



Biblioteca
de Ciencias Sociales
"Enzo Faletto"



De las que casi nunca se habla: las bibliotecas de investigación. La trayectoria de la Biblioteca de Ciencias Sociales "Enzo Faletto" de FLACSO Argentina.



[María Cecilia Corda](#)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO Sede Académica Argentina.

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE). Universidad Nacional de La Plata (UNLP).
E-mail: mccorda@flacso.org.ar

Introducción

La [Biblioteca de Ciencias Sociales "Enzo Faletto"](#) de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales ([FLACSO Sede Académica Argentina](#)), es una biblioteca de investigación. Este tipo de biblioteca no es, en general, tan renombrado ni tratado en la bibliografía o en las actividades académicas de nuestra área. Incluidas en organismos tales como el [INTI](#), el [INTA](#), [CONICET](#), [CIC](#), en centros de estudios e investigación autónomos y en espacios de investigación universitarios, en nuestro país, sin embargo, no suelen tener el tratamiento que requerirían dada la importancia que revisten en su papel de apoyo al desarrollo científico y tecnológico.

El propósito de este artículo es relatar la experiencia transitada por/en esta biblioteca y poner de relieve las principales líneas de acción (históricas y presentes) que se han llevado adelante en sus casi 40 años de trayectoria.

La Biblioteca de FLACSO, si bien es de medianas dimensiones (posee 25.000 volúmenes y 480 colecciones de revistas impresas), es muy consultada por quienes estudian e investigan en el campo de las ciencias sociales y las humanidades. Hace unos años, adhirió al repositorio cooperativo [FLACSOAndes](#) (Bermúdez Arboleda, 2010, 2011; Bermúdez Arboleda y Corda, 2012; Corda y Álvarez, 2016) que permite el acceso a tesis tanto de maestrías como de doctorado. Cuenta hoy con 400 textos completos descargables en formato .pdf y visibiliza los trabajos más destacados que han sido aprobados en el marco de esos posgrados en la sede.

Asimismo, se desarrolla en ella una colección digital, con énfasis en trabajos de autorxs de la institución, tales como libros, capítulos, informes técnicos, artículos de revistas, ponencias, etc. También se están incorporando al catálogo materiales en formato digital sobre las temáticas centrales. Actualmente, hay cerca de un millar en dicho formato.

Esto no quiere decir que lo impreso haya decaído, muy por el contrario. La colección se fortalece y desarrolla al incorporar donaciones de bibliotecas particulares, como las que pertenecieron a dos investigadores de la institución, Daniel Azpiazu y Hugo Nochteff. Se trata de una colección especializada en temas de economía, historia, políticas públicas y campos afines. Otra colección es la donada por el Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales “*Vicente Lombardo Toledano*” de México, que remite regularmente sus publicaciones y ha seleccionado a FLACSO en el país como depositaria de las mismas. La Biblioteca posee además las conferencias semanales realizadas en el Club de Cultura Socialista “*José María Aricó*”. Se trata de numerosas exposiciones de intelectuales y estudiosxs llevadas a cabo entre los años 1992 y 2004. Los temas que abarcan son, entre otros, sociología, economía, medios de comunicación, educación, políticas públicas, desarrollo científico, derecho y filosofía. También se incorporó la que fuera la biblioteca personal de Juan Carlos Portantiero, especializada en temas de sociología e historia.

En cuanto a los servicios que la Biblioteca ofrece, están los préstamos en todas sus modalidades, especialmente los interbibliotecarios en el marco de la cooperación que sostiene tanto a nivel de instituciones públicas como de entidades privadas. Además, elabora listados de material bibliográfico que ofrece en intercambio o donación a bibliotecas del ámbito., populares y públicas.

