

## Altos Hornos de la Fundición «La Concepción» de Marbella (Málaga)

Se localizan en la finca «La Concepción», carretera de Istán, km 2,300, también llamada «La Laetitia», 29600 Marbella (Málaga), y el acceso es a través del puente sobre el río Verde a través de la carretera de Istán.

Durante el año de 1844, Málaga produce el 72% de toda la fundición española de hierro, entre 1833 y 1862 las factorías de «La Concepción» (Marbella), «La Constancia» (Málaga) y «El Pedroso» (Sevilla) están a la cabeza de la producción general de hierros españoles.

Dentro del área donde se encuentran las factorías se localizan cuatro minas en el término de Ojén, y seis en Mijas, Benalmádena y Marbella. En 1825 se inscribe una mina de hierro a favor de M. A. Heredia, y el 6 de agosto de 1826 se inicia la sociedad de La Concepción con nueve socios que poseen ocho acciones cada uno.

«Los nueve primeros en calidad de capitalistas y D. Francisco Antonio de Elorza en la de socio industrial». En 1828 se inaugura la ferrería de La Concepción con el sistema tradicional, abundante disponibilidad de carbón leña y ruedas hidráulicas; trabajan en ella 1.084 hombres y 836 acémilas para el transporte.

La descripción de las instalaciones y de los hornos en las palabras de Pascual Madoz en 1847 contando con los siguientes elementos así lo evidencian: tres altos hornos para carbón vegetal, un horno para calcinación, fraguas comunes, cuatro estufas y aparatos de diferente construcción para calentar el viento con los gases de los hornos, tres máquinas de viento de doble acción y rueda hidráulica (fuerza de 25 CV, 14 CV y 8 CV), una máquina de vapor de alta presión con la fuerza de 18 CV.

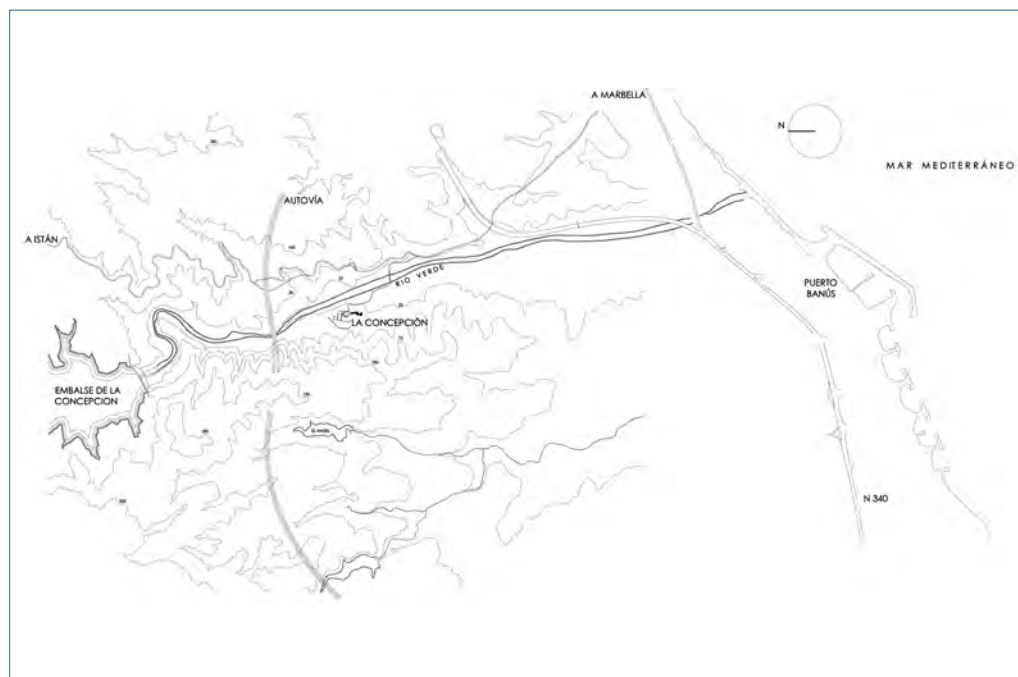
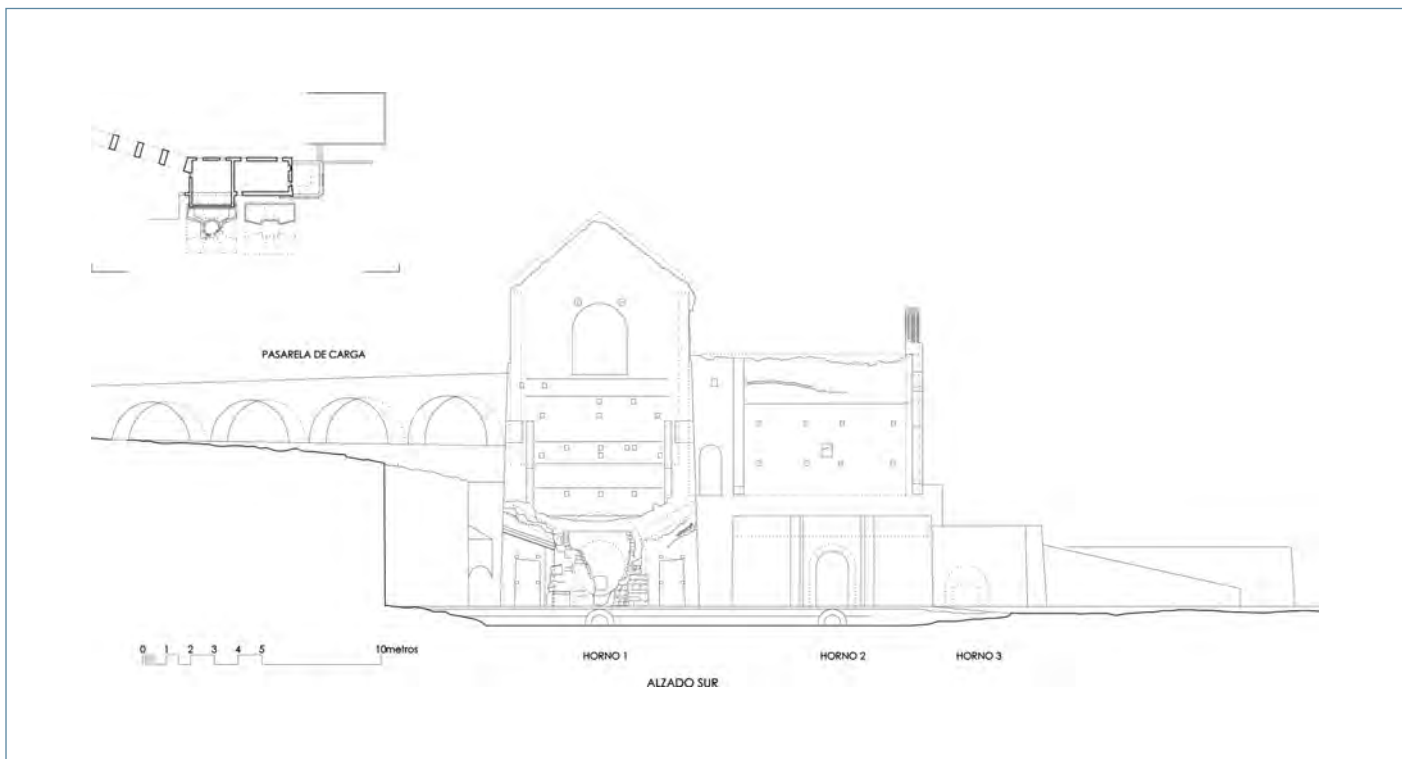


Figura 1. Plano de situación.



Los restos de lo que fue la primera empresa siderúrgica española durante parte del siglo XIX tienen un grado de conservación desigual. Se puede distinguir la concentración de edificios donde están los altos hornos en número de tres, restos de un cuarto, y río abajo, las cuadras, abrevadero, una capilla y algunas dependencias convertidas en residencia.

El cauce del río Verde muestra el lecho amplio y seco que en su día suministró energía a las fábricas. El número de estancias conservadas es reducido en la zona de las instalaciones de los altos hornos y donde estuvo la rueda hidráulica. Algo alejado y en dirección contraria al cauce hay un tramo de cerca con una entrada. Hacia el norte se ven restos del canal que traía el agua.

Las construcciones originarias son de mampostería ordinaria y mixta, mampuesto con verdugada de ladrillos y los refuerzos de ladrillo. Los canales son también de ladrillo y en él se observan grafiti: «1858-1850», y

garabateados lo que podría ser una representación de la fábrica.

Entre la cerca y las edificaciones hay un camino que conecta con la planta superior de las edificaciones, en la base de éstos y para salvar el desnivel se ejecutan una serie de arcos, lo que da aspecto de viaducto. Debía ser el paso por el que circulaban las vagones o las bestias cargadas de mineral para llenar los hornos por el extremo superior o «tragantes».

El conjunto de edificaciones está realizado aprovechando un desnivel y se identifican tres hornos y su estado es desigual; ejecutado con un sistema constructivo especial, una base de asiento y un núcleo central con ladrillos refractarios que siguen un orden especial, siendo posible hasta identificar un sistema de numeración en algunas de las dovelas. A continuación se envuelve en un cajón de ladrillo y mampostería, con ladrillos en esquinas y en elementos estructurales como las roscas de los arcos o las embocaduras

Figura 2. Alzado.



*Figura 3. Estado actual.*



*Figura 4. Estado actual.*



de las veneras. El resto se resuelve con macizo recibido en barro enriquecido con cal.

Los ladrillos refractarios son ingleses, distinguiéndose dos tipos de diferente tamaño: unos con forma o aspecto de pequeños sillares y forma a veces poligonal y otros más pequeños que tienen una inscripción: «*INGHAM AND SONS WORTLEY-LEEDS*». El aspecto general de los hornos se configura como imponentes troncos de pirámides, con una base cuadrada de aproximadamente unos 8 m de lado y una altura que originariamente debía oscilar entre los 10 y los 11 m.

Dentro de un programa de recuperación requeriría una limpieza general y desbroce del conjunto para identificación de las trazas que aún permanecen. Excavación arqueológica para verificar, en la medida de lo posible, los restos del patio de moldería e investigación de la traza de la red hidráulica de alimentación del sistema de altos hornos. Análisis metalográfico de los restos de «colada» y un reconocimiento y recuperación del trazado de los canales de alimentación desde el río Verde.

En cuanto al Avance del Programa de Intervenciones:

- Cubrición de las estructuras de las edificaciones para conservación y posible uso (cubierta sencilla de estructura de madera y faldón de tejas similares a las existentes).
- Desbroce completo y consolidación del firme de la pasarela.
- Picado y revoco de las edificaciones.
- Ruinas: fijación y consolidación.
- Limpieza y adecentamiento del entorno de las atarjeas del sistema hidráulico.

Y por lo que se refiere al Avance del Programa de Usos: expositivo, con acondicionamiento de una de las edificaciones como centro de interpretación de este conjunto, mientras que el otro podría ser de las transformaciones de la ciudad.

#### Ficha técnica

ALTOS HORNOS DE LA FUNDICIÓN  
«LA CONCEPCIÓN» DE MARBELLA (MÁLAGA)

#### ARQUITECTO

Óscar Gil Delgado.

#### ARQUEÓLOGO

Juan Carlos Jiménez Barrientos.