

Penerapan Konsep Anjali Mudra pada Desain Interior Serenity Eco Yoga and Guesthouse

Ni Nyoman Novita Sari, Made Ida Mulyati, A.A. Gede Ardana
Institut Seni Indonesia Denpasar
Alamat: Jalan Nusa Indah Denpasar 80235 Telp. 0361-227316 Fax 0361-236100
E-mail isidenpasar@yahoo.com

ABSTRAK

Dalam era sekarang ini aktivitas kerja yang padat mengakibatkan kelelahan yang cukup tinggi. Manusia yang terus terpapar kelelahan yang tinggi selanjutnya terjangkiti stres sehingga berakibat pada kondisi fisik tubuh dan pikiran yang lemah. Maka diperlukan kegiatan yang dapat meningkatkan kebugaran fisik maupun psikis (kejiwaan), salah satunya dengan melakukan yoga. Sebuah tempat pelatihan yoga yaitu Serenity Eco Yoga and Guesthouse merupakan salah satu tempat pelatihan yoga yang dilengkapi *guesthouse* (rumah liburan). Akan tetapi sebagai tempat pelatihan yoga, Serenity Eco Guesthouse belum memiliki konsep yang tepat untuk menggambarkan bangunannya sendiri. Selain itu banyak elemen-elemen dalam interior yang kurang mendukung bangunan ini. Untuk itu, penulis menggunakan konsep Anjali Mudra dengan gaya desain urban sebagai jawaban dari permasalahan yang ada. Metode yang digunakan pada proses desain ini adalah metode *glass box*, dimana objek tersebut ditelaah terlebih dahulu agar ditemukan solusi dari permasalahan yang ada. Sehingga dari aplikasi desain ini pengunjung dan civitas dapat merasakan suasana santai dan segar.

Kata Kunci: yoga, guesthouse, anjali mudra, urban

ABSTRACT

Based on current era of solid work activities resulting in high fatigue. Human who continue to be exposed to high fatigue are subsequently infected with stress, resulting in a weak physical condition of the body and mind. Some activities to improve the physical fitness & mental health are needed, one of them is by doing yoga. Serenity Eco Yoga and Guesthouse is one the yoga training centers completed with guesthouse. As a yoga training center, Serenity Eco Guesthouse hasn't got a suitable concept to describe the building itself. Beside, the interior's elements hasn't well-supported the building's objective. Thus, the writer choose Anjali Mudra as the concept with urban design style as the answer to the obvious problems. Glass box method is used in this design's process, in which the object had been studied to found the perfect solutions to the problems. With the result from the design, visitors would be able to feel relax and refreshed.

Keywords: yoga, guesthouse, anjali mudra, urban

PENDAHULUAN

Dalam era sekarang ini aktivitas kerja yang padat mengakibatkan kelelahan yang cukup tinggi. Manusia yang terus terpapar kelelahan yang tinggi selanjutnya terjangkiti stres sehingga berakibat pada kondisi fisik tubuh dan pikiran yang lemah. Dalam sebuah survey yang dilakukan pada lebih dari 16 ribu orang pekerja profesional di seluruh dunia, ditemukan bahwa lebih dari setengah pekerja di Indonesia, yakni 64 persennya mengatakan bahwa tingkatan stres mereka bertambah dibandingkan tahun lalu (Okezone.com, 2018). Maka diperlukan kegiatan yang dapat meningkatkan kebugaran fisik maupun psikis (kejiwaan), salah satunya dengan melakukan yoga.

Menurut Eva Selhub, MD, penulis *Your Health Destiny: How to Unlock Your Natural Ability to Overcome Illness*, cabang olah raga yang satu ini memiliki gerakan dan tarikan nafas yang dalam sehingga dapat membangkitkan respon relaksasi dan hormon stres akan berkurang, suasana hati membaik dan rasa cemas berkurang. Sehingga yoga menjadi salah satu cabang olahraga dengan banyak peminatnya.

Sebuah tempat pelatihan yoga yaitu Serenity Eco Yoga and Guesthouse merupakan salah satu tempat pelatihan yoga yang dilengkapi *guesthouse* (rumah liburan). Selain dapat mengikuti kelas yoga, beberapa pegunjung juga dapat menginap untuk mengikuti rangkaian kelas yoga di hari berikutnya dan sekaligus dapat menikmati panorama alam yang ada di Bali.

