

La Comprensión de la Historia en secundaria desde un enfoque Ambiental: *Una propuesta de la Enseñanza de la Historia en Retrospectiva en la Institución educativa Instituto Buenavista, Quindío.*

Lic. Luis Fernando Giraldo Alvear

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia

Pereira

2019

La Comprensión de la Historia en secundaria desde un enfoque Ambiental: *Una propuesta de la Enseñanza de la Historia en Retrospectiva en la Institución educativa Instituto Buenavista, Quindío.*

Lic. Luis Fernando Giraldo Alvear

Asesor:

Mg. Carlos Alfonso Victoria Mena

Universidad Tecnológica de Pereira

Maestría en Historia

Pereira

2019

Dedicatoria

A mis hijos Juan David, Luisa María por su comprensión en los momentos de ausencia e irritación.

A mi compañera de vida, mi amada esposa Jennifer Andrea Flórez Páramo por el apoyo, motivación y amor en este gran reto profesional y académico.

A mi querida y ejemplar madre Lida Cecilia Alvear Simales y mi adorable abuela Leonila Simales Realpe, mujeres ejemplares para mi vida, mujeres llenas de fortaleza y dedicación.

A toda la familia Alvear por su apoyo incondicional y su cariño. A Dios que nos protege y quién nos da la vida.

Agradecimientos

Al maestro Carlos Alfonso Victoria Mena, docente miembro del comité curricular de la Maestría en Historia y asesor de la línea de investigación Historia Ambiental y Paisaje Cultural Cafetero, por su gran compromiso como asesor y por inspirarnos a partir de la historia ambiental a reconstruir nuestra labor pedagógica hacia la búsqueda de alternativas significativas para la enseñanza de la historia y la educación ambiental.

A la rectora Ana María Ramírez Sierra, por el apoyo y disposición en el transcurso de la maestría y la ejecución del proyecto de aula.

A los maestros Maribel Duque y Manuel Alejandro Ocampo compañeros y amigos de la institución por su tiempo y dedicación en este proyecto.

A los miembros del Comité Local de Historia del municipio de Buenavista especialmente al doctor Germán Medina y el maestro Luis Eduardo Jaramillo por sus valiosos aportes y lecturas.

A los estudiantes participantes del primer semillero, Jair Antonio Delgado, Deyson Andrés Venté, Juan David Ardila, Nicol Andrea Chiquito, Juan Camilo López Coque, Julián Andrés Cárdenas, Santiago Vergara y Sebastián Barrera, por atender el llamado a la investigación histórica con responsabilidad, entusiasmo, dedicación y compromiso. Sin ellos no hubiese sido posible realizar este proyecto. A los nuevos integrantes del semillero.

A los docentes que orientaron los seminarios a lo largo de la maestría, por realizar grandes aportes teóricos y conceptuales para el fortalecimiento de nuestra profesión docente.

A la familia del señor Tulio Efrén Londoño Q.E.P.D quien nos dejó su aporte y conocimiento de la historia del municipio de Buenavista. A la señora Maria Celia Vélez por su tiempo y testimonio de sus vivencias.

A la familia Olivares en Buenavista y su generoso recibimiento en la finca El Balcón, al maestro Sigifredo Murillo por sus agradables charlas, al escritor y bohemio don Hernando Vásquez por sus visitas e interés en la historia del pueblo.

Al MEN por confiar en los docentes y apostarle al mejoramiento de la educación por medio del programa becas para la excelencia docente.

A la alcaldía municipal de Buenavista y al señor Carlos Arturo Vergara por su compromiso desde este despacho con el semillero de historia institucional.

A todas las personas que colaboraron en este proyecto, compañeros docentes, padres de familia, compañeros maestrantes, y personas que se interesaron en este trabajo.

Abstract

The way in which Buenavista's history has been tackled has not been unrelated to stories full of the characteristics of historicism, leaving aside other histories, other protagonists such as the same territory, the landscape and the environment.

In the classroom these stories are reproduced that are proper in the teaching of the local history of the municipality, ignoring the characteristics of the population that subsists from the field in its majority and the relation of the inhabitants with the territory.

In this way, the question "How to include the territory - inhabitant relationship in the teaching of history towards a mostly rural population?"

Here the proposal is born to teach history from the theoretical and methodological contributions of environmental history, contributions necessary to conceive the history of Buenavista without forgetting the rural characteristic of the municipality.

This environmental history teaching project was developed based on the method of teaching history in hindsight as a teaching strategy for high school students of Simián De Molinás (1970).

This study, in turn, included a didactic sequence with the tenets of the Teaching for Understanding (CLS) approach, which is established under the theory of active and constructivist pedagogy.

In order to develop the proposal, a focus group of students that formed a research group who participated as co-researchers in the construction of the environmental history of Buenavista between 2017-1966 was implemented.

Keywords:

History - Environmental History - Retrospective - Teaching - Understanding - Buenavista

Resumen

La manera como se ha abordado la historia de Buenavista, no ha sido ajena a relatos cargados de las características propias del historicismo, dejando de lado otras historias, otros protagonistas como el mismo territorio, el paisaje y el ambiente.

En el aula de clase se reproducen estos relatos que son propios en la enseñanza de la historia local del municipio, desconociendo las características de la población que subsiste del campo en su mayoría y la relación de los habitantes con el territorio.

De esta manera surge la pregunta ¿Cómo incluir la relación territorio – habitante en la enseñanza de la historia dirigida hacia una población en su mayoría rural?

Aquí parte la idea de una propuesta de enseñanza de la historia desde los aportes teóricos y metodológicos de la historia ambiental, aportes necesarios para concebir la historia de Buenavista sin obviar la característica rural del municipio.

Este proyecto de enseñanza de la historia ambiental se elaboró a partir del método de enseñanza de la historia en retrospectiva como estrategia de enseñanza para estudiantes de secundaria de Simián De Molinás (1970).

Este estudio a su vez, incluyó una secuencia didáctica con los postulados del enfoque Enseñanza para la Comprensión (EPC), que se establece bajo la teoría de la pedagogía activa y constructivista.

Para desarrollar la propuesta se implementó un grupo focal de estudiantes que conformaron un semillero de investigación quienes participaron como co-investigadores en la construcción de la historia ambiental de Buenavista entre 2017- 1966.

Palabras clave:

Historia - Historia Ambiental - Retrospectiva - Enseñanza - Comprensión - Buenavista

Tabla de Contenido

Introducción.....	12
1. La búsqueda de la enseñanza de la historia como alternativa a la enseñanza tradicional	15
1.1. El maestro en la enseñanza de la historia.....	15
1.1.1. El Maestro y la Escuela en Colombia	17
1.2. La historia ambiental como enseñanza alternativa de la historia tradicional	22
1.2.1. La Historia Ambiental en contexto	24
1.3 La enseñanza de la historia en retrospectiva	25
1.4 La Enseñanza para la Comprensión EPC.....	26
2. Metodología.....	30
2.1. El semillero de historia ambiental.....	34
3. Buenavista, Historia y Contexto: Un espejismo de la idea de nación antioqueña	36
3.1. Ubicación y contexto	37
3.1. Parte del pasado en Buenavista.....	38
3.3. Buenavista y la tradición Antioqueña	40
3.4. El legado cafetero en Buenavista	42
3.5. La Antioqueñidad en Buenavista.....	44
3.6. El papel de la Memoria como proceso de Identidad	45
4. Propuesta y modelo de enseñanza de la historia ambiental en Retrospectiva	46
4.1. Propuesta y modelo de enseñanza para la comprensión EPC.....	48
4.2. Partiendo del presente para comprender el pasado y del pasado para comprender el presente	49
4.4. Propuesta de enseñanza de la historia ambiental en retrospectiva mediante el enfoque EPC	51
4.4.1. Primera parte: partiendo del presente para comprender el pasado.....	52
4.4.2. Segunda parte: partiendo del pasado para comprender el presente	55
CAPÍTULO V.....	58
5. Resultados y Análisis.....	58
5.1. Resultados de la Práctica	58
5.2. Proyecto Síntesis	63

	9
5.2.2 Una historia ambiental en Buenavista 2017-1966	63
5.2.3. Historias de mi pueblo (Buenavista-Quindío)	66
5. 3 Análisis de la experiencia	84
Conclusiones	97
Anexos	101
Bibliografía	108

Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1. Marzo 2017. Integrantes del Semillero con el profesor Carlos Victoria asesor del proyecto.....	86
Ilustración 2. Recuperando Memoria Histórica. Entrevista al señor Tulio Efrén Londoño septiembre 2017	88
Ilustración 3. Producto Síntesis. Logo del Semillero	87
Ilustración 4. Elaboración de Informes en la Sala de Sistemas. Mayo 2017.	89
Ilustración 5. Set de estudio. Presentadores programa, grabación audio y video.	91
Ilustración 6. Socialización del proyecto a la Comunidad Educativa y el Comité Local de Historia. Octubre 2017.....	91
Ilustración 7. Socialización del proyecto a la comunidad educativa. Octubre 2017.....	92
Ilustración 8. Visita a Finca “El Balcón”, Entrevista a uno de sus propietarios Juan Carlos Olivares. Marzo 2018.....	93
Ilustración 9. Salida de Interpretación Ambiental, Microcuenca "La Picota".	95
Ilustración 10. Entrega de recursos al semillero por parte de alcaldía municipal.	96
Ilustración 11. Jornadas de limpieza en la microcuenca “Las Margaritas” 1986.	72
Ilustración 12. Plaza Principal de Buenavista años 50. Fuente: Archivo Histórico Municipal	76
Ilustración 14 Microcuenca "Las Margaritas" 2017.....	77

Ilustración 13 Actividades de limpieza de la Microcuenca "Las Margaritas" 1986.	77
Ilustración 15 Microcuenca "La Picota" 2017	82

Índice de Tablas

Tabla 1 Ficha La Aventura de hacer Historia	52
Tabla 2 Ficha Reviviendo la Memoria	53
Tabla 3 Ficha El Presente Ambiental en Buenavista	54
Tabla 4 Ficha El Pequeño Historiador	55
Tabla 5 Ficha Historias de Mi Pueblo	56
Tabla 6 Resultados: Ficha La Aventura de hacer Historia.....	58
Tabla 7 Resultados: Ficha Reviviendo la Memoria	59
Tabla 8 Resultados: Ficha El Presente Ambiental en Buenavista.....	60
Tabla 9 Resultados: Ficha El Pequeño historiador.....	61
Tabla 10 Resultados: Ficha Historias de Mi Pueblo	62
Tabla 11 Fauna del Municipio Buenavista. Fuente Agenda Ambiental - Buenavista 2006	72
Tabla 12 Flora del Municipio de Buenavista Fuente: Agenda Ambiental – Buenavista 2006	73

Tabla de Gráficos

Gráfico 1 Colombia, Quindío y Buenavista	38
Gráfico 2. Registro de Proyecto de Excretas. Fuente Archivo Municipal	75

Tabla de Anexos

Anexo 1. Talleres de Conceptualización con el Semillero.....	101
Anexo 2. Salida interpretación ambiental	102
Anexo 3. Capacitación Conciencia Ambiental	102
Anexo 4. Salida de Campo: Reconocimiento del territorio	103
Anexo 5. Asesorías.....	104
Anexo 6. Pagina Facebook Semillero	104
Anexo 7. Canal de YouTube	105
Anexo 8. Entrevistas	105

Introducción

El municipio de Buenavista (Quindío), es un municipio con pocos habitantes, de carácter rural, la explotación del café es su recurso económico principal y está asentado sobre la cordillera central por lo que se puede observar un hermoso paisaje que hace alusión a su nombre “Buenavista”.

El municipio hace parte de la región colombiana denominada eje cafetero que ha sido objeto de la masificación de una historia monumental basada en las gestas de la colonización antioqueña. La manera como se ha abordado la historia de Buenavista, no ha sido ajena a relatos cargados de las características propias del historicismo. En un balance historiográfico sobre la producción histórica en el municipio, es común el enarbolamiento de sus fundadores y sus proezas, dejando de lado otras historias, otros protagonistas como el mismo territorio, el paisaje y el ambiente.

En el Instituto Buenavista –única institución educativa en el municipio- se reproducen estos relatos en la enseñanza de la historia local, desconociendo las características de la población la cual es en mayoría rural, el componente ambiental y la relación de los habitantes con el territorio.

De esta manera surge la pregunta ¿Cómo incluir la relación territorio – habitante en la enseñanza de la historia dirigida hacia una población en su mayoría rural?

Es aquí donde parte la idea de una propuesta de enseñanza de la historia a partir de los aportes teóricos y metodológicos de la historia ambiental, que permita desarrollar la historia de Buenavista teniendo en cuenta las connotaciones ambientales del municipio y el contexto de una institución educativa ubicada en un espacio rural. Por lo tanto se trazó como objetivo principal

desarrollar una propuesta de enseñanza de la historia ambiental a partir de la comprensión de la historia en retrospectiva para los estudiantes de la Institución Educativa Instituto Buenavista en el nivel de secundaria.

Si bien el reconocimiento del territorio juega un rol importante, es fundamental una estrategia de enseñanza que permita abordar la forma en que se enseña, razón por la cual también se debió incluir el método retrospectivo para la enseñanza de la historia, De Molinás (1970). La propuesta a su vez, incluyó una secuencia didáctica con los postulados del enfoque Enseñanza para la Comprensión (EPC), que se establece bajo la teoría de la pedagogía activa y constructivista. Se requirió la implementación de un grupo focal de estudiantes que conformaron un semillero de investigación quienes participaron como co-investigadores en la construcción de la historia ambiental de Buenavista entre 2017- 1966.

Teniendo en cuenta estas necesidades se plantearon los objetivos específicos que se desarrollaron desde la siguiente línea de trabajo, primero diseñar la propuesta de enseñanza de la historia ambiental a partir de los aspectos teóricos y metodológicos de la misma, el método retrospectivo para la enseñanza de la historia y el enfoque pedagógico de Enseñanza para la Comprensión.

Segundo, aplicar la propuesta de enseñanza de la historia ambiental mediante un semillero de investigación con estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Instituto Buenavista. Y tercero, analizar la experiencia de implementación de la propuesta de enseñanza de la historia ambiental en la Institución Educativa Instituto Buenavista a partir de los resultados, impacto y posibilidad de continuidad de la misma.

La propuesta se desarrolló en la figura de un Proyecto de Aula que fue sistematizado y consta

de los siguientes capítulos:

En el capítulo uno, **La búsqueda de la enseñanza de la historia como alternativa a la enseñanza tradicional**, se teoriza sobre conceptos principales resaltando la importancia del rol del maestro en el proceso enseñanza aprendizaje, se fundamenta la historia ambiental como eje disciplinar, el enfoque retrospectivo que se toma como aspecto metodológico y la enseñanza para la comprensión que es el recurso pedagógico necesario para sustentar el ejercicio de aula.

En el capítulo dos **Metodología**, describe la conformación del semillero de historia ambiental como grupo focal y una estrategia de enseñanza que parte del presente para comprender el pasado y del pasado para comprender el presente, ideas que surgieron del método Retrospectivo para la enseñanza de la Historia.

El capítulo tres **Buenavista, Historia y Contexto: Un espejismo de la idea de nación antioqueña** se introduce el contexto en el que se desarrolla este proyecto de aula, destacando factores esenciales a tener en cuenta como su pasado, legado cultural y su territorio.

El capítulo cuatro se refiere a la **Propuesta y modelo de enseñanza de la historia ambiental en Retrospectiva**, planteado para el desarrollo de este estudio que se compone de los aspectos resaltados durante el marco teórico y metodológico esquematizado en fichas EPC que se elaboraron como instrumento según el recurso pedagógico del proyecto denominado Enseñanza para la Comprensión.

En el capítulo quinto **Resultados y Análisis**, se presentan los resultados de la propuesta de enseñanza de la Historia desde el enfoque ambiental por medio de una sistematización de los instrumentos creados por el proyecto (fichas EPC) para permitir un mejor fundamento del impacto de la propuesta. También se realiza un análisis de la implementación de la propuesta su impacto a nivel institucional y municipal además de la posibilidad de continuidad del proyecto.

CAPITULO I

1. La búsqueda de la enseñanza de la historia como alternativa a la enseñanza tradicional

1.1. El maestro en la enseñanza de la historia

El maestro como parte del problema y de la solución en el proceso de enseñanza aprendizaje, debe descifrar el camino que le permita ejercer su quehacer de la mejor manera.

“Entre los sujetos que de una u otra manera se relacionan con el discurso de las ciencias o de los conocimientos, hay uno de ellos cuya forma de relación designa una opresión cultural que se establece a través del método de enseñanza: ése es el maestro” (Zuluaga 1999). Sin embargo, asumir la tarea de enseñar Historia propone varios retos, partiendo desde el ¿cómo enseñar? Y sobre todo ¿qué historia enseñar? Esta tarea resulta algo difícil, sin embargo si se tiene la idea de enseñar Historia, es necesario buscar respuestas, así resulte complicado encontrarlas.

Para responder a estas preguntas se debe tener la certeza que sin teoría no es posible encontrar respuestas. La historia en el aula debe de partir de una juiciosa reflexión epistemológica que lleve a desarrollar planteamientos didácticos con una gran riqueza disciplinar, aludiendo a Arostegui (1995), *“sin teoría, no hay avance del conocimiento”* de esta manera, del conocimiento teórico podemos sustraer el conocimiento esencial o materia prima del saber que conlleva una buena praxis.

Entendiendo que, el maestro enseña y para enseñar se necesita pedagogía, es posible definir un método para enseñar, *“el oficio del Maestro es enseñar, visto está que la enseñanza es un arte que hay que estudiar. La ciencia que nos da a conocer este arte es la Pedagogía”* (Álvarez 2008). La Pedagogía es pues un campo de estudio que permite continuar la búsqueda a

este interrogante, aunque responda más al cómo que al qué. De aquí el porqué de realizar una propuesta del qué enseñar.

Si tenemos en cuenta la enseñanza de la historia, se debe escudriñar la Historia desde su episteme, analizar las diferentes perspectivas de la Historia, como el Historicismo o Historia Monumental o la Nueva Historia para resumir, por lo que se da inicio de la disposición de diversos enfoques históricos que dan respuesta a este interrogante planteado.

Esto permite reflexionar que el Maestro en últimas tiene la potestad de escoger el modelo pedagógico, las herramientas didácticas para enseñar y en fin, incluso la Historia que desea enseñar. El maestro es fundamental en este proceso de enseñanza y aprendizaje desde el punto de vista que es quien posee el poder de decidir cómo será este proceso. *“Every teacher has minded some fuzzy idea of what a real or ideal instructional process is... For each lessons, they construct and produce and learning world that serves as a “life island” for young learners”* “Cada maestro ha pensado alguna idea borrosa de lo que es un proceso de instrucción real o ideal ... Para cada lección, construyen y producen y aprenden un mundo que sirve como una "isla de la vida" para los jóvenes estudiantes. (Valcárcel, N. M. 2004). No obstante, cabe precisar que no es intencional considerar que el maestro sea el único responsable de lo que sucede alrededor de este proceso. Pero si, considerar que el maestro a medida que posea un conocimiento sobre su saber y profesión podrá desempeñar mejor su tarea.

El papel del maestro en la enseñanza es importante, se puede considerar la tarea del maestro en el proceso de enseñanza teniendo en cuenta el aporte de Valcárcel 2004, quien señala que *“Nuestra tarea (docentes) consistirá pues, en aportar un medio ambiente de enseñanza en el que poder educar a los alumnos con una variedad de modos que faciliten su desarrollo. El*

problema de elegir modelos adecuados de enseñanza es diferente si, en vez de perseguir el modelo único y óptimo, nos concentramos en las posibilidades de la variedad de ellos que nos ofrece la experiencia”. Para lograr un vademécum de modelos optativos según las necesidades de los estudiantes, es necesario un minucioso estudio teórico pedagógico y experiencia que permita acceder a diferentes posibilidades de enseñanza. En consecuencia, es trascendental aproximarnos al entendimiento del rol del maestro en el proceso de enseñanza si se quiere enseñar.

1.1.1. El Maestro y la Escuela en Colombia

El rol del maestro en el desarrollo de la Escuela en Colombia se puede analizar desde diferentes áreas de conocimiento, sin embargo es preciso considerar este avance desde el progreso pedagógico y oportuno destacar un poco desde lo histórico algunos hechos significativos del maestro y la Escuela en Colombia.

Desde el nacimiento de la República, se tenía concebida una idea de educación ceñida al espíritu del Liberalismo y a fin a las ideas de Nación que se tenía en mente. Para redimir esta ideología en un proyecto educativo, se acudió al modelo Lancasteriano que resumía la idea burguesa de la enseñanza. *“El mayor bien para el mayor número”* (Iragui 2008) por ende la escuela correspondía a un gran salón con muchas hileras de forma similar al modelo de fábrica textil, aspecto que todavía la Escuela tradicional conserva, y este era el fiel reflejo característico del momento industrializado que vivía Europa por estos años. Poseía un maestro al frente y varios pares de alumnos por los lados como monitores, concepto que derivó el nombre del modelo como enseñanza mutua.

Este modelo de enseñanza mutua fue desarrollado por Joseph Lancaster un cuáquero inglés y se basaba en algunas ideas del economista escocés Adam Smith, quien proponía una

educación solamente compuesta por la enseñanza de la lectura, la escritura y la aritmética, dejando de lado otros saberes como el de la Historia. Tal vez no se tenía en cuenta en esta época todavía la función social de la ciencia del pasado. Establecía que debía haber una escuela por distrito y que el maestro debía ser pagado por el Estado (Munévar 2010), percibiendo al maestro como base fundamental de este sistema educativo.

En nuestra joven nación este modelo fue traído por Bolívar inicialmente a Venezuela y luego fue decretado por Santander bajo el sistema de instrucción pública en Colombia el cual uno de sus grandes logros fue la creación del oficio del maestro y de la escuela pública (Zuluaga 2004) que pretendía la formación de los nuevos ciudadanos, el maestro era por tanto el regidor de la moral cristiana y debía ceñirse a la enseñanza de la aritmética, la lectura y la escritura. Era el portador del conocimiento, “aunque no fuera mucho”, pues su rol se designaba al conocimiento del método y a los contenidos y sobre todo de ceñirse al manual de instrucciones, el cual profesaba las características para ocupar su cargo, como una conducta moral intachable, profunda importancia de la religión, dar prueba en sus acciones al respeto y a la verdad, dominar sus pasiones, obrar por amor y no por temor y un esfuerzo constante por inculcar la razón en sus alumnos. *Datos tomados del manual del sistema de enseñanza mutua aplicado a los niños de primaria en 1826* (Munévar 2010).

