

CAPÍTULO IV

LA DIFÍCIL TAREA DE INFORMAR CON CALIDAD EN UN MUNDO HIPERCONECTADO. EL CASO DE LA MUERTE DE UNA NIÑA DE OCHO AÑOS EN SU *NOCHE DE BODAS* EN YEMEN**Dr. Rubén Ramos Antón***Universidad de Zaragoza, España***Resumen**

Resulta habitual referirse a la nuestra como una sociedad regida por la información. En el presente trabajo se parte de una revisión de las aportaciones teóricas que analizan esta relación entre información y sociedad, buscando los orígenes y justificaciones de la misma. Posteriormente se analiza un caso real: una noticia que describe la supuesta muerte de una niña de ocho años en Yemen en su noche de bodas. Esta información se publicó en numerosos medios de comunicación de todo el mundo en 2013. Tres años después otra noticia prácticamente idéntica pudo leerse nuevamente en una gran cantidad de medios de comunicación. Tanto en una como en otra ocasión estas informaciones se publicaron en medios digitales nativos o versiones digitales de otro tipo de medios de comunicación. En ambos casos existen importantes dudas sobre la veracidad de la información, que carece del refrendo de fuentes de identificables y verificables. Mediante el estudio de este caso se demuestra que la proliferación de tecnologías relacionadas con la información, que han logrado una práctica inmediatez en la difusión de las noticias, no siempre viene acompañada del rigor y la calidad de la información. Las conclusiones evidencian la necesidad de realizar un trabajo de profundización, contraste y comprobación que ayuden a la siempre difícil tarea de informar. Un cometido de gran responsabilidad que en la actualidad se enfrenta a numerosos retos y dificultades.

Palabras clave

Sociedad de la información, medios de comunicación, fake news, fact-checking

Introducción

La presente es una sociedad a la que solemos referirnos como “de la información” o incluso “del conocimiento”. Las tecnologías que nos rodean (muchas veces denominadas de la información) se caracterizan por registrar la información y transmitirla a una velocidad nunca antes conocida. Un antiguo ejecutivo de Google, Eric Schmidt, llegó a afirmar en 2010 que *«hoy en día se crea más información en dos días que desde el nacimiento de la humanidad hasta 2003»* (Lankow et al., 2013: 40). Esta proliferación de la información, como nunca antes se había conocido en la historia, ha llevado a muchos autores a señalar que precisamente esta es una de las señas de identidad de nuestra sociedad.

Castells (2006: 27) señala que si todas las sociedades se han regido por un paradigma, en el caso de lo que él denomina “sociedad red” el *informacionismo* ha venido a sustituir al industrialismo que rigió la modernidad.

Sin embargo, todas las sociedades se han basado en la información para estructurarse. Como apuntó McLuhan (1998) a mediados del pasado siglo, la aparición de adelantos técnicos como el alfabeto, la imprenta o, posteriormente, la radio, todos ellos elementos relacionados con la información, representaron importantes avances evolutivos. Más recientemente, en los años setenta, la OCDE popularizaría el concepto de sociedad de la información (Mattelart, 2002: 107). No obstante, la idea de que la sociedad se encontrase regida por la información no es en absoluto una novedad. Para Bell (1979: 169) la relación entre sociedad e información resulta inextricable, puesto que toda organización social necesita de la información para conformarse.

Ya comenzado el siglo XX, en los años treinta se habrían sentado las bases para desarrollar la denominada sociedad de la información (Beniger en Fidler, 1998: 136), lo que llevó incluso a imaginar una red universal de información y documentación (Otlet en Mattelart, 2002: 51) varias décadas antes de que comenzase el proyecto de ARPANET, que daría lugar posteriormente a Internet. Esta última, surgida en un primer momento como un secreto proyecto militar para hacer frente a un hipotético ataque nuclear, en plena guerra fría, evolucionó hasta convertirse en una auténtica revolución (Manovich, 2005: 64) que ha logrado cambiar nuestras vidas.

La popularización de las tecnologías que han hecho posible este proceso en los últimos años, por otra parte, ha sido la más rápida alcanzada hasta el momento en la historia. En primer lugar por la propia Internet (Pisani y Piotet, 2009: 18) y posteriormente por la telefonía móvil (Pisani y Piotet, 2009: 277). Nunca antes se había logrado que una tecnología se extendiese de un modo tan rápido en tan menos tiempo, alcanzando además una difusión que puede considerarse global. En 2016 se estimaba que podía haber 99,7 líneas de telefonía móvil por cada cien habitantes en el mundo, así

como que casi la mitad de la población del planeta (47,1%) era usuaria habitual de Internet (Urueña, 2017).