En ese mismo sentido, participa de diferentes espacios de redes de documentación e información, tales como RENDIAP (Red Nacional en Administración y Políticas Públicas); CAICYT (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica); BDU2 del SIU (Sistema de Información Universitaria); y grupos de trabajo como Sociables (conformado por la Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, la Universidad Nacional de Quilmes, la Universidad Nacional de Lanús, la Universidad Nacional de General Sarmiento y el Centro Cultural de la Cooperación).

Asesora en la elaboración de tesis de posgrado y confección de citas bibliográficas a maestrands y doctorands. Además, brinda el servicio de referencia digital a través de un formulario web y su e.mail de consulta@

Periódicamente, difunde las novedades bibliográficas adquiridas por compra, canje o donación; las revistas recibidas en su hemeroteca; etc., tanto en su sitio web como blog o redes sociales.

Hace un tiempo se venía madurando la idea de migrar de software para llevar adelante los procesos bibliotecarios. A un primer proyecto que se sumó con el Sistema de Bibliotecas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Etcheverry, 2011; Corda y otros, 2011), le sucedió un segundo que orientó a decidir por la elección del software libre de gestión bibliotecaria, *Koha*, de amplia difusión en bibliotecas universitarias en el país. El mismo soporta el catálogo en línea, que permite efectuar búsquedas de distinto tipo y desplegar sus resultados, realizar reservas de material bibliográfico, consultar el historial de préstamos, elaborar listas temáticas, entre otras funcionalidades.

Otra de las actividades que se realiza, que podría enmarcarse dentro de lo que es la extensión, es el espacio de arte llamado "[*Construyendo puentes*](#)". El mismo funciona en la sala de lectura. Propende a una vinculación del ámbito académico con expresiones artísticas de distinta índole (plástica, grabado, fotografía, dibujo, entre otras). Ya se han efectuado una decena de muestras y se está en el trabajo de edición de un catálogo que registre lo efectuado hasta aquí.

Una de las posibilidades que se abrió al estar en una institución académica es la de ofrecer cursos de extensión junto con FLACSO Virtual orientados a profesionales de la bibliotecología y ciencias afines. Más adelante se detalla más esta faceta. También se dictan talleres sobre búsquedas de información en internet en ciencias sociales y humanidades, solicitados por los proyectos y/o las carreras de la institución.



Breve historia

Los inicios de la Biblioteca se remontan al año 1979, aunque la institución ya se había establecido en el país en 1974. Su historia, casi de cuatro décadas, puede dividirse en las siguientes etapas teniendo en cuenta los desarrollos que experimentó:

Etapla fundacional: desde el año 1979 y hasta 1983 estuvo a cargo de la misma la Bib. Cristina Borrajo. En este período, se compila la primera bibliografía de los trabajos publicados por FLACSO. Empieza a conformarse la colección a través de donaciones de particulares, centros de investigación, y organismos tales como el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), entre otros. A partir de 1983 y hasta 1987, fue responsable del área el Prof. Ricardo Gringas. En 1987 asume la dirección la Bib. Laura Manzo. En esta etapa se emprende la normalización de los catálogos, siguiendo estándares internacionales y se inicia la participación en redes bibliotecarias (fundamentalmente en la incipiente REDICSA).

Etapla de automatización: en el año 1992 asume el cargo la Bib. Patricia Aizersztein. Se comienza con el proceso de automatización del catálogo, siguiendo la metodología CEPAL y adoptando el programa Microsis de la UNESCO. La base de datos propia alcanza los 3.000 registros bibliográficos. Se continúa con la participación en redes de documentación e información (UNIRED, Red Nacional de Documentación en Ciencias

Sociales y la ya citada RENDIAP). También se suscita en ese tiempo la mudanza de la sede, la cual pasa a funcionar en su actual edificio de la calle Ayacucho 551.