Se puede inferir de esta manera, que el maestro no define su saber pedagógico, está inmerso en la propuesta del método y restringe su acción pedagógica al proceso de transmisión de una instructiva como mera receta para obtener un conocimiento o lograr un fin. El maestro era considerado como un pilar de la moral, de la disciplina férrea e incluso de la higiene y se instauraba como centro de la comunidad, limitando su saber en un área del conocimiento específica y una gran carencia teórica de la pedagogía.

Este modelo no perduró mucho tiempo, razón que yace en las disputas ideológicas que caracterizaron el siglo XIX. *“Una constante durante el siglo XIX, periodo importante en el que Colombia vivía un proceso de formación como Estado – Nación, en cuanto a educación fue que ésta era la generadora de enfrentamientos y guerras, desde un inicio con las ideas opuestas de Bolívar y Santander y luego con el bipartidismo”* (Ocampo, 2016). Además de las críticas a su estilo de enseñanza *“La letra con sangre entra”* que ejercían una represión y disciplina exacerbada del orden físico y psicológico.

Posteriormente a inicios del siglo XX, se instauraron las ideas pestalozzianas o pedagogía intuitiva que promovían la idea de lo moderno y se acercaban más a la idea científica de la pedagogía, influenciadas por los avances de la psicología y aproximándose a las ideas de la escuela activa de Decroly. Este modelo de enseñanza también fue importado desde Europa y aunque resarcía el castigo como base del aprendizaje, ponía al maestro nuevamente como centro social de la moral que debía regir en sus enseñanzas desde su acción ejemplar, que eran promovidas desde una visión Conservadora regida por el presidente Mariano Ospina pues enarbolaban la idea de innovación para la nación, creando las normales y centros educativos de enseñanza primaria y secundaria por género, impartiendo la moral cristiana desde el modelo pietista. (Saldarriaga 1997).

En el periodo radical de la república Liberal, se instituyeron reformas que establecieron el sistema educativo, no se suprimió el modelo pestalozziano ni las normales de educación, pero sí se trató de desligar la autoridad de la iglesia de la enseñanza, promoviendo la idea del estado laico. (Loaiza 2007).

Estas diferencias que marcaban la idea de la Nación sucumbirían en la Guerra de los Mil Días, lo que condujo en una imperiosa necesidad de unificación de la nación, cosa que traería como consecuencia la Academia de Historia (Decreto 1808 de 1902) que proyectaría la idea de la enseñanza de la Historia y su propósito en la idea de Nación, lo que conllevó la firme idea de la necesidad de la enseñanza de la Historia. En 1950 se enseñó historia en la Escuela de filosofía y letras en los colegios nacionales y en 1971 se creó la primera cátedra de Historia Patria, que serían insertados en los planes de estudio. (Ortíz 2016).

Se puede contemplar el papel del maestro durante este siglo, que fue delimitado al accionar de los intereses nacionales y no enfocados en el papel del sujeto inmerso en un proceso enseñanza aprendizaje.

La enseñanza de la Historia se introdujo de similar manera como medio de unificación nacional y no como un área de estudio, como un saber escolar con un propósito nacional.

De esta manera se puede comprender como el maestro y la enseñanza de la Historia han sido dispuestos como parte del proceso de unificación de la Nación en el periodo republicano más que acciones ligadas al desarrollo de un proceso teórico y científico con el propósito de la enseñanza, desde la reflexión pedagógica y epistemológica del conocimiento.

Durante este siglo también se observa como los movimientos pedagógicos tienen un desarrollo mucho más enfocado en el avance del conocimiento científico, como la psicología del aprendizaje y la neurolingüística, que se traducirían en propuestas pedagógicas como la escuela activa de Dewey, el constructivismo de Piaget y otros enfoques que establecerían el horizonte del cómo enseñar.

Dejando de lado la pedagogía y rescatando parte del aporte de la Historia desde La escuela de los Annales con Febvre, Bloch, Le Goff y Nora hacia los años 30 en Francia, que introdujo nuevas perspectivas en el campo de la Historia, aislando la Historia tradicional y monumental proponiendo la idea de una Historia desde diversos enfoques, y la Nueva Historia desde Fontana y Burke a inicios de los años 90, ante la crisis de la historia apologizada por Fukuyama. Aspectos que fortalecieron el papel de la Memoria y destacando el papel de la Historia no desde la idea de servir a los intereses nacionales, más bien desde una propuesta académica interesada en trascender desde lo subjetivo.

En Colombia, en los años ochenta el estudio y comprensión de los problemas del maestro, ha sido uno de los rasgos más significantes del desarrollo intelectual de la educación. Aunque estos estudios no representen un cuerpo sistemático de pensamientos que permitan reconocer la emergencia de un nuevo paradigma teórico en la educación colombiana, expresan un cambio frente al paradigma dominante de la sociología positivista de la educación. (Díaz 1990).

Mediante el Decreto 1002 de 1984, la historia dejó de ser materia autónoma y pasó a ser parte del pensum de las ciencias sociales. Ahora se vuelve a establecer como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales en la educación básica y media (Ley 1874 de 2017), ley que decreta la enseñanza de la historia con el objetivo de fomentar la identidad nacional, el pensamiento crítico y la memoria histórica. Objetivos que enmarcan una labor docente encaminada no en la reflexión del qué historia enseñar cómo proceso de enseñanza aprendizaje sino en el mero interés nacional. Es necesario precisar que no se debe desmeritar este valioso propósito, eudaimónico como bien supremo pero que no materializa el interés del docente que enseña Historia.

Es por eso que para enseñar historia y aprender cómo enseñarla, es menester la apropiación de un conocimiento teórico como afirmaba Aróstegui y la reflexión del papel del educador es vital para el proceso, para no caer en el error de ser el principal obstáculo en este proceso educativo y ser sujetos que promuevan la opresión cultural desde su propuesta de enseñanza.

El maestro debe poseer las herramientas pedagógicas y el conocimiento necesario que le permita comprender su proceso y desarrollo como docente, para que él pueda tomar las mejores decisiones de qué estrategia, modelo o enfoque adoptar para su enseñanza. El maestro está sometido al contexto histórico político y social que lo involucre plenamente como sujeto parte del proceso, su quehacer refleja ese contexto que le limita o le posibilita realizar su papel de forma satisfactoria.

Por tanto se hace necesario acudir a la función social de la Historia y su campo de estudio, senda la cual permitirá descifrar qué historia enseñar. La decisión del cómo enseñar y el qué historia enseñar parte de lo subjetivo, sin olvidar el punto de vista objetivo del método y su relación con el sujeto que aprende. Desde aquí se puede comprender el planteamiento esencial que establece la problemática de la enseñanza de la Historia. Para dar una claridad sobre el rumbo del que se ha de partir es necesario reafirmar la frase famosa de Koselleck, *“la historia es hija de su tiempo”* entendiendo que cada proceso ocurrido en el pasado se desenlaza según su tiempo histórico y que ahora a los maestros nos debe converger en nuevas posturas de enseñanza atendiendo el llamado de nuestro momento en la historia.

1.2. La historia ambiental como enseñanza alternativa de la historia tradicional

A partir de Annales fundada en 1929 por el historiador francés Marc Bloch la disciplina

histórica rompe paradigmas con nuevas posturas metodológicas alternas a la historia tradicional. Desde abajo, de la mujer, de la subalternidad, de los vencidos y algunos visos de lo que sería la historia ambiental, que se aprecian por ejemplo en Braudel (1953) quien escribía sobre ríos, tierras y montañas, separando el paradigma de la historia y la geografía, aspectos que iniciarían el estudio de la relación entre el humano y el territorio.

El siglo XX trajo consigo no solo nuevas perspectivas del pasado desde Annales, sino también la concepción de lo ambiental. El sistema economía-mundo (Wallerstein 1995) que desató un régimen devastador de los recursos naturales a lo largo y ancho del planeta y que en Latinoamérica se justificó con el discurso imbatible del binomio Orden y Progreso (Gallini 2009), consideraciones que provocaron una conciencia del cuidado de la naturaleza, desatando movimientos sociales y políticos como el ecologismo y movimientos filosóficos como la ecología profunda (Gallini 2005), quienes estaban dispuestos a detener el aniquilamiento de las fuentes naturales. La ecología como campo de estudio se desarrolló como ciencia autónoma a finales del siglo XIX y que se configuraba como “el estudio de las relaciones entre organismos y entre estos y su ambiente abiótico” lo que propició las bases del entendimiento de las relaciones entre lo humano y lo natural, que se comprende como lo ambiental (Gallini 2005).

La historia ambiental entonces se configura como una disciplina de la historia preocupada por entender las dinámicas humanas con la naturaleza y en el sentido de la función social de la historia nos permite comprender la problemática ambiental, a propósito resalta De Molina (2003) “La crisis ambiental exige soluciones, historiar el presente”, frase que encausa parte del trabajo que se debe llevar a cabo como investigadores. Aunque más allá de esta concepción es necesario establecer ciertos aspectos epistemológicos para llevar a cabo este entendimiento. Como lo es la interpretación de lo antrópico y lo natural, que se entiende como un ecosistema donde convergen

seres abióticos y bióticos que se relacionan entre sí. El historiador alemán Peter Sieferle (citado en Gallini 2005), es explícito al respecto: *“El desafío más relevante de la historia ambiental es un cambio de punto de vista: del antropocentrismo al concepto de ecosistema. El término ecosistema (...) permite el uso de modelos de explicación desarrollados por la teoría general de los sistemas para comprender el proceso complejo de la vida”* (p. 3)

Esto conlleva una inminente recursividad hacia otras disciplinas enmarcando una historia holística, donde convergen diversos saberes y expertos.

De tal manera es pertinente traer a colación la concepción de Marc Bloch (citado en Gallini 2005) de considerar que más allá del entendimiento y conocimiento de lo ambiental como algo global o holístico, *“debemos acudir al deseo innato de comprender más que saber”* cuáles y cómo son estas dinámicas. (p3).

1.2.1. La Historia Ambiental en contexto

En Latinoamérica procede hacia los años 1980, con dos autores chilenos Gligo y Morillo, quienes publicaron “Notas sobre la historia ecológica de América Latina” en 1980, un trabajo a menudo considerado como pionero en la historiografía ambiental latinoamericana. (Gallini 2009).

En Colombia se referencia a Stephanía Gallini como una de las principales exponentes y representantes de los estudios en historia ambiental. Aunque realmente es muy poco el avance del conocimiento en este campo para nuestro país. Incluso se le puede confundir con otras disciplinas con nombres similares, como la ecología, la historia natural y la política ambiental.

No obstante es imperativo el estudio de lo ambiental y sobre todo aún si queremos generar conciencia para conservar lo más valioso que es la naturaleza. Es importante determinar que es primordial acudir a la historia ambiental teniendo en cuenta las características del contexto que corresponde al entorno del territorio en el que se enmarca este estudio.

1.3 La enseñanza de la historia en retrospectiva

Uno de las cuestiones fundamentales a la hora de enseñar historia, es pensar reflexivamente su estrategia. Si se tiene como objeto la enseñanza alternativa a la enseñanza tradicional es importante destacar una opción diferente a la enseñanza que recurre al pasado de manera análoga para solo eso, conocer el pasado como un mero dato. Es por eso que se recurre a la enseñanza de la historia partiendo del presente vivo y la actualidad como recurso didáctico y estrategia pedagógica, que motive estudiar el pasado y comprender el presente, así mismo conocer el presente para comprender el pasado.

Estudiar la historia en retrospectiva supone seguir un orden cronológico regresivo tomando como punto de partida el presente. (De Molinas 1970). Teniendo en cuenta a De Molinas y apreciar la visión de Bloch quién proponía ciertamente: “...*La incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero no es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no se sabe nada del presente. (...) En verdad, conscientemente o no, siempre tomamos de nuestras experiencias cotidianas, matizadas donde es preciso con nuevos tintes, los elementos que nos sirven para reconstruir el pasado.*” (Bloch 1957).

Para encontrar indicios que nos aproximen a conocer las respuestas que permitan comprender algunos vestigios del municipio de Buenavista, debemos indagar en su historia, su pasado, lo que referencia al conocimiento del historiador Británico E. Carr quien también expresaba al respecto: “*El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y solo podemos comprender plenamente el presente a la luz del pasado*” (Carr 1985). Importante valorar estas apreciaciones si queremos partir del presente para comprender el pasado.

Es imperioso tener claro la manera como debemos apreciar el pasado, sobre todo si nuestra tarea es enseñarlo. Si bien, por parte de los estudiantes es común cuestionar el uso de la

historia y valorar su importancia, se debe encontrar la forma de atraerlos hacia el conocimiento histórico y despertar en ellos la pasión como los amantes de Clío. Sin embargo es entendible que esta tarea no sea satisfactoria en su totalidad, pero si lo es mínimamente de forma parcial habrá valido la pena para aquellos que enseñan con amor y entrega hacia su oficio y profesión.

Aunque este reto de enseñar historia sea desafiante, urge el encuentro de estrategias que permitan intentarlo. Es por esto que un método de enseñanza de la historia planteado desde la profesora Susana Simián de Molinás, Bloch y Carr es una esperanza didáctica que deslumbra dentro de un marco de posibilidades para quienes están dispuestos a enseñar con un propósito que va más allá de solo transmitir un saber.

1.4 La Enseñanza para la Comprensión EPC

La institución educativa Instituto Buenavista enmarca su desarrollo pedagógico según la lectura de su PEI, en la propuesta del enfoque Enseñanza para la Comprensión. Propuesta que surge del avance de la pedagogía activa y cognitiva, y sobre todo del modelo Constructivista. Como planteaba Perkins (citado en Wiske 1999) es un *Constructivismo del desempeño*. (p.13).

Pero ¿por qué y para qué la EPC? Aunque es difícil justificar una propuesta metodológica en el campo de la pedagogía y más para una institución educativa, es entendible su elección o preferencia si en el transcurrir de las jornadas de clase y el conocimiento y estudios sobre nuestros estudiantes nos hacen formar una idea del contexto y necesidades de nuestros estudiantes.

Las exigencias de la enseñanza actual en las instituciones educativas oficiales y en general, y según las políticas educativas nacionales, todas convergen en el entendimiento y

conocimiento de las necesidades de nuestros estudiantes, en una comprensión de la enseñanza que va más allá de la memoria, la repetición, conocimientos particulares, y que propende más hacia la comprensión, el entendimiento y la interpretación, desarrollando habilidades, en un esquema que se ha denominado enseñanza y evaluación por competencias, que promuevan un mejor desempeño de los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento. Uribe, C. E. V. (2006).

Ahora bien, luego de la adopción del enfoque por parte de la institución educativa, en nosotros los docentes recae la responsabilidad en nuestro que hacer disciplinario el repensar y reflexionar sobre esta propuesta pedagógica. Darle un adecuado uso que permita acaecer la realidad de nuestra educación y ofrecer alternativas de enseñanza que fomenten el desarrollo de competencias y habilidades para mejorar el rendimiento académico de nuestros estudiantes. Pero para eso hace falta inversión y capacitación docente, es por eso que se debe aprovechar la oportunidad del programa Becas para la Excelencia del cual hace parte este estudio, programa del Ministerio de Educación Nacional en el que se desarrolla esta propuesta pedagógica.

La EPC resalta de una gama de ofertas pedagógicas y sobresale como oportunidad de mejorar la enseñanza de nuestros estudiantes, teniendo en cuenta el marco educativo nacional como la ley general de educación (Ley 115 de 1994) con sus posibilidades y exigencias, que para nosotros los maestros se traspone como nuevos retos para superar.

Dentro de las características que el enfoque EPC dispone como herramientas pedagógicas en su concepción de la enseñanza y aprendizaje se destacan los siguientes componentes:

- Los tópicos generativos: Se remiten a los contenidos y se observa la comprensión cuando se acude a la “capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera” (Blythe, 2002). Por esta razón los tópicos generativos son planteados de manera general y novedosa.
- Las metas de comprensión: Se refiere a la graduación de los niveles de complejidad de los contenidos en función de la naturaleza particular de las disciplinas y conocimientos. Et, al (2005). Se plantean como objetivos y/o propósitos a alcanzar.
- Los desempeños de comprensión: Son los niveles de apropiación de los conceptos en función de la estructura cognitiva. Op, cit (2005). Se presentan como aquellos parámetros a tener en cuenta para alcanzar la meta de comprensión.
- Los hilos conductores: Son preguntas o directrices que se establecen desde los criterios de la comunidad científica de la disciplina. Op, cit (2005).
- Método: El método es la forma como se establece el transcurso o desarrollo de la propuesta. En la EPC se refuerzan los criterios públicamente aceptados como usar métodos sistemáticos, ofrecer argumentos racionales, tejer explicaciones coherentes de realimentación, discusión, escritura y puesta en escena de experiencias y proyectos de síntesis que son, igualmente los patrones de validación del conocimiento en las comunidades científicas. Op, cit (2005). Es por eso que se ha optado por incluir en este proceso tres fases que permitan un orden o seguimiento al proceso de aprendizaje, que son; fase de exploración, fase de investigación y Síntesis.

- Fase de Exploración: La capacidad de explorar sistemas de símbolos, tipologías textuales, metáforas, analogías, etc., como formas de realización conceptual, de ciframiento y codificación de conceptos, así como las particularidades de las audiencias, contextos e intencionalidades en que los escenifica a los estudiantes. Op, cit (2005).
- Fase de investigación: En esta parte el maestro juega un papel importante, pues a través de su conocimiento guía y modela el aprendizaje. Facilita para que los estudiantes se acerquen a las técnicas, estrategias, métodos y conocimientos similares a los que usan los expertos de cada disciplina para construir un conocimiento confiable. Op, cit (2005).
- Fase de Síntesis: Se puede apelar a formas de comunicación simples basadas en información directamente disponible, propias de los niveles de desempeño ingenuos, a las formas discursivas descriptivas y narrativas que permiten establecer relaciones simples entre conceptos y vida cotidiana, adecuadas para los niveles de comprensión novatos, o a estructuras argumentativas usadas por los expertos, en las que se revelan desempeños de comprensión más complejos creativos y críticos. Op, cit. (2005). Se constituye en el paso donde el estudiante materializa su conocimiento y aprendizaje, demostrando su articulación con el proceso y desempeño adquirido.
- Evaluación diagnóstica continua: El maestro debe poseer la capacidad de asumir una actitud abierta para evaluar los desempeños de sus estudiantes y valorarlos en consecuencia con los criterios de flexibilidad, creatividad e innovación, que son inherentes al concepto mismo de desempeño. Se debe reconocer que existen diversas posibilidades de interpretación, aplicación, invención y revisión de los sistemas

simbólicos o de representación del mundo y que estas posibilidades pueden ser potenciadas por el docente sí reconoce que sus prácticas y las de sus alumnos son fundamentalmente actos discursivos del entorno que suscitan nuevas formas de comprensión desde las cuales es posible la modificación de las formas anteriores de representación. (Baquero, 1999) Sin esta actitud frente al conocimiento que convierte en objeto de comprensión de sus alumnos, la metodología se vacía y pierde todo su potencial para posibilitar desempeños nuevos. Op, cit (2005).

Estas características no son suficientes, si dejamos de lado el quehacer disciplinar del maestro. El maestro juega un papel importante en el ejercicio de enseñar, pues debe ser la fuente y el pilar de este proceso. Por eso es tan importante su autoreflexión y conocimiento que garantice una mayor efectividad en su práctica.

CAPÍTULO II

2. Metodología

Explorando un poco sobre el territorio y el contexto de los estudiantes se puede reconocer aspectos significativos que llaman la atención, más aun si averiguamos sobre su historia, su geografía, economía local y su aspecto social. Para el caso del municipio de Buenavista, el factor demográfico que a simple vista parece no ser un aspecto a tener en cuenta en un marco metodológico, es un factor importante para analizar cuando lo relacionamos con la naturaleza del territorio y su vocación económica y aspecto eminentemente rural.

Al ser este un municipio tan pequeño con tan aproximadamente 3500 habitantes según el último censo, estos poseen un arraigo más considerable con su entorno y esto se puede percibir en

cada uno de ellos, sus familias y con quienes conviven en este lugar. De igual manera los estudiantes reflejan en las aulas de clase parte de este sentir por su tierra.

Es por esto que resulta atractiva la disciplina de la Historia Ambiental como enfoque al permitir desentrañar esos sentimientos que los habitantes de este bello municipio quindiano sienten por su territorio.

El objetivo del proyecto de aula se enfoca en desarrollar una propuesta de enseñanza de la historia para los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Instituto Buenavista y se realizó partiendo del diseño e implementación de dicha propuesta desde los aportes teóricos de la historia ambiental y el enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión, partiendo del presente hacia el pasado y viceversa, basado en la metodología de enseñanza de la historia en retrospectiva (De Molinás 1970), y desde la óptica de Bloch y Carr quienes también consideraban válida esta postura aunque también considerando que desde el pasado se podía comprender el presente igualmente. De esta manera se establece el método de estudio de la enseñanza de la Historia en Retrospectiva como una herramienta interesante que se propuso para motivar a los estudiantes de forma diferente a la enseñanza lineal tradicional en las aulas de clase.

Se establece este periodo por la fecha en que inicia el proyecto (2017) y la fecha en que Buenavista se constituye como municipio del departamento del Quindío (1966), ya que anteriormente era un corregimiento del municipio de Pijao, también en el departamento del Quindío actualmente, aunque anterior a 1966 era del departamento de Caldas. La forma como se llevó a cabo este estudio se hizo por medio de una propuesta de enseñanza de la historia en contraste, que se materializa en una secuencia didáctica a partir del enfoque Enseñanza para la Comprensión (Blythe, T. 2001).

Cabe precisar que en Buenavista como en casi todos los lugares del país, juega un papel importante los relatos e historicismos sobre sus fundaciones, Buenavista no es la excepción. Sin embargo se consideró importante y valiosa la narrativa y evidencia histórica que se recogió en el proceso sobre su historia fundacional, y es evidente el interés en rescatar una parte del pasado ambiental del municipio como principal aporte de este proyecto a través de la propuesta de enseñanza.