Con estos datos es indudable que la información (y sus tecnologías) juegan un papel importante en la configuración de nuestra sociedad. Si para Castells la actual es una sociedad basada en el paradigma del informacionismo, para Mattelart y Vitalis (2015: 68) la idea del progreso sin fin, que acompañó a la revolución industrial, sería sustituida a partir de los años ochenta del pasado siglo por la de la “comunicación sin límites”.

No obstante y tal y como podemos constatar en nuestros días, esta proliferación de tecnologías relacionadas con la información o la comunicación no ha venido acompañada por la calidad de la misma. Ya en los años setenta del siglo pasado Toffler (1971:350) alertaba sobre las amenazas que acompañaban a la sobreestimulación sensorial. Más recientemente se han propuesto conceptos como el de *information overload*, la *infoxicación* (Cornellá, 2010) o incluso el de la *sociedad de la ignorancia* (Brey et al., 2009).

Esta situación se ha visto amplificada en los últimos tiempos en los que se ha generalizado la proliferación de las que han venido a denominarse *fake news*, noticias falsas que alcanzaron especial protagonismo en asuntos como el *Brexit* o la elección de Donald Trump (Fernández-García, 2017) Más recientemente se produjeron situaciones similares, con la reproducción de noticias sin confirmar, rumores de todo tipo o acusaciones de manipulación en todos los sentidos en conflictos como el vivido en los últimos meses en Catalunya, los atentados de Barcelona (agosto de 2017) o los incendios forestales en Galicia (octubre de 2017). Todas estas situaciones se han visto beneficiadas por la popularización de las redes sociales, que han actuado como repetidores de las noticias falsas o bulos sin confirmar. El tema ya ha llegado hasta la esfera política. En las últimas semanas del año 2017 el grupo Parlamentario Popular en el Congreso de los Diputados anunció la presentación de una proposición no de ley para «*garantizar la veracidad de las informaciones que circulan en la red y evitar injerencias extranjeras que puedan poner en peligro la estabilidad institucional*»¹⁸ de España.

La inmediatez de las redes sociales se ha manifestado como uno de los peores enemigos del rigor periodístico. La preeminencia de la rapidez en dar la noticia sobre la comprobación o profundización de la misma supone un problema sobre el que, como recuerda Diezhandino (2012: 59), ya alertara el Informe sobre la Información y la Comunicación 1999-2000 la UNESCO. Esta inmediatez viene espoleada por la recompensa inmediata que ofrecen

¹⁸ <<http://www.gppopular.es/16549-hernando-queremos-garantizar-la-veracidad-de-las-noticias-en-la-red-para-evitar-injerencias-extranjeras-que-quieren-desestabilizar-espana/>> Última visita: 27/12/2017

las tecnologías de la información en la actualidad, una característica además que puede jugar un papel determinante a la hora de posibilitar la adicción a las mismas (Greenfield, 2013: 194).

Pero esta situación de inmediatez, tal y como se está pudiendo comprobar, no facilita la reflexión lúcida ni certera. Como ya indicara Bauman al comienzo de la revolución digital (2002: 220) la velocidad no facilita el pensamiento, ya que este requiere de pausas. Por el contrario, la actual situación de aceleración impide la reflexividad, como denuncia Rosa (2016) quien también alerta sobre el hecho de que la fiebre por comunicar imposibilita la calidad de los argumentos de la misma.

Esto es, vivimos en un mundo cada vez más (al menos hipotéticamente) conectado, que aspira a basarse en la comunicación y la información como sus ejes básicos. Sin embargo, visto lo ocurrido con la calidad de las informaciones y con la proliferación de noticias falsas o *fake news* parecemos encaminarnos en dirección totalmente contraria, hacia la infoxicación o desinformación, un lugar donde el ruido supera a la información de calidad.

Objetivos y metodología

El objetivo general de este estudio es conocer si realmente la proliferación de información redundante en una comunicación de calidad. Para ello se parte del análisis de una noticia publicada en medios de comunicación digitales de todo el mundo (algunos de ellos de reconocido prestigio) que se *viralizó* a través de Internet y distintas redes sociales.

Como objetivo específico de este estudio se encuentra comprobar la veracidad de una noticia de gran impacto humano y social (la supuesta muerte en su “noche de bodas” de una niña de ocho años).