Etapas de gestión integral: a partir del año 1997 y en vistas a la proyección que comienza a tener la institución tanto en docencia como en investigación, la Biblioteca cobra un nuevo impulso que acompaña al de FLACSO. Se piensa en brindar servicios de calidad a los usuarios y en fortalecer la colección y su procesamiento técnico. En diciembre de 2003 se la bautiza con el nombre del fallecido historiador chileno Enzo Faletto. Al acto asisten más de cien personas y se refieren a la Biblioteca y a la figura de Faletto, el Dr. Francisco Delich, el Dr. Juan Carlos Portantiero y la Prof. María Cecilia Corda. Actualmente, la Biblioteca tiene la atención al público en el ala de la calle Tucumán, manteniendo dos depósitos en los que se archiva el material bibliográfico y hemerográfico, además de las salas que albergan las colecciones especiales.

Se continúa con la automatización de los procesos bibliotecarios, y en el año 2015 se migra de sistema, como se dijo, pasando del *Micro* y *WinIstis*, con sus aplicaciones web, a *Koha* (Corda y Tello, 2015).

Asimismo, se auspicia el desarrollo de un trabajo docente a través del ofrecimiento de diferentes cursos de posgrado y extensión. Es a partir del año 2002 que se inicia esta propuesta. El primero que se impartió fue uno que se tituló “*Gestión de Bibliotecas y Centros de Documentación*”. En el año 2003 se dictó el segundo, llamado “*Imagen y Comunicación en Bibliotecas y Centros de Documentación*”. Sucesivamente, hasta 2008, se reeditaron. En el 2004 se lanza la propuesta a distancia, en el marco de un campus virtual que desarrolla la institución para toda su oferta de posgrado. En el 2006 y 2007 se implementa otro titulado “*Formulación, Monitoreo y Evaluación de Proyectos aplicados a Bibliotecas y Centros de Documentación*”. En el año 2015, y hasta la actualidad, se toman temas específicos tales como el nuevo código de catalogación RDA o el diseño de manuales de procedimientos, y se organizan trayectos formativos y de actualización junto a FLACSO Virtual. En los mismos han participado casi mil profesionales tanto del ámbito público como del privado, del país y de la región.

Líneas de trabajo

Si se toma en cuenta lo que plantea el reciente informe sobre tendencias en bibliotecas académicas y de investigación (ACRL, 2017; Riera Quintero, 2017), se puede pensar un cruce con la experiencia que se viene relatando de la Biblioteca de FLACSO para efectuar un balance y obtener una mirada respecto a lo que acontece a nivel internacional en este tipo de bibliotecas. Demás está decir que algunas cosas se pudieron concretar, otras

están en marcha, y varias se encuentran fuera del alcance o perspectivas en el corto o mediano plazo. Entonces, si se toman los ejes principales de dicho informe, se puede aventurar lo siguiente en relación a la Biblioteca de Ciencias Sociales:

- **Gestión de datos de investigación:** esta línea aún no está desarrollada, falta conciencia sobre la importancia de preservar y compartir los sets de datos, además de dar cumplimiento a la [ley 26.899](#). Lo máximo que se ha podido avanzar es en la adhesión a un repositorio ya en marcha, el antes mencionado [FLACSOAndes](#) para las colecciones de tesis de posgrado.
- **Valoración de la experiencia del usuario:** el registro de la actividad de lxs usuarixs en las plataformas virtuales de las bibliotecas, por ejemplo, el OPAC, permite valorar mejor cuál es su experiencia en relación al uso de las colecciones y los servicios bibliográficos que se ofrecen. El desarrollo que ha tenido el campus virtual también podría favorecer el análisis de esta experiencia. No obstante, aún no se ha conseguido una articulación entre la plataforma *Moodle* empleada para la educación virtual y la organización y recuperación bibliográfica a través del OPAC. Cabe aclarar que la observación de esta actividad por parte de lxs usuarixs no es exclusiva de los entornos virtuales, incluye la recogida de datos de la actividad de lxs usuarixs en entornos físicos también.
- **Accesibilidad a servicios y recursos de la biblioteca:** este es un tema sobre el que se avanza demasiado lento, algunas modificaciones en la disposición del mobiliario, instalación de software y poco más se ha hecho, pero el camino por transitar es más extenso y requiere de cierta celeridad (Ferrante y Corda, 2014).
- **Replanteamiento de los espacios en la biblioteca:** el repensar los espacios de las bibliotecas de investigación va en línea con que lxs usuarixs llegan con información que han rastreado en otros sistemas bibliográficos (bases de datos, servicios de descubrimiento, listas de interés o grupos en redes sociales), internet en general u otras fuentes. Esto obliga, según la tendencia marcada, a que se reinventen el espacio físico, ya que no será necesario iniciar tanto la investigación en ella. No obstante, aquí no parece aún que esto acontezca, de hecho, una de las salas (la que alberga a la colección “*Juan Carlos Portantiero*” fue rediseñada el verano pasado para recibir a investigadorxs que vienen a realizar pasantías o estadias de estudio en la institución. Convive la presencialidad con la comunicación y los servicios bibliográficos digitales.
- **Colaboración entre instituciones:** es una tendencia un tanto sorprendente que identifica el informe de ACRL: en una Argentina signada por los vaivenes políticos,

sociales y económicos, la manera de compartir costos y desarrollar proyectos conjuntos ya es de vieja data, no una tendencia a largo plazo. Durante varios años, la Biblioteca participó, por ejemplo, del consorcio Apertura, constituido por la Universidad Católica Argentina, la Universidad Argentina de la Empresa, la Universidad de San Andrés, la Universidad “*Torcuato Di Tella*”, la Universidad del CEMA, la Universidad Austral y el Banco Central, para suscribir a bases de revistas internacionales. Actualmente, conforma el *Grupo Sociables* y otras redes de cooperación bibliotecaria, las cuales tienen sus altibajos, pero continúan sosteniendo su espíritu esencial: la ayuda mutua ante una necesidad de alguna de las partes.

- **Presiones políticas y económicas:** un poco lo que ya se dijo, la experiencia marca que crisis tras crisis, se ha aprendido, salido y sobrevivido. El aumento del costo de las colecciones o la reducción en inversión en grandes infraestructuras tecnológicas ha sido un problema recurrente. El acceso abierto es una oportunidad, pero tampoco es gratis y exige políticas de control de calidad y soportes institucionales muy fuertes. La convivencia se plantea como extensa en el tiempo: el mundo editorial comercial, añejo, aceitado y poderoso; y el mundo del OA, joven, pujante, con un largo trayecto por delante para afianzarse y aprender.

Por otra parte, la doble pertenencia de la institución con [CONICET](#) de seguro traerá aparejada desafíos y articulaciones necesarias con otras esferas políticas y educativas con las que antes se interactuaba desde otro lugar.

- **Otras políticas desarrolladas:** como espacio académico y con una preocupación por los temas culturales y sociales de nuestro medio, la Biblioteca ha ido desarrollando diferentes políticas y programas en relación a temas que identifica como claves. Por ejemplo, colabora desde hace varios años con la [Fundación Garahan](#) en la recolección de tapas de bebidas gaseosas y papel blanco para su reciclado. En esa misma línea, reutiliza materiales para imprimir o emplear en las tareas cotidianas.

Cabe mencionar otra política que apunta a la eliminación de notas de discriminación (étnica, de género, por discapacidad, etc.) en sus documentos administrativos, catálogo, materiales de difusión, y demás.

Y otra ligada más a la comunicación científica se relaciona con la participación de la Biblioteca en la conformación de la [Red Latinoamericana de Revistas en Ciencias Sociales y Humanidades](#), que está en pleno proceso de creación.



