



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias Ambientales
Administración Turismo Sostenible

1

Propuesta de diseño de un atractivo turístico en el guadual del parque Consotá, en la ciudad de Pereira, en el departamento de Risaralda (Colombia)

JULIÁN RESTREPO AGUIRRE

SARA LUCÍA VELÁSQUEZ AGUDELO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES

ADMINISTRACIÓN EN TURISMO SOSTENIBLE

PEREIRA

2019



Propuesta de diseño de un atractivo turístico en el guadual del parque Consotá, en la ciudad de Pereira, en el departamento de Risaralda (Colombia)

JULIÁN RESTREPO AGUIRRE

SARA LUCÍA VELÁSQUEZ AGUDELO

Trabajo de grado para optar al título de Administrador del Turismo Sostenible

Director:

Andrés Rivera Berrio

MAESTRIA EN GESTION DEL TURISMO SOSTENIBLE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES

ADMINISTRACIÓN EN TURISMO SOSTENIBLE

PEREIRA

2019



TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE ILUSTRACIONES	4
AGRADECIMIENTOS	5
INTRODUCCIÓN.....	6
1-DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1-1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1-2 SITUACIÓN PROBLEMA	10
2-JUSTIFICACIÓN	12
3-OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	14
3-1 OBJETIVO GENERAL	14
3-2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
4-MARCO REFERENCIAL.....	15
4-1 TURISMO SOSTENIBLE	16
4-2 ECOTURISMO	18
4-3 MODELO DE NEGOCIO	20
4-4 TURISMO SOCIAL	21
4-5 ACTIVIDAD RECREACIONAL.....	22
4-6 INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO	23
4-7 POLÍTICA DE SOSTENIBILIDAD.....	25
5-DISEÑO METODOLÓGICO CON SUS FASES	27
5-1 RECURSO TURÍSTICO.....	27
5-2 MAPA DE LA EMPATÍA	32
6-ESQUEMA.....	35
6-1 DIAGNÓSTICO BASE	35
6-1-1 INFORMACIÓN GENERAL.....	35
6-1-2 DESCRIPCIÓN DEL GUADUAL.....	36
6-2 RESTRICCIONES DE USO	44
6-3 USO TURÍSTICO	45
6-4 MOTIVACIONES DE USO DE LO TURISTAS	46
6-5 CARACTERIZACIÓN DE UN MODELO DE NEGOCIO DE ACUERDO A LAS OPORTUNIDADES DE NEGOCIO:	47



7- RESULTADOS	48
7-1 PROPUESTA DE REGLAMENTACIÓN PARA SU USO	48
7-2 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES Y DEL SENDERO	51
7-2-1 ESTRUCTURACIÓN DEL GUION	51
7-3 PROYECCIÓN DEL NEGOCIO.....	64
7-3-1 GESTIÓN DE NEGOCIOS INCLUSIVOS.....	64
7-3-2 CONSTRUCCIÓN DEL SENDERO	65
8- CONCLUSIONES.....	68
9- BIBLIOGRAFIA.....	71
9-ANEXOS.....	72

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 situación problema.....	10
Ilustración 2 Turismos sostenible, fuente: elaboración propia.	18
Ilustración 3 MODELO DE GESTION DEL ECOTURISMO Fuente: elaboración propia.	20
Ilustración 4 Inventario de Fauna y flora.	28
Ilustración 5 Inventario de Fauna.	29
Ilustración 6 Mapa de la empatía elaboración propia.....	32
Ilustración 7 Tabla de la competencia, elaboración propia.....	33
Ilustración 8 Delimitación del guadual. Elaboración parque consotá.	37
Ilustración 9 Fuente: Plan de manejo para el Guadual del Parque Consotá 2017	38
Ilustración 10 mapa del guadual <i>Fuente: Plan de manejo para el Guadual del Parque Consotá 2017.</i>	39
Ilustración 11 Linderos del parque <i>Fuente: Plan de manejo para el Guadual del Parque Consotá 2017</i>	39
Ilustración 12 Aspectos biofísicos del parque consotá.....	40
Ilustración 13 el guadual elaboración propia.	42
Ilustración 14 Restricciones de uso Fuente: elaboración propia	45
Ilustración 15 Matriz DOFA.....	47
Ilustración 16 Organigrama fuente: elaboración propia.	48
Ilustración 17 Reglametación para el uso del sendero. Fuente: Intertent	49
Ilustración 18 guión interpretativo del sendero de la guadua, Fuente: elaboración propia.....	63
Ilustración 19 Construcción del sendero	67
Ilustración 20 Señalización del sendero.....	68



AGRADECIMIENTOS

Principalmente, agradecer a Dios por permitirme presentar este trabajo de grado, a mis padres por el acompañamiento y amor durante toda la carrera, la cual he conducido satisfactoriamente. Agradezco igualmente a toda mi familia por su apoyo incondicional, al director de proyecto, el Docente Andrés Rivera Berrio, por su orientación, seguimiento y supervisión durante la elaboración de todo este trabajo y a los docentes de la Universidad Tecnológica de Pereira, de la carrera de Administración en Turismo Sostenible por su acompañamiento en la formación como profesional.



INTRODUCCIÓN

El Parque Consotá, anteriormente llamado Parque Comfamiliar Galicia, se caracteriza por ser un lugar con cualidades recreativas, rico en recursos naturales y con una amplia biodiversidad de fauna y flora; cuenta con condiciones geográficas que comprenden esta riqueza, lo que le otorga la posibilidad de potencializar de manera responsable dichos aspectos mediante el desarrollo de actividades turísticas de esparcimiento, como hasta el momento se ha venido caracterizando a nivel regional y nacional.

En dicha riqueza y biodiversidad ambiental, se cuenta con diferentes especies de fauna y flora, la de mayor predominancia es *La Guadua*, recurso natural que ofrece la posibilidad de implementar un sendero temático guiado, enmarcado en el reconocimiento de esta planta; por lo tanto, se estructura el presente trabajo que tiene el objetivo de generar una ruta experiencial y educativa basada en el reconocimiento de las características de la guadua y la identificación de sus atributos como elementos fundamentales para fomentar la apropiación de una cultura ambiental y generar un aumento de visitantes a este sitio; por tal motivo se investiga acerca de los derechos que tienen las personas; uno de ellos se contempla por medio de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que en su artículo 24, dice: “Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas” (ONU, Derecho al descanso y al tiempo libre, 1948) Este derecho, junto con la libertad de desplazamiento, permite y propende por que las personas visiten constantemente sitios diferentes a su lugar de residencia para hacer turismo y es por eso que el parque Consotá se



debe de dar a la tarea de innovar en sus servicios para que cada vez la experiencia dentro de él sea más grata.

“La Organización Mundial del Turismo (OMT), define el turismo como las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año con fines de ocio, por negocio y otros motivos” (OMT,1980). Se considera entonces como una práctica social de viajes que se realiza en conjunto como comunidad que transporta costumbres, conocimientos y prácticas religiosas a los nuevos lugares que visita, enriqueciéndose así de los nuevos conocimientos que adquiere en el lugar visitado. Una de las características de realizar turismo es la del placer, y disfrute de la actividad, ya que es una actividad que no es forzada, sólo se desarrolla por deseo y anhelo de disfrutar de actividades en otros lugares que no son sus hogares.

Para generar experiencia de viaje, se desarrolla el presente trabajo de grado que tiene como principal objetivo diseñar un atractivo turístico experiencial y educativo en el Parque Consotá, aplicando la metodología del Cubo GATUS (Gestión desde el Atractivo Turístico Sostenible), lo cual sirve como herramienta para organizar las ideas de manera gráfica y lúdica, al tiempo que se va conociendo la terminología; por otro lado establece una tipología de turismo que hace el diseño de la actividad más centrada en lo que se busca para el desarrollo de la actividad.

En ese orden de ideas, el presente documento expone en primer lugar los aspectos contextuales frente a la generación de la propuesta, seguido de las razones que hacen



importante su implementación en el Parque Consotá y los objetivos con los cuales se planteó; acto seguido, se expone la metodología de la propuesta indicando los ámbitos desarrollados en el trabajo, iniciando con el ámbito de gestión de la actividad recreacional que aporta la identificación de las actividades lúdicas que se van a desarrollar y que van aportar al crecimiento del proyecto; luego, el Ámbito de gestión del recurso turístico, define la tipología de turismo que se va a desarrollar acompañado del Ámbito de gestión de la prestación logística, que aporta la planta física para el servicio final, la atención al cliente. Se finaliza con los resultados que se esperan de la implementación y el presupuesto requerido para la creación del sendero.

1-DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1-1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al analizar el panorama turístico del Parque Consotá es evidente que desarrolla una propuesta de turismo de esparcimiento, y cuenta con senderos interpretativos tales como el sendero de los indígenas y el recorrido de la granja de Noé, en donde estos senderos se caracterizan por brindar una experiencia inolvidable por sus actores que los acompañan y amenizan su recorrido donde son recorridos guiados en los cuales se da a conocer información según su temática; al momento de desarrollar un diagnóstico se identifica la carencia de actividades turísticas con fines educativos en los cuales se enfoque en la educación ambiental no presentan ni desarrollan un valor significativo para las personas que buscan educar a sus hijos por medio de las actividades



vivenciales, aunque su fuerte sea el turismo de esparcimiento, se ve la oportunidad en la propuesta de diseño de un atractivo turístico en el guadual del parque Consotá, en la ciudad de Pereira, en el departamento de Risaralda (Colombia) puesto que no es suficiente contar con servicios y atracciones para generar ingresos económicos con el desarrollo del turismo en el departamento, sino que también se debe pensar en crear un sistema turístico educativo que aporte a el crecimiento de las personas que visitan el atractivo y de sensibilización en los turistas basados en el cuidado y protección del ambiente, donde por medio de estos senderos la sociedad se eduque, recree y disfrute de espacios previamente diseñados cumpliendo los objetivos específicos que se plantean.

Lo anterior se resuelve en que, a pesar de que el parque en mención cuenta con atractivos turísticos diversos y de una buena acogida, tiene también espacios naturales que podrían darle un valor agregado en varios ámbitos: el ecoturismo, el turismo de naturaleza, el turismo social, y que, además cuentan con un valor cultural y patrimonial propio de la región cafetera, puesto que la representatividad y el uso de la guadua y de los guaduales permea la cultura cafetera regional desde sus inicios.

Por otra parte, el parque podría contar, al desarrollar un proyecto como el del sendero en el guadual, con una actividad lúdico-recreativa que significaría un aporte educativo en lo que toca al conocimiento del entorno regional, tanto en su aspecto ambiental como cultural, y como enseñanza encaminada al cuidado del medio ambiente.

1-2 SITUACIÓN PROBLEMA

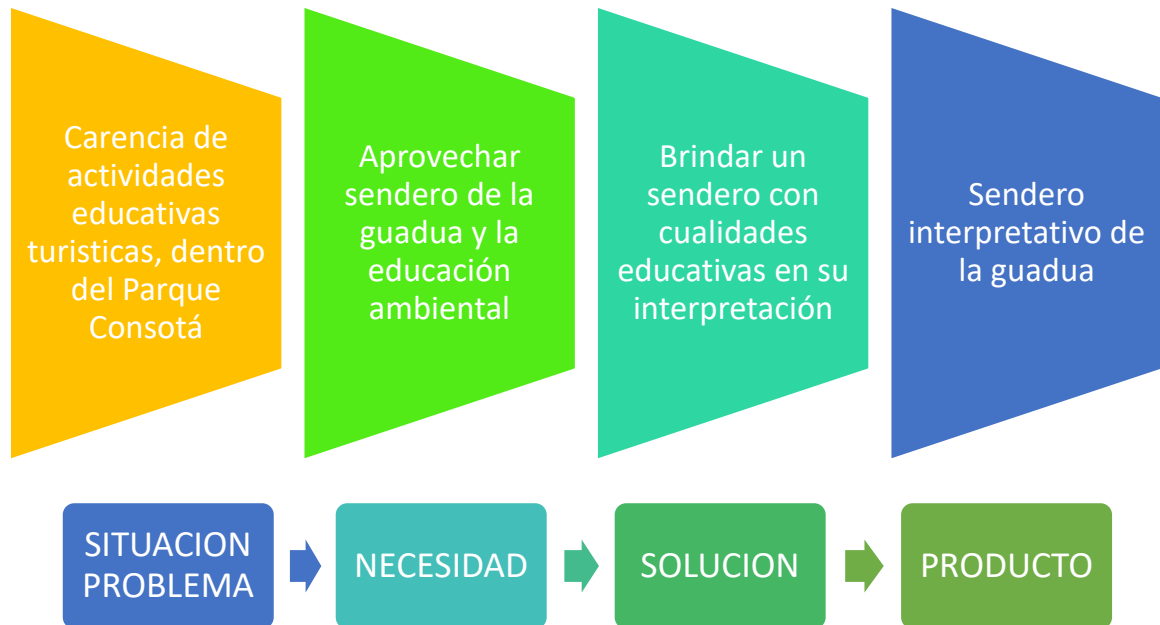


Ilustración 1 situación problema

Entorno: Al hacer un proceso de observación en el Parque Consotá de Pereira se logra identificar que no cuenta con temáticas de educación ambiental por medio de senderos interpretativos, si con otros recorridos tales como sendero de culturas indígenas y recorrido en granja de Noé, dejando atrás la importancia del recurso guadua; y que hace sinfonía con la cultura cafetera por la cual nos enorgullecemos, con el diseño del sendero interpretativo de la guadua se desea brindar a los afiliados un lugar donde encuentre la educación ambiental, conocer la flora local y un taller de la producción de guadua donde se tendrá de



cerca la historia del PCC, conociendo como se hacen las construcciones en guadua y artesanías.