La metodología, por tanto, es el estudio de caso de una noticia tratando de analizar el contexto de su publicación y, por medio de las técnicas de verificación y fact-checking, esto es, comprobación a través de las fuentes originales de la información. Cabe recordar que a pesar del panorama sombrío descrito en la introducción de este estudio, el ejercicio del periodismo a través de técnicas como el fact-checking ofrece una también una oportunidad (Fernández-García, 2017) que merece la pena tener en cuenta para combatir el ruido informativo o la infoxicación.

El caso de estudio: la muerte de la niña Rawan

En los últimos días de octubre de 2016 varios medios de comunicación publicaron en sus ediciones digitales en español una noticia de gran impacto social. Una niña de ocho años, llamada Rawan, había fallecido a consecuencia de las heridas internas que le había provocado su *marido*, un varón adulto de unos cuarenta años, en la noche de bodas.

El suceso se habría producido en Yemen, un país situado en la península arábiga, surgido tras la unificación de las repúblicas de Yemen del Norte y Yemen del Sur en 1990. Esta práctica, la boda de un adulto con una niña de apenas ocho años, se señala en la misma información como un rito habitual en Yemen. Algunos medios señalan que el fallecimiento de la niña provocó protestas en las ciudades del país. Por otra parte, sobre la actitud de las autoridades locales, la reacción ante el suceso parece dispar, a tenor del tratamiento que de ella dan los medios de comunicación.

Así, en la versión en español de *Rusia Today*¹⁹, correspondiente al 28 de octubre de 2016, se asegura, citando a Arwa Ontham, “jefe de la Casa del Folklore de Yemen y defensor de los derechos principales” que “las autoridades no habían tomado ninguna medida contra la familia de la niña o su marido”. Por su parte *La Sexta TV* en su noticia²⁰, publicada el mismo día (28 de octubre), añade que las autoridades “rechazan abrir una investigación”. En este caso se relaciona esta noticia con otros enlaces vinculados a la violencia machista en el Estado Español, así como con campañas como *#niunamenos*, promovida en diferentes lugares del mundo por colectivos feministas.

*La Gaceta*²¹, por su parte, añade más detalles a la información:

«un funcionario de seguridad, por su parte, ha negado que cualquier incidente de este tipo hubiera tenido lugar en su área. Sin embargo, dos residentes de Meedi han confirmado el incidente y han afirmado que los jefes tribales habían tratado de encubrirlo. Este no es un caso aislado en Yemen, donde familias pobres no ven con malos ojos casar a hijas jóvenes para ahorrar en su crianza y también obtener dinero con la dote».

La información de este medio, por otra parte, se publicó el mismo 28 de octubre. En cuanto a *Okdiario*²², en el caso de este medio de comunicación la noticia se incluye en la sección de “Noticias frikis” (sic) añadiendo aspectos coloquiales que no ayudan precisamente a la hora de esclarecer el suceso:

«La práctica de este tipo de bodas es muy común en Yemen. 10 millones de personas, de una población de 24, no tienen acceso a una alimentación básica sanitaria. Vamos, que es un país pobre de solemnidad. Así que muchas familias, incapaces de mantener a sus hijos, las entregan en matrimonio, ya que la familia recibe una

¹⁹ < <https://actualidad.rt.com/viral/222200-nina-muere-noche-bodas-violada-esposo>> Última visita: 27/12/2017

²⁰ < http://www.lasexta.com/noticias/sociedad/nina-ocho-anos-muere-noche-bodas-ser-violada-marido_20161028581336b90cf24962cc0a25ec.html> Última visita: 27/12/2017

²¹ < <https://gaceta.es/noticias/yemen-violacion-matrimonio-28102016-0744/>> Última visita: 27/12/2017

²² < <https://okdiario.com/relaciones/2016/10/30/fallece-nina-8-anos-14268>> Última visita: 27/12/2017

dote. Por otra parte, la costumbre local dice que "conviene casarse con una mujer muy joven, para así amoldarla a que sea obediente y esté libre de tentación". Qué suerte no haber nacido allí».

Capítulo aparte merece el tratamiento gráfico de la información. Muchos de los medios utilizan indistintamente imágenes de niñas de apariencia árabe junto con adultos sin identificarlas de ningún modo, ni contextualizándolas, por lo que parecen tener algo que ver con el texto de la información, sin que este aspecto quede claro en ningún momento. De hecho, en algunos sitios webs se desmiente que estas imágenes guarden relación con supuestas bodas entre adultos y niñas, refiriéndose a ellas como otro tipo de acontecimientos sociales o culturales de algunos países árabes²³.