Palabras finales

La Biblioteca de Ciencias Sociales de FLACSO tiene ya una historia y una presencia en el ámbito de su incumbencia y bibliotecológico, mucho se ha hecho en todo este tiempo y otras tantas cosas faltan que se concreten. Vaivenes como los que atraviesa cualquier institución a lo largo de los años, altibajos, épocas de mayor bonanza, otras de “vacas flacas” son realidades que le ha tocado experimentar. Cuesta, demás está decir, sostener los servicios, el personal, el desarrollo de su colección, los espacios (virtuales, físicos, reputacionales) ganados. No obstante, el surgimiento de nuevas propuestas y proyectos motivadores hacer que continúe sin perder de vista sus propósitos esenciales. Pronto la Biblioteca cumplirá las cuatro décadas de existencia, no parece tan lejano el año 1979 en el que se pudieron rastrear sus primeros pasos, no obstante ha corrido bastante agua bajo el puente. Ojalá que su tránsito siga a paso acelerado, creciendo y brindando acceso a la información con calidad.

Invitamos a toda persona que quiera visitar nuestros [sitio web](#), [blog](#) o [sede](#), a que se acerque o contacte.

Referencias bibliográficas:

ACRL. (2017). Environmental scan 2017. Chicago: ACRL Research Planning and Review Committee. Disponible en:

<http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/publications/whitepapers/EnvironmentalScan2017.pdf>

(Fecha de consulta 10/08/2017)

Bermúdez Arboleda, P. (2010). FLACSOAndes: más que una biblioteca virtual. En Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales, México, D.F., México. Disponible en:

<http://www.dailymotion.com/video/x35yz2i>

(Fecha de consulta 10/08/2017)

Bermúdez Arboleda, P. (2011). Acceso abierto, el nuevo paradigma de la Sociedad de la Información. En Martínez Arellano, F. F. (coord.). Acceso abierto a la información en las bibliotecas académicas de América Latina y el Caribe (pp. 121-135). México: UNAM. Disponible en:

http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/acceso_abierto_informacion.pdf

(Fecha de consulta 10/08/2017)

Bermúdez Arboleda, P. y Corda, M. C. (2012). Tesis de maestrías y doctorados de la Red FLACSO en acceso abierto: la experiencia cooperativa del repositorio FLACSOAndes. En 15 Simposio Internacional de Tesis y Disertaciones Electrónicas, Lima, Perú. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/17870>

(Fecha de consulta 10/08/2017)

Corda, M. C. y otros. (2011, nov. 25). Desarrollo de un sistema integrado de gestión bibliotecaria y biblioteca digital: experiencia de un trabajo cooperativo entre la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. En 7º Encuentro Internacional y III Nacional de Catalogadores Estándares y Procedimientos para la Organización de la Información. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4864/ev.4864.pdf

(Fecha de consulta 10/08/2017)

Corda, M. C. y Tello, S. V. (2015). Adopción de software libre y cooperación bibliotecaria: Implementación del sistema *Koha* en una biblioteca de investigación especializada en ciencias sociales. En V Encuentro Nacional de Catalogadores. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4864/ev.4864.pdf

(Fecha de consulta 10/08/2017)

Corda, M. C. y Álvarez, L. J. (2016). FLACSOAndes Tesis: comunicación científica de investigaciones realizadas en maestrías y doctorados del sistema FLACSO. En I Congreso Internacional Humanidades Digitales: Construcciones Locales en Contextos Globales. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9417/ev.9417.pdf

(Fecha de consulta 10/08/2017)

Etcheverry, P. J. (2011, ago. 29- sept. 2). GPLIB: el encuentro de lo tangible y lo intangible en el software libre. El proyecto de creación de un sistema libre de gestión y repositorio de objetos digitales. En 40º Jornadas Argentinas de Informática. Córdoba, Argentina.

Ferrante, M. y Corda, M. C. (2014) Servicios y colecciones accesibles: mucho por hacer más que por decir. En III Jornada Abierta de la Cátedra Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2970/ev.2970.pdf
(Fecha de consulta 10/08/2017)

Riera Quintero, C. (2017). ¿Cómo serán las bibliotecas académicas y de investigación en el 2022? Disponible en: <http://www.ub.edu/blokdebid>
(Fecha de consulta 10/08/2017)