Consumidor: Pereira es una ciudad a la cual le han incrementado sus visitas por afiliados de otras cajas de compensación a nivel nacional en los últimos años, las personas que visitan nuestra ciudad como turistas son quienes invierten en asistir a el Parque Consotá y es para ellos que se desea innovar con atracciones que generen concientización en las personas que realiza la actividad.

Cuando las personas afiliadas a las cajas de compensación en categoría A y B visitan la ciudad tienen una gran gama de lugares para elegir. Lo que busca el Parque Consotá por medio del convenio de cajas sin fronteras es estar aliado a los diferentes departamentos para que lo visiten, teniendo estas condiciones se hace necesario brindar un lugar que los transporte a la tranquilidad de un bosque donde con cada una de las actividades se sientan en conexión con la naturaleza y así llenar las expectativas por medio de la interpretación y satisfacer las necesidades del visitante.

Encontrar un lugar nuevo, novedoso e innovador para ellos es muy agradable por esta razón se crean actividades internas que aporten al conocimiento del PCCC.

MERCADO REAL: Todas las personas que sean afiliados a las cajas de compensación a nivel nacional.

MERCADO POTENCIAL: Son todos los afiliados en categoría A y B que visitan el Parque Consotá con gustos por el PCCC y senderos de interpretación con conocimientos ambientales.



2-JUSTIFICACIÓN

Actualmente el turismo en Colombia ha presentado un incremento notable y favorable para la economía, siendo esto un motor fundamental para generar ingresos en las comunidades. El País cuenta con una gran variedad de destinos naturales y culturales, acompañado de la calidez de su gente, lo que hace que se genere reconocimiento a nivel mundial.

El Eje Cafetero tiene una fortaleza otorgada por la declaratoria de PCCC (Paisaje Cultural Cafetero Colombiano), lo que ha incrementado el reconocimiento a nivel nacional e internacional. Estas acciones hacen que los departamentos crezcan y se potencialicen turísticamente. Las actividades de turismo de naturaleza son un fuerte en el municipio de Risaralda y el Parque Consotá es un referente turístico que se ha posicionado fuertemente en los últimos años, un lugar excepcional con una biodiversidad amplia que lo diferencia y lo hace único en el Departamento, con una amplia gama de actividades y servicios para atender la demanda turística que se presenta basado principalmente en el turismo social.

El generar espacios experienciales y educativos basados en el reconocimiento de la guadua y sus atributos, es importante para Comfamiliar Risaralda en relación a que por su razón social y responsabilidad ambiental, se plantea la oportunidad de adecuar espacios recreativos y de esparcimiento que a la vez promuevan el cuidado medioambiental por medio de estrategias educativas que permitan la sensibilización en los turistas y colaboradores, ya que se evidencia en estos un desconocimiento frente a la riqueza



ambiental que se tiene en la región Cafetera y en el Parque Consotá, específicamente, los beneficios y grandes atributos de esto, como lo es, en particular, la guadua.

Es por ello que se hace énfasis en la transmisión de conocimientos ambientales y técnicos frente a la conservación de esta planta, a partir de la identificación y reconocimiento de sus atributos y de la influencia positiva que esto tiene en la vida humana y en el ecosistema, ya que los guaduales además de tener un gran porcentaje de ocupación en el Parque Consotá, son un albergue de fauna y refugio de la biodiversidad, teniendo muchos beneficios como la regulación hídrica, el reciclaje de nutrientes, la estructuración de suelos, el aporte de biomasa, la captación del Co₂ y la regulación de la temperatura; lo que basta como razón fundamental para promover su reconocimiento y conservación.

El sendero de la guadua, se considera una estrategia integral que proporciona al Parque Consotá la oportunidad de diversificar su portafolio de servicios a través del desarrollo de un espacio innovador en la región, con una ambientación temática y experiencial en la cual se pretende destacar la tradición oral por medio de la expresión de mitos y leyendas en las rutas contenidas en el sendero, para brindar a los visitantes una experiencia recreativo-pedagógica, es decir, una iniciativa de turismo educativo, que se caracteriza por ser memorable y transmitir conocimientos a partir de ello, siendo estos, aprendizajes más significativos.

De esta manera la implementación de este proyecto permitirá ampliar la gama de actividades dentro del Parque Consotá, brindando otra tipología de turismo que relacione al turista vivencial y genere un sistema integral de educación y conservación del ambiente



Dentro del Parque existen dos rutas de senderos (Culturas Indígenas y Granja de Noé). El sendero de la Guadua entra a ser un recorrido experiencial dirigido a una población muy amplia, que tengan intereses ambientales, recreativos, educativos y de esparcimiento.

Por ello y frente a todo lo mencionado, se ratifica la importancia de generar este tipo de espacios, con lo cuales se pueden potencializar de manera responsable las riquezas ambientales, culturales y estructurales del Parque Consotá, todo esto en favor del fortalecimiento cultural y ambiental, dando a conocer a los visitantes las cualidades y riquezas de la región Cafetera, promoviendo a la vez la importancia que estas tienen en todos los ámbitos: ambientales, sociales y culturales, sensibilizando a los usuarios y colaboradores respecto a la necesidad de conservación ambiental.

3-OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

3-1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un atractivo turístico experiencial y educativo basado en el reconocimiento de las características de la Guadua y la identificación de sus atributos como elementos fundamentales por medio del modelo de gestión cubo GATUS

3-2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Planificar el atractivo turístico, para viabilizar el uso sostenible del guadual como un nuevo servicio dentro del Parque Consotá.



2. Diseñar la actividad turística experiencial y educativa para el guadual, aplicando el modelo de gestión del cubo GATUS (Gestión desde los Atractivos Turísticos Sustentables).
3. Formular el proyecto de negocio para el desarrollo del nuevo atractivo turístico.

4-MARCO REFERENCIAL

En los últimos años el turismo en Colombia se ha incrementado notoriamente, siendo una actividad que se ha determinado como una de las actividades más importantes económicamente siendo reconocida a nivel nacional y mundial, donde se puede evidenciar a partir de procesos de transformación productiva y de conservación de ecosistemas, como las actividades turísticas logran transmitirle a las personas que visitan un recuerdo para toda la vida siendo memorable porque satisface las necesidades de los visitantes y de la comunidad anfitriona, debido a esto cada lugar se ha enfocado en los diferentes tipos de turismo que se pueden desarrollar de acuerdo a sus características y condiciones. Para efectos, el presente trabajo se enfocará en el diseño de un atractivo ecoturístico que tiene como finalidad el diseño de un atractivo experiencial que se desarrolla a través de un sendero interpretativo basado en la importancia que tiene la guadua para el ecosistema y para la vida humana haciendo sinergia con la concientización del cuidado ambiental.

El parque Consotá, se encuentra en el departamento de Risaralda, el cual está ubicado exactamente a las afueras de la ciudad de Pereira Km 11 vía cerritos sector Galicia, el cual dentro de sus hectáreas cuenta con áreas naturales, con infraestructura y es un lugar que se



articula con servicios de restaurante, alojamiento y actividades de diversión y con buena accesibilidad desde la ciudad, contando con un sendero de la guadua que no está siendo potencialmente aprovechado y es ese atractivo el cual se desea diseñar como un sendero interpretativo con énfasis en la importancia de la guadua para el PCC, para el ecosistema y la vida diaria y así promoverlo como un destino que le aporta al turismo sostenible.

Algunos conceptos son importantes para comprender qué es lo que se quiere desarrollar al hacer una intervención en un espacio natural del parque Consotá. Estos darán una mayor claridad a la hora de identificar lo que se pretende. Algunos de estos son los que siguen:

4-1 TURISMO SOSTENIBLE

En 1942, los profesores de la universidad de Berna, W.Hunziker y K.Krapf, definían el

turismo como: “La suma de fenómenos y de relaciones que surgen de los viajes y de las estancias de los no residentes, en tanto en cuanto no están ligados a una residencia permanente ni a una actividad remunerada (Berna, W.Hunziker y K.Krapf. 1994)” el salir de la zona de confort compartir y relacionarse con otras personas del entorno exterior hace que las personas se enriquezcan

En 1982, Mathieson y Wall definen el turismo como: “el movimiento temporal de la gente, por períodos inferiores a un año, a destinos fuera del lugar de residencia y de trabajo, las actividades emprendidas durante la estancia y las facilidades creadas para satisfacer las necesidades de los turistas” (perez, 2011) . En esta definición se define el tiempo máximo que se debe estar en un lugar para reconocerse como turista, y se precisa que en el lugar no se remunere la actividad que la persona está desarrollando, también en esta definición se encuentra que las personas que lo hacen



están buscando satisfacer sus necesidades en otro lugar; aquí es donde se halla que, como mínimo, un lugar que sea visitado debe de contar con servicio de alimentación, servicio de alojamiento y servicio de recreación, es así que el termino de turismo se empieza complementar con sus servicios y actividades.

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, en el año 1994) da su aporte define el turismo como: “El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio por negocio y otros” (turismo, 1994) En los países desarrollados, donde los automóviles tuvieron una gran acogida desde el s. XX, las personas lograban salir al campo a tomar sus almuerzos, por ejemplo; pero no sólo el ocio hizo grande a el turismo si no también los viajes de negocio y las personas que cambiaban de ciudades para estudiar carreras profesionales. Todos estos eslabones fortalecieron el turismo a nivel nacional e internacional.

Por tanto, El Turismo Sostenible toma sus bases conceptuales en gran medida de la actividad turística del Ecoturismo, encontrando en esta tipología de turismo argumentos transversales para la planificación turística. Bajo los lineamientos éticos de la sostenibilidad, la OMT (Organización Mundial del Turismo), define el turismo sostenible como “Aquel que atiende a las necesidades de los turistas y de las regiones anfitrionas presentes, al mismo tiempo que protege y mejora las oportunidades para el futuro. Se concibe como vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad

cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de soporte de la vida” (turismo, 1994). Para entender un poco el concepto, en el siguiente gráfico se logran ubicar los tres pilares de la sostenibilidad: lo económico, cultural y ambiental. Este es el modelo tradicional que cumple con los pilares fundamentales en los que se precisa que se haga óptimo uso de los recursos ambientales, la salvaguardia de la cultura y la generación de recursos económicos para las personas de la comunidad.

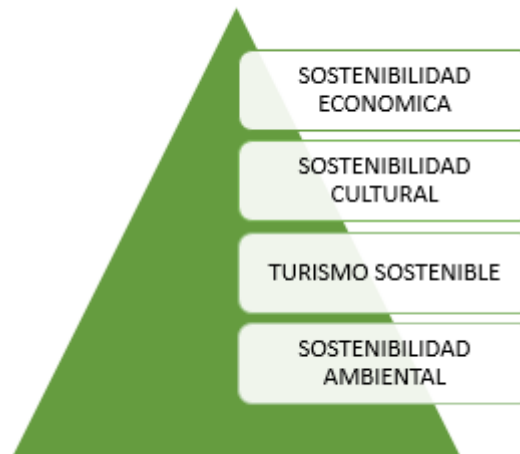


Ilustración 2 Turismos sostenible, fuente: elaboración propia.