Sehingga partisipasi penulis disini yaitu dengan membuat ide desain yang berupa sebuah media atau tempat yang dapat menampung kegiatan yoga, *gusthouse* dan kegiatan penunjang maupun pendukung lainnya pada bangunan Serenity Eco Yoga and Guesthouse ini. Anjali mudra dihadirkan sebagai suatu konsep yang dekat dengan kegiatan yoga itu sendiri. Penggunaan material urban yang tampil apa adanya sesuai dengan karakter alami dari material tersebut juga diaplikasikan sebagai bentuk interaksi manusia dengan alam seperti yang menjadi prinsip dari Serenity Eco Yoga and Guesthouse ini.

METODE

Metode dalam menganalisis desain yang digunakan pada interior Serenity Eco Yoga and Guesthouse adalah metode berpikir rasional dan sistematis, mengkaji sesuatu hal secara logis dan terbebas dari pikiran dan pertimbangan yang tidak rasional. Metode ini selalu berusaha untuk menentukan fakta-fakta dan sebab atau alasan faktual yang melandasi terjadinya suatu hal atau kejadian dan kemudian berusaha menentukan alternatif solusi atas masalah-masalah yang timbul (*reasoning*). (Raharja, I Gede Mugi, 2008; hal 12).

Berikut langkah-langkah penerapan metode *glass box* pada Desain Interior Serenity Eco Yoga and Guesthouse yaitu:

1. Survey lapangan untuk mencari data-data yang diperlukan seperti melakukan survey pada Serenity Eco Yoga and Guesthouse yang merupakan salah satu studio pelatihan yoga.
2. Mencari data pembanding atau parameter dan data literatur yang berhubungan dengan studio pelatihan yoga dan *guesthouse*.
3. Menganalisa dengan melihat kesesuaian antara teori yang ada dengan data lapangan yang diperoleh dari Serenity Eco Yoga and Guesthouse sehingga bisa menentukan permasalahan yang ada di lapangan dan memecahkannya dengan konsep anjali mudra yang diambil.

4. Sintesa merupakan garis besar dari hasil proses analisis yang selanjutnya dapat dijadikan acuan dalam perancangan.
5. Menetapkan gagasan yang dapat memecahkan masalah yang ada sehingga dapat mendesain interior Serenity Eco Yoga and Guesthouse dengan baik.

KONSEP

Konsep ini bermula dari logo kasus Serenity Eco Yoga and Guesthouse yang menggambarkan seorang yogi sedang melakukan sikap Anjali mudra, yaitu sikap atau gerakan tangan yang dikatupkan di hadapan. Sikap ini erat kaitannya dengan gerakan yoga pada bagian pembuka dan penutup yang diawali dengan salam “namaste”, ucapan *panganjali* “om swastyastu” dan *paramacantih* “om catih cantih cantih om”. Pada beberapa kasus juga diterapkan saat sembahyang bagi umat Hindu dan menarik tarian klasik pada budaya asia.

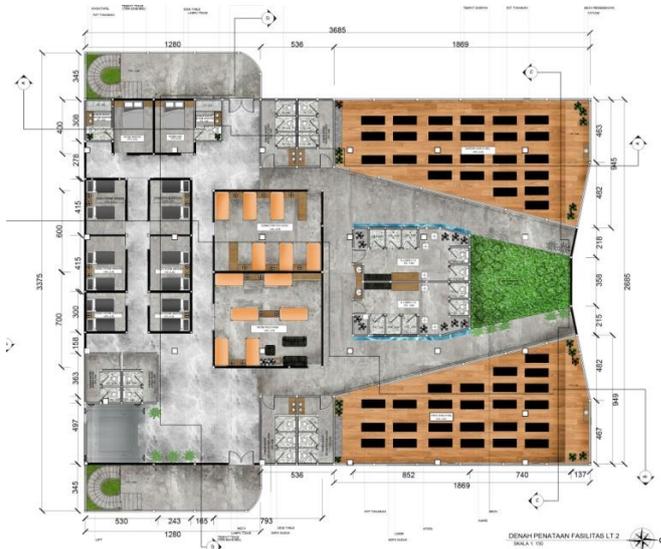
Kemudian ide konsep ini juga semakin diperkuat dengan adanya nilai-nilai yang ditanamkan oleh Serenity Eco Yoga and Guesthouse bagi setiap civitas di dalamnya yaitu menghormati lingkungan seperti mengingatkan kembali akan filosofi Tri Hita Karana, dengan merajut kembali hubungan yang harmonis terhadap sesama manusia, alam dan kepada sang pencipta. Anjali Mudra ini memiliki arti salam dan menghormati, sehingga konsep ini sejalan dengan tujuan Serenity Eco Yoga and Guesthouse.

