

OBJETIVOS DEL CURSO

- Promover la construcción de una ética y estética de la arquitectura y la ciudad como instrumento para una mejor calidad de vida.
- Promover el rigor conceptual y proyectual.
- Introducción a los conceptos de arquitectura y ciudad.
- Iniciación a la estructuración del espacio como síntesis de usos, geometría, materialización y medio.

Contenidos pedagógicos

- Introducir al alumno a la lectura y percepción de la estructura del espacio urbano.
- Verificar gradualmente las leyes geométricas, las condiciones del medio físico, el material, la estructura y los sistemas constructivos.

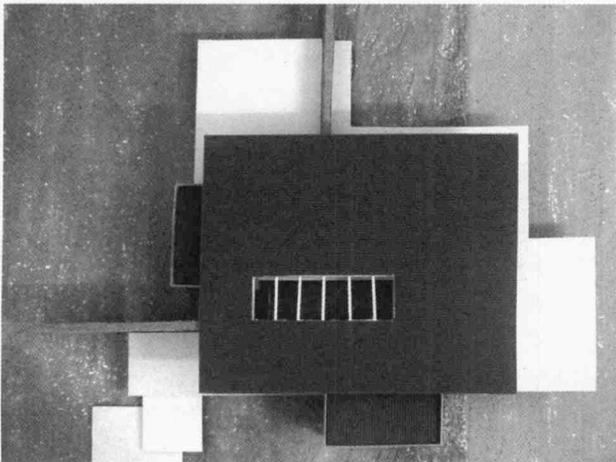
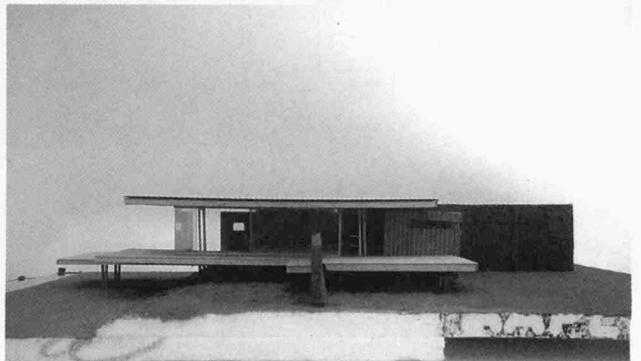
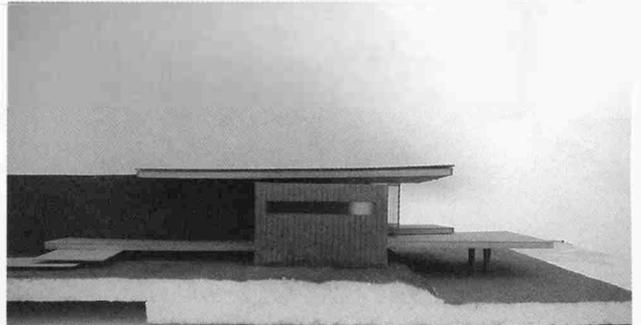
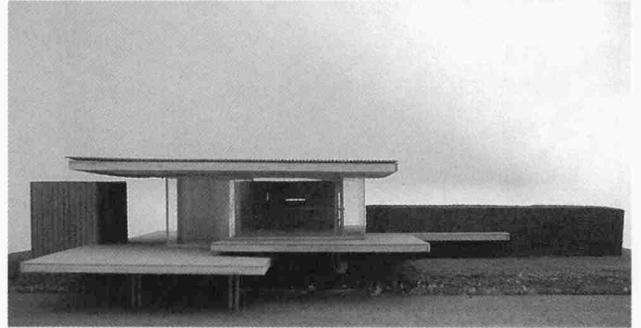
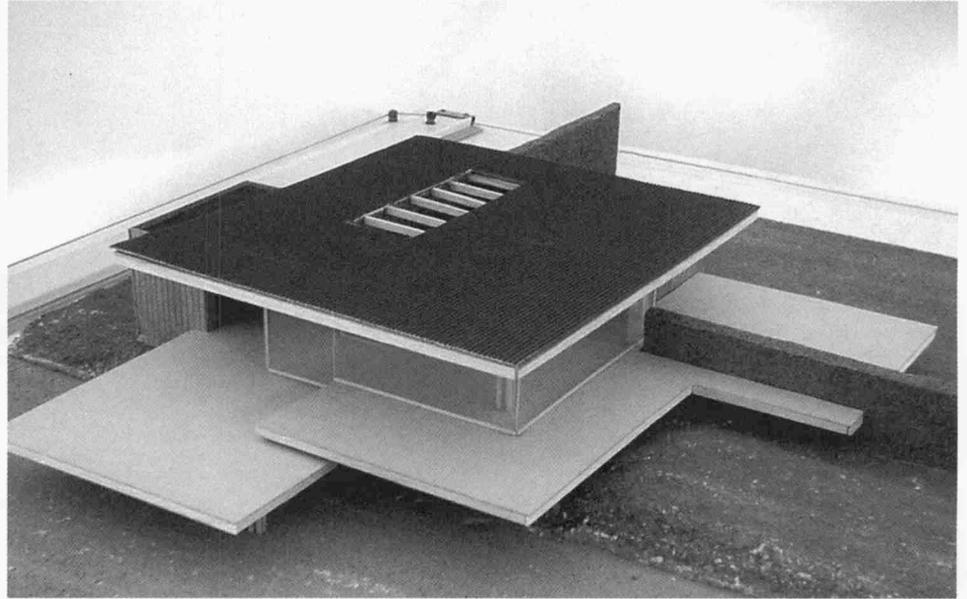
Fundamentos y objetivos específicos