Conservación

Protección del guadual

4-2 ECOTURISMO

Es un segmento especializado del turismo, que consiste en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin perturbar, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisajes, flora y fauna silvestre) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (presente o pasado) que pueda encontrarse allí, a través de



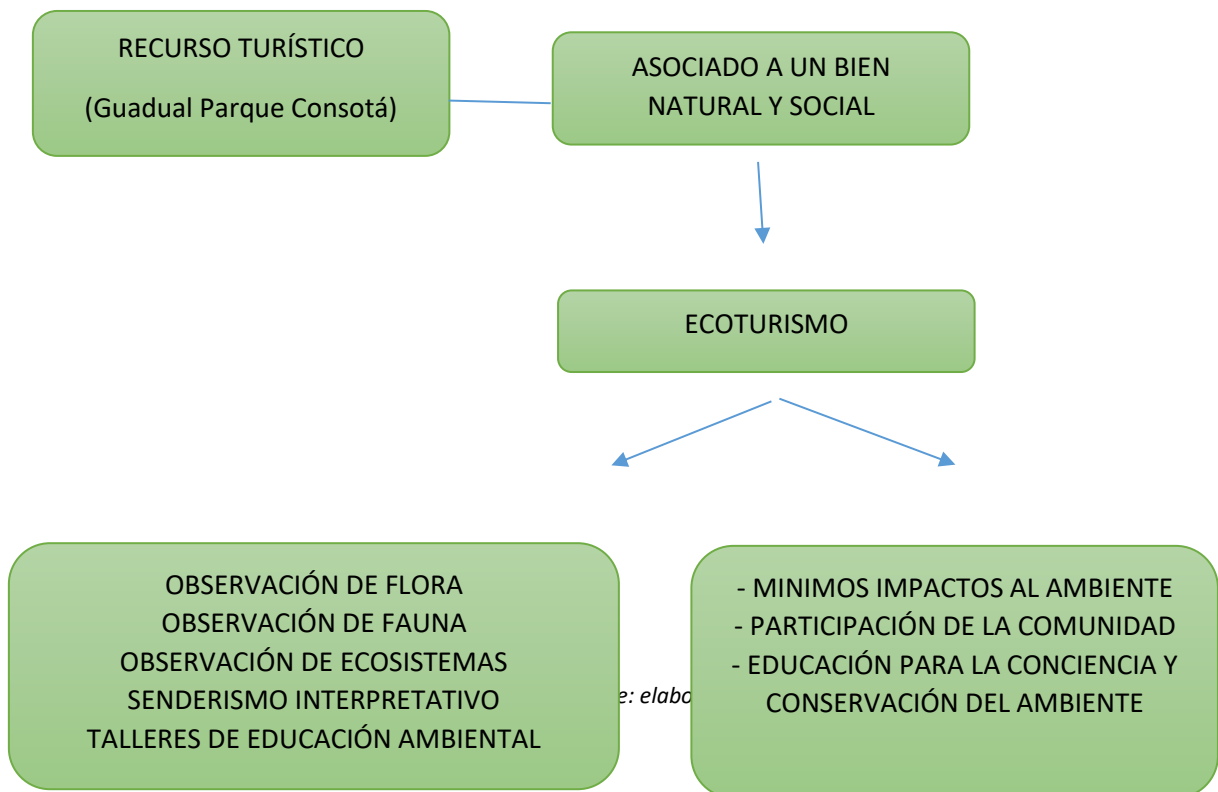
un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y socioeconómico de las poblaciones locales (Zamorano, 2002) .Es en sí un movimiento nuevo conservativo basado en la industria turística que define viajes responsables que conservan el entorno y sostienen el bienestar de la comunidad local (Zamorano, 2002); de hecho, se trata de un modelo que cumple con las necesidades económicas, sociales y estéticas, preservando la integridad cultural, los procesos ecológicos fundamentales, la biodiversidad y los ciclos vitales.

El Ecoturismo es un turismo condicionado por las particularidades de protección ambiental en una zona geográfica. Es la condición de protección del área, sujeta a fines de conservación de la biodiversidad, que incide para que un sitio o destino turístico se convierta en Ecoturismo. Pero no basta el título de conservación, es necesario que en el área se desarrollen acciones en virtud de tal normatividad, entendiendo la conservación como el tiempo proactivo que vincula en sus propósitos, y mediante la participación, a los actores locales de la zona.

El Parque Consootá es un destino turístico diseñado especialmente para las familias afiliadas a la caja de compensación de Comfamiliar Risaralda y al resto de cajas del País, no excluyendo a las personas particulares.

Este destino se distingue entre la región del Eje Cafetero como uno de los grandes fuertes en el Turismo; ya que es un lugar supremamente completo donde se puede encontrar gran variedad de servicios y actividades para todo tipo de visitantes.

Por esta razón se piensa en la creación y diseño de un atractivo experiencial en el Guadual del Parque Consotá, incorporando este recurso natural bajo los parámetros de la Gestión de Atractivos Turísticos Sustentables. Por este motivo se ubica el tipo de turismo en Ecoturismo.



4-3 MODELO DE NEGOCIO

“El mapa de empatía es una herramienta que te permitirá anotar todas estas características de tu cliente y tener siempre una persona concreta a quién dirigir tu oferta de productos”.

(Xplane, 2010) Con el modelo de negocio es una herramienta de fácil ayuda y es más sencillo encontrar las necesidades que tiene el cliente o visitante de acuerdo a lo que busca a lo que desea a lo que anhela, donde incluso se le puede conocer cuánto está dispuesto a aprehender y reconocer porque tipo de información estaría dispuesto a viajar kilómetros



para conocer la propuesta, de esta manera se conoce exactamente quién es, que actividades desarrolla y que le gustaría vivir en ese lugar que va a visitar.

4-4 TURISMO SOCIAL

Turismo social es un sistema que crea las condiciones necesarias que permiten tener acceso al turismo a un gran sector de la población que carece de posibilidades financieras para disfrutar del turismo comercial, pero también tiene necesidades humanas de recreación, de descanso, de diversión...

Es una forma de turismo con bajos niveles económicos, va ligado a la naturaleza, a la protección del ambiente; es un turismo familiar, sin lujos, que tiene a las personas como su centro. Regularmente el establecimiento es administrado por empresas sin ánimo de lucro como servicio con la comunidad.

El turismo social va ligado al sindicalismo, desarrollado por la acción de los empleados que permite que millones de estos y sus familias puedan disponer de tiempo y recurso para utilizar un espacio anualmente diseñado exactamente para ellos.

Bélgica, en 1932, es pionero de las diversas organizaciones sindicales que crearon centros vacacionales en diversas regiones para sus afiliados para incrementar el turismo social.

En otros países, las revoluciones y sindicatos de empleados crearon estructuras elementales para establecer ambientes positivos para la recreación de los trabajadores y sus familias.



En 1936 hubo una huelga general en Francia que logró un alza en los salarios de los trabajadores, para tener vacaciones pagas. La aprobación de la ley hizo que las personas trabajadoras pudieran disfrutar de vacaciones al lado de su familia en un descanso anual.

A través de los años las vacaciones remuneradas se fueron extendiendo por diferentes países tales como Australia, Estados Unidos, Gran Bretaña, entre otros, aunque aún en el año 2000 muchos de los trabajadores aún no disfrutaban de vacaciones pagadas, a pesar de un convenio con la Organización Internacional de Trabajo.

4-5 ACTIVIDAD RECREACIONAL

Las actividades recreacionales son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto. Entre dichas actividades se pueden mencionar la música, los juegos, las atracciones, etc., donde los grupos pueden elegir actuar con sus objetivos principales puestos en el campo de la recreación.

Con base en las actividades recreacionales es posible aumentar la creatividad de los grupos, siempre y cuando éstas sean elegidas de acuerdo a los intereses y a las capacidades de los participantes. Este método ayuda a la integración de los individuos al grupo, y proporciona oportunidades para el reconocimiento, la respuesta y nuevas experiencias, a su vez, crea una atmósfera agradable, aumenta la participación, facilita la comunicación, fija algunas normas grupales y desarrolla la capacidad de conducción. La gran ventaja de este tipo de actividad es la disminución de tensiones, se considera como un auxiliar para el proceso de grupos que tienen objetivos definidos y propósitos más serios.



Esta técnica puede utilizarse en grupos recién formados. Las actividades recreacionales pueden ser el primer paso para las relaciones intragrupalas, y aun en grupos no tan nuevos, esta técnica tiene la capacidad de crear sociabilidad.

Es de recomendar su empleo antes del comienzo de cualquier reunión, para crear cierto interés en los participantes, quienes en ocasiones pueden sentirse extraños al grupo. Una pequeña actividad recreativa, conducida eficazmente por el conductor del grupo, sirve para "romper el hielo", y en algunos casos, para disminuir la tensión.

La técnica de actividades recreacionales debe tomar en cuenta que a pesar de lo atractivas que éstas resultan, no hay que olvidar que se trata tan sólo de medios para obtener determinados fines, por lo que no se debe abusar de ellas. Su uso requiere de ciertas aptitudes y cuidados y debe ir de acuerdo a los intereses de todos los integrantes del grupo. Cualquier actividad elegida debe llevarse a cabo con habilidad y discreción, de lo contrario puede dañar seriamente a algunos de los miembros al atentar contra sus sentimientos y problemas más profundos.

4-6 INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

Al momento de diseñar la actividad del sendero se determina que va a ser guiado, en el cual se realizará interpretación del patrimonio con el fin de favorecer la conservación y la sostenibilidad, para orientar y sensibilizar a las personas que elijan realizar el recorrido. Se busca transmitir el concepto de naturaleza como un conjunto unificado, exponiendo el vínculo de la cultura y la naturaleza.



El lugar donde se sitúa la cultura es el territorio natural donde viven y se relacionan, aplican sus saberes y creencias determinadas comunidades. Es importante recordar que es el territorio físico el que brinda todas las facilidades de vida, como el bosque, aves, río, aire.

La Unesco, en 1972, aprobó la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural^[1], en cuyo artículo 4 se señala que los Estados reconocen su obligación de “identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio” (Convención sobre la protección del patrimonio mundial y cultural., 1972).

Todos los lugares que son valorados por su belleza natural, interés patrimonial, científico, ambiental o de conservación son considerados patrimonio como las áreas naturales protegidas.

Interpretación es un concepto que se va a desarrollar en el sendero de guadua; para eso se investiga qué es la interpretación y se toman varios significados que ayudan: según FREEMAN TILDEN (1975): La interpretación es una actividad que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativo, no limitándose a dar una mera información de los hechos. Se brinda información de primera mano para llevar a cabo una actividad educativa que busca la integración de la sociedad y la naturaleza, el intérprete brindara la información con emociones, conocimientos y sentimientos. La definición desea hacer una observación e



identificar las características del ecosistema que se esté visitando, es de conocer que el recorrido se orienta a personas que están usando el tiempo libre (Miranda, 1998).

Se trata de un proceso creativo de comunicación orientado a conectar intelectual y emocionalmente al visitante con los significados del sendero interpretativo de la guadua. Uno de los enfoques básicos de la interpretación es, en efecto, la consideración de esta actividad como un proceso (PATRIMONIO, 2012).

Gracias a estos significados se crea un sendero interpretativo guiado por profesionales dentro del Parque Consotá, que exponga la importancia de la guadua, sus características principales, el aporte al ambiente, suelo, aire y agua, y que permita conocer la arquitectura que se encuentra alrededor del parque para así interpretar las estructuras de guadua que se encuentran dentro del Parque Consotá, las cuales no son valoradas como deben de ser, ya que esas infraestructuras son muy importantes para la región, y deben ser admiradas por todas las personas que visitan el parque (ONU, Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, 1972)

4-7 POLÍTICA DE SOSTENIBILIDAD

Comfamiliar Risaralda, como entidad prestadora de servicios turísticos, se compromete a controlar los impactos ambientales derivados de su operación, con una constante búsqueda de la minimización de los impactos negativos y el mantenimiento y mejora de los impactos positivos, propendiendo también por el desarrollo social y económico de la comunidad, promoviendo las expresiones culturales, destinos turísticos y demás atractivos propios de la región, actuando a favor de la prevención de la explotación sexual comercial



de niños, niñas y adolescentes, y velando porque sean cumplidos y respetados los derechos y deberes de sostenibilidad de colaboradores, proveedores, clientes y huéspedes, para de esta forma asegurar una sostenibilidad integral y el mejoramiento de la calidad de su oferta turística.” (Risaralda, 2016)

Turismo Experiencial

Es aquel que promueve una **vivencia satisfactoria** que se consigue cuando el viajero atribuye **significado** a aquello que hace durante su viaje; cuando se desarrolla un turismo experiencial se genera esa satisfacción o experiencia positiva, el cerebro genera dopamina, un neurotransmisor que activa los circuitos de recompensa provocando satisfacción y que el cliente quiera repetir esa conexión neuronal (sinapsis) para volver a genera dopamina. Se trata de un mecanismo muy parecido a la adicción que lleva asociado un fuerte recuerdo positivo de la experiencia vivida (memoria y aprendizaje).

Turismo de naturaleza

Este término es definido como aquellos viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y con las expresiones culturales de un lugar con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos.

Guadual

Es considerado como uno de los ecosistemas nativos más representativos de los bosques andinos; constituyen comunidades vegetales evolucionadas que se caracterizan por tener una composición florística variada donde la guadua (planta gramínea de gran altura, similar al bambú, pero de tallos más gruesos y con púas) es la especie dominante y permite la interrelación de flora, microflora, avifauna y fauna. El guadual ofrece bienes y servicios



ecosistémicos de regulación, provisión y soporte, destacándose su aporte en términos de almacenamiento de agua.

Sostenibilidad

la sostenibilidad ha sido identificada como: “La capacidad de permanencia en el futuro a largo plazo”. Cualquier cosa que puede seguir siendo realizada de manera indefinida es considerada como sostenible.