David Arnold (2005), citado por Gallini (2015), concluye con sus obras que “*existe una relación significativa entre lo que convencionalmente se llama el hombre y la naturaleza y de que esta relación influye en el carácter de las sociedades individuales y en el curso de sus historias*”. Aquí se ratifica la necesidad de realizar un estudio basado en la Historia Ambiental, pues este enfoque histórico está inscrito dentro de una forma particular de ver el mundo y permite relacionar los seres humanos con la naturaleza (Gallini 2015) y poder analizar sus procesos históricos en relación con los estudios bibliográficos y fuentes sobre el municipio y la región en materia ambiental que sean de particular interés.

La interdisciplinariedad o *investigación interdisciplinaria* García (2011) como base fundamental de la Historia Ambiental es parte esencial del estudio como herramienta metodológica, el acercamiento con otras áreas como las ciencias naturales, geografía y antropología entre otras serán aportes que resultarán significativos para comprender la relación entre cultura y naturaleza. Palacio (2001). La investigación interdisciplinaria corresponde entonces a los diversos saberes que confluyeron para abordar la comprensión de los cambios y problemáticas ambientales que se suscitaron en el transcurso del estudio, como por ejemplo las causas del cambio climático, los procesos de degradación del suelo por el uso excesivo del cultivo del café y otras problemáticas a lo largo de la investigación, que requirió la consulta e

indagación de términos y saberes desde diferentes áreas, tal como lo explica Palacio *“Aunque es importante rescatar que los estudios ambientales son interdisciplinarios, que por naturaleza son el producto de perspectivas y matices de diferentes disciplinas, la historia ambiental escrita por historiadores profesionales, es decir la historia de la interacción entre la cultura y la naturaleza, fue antecedida por un trabajo histórico hecho en profesiones como la geografía histórica y la antropología ecológica”*

Ahora bien se destaca en el estudio una confluencia de diversas áreas de estudio académico o transversalidad, que significó un abordaje y desarrollo de competencias y habilidades desde el área de tecnología e informática, como el uso de TIC's (Tecnologías de Información y Comunicación) para desarrollar sus ejercicios académicos y de estudio, como el uso de videograbadoras, grabación de audios, edición de video, uso de plataformas digitales y redes sociales como YouTube, Gmail y Facebook. En el área de Español y Castellano se hizo trabajo en técnicas para entrevistar y redactar informes de salidas de campo. En el área de Ciencias Sociales se recurrió a los talleres de Historia que permitieron la comprensión del método de investigación histórica y reflexionar sobre su función social.

De tal manera que para comprender aspectos importantes respecto al buen desarrollo del estudio, se tuvo en cuenta la interdisciplinariedad o investigación interdisciplinar y la transversalidad, aspectos importantes para garantizar una comprensión de lo que se realizó con los estudiantes. Por ejemplo desde el método histórico se tuvo que establecer cada concepto en particular para conocer la metodología que se iba a abordar.

Así entonces se destacó el papel de las fuentes como un factor importante para hacer Historia. Desde la historia ambiental, las fuentes se disponen de las tradicionales en la disciplina

histórica, como las entrevistas a ancianos y visitas a archivo para consultar datos. (Gallini 2009).

Los datos de archivo deben reconstruir un cuadro verosímil de las condiciones del medio ambiente antes o en el momento mismo en el que tuvo lugar el fenómeno objeto de estudio. Estas cifras se pueden obtener a través de mediciones, de uso del suelo, de niveles de agua, de sedimentación, densidad forestal u otros elementos que permitan la comprensión del medio ambiente anteriormente. Por lo que resulta indispensable la gestión de documentos útiles para reconstruir estos cambios medioambientales y entender cómo funcionaba el medio ambiente y sus relaciones con las comunidades humanas en el pasado. (Gallini 2009).

Se tuvo que recurrir al uso de técnicas de investigación como búsqueda de documentos, realización de entrevistas y observación y análisis de los datos. Este método aplicado en la historia se utilizó para la búsqueda e interpretación de fuentes con el objetivo de realizar una investigación histórica rigurosa con los estudiantes, de esta manera desarrollar en ellos competencias investigativas con las cuales desarrollaron su pensamiento y comprensión de la Historia.

En la transversalidad se recurrió a los docentes del área de tecnología y castellano para conformar un saber óptimo para lograr desarrollar las metas de comprensión que se establecieron.

Esta particularidad resulta pertinente al abordar el enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión que también propone el enfoque interdisciplinar, aunque se entiende mejor desde lo transversal, que es el estudio desde diversos conocimientos de varias áreas académicas para llevar los hilos conductores hacia la comprensión.

2.1. El semillero de historia ambiental

Esta búsqueda se llevó a cabo con algunos estudiantes de secundaria mediante una

propuesta de trabajo pedagógico llamado “grupo focal”, se escogieron estudiantes del grado 9° por varias características, inicialmente por la aplicación y desempeño en el área de ciencias sociales, además se tuvo en cuenta que a los estudiantes les gustara o fuesen receptivos con la enseñanza de la Historia. Otra característica fue focalizar un grado de escolaridad que pudiera continuar con el proceso por uno o dos años más, lo que apuntaba al grado 9° como el grado a tener en cuenta con esta característica. Por último un factor determinante de la focalización tan estrecha en miembros se debió a la limitación de recursos con las que el proyecto contaba para realizar este estudio.

De los estudiantes de este grado se escogieron a 5 estudiantes y se inició con el proceso. El objetivo de este grupo focal era que por medio de experiencias disciplinares pudieran acercarse al trabajo de campo de un historiador profesional. De esta manera el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia se transformó en una experiencia de investigación denominada aula viva o investigación acción. Latorre, A. (2003), este fue un ejercicio enriquecedor para la comprensión de la forma como se enseña y se aprende, dado que la teoría y la práctica dialogan e interlocutan por medio de la interacción entre los estudiantes, el maestro y los resultados del estudio del objeto de estudio. Además se consideró que este trabajo debía proponer un seguimiento y extensión del trabajo realizado por el grupo focal, lo que estableció la iniciativa de construir un Semillero de Historia para que este pudiera mantener las actividades del proyecto a futuro.

En este proyecto de estudio los estudiantes participaron en la construcción y comprensión de su propia historia.

El proceso pedagógico se desarrolló mediante el enfoque Enseñanza para la Comprensión

el cual busca la acomodación de los conocimientos nuevos desde conocimientos previos, dándoles significado propio, Díaz (1989). Característica de los métodos Constructivistas y pedagogía activa donde el sujeto que aprende forma su propio entendimiento.

Es necesario establecer que este estudio no solo tiene como objetivo la documentación de datos históricos del municipio de Buenavista y su relación con el Ambiente, sino también desarrollar procesos que permitan la enseñanza de la historia Local y Ambiental aproximándose al conocimiento científico social como lo establecen los lineamientos curriculares por el MEN. Desarrollando competencias básicas del área en los estudiantes integrantes del grupo en el colegio Instituto Buenavista, ya que este estudio hace parte del proceso Becas para la Excelencia que exige realizar un enfoque pedagógico en la institución educativa donde el docente imparte sus clases.

CAPÍTULO III

3. Buenavista, Historia y Contexto: Un espejismo de la idea de nación antioqueña

Para comprender la relación entre el municipio de Buenavista y la tradición antioqueña, es necesario mirar su presente desde algunas preguntas como por ejemplo porqué se relaciona este municipio con la herencia antioqueña, para responder esta pregunta es necesario abordar el pasado y descubrir que existen indicios que los conecta como por ejemplo su himno.

“hoy tus hijos las glorias cantamos, de tu historia para recordar, y al estirpe antioqueña te damos, su empeño al quererte fundar. Segunda estrofa del Himno de Buenavista, Quindío.

De tal manera que entendiendo que este territorio posee conexiones desde su pasado con la tradición antioqueña, se debe recurrir a comprender características del territorio y descubrir desde cuándo comenzó su relación con la cultura antioqueña.

3.1. Ubicación y contexto

Buenavista, está localizado en una colina de la Cordillera Central. La parte urbana está conformada por 343 viviendas diseminadas a lo largo de la montaña desde donde se puede observar en lontananza el más esplendoroso paisaje del valle de Maravélez. Una población eminentemente rural, dedicada al cultivo del café como fuente de su economía principal, aunque también se cultiva plátano, mora y pancoger, en parte la ganadería y su actividad de desarrollo económico se enfoca en el turismo.

Este municipio cordillerano cuenta con 3086 habitantes, el 60% de ellos en la parte rural distribuidos en 12 veredas y el 40% en el casco urbano, distribuido en 9 barrios, contemplados en 4112 hectáreas. Su altura es de 1450 metros sobre el nivel del mar y en la parte más alta llega a los 2500, temperatura media 20°C, su superficie es de 39 Km², dista de la capital (Armenia) 27 Km. (Alcaldía Buenavista 2018).

El contexto no relaciona demasiado la herencia antioqueña, salvo que es un municipio de vocación campesina y de tradición cafetera.

Para comprender si hubo relación con Antioquia hay que descartar la posibilidad desde el análisis de los territorios y por eso se acude al mapa para confrontar alguna relación.



Gráfico 1 Colombia, Quindío y Buenavista

Tomado de: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17860061>

Si se observa el mapa, se establece que a simple vista no hay relación actualmente con Antioquia, no es un municipio de este departamento y tampoco colinda con este. Entonces es necesario acudir al pasado y su contexto para establecer donde se dio esta relación.

3.1. Parte del pasado en Buenavista

Los primeros asentamientos en lo que hoy se conoce como eje cafetero y sobre todo el departamento del Quindío, serían poblaciones indígenas de cazadores y recolectores que ocuparían estos lugares hace más de 10000 años, durante el siglo XVI llegarían españoles y en el periodo colonial algunos grupos mestizos y hacia mediados del siglo XIX se conocería lo que se denomina el periodo de la colonización. (Londoño 2002).

El municipio de Buenavista es parte de una región en Colombia conocida por su tradición cafetera como Región Cafetera o Eje Cafetero y que tuvo su origen en el proceso de poblamiento

más conocido como la colonización antioqueña según registros de su historia local y parte de la historia monumental que más adelante se explicará.

Antes fue llamado como El Tolrá, debido al nombre del comandante del segundo batallón de Numancia Carlos Tolrá. (Tolrá 1816), quien llegaría a lo que es hoy tierras quindianas para combatir rebeldes indígenas con su batallón y quienes luego establecerían un camino de paso.

Hasta el 10 de diciembre de 1966 según la ordenanza 29 de esa misma fecha, se le conocería a este municipio con el apellido del comandante al servicio del batallón español y pasaría a llamarse Buenavista.

Conocer un poco sobre cómo se dio este poblamiento desde fuentes sugestivas es necesario para comprender su historia y su presente, pues no se explica que cuando llegaron los primeros antioqueños ya habían muchos pobladores de diferentes regiones del país y se invisibiliza el papel y aporte de estos habitantes que también hicieron parte de su historia.

Hacia 1928 el señor José Jesús Jiménez proveniente del municipio de Vahos, hoy Granada Antioquia, se establecería en estas tierras junto a un sin número de colonos como Claudio Ramírez, Jesús Castro, Arturo Palacino, Ramón Vélez, Polo Gil entre otros, quienes provenían de diferentes partes del país, como los Santanderes y Tolima. Ellos comenzaron a derribar montañas y a cultivar sus parcelas. Construirían un cruce de dos caminos, uno que conducía a Pijao y Tolima, y el otro que conducía a Caicedonia, también construyen una casa tienda que sería el lugar de encuentro y descanso de los transeúntes, especialmente de los arrieros. Esta casa es el comienzo de lo que con el tiempo llegará a ser el municipio de Buenavista. En 1933 con los antes mencionados y otros que habían llegado posteriormente como: Célico Londoño, Nepomuceno Gallón, Esmeragdo y Alberto Giraldo, Eliseo Arbeláez, Luís Felipe González y Gerardo Loaiza, deciden trazar las calles, hacer la demarcación del parque, colocan la primera piedra para la

capilla y la primera escuela del caserío. Según testimonios, la idea de iniciar el caserío fue de don José de Jesús Jiménez y los demás lo acompañaron en esta labor, teniendo como fecha de fundación el 3 de mayo de 1933, de esta manera nace el caserío de nombre “El Tolrá”. Años más tarde el señor Luis Felipe Gonzáles pondría un letrero grande a su finca con el nombre de Buenavista, letrero que llamaría la atención de los viajeros y habitantes que comenzarían a llamarle al sector con este nombre, aunque oficialmente seguía denominándose como el Tolrá. (Alcaldía Buenavista 2018).

En las fuentes locales se apela al monumentalismo para evidenciar el linaje antioqueño y justificar su relación dejando de lado otras fuentes que contrastan con esta versión.

3.3. Buenavista y la tradición Antioqueña

Es tradicional en los municipios del eje cafetero en Colombia, acudir a la colonización antioqueña como referente del progreso, origen de sus poblaciones y desarrollo de sus territorios. Sin embargo no es en vano poder desentrañar que este proceso tiene un origen y una de las causas de esta relación fue el producto de una idea de nación desde una visión antioqueña y algunas causas que justifican estos relatos, teniendo en cuenta que en Buenavista este mito no es su excepción.

En el municipio de Buenavista en el Quindío, abundan los relatos monumentales evocando el glorioso pasado antioqueño. Sus gentes en la plaza o parque central, por sus calles entre charlas de vecinos, reviven la idea que les fue enseñada con orgullo por sus abuelos, las aventuras de sus gestas y de su bravura, historias de intrépidos arrieros como José Jesús Jiménez que llegaría desde Granada Antioquia a nuevas tierras en una incansable arremetida contra la naturaleza, sus demás colonizadores quienes a punta de machete lucharían para sembrar la

semilla de su pueblo, que dejarían enraizadas sus tradiciones e idiosincrasia y brotarían de sus suelos los frutos de la “raza antioqueña” (Pinto 2012).

Este discurso monumental es una de las características tradicionales de la población Buenavistea. De aquí surge la narrativa que forja la identidad antioqueña y entrelaza el tejido social entre sus habitantes, hace parte de la memoria que permanece todavía en sus gentes que se pregonan como melodías susurrantes en el viento a través de viejos relatos infundados por sus antepasados.

Sin embargo, cabe preguntarse ¿De dónde proviene este relato? ¿Hasta qué punto es cierto este relato? ¿Quiénes lo construyeron y para qué? Aunque no se puede concretar una respuesta si es posible acercarse un poco a lo que nos quiere decir el pasado.

Por tal razón cabe explicar desde otras perspectivas y más desde una visión más científica algunos apartes que permitan comprender mejor el pasado de estas tierras y acercarse al conocimiento más racional en el que se pueda ver reflejado el papel y función social de la historia más allá de los intereses de identidad y la idea de Nación que se ha perpetuado a través de la enseñanza tradicional de la Historia.

Esto justifica aún más la necesidad de recurrir a una enseñanza de la historia alternativa a la enseñanza tradicional cargada de monumentalismo e historicismo que son las enseñanzas alejadas de la crítica y del sentido lógico y racional que merece el estudio científico, por tal razón este estudio debe servir para nuestros estudiantes un conocimiento sometido a la indagación y la búsqueda de argumentos llenos de sustento llevando a una aproximación del conocimiento científico social que se apela desde los diferentes requerimientos de la enseñanza de las ciencias sociales en Colombia.

Ahora bien, es necesario comenzar a indagar desde cuándo se tiene la idea de la Colonización Antioqueña y porqué se promovió esta versión como fuente legítima de la historia de la región cafetera en el país.

3.4. El legado cafetero en Buenavista

James Parsons sería el responsable de acuñar el concepto y teoría de lo que se conoce como la colonización antioqueña (Parsons 1949) *The Antioqueno Colonization in Western Colombia*. Teoría que en su mayoría ha sido aceptada como la historia oficial de los pueblos del eje cafetero. El profesor Jaime Londoño resalta esta teoría como la versión rosa de la colonización antioqueña: la conformación de una sociedad democrática de pequeños y medianos propietarios (Londoño 2002).

Hacia las décadas de los años 30 y 40, la Federación Nacional de Cafeteros, los historiadores regionales y locales defendían la idea de la colonización antioqueña, como un proceso alternativo al conflicto que explicaría la ocupación de territorios y tierras de origen baldío. Añadido al aporte de Parsons, quien era un extranjero que pregonaba las ideas de un grupo económico e intelectual importante, esta versión obtuvo un lugar preponderante en la identidad de los pueblos cafeteros.

Sin embargo, cabe resaltar el por qué esta teoría tuvo tanta fuerza y reconocimiento como la versión oficial del poblamiento de los pueblos del eje cafetero. Londoño explica que una respuesta a esto sería la ausencia de análisis historiográfico y de comunidades académicas consolidadas en nuestro país, debido a que no había influencia de las nuevas historias, como *Annales* franceses, los historiadores marxistas ingleses, la Cliometría norteamericana y recientemente la microhistoria italiana.

De esta manera se explica el arraigo de una versión de la historia de los pueblos cafeteros como producto de una colonización antioqueña, situación que causaría gran parte de las tradiciones y cultura de esta región en estos territorios. Pero es menester preguntarse, entonces ¿qué fue lo que pasó y cómo fue el proceso de asentamientos de estos territorios? Uno de los aspectos no analizados a profundidad según Londoño en la obra de Parsons es la concepción de frontera, donde se concebía como un territorio virgen, inhóspito e inhabitado y donde gentes emergerían una sociedad a través de la explotación de sus tierras. Este modelo fue aceptado sin tener en cuenta que los procesos de asentamiento son más complejos y que en aquellos territorios se desarrollaban diferentes procesos de colonización desde diversos lugares.

El desarrollo de la economía cafetera, inseparablemente ligado al movimiento de colonización antioqueño, fue juzgado como responsable de la paz y de la prosperidad de la nueva nación. (Londoño 2002). Este comentario sostiene la idea de un proyecto intencional que promovía la “paisanización” o “Antioqueñización” teniendo en cuenta que el concepto “Paisa” se entiende como la tradición de los antioqueños que habitan en la ciudad de Medellín, que es la capital del departamento de Antioquia, muy diferente a la tradición Antioqueña que emerge de los diferentes territorios del departamento exceptuando su capital, que es la tradición con la que se relaciona a los territorios del eje cafetero.

Esta idea que fue enarbolada desde Antioquia, pero que a muchos sectores colonizados les fue atractiva dicha idea como característica principal de su identidad.

El profesor Carlos Largacha en su texto Memoria e Identidad cita la frase de Alan Knight “El hecho de que haya personas inteligentes que crean en un concepto no quiere decir que el

concepto sea correcto”. Frase oportuna para explicar lo acontecido en la colonización antioqueña. (Largacha 2009).

Para comprender el propósito de fomentar una identidad paisa en los territorios cafeteros, es necesario concebir que existía una idea de nación proyectada desde el Estado de Antioquia, no es absurdo interpretar que desde Antioquia se promovía una idea de nación reflejada en el proyecto de colonización en los territorios del eje cafetero, aunque no solo en el eje cafetero sino incluso se ambicionaba la antioqueñización del país.

Si desde Bogotá el Estado promovía una idea de nación desde Miguel Antonio Caro y Rafael Reyes como proyecto regeneracionista (Mejía 2002), los Antioqueños no dejarían atrás su idea particular de nación.

Para cumplir con este objetivo se debería expropiar el legado precolonizador y el exterminio de todo rastro de otras culturas e identidades posibles sobre el territorio, mecanismo esencial que permitirían forjar “los rasgos característicos que permitirían constituir un nosotros” (Lechner, 2000:69). Sin un nosotros para diferenciarnos de ellos, se hace difícil la tarea de construir identidad, hecho que fue característico en la conformación de los municipios del eje cafetero y sobre todo en el Quindío, por ejemplo en la fundación del municipio de Buenavista, donde se invisibiliza la historia anterior a la colonización antioqueña y que destaca el nacimiento de su historia a partir de la llegada de los colonos antioqueños.

3.5. La Antioqueñidad en Buenavista

La antioqueñidad ha sido imaginada por unos pocos para unos pocos, con visos de control social. Aunque se logró imponer la idea regeneracionista de nación, la cultura antioqueña fue adoptada como identidad y tradición para los pueblos cafeteros, el imaginario colectivo de raíces

paisas y antioqueñas son relatos comunes y que simbolizan la idea de la antioqueñidad como pueblo.

El himno del municipio de Buenavista resalta los valores y legado antioqueño, al igual que en la mayoría de pueblos del territorio del eje cafetero. Su letra sostiene la idea de un pasado común e invisibiliza las gentes que otrora se establecerían en sus huestes como pioneros de otras tierras no antioqueñas. Destaca la labor y pujanza de sus pioneros antioqueños como labriegos que sembrarían el progreso con sus manos, dejando de lado el esfuerzo humano, casi despreciado por no tener herencia antioqueña.

3.6. El papel de la Memoria como proceso de Identidad

Para los grupos humanos es una necesidad sociológica construir lo que “somos” y la memoria se transforma en ese elemento que permite desde esa construcción la identidad que caracteriza el colectivo, algunas veces con contrastes y de manera conflictiva, de esta manera nace la Historia poniendo la memoria a distancia (Traverso 2007).

Es así como la memoria es el eslabón que mantiene las tradiciones y que a través de sus versos cargados de símbolos perpetúan una idea común que nos masifica en un estado de unión y júbilo enceguecido, ceguez por un amor patrio o regionalista que se inculca consciente o inconscientemente de generación en generación y que va estrechando el vínculo entre el pasado, la historia, la memoria, la identidad y la idea de lo que somos, y de esta manera perpetuemos una idea que prospera en la incertidumbre.

En Buenavista es claro que la memoria como proceso de identidad cumple su trabajo, no es función del maestro desmoronar los pilares construidos por un colectivo desde innumerables años atrás, es función social de la Historia desentrañar el pasado y dejar al servicio de todo aquél

que quiera apelar al buen sentido y juicio de la historia como un elemento que propenda por lo más cercano a un conocimiento real y que se promueva la enseñanza de lo racional y lógico más allá de la enseñanza superflua de la historia sometida a intereses que no tienen nada que ver con el papel de la ciencia.

CAPÍTULO IV

4. Propuesta y modelo de enseñanza de la historia ambiental en Retrospectiva

En la actualidad la enseñanza de la Historia enfrenta nuevos retos, dentro de estos se encuentra el de proponer una historia diferente a la enseñada tradicionalmente en el aula.