Primera duda: la fuente de información

Una característica común de todas estas informaciones es la ausencia de una fuente solvente en la que apoyarse. De hecho, algunos medios de comunicación, como *20 minutos*²⁴, lejos de apuntar una fuente reconocible de la información citan directamente a los medios de comunicación españoles que se hicieron eco de la noticia el día anterior, como *La Sexta* o *Antena3*.

En las informaciones analizadas se cita en la mayor parte de los casos fuentes sin identificar. En el caso del supuesto "Jefe de la Casa del Folklore de Yemen y defensor de los derechos principales", Arwa Ontham, este resulta ser una escritora, periodista y antropóloga, activista frente al matrimonio infantil, según reconoce en su página web la ONG Human Rights Watch²⁵.

Aparte de esta fuente, en algunos otros medios de comunicación se cita al portal *naij.ng*²⁶, un medio de comunicación ubicado en Nigeria de donde al parecer provino en octubre de 2016 la citada información que posteriormente sería replicada por los medios analizados. Curiosamente en la información del medio nigeriano comienza asegurando que los responsables gubernamentales de Yemen niegan que tal suceso haya tenido lugar: «*Although officials have denied the news, Yemen locals have come out in their numbers to protest the shocking death of the minor*», un extremo que, sin embargo, pasa inadvertido en todos los medios de comunicación analizados. Capítulo aparte merece el hecho de que la fuente de la noticia según

²³ <<https://hoax-net.be/non-cette-photo-ne-represente-pas-des-mariages-enfantsadultes-au-yemen-ou-ailleurs/>> Última visita: 27/12/2017

²⁴ < <http://www.20minutos.es/noticia/2875648/0/nina-ocho-anos-muere-violada-marido-40-noche-bodas-yemen/>> Última visita: 27/12/2017

²⁵ < <https://www.hrw.org/news/2014/09/16/arwa-othman-yemen>> Última vista: 27/12/2017

²⁶ < <https://gossip.naija.ng/1017815-8-year-old-child-bride-dies-wedding-night.html>> Última visita: 27/12/2017

indica el propio medio es su sección “Gossip.naija.ng”, o sea, traducido al español, “chisme”, “bulo”, etc.

Por si esto fuera poco, en esta primera noticia (correspondiente a octubre de 2016) no se aportan más datos ni se identifica una fuente clara ni comprobable, tampoco se escuchan versiones divergentes. Otra de las cuestiones que llaman la atención es la ausencia de voces de especialistas o expertos (por ejemplo, personas conocedoras del mundo árabe o de las costumbres de la región) para que ayuden a esclarecer lo ocurrido. Ni ocurre en la fuente de la información ni en los medios que posteriormente se hacen eco de ella.

Segunda duda: una información ya conocida... en 2013

Tal y como vemos hasta el momento la información de la muerte de Rawan resulta, cuando menos, poco clara. No existe información de primera mano de ningún medio desplazado en Yemen, pero tampoco se manejan fuentes de información de reconocida solvencia que informen sobre lo ocurrido. El medio al que se cita como origen de la noticia se encuentra en Nigeria (a varios miles de kilómetros de la Península Arábiga) y ubica la información citada en una sección denominada “Gossip”.

Sin embargo, no se trata de las únicas dudas que planean sobre la noticia. Varios años antes diferentes medios de comunicación publicaron informaciones muy similares sobre un suceso sospechosamente parecido.

En septiembre de 2013 varios medios de comunicación de todo el mundo publicaron la noticia de que una niña de ocho años, de nombre Rawan, había fallecido como consecuencia de las hemorragias internas provocadas en su *noche de bodas* con su *marido*, de 40 años. Entre otros publicaron la historia agencias como Reuters²⁷, o televisiones como NBC News²⁸, BBC²⁹ o Aljazeera America³⁰. Las similitudes entre las noticias (la publicada en septiembre de 2013 con la posteriormente publicada en octubre de 2016) resultan más que asombrosas.