Conservación

La conservación hace alusión al sostenimiento, manutención y mejora del sistema; generalmente incluye reemplazar o remover las especies invasoras de plantas y animales para crear un ecosistema saludable. Tiene como finalidad esencialmente la protección de los recursos naturales y de la vida salvaje, apuntando a mantener el buen ambiente.

5-DISEÑO METODOLÓGICO.

5-1 RECURSO TURÍSTICO

Según la organización mundial del turismo (OMT) se entiende como recurso turístico a “Cualquier elemento natural, actividad humana o producto antropológico que pueda motivar el desplazamiento con el móvil esencial de la curiosidad o la posibilidad de realizar una actividad física o intelectual.” (RIVERA, 2009)



Flora		Fauna	
Juglans neotropica	Juglandaceae	Agouti paca	Agoutidae
Nectandra purpurea	Lauraceae	Canis thous	Canidae
Ocotea balanocarpa	Lauraceae	Alouatta seniculus	Cebidae
Poulsenia armata	Moraceae	Aotus lemurinus	Cebidae
Chrysophyllum argenteum	Sapotaceae	Cebus capucinus	Cebidae
Pouteria torta	Sapotaceae	Choleopus hoffmanni	Choleopidae
Xylopia ligustrifolia	Annonaceae	Dasyprocta punctata	Dasyproctidae
		Felis yagouaroundi	Felidae
		Felis tigrina	Felidae
		Iguana iguana	Iguanidae
		Sylvilagus sp.	Leporidae
		Lutra longicaudis	Mustelidae
		Mustela frenata	Mustelidae
		Tamandua mexicana	Mymecophagidae
		Potos flavus	Procyonidae
		Nasua nasua	Procyonidae

Fuente Ospina Roman 2002

Ilustración 4 Inventario de Fauna y flora.

El recurso se entiende como el elemento o componente ambiental (suelo, agua, aire, social, flora y fauna), que interactúa con el aspecto ambiental generado por la entidad u organismo distrital y que puede presentar mejora o deterioro de acuerdo al impacto ambiental.



AVES

FAUNA ASOCIADA A LOS RODALES DE GUADUA COMFAMILAR		
Familia	Nombre Común	Nombre científico
Tyrannidae	Liberal	Pyrrhomyias cinnamomea
Thraupidae	Azulejo	Thraupis episcopus
Trochilidae	Tominejo, colibrí, picaflor	Amazalta tzacatl
Psittacidae	Loro	Pionus chalcopterus
Columbidae	Tortolas	Calumba cayennensis
Psittacidae	Perico	Forpus conspicillatus

Emberizidae	Canarios	Sicalis flaveola
Turdidae	Mirla Tierrera	Turdus ignobilis
Rallidae	Pollito de agua	Rallus nigricans
Tyrannidae	Siriri	Mylozetetes cayenensis
Accipitridae	Gavilán	Buteo magnirostris
Columbidae	Torcaza	Columba fascista
Cuculidae	Tres pies	Tapera naevia
Cuculidae	Garrapatero	Crotophaga ani
Troglodytidae	Cucarachero	Troglodytes aedon

MAMÍFEROS

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Dasyopodidae	Dasyopus novemcinctus	Gurre o Armadillo
Didelphidae	Didelphis marsupialis	Chucha
Sciuridae	Sciurus granatensis	Ardilla
Canidae	Cerdocyon thous	Zorro
Glossophaginae	Glossophaga sp.	Murciélago

REPTILES

FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO	NOMBRE COMUN
Elapidae	Micrurus nigrucinctus	Coral Mataganado
Colubridae	Spillotus pullatus	Cazadora
Iguanidae	Iguana iguana	Iguana

Ilustración 5 Inventario de Fauna.



El estudio de conservación del guadual se realizará de forma oral, con el fin de que las personas logren interiorizar el conocimiento adquirido. Los consejos que se encuentran a continuación se podrán enseñar en el recorrido de la guadua.

- Cuando vayas a un espacio natural, primero que todo se debe de escuchar muy bien cuáles son los requisitos y reglamentos para realizarlo.
- Al momento de iniciar el sendero, nunca molestar a los animales. Intenta no hacer mucho ruido, ya que se crea estrés en ellos.
- No toques los nidos de las aves ni tampoco sus huevos, aunque creas que están vacíos: los nidos se verán abandonados rápidamente y las crías morirán.
- Cuando vayas al campo, no debes hacer fuego: en un 95% de los casos, los incendios se deben a negligencias humanas y son una de las razones más importantes de destrucción de hábitats naturales y, por tanto, de pérdida de biodiversidad.
- Nunca dejar basura en el sendero: aparte de ser un foco de suciedad y contaminación, pones en peligro la vida de los animales que puedan acercarse a esta.
- Nunca atrapes (¡¡ni mates!!) ejemplares de animales salvajes para llevártelos contigo. Tampoco recolectes plantas o frutos sin consentimiento expreso de las autoridades.



- No utilices semillas en tu jardín de especies exóticas: estarás promoviendo su dispersión y, por tanto, haciendo crecer especies no autóctonas que pueden convertirse en invasoras afectando al medio natural.
- Si vas a hacer actividades de turismo con cetáceos y delfines, no te olvides de que son actividades que les generan mucho estrés y que puedes perjudicar sus ciclos vitales. Habla con expertos sobre cuándo es el mejor momento para hacer este tipo de turismo, y ten presente, cuando lo practiques, que no debes molestar nunca a los animales.
- Si encuentras animales dañados o enfermos, avisa a las autoridades.
- Siempre que vayas a comprar nuevos muebles asegúrate de que la madera esté certificada. Existen bosques sostenibles de los que se extraen recursos madereros sin poner en peligro la riqueza biológica.
- Asegúrate de que los productos que compras a diario no ponen en peligro las comunidades biológicas normales. Por ejemplo, compra sólo atún que te asegure que no se interfiere, durante su pesca, en las poblaciones de delfines.
- Si practicas la caza o la pesca, no la realices fuera de los espacios destinados a tal fin ni fuera de la temporada legal. Piensa que, si lo haces, pones en peligro el mantenimiento de las poblaciones naturales y éstas desaparecerán.
- Participa en actividades de voluntariado con ONG que promueven la protección y el cuidado de la biodiversidad: repoblaciones, limpieza de

cauces de ríos, etc... De esta manera ayudas a la mejora y mantenimiento de los espacios naturales.

- Sé activo en los procesos de participación pública de las Evaluaciones de Impacto Ambiental.

Actividad recreacional

Tipos de usuarios

5-2 MAPA DE LA EMPATÍA

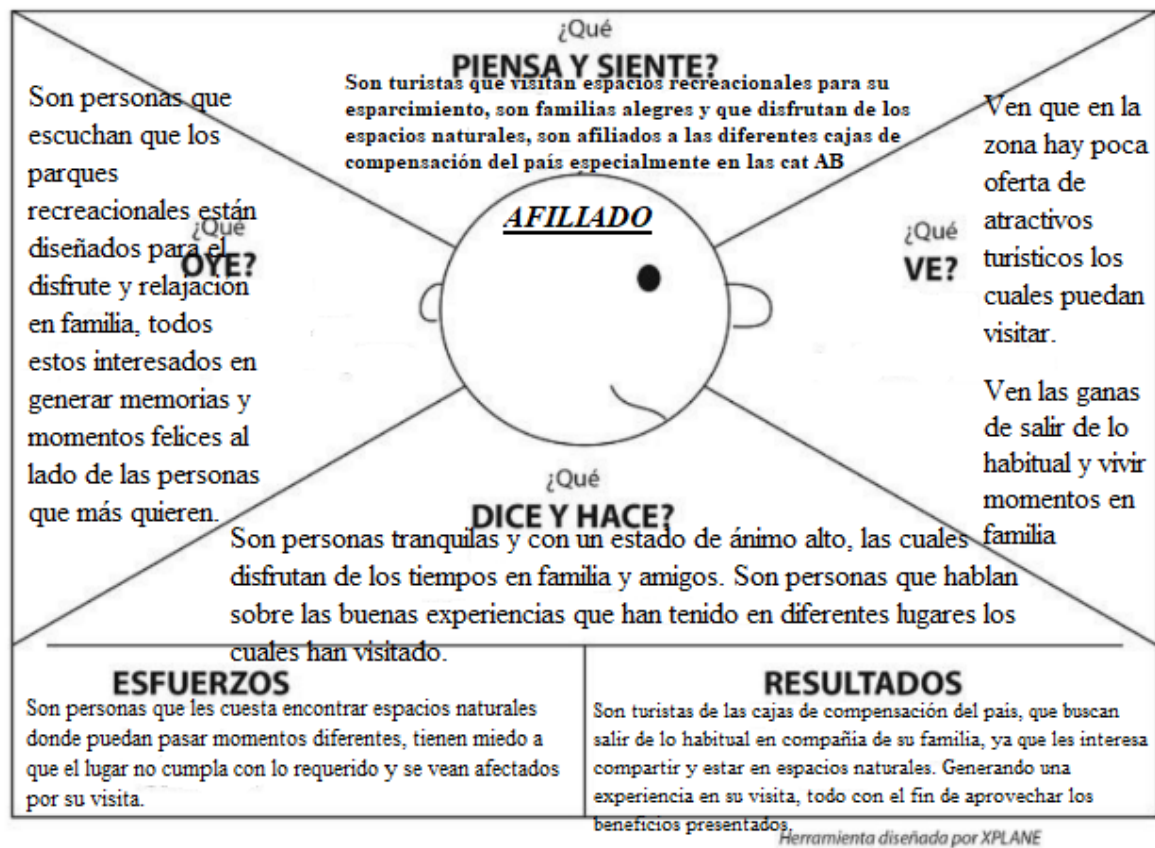


Ilustración 6 Mapa de la empatía elaboración propia.



COMPETENCIA

En la siguiente tabla se presentan los atributos competitivos más importantes para el sendero interpretativo de la Guadua, en comparación con los competidores directos e indirectos que existen cerca del Parque Consotá. Pudiendo apreciar en la siguiente tabla como el sendero interpretativo de la Guadua cuenta con atributos diferenciadores frente a sus competidores más fuertes de la región cafetera.

ATRIBUTOS COMPETITIVOS	El paraíso del bambú y la guadua	Circuito de la Guadua, Quimbaya
PRECIO	Debilidad	Fortaleza
UBICACIÓN	Debilidad	Fortaleza
CALIDAD	Fortaleza	Fortaleza
SERVICIO	Fortaleza	Debilidad
VARIEDAD	Fortaleza	Fortaleza

Tabla. Competencia
Elaboración propia

*Ilustración 7*Tabla de la competencia, elaboración propia

Haciendo la comparación con otros atractivos turísticos fuertes en la región cafetera los cuales ofrecen servicios similares, podemos evidenciar que el sendero interpretativo de la guadua cuenta con beneficios únicos y diferentes frente a los competidores más fuertes de la región. Ya que por estar dentro de un parque recreacional como lo es el Parque Consotá su rango de precios es bajo, acorde a las capacidades de las diferentes categorías que existen (A, B y C), su ubicación es cercana y de fácil acceso, igualmente por estar dentro de



un parque recreacional cuenta con una gama amplia de actividades y servicios que complementan la actividad turística para los visitantes

En relación con una debilidad encontrada, se pretende plantear una propuesta de mejora, para ello se va a realizar primero una investigación de mercado, que permita determinar si la en tiempos de invierno el sendero se puede ver afectado, ya que no se puede exponer al turista a peligros y tampoco se puede afectar el entorno natural.

La propuesta de valor que se presentara para el sendero interpretativo es la de un sendero interpretativo donde los turistas que lo visiten puedan generar un espacio de diversión y aprendizaje durante su visita, donde no solo se pretenda el disfrute, sino que también se genere una conciencia ambiental frente al cuidado y conservación de los guaduales.

El sendero interpretativo tiene diferentes actividades alrededor de la guadua, como talleres de artesanías, actividades de aprendizaje para personas con dificultades de aprendizaje y venta de suvenires a base de guadua. Presentando todo esto como estrategia competitiva frente a los demás atractivos turísticos de la región cafetera.

Posicionamiento

Necesidad a despertar: la necesidad que se quiere despertar con el sendero interpretativo de la guadua, es la de conocimiento, relajación y de crear conciencia ambiental en los visitantes del Parque Consotá.



Emoción a conquistar: la emoción a conquistar es la alegría ya que el sendero interpretativo de la guadua, genera espacios de tranquilidad, seguridad y felicidad. No existe mejor experiencia que interactuar con el entorno natural y poder satisfacer nuestras expectativas a través de un sendero experiencial.

