View metadata, citation and similar papers at core.ac.uk
brought to you by CORE
provided by Repositorio Institucional de la Universidad de Sevilla

PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LORCA, UN POETA EN NUEVA YORK DE CARLES ESQUEMBRE
LAURA FALCHI GONZÁLEZ (secretaria@ceip-ad-guadalcacin.com)

Nº 20 (Octubre 2009)
TEMÁTICA: ARTES, ACTITUDES Y ÁREAS
Nivel educativo: Infantil
Nivel educativo: Primaria

Propuesta de Otra alternativa para la aplicación del Cómic Lorca, un poeta en Nueva York

Palabras clave: Propuesta, Cómic, Lorca, Poeta, Nueva York

Título: PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LORCA, UN POETA EN NUEVA YORK DE CARLES ESQUEMBRE

PROPUESTA PARA LA APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LORCA, UN POETA EN NUEVA YORK DE CARLES ESQUEMBRE

Laura Falchi González
Maestra de Educación Primaria, Licenciada en Ciencias de la Educación
Colegio Ntra. Sra. Del Carmen
Cortijo Cuarto, Sevilla
secretaria@ceip-ad-guadalcacin.com

Figura 1. Portada del cómic Lorca, un poeta en Nueva York (Fuente: Carles Esquembre, 2006-2008).

Aunque el cómic ha permanecido desterrado de la formación académica durante décadas, porque se consideraba un producto cultural de baja calidad (Gómez, 2007), ahora parece, no sólo ocupar una parte muy importante en las investigaciones y propuestas pedagógicas que lo toman en cuenta como herramienta didáctica (Bello López et al. 2010; Cortés Ramírez, 2010; Gómez, 2007; Gutiérrez Martínez y Hernández Ortega, 2010; Lozano Martínez, 2010; Sarto, Ferrer y Barbera Ribes, 2010).

Recientemente, se están implementando propuestas e iniciativas que consideran esta dos-trofeiforma cultural, como un medio de expresión y de comunicación que puede ser utilizado en el aula para la consecución de especialmente relevantes los objetivos de la educación en la comunidad de Andalucía y concretos, desde 1984 (Ley 4/1984, de 9 de julio, de la Comunidad Autónoma de Andalucía, BOJA nº 60, de 12 de julio). Entre las posibilidades pedagógicas como instrumento de innovación y su contribución al desarrollo de la competencia comunicativa (Gutiérrez Martínez, 2010).

Lorca, un poeta en Nueva York es una propuesta didáctica, que pretende acercar al alumnado a la literatura de Federico García Lorca y Sonia Bellatrix Rivera (2010) participaron en el estudio, financiado por la Universidad de Valencia, que ha permitido la elaboración de una propuesta didáctica que se ha evaluado en diferentes centros de Educación Primaria y Secundaria.

Por otra parte, el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas incluye el cómic dentro de los tipos de textos que pueden ser utilizados en la enseñanza de lenguas extranjeras, como una forma de ficción (Consejo de Europa, 2001, p. 57).

Además, se están llevando a cabo propuestas relacionadas con el uso cómico-literario en la enseñanza de lenguas extranjeras, como la propuesta de Ana Cristina Ramírez Ramírez y Ana Cristina Ramírez Ramírez (2010) Sabe Más (2010) propuesta para alumnos del Centro de Educación Secundaria Obligatoria Comunidad de Madrid. Secundaria, y la creación de historietas. Frente de nuestro país, Adriana Mattiello Chacón Mendez (2010) entrevista al autor de la obra Lorca, un poeta en Nueva York, Carles Esquembre, en su artículo titulado "Lorca, un poeta en Nueva York" (2010), Sonia Ruiz y Barbara Rivas (2010) participaron en un estudio, financiado por la Universidad de Valencia, que ha permitido la elaboración de una propuesta didáctica que se ha evaluado en diferentes centros de Educación Primaria y Secundaria.

Por otro lado, el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas incluye el cómic dentro de los tipos de textos que pueden ser utilizados en la enseñanza de lenguas extranjeras, como una forma de ficción (Consejo de Europa, 2001, p. 57).

Además, se están llevando a cabo propuestas relacionadas con el uso cómico-literario en la enseñanza de lenguas extranjeras, como la propuesta de Ana Cristina Ramírez Ramírez y Ana Cristina Ramírez Ramírez (2010) Sabe Más (2010) propuesta para alumnos del Centro de Educación Secundaria Obligatoria Comunidad de Madrid. Secundaria, y la creación de historietas. Frente de nuestro país, Adriana Mattiello Chacón Mendez (2010) entrevista al autor de la obra Lorca, un poeta en Nueva York, Carles Esquembre, en su artículo titulado "Lorca, un poeta en Nueva York" (2010), Sonia Ruiz y Barbara Rivas (2010) participaron en un estudio, financiado por la Universidad de Valencia, que ha permitido la elaboración de una propuesta didáctica que se ha evaluado en diferentes centros de Educación Primaria y Secundaria.

2. Objetivos

El objetivo principal de nuestra propuesta es crear un taller que fomenta la comprensión, el análisis y la reflexión del Poema en Nueva York de Lorca y su posterior adaptación a formato cómic (Cuadro 1). Este taller se ha diseñado para alumnos de 6º de Educación Primaria, y se ha puesto en práctica en el Colegio Ntra. Sra. Del Carmen de Sevilla (España) durante el curso 2009-2010.

Los objetivos específicos del taller son los siguientes:

- Conocer la obra de Lorca, un poeta en Nueva York.
- Conocer la vida de Federico García Lorca.
- Conocer el contexto histórico-político-social de Federico García Lorca.
- Conocer el contexto histórico-político-social de Nueva York.
- Conocer el contexto histórico-político-social de Nueva York.
- Conocer el contexto histórico-político-social de Nueva York