En algunas de las informaciones referidas en 2013 también aparece como una de las fuentes de información Arwa Otham, con un discurso similar al

²⁷ <<https://www.reuters.com/article/us-yemen-childbride/child-bride-in-yemen-dies-of-internal-bleeding-on-wedding-night-activist-idUSBRE98910N20130910>> Última visita: 28/12/2017

²⁸ <<https://www.nbcnews.com/news/other/outrage-over-death-yemeni-child-bride-8-wedding-night-f8C11145032>> Última visita: 28/12/2017

²⁹ <<http://www.bbc.com/news/world-middle-east-24083127>> Última visita: 28/12/2017

³⁰ <<http://america.aljazeera.com/articles/2013/9/13/yemen-investigates-reported8yearoldchildbridedeath.html>> Última visita: 28/12/2017

que tres años más tardes aparecería en las noticias analizadas en el apartado anterior. Sin embargo, algunas de las informaciones de septiembre de 2013 incluyen más datos sobre el asunto.

En la noticia de Aljazeera, por ejemplo, el titular «*Yemen investigates reported 8-year-old bride's death*» hace referencia a que desde Yemen se investiga la muerte de la niña de ocho años, precisamente en la dirección contraria a la que se apuntaría tres años más tarde en distintos medios de comunicación. De hecho, se asegura que el gobierno del país árabe habría formado un comité para investigar la muerte de Rawan. En esta información aparecen otras voces que dan veracidad a la noticia, si bien sigue sin identificarse correctamente por medio de fuentes oficiales. El suceso sigue apoyándose en testimonios de terceras personas que ni siquiera se identifican y, por lo tanto, resulta imposible su comprobación.

«Rights activist Ahmed al-Quraishi, chairman of child rights' organization Siyaj, said activists who went to the northwestern Hajjah province had collected information that practically confirms the case, "We in Siyaj are nearly sure of the girl's death, and that authorities are trying to cover up the issue."

He said locals in the town of Meedi told activists that they saw the girl some three weeks ago carrying a mobile phone, and saying that she was to wed to a man in his 40s.

Residents also said that she disappeared shortly afterwards, as did her family, according to Quraishi. Some locals said the girl was taken to a hotel by a man, and that she died on the first night of marriage from bleeding caused by sexual intercourse»

Por su parte Reuters asegura haber contactado con dos residentes de la zona quienes refrendarían la noticia, acusando a los líderes tribales locales de tratar de ocultarla una vez que esta se hiciera pública.

«But two Meedi residents contacted by Reuters confirmed the incident and said that local tribal chiefs had tried to cover up the incident when news first broke, warning a local journalist against covering the story»

Estas noticias provocan incluso una reacción oficial de la a la sazón alta representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Catherine Ashton, quien emitió una nota de prensa³¹ el 13 de septiembre de 2013. En dicha nota la política británica instaba al gobierno yemení a investigar la supuesta muerte de la niña, así como a respetar sus compromisos internacionales para la defensa de la Infancia y a reinstaurar la legislación que fija una edad mínima para celebrar los matrimonios en el país. De hecho la existencia o no de la edad mínima para la celebración de

³¹ < http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2009_2014/documents/darp/dv/darp20130917_07_/darp20130917_07_en.pdf > Última visita: 28/12/2017

bodas en Yemen resulta ser un asunto que también aparece en todas las noticias que abordan el asunto.

The Huffington Post desmiente la noticia

Antes incluso de que la diplomática europea emitiese su nota urgiendo al gobierno de Yemen a investigar la ocurrido, la edición inglesa de The Huffington Post³² había publicado una información en al que se desmentía (o por lo menos no se llegaba a confirmar) la muerte de Rawan. Esta publicación, correspondiente al 10 de septiembre de 2013, asegura que *yemeni officials* negaban que tal suceso hubiera ocurrido. Contrariamente a lo visto en la mayoría de los casos analizados hasta el momento la noticia cuenta con varios enlaces a otras noticias en las que se apoya el texto, incluido la noticia aparecida en Gulf News³³ donde se recoge el testimonio del periodista Mohammad Radman, a quien se presenta como un freelance de la provincia, quien sigue insistiendo en la veracidad de la historia. No obstante, también se ofrece la versión de Mosleh Al Azzani, a quien se presenta como director de Investigación Criminal en el distrito de Harradh y que asegura que la niña está viva. Esta noticia del Gulf News es un día anterior a la publicada por The Huffington Post. Otra de las fuentes identificada por este mismo medio es un supuesto dirigente de una ONG, vinculado a la defensa de los derechos de la Infancia, quien desmiente la muerte de Rawan y acusa a personas que usan la controversia sobre el matrimonio precoz en el país para sus propios intereses.

«Ahmad Al Qurishi, the head of SEYAJ Organisation for Childhood Protection, an independent NGO that advocates children's rights, told Gulf News that government and judicial officials in the province of Hajja denied the information about the marriage and death.