6-ESQUEMA

6-1 DIAGNÓSTICO BASE

6-1-1 INFORMACIÓN GENERAL

FECHA	ACONTECIMIENTO HISTORICOS
1982	En el mes de junio se da apertura al Parque Recreacional ubicado en Galicia, el cual venía siendo trabajado desde el año pasado.
2003	Se inaugura La Granja de Noé, un novedoso parque temático de 24.258 mts ²
2008	Se inauguran las nuevas atracciones acuáticas en el Parque Comfamiliar Galicia (Piscina de olas, toboganes, río lento), siendo uno de los principales atractivos para los risaraldenses y turistas
2011	Rremodelación de los escenarios deportivos, para ser campo de entrenamiento del Campeonato Mundial Sub 20 de la FIFA Colombia 2011. Las selecciones que estuvieron en dicha ocasión fueron España, México, Camerún y Nigeria.



2012	la inauguración de la nueva atracción Consotá, que incluye la réplica de la Pereira antigua, el servicio de alojamiento en cabañas y el Parque de la Memoria Indígena que cuenta con representaciones de las culturas Muisca, Wayuu, San Agustín, Tayrona, Tierradentro y la Quimbaya. Frente al alojamiento, se amplió la oferta a través de 22 cabañas tipo coloniales.
2015	El Parque Comfamiliar Galicia actualizó su marca pasando a llamarse Parque Consotá.
2017	Se llevó a cabo la ampliación de servicios en el Parque Consotá, optimizando la oferta nocturna, que incluye la inauguración de la Bolera con 10 pistas profesionales y altos estándares de calidad, Salón de Tenis de Mesa, un lugar profesional para entrenar este deporte, Muro de Escalar con 7,5 metros de altura, el Café al Paso -La Molienda Café-, un espacio especialmente creado para exaltar la historia y gastronomía del Paisaje Cultural Cafetero y el Módulo artístico Pereira, un lugar que evoca la Pereira de los años 60, ideal para realizar para eventos especiales.

Elaboración propia basados en reseña histórica de comfamiliar (Risaralda, 2010)

6-1-2 DESCRIPCIÓN DEL GUADUAL

El desarrollo del sendero de la Guadua, fue implementado en el Guadual Rodal 2 – Matas 2 el cual tiene una delimitación de 0,8 hectáreas del total de las hectáreas de guadual del Parque Consotá, este Guadual limita al:

NORESTE: con vía de acceso y portería Parqueadero principal del parque.

SUR: con vía de acceso interna

SURESTE: con vía de acceso piscina con olas, rio lento, toboganes y Coliseo de Guadua.



Ilustración 8 Delimitación del guadua. Elaboración parque consotá.

En la presente actualización se inventariaron dos (2) rodales de guadua con un área efectiva de 7.9 hectáreas, esta área se dividió en áreas óptimas para el aprovechamiento y áreas de baja densidad, las que deberán ser sometidas únicamente a manejo silvicultural.



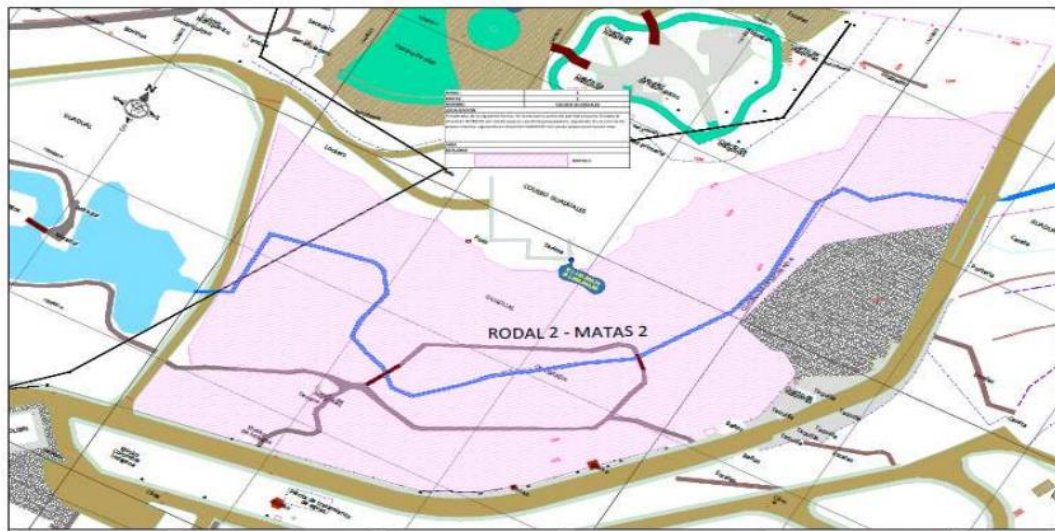
Rodal	Mata	Punto de referencia	Área total m ²	Área total Ha	Área de protección m ²	Área afectada m ²	Área efectiva m ²	Área efectiva Ha
1	1	Río Consotá	64.726	6,47	6.472	7.582	50.666	5,07
	2	Culturas Indígenas	3.813	0,38	381	100	3.332	0,33
	3	Cuartos de residuos central	1.358	0,14	135	0	1.223	0,12
Subtotal	3		69.897	6,99	6988	7682	55.221	5,52
2	1	Parqueadero	330.8	0,03	0	330.8	0	0,00
	2	Coliseo guaduales	8.274	0,83	827	1640	5.807	0,58
	3	Lagos	5.473	0,55	547	1000	3.926	0,39
	4	Lagos de pesca	15.185	1,52	0	15184,7	0	0,00
	5	Q. La Morenita PTAR	17.005	1,70	1700	1700	13.605	1,36
	6	Pereira antigua	255	0,03	25	20	210	0,02
	7	Q. El Bosque	514	0,05	51	0	463	0,05
	8	Mantenimiento	225.87	0,02	0	225,87	0	0,00
Subtotal	8		47.262,67	4,73	3.150	20101,37	24.011	2,40
Total	11		117.159,67	11,72	10.138	27783,37	79.232	7,92

Ilustración 9 Fuente: Plan de manejo para el Guadual del Parque Consotá 2017

En el siguiente Cuadro se presentó un resumen del área efectiva de los rodales de guadua y matas existentes en la Unidad de Manejo forestal Parque Consotá:

Para el diseño del sendero interpretativo en el Parque Consotá se tomó como recurso uno de los guaduales, el cual está ubicado en el punto de ingreso después de pasar las taquillas, a mano derecha, es un Guadual de tamaño mediano, tiene una cercanía con el parqueadero, el coliseo de Guadua y los lagos, el cual es utilizado dentro del Parque para construcciones en su estado natural o cruda, es decir, sin realizarle transformación industrial, en el sitio de aprovechamiento se hace una transformación primaria en diferentes piezas (Cepa, basa, sobrebasa y varillón), estos productos finales se destinarán a diversos usos de acuerdo con los requerimientos del Parque Recreacional y el material que no se use

en el Parque, se ofertará a depósitos que comercialicen la guadua o a la comunidad en general. De la transformación o picada de una cepa o trozo de 4 m, se obtiene la lata y esterilla respectivamente, este producto presenta una gran demanda en el sector de la construcción.



Localización: Alinderado de la siguiente forma, se toma como puntos de Partida el punto situado al dirección NORESTE con vía de acceso y portería Parqueadero, siguiendo al SUR con vía de acceso interna, siguiendo en dirección SURESTE con vía de acceso piscina con olas.

Ilustración 10 Mapa del guadua Fuente: Plan de manejo para el Guadua del Parque Consotá 2017.

En el siguiente cuadro se presentan los linderos del Parque Consotá.

PUNTO CARDINAL	NOMBRE PREDIO	ACTIVIDAD PRODUCTIVA PRINCIPAL	PROPIETARIO
Oriente	Galicia	Ganadería/Guadua	Fanny Grajales Ocampo/ Olga Grajales O./ Alberto Grajales López/ Álvaro Grajales López
S-W	Trevil	Ganadería	Ligia María Mejía
S-E	Jaraguay	Ganadería/Guadua	José Abel Mejía
Norte	Club Campeste Internacional Pereira	Recreación y cultivos	José Hernández Jiménez

Ilustración 11 Linderos del parque Fuente: Plan de manejo para el Guadua del Parque Consotá 2017

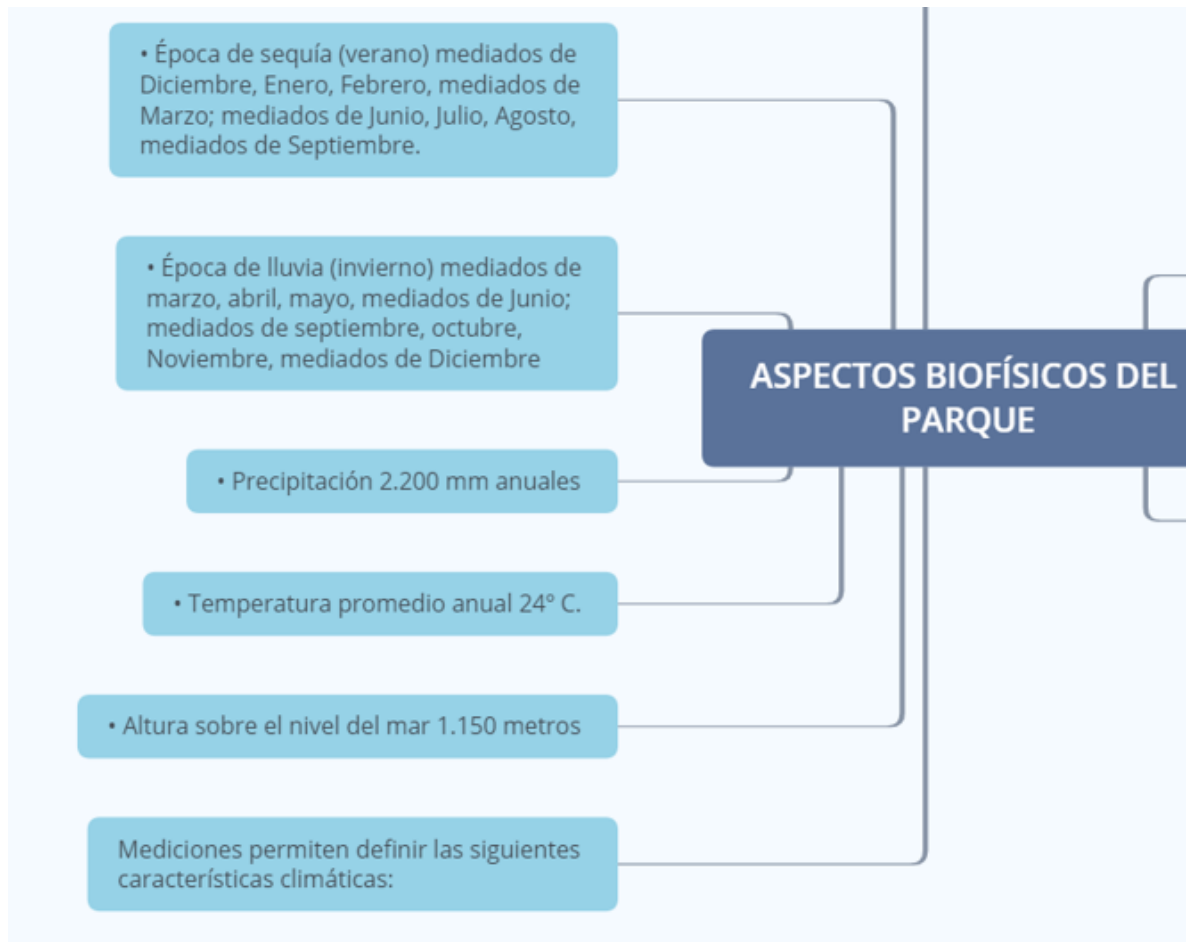


Ilustración 12 Aspectos biofísicos del parque consotá

La guadua ha sido el bambú leñoso más empleado por el hombre en Colombia; sin esta especie, el desarrollo de la Zona Cafetera habría sido totalmente diferente ya que contribuye con sus versátiles propiedades al agilizar el proceso construcción de muchas de las infraestructuras que ahora son casas coloniales, y especialmente en el Parque Consotá el 75% de las construcciones son hechas a base de guadua. Es además una especie vegetal que desempeña un importante papel en la protección de los suelos y aguas de cuencas hidrográficas, aporta múltiples beneficios para el medio ambiente y el hombre, tales como



captura el CO₂, regulador de caudales, sus desechos se convierten en biomasa para el ecosistema, sus productos, cuando son empleados como elementos integrales de la construcción de viviendas, hacen un aporte a la arquitectura, funcionan como reguladores térmicos y de acústica, el rápido crecimiento de la guadua permite grandes aportes de biomasa al suelo en gran volumen que varía según el grado de intervención del guadual; esta biomasa se constituye de material vegetal que se genera en un guadual, y protege los suelos de que el agua el sol y otros factores los erosionen. La biomasa, pues, es importante ya que contribuye a enriquecer y mejorar la textura y estructura del suelo.