Este reto consiste en mostrarla desde la perspectiva de la Nueva Historia, una propuesta alternativa al Historicismo que como contemplaba Croce y Ranke la historia era una interpretación de los hechos como causales dentro de un todo o devenir. En este orden de ideas, no solo se requiere nuevas propuestas de qué historia enseñar sino también cómo enseñarla.

Es por eso que esta investigación recoge estos retos y logra diseñar una propuesta de enseñanza que integre la enseñanza de la Historia Ambiental con un enfoque local (Buenavista) y como alternativa a la historia oficial, llevada al aula basada en la aplicación de la EPC y el Método Retrospectivo de De Molinás (1970) para la enseñanza de la historia.

El método retrospectivo según De Molinás contempla la enseñanza partiendo del presente, teniendo en cuenta que el presente es un elemento de discusión y de hechos inmediatos que llevan a los estudiantes a indagarse desde lo actual lo que se convierte en un elemento de motivación o estrategia pedagógica que inspire a nuestros estudiantes como recurso que los decida a desplazarse al conocimiento del pasado como factor importante para comprender el

presente, sin embargo también establece la posibilidad de volcarse desde el pasado hacia el presente. El método retrospectivo no somete una secuencia cronológica del presente hacia el pasado o el pasado hasta el presente, más bien es un diálogo constante entre el presente y el pasado.

De manera tal, se aborda el método retrospectivo con la historia ambiental como estrategia de enseñanza de la historia alternativa a la enseñanza tradicional, que recurre al pasado de forma cronológica para explicar hechos que sucedieron, dejando de lado la importancia del presente.

La propuesta para la enseñanza de la historia es transversalizada con un modelo de enseñanza para la comprensión proponiendo un semillero de historiadores conformado por estudiantes de bachillerato de la institución educativa Instituto Buenavista del municipio, que tan solo cuenta con un solo colegio para toda su población. La razón por la cual se escogió el enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión EPC, se debe a que este es el método pedagógico de la institución educativa.

Se ejecutaron dos fases de la propuesta, la primera partiendo del presente para comprender el pasado y la otra desde el pasado para comprender el presente.

En la primera fase, se tuvieron en cuenta los siguientes procesos. Primero se inició con una búsqueda de la historiografía local y regional en el momento (Ramírez Bacca, 2010) que permitió conocer los antecedentes del territorio y encontrar algunos vestigios históricos de alguna problemática ambiental en el periodo estudiado 2017-1966.

El siguiente paso metodológico se llevó a cabo con el análisis de esta historiografía y la búsqueda de información que permitieron la obtención de fuentes primarias y secundarias como

las fuentes orales y fuentes alternas como lo son investigaciones sobre la economía local y regional, estudios geográficos y de los suelos, del territorio estudiado en general y poder hallar en los procesos históricos del municipio alguna problemática ambiental y partir de aquí se realizó la construcción del relato de una historia Ambiental del municipio de Buenavista.

4.1. Propuesta y modelo de enseñanza para la comprensión EPC

Basado en el enfoque EPC que parte de la pedagogía activa y constructivista la propuesta de enseñanza se elaboró una secuencia didáctica. La transposición didáctica fue concebida desde la disciplina histórica para su enseñanza aprendizaje en el aula. Dicha metodología se llevó a cabo en las siguientes fases: Fase de Exploración, Fase de Investigación y Síntesis, conceptos abordados en el primer capítulo del proyecto.

Teniendo en cuenta los postulados del enfoque EPC es diseñada una ficha o instrumento para elaborar la secuencia didáctica. Dicha ficha condensa el camino o ruta de implementación de la propuesta utilizando los postulados de la EPC.

Las fichas EPC abordan la propuesta de enseñanza de la historia ambiental desde la comprensión. Aquí cabe preguntarse, entonces ¿qué es la comprensión? Para responder este interrogante Perkins aclara: “comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” (Perkins 1999). Atendiendo a las bases pedagógicas del enfoque enseñanza para la comprensión, se propuso a partir de las herramientas y posibilidades al alcance del proyecto y se explotaron estos recursos para obtener un producto tangible que evidencie la comprensión de los estudiantes partícipes del proyecto.

La EPC propone una fase de síntesis que materializa un saber y que es elaborado paso a paso. En una sesión previa con los estudiantes escogidos para el inicio del semillero, se acordó

una propuesta de trabajo donde ellos decidían de forma consensuada con el profesor el producto de síntesis que podían aportar, según las posibilidades y recursos de los integrantes del semillero.

4.2. Partiendo del presente para comprender el pasado y del pasado para comprender el presente

El Método Retrospectivo fue abordado como método de enseñanza de la historia, el cual plantea la actualidad como motivación del aprendizaje, Simián de Molinas (1970). En retrospectiva, el estudiante participará en la reconstrucción de la historia de su municipio, teniendo en cuenta que la historia es un referente para explicarnos el presente, y en este caso, también se configura para comprender las características sociales del ambiente además de sus problemáticas.

Este método configura muchas apreciaciones teóricas de la historia que plantean el presente como punto de partida. “El presente es (...) el punto de partida; el presente en todas sus latitudes: qué hacen los hombres, qué pueden hacer y, fundamentalmente, por qué y cómo. El principio de ordenación y delimitación que emerge del pensamiento abstractivo exige la relación causal y alimenta la hipótesis. El adolescente reclama esa toma de conciencia del mundo contemporáneo; explora el mundo circundante y ensaya actitudes acordes con lo que subjetivamente considera su mundo; pero la crisis normativa, la anomia del mundo actual pueden sumirlo en la inquietud e incertidumbre. De ahí la necesidad de partir del presente pero ofreciéndole una sólida base que permita al adolescente aprovechar su potencialidad intelectual y su agudo juicio crítico para desarrollar un sistema de valores que apunten a su realización plena.” (De Molinás 1970).

Considerar el presente como punto de partida de la enseñanza de la historia, implica reflexionar también el para qué y el cómo enseñarla. Es por eso que esta metodología formule la

necesidad de acercar gradualmente al estudiante a la lectura y comprensión de textos de un nivel más complejo.

La enseñanza de la Historia, y sobre todo la que se imparte retrospectivamente, plantea la necesidad de vincular el presente y el pasado, condición esencial para la comprensión de los procesos históricos. En cuanto al presente, queda claro que “...no se pretende llegar a interpretaciones definitivas que adquieran la categoría de conocimientos indiscutibles (...) sino más bien plantear correctamente una problemática, analizar los hechos y procesos y enunciar, a modo de hipótesis de trabajo, interpretaciones que tendrán que ser confirmadas o corregidas sobre la base de estudios posteriores.” (De Molinás 1970).

Entre las ventajas del empleo del método, plantea:

- a) La actualidad como motivación del aprendizaje: la experiencia personal de los alumnos en relación con acontecimientos o situaciones actuales es vista como desencadenante del interés por reflexionar y buscar el porqué de aquellos.
- b) La posibilidad y legitimidad del conocimiento del presente: en una época en que todavía se discutía acerca de si el presente podía ser objeto del conocimiento histórico, la autora plantea la legitimidad de hacer una historia de lo reciente, plenamente validada en la historiografía de hoy.
- c) El análisis causal: en el proceso de aprendizaje con este método “... se llega en forma directa a descubrir las causas fundamentales, aunque para que un hecho o proceso quede plenamente explicado, sea necesario ir agregando nuevos elementos en pasos sucesivos.”
- d) La mayor abundancia de fuentes: la selección implica una elaboración por parte del docente, que debe organizar ese material para el trabajo en el aula a fin de situar al alumno frente a distintas miradas.

e) La socialización de la clase: la posibilidad de que los alumnos acepten como válida la existencia de una diversidad de interpretaciones acerca de los hechos y procesos históricos, sin la pretensión de arribar a conclusiones definitivas e inmutables.

En síntesis, en una época en que se cuestionaba el abordaje del presente como objeto del saber histórico, el enfoque retrospectivo llevado a la práctica docente significó una acción pionera, que produjo una ruptura en la enseñanza de la Historia tradicional, sin caer en el *presentismo* que concibe el pasado y futuro como elementos abstractos dentro del objeto de estudio del método histórico, sino más bien como factor relevante que despierta el interés de los estudiantes por entender las causas de los hechos que suceden y su explicación a la luz del pasado, aspecto que si materializa el objeto de estudio propuesto por el método histórico.

4.4. Propuesta de enseñanza de la historia ambiental en retrospectiva mediante el enfoque EPC

Para quienes enseñan siempre será difícil elegir un modelo de enseñanza que se adecue a todas las necesidades que se necesita para una realizar de manera óptima esta actividad. El modelo de enseñanza no debe apropiarse como una camisa de fuerza que límite las estrategias y oportunidades para enseñar, pero si aportan elementos metodológicos que posibilitan una mejor comprensión de la enseñanza como actividad pedagógica. Permite realizar seguimientos a los procesos de enseñanza aprendizaje en los que se involucran el sujeto que enseña y el sujeto que aprende.

Es por eso que se ha optado por diseñar un instrumento didáctico que optimice el aprovechamiento de las oportunidades y herramientas pedagógicas que ofrece el enfoque de enseñanza para la comprensión EPC. Este instrumento consiste en una ficha didáctica donde se planea de forma secuencial y se organizan los elementos que constituyen o condensan las

características y propuestas pedagógicas de la Enseñanza para la Comprensión, aportando un elemento valioso para elaborar la propuesta de enseñanza de la Historia Ambiental a los estudiantes del proyecto.

Esta ficha recrea un modelo de enseñanza constructivista y se enfoca en varios elementos propios de su propuesta, como lo es el Tópico generativo, las Metas y Desempeños de Comprensión, los Hilos Conductores, las Fases Metodológicas y la Evaluación.

A continuación se muestra la ficha o instrumento didáctico diseñado en la que se plasmará la propuesta de enseñanza alternativa desde la historia ambiental y en retrospectiva. La evaluación se establece en las tablas de los resultados.

4.4.1. Primera parte: partiendo del presente para comprender el pasado

Tabla 1 Ficha La Aventura de hacer Historia

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO BUENAVISTA / BUENAVISTA QUINDÍO PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES – EPC-SEMILLERO						
IDENTIFICACIÓN						
Área	Grado	Profesor	Tópico generativo	Actividad	Fecha inicio-finalización	
Ciencias Sociales	Semillero	LUIS FERNANDO GIRALDO A.	LA AVENTURA DE HACER HISTORIA	I	Julio-Sept 2017	
Meta de Desempeño: Conformar un semillero de historia con estudiantes de la institución aplicando el enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión.						
Propósitos de Desempeño:						
<ul style="list-style-type: none"> • Crear un semillero con estudiantes que quieran hacer parte del grupo y dispongan de habilidades y compromiso con el área de estudio. • Sensibilizar a los estudiantes del semillero sobre la función social de la Historia. • Realizar un informe sobre la experiencia 						
PROGRAMACIÓN						
Tiempo	Hilos conductores	Fase de Exploración	Fase Guiada	Fase de Síntesis	Recursos	Evaluación
Junio a Julio	¿Qué es la Historia y para qué el Semillero de	Cuadro conceptual de las ciencias sociales y de la Historia. Estructura de un	Se explican que son las ciencias sociales y sus ramas. Se explica el porqué de la Historia y su campo de estudio. Se	Proponer un nombre para el semillero y un logo o diseño para el grupo.	Estudiantes, salón, aula, textos, internet, videos, diapositivas.	

	Investigación?	Semillero.	realiza una lectura sobre lo que es un semillero y su función e importancia.		
Julio a Agosto	¿Qué es Historia e historia? ¿El Historicismo o la Nueva Historia?	Se traen textos bibliográficos a la clase sobre Buenavista. Se leen relatos sobre la fundación del municipio.	Por medio de diapositivas se explica la diferencia entre Historia e historia. Se muestra lo que es el historicismo y a lo que se denomina Nueva Historia y porqué se le llama de esta manera.	El estudiante deberá realizar un taller sobre lo aprendido y socializar sus respuestas en el grupo.	Video, fotocopias, libros de texto, biblioteca, materiales didácticos para trabajar en clase, sala de video beam,
Agosto a Septiembre	¿Cuál es La función social de la Historia?	Se solicita la búsqueda de un miembro de la comunidad interesado en la Historia	El docente invita a una persona que pueda ilustrar por medio de su experiencia, las respuestas a estos interrogantes en sesión con los estudiantes.	El estudiante deberá presentar un informe sobre su experiencia y aspectos importantes de la sesión con el experto.	Video, grabadora, fotocopias, libros de texto, materiales didácticos para trabajar en clase.

Tabla 2 Ficha Reviviendo la Memoria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO BUENAVISTA / BUENAVISTA QUINDÍO PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES - EPC- PEQUHIS						
IDENTIFICACIÓN						
Área	Grado	Profesor	Tópico generativo	Actividad	Fecha inicio-finalización	
Ciencias Sociales	PEQUHIS	LUIS FERNANDO GIRALDO A.	REVIVIENDO LA MEMORIA	II	Septiembre-Noviembre 2017	
Meta de Desempeño: Acercar a los estudiantes a la recolección de fuentes históricas usando componentes teóricos y Metodológicos de la historia oral						
Propósitos de Desempeño: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de la fuente oral y cómo se realiza una entrevista • Convocar e identificar miembros de la comunidad como informantes cualificados y recoger su testimonio • Realizar un informe sobre la experiencia 						
PROGRAMACIÓN						
Tiempo	Hilos conductores	Fase exploración	Fase Guiada	Fase de Síntesis	Recursos	Evaluación
Septiembre	¿Qué es La Historia Oral e Historia Ambiental?	Se realiza taller en clase sobre la historia oral y su metodología. Se destaca las características de la Historia ambiental.	Se presentan varios textos y videos sobre qué es la Historia oral y su uso. Se explica el por qué estudiar historia ambiental en Buenavista y sus alcances.	Realizar un taller sobre los diferentes conceptos aprendidos en clase sobre la Historia oral y la historia ambiental.	Estudiantes, salón, aula, textos, internet, videos, diapositivas.	

Octubre	¿A qué se le llama Memoria? ¿Por qué el testimonio es una fuente histórica?	Se explica el concepto de Memoria histórica y lo que es una fuente.	Por medio de un video sobre la memoria del municipio, se muestra a los estudiantes la importancia de rescatar la memoria.	Explica de forma oral o escrita sus sensaciones al ver el video y la importancia de rescatar la memoria.	Video, fotocopias, libros de texto, biblioteca, materiales didácticos para trabajar en clase.
Noviembre	Memoria e historia viva. ¿Qué es un informante cualificado?	Se analiza la importancia del testimonio de un testigo de la historia y las características de un informante cualificado.	El docente explica que es un informante cualificado y no cualificado para realizar un ejercicio de memoria viva. Se realiza un test de entrevista para detectarlo.	Los estudiantes realizarán una entrevista a un informante cualificado y recolectarán evidencia histórica por medio del uso de la memoria.	Video, grabadora, fotocopias, libros de texto, biblioteca, materiales didácticos para trabajar en clase.

Tabla 3 Ficha El Presente Ambiental en Buenavista

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO BUENAVISTA / BUENAVISTA QUINDÍO PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES - EPC- PEQUHIS						
IDENTIFICACIÓN						
Área	Grado	Profesor	Tópico generativo	Actividad	Fecha inicio-finalización	
Ciencias Sociales	PEQUHIS	LUIS FERNANDO GIRALDO A.	El presente Ambiental en Buenavista	III	Febrero-Mayo/2018	
Meta de Desempeño: Comprender algunas problemáticas ambientales en el municipio de Buenavista						
Propósitos de Desempeño:						
<ul style="list-style-type: none"> Analizar los datos recolectados en las entrevistas y noticias sobre el presente ambiental del municipio Destacar algunos datos evidenciados en las fuentes orales y escritas consultadas Realizar un informe donde se consolide el análisis y los datos evidenciados en las consultas realizadas 						
PROGRAMACIÓN						
Tiempo	Hilos conductores	Fase exploración	Fase Guiada	Fase de Síntesis	Recursos	Evaluación
Febrero	¿Qué es lo ambiental? ¿Cómo se relaciona lo natural con lo cultural?	Por medio de preguntas se lleva a los estudiantes a comprender lo ambiental, la relación entre humano y naturaleza.	El docente explica que es lo ambiental y con los estudiantes analizan la forma de conocer y explicar las relaciones entre lo humano y lo natural evidenciado en el presente.	Los estudiantes proponen el uso de redes sociales como una forma de mostrar algunas dinámicas humano-naturaleza a nivel local y regional. Demostrando que es lo ambiental.	Estudiantes, salón, aula, textos, internet, videos, diapositivas.	

Mar zo	¿Para qué me sirve la historia ambiental?	Se traen a clase algunas noticias sobre problemáticas ambientales actuales en el municipio y la región	El docente guía a los estudiantes proporcionando algunas herramientas al alcance para comprender qué es la historia ambiental y su análisis.	Se propone que a través de un podcast los estudiantes evidencien algunas dinámicas ambientales en el municipio comprendiendo algunas dinámicas ambientales en el municipio.	Video, fotocopias, libros de texto, biblioteca, materiales didácticos para trabajar en clase, sala de video beam, internet.
Abr il/ Ma yo	¿Cuáles son algunas dinámicas ambientales en mi municipio?	Se discute sobre los hallazgos en las entrevistas sobre los cambios ambientales en el municipio y la problemática actual igualmente.	El docente induce a los estudiantes para establecer algunas problemáticas ambientales en el municipio. Destacando una principal o factores más destacados.	Realizar un programa de radio con guion evidenciando lo comprendido y aprendido durante el periodo I a través de las lecturas, consultas y entrevistas.	Video, grabadora, fotocopias, libros de texto, biblioteca, materiales didácticos para trabajar en clase, sala de video beam, internet.

4.4.2. Segunda parte: partiendo del pasado para comprender el presente

Tabla 4 Ficha El Pequeño Historiador

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO BUENAVISTA / BUENAVISTA QUINDÍO PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES - EPC- PEQUHIS						
IDENTIFICACIÓN						
Área	Grado	Profesor	Tópico generativo	Actividad	Fecha inicio-finalización	
Ciencias Sociales	PEQUHIS	LUIS FERNANDO GIRALDO A.	El pequeño historiador	I	Junio-Agosto /2018	
Meta de Desempeño: Conocer algunas herramientas y técnicas de investigación para hacer Historia						
Propósitos de Desempeño:						
<ul style="list-style-type: none"> Participa con sus compañeros en talleres y salidas de campo aplicando algunos conocimientos enseñados en el aula Realiza registros de los hallazgos durante las salidas de campo y los sistematiza Elabora informes y análisis de los datos obtenidos durante las salidas de campo 						
PROGRAMACIÓN						
Tiempo	Hilos conductores	Fase exploración	Fase Guiada	Fase de Síntesis	Recursos	Evaluación
Junio	¿Cómo se investiga? ¿Qué es una salida	Se consulta sobre el método científico. A partir de conocimientos previos se detalla la	Se realiza una capacitación y taller sobre técnicas de investigación cualitativa por parte de	Los estudiantes preparan un cuestionario de preguntas para realizar en salida de campo programada.	Estudiantes, salón, aula, textos, internet, videos,	

	de campo y para qué?	intención de una salida de campo	la fundación Guaicamarintia.		diapositivas.	
Julio	¿Qué es un registro, una fuente y una evidencia histórica?	A partir de la experiencia en la salida de campo se le indica a los estudiantes los elementos utilizados durante su actividad	Los estudiantes realizan informes y ordenan los datos conseguidos durante la salida de campo, se les explica el uso de cada uno de estos elementos para el estudio a realizar.	Los estudiantes deben transcribir los audios y escribir sus informes y registros obtenidos en la salida de campo.	Video, fotocopias, libros de texto, biblioteca, materiales didácticos para trabajar en clase, sala de video beam, internet.	
Agosto	Técnicas de investigación cualitativas	En sesión los estudiantes participan con su experiencia y aportes obtenidos durante la salida de campo.	El docente aclara algunos conceptos y socializa cada informe de los estudiantes destacando logros y falencias.	Cada estudiante deberá subir al drive del correo del semillero su informe y análisis de los datos obtenidos durante la salida de campo.	Video, grabadora, fotocopias, libros de texto, biblioteca, materiales didácticos para trabajar en clase, sala de video beam, internet.	

Tabla 5 Ficha Historias de Mi Pueblo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO BUENAVISTA / BUENAVISTA QUINDÍO PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES - EPC- PEQUHIS						
IDENTIFICACIÓN						
Área	Grado	Profesor	Tópico generativo	Actividad	Fecha inicio-finalización	
Ciencias Sociales	PEQUHIS	LUIS FERNANDO GIRALDO A.	Historias de mi pueblo	II	Sept - Noviembre /2018	
Meta de Desempeño: Comprender algunos hechos del pasado ambiental de Buenavista						
Propósitos de Desempeño:						
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un guion con algunos registros encontrados durante el estudio • Realiza un video relacionando el pasado – presente ambiental de Buenavista • Edita y socializa un video sobre el pasado ambiental de Buenavista 						
PROGRAMACIÓN						
Tiempo	Hilos conductores	Fase exploración	Fase Guiada	Fase de Síntesis	Recursos	Evaluación

Septiembre	¿Para qué me sirve volver al pasado?	Los estudiantes realizan salidas de campo para buscar datos y registros en diversas fuentes	El docente acompaña a los estudiantes a salidas de campo, en archivo, entrevistas y lugares de interés para comprender la importancia de conocer el pasado y comprender el presente	Los estudiantes deben elaborar un guion con los registros y datos obtenidos durante su búsqueda y exploración del pasado local de su territorio	Estudiantes, salón, aula, textos, internet, videos, diapositivas.
Octubre	¿Cuál es la relación entre el pasado y el presente?	Se pide a los estudiantes relacionar los datos encontrados entre el pasado y el presente, teniendo en cuenta sus cambios.	Durante la grabación el docente cambia el formato de grabación, indicando a los estudiantes tener en cuenta la relación pasado presente y los cambios que se han dado.	Los estudiantes graban un video sobre el pasado ambiental de Buenavista teniendo en cuenta el presente y algunos cambios durante un periodo de tiempo.	Video, fotocopias, libros de texto, biblioteca, materiales didácticos para trabajar en clase, sala de video beam, internet.
Noviembre	¿He podido comprender mejor el presente?	Luego de la experiencia, los estudiantes deben socializar con sus compañeros lo vivido y las enseñanzas obtenidas.	El docente organiza varias reuniones con diferentes sectores de la comunidad para que los estudiantes puedan socializar la experiencia del semillero con los videos y lo aprendido.	Realizar exposiciones a diferentes sectores de la comunidad llevando su experiencia y conocimientos del pasado ambiental del municipio y la importancia de conocer el pasado para comprender el presente.	Video, grabadora, fotocopias, libros de texto, biblioteca, materiales didácticos para trabajar en clase, sala de video beam, internet.