“I got in touch with the director of Criminal Investigation, Hajja’s prosecutor and the province’s security chief who all flatly denied the story,” he said.

Al Qurishi said that his organisation conducted its own investigation into the issue by sending some activists to the area.” The preliminary results show that the story was untrue.”

Al Qurishi accused some people of using the controversial issue of underage marriage in Yemen “for their own interests”»

Por su parte, el diario español El País también se hizo eco de la supuesta muerte de Rawan, en noticia correspondiente al 9 de septiembre de 2013³⁴.

³² < https://www.huffingtonpost.com/2013/09/10/yemen-8-year-old-girl-death_n_3899712.html> Última visita: 28/12/2017

³³ < <http://gulfnews.com/news/gulf/yemen/wedding-night-death-of-girl-8-denied-in-yemen-1.1229149>> Última visita: 28/12/2017

³⁴ <https://elpais.com/sociedad/2013/09/09/actualidad/1378749337_077900.html> Última visita: 28/12/2017

Sin embargo, en una posterior actualización se editó la noticia añadiendo la siguiente información:

«Con posterioridad a la publicación de esta noticia, surgieron dudas sobre la autenticidad de los hechos relatados. The Huffington Post actualizó la información inicial con el dato de que autoridades y periodistas yemeníes desmentían el suceso al sitio de noticias Gulf News. Sin embargo, la agencia Reuters difundió la noticia de la muerte de la niña el día 13 de septiembre confirmada por fuentes locales y el Gobierno yemení prometió abrir una investigación. La agencia AFP, por su parte, recogió testimonio de activistas de derechos humanos que dan veracidad al fallecimiento. La comisaria europea Katherine Ashton publicó un comunicado de condena en que insta a Yemen a proteger a las niñas del matrimonio forzado»

Estas informaciones contradictorias contrastan sin embargo con la referencia que se encuentra en algunas de ellas de la muerte de una niña de trece años, también en Yemen y en las mismas circunstancias, pero en 2010. En este caso la denuncia había partido de la propia UNICEF, tal y como asegura Reuters³⁵, en noticia del 8 de abril de 2010. De hecho, la organización internacional para la defensa de la infancia lleva mucho tiempo denunciando los matrimonios de niñas en muchos países del mundo, una práctica que cada año siguen sufriendo 15 millones de niñas en todo el mundo (UNICEF, 2016: 39). En las cifras que la propia entidad facilita sobre porcentaje de mujeres casadas antes de la mayoría de edad efectivamente Yemen ofrece datos preocupantes: el 9% de las mujeres de entre 20 y 24 años ya estaban casadas o tenían algún tipo de relación con 15 años, mientras que el 32% ya estaban casadas o tenían algún tipo de relación con 18 años (UNICEF, 2016: 153).

Siendo preocupantes, no obstante, estos datos se encuentran por debajo de otros muchos países de Asia, África o incluso América Latina, tal y como se puede comprobar en la siguiente tabla.

³⁵ <<https://www.reuters.com/article/us-child-death-yemen/child-bride-dies-of-internal-bleeding-in-yemen-idUSTRE63752Z20100408>> Última visita: 28/12/2017

Región	Casadas a los 15 años	Casadas a los 18 años
África subsahariana	12	39
África oriental y meridional	10	36
África occidental y central	14	42
África septentrional y Oriente Medio	3	18
Asia meridional	-	-
Asia Oriental y Pacífico	-	15 (no incluye China)
América Latina y el Caribe	5	23
ECE/CEI	1	11
Países menos adelantados	13	41
Yemen	9	32

Tabla 1. Matrimonio precoz por regiones en el mundo. Fuente: UNICEF

Por lo tanto, Yemen ofrece unos datos de matrimonio precoz superiores a los de la región de África septentrional y Oriente Medio, zona a la que pertenece geográficamente. África oriental y meridional presentaría unos datos similares a los del país arábigo, mientras que zonas como el África subsahariana, África occidental y central o países menos adelantados contaría con datos sensiblemente superiores.

Algo en lo que prácticamente todas las noticias analizadas insisten es el hecho de que Yemen debatió el establecimiento de una edad mínima para el matrimonio en los primeros años de la presente década, una discusión que se vio envuelta en los graves problemas políticos que atraviesa el país.