- Control erosión
- Restauración de zonas degradadas
- Regulación del caudal hídrico
- Aporte de materia orgánica
- Hábitat de diversa flora y fauna
- Fijación de carbono

- Ecoturismo

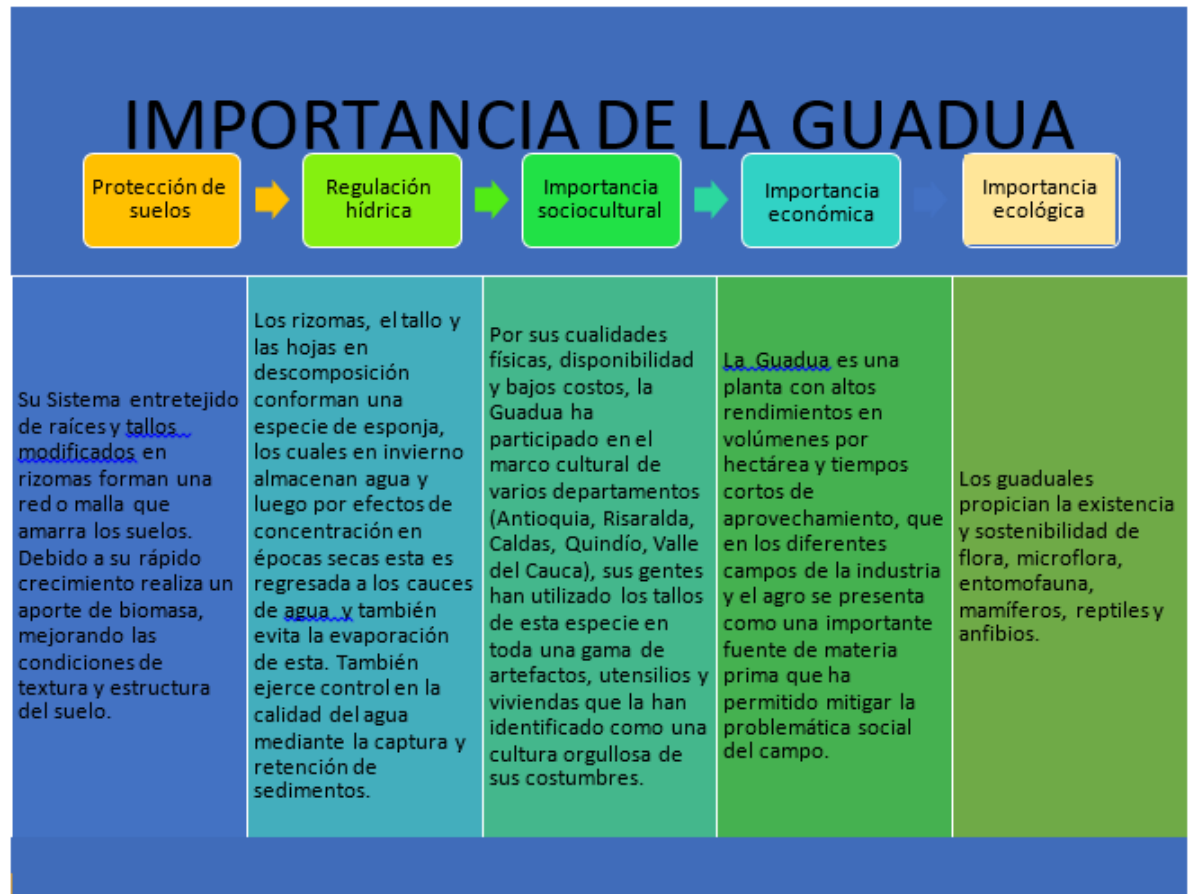


Ilustración 13 el guadual elaboración propia.

Los cambios climáticos están afectando el normal desarrollo de las actividades ambientales, por tal motivo se evidencia la necesidad de elaborar alternativas adecuadas para mejorar las condiciones de tenencia de los bosques de guadua en el Parque Consotá, especialmente del rodal 2, mata 2, que es el lugar donde se encuentra ubicado el sendero; es en este contexto donde el proyecto “Sendero de interpretación de la guadua”, impulsará la guianza propuesta válida para interpretación, que resalta el conocimiento de la fauna y flora que vive en él, para hacer un aprovechamiento sostenible, legal y responsable de estos



recursos naturales.

Un plan de manejo ambiental es una herramienta creada para planear, gestionar y describir de manera detalladas cómo se establecen las funciones y acciones que son requeridas por los actores encargados para prevenir, mitigar, controlar y hasta corregir efectos e impactos que se generan en un área.

En este caso, para el Plan de Manejo y aprovechamiento sostenible del bosque guadua del Parque Consotá, se incluyen los aspectos biofísicos del parque, las características socioeconómicas, inventario forestal y prácticas de manejo, cumpliendo con el control, evaluación y seguimiento regidos por las autoridades correspondientes.

El Plan de manejo del Parque Consotá está conformado por una descripción de la localización del lugar y descripción del ambiente socio-económico de la zona Risaralda donde se encuentra ubicado el predio, los objetivos planteados para el plan, generalidades del predios, características socio-económicas y alcances del documento, la identificación de aspectos biofísicos, prácticas de manejo, así como también las denominadas fichas de prácticas de manejo del aprovechamiento corte y cosecha, las cuales se derivan de la identificación de las funciones que se realizan dentro del guadua. El plan de manejo, así, se encuentra constituido por los lineamientos operativos para la ejecución de las acciones ambientales y contiene las siguientes partes: Objetivos, Localización, Uso y cobertura, Inventarios de flora y fauna, Acciones a desarrollar, Tiempo y momento de ejecución, Seguimiento, Control, Monitoreo, Responsabilidad de ejecución, Descripción de las actividades y procesos que se llevan a cabo en la entidad, Identificación del Riesgo de Impacto, Gestión del Riesgo de impacto (controles procedimentales y estructurales), Roles



y responsabilidades, Capacitación del personal Inspecciones y Mantenimiento, Mejoramiento y Revisiones.

6-2 RESTRICCIONES DE USO

Identificación del puesto del intérprete: la función del guía del sendero es determinar la información que le va a transmitir a usuarios, ya sea de forma individual o en grupos, por terreno de fácil acceso de baja intensidad, y aun requiriendo técnicas y materiales para generar condiciones de seguridad y respeto al medio ambiente, adaptándose a los usuarios y consiguiendo su satisfacción y calidad en el servicio prestado. A su vez, realiza tareas docentes de enseñanza y entrenamiento deportivo y gestiona el riesgo de las actividades realizadas en el medio natural aportando seguridad al conjunto de los integrantes del grupo que las realiza.

FUENTE	FACTOR DE RIESGO	FACTOR DE SEGURIDAD
ACTIVIDAD	Caminata dentro del sendero que no es de alta exigencia, es un sendero extendido en circuito. Con una pendiente de baja intensidad	Grupo de personas que realizarán el recorrido no necesitan un nivel óptimo de deportistas, cualquier personas hasta personas con movilidad reducida .



ENTORNO	Circuito	Se realizará durante el día para que las hora luz permite ver la señalización del sendero
EQUIPO	Zapatos	Buen calzado, zapato cerrado para que no se lastimen los dedos, no hay prevención con ampollas ya que el sendero es de corta duración.
GRUPO DE PERSONAS	Grupo dirigido	En el sendero se encontrará un intérprete quien es el encargado de realizar el acompañamiento por el circuito. Será un guía a cargo con experiencia.

Ilustración 14 Restricciones de uso Fuente: elaboración propia

6-3 USO TURÍSTICO

La Guadua se utiliza dentro del Parque para construcciones en su estado natural, es decir sin realizarle transformación industrial, en el sitio de aprovechamiento se hace una



transformación primaria en diferentes piezas (Cepa, basa, sobrebasa y varillón); estos productos finales se destinarán a diversos usos de acuerdo con los requerimientos del Parque Recreacional, y el material que no se use en el Parque, se ofertará a depósitos que comercialicen la guadua o a la comunidad en general. Al momento de realizar construcciones hechas con guadua, se implementa el uso turístico, por el cual las personas visitarán el sector para disfrutar y deleitarse de las construcciones que sobresalen en el territorio.

6-4 MOTIVACIONES DE USO DE LO TURISTAS

Todas las personas, al momento de visitar un nuevo lugar, desean ser tratados mejor que en casa, que las expectativas que se llevan sean cumplidas y superadas, que los anhelos y motivaciones se logren alcanzar y su experiencia sea satisfactoria, que las actividades vividas sean memorables para el visitante, que al momento de replicar la información lo haga con el mejor agrado.

Por medio de la estandarización del servicio se logrará brindar atención de calidad, es decir, tocar a las personas con una buena atención hace que regresen y traigan a más invitados. Una manera de consentir al cliente son pequeños detalles de felicitaciones de cumpleaños, que pueden ser llaveros hecho con guadua para los cumpleaños, unos llaveros de pareja... una estrategia puede ser la que sigue: al momento de terminar el sendero puede hacerse una encuesta de satisfacción; es muy importante hacer esta encuesta, ya que al prestar el servicio siempre se olvida hacer énfasis en cómo la persona se sintió al momento de acceder al servicio. Crear un blog donde las personas compartan las fotos durante el sendero, y sus artesanías.

6-5 CARACTERIZACIÓN DE UN MODELO DE NEGOCIO DE ACUERDO A LAS OPORTUNIDADES DE NEGOCIO:

DOFA	DEBILIDADES 1. El sendero de la Guadua es un atractivo nuevo en el Parque Consotá. 2. Bajo acompañamiento de los entes encargados. 3. Bajos recursos financieros 4. Alcanzar punto de equilibrio	FORALEZAS 1. Buena ubicación 2. Servicio Innovador 3. Ambiente agradable 4. Alianzas con las diferentes cajas del País.
OPORTUNIDADES 1. Poca oferta turística de senderos. 2. Incremento de visitantes al Parque Consotá. 3. Encontrarse dentro del PCC 4. Belleza paisajística y potencial natural.	DO 1. Generar alianzas con agencias de viajes nacionales que promocionen el eje cafetero. 2. Impulsar el sendero con publicidad dentro y fuera del parque. 3. Invertir en mejoramiento y calidad de los servicios a ofrecer. 4. Aprovechar toda la biodiversidad existente para generar nuevas actividades de naturaleza.	FO 1. Fidelizar a los visitantes prestándoles un excelente servicio. 2. Crear una estrategia de ruta natural donde se incorporen diferentes actividades del Parque Consotá. 3. Promover un turismo sostenible. 4. Crear alianzas con las agencias más reconocidas.
AMENAZAS 1. Cambios climáticos (Invierno). 2. Pérdida de fauna y flora existente. 3. Desastres naturales. 4. Problemas legales con la CARDER.	DA 1. Monitoreo ambiental del lugar donde se va desarrollar el sendero 2. alianzas con operadoras. 3. Fortalecimiento para el reconocimiento de un nuevo atractivo. 4. crear campañas de cuidado y conservación de los recursos naturales.	FA 1. Promover un turismo natural y educativo. 2. Innovar con actividades que motiven al turista. 3. Crear espacios de dialogo y conexión con lo natural. 4. Invertir en mecanismos de protección del guadual.

[Tabla. DOFA
 Elaboración propia

Ilustración 15 Matriz DOFA

Definición de objetivos organizacionales (corto, mediano y largo plazo)

Objetivos a corto plazo:

1. Diseñar una campaña de expectativas para motivar a los turistas que visitan el Parque consotá.
2. Posicionar el sendero interpretativo como un atractivo fuerte.
3. Generar alianzas estrategias que permitan el crecimiento del sendero de la guadua.
4. Contribuir al cuidado del ambiente (Guadales)



5. Generar confianza y calidad en los visitantes

Objetivos a mediano plazo:

1. Consolidar los atractivos existentes en el Parque Consotá, ampliando su gama.
2. Proponer ampliar la actividad de senderismo dentro del Parque.
3. Contar con una amplia y variada oferta.
4. Aumentar los ingresos de visitantes del Parque.
5. Crear conciencia ambiental en los turistas.
6. Realizar capacitaciones que promuevan el cuidado ambiental.

Objetivos a largo plazo:

1. Crecer a nivel nacional y fortalecer el sendero.
2. Monitorear la fauna y flora existente en el Guadual
3. Hacer un inventario de los recursos existentes.
4. Ser reconocido como el mejor sendero interpretativo del eje cafetero.
5. Educar a la población local de los beneficios de la guadua.