- Resolución de programas sencillos que tengan como usuario al alumno, como medio para ayudarle a racionalizar sus propias experiencias, vivencias, aspiraciones y deseos.
- Desarrollar los conceptos de organización, geometría y forma.
- Conceptualizar y enfatizar la consideración del medio físico y la materialidad a través de programas específicos.

Desarrollo

- Realización de ejercicios en maqueta de estudio y planos.
- Tema: equipamiento social - bar en el río
- Localización: Ensenada.

PROFESORES TITULARES: *Arq. Vicente Krause, Arq. Hector Tomas.* PROFESOR ADJUNTO: *Arq. Alejandro Argüello.* COORDINACIÓN 1º AÑO: *Arq. Jorge Chescotta, Arq. Daniel Breton.* CUERPO DOCENTE. AYUDANTES: *Moretto, Schereshevsky, Margni, Cortizo, Mangariello, Veleda, Yodka, Sabat, Senosiain.* ALUMNO: *Enrique Rivollier.* TEMA: **BAR EN EL RÍO.**



OBJETIVOS DEL CURSO

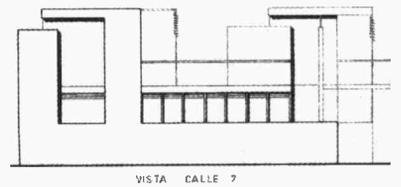
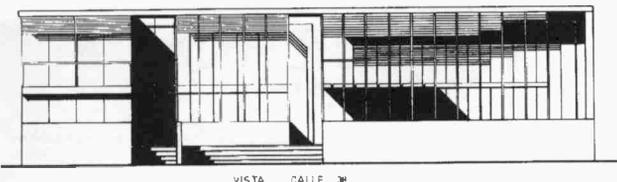
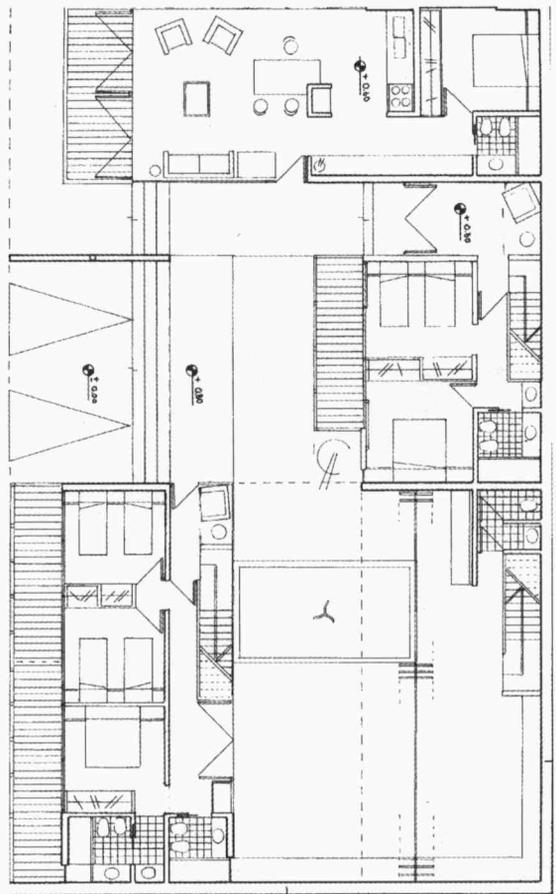
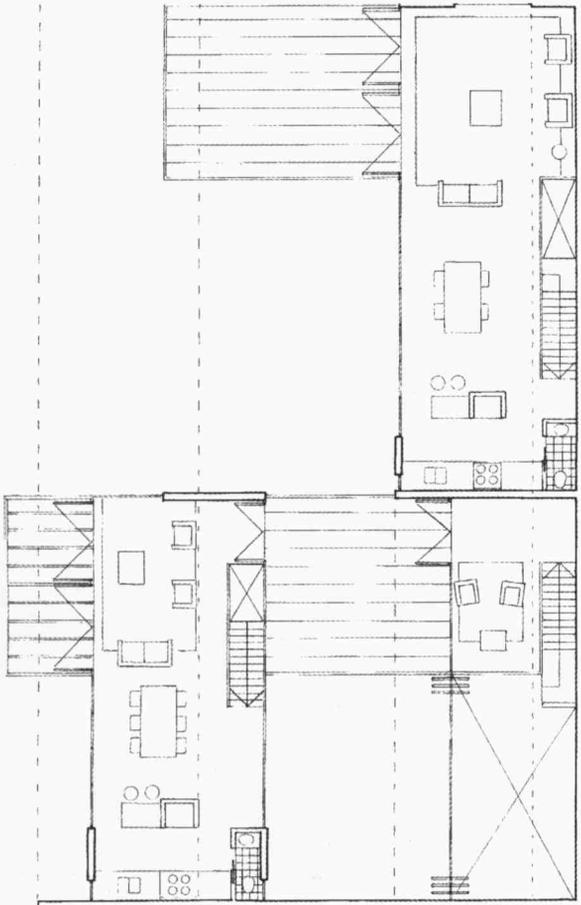
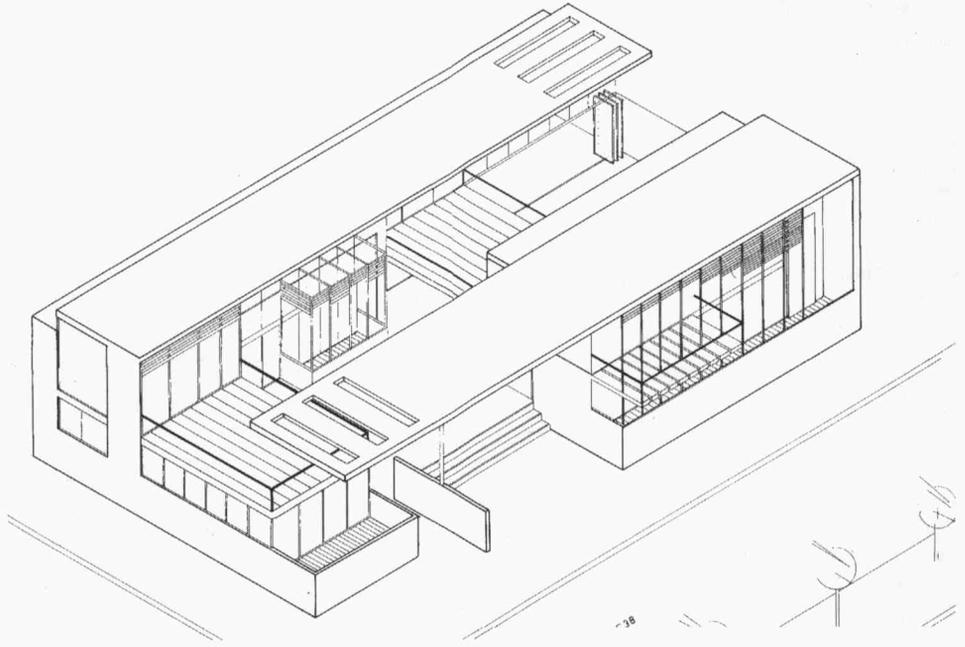
- Conocimiento progresivo de la técnica de gene-
ración de ordenamientos espaciales, aspectos
constructivos, de forma y de significado.
- Comprensión de la idea de partido arquitectónico.

Contenidos pedagógicos

- Profundizar el conocimiento de los elementos y
las relaciones de la arquitectura para llegar a en-
trenar al alumno en el manejo de estrategias para
materializar sus ideas en un contexto dado.
- Comprensión exhaustiva de las constantes del
espacio moderno.

Fundamentos y objetivos específicos

- Aproximación al conocimiento del espacio pri-
vado, público y semipúblico.
- Comprensión y experimentación de espacios de
diferentes escalas y magnitudes.
- El corte como método de proyecto.



OBJETIVOS DEL CURSO

-Abordar programas que contengan relaciones funcionales y espaciales más complejas, con especial acento en las organizaciones que requieran desarrollo en extensión.

-Relación edificio - entorno urbano. los espacios públicos, semi-públicos y privados.

Contenidos pedagógicos

-Reconocimiento exhaustivo y estricto de las relaciones: función, forma, espacio, estructura, materialidad.

-Desarrollar programas que requieran un análisis funcional más riguroso dentro de un contexto urbano central.

-Arquitectura - ciudad - significado

Fundamentos y objetivos específicos

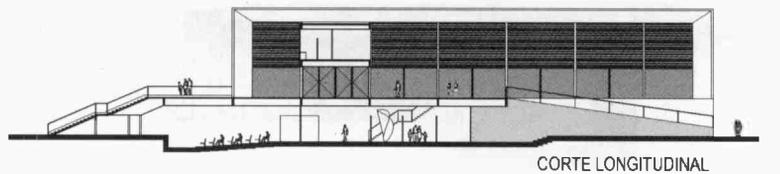
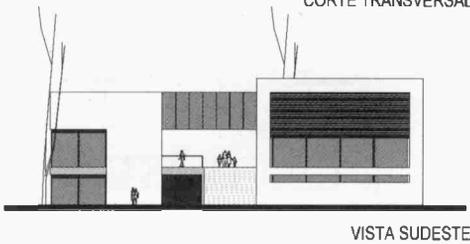
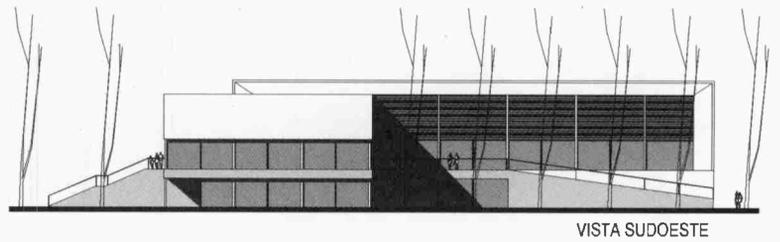
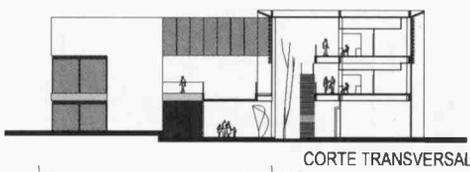
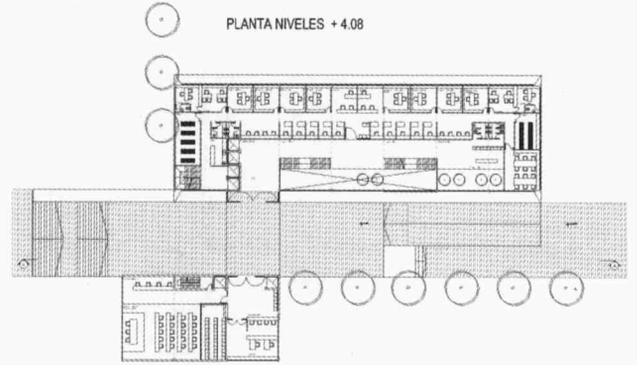
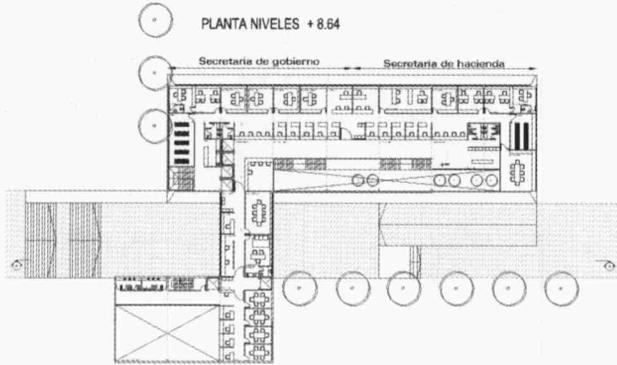
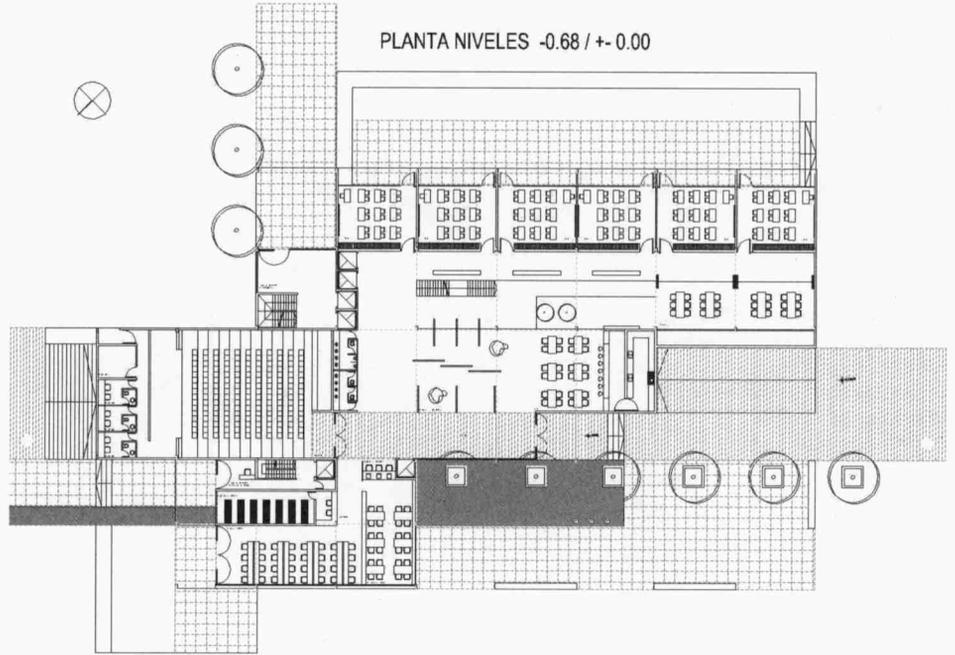
-Comprender el concepto de sistematización

-Abordar el conocimiento de las tipologías arquitectónicas

-Desarrollar un análisis valorativo del entorno, comprendiendo el significado de la propia arquitectura y de su contexto.

-Tema: Municipalidad en ciudad pequeña

-Localización: avenida Montevideo entre 9 y 11 - Berisso.



OBJETIVOS DEL CURSO

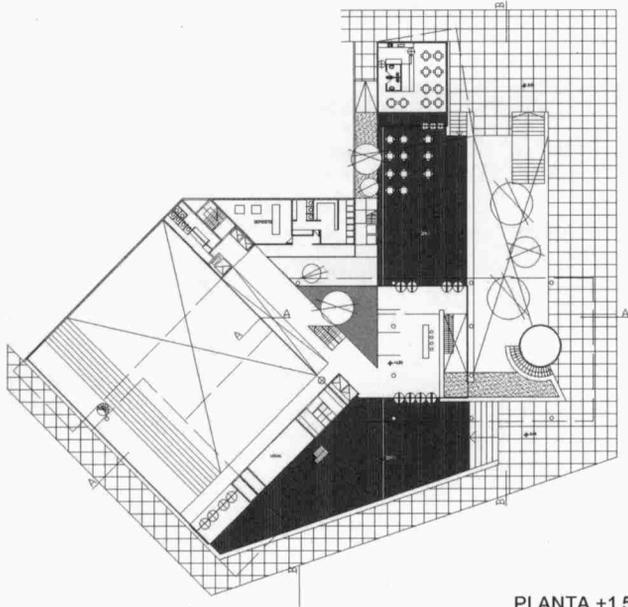
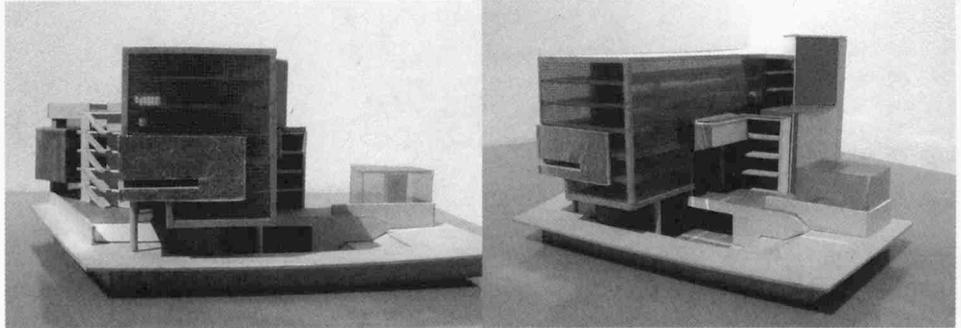
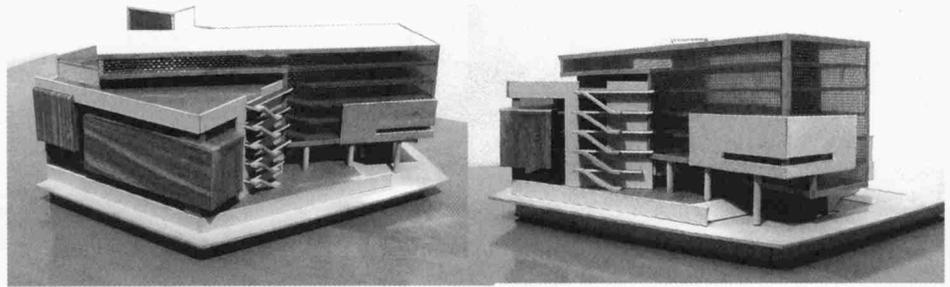
- Desarrollar un método de trabajo que exija ejercer un mayor control sobre el proceso de proyecto.
- Reconocer objetivamente el gran número de acciones alternativas abiertas en cada ejercicio

Contenidos pedagógicos

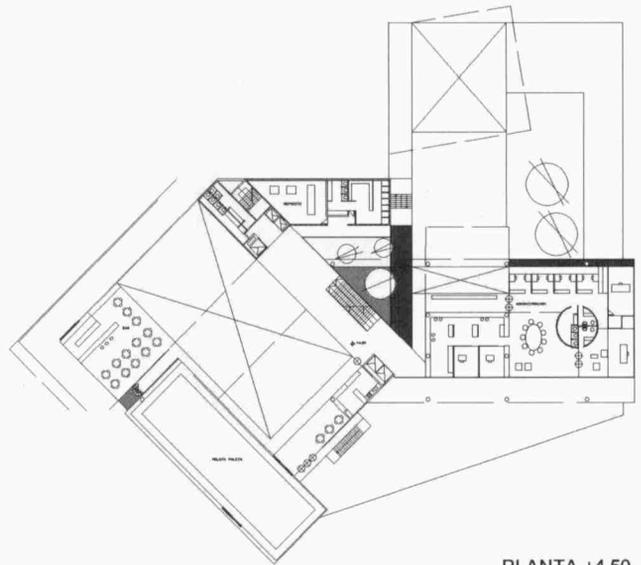
- Adiestramiento para manejar vinculaciones espaciales y estructurales complejas
- Dominio de los ordenamientos en altura de espacios de las más diversas formas y medidas.
- Profundización de planteos estructurales, de servicios y canalizaciones verticales.
- Introducción al conocimiento de la morfología urbana.

Fundamentos y objetivos específicos

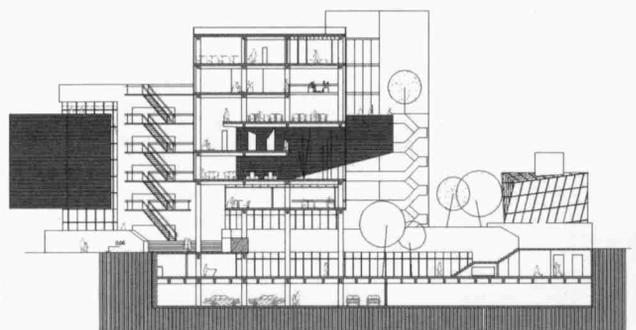
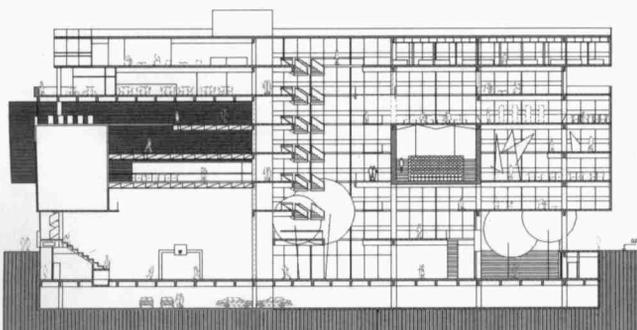
- Abordar programas que impliquen agrupamientos en altura de unidades similares, estructuras resistentes de cierta complejidad, circulaciones verticales diferenciadas, canalizaciones verticales de servicios e infraestructura.
- Desarrollar edificios polifuncionales insertos en un medio urbano, cuyo programa requiera investigar en corte las posibilidades de toma de partido (el corte variado)
- Tema: Club social, deportivo y cultural
- Localización: avenida 7, 59 y plaza Rocha - La Plata.



PLANTA +1.50



PLANTA +4.50



OBJETIVOS DEL CURSO

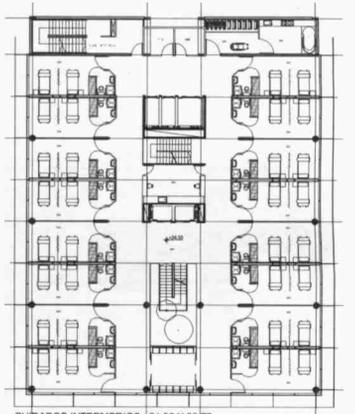
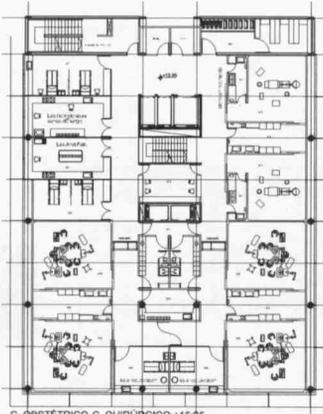
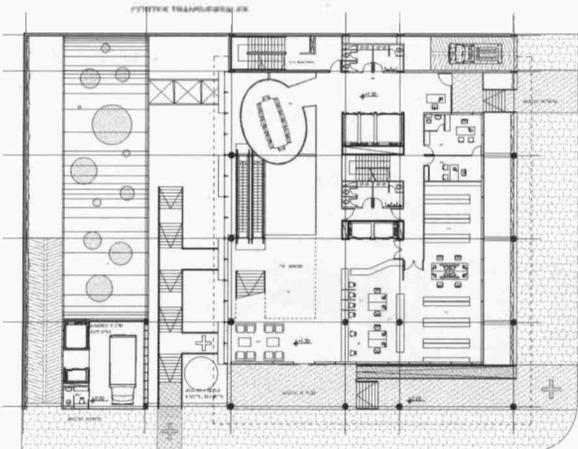
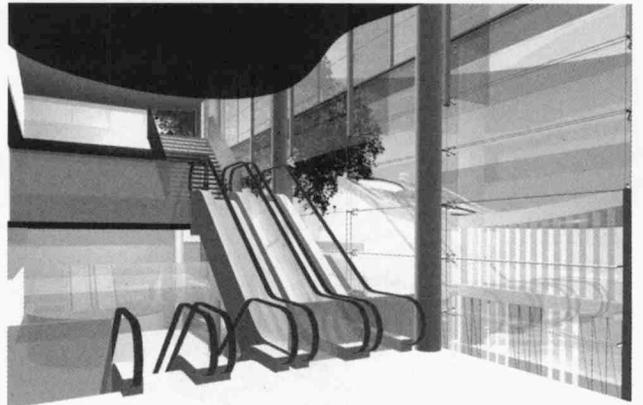
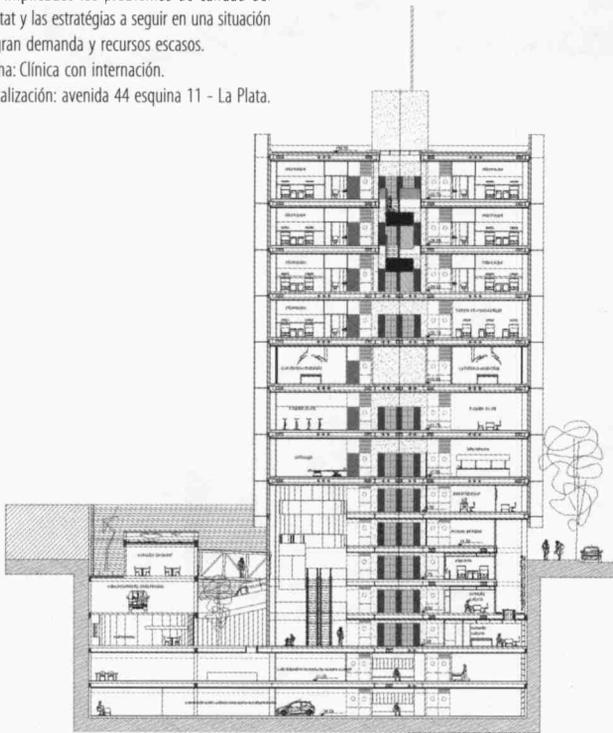
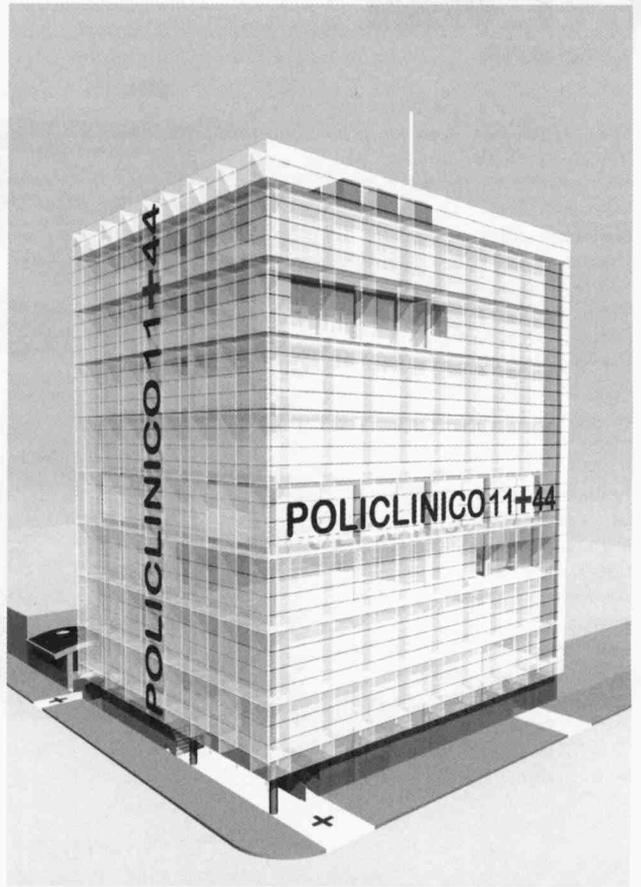
- Fomentar la reflexión y la autocrítica para procesar programas en temas que requieren respuestas estratégicas generalizables.
- Manejo del plano cultural - significativo implicado en el proyecto.

Contenidos pedagógicos

- Desarrollo cuasi profesional de temas en los que concurren factores condicionantes como los de diseño urbano, modificaciones del medio, sistemas constructivos particulares, acondicionamiento térmico y bioclimático, etc.
- Desarrollo de estrategias de intervención en el medio urbano. Los procesos de renovación urbana.
- Conocimiento de las variables componentes de la morfología urbana y sus implicancias en el proyecto.

Fundamentos y objetivos específicos

- Profundizar y desarrollar criterios de sistematización del diseño y técnicas constructivas donde quedan implicados los problemas de calidad del hábitat y las estrategias a seguir en una situación de gran demanda y recursos escasos.
- Tema: Clínica con internación.
- Localización: avenida 44 esquina 11 - La Plata.



ACCESO-DIRECCIÓN-ESTADÍSTICA 0+00 Y 1.30

C. OBSTÉTRICO-C. QUIRÚRGICO +15.95

CUIDADOS INTERMEDIOS +24.36 Y 32.75

OBJETIVOS DEL CURSO

-El taller como verificación y síntesis de los contenidos de la currícula.

Contenidos pedagógicos

- Desarrollar una práctica de diseño que permita abordar el nivel de complejidad propio de la ciudad.
- Comprender la ciudad y la arquitectura como escalas diferentes de una misma unidad socio-espacial y cultural.
- Advertir y reconocer las realidades y las transformaciones urbano-territoriales.

Tema anual: los nuevos equipamientos y servicios metropolitanos.

Localización: darsena sur

Fundamentos y objetivos específicos

-Extender el taller como un laboratorio que acumule reflexiones, experiencias y propuestas diversas que puedan servir de aporte a la municipalidad para la ulterior formulación de lineamientos de desarrollo urbano, planes y proyectos ejecutivos.

-Abordar el tratamiento de los grandes vacíos urbanos como espacios singulares que merecen una reflexión detenida y una formulación prospectiva respecto de su evolución y transformación en el tiempo.

-Proponer escenarios atractivos para el desarrollo de la vida urbana atendiendo a criterios de sustentabilidad y a la preservación de los recursos urbanos, ambientales y paisajísticos.

-Abordar la problemática emergente del déficit de espacios verdes públicos a escala metropolitana, regional y local, formulando estrategias de reconversión y rehabilitación de áreas degradadas.

-Formular proyectos acordes a las potencialidades del área integrándolos con preexistencias de significación.

Desarrollo

Fase 1 -Diagnóstico urbano-ambiental del área de intervención formulación de una propuesta (macroescala urbana) esc. 1:20.000 / 1:5.000.

Fase 2 -Desarrollo de un sector (microescala urbana) selección de programas y proyectos arquitectónicos esc. 1:500 / 1:100 / 1:50.

Memoria

La propuesta se estructura a partir de las siguientes intenciones:

- Continuar la línea urbana proveniente de Puerto Madero hasta la Usina.
- Continuar el parque de la costanera.
- Generar vínculos de conexión con la boca.
- Incorporar datos de entorno como por ejemplo modos de uso, disposición de tramas, etc.
- Ocupar los bordes irregulares del río de tal modo que quede enfatizada la Usina como referente.

A partir de la verificación de la propuesta, se reestructuran sectores mediante un juego de llenos y vacíos generando diferentes espacios urbanos, tratando de incorporar variedad de usos, dando escala dentro de un sistema ordenador donde las calles peatonales son el principal referente. Se retorna a la idea de calle y patio pero con características opuestas a los sectores ya propuestos. En todos los niveles de la propuesta se verifica la generación de distintos patios, con distintas características. En este sector, una plaza pública vincula dos edificios con funciones similares, generando un lugar de recreación común a ambos.

La vivienda, se implanta en lugares privilegiados con visuales al río, por eso creemos fundamental potenciar esta característica.