El contexto. Yemen. La guerra

Dadas las circunstancias merece la pena profundizar en el contexto en el que se producen estas noticias relacionadas con Yemen. Como denuncian diferentes organizaciones³⁶, este país sufre desde el 25 de marzo de 2015 una guerra abierta en la que, además de varias facciones locales, han tomado un activo papel varios países de la región, dirigidos por Arabia Saudí. Entre los países que intervienen en el conflicto se encuentran Bahréin, Emiratos Árabes Unidos, Jordania, Kuwait, Qatar y Sudán, con el apoyo logístico de Estados Unidos y Reino Unido.

Esta guerra ha permanecido en un segundo plano ante la opinión pública mundial frente a la de Siria u otros conflictos que se han venido sucediendo

³⁶ < <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2015/09/yemen-the-forgotten-war/>>
Última visita: 28/12/2017

en el mundo árabe desde los primeros años de la actual década. Sin embargo, la ONU lleva alertando sobre sus catastróficos efectos entre la población civil desde hace meses³⁷.

A pesar de que, como ya se ha comentado, el conflicto comenzó en 2015, la inestabilidad en el país es continua desde hace años, tal y como manifiesta Amnistía Internacional³⁸. Es en ese contexto de inestabilidad en el que se producen estas noticias no confirmadas sobre las bodas de adultos con niñas. Llama la atención que la que se apunta como una de las fuentes originales de la noticia relativa a la supuesta niña Rawan parta de un medio de comunicación kuwaití, precisamente una de los estados que se encuentra participando activamente en la guerra. Así lo expresaba el en su información del 13 de septiembre de 2013, el diario El País³⁹, que señalaba como una de las fuentes de la noticia al diario Al Watan⁴⁰, de dicho emirato.

A día de hoy organismos internacionales, como la propia ONU⁴¹, alertan sobre la situación de la infancia en el país, víctima de la guerra que lleva asolando la región desde 2015. Estas llamadas de urgencia, sin embargo, no parecen haber encontrado el mismo eco que la noticia de la supuesta muerte de Rawan. Al menos hasta el momento.

A pesar de que una de las características de la presente revolución tecnológica es que esta ha contribuido a la modificación o redefinición del concepto de distancia (Debord, 2005: 144) (Fidler, 1998: 159) (Manovich, 2005: 232) (Ramos, 2016), lo cierto es que en este caso esta dimensión ha jugado un papel determinante. Por un lado, distancia física pero también lingüística y cultural, para poder confirmar unos hechos de los que, sin embargo, se prestó cierta atención, al menos en las ediciones digitales de varios medios de comunicación. En el caso del segundo impacto de la noticia, el de 2016, la situación de guerra que se vive en el país todavía complica más esta función tan necesaria para ejercer un periodismo responsable y de calidad.

³⁷ Recientemente, Naciones Unidas ha manifestado su preocupación por la escalada de muertos entre la población civil, <<http://www.un.org/spanish/News/story.asp?NewsID=38624#.WkVTSjd2GM8>> Última visita: 28/12/2017

³⁸ <<https://www.amnesty.org/es/latest/news/2015/09/yemen-the-forgotten-war/>> Última visita: 28/12/2017

³⁹ <https://elpais.com/sociedad/2013/09/13/actualidad/1379086151_379716.html> Última visita: 28/12/2017

⁴⁰ <<http://alwatan.kuwait.tt/articledetails.aspx?Id=302809&YearQuarter=20133>> Última visita: 28/12/2017

⁴¹ <<http://www.un.org/apps/news/story.asp?NewsID=58352#.WkPuRTd2GM9>> Última visita: 27/12/2017

Conclusiones

La información sobre el supuesto fallecimiento de la niña Rawan en Yemen no es más que un pequeño ejemplo de la dificultad que supone informar en la actualidad. La pretendida sociedad de la información se enfrenta en estos momentos a importantes retos de los que los profesionales de los medios de comunicación no resultan ajenos.

En un momento caracterizado por la rapidez, prácticamente por la inmediatez, y por la sobreabundancia de información desarrollar la labor periodística no resulta en absoluto sencillo. Ni siquiera las condiciones del sector son las mejores y la necesidad de producir noticias de un modo casi instantáneo todavía complica más el desempeño profesional, perjudicando el resultado final.

A la vista de los datos expuestos a lo largo de este análisis resulta complicado conocer con exactitud si la lamentable muerte de la niña Rawan se produjo. La ausencia de fuentes o datos fiables complica poderlo averiguar, lejos de ello, las dudas se acrecientan conforme se profundiza en un tema especialmente escabroso en el que, además, intervienen presiones de tipo político y geoestratégico. Por este motivo resulta todavía más complicado abrirse paso entre la denominada infoxicación.