Organigrama

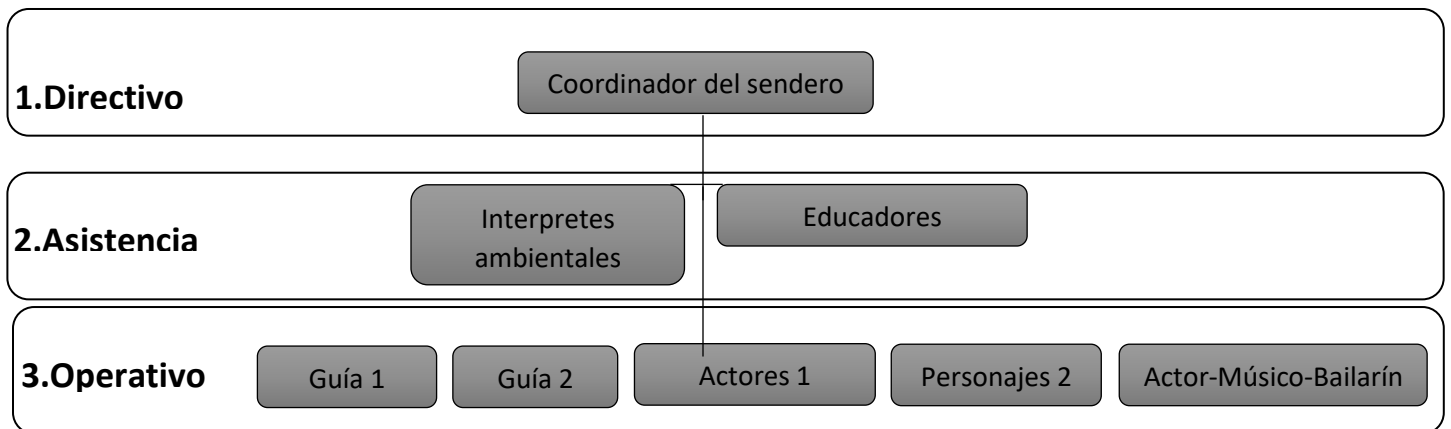


Ilustración 16 Organigrama fuente: elaboración propia.

7- RESULTADOS

7-1 PROPUESTA DE REGLAMENTACIÓN PARA SU USO

- “No te lleves nada, no dejes nada”



Ilustración 17 Reglamentación para el uso del sendero. Fuente: Intertent

Para el desarrollo del sendero interpretativo de la Guadua, se diseña un reglamento para la protección y conservación dentro del Guadual:

Por favor no ingresar:

- Mascotas
- Equipos de sonido
- Drones
- Envases de vidrio
- Armas
- Navajas
- Encendedores
- Cigarrillos
- Bebidas alcohólicas

A todos los visitantes del Parque Consotá se les requisa el bolso para prohibir el ingreso de alimentos y elementos no permitidos.



Los grupos que ingresen al recorrido de 10 a 15 personas, obligatoriamente deben estar con un guía.

Por Favor:

- No marque, escriba o cause daños a los trocos de las guaduas o árboles que estén en el sendero.
- No arrojar basura en los senderos y sus alrededores.
- No fume dentro del sendero.
- Manténgase siempre dentro del sendero demarcado.
- No tomes la flora y fauna del lugar.

Si se presenta un incumplimiento a estos requisitos, la persona podrá tener sanción y será retirada del sendero. Ayudemos a Cuidar la Naturaleza.

IMPORTANTE DURANTE EL DESARROLLO DEL SENDERO

- ✓ Respetar al resto de visitantes durante el recorrido. Ceder el paso a las personas adultas y con discapacidades.
- ✓ Caminar despacio por el sendero demarcado; el correr dentro del sendero puede ser peligroso.
- ✓ Mantenerse en los límites de los senderos, no tomar atajos ni recortar curvas o modificar los senderos ya creados. No crear nuevos senderos.
- ✓ Mantenerse siempre cerca del guía encargado del recorrido.



- ✓ Respetar la vida salvaje y las plantas. No tires basura.
- ✓ Si se presenta algún problema durante el recorrido, informarlo con el guía encargado.

7-2 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES Y DEL SENDERO

7-2-1 ESTRUCTURACIÓN DEL GUIÓN

El Guion Turístico es la principal herramienta metodológica que debe realizar y utilizar un Guía o interprete de turismo. Consta de un trabajo de investigación que se realiza previo al desarrollo de un servicio y permite brindar una información ordenada, sintetizada y sistematizada de la bibliografía que se recaba. Su elaboración permite controlar la información que se brinda, adaptándola a las necesidades de los diferentes segmentos de turistas que visitan la zona, es decir, su finalidad es hacerlo entendible o accesible a turistas de diferentes edades y/o nivel académico. Realizar un guion turístico lleva a identificar el escenario geográfico, patrimonio cultural, etnográfico, recursos naturales, servicios turísticos, etc.

En base a esto se diseña un guion turístico para el proyecto del sendero de la guadua, que constará de un punto de información y entrada al sendero, con seis estaciones alineadas al reconocimiento y proceso de la guadua. A continuación, se mostrará la estructuración del guion para el sendero de la Guadua.

SENDERO INTERPRETATIVO

(GUIÓN RUTA DE LA GUADUA)



1. ESTACIÓN

TEMA: El planeta necesita más verde para embellecer el Paisaje.

TOPICO: Sendero interpretativo basados en los Guadales de la región Cafetera.

TOPICO ESPECIFICO:

- Preservación del ambiente
- Conservación del Planeta
- Educación a la Población
- Recreación

RECOMENDACIONES:

BIENVENIDA:

“Buen día, bienvenidos a la Ruta de la Guadua. mi nombre es _____, soy la persona que los va a acompañar a realizar el recorrido donde nos sumergiremos en el bosque de guadua acompañados de elfos y elfas. Nuestro objetivo es transmitir conocimiento e información acerca de los guaduales y todo lo que existe a su alrededor, también que ustedes tengan una agradable experiencia durante el recorrido y se lleven un gran aprendizaje.”

El recorrido cuenta con un total de 5 estaciones y tiene una duración de 35 – 45 minutos, es un sendero de baja intensidad, así que todas las personas pueden realizarlo.


NO TE LLEVES NADA, NO DEJES

NADA:

- Estar atentos con los menores de edad



<p>Les aclaramos que no está permitido el ingreso de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mascotas• Equipos de Sonido• Drones• Encendedores• Cigarrillos• Bebidas alcohólicas• Alimentos <p>Se les recomienda ingresar con:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ropa cómoda• Zapatos livianos• Bloqueador y Repelente• Gorras o Sombreros• Hidratación <p>PERMANECER DENTRO DE LOS SENDEROS DEMARCADOS:</p> <p>Ayudemos a cuidar la Naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none">• No tocar ni tomar la flora del lugar	<ul style="list-style-type: none">• Cuidar las plantas y jardines, son parte de nuestro entorno nos brindan sombra, frescura y bienestar en el recorrido.• No correr, realizar el recorrido con calma. <p>Les agradecemos atender las indicaciones del guía durante el recorrido y si tienen alguna pregunta o inquietud con mucho gusto estaremos en la disponibilidad de atenderlos.</p> <ul style="list-style-type: none">• INTRODUCCIÓN AL SENDERO <p><u>Diálogo:</u></p> <p>El Parque Consotá, busca aportar a la conservación de los recursos naturales. Es un lugar que cuenta con una gran riqueza natural debido a su biodiversidad en flora y fauna; los invitamos a disfrutar y a desarrollar el sentido de pertenencia por la naturaleza.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Poner las basuras en sus respectivos puntos ecológicos: <ul style="list-style-type: none"> -Verde: Ordinarios, residuos de comida, icopor, servilletas sucias y cartones con grasa. -Azul: Plástico reciclable (Botellas no retornables, bolsas plásticas). -Gris: Papel y cartón limpio y seco. -Blanca: vidrio -Roja: Residuos peligrosos 	
<p style="text-align: center;">2. ESTACIÓN:</p>  <p>Tiempo: 8 Minutos</p>	<p>En esta estación principalmente se tendrá el objetivo de dar una breve inducción a los visitantes, se explicará que es la Guadua, la historia, etapas y sus principales características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • QUE ES: <p>Para iniciar el sendero, primero que todo quisiera saber, ¿Qué conocen ustedes de la guadua? Se da un espacio y se motiva a los usuarios a que participen desde su conocimiento. Luego se explica que:</p>



	<p>Es una gramínea, es un pasto gigante, el más grande que existe. Los alemanes le dan el nombre de acero vegetal.</p> <p>Importante fuente de agua, ayuda a la regulación de los caudales, así como en la captura del CO2 en la purificación del ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">• HISTORIA: <p>Planta de los mil usos, La Guadua es una especie nativa de América, está clasificada como bambú espinoso perteneciente a la Familia Poaceae, a la sub-familia Bambusoideae y a la tribu Bambuseae. En 1820, fue descrita por Alexander Von Humboldt y amadeo Bonpland: la llamaron bambusa guadua. Luego en 1822 fue clasificada por el botánico carl sigismund kunth como guadua angustifolia. Este género, que reúne aproximadamente 30 especies, se puede distinguir de los demás participantes por los tallos robustos y espinosos, por las bandas de pelos blancos</p>
--	---



	<p>en la región del nudo y por las hojas caulinares en forma triangular.</p> <ul style="list-style-type: none">• ETAPAS: <p>Contar a los visitantes explicación de las etapas de la guadua por medio de la observación, y sus características a partir de los diferentes colores de los guaduales, ya que estos están definidos por su edad.</p> <p><i>Crecimiento de las Guaduas “Sus colores están determinados por la edad”</i></p> <p>Renuevo: Está recubierto totalmente de hojas caulinares su color es café.</p> <p>Guadua joven “viche”: Empieza a crecer cuando se está desvistiendo se sus hojas caulinares, presenta coloración amarillenta.</p> <p>Guadua Madura “Hecha”: coloración más clara y se hace evidente la aparición de manchas de hongos color gris claro, de forma redondeada. Es apta para ser aprovechada ya que el tallo está en el óptimo grado de resistencia y</p>
--	---



	<p>normalmente tienen edad superior a los dos y medio años.</p> <p>Guadua Sobremadura: Los hongos y líquenes comienzan a desaparecer del tallo, hasta cuando empieza a observarse hongos en forma de plaquetas alargadas y de color rojizo. Empieza la decoloración final del ciclo vegetativo.</p> <p>Guadua Seca: en esta fase los tallos se hacen propicios para ser refugio o lugar de anidación de aves como los carpinteros, su uso es como leña o carbón, color amarillento y las manchas rojizas son más evidentes.</p>
<p>3. ESTACIÓN:</p>	<p>En esta estación se tendrá un contacto más directo e interactivo con los visitantes, ya que se abordarán temas como la relación que existe entre la Guadua y el ambiente. Y de esto se explicarán procesos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">- La Guadua en relación con el Agua.



Tiempo: 8 Minutos

- La Guadua y el aporte a los Suelos.
- La Guadua como recolector de Co₂.

1” El agua proveniente de la precipitación que cae sobre el guadua, permanece mucho tiempo en él, toma diversos caminos y demora más tiempo en caer al suelo e infiltrarse, dando como resultado la "Regulación de Caudales", ya que si la misma cantidad de agua se precipitará sin obstáculos ocasionaría crecidas súbitas y no se formarían reservas que son empleadas dentro del sistema cuando se requiere, especialmente en épocas de verano.

Entre los aportes más valiosos de este Ecosistema, se debe mencionar su comportamiento como una bomba de almacenamiento de agua, cuyo funcionamiento es el principio de "Vasos Comunicantes".



	<p>2) En el ambiente y en especial en el suelo los rizomas y hojas en descomposición, conforman símiles de esponjas, evitando que el agua fluya de manera rápida y continua, con lo cual se propicia la regulación de los caudales y la protección del suelo a la erosión.</p> <p>3) Estos generan acelerados procesos fotosintéticos que propician el intercambio gaseoso entre carbono atmosférico y oxígeno; gran parte del carbono que es producto de este intercambio, es asimilado y/o almacenado para luego ser convertido en materia prima o en su defecto almacenado en el suelo. En síntesis la función que cumple el guadual es eliminar mediante su captura Dióxido de Carbono (CO₂) que se encuentre en exceso en el ambiente y lo traslade a su ciclo biológico, y lo retenga durante determinado periodo de tiempo dentro de su composición estructural sea la horizontal o vertical.</p>
--	---

4. ESTACIÓN:




Tiempo: 10 Minutos

En esta estación se realizarán diferentes actividades de conocimiento y reconocimiento de especies de Flora y Fauna que habitan en la región Cafetera, especialmente en los guaduales que son utilizados como refugios para muchas de estas.

1/ Los guaduales propician la existencia y sostenibilidad de flora, microflora, fauna. Se resalta que en los nichos ecológicos, las comunidades de guadua es la especie dominante, y se asocia vegetación muy variada y numerosa que le permite conformar una estructura vertical. En este lugar se encontrará plasmado las huellas de los siguientes animales los cuales se mencionan los nombres y si se encuentran en los horarios exactos lograrán observarlos ya que habitan en ellos.