CAPÍTULO V

5. Resultados y Análisis

5.1. Resultados de la Práctica

Los resultados de cada práctica se elaboraron en las siguientes tablas teniendo en cuenta los propósitos que se trazaron, la síntesis y la evaluación.

Tabla 6 Resultados: Ficha La Aventura de hacer Historia

Meta de Desempeño: Conformar un semillero de historia con estudiantes de la institución aplicando el enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión.

Propósito	Síntesis	Evaluación
Conformar un semillero con estudiantes que quieran hacer parte del grupo y dispongan de habilidades y compromiso con el área de estudio.	La síntesis en este propósito fue darle un nombre al semillero, por lo que los estudiantes le pusieron pequeños historiadores y con ayuda del profesor se define el nombre PEQUHIS	Para este propósito se trajo un fragmento del historiador Renzo Ramírez, quien establece el camino para hacer Historia (Guía para historiar en Ciencias Sociales página 26). Lo que evidencia que los estudiantes asocian la lectura y sus ideas sobre el nombre del semillero. Se deja como tarea trabajar en un diseño para el logo del semillero.
Sensibilizar a los estudiantes del semillero sobre la función social de la Historia.	Luego de estudiar varios conceptos, se realiza un taller para mejorar la comprensión y apropiación de conceptos. Los estudiantes lo realizan y se socializan sus respuestas, destacando los aportes y dificultades a mejorar.	Los estudiantes muestran poca afinidad a la realización del taller y se nota una resistencia para realizarlo aunque conozcan las respuestas del taller. Por lo que se pide que lo respondan en grupo, donde cada integrante aporta en la respuesta de las preguntas y de acuerdo a sus habilidades. De esta manera desarrollan más rápidamente el taller y se nota más ánimo para su ejecución. Por lo que se destaca que el trabajo en equipo o colaborativo es más motivador que el trabajo individual para estos ejercicios.
Realizar un informe sobre la experiencia	El semillero tiene una visita de un escritor local quien se ha interesado sobre la historia del municipio y se le realiza una	Teniendo en cuenta la elaboración del taller, se pide al grupo realizar el informe en grupo. En esta ocasión los estudiantes se observan un poco más motivados, no solamente por su ejecución grupal sino por la

	entrevista, analizando el sentido y función de la Historia. Al terminar los estudiantes realizan un informe grupal sobre dicha experiencia y lo aprendido en lo transcurrido en esta fase.	experiencia de escuchar a un intelectual quien les mostró su obra y les aportó su experiencia sobre la importancia de la Historia y la falta de preocupación por mantener viva la memoria del pueblo. En el informe los estudiantes rescatan aportes valiosos de su experiencia y aprendizaje sobre la función social de la Historia, comprenden la Historia de la historia y su apropiación como integrantes del semillero.
--	--	--

Tabla 7 Resultados: Ficha Reviviendo la Memoria

Meta de Desempeño: Acercar a los estudiantes a la recolección de fuentes históricas usando componentes teóricos y metodológicos de la historia oral.

Propósito	Síntesis	Evaluación
Conocer la importancia de la fuente oral y cómo se realiza una entrevista	Los estudiantes son orientados respecto a la teoría sobre Historia Ambiental y Oral. Desarrollan un taller en dos grupos analizando fragmentos sobre la historia del Quindío y del municipio. Se consigue en la búsqueda de fuentes, un video que revive la memoria del municipio. Video utilizado para acercar a los estudiantes al ejercicio de buscar evidencia oral y testimonios, buscando obtener información sobre la Historia Ambiental del municipio.	A los estudiantes se les extrajo fragmentos de los libros “El Río corre hacia atrás” de Benjamín Baena y “Hombres Trasplantados” de Jaime Buitrago, libros significativos sobre la historia del Quindío. Se hizo una presentación en diapositivas sobre la Historia Oral y la Memoria. Ellos realizaron un taller en grupos de acuerdo a lo aprendido y se observó dificultad en la lectura. Se deja libertad a los estudiantes de acomodarse como quisieran y se sintieran cómodos para realizar la lectura y esto les permitió mejorar su lectura. Se analiza una mejor comprensión de lectura después de esto, aunque es necesario seguir trabajando al respecto.
Convocar e identificar miembros de la comunidad como informantes cualificados de la	Se realiza una búsqueda de informantes cualificados para realizar entrevistas que permitan recolectar evidencia oral y testimonio sobre el pasado del municipio y poder encontrar hallazgos sobre la Historia	En la presentación sobre teoría de la historia Oral y la Memoria, se explica lo que es un informante cualificado y se deja la tarea de buscar en la comunidad personas que cumplan con la descripción elaborada del informante cualificado que se hizo en la clase. Se ubican

memoria.	Ambiental en Buenavista.	varios informantes y se realizan las entrevistas, las cuales resultan como una de las experiencias más significativas hasta el momento por la cantidad de hallazgos encontrados sobre la historia del municipio que los estudiantes no se imaginaban.
Realizar un informe sobre la experiencia.	Los estudiantes del semillero Pequhis, en parejas se distribuyen para realizar el informe de las entrevistas, donde aprenden a escuchar los audios y extraer la información, además de aprender también a realizar las preguntas para obtener la información que se busca para construir la historia ambiental que se necesita.	Los estudiantes elaboran los informes de los audios que se tienen hasta el momento, un informe de la visita del historiador Carlos Victoria, quien es también asesor del proyecto, también de la señora Celia Vélez una habitante del municipio desde hace muchos años, al igual que el señor Efrén Londoño. Se analiza que los estudiantes han encontrado información que se entrelaza y que es necesario verificar su testimonio, además de la necesidad de continuar buscando testimonios orales como fuente para comprender el pasado.

Tabla 8 Resultados: Ficha El Presente Ambiental en Buenavista

Meta de Desempeño: Comprender algunas problemáticas ambientales en el municipio de Buenavista.

Propósito	Síntesis	Evaluación
Analizar los datos recolectados en las entrevistas y noticias sobre el presente ambiental del municipio.	Los estudiantes crean una página de Facebook (Pequhis semillero) y el docente realiza una página web para que allí se muestren algunas noticias de interés ambiental local y regional. Se destacan algunas problemáticas en torno a las fuentes hídricas en el municipio.	Se evidencia un gran interés por los recursos digitales y las salidas de campo. Cambian su actitud hacia la actividad desde las salidas para entrevistar y la creación del perfil en Facebook del semillero, incluso crean el logo del semillero y un correo electrónico para subir sus informes.
Destacar algunos	El semillero propone hacer un video	Aunque los estudiantes no poseían

datos evidenciados en las fuentes orales y escritas consultadas	aprovechando el punto Vive Digital del colegio y crear un canal de YouTube para mostrarlo desde esta plataforma a toda clase de público. De esta manera se crea el canal del semillero @Pequhis y el programa Historias de mi Pueblo en YouTube.	conocimiento suficiente del uso de los medios audiovisuales se busca apoyo en el docente de tecnología y castellano para la elaboración del guión del video. Se nota gran entusiasmo por aprender y cumplir con la tarea.
Realizar un informe donde se consolide el análisis y los datos evidenciados en las consultas realizadas	Los estudiantes realizan un guión para un programa de video y es grabado y editado con herramientas digitales del punto Vive digital. Este video es subido a la plataforma de YouTube con el nombre historias de mi Pueblo con una duración de 14 minutos.	En las grabaciones los estudiantes descifran sus roles e incluso logran que más estudiantes se interesen por participar en el semillero. El video se sube a la red y logra un gran impacto en la comunidad. Aunque es un video con muchos errores es apreciado por la comunidad educativa. Se evidencia una problemática ambiental que es el agua para iniciar a partir de este hallazgo.

Tabla 9 Resultados: Ficha El Pequeño historiador

Meta de Desempeño: Conocer algunas herramientas y técnicas de investigación para hacer Historia

Propósito	Síntesis	Evaluación
Participa con sus compañeros en talleres y salidas de campo aplicando algunos conocimientos enseñados en el aula	Con ayuda de la profesora de castellano, los estudiantes aprenden a hacer una entrevista y realizan un cuestionario como parte de la actividad. Los estudiantes reciben libreta y lapicero para motivar el registro de los hallazgos en la salida de campo en la finca El Balcón en el municipio. La sesión de capacitación resultó muy útil.	Los estudiantes aprendieron a preparar una entrevista y programar los temas y objetivos para poder extraer mejores datos. El obsequio dado a los estudiantes fue muy útil porque logró su fin. Las libretas fueron portadas y utilizadas para llevar registro de los datos.
Realiza registros de los hallazgos durante las salidas de campo y los sistematiza	Los estudiantes en sesiones en el punto vive realizan transcripciones de audios y realizan sus informes de la salida de campo. Estos informes son subidos al drive del semillero y son evaluados y en sesiones siguientes.	La actividad sirvió para que los estudiantes aprendan a escribir sus registros y analizar los datos que se transcriben en los informes, comprenden que investigar requiere destrezas.

Elabora informes y análisis de los datos obtenidos durante las salidas de campo	En sesión con el docente se socializan los informes y la experiencia en el Balcón y los datos que se obtuvieron sobre la historia del municipio. La Picota y el agua se constituyen en uno de los factores a destacar.	El grupo participa con sus comentarios y experiencias en la actividad, se observa interés y entusiasmo por aprender más.
---	--	--

Tabla 10 Resultados: Ficha Historias de Mi Pueblo

Meta de Desempeño: Comprender algunos hechos del pasado ambiental de Buenavista

Propósito	Síntesis	Evaluación
Elaborar un guion con algunos registros encontrados durante el estudio	Los estudiantes elaboran un guion con algunos datos recolectados durante las salidas de campo, hacen uso del formato y experiencia adquirida en el primer video. Es necesaria la intervención del docente en este paso, pues los estudiantes no enfocan bien la magnitud de algunos hechos encontrados. Aunque luego de hacerles caer en cuenta, estos entienden muy bien los hallazgos y su importancia para el estudio.	En el guion se evidencia que a los estudiantes aunque tienen registro de hechos importantes, no pueden comprender fácilmente la magnitud o relevancia de cada registro. En sesión con el docente llegan a establecer la problemática ambiental del municipio en años anteriores y los cambios en el territorio.
Realiza un video relacionando el pasado – presente ambiental de Buenavista	El docente guía la grabación, dispone el cambio del formato de grabación y hace caer en cuentas aspectos a mejorar según el primer video, además de la secuencia de las escenas para que hagan relación entre el pasado investigado y el presente que conocen. La grabación se hace más rápida, aunque el video es más largo.	Se dan algunos imprevistos en la grabación, como el cambio de una estudiante por cuestiones internas. Pero pueden prever a tiempo la circunstancia y deciden que otra estudiante nueva del semillero continúe. El nuevo formato y experiencia hacen que la grabación sea más rápida.
Edita y socializa un video sobre el pasado ambiental de Buenavista	La edición del video se hace más rápida y práctica, además de mejoras en la resolución del video, gracias a la experiencia del primer video. Las socializaciones se llevan a cabo logrando impactar en los estudiantes y la comunidad, las exposiciones de los estudiantes evidencian entusiasmo y alegría de la experiencia, además del orgullo de hacer parte de este tributo al municipio construyendo parte de su historia.	Se observa mejor calidad del video, además de los efectos y los estudiantes se notan más expresivos y deciden no grabar con el guion en la mano, lo que permite evaluar mejor la comprensión, porque resulta de la facultad de aprender e improvisar con sus ideas. En la socialización se observa lo mismo.

5.2. Proyecto Síntesis

Historias de mi pueblo es el programa del semillero de Historia Ambiental PEQUHIS “Pequeños Historiadores”, el cual nace como propuesta del proyecto Síntesis por parte de los estudiantes dentro del enfoque de enseñanza para la comprensión que enmarca la metodología pedagógica del instituto Buenavista, donde los estudiantes reciben sus clases y propuesta de enseñanza alternativa de la historia.

El siguiente es un relato histórico construido desde la base del estudio ambiental que permitió elaborar una propuesta de enseñanza de la Historia desde un enfoque alternativo a la historia tradicional enseñada en clase. La metodología en la que se realiza este documento se configura desde una manera retrospectiva, partiendo del presente para conocer el pasado y desde el pasado para comprender el presente, no necesariamente en un orden cronológico regresivo sino más bien en un diálogo recurrente entre el presente y el pasado.

5.2.2 Una historia ambiental en Buenavista 2017-1966

*“Buenavista en tu hermoso paraje, se remansa por siempre la paz
Buenavista tu verde paisaje, al Quindío orgullosa le das”*

Estrofa Himno de Buenavista. Letra: Luis Eduardo Jaramillo

La historia de Buenavista no difiere mucho de la historia de muchos pueblos de nuestra nación y del Quindío, que encarnan sucesos pintorescos y mitos fundacionales con relatos de hazañas y prohombres que desafiaron la adversidad para construir el lugar donde muchos habitan. Se destaca de este pequeño terruño ubicado en las montañas de la cordillera central, el sentimiento de algunos de sus habitantes por mantener su historia viva, así muchos no converjan en la secuencia exacta y fiel copia de su pasado.

De las muchas historias y narrativa existente en el mirador del Quindío -apodado así por su hermosa vista hacia el valle de Maravélez a este municipio quindiano- que son su producto historiográfico a la mano dispuesto para aquellos que desean conocer las tradiciones y legado de sus primeros habitantes, aspecto que permite explorar partes de ese pasado que tanto anhela el historiador que se ve seducido por llegar a esas historias que van más allá de lo inexplorado, *a contrapelo* como decía W. Benjamin. 80 años en Buenavista que es una monografía del autor Francisco Emilio Jiménez Alzate, La Cronología de Buenavista, Quindío de Noemí Pinto, una novela monográfica sobre Buenavista llamada Del Tolrá a Buenavista por Hernando Vásquez, Buenavista, Quindío del profesor Luis Eduardo Jaramillo, entre otros, documentos de importancia académica de Olga Cadena y Jaime Lopera quienes han realizado estudios de orden investigativo para comprender los procesos históricos en el territorio.

Sin embargo, sin dejar de considerar este valioso aporte, es imprescindible proponer la búsqueda de otras historias que aúnen este valioso legado documental del municipio.

Aunque es atractiva también la recolección de microhistorias de sus habitantes y lugares trascendentales que han hecho parte de su historia, es de interés particular en esta ocasión la elaboración de una historia ambiental del municipio, para justificarlo es pertinente volver a las letras del maestro Luis Eduardo Jaramillo, quien escribía sobre la innegable relevancia de la naturaleza y el verde de sus paisajes que es característico de este pueblo cafetero.

El presente en Buenavista de manera superficial encarna una sociedad pacífica, tradicional y cafetera, aunque se matizan rasgos distintos que permiten analizar una sociedad dinámica y de contraste.

Si bien, de forma excepcional en el último año no se registraron muertes violentas, si se han presentado conflictos y disputas. Aunque sus habitantes son de mayoría tradicional

entendiéndose en el aspecto de que la mayoría de sus habitantes son católicos y de opción política conservadora o de partidos tradicionales, es cierto también que se presentan creencias y actitudes de diferentes perspectivas a la creencia general, como lo son iglesias protestantes y diversidad de ideologías políticas. Por otra parte la crisis cafetera de años atrás, que día a día viene en ascenso, ha influido que muchos campesinos que han vivido del café por lo general hayan migrado a otras tierras, lo que explica la disminución demográfica en los últimos años y aquellos que se quedaron han optado por otros tipos de cultivos, como el plátano y algunos cítricos lo que incluso ha motivado uno de los conflictos del presente, que se deriva de la posibilidad de sembrar aguacate tipo Hass, conflicto que yace principalmente por realizarse en la parte alta de la principal fuente de agua del municipio, en la quebrada La Picota.

Sale a la vista otra discusión particular entre sus habitantes por la demolición de la última casa de arquitectura tradicional antioqueña en su zona urbana, teniendo en cuenta que desde el terremoto de 1999 este desastre casi desapareció el paisaje cultural cafetero en Buenavista.

Este es el presente ambiental del municipio y sus habitantes han generado una conciencia por respetar y mantener su patrimonio natural, cultural, social e histórico vivo, puede ser debido a su pasado y sus luchas para preservar su herencia como identidad, o a que el pueblo por ser tan pequeño siempre han trabajado juntos en lo que denominan convites y otras formas de trabajo comunitario que ha mantenido la tradición de involucrarse en la construcción de su pueblo, razón que los hace vecinos y paisanos de su territorio, característica que todavía sus habitantes intentan seguir forjando -ojalá sea parte de su legado para el futuro-. Aunque no se pueda contar el futuro y tengamos claridad de este, sí se puede contar el pasado para comprender de esta manera parte del presente.

5.2.3. Historias de mi pueblo (Buenavista-Quindío)

“*Me contaron los abuelos que hace tiempo*” evocando aquella frase del maestro Barros y haciendo alusión a uno de los abuelos más queridos de Buenavista, el profesor Luis Eduardo Jaramillo quien cuenta que el bello mirador quindiano anteriormente había varias quebradas importantes, estaba la quebrada Los Sauces, que beneficiaba al matadero, Las margaritas que quedaba en la huecada, La cabaña o La Picota que está en la vía a los Balsos, y la quebrada de Palonegro en Palonegro.

De todas estas quebradas, solo La Picota se ha mantenido con caudal, aunque ha disminuido considerablemente por diferentes factores, sobre todo por el monocultivo del café y su contaminación, siendo este uno de los principales problemas ambientales de Buenavista, donde actualmente se desata un conflicto por la amenaza de su cabecera que es la vida de la microcuenca a raíz de la propuesta de sembrar aguacate tipo Hass en la finca La Esperanza, según el registro de La Crónica del 21 de octubre del año 2017.

Para comprender un poco parte de la problemática ambiental del municipio es pertinente regresar atrás y conocer registros y hechos que puedan establecer como ha sido esta relación entre el territorio y sus habitantes.

Hacia los años sesenta y para ese entonces el municipio tenía un número de habitantes de forma considerable, pues el auge del café atraía muchos trabajadores y con ellos el consumo y la vida social en la plaza urbana que activaba el comercio y la economía. Se tiene registro del sacrificio de reses en gran número por semana, cuando actualmente no se sacrifica ni siquiera una, incluso ya no hay matadero. Lo que indica que la población era hasta tres o cuatro veces mayor a la de hoy, alrededor de los 12000 habitantes, factor que aceleraba la depredación de los recursos naturales en el territorio.

El monocultivo del café es protagonista de la independencia del municipio de Pijao en 1966, la aceleración económica, los recursos y riquezas del municipio constituían un gran atractivo para los dirigentes Pijaenses quienes eran de mayoría conservadora al igual que en Buenavista, sin embargo esta concomitancia no fue suficiente para que sus gobernantes se pusieran de acuerdo sobre un solo municipio y por el contrario en el Tolrá¹, se dio pie a la emancipación.

En el Tolrá se concentró el poder político en cabeza de varios líderes sociales como Alonso Gómez, Gilberto Riveros, Leonel Ocampo, el presbítero Luis Baquero y demás que llevaron su necesidad de emanciparse al gobernador del reciente departamento del Quindío, el señor Ancizar López y este según la ordenanza número 20 del 10 de diciembre de 1966 expedida por la Asamblea Departamental declaró la separación oficial de Pijao.

Luego de la separación del municipio y el auge del café que venía en ascenso, se da un fenómeno ambiental de índole nacional, que es el deterioro y contaminación derivados de la expansión de este cultivo y según Kalmanovitz y López (2006) también se derivó de la violencia política, ya que esto pudo haber incidido en el descuido de los cultivos y de las técnicas apropiadas para sembrar este grano. Aunque para el año de 1966 la violencia política había cesado en el municipio, estos años del periodo de la violencia también se vivieron en Buenavista, sus historias y relatos hacen parte de la tradición, donde se cuenta la incursión de Teófilo Rojas Varón “Chispas” bandolero liberal y su némesis político Pedro Silvio Jaramillo quienes se enfrentaron en La Mina y del asedio de Jacinto Cruz “Sangrenegra” y de las andanzas de Efraín

¹El Tolrá fue el anterior nombre desde su fundación en 1933 según el consejo municipal. No se sabe con precisión desde cuándo se utilizó el nombre de Buenavista, pues se tienen registros del uso de ambos nombres en documentos legales para referirse al mismo territorio en los mismos años anteriores a 1966. Solo después de 1966 se define el uso de Buenavista según la ordenanza 20 del 10 de diciembre de ese mismo año.

González “Siete colores o Don Juan” y “Boquemina”² según Sarmiento (1985), que eran bandoleros de origen conservador. La Picota no es ajena a estas historias y fue epicentro de este periodo, pues aquí se dejaban los cadáveres para que todos pudieran verlos y que sirvieran como evidencia de su violencia y control social.

En estos años se sembraba café arábigo en el territorio colombiano y en *Buenavista* también se sembraba tipo *caturro*, los cuales se envejecieron, los germinadores y almácigos, el uso de abonos, insecticidas y maquinaria agrícola, el control de la erosión, y otras prácticas eran poco conocidas. Se limitaba el cuidado al deshierbe, desmugado y deschuponado (2006) et al. Las fincas realizaban casi todo el proceso manual, el café se lavaba en pila lo que generaba las aguas residuales o aguas mieles que se vertían directamente a las fuentes de agua, el café se secaba al sol y las fincas tenían casas Elbas, que eran casas con techos corredizos para realizar esta tarea. Todo esto requería gran cantidad de mano de obra y entre los años sesenta y setenta la bonanza permitió que la actividad económica cafetera disparara sus beneficios y perjuicios, por lo que el municipio desarrolló un ambiente urbano con pavimento, cambios en las construcciones de viviendas, pues pasaron del bahareque al cemento y el ladrillo, las carreteras empedradas se pavimentaron, también se modificaron las edificaciones como la alcaldía, la iglesia y la escuela y su acueducto, ya que anterior a los años sesenta se abastecía de una pila en la plaza y luego del auge del café hacia los años sesenta se había desarrollado ya un sistema de acueducto para la población urbana. En la zona rural el acueducto esencial consistía en elementos artesanales que canalizaban el agua a base de guadua o bambú y su alcantarillado se reducía al uso de hoyos o letrinas sin ningún control sanitario.