No obstante, si la noticia referente a 2013 parece poco clara, los indicios sobre la falsedad de la difundida en 2016, que más parece una réplica de la primera, resultan prácticamente innegables. Las dificultades referidas, siendo perfectamente entendibles, no pueden eludir la necesidad de ejercer un periodismo responsable que sea capaz de diferenciar entre noticias reales y noticias falsas (o *fake news*), aplicando para ello el rigor periodístico y que ahora se reclama por medio de técnicas como el *fact-checking* (comprobación). Técnicas que, por otra parte, no parecen ser más que el regreso al espíritu periodístico de búsqueda de la veracidad, de los hechos mismos.

En un mundo como el actual, en el que todo tipo de noticias pueden tener un eco impensable solo hace unos años, gracias a la proliferación de redes sociales, resulta más recomendable que nunca la búsqueda del rigor, en un momento en el que las ideas de odio y exclusión hacia el diferente vuelven a extenderse en nuestra sociedad. No se puede olvidar que tras la proliferación o popularización de este tipo de noticias sin contrastar puede subyacer un deseo de estigmatizar a una determinada cultura, religión, raza, etc.

Evitar este tipo de situaciones no parece tarea fácil, pero sin duda supone uno de los retos más importantes a los que se va a enfrentar la profesión periodística en los próximos años.

Referencias bibliográficas

- Bauman, Z. (2002). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- Bell, D. (1979). *The Social Framework of the Information Society*. En: M. Dertouzos, & J. Moses (comps.), *The Computer Age: A Twenty Year View* (pp. 500-549), Cambridge: MIT Press
- Brey, A., Innerarity, D. & Mayos, G. (2009). *La sociedad de la ignorancia y otros ensayos*. Barcelona: Infonomía
- Castells, M. (2001). *La sociedad red: una visión global*. Madrid: Alianza Editorial
- Cornellá, A. (2010). *Infoxicación: Buscando un orden de la información*. Barcelona: Infonomía
- Debord, G. (2005). *La sociedad del espectáculo*. Valencia: Pre-textos
- Diezhandino, M. P. (2012). *El valor añadido del periodismo que viene*. En: M. P. Diezhandino (Directora), G. Aguado, P. Carrera, J. Fernández Beaumont, O. Martín Bernal e I. Muro, *El periodista en la encrucijada*, Madrid-Barcelona: Fundación Telefónica-Ariel
- Fernández-García, N. (2017). «Fake News»: una oportunidad para la alfabetización mediática. *Nueva Sociedad. Democracia y política en América Latina*, 269, 66-77
- Fidler, R. (1998). *Mediamorfosis. Comprender los nuevos medios*. Buenos Aires: Ediciones Juan Granica
- Greenfield, D. (2013). *Tratamiento psicológico de la adicción a Internet y a las nuevas tecnologías*. En: E. Echeburúa, F. J. Labrador y E. Becoña (Coords.), *Adicción a las nuevas tecnologías en adolescentes y jóvenes*, Madrid: Pirámide
- Lankow, J., Ritchie, J. & Crooks. (2013). *Infografías. El poder del Story Telling Visual*. Barcelona: Gestión 2000
- Manovich, L. (2005). *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. La imagen en la era digital*. Barcelona: Paidós Comunicación
- Mattelart, A. (2002). *Historia de la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós Comunicación
- Mattelart, A. y Vitalis, A. (2015). *De Orwell al cibercontrol*. Barcelona: Gedisa
- McLuhan, M. (1998). *La galaxia Gutenberg*. Barcelona: Galaxia Gutenberg

- Pisani, F. & Piotet, D (2009). La alquimia de las multitudes. Cómo la web está cambiando el mundo. Barcelona: Paidós
- Ramos, R. (2016). Penetración tecnológica en Aragón. De periferia a centro. Technological penetration in Aragon. From periphery to Center. Revista F@ro, 24 (2), 143-167
- Rosa, H. (2016). Alienación y aceleración. Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía. Móstoles: Katz editores
- Toffler, A. (1971). Future Shock. Nueva York: Bantam Boo
- UNICEF. (2016). Estado mundial de la infancia. Una oportunidad para cada niño. Nueva York: División de Comunicaciones de UNICEF
- Urueña, A. (coord.) (2017). La sociedad en Red. Informe Anual 2016. Madrid: Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital