

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

---

---

# ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ

Материалы Международной  
научно-практической конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых

Томск, 20 апреля 2017 г.



Издательство Томского университета  
2017

5. Комплектование, научное описание и экспозиционно-выставочная пропаганда этнографических материалов современного периода. Л., 1979. – С. 41.

## ИСТОРИЯ РОССИЙСКО-НЕМЕЦКОГО ДОМА

*Е.А. Федорова*

Научный руководитель **О.М. Рындина**

Национальный исследовательский  
Томский государственный университет, г. Томск

Российско-немецкий дом имеет свою интересную историю, свои особенности. В 1980-е годы в СССР начался процесс возрождения национального самосознания. Это наблюдалось и у российских немцев. В то же время они создали Всесоюзное общество «Возрождение» («Wiedergeburt»), возникло оно и в Томске. Первым председателем общества стал Владимир Анатольевич Бауэр, в то время декан спортивного факультета Томского государственного педагогического института. Одним из основных вопросов, которые тогда активно обсуждались на собраниях и советах общества, стал вопрос о создании культурного центра. В результате на общественных началах в 1990 г. в Томске был создан Центр немецкой культуры. У его истоков стояло много заинтересованных людей. Вот имена некоторых из них: В.А. Бауэр, В.Г. Баум, Л.Е. Виноградова, А.П. Габрусенко, Т.М. Дмитриева, Л.Я. Пудан, Л.К. Корсакова (Кабанкова), И.Я. Шейрман. Первым директором Центра немецкой культуры стала Лилия Карловна Корсакова (Кабанкова). Под ее руководством был создан хоровой коллектив, проведены рождественские встречи и пасхальные праздники, организованы концертные выступления [1. С. 228].

Среди первоочередных проблем центра значился вопрос с помещением. Один из членов общества, архитектор разработал проект здания для культурного центра, активисты выбрали землю под реализацию проекта, договаривались с Германией о софинансировании. Вопрос разрешился иначе. В 1992 г. было принято решение передать центру здание по адресу: ул. Красноармейская, 71, в котором располагалось медицинское училище. Здание было признано непригодным для использования, и училищу предоставляли новое помещение. Передаче здания центру способствовал Виктор Мельхиорович Кресс, тогда председатель Областного исполнительного комитета. О софинансировании ремонта здания договорились с Германией, и в 1993 г. оно было поставлено на ремонт,

который буквально спас памятник деревянного зодчества [2]. Дом построен в 1904 г. по проекту архитектора Станислава Хомича и принадлежал купцу Георгию Голованову. Здание поражает исключительно тонким, безукоризненным пониманием декора и пространства, совершенством гармонии форм. В орнаментальной отделке этого архитектурного шедевра мирового уровня одновременно присутствуют и арабески, и солярные знаки. Вместе с тем Хомич создавал не красоту ради нее самой, а и комфортное жилье в сибирских условиях [3. С. 15]. Накануне ремонта здание имело плачевный вид. В подвале по колено стояла вода, все крыши протекали, дерево сгнило. Здание стоит достаточно прочно на бутовых камнях, но оно могло рухнуть из-за переизбытка сырости и воды.



Рис. 1. Здание Российско-немецкого дома, 2017 г. Фото с сайта РНД

В связи с назначением Л.К. Корсаковой на должность заместителя начальника департамента культуры в 1992 г. центр возглавил Иван Яковлевич Шейрман, в 1993–1995 гг. директором был Михаил Петрович Ротекер, в 1995–1998 гг. – Александр Фридрихович Файт, в 1998–2013 гг. – Виктор Вильгельмович Адам, с 2013 г. – Александр Владимирович Гейер.

В 1996 г., когда ремонт близился к завершению, Центр немецкой культуры переименовали в «Российско-немецкий дом» (РНД) и перевели в разряд государственного учреждения, в настоящее время оно явля-

ется еще и автономным. Деятельность дома финансируется государством, но на содержание самого здания расходы в смете не предусмотрены. Для поддержания памятника деревянной архитектуры Российско-немецкий дом вынужден сам изыскивать средства.

Сегодня Российско-немецкий дом представлен следующим составом: директор – Александр Владимирович Гейер, заместитель директора – Николай Николаевич Логинов, экономист – Анна Васильевна Мейдер, главный бухгалтер – Елена Михайловна Зорина, заведующая отделом развития – Екатерина Игоревна Барсагаева, заведующая отделом по социальным вопросам и взаимодействию с центрами в муниципальных образованиях – Ольга Васильевна Голикова, руководитель Музейного центра имени А.П. Дульзона – Иван Яковлевич Шейрман, методист по культуре и досуговой деятельности – Надежда Викторовна Эрнст, методист по межрегиональной и международной деятельности – Дмитрий Николаевич Кожаев, специалист по связям с общественностью – Екатерина Алексеевна Каменева [4].

В настоящее время деятельность Российско-немецкого дома развивается в разных направлениях. Приоритетным было и остается лингвистическое направление, так как с самого начала главной задачей центра стало возрождение немецкого языка [1. С. 228]. Планируется и дальше в полной мере развивать лингвистическое направление, хотя применительно к Томской области делать это нелегко: носителей языка практически не осталось. Имеются ученые, которые могут собирать, обрабатывать лингвистический материал, но для этого нужно ехать на Алтай, в Омскую область, где еще жив немецкий в качестве языка общения. Это должна быть комплексная работа не только томского Российско-немецкого дома, который готов выступить в роли инициатора и координатора [2].

Развивается фольклорно-хореографическое направление: немецкие танцы и песни исполняют не только члены коллектива, но и обучает им всех желающих во время мастер-классов по танцам. Особое место в деятельности дома занимает экскурсионное направление: детям и взрослым рассказывают о доме, о его деятельности, проводят мастер-классы по изготовлению кукол, основам немецкого рукоделия, Полчаса идёт экскурсия, полчаса – мастер-класс, полчаса – танцы, и посетители постепенно приобщаются в доме к немецкой культуре, впитывают в себя ее дух.

Не так давно добавилось и историческое направление, ведь без истории, исторической памяти невозможно ничего восстановить или воссоздать. С целью популяризации немецкой истории и культуры РНД проводит выставочную деятельность, собирает книги, учебники по истории

российских немцев. Это нужно, чтобы не только российские немцы знали и гордились своей историей, но чтобы познакомить с ней и другие народы. Вот уже несколько лет Российско-немецкий дом реализует проект «Мои немецкие корни», цель которого – пробудить интерес каждого к своему генеалогическому древу, узнать и рассказать о своих предках: кем они были, чем занимались, что пережили. РНД стремится помочь потомкам российских немцев найти своих родственников. К сожалению, об этой возможности пока мало известно окружающим людям, поэтому донести данную информацию до них – одна из важнейших задач дома [2].

Особое место в рамках исторического направления отводится музейному делу. Создаваемый музей стал такой точкой в деятельности дома, которая не только показывает, чем в нем занимаются, но и рассказывает об истории российских немцев. Музейная деятельность представлена многочисленными выставками, созданием коллекции о жизнедеятельности крупнейшего отечественного лингвиста, прекрасного знатока языков коренных народов Сибири – А.П. Дульзона, сбором предметов, характеризующих быт российских немцев. К сожалению, их пока не так много. Хотя, если бы предоставили помещение, то сотрудники РНД смогли бы воссоздать обстановку довоенной комнаты российских немцев. Материалов достаточно, но пока выставка лишь в задумках. Для пополнения музея предметами и сбора материалов по истории и культуре российских немцев уже 4 года совместно с кафедрой музеологии, природного и культурного наследия института искусств и культуры ТГУ проводятся этнографические экспедиции на север Томской области, в Нарымский край. Очередная поездка запланирована и в текущем году. Главная задача в настоящее время состоит в том, чтобы наладить музейный документооборот и описать все, что уже собрано в Доме. Предстоит все каталогизировать, ведь, если не будет системы, не будет и развития [2].

Руководство РНД считает своим долгом оказывать социальную помощь престарелым, больным, одиноким. Это немалая помощь, около 1 млн руб. в год [2].

Постоянными посетителями Российско-Немецкого дома являются люди всех возрастов – от 6 до 90 лет. РНД – излюбленное место для выставок картин томских художников, изделий мастеров прикладных искусств и объект посещения иностранных туристов и делегаций. РНД не ограничивается популяризацией только немецкой культуры. Здесь можно услышать русские, украинские и казахские песни. Постоянные гости – поляки, казахи, корейцы, чуваша, татары, башкиры и др., и всех их Российско-немецкий дом принимает с теплотой и участием [1. С. 230].

Всего в Томской области проживает более 8 000 российских немцев, в Томске – 4 500, достаточно большая диаспора имеется в Кожевниковском районе. В области РНД представляют его филиалы. Они также ведут активную языковую и культурную деятельность, оказывают социальную помощь.

За те годы, что существует Российско-немецкий дом, достаточно много сделано, но еще больше нереализованных пока планов. К сожалению, существуют и препятствия, которые тормозят работу дома – субъективный фактор, не всегда должное понимание со стороны местных органов власти. Всё же позитивных моментов больше, и Российско-немецкий дом никогда не оставался без поддержки. Ему активно помогает Федеративная Республика Германия, организация «Международный союз немецкой культуры», но главная опора – сотрудники дома. На них лежит основной груз ответственности, и они делают все возможное и невозможное, чтобы привлечь внимание людей к своеобразной культуре, традициям и обычаям российских немцев.

#### *Литература*

1. *Файт А.Ф., Рукс Н.И.* Государственное учреждение культуры «РОССИЙСКО-НЕМЕЦКИЙ ДОМ // Томская область: народы, культуры, конфессии: Энциклопедия. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2007. – С. 228–230.
2. Интервью с Иваном Яковлевичем Шейрманом, руководителем Музейного центра имени А.П. Дульзона в Российско-Немецком доме. 27.02.2017.
3. *Богданова О.В.* Сибирский шедевр архитектора Хомича. – Томск: Изд-во «Красное Знамя», 2003. – 69 с.
4. <http://www.tomdeutsche.ru/> – Сайт. Российско-Немецкий дом (дата обращения: 16.03.2017).

## **СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ ТАТАР-ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ (НА ПРИМЕРЕ КАЗАЧИНСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ)**

*Р.Ф. Шагиахметова*

Научный руководитель **Н.Г. Харитонов**

Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ, г. Лесосибирск

В начале XX в. под влиянием Столыпинской аграрной реформы азиатская часть России, в том числе Енисейская губерния, приняла большое количество переселенцев. Значительное их число были выходцами из Казанской губернии. В настоящее время многие территории Красно-