²Bandolero a quien se le halló certificación del Comité Conservador del corregimiento del Tolrá, de la Asamblea de Unión Conservadora del Tolrá y del Centro Obrero Conservador de Armenia. Tomado

Las construcciones de mejora que se le hicieron a la iglesia fueron realizadas por lo general gracias a la colaboración de la comunidad, quienes llevaban a cabo actividades y eventos para recaudar fondos, a estos tipos de colaboración comunitaria se le llamaba convite que era la forma más convencional, aunque otros le conocen con el nombre de mitin o minga. En el municipio esta forma de trabajo comunitario fue y ha sido muy usual y determinante en el florecimiento y prosperidad de muchos de sus espacios principales, como la plaza, la iglesia y la escuela. Parte de este progreso se debió también a la intervención del Comité de Cafeteros que en el eje cafetero se constituyó como un factor importante del desarrollo de la región.

Para tener en cuenta el progreso institucional es importante dedicar un espacio a la institución educativa de Buenavista. Inicialmente había una escuela llamada Simón Bolívar en los años 30 que se mantuvo hasta mediados de los años 50, el señor Ramón Jaramillo Puerta fue su primer rector y profesor. Para estos años se contaba con dos instituciones que eran pequeños salones en esterilla y bambú, uno de estos era de varones el colegio Francisco José de Caldas y otro femenino llamado Santa Teresita, aunque para 1968 se harían gestiones por parte de varias figuras sociales del municipio como la del señor Luis Eduardo Jaramillo para fundar el colegio Instituto Buenavista, nombre determinado por la comunidad debido al reciente nombramiento de Buenavista como municipio del Quindío, la institución educativa en el año de 1969 iniciaría su labor oficial.

Estos aspectos proveyeron el desarrollo para la comunidad, sin embargo por otro lado, los perjuicios se tradujeron en el deterioro ambiental, como por ejemplo la erosión y la tala del bosque nativo, la sobrepoblación, contaminación y disminución de fuentes de agua, el ruido ya que se construirían zonas de tolerancia para la diversión de los trabajadores, que ponían música popular a gran volumen y atraían toda clase de vicios y eran focos de violencia, estos

asentamientos se radicarían cerca de La Picota donde no solo fue epicentro de la violencia política en años anteriores, sino también incluso llegó a ser un botadero de las basuras de los vecinos del barrio san Vicente que desapareció después del terremoto.

La Picota como centro de un conflicto derivado de la dinámica ambiental, pues la posición geográfica de este sector colinda con la carretera a Pijao la cual los separaba de su antiguo predecesor y además hacia el otro lado existían algunas fincas de liberales y en Buenavista eran de tradición conservadora. Esto explica por qué la mayor densidad de población y de asentamientos se encuentra de La Picota hacia la zona urbana y en lado contrario hacia Pijao que se encuentra un poco más deshabitado.

Estas circunstancias adversas para el sostenimiento ambiental del territorio derivados de las malas prácticas del cultivo del café y en las políticas nacionales como el decreto 2811 de 1974, emergen una serie de iniciativas regionales y locales como la de la Federación Nacional de Cafeteros que crea Cenicafe y pone en marcha un plan de asistencia técnica, educación y crédito subsidiado para difundir nuevas técnicas de cultivo, que consistían en el aumento de la densidad de siembra, el uso de semillas (tipo caturra), siembras por curvas de nivel, la regulación y reducción progresiva del sombrero y el uso sistemático de abonos químicos, sobre todo más adelante se intensificaría por la aparición de la roya que produciría la variedad Colombia que era resistente a la enfermedad. (2006). De esta manera nace en Buenavista la estación piloto Paraguaycito, que tenía como objetivo realizar estos estudios y apoyo a los caficultores locales.

La hecatombe brasilera donde las cosechas de café se perdieron por las heladas hacia el año 1975 daría inicio a la gran bonanza del café en Colombia, por lo que para estos años en Buenavista traería consigo el mejoramiento de la infraestructura como la construcción de la carretera principal que comunica con Armenia en el año 1986, pues existía solo una salida por las

piñas y era un camino de herradura carreteable solo por paso de bestias, esto trajo el transporte público continuo y la comunicación más rápida y eficiente con la capital.

Los cambios generados por las nuevas técnicas y educación en el manejo y cultivo del café por Cenicafe impactarían en Buenavista por los años de la crisis cafetera hacia finales de los años 80, esto también debido al periodo denominado por Gallini (2009) como Orden y Progreso, que fue un periodo de conciencia ambiental debido a la oleada de movimientos políticos y ambientalistas que sobre todo en Latinoamérica provocarían llamar la atención para la defensa de la naturaleza, algunas de estas políticas fueron insertadas dentro del marco de iniciativas globales para la conservación del medio ambiente y aprovechamiento de los recursos que se desprenderían de esta ola ambiental que generarían la ley 99 de 1993 que propendería por una mayor eficacia y sostenibilidad de los territorios.

Esto puede explicar la razón del porqué en años anteriores a esta ley en las fuentes de agua del municipio yacían tiraderos de basuras, el principal depósito de basuras se encontraba en el sector de la quebrada Las Margaritas y en La Picota se arrojaban residuos por falta de cultura y conciencia. Un hecho considerable para entender la razón del arrojado de estos desechos a la principal fuente de agua del municipio se sustenta desde la dinámica de frontera ya antes mencionado y la falta de iniciativas gubernamentales para mejorar el ambiente.

Estudiantes y el maestro Rubiel María Molina apodado “Chachafruto” realizaron jornadas de limpieza buscando concientizar a la población del daño al ambiente. La defensa de los habitantes de sus fuentes hídricas fue uno de los factores que repercutiría en años posteriores a los 90 el desalojo del tiradero de basura de este sector. Esto evidencia la falta de promoción y defensa del territorio por parte de las autoridades locales en estos años y las iniciativas de

ciudadanos y grupos ecologistas para mantener y preservar los espacios naturales del municipio hasta esta fecha.



Ilustración 1. Jornadas de limpieza en la microcuenca “Las Margaritas” 1986.

En el presente se puede contemplar diversidad de fauna y flora que no se conoce con detalle y resultaría importante conocer toda su diversidad, sin embargo en un estudio ambiental para el año 2006 se encontraron las siguientes especies:

Fauna

Mamíferos	Aves	Reptiles	Peces	Otros
Lobos	Azulejos	Serpientes	Corroncho	Insectos
Zarigüeya o chucha	Gavilanes	Tortuga Pimpano	Sardina	Anfibios
Ardillas	Golondrinas	Anfibios	Sabaleta	Artrópodos
Armadillo o gurre	Barranqueros		Trucha (estanque)	Hormigas
Perro de monte	Mirlas		Mojarra (estanque)	Anfibios
Guatín	Tangazos			
Oso de anteojos	Carpinteros			
Murciélago	Loros			
	Sirirí			
	Garrapateros			
	Gallineros			

Tabla 11 Fauna del Municipio Buenavista. Fuente Agenda Ambiental - Buenavista 2006

Flora

Árboles	Arbustos	Hierbas
Chachafruto	Ginger	Paico
Aguacate	Heliconia	Enredadera
Palma de la felicidad	Tomate de árbol	Guardaparques
Guayacán	Íraca	Crisantemo
Casco de buey	Arracacha	Cinta
Eucalipto	Zaina	Poleo
Palma	Lulo	Prontoalivio
Pino	Guayaba	Limoncillo
Guamos	Matarratón	Hierbabuena
Cedro	Frijol de año	Batatilla
Nogal	Arazá	Caminadora
Zapote	Mora	Helechos
Cítricos		
Yarumo		
Árbol del pan		
Macadamia		

Tabla 12 Flora del Municipio de Buenavista Fuente: Agenda Ambiental – Buenavista 2006

Para los habitantes en la actualidad no es común la presencia de esta fauna, incluso algunos afirman nunca haber visto algunos ejemplares mencionados en el informe, otros aducen que hay que subir hasta las cruces para poder contemplar algunas especies o esperar a la noche para encontrarse una chucha o ardilla que a veces se observan después de haber sido atropelladas por algún vehículo en la vía, la flora se ha constituido en un paisaje denso con diferentes tipos de árboles que contrastan con los cultivos de café y plátano alrededor sin una uniformidad de bosque, exceptuando algunos guaduales. Algunos vecinos se esfuerzan por mantener la variedad de flores y plantas para adornar sus jardines quizás temiendo por el olvido de su belleza por el paso de la modernidad y la vida urbana.

Desde la parte alta en el cerro de las cruces se observa la pequeña urbe en pavimento con una calle larga y varios senderos florales, rodeada de espesa vegetación y algo que llama la atención son sus techos en teja de eternit que es elaborada con el polémico y peligroso asbesto,

pero lo que inquieta es el porqué de esta uniformidad. La respuesta la podemos encontrar en el lamentable desastre natural ocurrido el 25 de Enero de 1999 a las 13:19. Un terremoto de 6,4 en la escala de Richter en la ciudad de Armenia y sus zonas aledañas, entre estas el municipio de Buenavista. Este evento sísmico casi acabó con la riqueza arquitectónica del municipio y fue un incidente para la modificación del paisaje urbano local.

Aunque los cambios ambientales fueron más considerables luego de 1993 y la ley 99 que redefinió la normativa ambiental de 1964 y las funciones de las Corporaciones Autónomas Regionales, basados en los principios del desarrollo sustentable lo que permitió el cambio de percepción de lo natural y su relación con lo humano, que para los años del terremoto ya había provocado en los habitantes del municipio una huella en sus hábitos de conservación del territorio.

En 1994 se desarrollaron proyectos para recuperar la microcuenca La Picota que era la fuente hídrica más importante de los habitantes tanto rurales como urbanos del municipio. Diferentes autoridades institucionales como la Federación Nacional de Cafeteros y la Corporación Autónoma Regional del Quindío con sus respectivos directores como el señor Oscar Jaramillo García y el señor Jorge Enrique Arias, la Alcaldía Municipal representada inicialmente con la señora Rubiela Nicholls y luego con el señor Fernando Riveros y un grupo grande de voluntarios de la comunidad en cabeza del señor Wilson Barrera y algunos grupos ambientales como Los Andes del Instituto Buenavista desarrollan y promueven un proyecto de rescate de la microcuenca La Picota. Este proyecto de saneamiento básico mediante la construcción de sistemas de disposición sanitaria de excretas tenía su fundamento en la implementación de un sistema de alcantarillado mediante el uso de pozos sépticos en la zona rural del municipio, exactamente en 10 veredas y a una población de alrededor de 2881 habitantes.

<p>NOMBRE DEL PROYECTO: SANEAMIENTO BASICO MEDIANTE LA CONSTRUCCION DE SISTEMAS DE DISPOSICION SANITARIA DE EXCRETAS</p> <p>FORMATO ID - 04 RELACION DEL OBJETIVO DEL PROYECTO CON LOS OBJETIVOS DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE DESARROLLO</p> <p>El objetivo del proyecto se relaciona directamente con :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Programa de reforestacion de la microcuenca la Picota -Construccion de dos plantas de descontaminacion de aguas de alcantarillado urbano para el Municipio de Buenavista. -Saneamiento basico Programa mejoramiento vivienda rural (incluye construccion de 60 pozos septicos). -Programa "Saneamiento basico mediante la construccion de disposicion sanitaria de excretas (15 Pozos septicos). <p>Implementando un plan de Desarrollo sostenible para la recuperaci3n y reforestaci3n de la microcuenca la picota, se tiene como fuente de consulta el proyecto Recuperaci3n de la Microcuenca la picota, lo anterior obedece al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del municipio.</p>
--

Gráfico 2. Registro de Proyecto de Excretas. Fuente Archivo Municipal

La causa que originó este proyecto se debió a un estudio que arrojó unos niveles altos de contaminación del agua por residuos de aguas mieles del café y por coliformes procedentes de los desagües de aguas negras de las veredas que se intervinieron. Las enfermedades gastrointestinales que se presentaron en adultos y niños del municipio motivaron desde los agentes sanitarios y médicos a la realización de este estudio.

Luego del terremoto de 1999 la infraestructura hídrica del acueducto sufrió considerables daños, por lo que se gestionaron diferentes iniciativas para reconstruir el acueducto. Una de esas iniciativas se hizo gracias al aporte del gobierno suizo para que este se pusiera otra vez en funcionamiento, además del fondo de reconstrucción FOREC que se organizó a través de la canalización de recursos aportados por diversas entidades nacionales y extranjeras para subsanar el desastre del evento telúrico en la región y que fue desarrollado por agentes de la Nación, que permitieron la construcción de múltiples proyectos de acueducto y alcantarillado para el municipio.

En mayo del año 2001 la empresa ESAQUIN realiza un balance de gestión considerando los aportes invertidos hasta la fecha para mantener en óptimo funcionamiento la infraestructura adquirida, resaltando que aún no se gozaba de un servicio pleno de agua potable y de manera continua.



Ilustración 2. Plaza Principal de Buenavista años 50. Fuente: Archivo Histórico Municipal

La Empresa Sanitaria del Quindío solicita al alcalde Carlos Arturo Vergara en el mismo año para el mes de agosto, disponer para que se tomen medidas para economizar agua y evitar su desperdicio, debido a las altas temperaturas que se estaban presentando en ese verano. De esta manera se imparte un decreto para prohibir y sancionar el desperdicio de agua en el municipio para proteger el caudal hídrico.

El fenómeno climático de altas temperaturas y veranos prolongados, fenómeno que se ha recrudecido en el presente a nivel global no solo en Colombia, donde según Pabón Caicedo, J. D. (2012) para el eje cafetero este fenómeno ha elevado las temperaturas en un 0.1° y 0.2° en este periodo (2001-2011) y que seguirán aumentando, estos hechos coinciden con los eventos que se dieron en Buenavista para este periodo. Estos cambios se pueden evidenciar, aunque en un

periodo más prolongado mediante registros fotográficos hacia los años 50 y 60 donde se observa el uso de ruanas, sacos y chaquetas por parte de los pobladores, además del uso de percheros en las entradas de las viviendas que era muy usual en aquellos años, pero ahora no tienen uso práctico, más que decorativo y nostálgico. Además de la evidente pérdida de caudal de sus microcuencas como Las Margaritas donde en imágenes del año 1986 y una actual manifiestan esta pérdida de afluente en su caudal.



Ilustración 3 Microcuenca "Las Margaritas" 2017



Ilustración 4 Actividades de limpieza de la Microcuenca "Las Margaritas" 1986.

Estas actividades inusuales “aunque predichas” lograron impactar en los entes gubernamentales que se dispusieron a realizar proyectos que garanticen el abastecimiento y protección de los afluentes hídricos del territorio, además de llevar agua potable para sus habitantes, es por eso que para el año 2002 se optimiza el acueducto de Rio verde y su afluente la quebrada de Sardineros y el Brillante.

Las iniciativas y campañas ambientales para los años venideros hasta el presente son más recurrentes y progresivas año a año, ya que se pueden conseguir un número mayor de registros de estas actividades en los archivos municipales y de entidades territoriales competentes como la CRQ y ESAQUIN hoy EPQ, y de otras entidades regionales e iniciativas desde otras instituciones locales como el colegio Instituto Buenavista que se configurarían para promover y trabajar por la problemática ambiental en el municipio y la región.

Desde el Proyecto Ambiental Escolar según el decreto 1743 de 1994 de la institución educativa del municipio desde el año 2006 y el compromiso de varios de sus maestros como Maribel Duque y Lidys Muñoz desarrollarían propuestas y proyectos educativos encaminados a la Gestión Integral de Residuos Sólidos (GIRS), Gestión del riesgo y el grupo de investigación estudiantil EXTASIS que impactarían en la comunidad desde las aulas para promover la sostenibilidad y el equilibrio del ecosistema del territorio desde las buenas prácticas ambientales, plan que denominarían “Por una cultura ambiental alrededor de la Microcuenca La Picota”.

En el año 2005 se invierten recursos para la reforestación, repoblamiento y mantenimiento de microcuencas como Sardineros, La Picota, Los Juanes y Rioverde, además de campañas educativas, control, vigilancia y conservación de las fuentes de agua del municipio, por iniciativa

de la ODAMA (Oficina de Desarrollo Agropecuario y Ambiental) y la ejecución de la alcaldía en la dirección del señor Iván Trujillo.

En el año 2006 se realiza un proyecto de cadenas productivas y prácticas ecológicas para sembrar mora, banano, lulo y plátano. Proyecto que benefició a la población seleccionada por sus bajos recursos y promover sostenibilidad económica sin perjuicio ambiental a varias familias del sector.

En el año 2007 se oferta licitación para la construcción de obra civil y ambiental del sistema de tratamiento de aguas residuales en Buenavista, este proyecto resalta debido a que la obra debía comprender la magnitud de la importancia de lo ambiental y su impacto en la construcción de la obra. Por lo que se detalla en las postulaciones para ejecutar la obra las características del territorio y el posible impacto, evitando alterar o impactar de forma negativa al ecosistema natural, proponiendo además actividades para modificar patrones culturales dañinos o perjudiciales al ambiente, queriendo disminuir el factor humano en la degradación de los recursos hídricos, sobre todo, garantizando la calidad y efectividad del sistema de fuentes de agua potable para la población.

Al siguiente año la CRQ realiza campañas de educación ambiental para descontaminar las fuentes de agua, empleando la ayuda de un grupo ambiental. Ante las recurrentes campañas de concientización, mantenimiento, control y limpieza de las fuentes hídricas se encuentra que uno de los objetivos de estas campañas era el de destacar el municipio como un lugar limpio y poder atraer el turismo como factor económico del municipio.

A pesar de las inversiones y esfuerzos para garantizar la sostenibilidad ambiental de los recursos hídricos y los sistemas de aguas residuales, en el mismo año 2008 la CRQ con la

ODAMA realizan un estudio de diagnóstico del sistema de tratamiento de aguas residuales, encontrando por ejemplo que había en por lo menos el 50% de los pozos sépticos un inadecuado funcionamiento, e incluso un gran número de predios sin el sistema, por lo que se deducía el lugar final de estos vertimientos recaía en las fuentes de agua potable de los habitantes. Paraguay fue uno de los sectores que más afectaciones tuvo según este informe y se hizo necesaria la realización de talleres y capacitaciones para promover el uso de prácticas adecuadas para las aguas residuales, ya que económicamente era difícil contrarrestar de una manera más lógica el problema con inversión de recursos y construir estos sistemas para los predios que no lo tenían, además de adecuar los pozos que tenían afectaciones. Este programa de charlas y talleres de educación ambiental para el uso de aguas residuales se hizo extensivo al resto de la comunidad por sectores.

Esta preocupación fue considerada desde los entes de control del departamento del Quindío quienes solicitaron la propuesta de PGIRS que se materializó en la propuesta de Administración del Plan de Manejo Integrado de Residuos Sólidos del tecnólogo ambiental Jhon Jairo Torres que se enmarcó dentro de los lineamientos y conceptos ambientales hasta el momento, además de trazar un apoyo de entidades como el SENA, la CRQ e incluso UNICEF. Este programa de Gestión Integral de Residuos Sólidos estaba encaminado en el control y tratamiento de los residuos que armonizaran con las condiciones económicas, sociales y ambientales del municipio de Buenavista.

En el año 2009 se harían nuevas convocatorias para capacitar a los habitantes sobre PGIRS, la fundación TUKAY en 2011 se constituiría como la encargada de realizar nuevamente

programas de capacitación y control de residuos sólidos, resaltando esta situación como una de las problemáticas ambientales más subyacentes del municipio cordillerano.

Esta propuesta se realizaría con la colaboración de la corporación Agro Colombia y la empresa CAFEASEO que recolectaba los residuos sólidos del municipio y que eran depositados en el relleno sanitario de Andalucía en el municipio de Montenegro, en contrato suscrito con el señor alcalde Jorge Iván Puerta donde el concejo en cabeza de su presidente Fernando Riveros le otorgaría facultades para celebrar este contrato.

Este año también se daría respuesta por parte de la Alcaldía municipal sobre la licitación para la construcción de planta de tratamiento de aguas residuales del municipio de la señora Olga Cecilia Sánchez de la empresa Agroempresas de Colombia.

El artículo de La Crónica del Quindío sobre el uso del predio de la finca La Esperanza en la vereda La Mina, donde está la cabecera del afluente más importante de Buenavista para sembrar aguacate tipo Hass genera un debate entre sus habitantes y dirigentes debido a las adversidades que provocaría este proyecto económico, además de algunas promesas de campaña incumplidas por sus dirigentes.

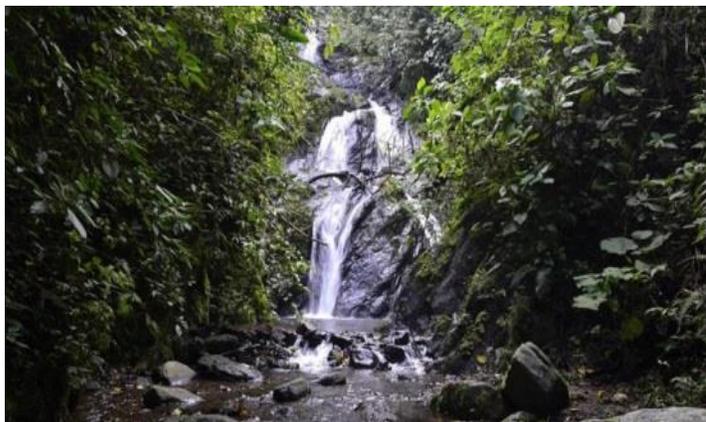


Ilustración 5 Microcuenca "La Picota" 2017

Se encuentra que en el año 2009 se realizaría una gestión por parte del señor alcalde municipal Jorge Iván Puerta ante el ente del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial para disponer de recursos que le permitieran al municipio su soberanía hídrica, ya que este predio era de carácter privado. Estas gestiones no se consumaron según lo presupuestado y solo se logra un acuerdo para reforestar el sector.

