

CONSERVATORIO DEL LICEO

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
Y DECLAMACIÓN DE BARCELONA

CONCIERTO

VOCAL E INSTRUMENTAL



SALON DE DESCANSO
del
GRAN TEATRO DEL LICEO

Martes, día 3 de junio de 1947, a las diez de la noche



TALLERES GRÁFICOS
MARIANO GALVE
BARCELONA

PROGRAMA

I

Sonata K 310..... M O Z A R T
Allegro maestoso.
Adagio cantabile.
Presto.

Nocturno, op. 72..... C H O P I N

Eflúvios (Vals vienés)..... A . R I B O
1.^a audición.

Danza negra C Y R I L S C O T T

Piano: Mercedes López Rigau

II

Cavatina W E B E R
de la ópera «Der Freischütz»

Recitativo y aria de Agata »
de la ópera «Der Freischütz»

Soprano: Teresa Bote Bori

Plegaria de Elisabeth W A G N E R
de la ópera «Tannhäuser»

Salve de amor »
de la ópera «Tannhäuser»

Soprano: M.^a del Carmen Espona

DUETOS

Ah! se in un solo accento M E N D E L S S O H N

Campanella d'Aprile »

Al lucero de la tarde S C H U M A N N

Canción de Mayo »

En la playa B R A H M S

Los caminos del amor »

Interpretado por

Josefina Homedes, M.^a Rosa Vehils, Concepción Sau, María Ripoll, Mercedes Nolla, M.^a Teresa Batlle, Herminia Garoz, Francisca Camins, M.^a Teresa Marquínez, Victoria Antonio, Montserrat Turullols, Mercedes Pascual

Al piano: Prof. PEDRO VALLRIBERA

III

Concierto para clarinete y orquesta; op. 107 M O Z A R T

Allegro moderato.
Adagio.
Rondó.

Clarinete: Ramón Salvany

Introducción O B I O L S
de la cantata «El regio Imeneo».

Orquesta del Conservatorio del Liceo, dirigida por el
Mtro. GABRIEL RODÓ

Los textos de los duetos de Schumann y Brahms han sido traducidos por ADRIAN MARGARIT.

El Conservatorio del Liceo, en conmemoración del primer centenario de la inauguración del Gran Teatro del Liceo (4 de abril de 1847), incluye en el programa de este Concierto, la *Introducción* de la Cantata *IL REGIO IMENEO* de la que es autor el Maestro Mariano Obiols, primer Director del Conservatorio y del Gran Teatro. En la función inaugural, después de la representación de «D. Fernando de Antequera» los alumnos del Conservatorio ejecutaron dicha Cantata, obra que fué muy elogiada por los críticos musicales de aquel tiempo.



HISTORIA DE LA MÚSICA

Esta espléndida obra del gran musicólogo J. Subirá, comprende desde los pueblos más antiguos, China, India, Asia Menor, Grecia y Roma, hasta nuestros días

Producción de Salvat Editores, S. A.

Pídanse precio y condiciones a EXCLUSIVAS EDITORIALES E. P.

Avenida José Antonio, 621 • Teléfono 17876 • Barcelona

PANADÉS Y CARBÓ

CARMEN, 16 • BARCELONA

*Siguiendo su antigua tradición, presenta lo más nuevo
en adornos para vestidos de señora*