- Guatines
- Ardillas
- Armadillos

	<ul style="list-style-type: none"> • Guaguas • Zarigüeyas • Murciélagos <p>AVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pájaros carpinteros real y payaso 2) Azulejo 3) Loros 4) Pericos 5) Búhos 6) Barranquillos 7) Mirlas
<p style="text-align: center;">5. ESTACIÓN:</p>  <p>Tiempo: 14 Minutos</p>	<p>Siendo esta una de las ultimas estaciones del recorrido, se realizará en forma de actividad donde los visitantes tendrán un contacto directo con el entorno natural que en este caso es el Guadual. (Sendero a pie limpio). Esta actividad es diseñada para que los visitantes se desconecten de las cargas laborales, familiares y especialmente problemas de salud, ya que el contacto directo de los pies descalzos con la tierra genera muchos beneficios para el cuerpo humano.</p>



	<p>1/</p> <p>Esta actividad es bactericida, antiséptico, desinflamatorio, ayuda a eliminar las toxinas del cuerpo y a su vez aportan toda la potencia de la tierra y sus minerales, tanto el barro como la arcilla ayudan a eliminar el ácido úrico, son también calmante de la zona de dolor, sirven para el equilibrio de nuestra condición física y mental.</p> <p>La vegetación asociada a los guaduales forma una cubierta protectora, que reduce el impacto de las gotas de lluvia contra la tierra protegiéndola de la erosión.</p> <p>Además la biomasa del follaje seco sobre el suelo protege y reduce el proceso de evaporación y transpiración, conservando la humedad del suelo y mejorando su capacidad de almacenamiento de agua.</p> <p>En esta estación se ordenará a los visitantes para dar inicio al sendero “A pie limpio”, se adecuará una zona donde los visitantes puedan dejar sus zapatos y realizar la actividad; esta actividad tiene</p>
--	---


	<p>una duración de 14 minutos, ya que las personas que la realicen se desconectarán por unos minutos de todo lo demás y entrarán en un relajante paseo a pie limpio.</p>
<p style="text-align: center;">6. ESTACIÓN:</p>  <p>Tiempo: 5 Minutos</p>	<p>En esta última estación se mostrará el trabajo y los numerosos enfoques que tiene la Guadua para la creación de productos, detallando las construcciones del Parque Consotá y sus alrededores, que incorporan la Guadua como base de construcción. Finalmente, los clientes elegirán por su voluntad tomar un taller de artesanía corto, donde se pretende fomentar la creatividad de los visitantes e incorporar un sentido de pertenencia por las artesanías autóctonas de la Región Cafetera.</p>

Ilustración 18 guión interpretativo del sendero de la guadua, Fuente: elaboración propia.



7-3 PROYECCIÓN DEL NEGOCIO

7-3-1 GESTIÓN DE NEGOCIOS INCLUSIVOS

Los Negocios Inclusivos son una iniciativa empresarial económicamente rentable, ambiental y socialmente responsable, de mutuo beneficio para el sector empresarial y las comunidades de bajos ingresos que mejora su calidad de vida y garantiza la sostenibilidad del negocio.

Se requiere que una empresa incorpore a personas de bajos ingresos como: socios empresariales, proveedores de materia prima o de servicios, distribuidores o consumidores, este último se considera cuando la empresa pone en el mercado productos y servicios que satisfacen las necesidades de las personas de bajos ingresos en condiciones accesibles a ellas.

En base a esto se plantea, para la adecuación, diseño y desarrollo de las actividades del atractivo experiencial en el Guadual del Parque Consotá, incorporar la mano de obra local y materiales agroindustriales, de la misma manera, al diseñar en el atractivo un taller de artesanías como innovación del proyecto, se debe de incorporar a la comunidad, la cual cumple con los saberes de manejo y manipulación de los elementos, para el diseño de Artesanías en Guadua.

- Beneficios con la adaptación de negocios inclusivos:
 - Generación de empleo.
 - Reducción de costos.
 - Minimización de impacto Ambiental.



- Beneficio a una comunidad.
- Ventajas para Consotá como empresa:
 - Convenios con un mercado un poco desconocido que puede atender con esquemas sostenibles o comercialmente viables para la organización.
 - Diversificación de la cartera de productos y servicios o del conjunto de proveedores o distribuidores, al tiempo que se genera bienestar social y se contribuye a la sostenibilidad de la empresa.
 - Gestión de riesgos y oportunidades, tanto aumentando la licencia para operar, como también el aumentando del control y estabilidad en cadenas de valor que operan en contextos de pobreza.
 - Impulsar a la organización para que sea innovadora, con metas a crear nuevos negocios bajo un planteamiento más integrado y sostenible, que incorpore sistemas de gestión sostenibles.
 - Aprendizaje sobre modelos de negocios y canales de distribución eficientes y sostenibles.

7-3-2 CONSTRUCCIÓN DEL SENDERO

Para la construcción del sendero se debe tener en cuenta que en algunos casos se requiere la tramitación de licencias o permisos para la construcción y adecuación. Con lo que sí se debe contar es con el visto bueno y autorización por parte de las autoridades municipales en primera instancia, y de las autoridades en materia ambiental, y en este caso con el consentimiento de la empresa Comfamiliar Risaralda. Es importante mencionar que



por facilidad de la construcción del sendero es recomendable hacerse en las épocas del año donde no afecte el invierno, por las lluvias.

Para el diseño del sendero de la guadua, se tendrá la implementación de diferentes estructuras y elementos que faciliten el desarrollo del recorrido, lo que permitirá que sea un sendero con todas las facilidades y estándares de calidad para dicho desarrollo. A continuación, se mencionarán las estructuras y elementos que estarán incorporados dentro del sendero de la Guadua:

Punto de Información y entrada principal del Recorrido (1): en este se tendrá la adecuación de una casera tipo cabaña donde las personas tienen el primer contacto con el sendero, se tendrá publicidad del recorrido, fotografías y una ambientación referente al tema.

Estaciones (5): Cada estación estará cubierta con un techo, para que sea mejor la identificación y la observación de los temas abordados.

Trayecto del sendero: El sendero, será adecuado con todos los parámetros de calidad de manera que el desplazamiento de los turistas sea fácil y no haya inconvenientes para su desarrollo.

Señalización del Sendero Interpretativo:

El mobiliario a construir y colocar en el sendero, permitirá que la estancia del visitante sea más placentera y segura, para que su recorrido resulte una experiencia significativa, el mobiliario es un apoyo clave en la interpretación, ya que, con el uso de sus estructuras, se

facilita la transmisión de la información por medio de los diferentes materiales didácticos.

En el sendero interpretativo se contará con los siguientes mobiliarios:



Elaboración Propia 2019

Ilustración 19 Construcción del sendero

Diseño de la señalización utilizada para el sendero de Guadua:

En el diseño de la señalización del sendero de Guadua se incluirán tres tipos de señalización para tener una mejor señalización del sendero y facilitar el recorrido al guía encargado y al turista que desarrolla la actividad:



INTERPRETATIVA: Básicamente este tipo de señalización es la que transmite el sentido del sendero y que es complementada por el intérprete o guía encargado del recorrido. (Sirve de apoyo para el Guía).



INFORMATIVA: Su función es la de guiar al visitante en el sendero interpretativo. Se utiliza principalmente para señalar el camino que lleva al sendero, este tipo de señalización comienza en su mayoría desde la entrada para dar una mejor ubicación al turista.



RESTRICTIVA: Se utiliza para restringir a los visitantes del sendero interpretativo de zonas que puedan atentar contra ellos, contra el entorno, o simplemente para evitar desvíos que no hagan parte del recorrido del sendero.

Ilustración 20 Señalización del sendero.

8- CONCLUSIONES

El desarrollo de este proyecto se convirtió en un aprendizaje experiencial al momento de planificar el atractivo, evaluando el atractivo desde sus antecedentes hasta su realidad directamente cada uno de los puntos presentados anteriormente para la realización del trabajo dan valiosos resultados que se concluyen así:



Con el resultado de la investigación del presente trabajo de grado se puede concluir que el desarrollo de este modelo de planificación del atractivo turístico se vuelve muy innovador para la ciudad de Pereira en especial para el parque Consotá, ya que es la mezcla de diferentes variables que en la actualidad están en constante crecimiento a nivel regional y las cuales se deben de fortalecer en las personas que visitan este tipo de atractivos; es allí donde el paisaje cultural cafetero cumple una finalidad en la Región y es la de resaltar la arquitectura y la importancia de la guadua para el PCC, para el ecosistema y la vida diaria.

Se define el trabajo de grado, como un sendero interpretativo que re diseña el turismo como el turismo educativo ofreciendo un producto de calidad, con una tipología ecoturística, brindado temática de educación y decoración única en la Región. En cuanto al sistema de venta del producto se logró determinar que la que el Parque Consotá es un lugar que está posicionado ya en el mercado por sus características demográficas y geográficas en los últimos años a crecido su demanda, así mismo se consiguió crear un producto llamativo y creativo para impactar el mercado objetivo. Mediante el sistema de gestión ambiental el paruo e cuenta con política sostenibilidad para el establecimiento, con criterios del cuidado



de los guaduales que se encuentran en la extensión del parque y así minimizar los posibles impactos ambientales que genere la creación de esta nueva actividad sobre el ambiente.

En el trabajo desarrollado en campo, la encuesta realizada en el parque consotá ciudad de Pereira (Risaralda) para determinar la aceptabilidad de la creación y puesta en marcha de un sendero interpretativo dedicado a la educación y vivencia de experiencias significativas con sinfonía en el paisaje cultural cafetero arrojó como resultado que los hombres fueron quienes más se interesaron al momento de desarrollar la encuesta según las características demográficas el 60% de las personas encuestadas son empleados de empresas, el 98% de las personas le parece muy interesante la puesta en marcha de un sendero interpretativo para el parque consotá que abarque la educación ambiental como fundamental al momento de hacer la guía, el 95% de las personas estarían dispuestos a realizar un recorrido guiado dentro de un guadual, el 98% de las personas han visitado senderos eso nos indica que si estarían dispuestos a visitarle nuevo sendero dentro del parque consotá, De las 200 personas encuestadas el 68% de ellas no tienen ningún conocimiento acerca de los guaduales y el 32% de las personas encuestadas dicen que si



conocen las características y funciones que tiene la guadua. Esto demuestra el bajo conocimiento que presentan las personas con este material.

el público objetivo después de la entrevista se logra observar que son grupos de familias que les gusta disfrutar de senderos guiados donde aprendan acerca de la naturaleza (flora y fauna que los rodea); los potenciales consumidores presentan un alto grado de aceptación y una pequeña tasa de consumo de estos servicios tales como senderos aunque algunos de estos evidenciaron baja participación en el mercado a consecuencia del desconocimiento de la importancia de la guadua y que se tiene de las personas en la región.

Los anteriores datos reflejan que en la ciudad de Pereira y ciudades aledañas se encuentran diferentes senderos con distintas temáticas que son visitados por las familias afiliadas a las cajas de compensación a nivel nacional.

9- BIBLIOGRAFIA

Andalucía., J. (24 de Junio de 2002). *LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL: TODO UN CAMINO POR RECORRER*. Obtenido de <http://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS14/MGTSV-04/semana5/5-InterpretacionPatrimonioNaturalycultural.pdf>

Constitución política de Colombia . (1991). Bogotá Colombia.



- Convención sobre la protección del patrimonio mundial y cultural.* (1972). Obtenido de <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>
- Miranda, J. M. (01 de Diciembre de 1998). *La interpretación del patrimonio natural y cultural: Todo un camino por recorrer*. Obtenido de <http://www.ucipfg.com/Repositorio/MGTS/MGTS14/MGTSV-04/semana5/5-InterpretacionPatrimonioNaturalyCultural.pdf>
- ONU. (1948). *Derecho al descanso y al tiempo libre*. Obtenido de Derechos humanos: <https://news.un.org/es/story/2018/12/1447471>
- ONU. (16 de noviembre de 1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural*. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- PATRIMONIO, A. P. (2012). *Definiciones de Interpretación*. Obtenido de (https://www.interpretaciondelpatrimonio.com/es/?option=com_content&view=article&id=66&Itemid=69)
- perez, F. G.–M. (12 de Enero de 2011). *TRANSFORMACIONES DE LAS TENDENCIAS TURÍSTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL MEDIO AMBIENTE: EL ESTUDIO DE CASO DE LA PROVINCIA DE ÁVILA*. Obtenido de https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-41211/45_F%20GarciaQuiroga%20M%20SoteloPerez.pdf
- RIVERA, S. R. (8 de MAYO de 2009). *ESTUDIO DEL TURISMO*. Obtenido de <http://estudiosdelturismo.blogspot.com/2009/05/conceptos-de-patrimonio-atractivo.html>
- turismo, O. o. (1994). *INTRODUCCIÓN DEL TURISMO*. Obtenido de <http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/INTRODUCCION-AL-TURISMO-OMT.pdf>
- Xplane, E. (2010). *Dachis group*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2.%20MAPA%20DE%20LA%20EMPATIA.pdf>
- Zamorano. (2002). *Actividad Turística y de naturaleza*. Obtenido de : <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3446/TFG-B.281.pdf;jsessionid=DBD6DA7FC7B55FBA33B340DA4E396F69?sequence=1>

9-ANEXOS