Desde entonces este ha sido uno de los puntos de campaña de aspirantes a la alcaldía municipal, hasta que la agrícola Arcángel Miguel S.A.S adquiere el predio por un valor de \$1.046.000.000 para sembrar aguacate Hass en el lugar. Hasta la fecha la concomitancia sobre la disputa entre habitantes, empresarios, gobernantes y ambientalistas en el municipio no define la suerte del afluente La Picota que es bastión de la riqueza natural y referente ambiental local.

Luego de haber terminado este estudio el concejo municipal realiza una asamblea requerida por algunos habitantes preocupados por la fecha de fundación del municipio, la cual no se había podido establecer debidamente por la discusión sobre algunas fechas en cuestión y se decreta el año 1933 como fecha de fundación del municipio, fecha en que fue concebido como caserío El Tolrá.

Los cambios ambientales desde al año 1966 son posible considerarlos según los testimonios de sus habitantes como el señor Tulio Efrén Londoño y la señora Maria Celia Vélez quienes recuerdan algunos de esos cambios, como la carretera que eran caminos de herradura, las tradiciones pues se debían usar vestidos largos y ropa abrigada, se comía mucho frijol y sancocho, hacen memoria de la terrible época de la violencia y como afectaba sus vidas pues no podían socializar con personas de partidos políticos diferentes y mucho menos fraternizar debido al sectarismo que se vivía por esos años.

Había mucha vegetación y se veían muchos animales como el armadillo o gurre y en la plaza habían arboles de mango y pinos, anécdotas como la llegada del primer carro al pueblo donde hubo un gran escándalo pues no sabían que era y del primer televisor que hubo y que perteneció al señor Hernando Vélez, se cocinaba en leña y se usaban lámparas de petróleo y gasolina y velas de sebo o parafina para alumbrar, vendían jabón de tierra en bolas, la ceniza del fogón se usaba para lavar los trastes de la loza, no habían inodoros y el estropajo era esencial en las duchas, las planchas eran de carbón y se recalentaban mucho expresa doña Celia.

Todos estos aspectos que solo es posible conocer del pasado si se acude a la memoria de los abuelos como Efrén y Celia, puesto que después del terremoto muchos registros se perdieron dejando en el olvido hechos y personajes significativos de esos primeros años en Buenavista, un pasado que se debe preservar mantener como esa historia viva del municipio que logre perdurar y forjar en sus habitantes la preservación de esos días de antaño que no volverán y que la modernidad ha borrado pero que gracias a ellos permanece como remembranzas en cada uno de sus vecinos más viejos.

5. 3 Análisis de la experiencia

La primera fase del proyecto se realizó en clase de ciencias sociales de la institución educativa. Inició con una socialización sobre la propuesta de investigación, aprovechando las posibilidades de trabajar con los estudiantes se escogió el grado noveno en un primer momento. Al formular la propuesta se indicó algunos requisitos para formar parte de un grupo semillero en Historia, los cuáles sería el de tener un buen comportamiento y compromiso, y que les gustara leer y aprender sobre el pasado del municipio.

La propuesta de conformar el semillero de esta manera atiende a las circunstancias operativas, de recursos y metodológicas que se ajustaron a las necesidades del proyecto.

Por un lado, es necesario que sean de un grado no tan cerca a finalizar su ciclo de bachillerato por lo que el desarrollo del proyecto puede concluir en un periodo de tiempo mayor a dos años. Además en el grado décimo y once de la institución se deben cumplir con obligaciones académicas que les incurre un mayor tiempo de permanencia en la institución por jornada única y sus responsabilidades que les restringían el tiempo para aportar al semillero.

Otra circunstancia es el corto presupuesto con el que contó el proyecto, pues no hubo ningún tipo de apoyo económico para solventar las necesidades logísticas y tecnológicas que requirieron las actividades planteadas, razón que restringió el número de estudiantes quienes en cada encuentro, reuniones y salidas de campo demandaban recursos con los que no se tenía. Otra razón sería que metodológicamente el proyecto atendió a una experiencia pedagógica para elaborar una propuesta de la enseñanza de la Historia alternativa a la enseñanza tradicional, lo que resultaba más práctico el desarrollo de esta experiencia desde un grupo focal de estudiantes

que tengan un comportamiento apropiado y habilidades académicas y un compromiso aceptable para la realización de la propuesta.

Atendiendo a estas circunstancias, varios estudiantes aceptaron la propuesta de hacer parte del semillero de Historia de la institución de manera voluntaria. Inicialmente se empezó con 5 estudiantes, Jair Antonio Delgado, Santiago Vergara, Sebastián Barrera, Juan David Ardila y Juan Camilo López Coque. Luego de conformar el semillero con estos estudiantes, cinco estudiantes más entrarían a integrar el semillero. Deyson Andrés Venté, quien llegó a la institución en el grado noveno un mes después de conformar el semillero, pero poseía muchas capacidades y pasión por la Historia y las ciencias sociales y quien al darse cuenta de la existencia de un semillero se acercó y pidió ser parte del semillero y este fue aceptado por el docente. Julián Andrés Cárdenas de grado noveno también posteriormente se animó y pidió ser parte del proyecto, por lo que se aceptó con la condición de hacer lo posible por mantener el compromiso de mejorar sus calificaciones ya que este aspecto se consideraba a tener en cuenta como requisito para integrar el semillero, sin embargo, esto sirvió como elemento motivacional que le sirvió para mejorar académicamente, además de colaborar en las tareas del semillero.

El semillero se había propuesto para estudiantes de grado noveno, sin embargo en una actividad realizada en grado séptimo tres estudiantes se destacaron y mostraron aptitudes valiosas para el éxito del proyecto, por lo que se les hizo la propuesta de integrar el grupo y de estos tres estudiantes dos aceptaron la propuesta, a lo que Nicol Andrea Chiquito y Sebastián Peña de grado séptimo llegarían a hacer parte poco después de iniciar el proyecto, por último la estudiante Cáterin Fagney Martínez luego de haber iniciado el proyecto y quien de manera insistente se mostraba atraída por los comentarios de su compañera de clase Nicol Chiquito para hacer parte del semillero, se le dio la oportunidad de hacer parte del grupo. De esta manera quedaría

conformado el semillero con diez estudiantes y se iniciarían en forma las actividades. Terminado el año académico 2017 dos estudiantes dejarían el semillero, Sebastián Peña y Cáterin Martínez de grado octavo debido a que no continuarían en la institución, aspecto que se consideró importante para que de aquí en adelante se tuviera en cuenta y era que los estudiantes pudieran permanecer en la institución en lo posible.



Ilustración 6. Marzo 2017. Integrantes del Semillero con el profesor Carlos Victoria asesor del proyecto

En el transcurso de las actividades iniciales no se notaba un gran interés por aprender, cada sesión lograba que llegaran más desmotivados, puede ser porque los encuentros se hacían después de clase en extra jornada y llegaban cansados, lo que hizo necesario premiar la asistencia con refrigerios para lograr mantener la atención y que no bajaran el interés por desarrollar las actividades planteadas, otra razón parte de que las sesiones eran para realizar talleres de conceptualización sobre el método histórico y lecturas sobre la historiografía local.

Sin embargo, luego de la primera salida de campo para realizar las entrevistas se pudo evidenciar un notorio cambio por aprender, los estudiantes estaban fascinados con la idea de salir a entrevistar y el uso de la grabadora, la toma de apuntes y de sentirse como investigadores en

escena. Luego de la primera salida de campo donde se entrevistó al señor Efrén Londoño, conocido en el pueblo como “Tío Rico”, se podía notar alegría en sus rostros y destacaban con gozo la experiencia de la entrevista, de tal manera se organizó una segunda salida de campo para realizar otra entrevista, se dejó de tarea buscar a otro informante cualificado según lo enseñado en los talleres iniciales y se logró entrevistar a la señora María Celia Vélez. Los estudiantes estaban fascinados de poder apreciar como los informantes cualificados que contaban con suficiente edad y requisitos óptimos para ser entrevistados, con cariño respondían todas las preguntas que les hacían, aparte de comprender que a los ancianos les gusta que los entrevisten sobre ese pasado que recuerdan con nostalgia. Se puede afirmar que es en este punto del desarrollo de la propuesta donde se corrobora como partiendo de la comprensión del presente es necesaria la indagación del pasado.



Ilustración 7. Producto Síntesis. Logo del Semillero

Se concluyó que la teoría no era de su mayor agrado y que la práctica contrastaba con su interés por las clases en aula. A menudo que las sesiones de salida de campo se iban mezclando con las sesiones teóricas se podía apreciar un mayor estado de ánimo y disposición para aprender

los conceptos. Hubo tal motivación que diseñaron el logo del semillero destacando que el logo debía resaltar algunos conceptos que ellos pudieron concebir como lo ambiental, como las montañas, lo verde y el agua, aspecto con el que se evaluó su aprendizaje.



Ilustración 8. Recuperando Memoria Histórica. Entrevista al señor Tulio Efrén Londoño 27 septiembre 2017

Era más fácil enseñar con las experiencias de aprender en la práctica. El interés que despertó fue tal que les motivó para escuchar los audios y transcribirlos, se creó un correo electrónico donde se subían los informes y desde allí se podía acceder a evaluar las sesiones de manera más fácil, aparte de que se podían evaluar muchas más competencias académicas, como la redacción, la ortografía y las obligaciones como responsabilidad de escribir los informes que era parte de sus tareas.

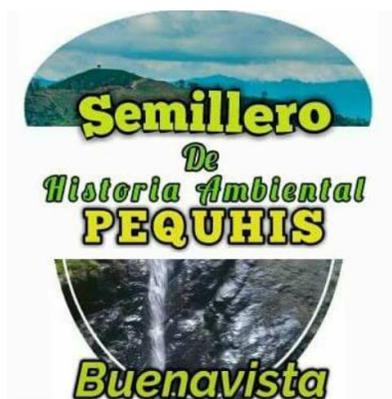


Ilustración 9. Elaboración de Informes en la Sala de Sistemas. Mayo 2017.

Se les propuso realizar un Podcast que es un guion para radio y se atrevieron a proponer un programa de video. Se les advirtió que era más difícil que el programa de radio y aun así seguían dispuestos a hacerlo. Se pidió ayuda a los docentes del área de tecnología y castellano quienes gustosamente aceptaron, desde entonces el docente Manuel Ocampo de tecnología aceptó ser un maestro que acompañó el proceso en la realización de los videos y la docente Maribel Duque les acompaña en la redacción de los guiones. Dos estudiantes se reunían en las sesiones del semillero y sus horas libres con el docente de tecnología para capacitarlos en el uso de los medios audiovisuales y del software para edición de video, incluso en la conclusión del segundo video el estudiante Deyson Venté quien mostró gran liderazgo, fue el encargado de edición de los videos en el semillero y logró destacarse por este oficio en otras áreas y capacita a los nuevos miembros del semillero, evidenciando desarrollar otras competencias no solo su habilidad para comprender la historia. Los guiones al terminarse se enviaban a la docente de castellano para su evaluación y corrección, de esta manera se logró transversalizar el proyecto y el saber se complementó desde diferentes áreas.

Durante las grabaciones se destaca que los estudiantes lograron establecer sus roles, por lo que se organizó quienes presentaban el video por sus habilidades para expresarse y desafiar su timidez, dos estudiantes encargados de grabar y editar los videos por su interés hacia los elementos digitales, dos estudiantes que se encargarían de las redes sociales y toman fotos y evidencias de las actividades y están actualización de la página en Facebook del semillero, y entre varios realizan la escritura de los guiones e informes, que son quienes tienen mayor habilidad para escribir. Aunque cabe anotar que todos los estudiantes leen y escriben, aunque algunos lo hacen con mayor intensidad por destacarse en este campo.

Es importante decir que no todo el proceso se llevó en calma, hubo un periodo en el que por lógica de susceptibilidades e interacción del grupo se dieron diferencias entre los integrantes del semillero. Pero se logró proponer establecer un diálogo y canales de comunicación y de discusión que permitieran solucionar los conflictos y diferencias internas, de esta manera ellos llegan a un acuerdo de establecer un reglamento interno del semillero y proponer un líder del grupo y un coordinador, a los cuales eligieron a Deyson Venté y a Jair Delgado por su liderazgo entre los estudiantes del semillero, esto para que se permitiera resolver algunos interrogantes sobre las funciones y tareas de cada uno. De esta manera se logró que a la fecha no se haya hecho uso del reglamento, puesto que fue establecido para que quien no cumpla con las normas del semillero no fuese más parte de este. Otro aspecto importante de destacar fue el periodo de tiempo en que dejó de funcionar el punto Vive Digital que es un espacio construido por el Ministerio de las Tic's en Colombia y es financiado anualmente por los gobiernos departamental y municipal, el cuál no pudo continuar por falta de recursos de estas entidades hacia finales del año 2017 y parte del año 2018, factor determinante para el atraso de la programación de las actividades planteadas desde el semillero y del proyecto.



Ilustración 10. Set de estudio. Presentadores programa, grabación audio y video.
Coordina Mg. Manuel Ocampo docente Tecnología



Ilustración 11. Socialización del proyecto a la Comunidad Educativa
y el Comité Local de Historia. Octubre 2017.



Ilustración 12. Socialización del proyecto a la comunidad educativa. Octubre 2017.

Al finalizar el primer video se socializó a la comunidad educativa y en general, tuvo buena acogida que fuimos invitados a una reunión del Comité Local de Historia del municipio y se pudo presentar incluso al alcalde del municipio el logro del semillero. Esta actividad permitió que muchos personajes interesados en mantener la historia viva del municipio nos apoyaran y nos brindaran acceso a fuentes y datos importantes para continuar con el estudio, además de asesoría y acompañamiento de las actividades planteadas desde el semillero, incluso se escucharon algunas voces de apoyo económico para solventar algunas iniciativas expuestas necesarias como las salidas de campo de los estudiantes, aunque solo al finalizar el estudio se materializó la ayuda por parte de la alcaldía municipal y su señor alcalde Carlos Arturo Vergara, quienes aportaron elementos necesarios como memorias USB y camisetas y gorras para distinguir a los estudiantes en las salidas de campo.

En el segundo video se hicieron varias salidas de campo, para la búsqueda de fuentes y documentos, además de registros e historiografía del municipio y la región. Hubo apoyo de la comunidad educativa, como los estudiantes, el consejo estudiantil y los directivos de la institución quienes confiaron a los estudiantes y les apoyaron con actividades para financiar nuestras salidas pedagógicas, la alcaldía municipal ayudó también para que los estudiantes tuvieran una experiencia significativa en el semillero y poder acercarse al oficio de un

historiador profesional, aproximarse al conocimiento científico social y también de conocer de primera mano los registros oficiales de su historia.

Se visitó la finca el Balcón para entrevistar a sus propietarios, la Familia Olivares quienes nos brindaron datos importantes de la historia del municipio y del patrimonio arquitectónico, además del archivo municipal de Buenavista, una visita a la ciudad de Armenia donde el señor Luis E. Jaramillo quien fue el primer rector del instituto Buenavista y el autor del himno del municipio, quien también nos dio su testimonio de algunos hechos importantes, el centro de documentación regional del museo Quimbaya, el museo gráfico del Quindío en la ciudad de Calarcá y el archivo municipal de Pijao, además de la visita del señor Sigifredo Murillo un artista reconocido en la región y el municipio quien nos aportó algunos datos interesantes de la historia de Buenavista.



Ilustración 13. Visita a Finca “El Balcón”, Entrevista a uno de sus propietarios Juan Carlos Olivares. Marzo 2018.

Para nuestro segundo video se hizo una convocatoria previa para estudiantes para conformar la nueva generación del semillero, que resultó en una experiencia bastante satisfactoria pues en la primera solo se contó con cinco postulados y en esta se tuvo una participación de 27

estudiantes que se presentaron a este llamado de los nuevos miembros del semillero de historia ambiental de la institución.

De estos 27 candidatos se debió realizar una selección y escoger a los estudiantes que cumplieran con los requisitos para convertirse en los nuevos PEQUHIS. Este proceso de selección fue muy difícil porque todos querían ser parte, sin embargo el semillero dispuso unas obligaciones y compromisos, académicos y sociales. Cómo por ejemplo cumplir con sus deberes escolares, cumplir con las reuniones y mantener una buena convivencia con sus compañeros. De esta manera se pudo escoger solamente a tres estudiantes de grado séptimo Sebastián Gutiérrez, Laura García y Cleiderman Vásquez y tres estudiantes de grado octavo Juliana Cardona, Juan Esteban Londoño y Robinson Mora.

Al iniciar las grabaciones del segundo video una de las integrantes, Nicol Andrea Chiquito de grado octavo, debió dejar el semillero por razones personales y una de las nuevas seleccionadas, Juliana Andrea Cardona, entró a ser parte de este nuevo programa y fue quien presentó este video. Juan Camilo López cambió de rol con Sebastián Barrera y Sebastián entró a presentar y Camilo se quedó para ayudar en la actualización del Facebook.



Ilustración 14. Salida de Interpretación Ambiental, Microcuenca "La Picota".
De izquierda a derecha: Julián Cárdenas, Santiago Vergara, Lic. Luis Fernando Giraldo, Jair Delgado,
Deyson Venté, Sebastián Barrera y Juan Camilo López.

Para el segundo video se aprendió mucho del primero y se mejoró el formato y los estudiantes pudieron estar más cómodos en sus presentaciones, pues eran más cortas las entradas de cada estudiante y les permitió exponer de una mejor manera lo aprendido, así se apoyarán en el guion más no fue necesario para grabar con este, como si se hizo en el primer video donde los estudiantes aparecen con el guion durante todo el video. Esto fue importante por dejar fluir sus conocimientos, pues en muchas partes improvisaron y permitió que se evaluara con mayor facilidad su aprendizaje, se pudo observar que los estudiantes comprendían la mayor parte de lo que expresaban en sus entradas en el programa o incluso lo que pretendían transmitir. Además, por otra parte, hubo una mayor calidad en audio y video.

En el primer video hubo una denuncia por plagio desde la plataforma de YouTube por una canción que apareció en el programa y no se dieron los créditos, ya en el segundo se respetaron los derechos de autor y se pidieron los permisos correspondientes, como al maestro Juan José Ramírez músico destacado de la región y su obra mi amigo el Sax.

Las redes sociales han podido establecer una mejor comunicación entre la comunidad y lo que hacen los estudiantes en la institución, ha permitido aumentar la interacción e impacto con los habitantes del municipio, pues cada vez son más las visitas y los amigos que se adhieren a nuestras cuentas, evidenciando que se ha llevado el mensaje a cada vez más vecinos. Se realizó un acto social para mostrar el segundo programa y se contó con la presencia de toda la planta docente y de miembros destacados de la comunidad educativa del sector oficial, además del señor alcalde del municipio de Buenavista, en este acto se elogió el trabajo del semillero y se comprobó que se impactó en el aporte de los estudiantes a la historia del municipio, quienes desde su forma de comprender la Historia relataron sus hallazgos desde la historia ambiental del municipio en el periodo 2017-1966.



Ilustración 15. Entrega de recursos al semillero por parte de alcaldía municipal.

De izquierda a derecha: Rectora Ana María Ramírez, Deyson Venté, Robinson Mora, Sebastián Barrera, Juan Camilo López, Jair Delgado, Juliana Cardona, Santiago Vergara, Carlos Arturo Vergara (Alcalde), Lic. Luis Fernando Giraldo y sentado Sebastián Gutiérrez.

En el acto la autoridad municipal les concedió algunos premios por esta labor y ahora son reconocidos por varios personajes representativos de la comunidad por mantener la historia viva del municipio, ya que los estudiantes se interesan por aprender y valorar la importancia de la historia como parte de la riqueza y patrimonio cultural del municipio.

Estos reconocimientos por parte de la administración municipal y la comunidad educativa en general, abrió paso a que otros estudiantes se interesaran en hacer parte del semillero, lo que ha llevado a una renovación del mismo y a sentar las bases para la continuidad del proyecto con miras a desarrollar más espacios de investigación, promoción y difusión de la historia ambiental de Buenavista. Es así como el semillero hace presencia no solo en el ámbito municipal, también a nivel regional se ha tenido la oportunidad de participar con esta propuesta en espacios como la Red Departamental de Ciencias Sociales y el Comité Departamental de Historia.

Conclusiones

La ejecución de este estudio permitió experimentar conocimientos importantes para comprender la función social de la historia y el avance en la propuesta de una enseñanza alternativa de la historia a la enseñanza tradicional, en este caso la historia ambiental.

La propuesta de la comprensión de la historia en secundaria desde un enfoque ambiental tuvo en cuenta aspectos característicos de la población del Instituto Buenavista, como el contexto socioeconómico que se define como un sector rural y que determinó la estrecha relación que sus habitantes -incluidos los estudiantes- sostienen con el territorio.

Éste contexto generó una propuesta didáctica para promover el conocimiento y aprendizaje de la historia desde un enfoque ambiental, destacando algunos hechos históricos

locales y su relación con la naturaleza, dirigido hacia los estudiantes para que hagan parte de la construcción histórica de su municipio y de esta manera lograr una mejor comprensión de la historia que es enseñada.

Es importante recalcar que la enseñanza de la historia en la escuela también necesita ser explorada desde la pedagogía y que los maestros estamos llamados a desarrollar estrategias que integren esta enseñanza con una acertada manera de transmitirla a los estudiantes.

La elaboración de fichas de planeación pedagógica como instrumento según el enfoque EPC y secuencia didáctica tuvo en cuenta las propuestas de la metodología retrospectiva planteada en el estudio partiendo del presente para comprender el pasado y del pasado para comprender presente. Cada ficha se elaboró teniendo en cuenta los elementos conceptuales para el estudio de la historia ambiental propiciando en los estudiantes competencias básicas de esta disciplina científica como la búsqueda de fuentes de investigación. Cuando se parte del presente se parte de la problemática ambiental actual, de esta manera el presente se volvió inquietante para los estudiantes y se convirtió en el factor que los motivó a indagar el pasado, este ejercicio hace que la historia tenga una función práctica en el aula, aún más cuando el presente está inmerso en la cotidianidad de los estudiantes, en su trayecto a la escuela, en los paseos familiares, en las tareas que hacen en el campo; y cuando el pasado ha tenido como escenarios esos mismos espacios que hoy ellos habitan.