Gaya desain yang digunakan adalah gaya urban, dimana olahraga yoga ini tidak luput dari kehidupan masyarakat urban yang tampil dinamis dengan berbagai macam persoalan hidup dan dari latar sosial yang beragam. Penggunaan bukaan-bukaan besar, pemanfaatan cahaya alami, penambahan unsur air, menghadirkan tanaman-tanaman ke dalam ruangan baik alami maupun sintesis, dihadirkan sedemikian rupa untuk menambah nuansa segar dan alami pada desain interior ini. Sehingga makna bahwa manusia (civitas) memiliki hubungan yang saling bergantung dan erat dengan lingkungannya dapat terdefinisikan. Hubungan kedekatan yang saling bergantung ini diambil dari hasil pemetaan pikiran dari arti lambang “hormat” pada sikap Anjali mudra. Pada filosofi sikap Anjali mudra yaitu “kejujuran” ditampilkan dengan cara meminimalkan penggunaan finishing buatan pada material Serenity Eco Yoga and Guesthouse yang berlebihan dan kemudian menonjolkan bentuk dan warna yang khas dari material yang digunakan.

Terdapat 3 sikap Anjali Mudra, yaitu tangan mengatup di depan dada untuk respek umum, kedua tangan mengatup di depan wajah untuk menghormati orang yang dituakan, dan kedua tangan diletakkan di atas kepala untuk menghormati para dewa. Dari 3 sikap inilah, maka penulis mendapatkan bentuk pola yang akan diterapkan pada elemen-elemen desain interior.



Gambar 1:
Denah Penataan Fasilitas Lt.1
(Sumber: Dokumen Penulis)



Gambar 2:
Denah Penataan Fasilitas Lt.2
(Sumber: Dokumen Penulis)

Penggunaan material pada desain interior Serenity Eco Guesthouse ini menggunakan material urban *style* yang merupakan material alami dan natural seperti pada lantai yaitu menggunakan material parket kayu, lantai concrete, potongan tegel teraso.

Sedangkan untuk dinding, penulis menggunakan semen poles, dinding kaca *temperated glass*, batu bata gosok Bali, kayu ulin bekas dan juga menghadirkan nuansa alami ke dalam ruang dengan *water wall* dan tanaman rambat, tanaman rumput, dan tanaman gantung baik alami maupun sintesis.

Mengingat gaya desain urban yang tidak banyak menampilkan ornamentasi rumit sebagai pilihan elemen dekorasi pada plafonnya maka material yang digunakan adalah *concrete* yang dipadukan dengan *expanded metal*.



Gambar 3: Contoh Visualisasi Satya Shala Hall
(Sumber: Dokumen Penulis)

PENUTUP

Berdasarkan uraian di atas, menyangkut konsep “Penerapan Konsep Anjali Mudra pada Desain Interior Serenity Eco Yoga and Guesthouse” maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Dalam teknik gerakan anjali mudra ini melahirkan pola bentuk yang diterapkan pada desain interior Serenity Eco Yoga and Guesthouse seperti pada pola sirkulasi ruang, dekorasi dan bentuk-bentuk fasilitas. Teknik pencahayaan juga mengesankan konsep Anjali Mudra ini yaitu dengan menggunakan *ambience lighting*.
2. Hasil rancangan dengan urban style pada desain interior Serenity Eco Yoga and Guesthouse ini adalah pengaplikasian material yang ditampilkan apa adanya, dan minim finishing, seperti kayu ulin bekas, *expanded metal* dan lantai yang dibiarkan tampil dengan semen poles.

DAFTAR RUJUKAN

Raharja, Mugi.2008, *Metode Penelitian Desain*, FSRD Institut Seni Indonesia Denpasar: Denpasar

Ramadian, Gita. *Waspada, Stres Intai 64 Persen Pekerja di Indonesia*.

<https://www.google.co.id/amp/s/lifestyle.okezone.com/amp/2012/09/17/198/691019/waspada-stres-intai-64-pesen-pekerja-di-indonesia>. Diakses pada tanggal 12 april 2018