La transversalidad fue un aspecto importante a considerar durante el transcurso del proyecto, los maestros de diferentes áreas estuvieron involucrados desde sus diversos saberes para aportar a los estudiantes y cumplir con su objetivo, lo que afianzó el conocimiento y trabajo transversal en la forma de aprender y enseñar en el aula.

La indagación de fuentes primarias por medio del testimonio oral causó curiosidad en los estudiantes para indagar la problemática ambiental que se suscita en el municipio de Buenavista, como lo es el deterioro de sus fuentes hídricas, los cambios ambientales y el mal uso de los residuos sólidos. Sobre todo, en la relación de la microcuenca La Picota con las dinámicas sociales, económicas y culturales del municipio.

En la aplicación de la propuesta se organizó y consolidó un semillero de investigación con algunos estudiantes de secundaria llamado PEQUHIS, que logró destacar aspectos académicos en los estudiantes e impactar en la comunidad educativa, incluso ser reconocidos por la comunidad en general por su aporte en la historia de su municipio.

La secuencia didáctica permitió implementar un conocimiento científico complejo a un conocimiento enseñable, aproximando a los estudiantes en el conocimiento científico social desarrollando competencias básicas para investigar en el aula.

En esta experiencia se obtuvieron alianzas y fuentes significativas para la elaboración del proyecto, sobre todo el apoyo y confianza de la comunidad para continuar indagando, tarea que fue aplaudida y respaldada incluso económicamente debido a la importancia que la comunidad encuentra en los objetivos del proyecto que se promovió a través de las redes y sociales como Facebook y medios de difusión digital como YouTube.

También arrojó elementos positivos para la enseñanza de una historia alternativa a la enseñanza tradicional, logrando que diferentes saberes, habilidades de los estudiantes y las posibilidades del medio, se constituyeran en elementos adecuados para un aprendizaje transversal materializado en un programa de video llamado *Historias de mi Pueblo* ahondando en las dinámicas ambientales y parte de la historia de su territorio.

La teoría y la práctica se correlacionaron de forma exitosa permitiendo promover en los estudiantes una postura óptima en un proceso de enseñanza aprendizaje alternativo a la enseñanza tradicional condicionada por paradigmas, logrando que se involucren con entusiasmo en actividades académicas que antes les resultaban poco atractivas.

Sin embargo la ejecución de una propuesta como esta no es de fácil desarrollo, se presentaron circunstancias adversas propias de la problemática educativa nacional y regional como la falta de recursos y el poco interés por promover la investigación, aun con estas adversidades el entusiasmo y el compromiso de estudiantes, maestros y comunidad educativa en general pueden desafiar paradigmas y generar cambios sustanciales en la forma de enseñar y aprender.

Como aporte a la comunidad se elaboró un relato que desarrolla una historia ambiental del municipio en el periodo de 2017 a 1966 encontrando una problemática humano naturaleza que establece una relación a veces conflictiva entre este binomio para conservar el territorio.

Se destacaron algunos hechos de este periodo además de los diversos actores que han participado en la construcción de esta historia que relató algunos apartes de la lucha por conservar y preservar el espacio vital "*lebensraum*" que a veces es postergado por los intereses humanos que prevalecen sobre los intereses de la naturaleza.

Se logró promover en los estudiantes la conciencia de lo ambiental y el deterioro que es generado por las acciones humanas y lo importante de evidenciar esta problemática que permita establecer alternativas que garanticen una sana relación humano-naturaleza.

El semillero de Historia Ambiental PEQUHIS se consolidó a través de la renovación de estudiantes, gracias a la disposición de sus primeros integrantes, lo que permitirá nuevos estudios

y el trabajo posterior para que el proyecto de aula siga logrando destacar sus aspectos positivos en la enseñanza de la Historia en el aula.

Anexos

Anexo 1. Talleres de Conceptualización con el Semillero



Anexo 2. Salida interpretación ambiental



Anexo 3. Capacitación Conciencia Ambiental



Anexo 4. Salida de Campo: Reconocimiento del territorio

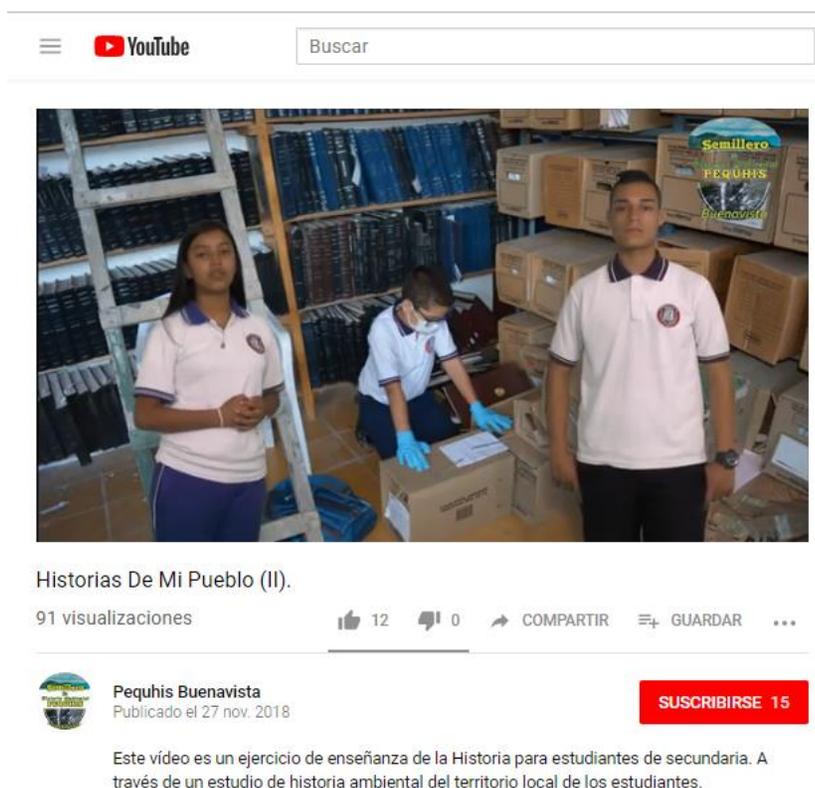


Anexo 5. Asesorías



Anexo 6. Pagina Facebook Semillero





Historias De Mi Pueblo (II).

91 visualizaciones

12 0 COMPARTIR GUARDAR ...

 Pequhis Buenavista
Publicado el 27 nov. 2018

SUSCRIBIRSE 15

Este vídeo es un ejercicio de enseñanza de la Historia para estudiantes de secundaria. A través de un estudio de historia ambiental del territorio local de los estudiantes.

Anexo 8. Entrevistas

Informe entrevista Tulio Efrén Londoño

27-septiembre del 2017

Don Efrén es nacido y criado en Buenavista. Dice que aquí se movía mucho 10 o 15 vacas o novillos la gente del campo salía a comprar pero cuando se fueron construyendo carreteras no volvió la gente. Don Efrén decía que el paisaje ahora es más distinto porque vienen muchos turistas.

Don Efrén dice que las causas por las que ha cambiado el municipio son por el turismo don Efrén dice que antes en el parque había palos de mango y pinos y había una pila de agua donde la gente venía a sacar el agua y un animal muy común que se veía era el armadillo “desde que yo me conocí todo era bosque” había dos picotas, la picota y las margaritas, don Efrén dice que las carreteras eran de herradura, para ir armenia tocaba bajar a pie hasta las piñas uno cogía un carro y los caminos eran los sales y canelones, don Efrén decía que el mercado era llevado a mera mula venteada las casas eran hechas de bahareque “ lo que llaman de ese estiércol de la bestia”.

Don Efrén nos cuenta que él fue criado en Buenavista más de 60 y 70 años y en la historia que él tuvo en su infancia, y de la historia de Buenavista tuvo algunos “conceptos mejores” que otras personas, pero cuando eso los dueños de las fincas vivían en ellas, mercaban en el pueblo y como en ese tiempo no había automóviles tenían que llevar sus mercados en mulas, don Efraín cuenta un poco de su historia que pasó, él nos cuenta que el corregimiento Buenavista era llamado vereda el Tolrá y que en el año de 50 en adelante se recordaba cómo era el

paisaje pero ahora el paisaje es más distinto que el de ahora como por ejemplo el parque de recreación eso no existía ni tampoco San Alberto y las causas que ha pasado fueron por los turistas, y que en el centro del parque había una pila de agua en donde venían a recoger y un animal que se mantenía en el parque era el armadillo y el gurre, que Buenavista era muy tapado por árboles y plantas o muy enyerbado y uno para ir a Armenia tenía que irse a pie hasta la cabaña.

Informe entrevista: María Celia Vélez Martínez

27 de septiembre de 2017

Fecha de nacimiento de Celia: 22-06-1936 Pijao, Quindío

María Celia nos cuenta un poco sobre cómo era Buenavista en años anteriores, nos dice que ha vivido en Buenavista desde sus siete años de edad.

Empezamos con una serie de preguntas y esto es un poco de la información que se pudo obtener:

Puede contarnos un poco sobre cómo era el paisaje de Buenavista anteriormente: “era muy pequeño, y estaba rodeado de árboles”, ella dice que viene de una finca llamada el Guándolo, cuando llegó vio que la iglesia era muy pequeña, habían pocas casas en el pueblo ya que las demás estaban por fuera o eran rurales, dice que desde entonces se empezaron a fabricar casas en el pueblo hechas a base de bareque, y con esto se empezaron a ver barrios nuevos en el municipio, cuando llegó a Buenavista dice que fue criada todo ese tiempo en una casa que compró su padre en la plaza del municipio.

Después de llegar a Buenavista empieza a estudiar a la edad de 7 años en la escuela del municipio, pero a la edad de 14 años la retiraron sus padres de la escuela para enseñarle a hacer oficio.

Dice “que en el parque habían unos árboles muy lindos y al frente de su casa había una pequeña choza o quiosco la cual estaba muy bien arreglada y que le parecía muy linda”. Dice que algunas calles del pueblo eran empedradas porque las demás eran de tierra y sus áreas rurales eran trocha por las cuales transitaban con caballos, porque en ese tiempo los carros no habían llegado hasta estas zonas.

Para poderse comunicar dice que se utilizaban cartas que era el único método que existía en el pueblo para poder comunicarse.

Que se comía mucho sancocho o frijoles, primero llegó el radio al municipio pero no se acuerda muy bien en que año llegó.

Dice que, “las batas eran anchas que no se permitían las batas cortas o estrechas, en ese entonces había un padre o presbítero muy fregado que no permitía que en la iglesia entraran con faldas cortas o algo similar, tenía que ser una falda ancha y que fuera manga larga y no se permitía un vestido que fuera de escote, ya que si él veía algo muy corto o que mostrara los hombros las sacaba de la iglesia y no las dejaba entrar hasta que se cambiara por algo más decente”.

Nos cuenta y dice que “en ese entonces había dos escuelas, las cuales era una sola para hombres y la otra para mujeres, que en ese tiempo no eran revueltos todos como ahora.”

El clima de esa época era bastante frío ya que les tocaba usar ruana y es algo que desapareció completamente en el municipio, el clima de esta época es más caliente y ella cuenta que además del frío tampoco se permitía usar vestidos cortos además de que si usaba estos vestidos creían que en ese entonces eran prostitutas.

En ese entonces había dos partidos, el liberal y el conservador, dice que un hombre o muchacho que era liberal estaba enamorado de ella pero como toda su familia era y había sido conservadora no pudo quedarse con ella.

Había mucha tensión entre los dos partidos políticos, a ella le toco la época de la violencia, “la gente era muy sectaria” pero en Buenavista había más conservadores que liberales. A los doce años no se podía tener mucha amistad con un liberal, el padre peleas era un padre muy conservador que dice que era muy fregado ya que no permitía las cosas de los liberales.

No tenía tuberías ni alcantarillado, entonces había un poso en toda la mitad de la plaza principal, los inodoros eran hoyos en la tierra.

Antes se cocinaba con leña como en muchas fincas, no había televisores y planchaban la ropa con planchas de carbón, esas plantas se recalentaban mucho,

Las persona se enfermaban mucho de fiebres y el agua no era potable, en la noche les tocaba alumbrar con velas o lámparas de gasolina o petróleo, las velas eran más de sebo que de parafina, se usaba el jabón de tierra que venían en bolas y para lavar los trastes se lavaba con la ceniza del fogón, y utilizaban el estropajo,

Las escobas eran de iraca y una mata que se utilizaba en ese entonces, cuando llego el primer carro fue mucha alegría para la gente y Hernando Vélez tuvo el primer televisor del municipio.

Cuando Buenavista se volvió municipio se hicieron muchos carnavales lo cual era más o menos una semana.

Bibliografía

- Álvarez, A. y León Palencia, A. C. (2008). ¿Para qué formar maestros?
- Arnold, D. (2000). *La naturaleza como problema histórico: el medio, la cultura y la expansión de Europa*. Fondo De Cultura Económica (Mexico).
- Aróstegui, Julio (1995), *La investigación histórica: teoría y método*.
- Baquero, P. *Docencia, lenguaje y comunicación. Módulo de Comunicación*.
- Bloch, M. (1957). *Introducción a la historia* (No. 04; D13, B5 1957.).
- Blythe, T., & Perkins, D. (1999). *La enseñanza para la comprensión: guía para el docente* (Vol. 5). Argentina: Paidós.
- Braudel, F. (1953). *El Mediterráneo en la época de Felipe II*. México.
- Burke, P. (Ed.). (1993). *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza.
- Carr, E. H. (1985). *¿Qué es la historia?*. Planeta-Agostini.
- Cassirer, E. (1945). *Antropología filosófica*. Fce.
- Castro Herrera, G. (2000). La crisis ambiental y las tareas de la historia en América Latina. *Estudios Latinoamericanos*, 1(2), 49-61.
- De Amézola, G. A., Dicroce, C. A., & Garriga, M. C. (2009). La enseñanza de la historia reciente y las relaciones pasado-presente en el aula: Una aproximación desde los discursos didácticos. *Clio & asociados*, (13), 104-131.
- Diaz Barriga, Angel. (2008). *Pensar la Didáctica*. Amorrortu Editores. Buenos Aires – Madrid.

Diburzi, N., & Scaraffia, I. (2006). El método retrospectivo en la enseñanza de la Historia. Clío & Asociados.

González Lara, M. (Ed.). Paradojas en la Formación Docente. Bogotá: Editorial Santa María, Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Gobierno de Aragón. Especialización en Docencia Universitaria Universidad Santo Tomás Bogotá, 1999.

Gallini, S. (2005). Invitación a la historia ambiental. *Cuadernos digitales*, 6(18). 1-10.

Gallini, S. (2009). Historia, ambiente, política: el camino de la historia ambiental en América Latina. *Nómadas (Col)*, (30).

García, R. (2011). Interdisciplinariedad y sistemas complejos. *Revista Latinoamericana de Metodología de las ciencias sociales*, 1(1), 66-101.

Hernández Ospina, m. P., Arcila estrada, m. T., del castillo, l., Villegas Vélez, á. A., Castrillón Gallego, c., Herrera Angel, m., & Marquardt, b. (2007). Índice cronológico. *Historia crítica*, (34), 263-265.

Jiménez Álzate, F. (2008). 80 Años en Buenavista. Monografía de Buenavista, Quindío: *Jiménez, P. Sarmiento, A.*

Lara, M. G. (2012). La historia de la enseñanza de la historia: un saber escolar inestable. *Praxis Pedagógica*, (13), 56-73.

Largacha, C. (2009). Identidad y Memoria: La construcción de nación en América Latina. *Revista de Ciencias Sociales Comunicación, Cultura y Política*, 1(2).

Latorre, A. (2003). Investigación acción. Graó.

Lechner, N. (2000). Orden y memoria. Museo, memoria y nación, 65-83. En: Largacha, C.

(2009). Identidad y Memoria: La construcción de nación en América Latina. *Revista de Ciencias Sociales Comunicación, Cultura y Política*, 1(2).

Létourneau, J., & Létourneau, J. (2007). *La caja de herramientas del joven investigador: guía de iniciación al trabajo intelectual* (No. Sirsi) a458397).

Loaiza Cano, G. (2007). El maestro de escuela o el ideal liberal de ciudadano en la reforma educativa de 1870. *Historia crítica*, (34).

Londoño Motta, J. E. (2002). Los Procesos de frontera y de Colonización en el Norte del Suroccidente Colombiano. Un Modelo Alternativo a la Colonización Antioqueña de James Parsons. Mgs. Diss, Universidad Industrial de Santander.

Lucio, Ricardo. Educación, Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: Diferencias y Relaciones. Texto tomado de Revista de la Universidad de la Salle. Julio 1989- Año XI. No. 17. Pág. 35-46

Luna, C. A. Configuración de paisajes coloniales en los siglos XVII y XVIII en el territorio guane de Santander I. *Naturaleza*.

Masmela, P. B., & Vanegas, H. R. (2005).

Masmela, P. B., & Vanegas, H. R. (2005). La enseñanza para la comprensión: una visión integradora de los fundamentos y estrategias de la enseñanza. *Actualidades Pedagógicas*, (46), 75-83.

Maya, A. Á., & Barrero, L. S. V. (2008). El medio ambiente urbano. *Gestión*, 11(1).

McNeill, J. R. (2005). Naturaleza y cultura de la historia ambiental. *Nómadas* (Col), (22).

Mejía, R. S. (2002). Miguel Antonio Caro y la cultura de su época (Vol. 7). Univ. Nacional de Colombia.

De Molina, M. G. (2003). La historia ambiental y el fin de la " utopía metafísica" de la modernidad. *Aula historia social*, (12), 18-42.

Munévar, F. S. Enseñando mutuamente: una aproximación al método lancasteriano ya su apropiación en Colombia.

Novak, J. D., Gowin, D. B., & Otero, J. (1988). *Aprendiendo a aprender* (pp. 117-134). Barcelona: Martínez Roca.

Ocampo, J. F. (2016) *La Educación de la Colonia al Siglo XX, Confrontaciones ideológicas y políticas*. Ediciones Aurora.

Ortíz, L. A. (2016). Continuidades y discontinuidades de la historia escolar en Colombia. *Pedagogía y Saberes*, (42), 31-41.

Oser, f. K. Y Baeriswyl, f.j. (2001): choreographies of teaching: bridging instruction to learning. En Richardson, v.: *handbook of research on teaching*. AERA. Pág. 1031.

Osorio Velásquez, J. E., & Acevedo Tarazona, Á. (2008). *Paisaje Cultural Cafetero: Risaralda Colombia*

Ossa Londoño, J. (2009). ¿De Dónde surge la Investigación? La ‘entusiasmina’ y su contagiosidad. Orígenes y dinámica de los semilleros de investigación en Colombia. *La Visión de los Fundadores*. Popayán: Universidad del Cauca, 13-19.

Pabón Caicedo, J. D. (2012). Cambio climático en Colombia: tendencias en la segunda mitad del siglo XX y escenarios posibles para el siglo XXI. *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 36(139), 261-278.

Pabón Caicedo, J. D. (2012). Cambio climático en Colombia: tendencias en la segunda mitad del siglo XX y escenarios posibles para el siglo XXI. *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 36(139), 261-278.

Pagès, J. (2009): “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década”. *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente*, II Congreso

Internacional. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154

Palacio, G. (2001). En búsqueda de conceptos para una historiografía ambiental. *Naturaleza en disputa*, Bogotá, UNIBIBLOS/ICANH, 37-74.

Parsons, J. J. (1968). *Antiqueno Colonization in Western Colombia* (Vol. 32). Univ of California Press.

Pinto Arias, G. N. (2014). Buenavista, Quindío. *Mirador del Quindío. Cronología*. Edición limitada. Buenavista, Quindío.

Prats, J. (2012). Líneas de investigación en didáctica de las ciencias sociales. *História & Ensino*, 9, 133-155.

Ramírez Bacca, R. (2010). *Introducción teórica y práctica a la investigación histórica*. Medellín-Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Sáenz, J., & Saldarriaga, Ó. (1997). *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*. Colciencias.

Sarmiento, C. M. O. (1985). Estado y subversión en Colombia: la violencia en el Quindío, años 50 (No. 4). CIDER, UNIANDES.

Simián de Molinas, S. (1970). El método retrospectivo en la enseñanza de la historia.

Traverso, E. (2007). *El pasado, instrucciones de uso: historia, memoria, política*. Marcial Pons, Ediciones jurídicas y sociales.

Uribe, C. E. V. (2006). Siete retos de la educación colombiana para el período 2006–2019. *Pedagogía y saberes*, (24), 33-41.

Valcárcel, N. M. (2004). Los modelos de enseñanza y la práctica de aula.

Vásquez Álzate, H. (2002). Del Tolrá a Buenavista. Novela Monográfica: Impresos Leos's. Armenia, Quindío.

Vega, Renán (2007): Un mundo incierto, un mundo para aprender y enseñar. Las transformaciones mundiales y su incidencia en la enseñanza de las ciencias sociales. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional.

Villa, M. D. (1990). De la práctica pedagógica al texto pedagógico. *Pedagogía y saberes*, (1), 14-27.

Wallerstein, I. M. (1995). La reestructuración capitalista y el sistema-mundo. Fernand Braudel Center for the Study of Economies, Historical Systems, and Civilizations, State University of New York at Binghamton.

Perkins, David. ¿Qué es la Comprensión? Wiske, M. S. (1999). *Ensenanza Para La Comprension, La. Paidc"s*.

Zuluaga, O. L., Saldarriaga, O., Osorio, D., Echeverri, A., & Zapata, V. (2004). La instrucción pública en Colombia, 1819-1902: surgimiento y desarrollo del sistema educativo. *Varios Autores, Génesis y desarrollo de los sistemas educativos Iberoamericanos Siglo XIX*, 203-287.

Documentos en línea

Alcaldía de Buenavista. (2017). Nuestro Municipio/ Historia. Recuperado de http://buenavista-quindio.gov.co/informacion_general.shtml#historia

Gobernación del Quindío. (2017). Reseña Histórica/Departamento/Generalidades. Recuperado de <http://quindio.gov.co/el-departamento/generalidades/resena-historica>

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/90976>

<http://www.institutobuenavista.edu.co/documentos/ULTIMO%20PRAE.pdf>

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/23531> Tolrá 1816.

Iragui, G. M. (2001). La escuela lancasteriana y su método pedagógico.

Internet:<http://www.educared.org.ar/infanciaenred/antesdeayer/files/Graciela%20Iragui.pdf>.

Fecha de consulta, 27.