

**Национальный исследовательский
Томский государственный университет
Институт экономики и менеджмента**

В. А. Гага

Элементы

астрологии в бизнесе и менеджменте

Часть III

Оперативная астрология

учебное пособие

Томск 2018

**Национальный исследовательский
Томский государственный университет
Институт экономики и менеджмента**

В. А. Гага

Элементы

астрологии в бизнесе и менеджменте

Часть III

Оперативная астрология

учебное пособие

Томск 2018

*Посвящается Андрею Петровичу,
который своевременно понял, что
категории знать, как делать, и делать
значительно неравнозначные.*

УДК 336.71

ББК 65.9

064

В.А. Гага. Элементы астрологии в бизнесе и менеджменте. ч.III
Оперативная астрология.

Томск: изд-во филиала электронной библиотеки ВШБТГУ. 2018

отв. редактор д.э.н., профессор Бурыхин Б.С.

ISBN 5-7511-1688-77

Учебное пособие посвящено возможности применения астрологических
знаний в бизнесе и менеджменте.

Для магистратов менеджмента, а также работников предприятий и
малого бизнеса.

УДК 336.71

ББК 65.9

Редакционная коллегия:

Б.С. Бурыхин:, д-р экон. наук, профессор

Е.В. Нехода, д-р экон. наук, профессор

Филиал электронного издательство ВШБ ТГУ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. ХОРАР.....	7
ГЛАВА 2. АСТРОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОСУДАРСТВ И БИЗНЕС- ПРОЦЕССОВ.....	83
ГЛАВА 3. ТРАНЗИТЫ.....	129
ГЛАВА 4. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ.....	155
ГЛАВА 5. АСТРОЛОГИЯ ПРОФЕССИЙ.....	207

ВВЕДЕНИЕ

Одним из способов самопознания является изучение астрологии, Вы соприкасаетесь с древнейшей мудростью, которая объясняет цикличность развития сознания. В этом контексте формируются более полное понимание смысла жизни, реальная оценка настоящего и будущего, а наградой становится знание того, как ваше внутреннее «я» взаимодействует с внешним миром.

Астрология привлекает многих своей логичностью. Подходя к ее изучению с чисто технической точки зрения, вы скоро освоите символы и элементы языка. Но за пределами этих математических расчетов вы обнаружите иные измерения, уровни и грани особого языка.

Астрология – это универсальная система мышления, спрессованная в язык символов, описывающих циклы. Она является частью прошлого, настоящего и будущего сознания человечества. Сопоставляя такие определения астрологии с основным тезисом эпохи Водолея – «потребностью знать», перестаешь удивляться тому, что астрология завоевывает сегодня все большую популярность.

Новые исследования и методы ведут к умножению объемов информации. Чтобы новичок, начиная заниматься астрологией, не спасовал перед ее сложностью, ему необходимо начать с изучения основ и создать фундамент для построения дальнейших концепций. Начиная с азов, вы создаете основу и для более глубокого изучения астрологии, и для изменения самих себя.

ГЛАВА 1

ХОРАР

Краткое содержание

1.1. Как получить быстрый ответ на заданный вопрос.....	10
1.2. Инструменты хорарного синтеза.....	13
1.3. Специфические особенности знаков.....	15
а) Овен.....	15
б) Телец.....	16
в) Близнецы.....	17
г) Рак.....	17
д) Лев.....	18
е) Дева.....	19
ж) Весы.....	19
з) Скорпион.....	20
и) Стрелец.....	21
к) Козерог.....	22
л) Водолей.....	23
м) Рыбы.....	24
1.4. Планеты.....	24
1.5. Природа планет.....	26
а) Луна.....	26
б) Меркурий.....	26

в) Венера.....	27
г) Солнце.....	27
д) Марс.....	27
е) Юпитер.....	28
ж) Сатурн.....	28
з) Уран.....	28
и) Нептун.....	29
к) Плутон.....	29
1.6. Планетарные влияния.....	30
1.7. Изучая свойства планет, возможно получить ответы на следующие вопросы.....	32
1.8. Астрологические дома.....	38
а) I дом.....	38
б) II дом.....	39
в) III дом.....	39
г) IV дом.....	40
д) V дом.....	41
е) VI дом.....	42
ж) VII дом.....	43
з) VIII дом.....	43
и) IX дом.....	44
к) X дом.....	45
л) XI дом.....	46

м) XII дом.....	47
1.9. Самые понятные дома и популярные темы.....	48
1.10. Управители домов.....	51
1.11. Таблицы 1 и 2 инструментов хорара.....	52
1.12. Скорость планет в градусах.....	52
1.13. Ретроградность планет.....	53
1.14. Хозяева небесных домов.....	55
а) Обители и изгнания.....	55
б) Схема 1. Обители и изгнания планет.....	57
в) Экзальтация и падение.....	57
г) Управители тригонов.....	61
д) Рецепции.....	64
е) Примеры для тренировки (1-8).....	65
ж) Планетарные часы.....	80
з) Звезда магов.....	81

Как получить быстрый ответ на заданный вопрос

Хорар это - гороскоп вопроса. Для построения хорарного гороскопа или, по-другому, хорарной карты, не нужно знать своего времени рождения, обстоятельств натальной карты спрашивающего, проводить сложные исследования и т.д. Достаточно посмотреть на часы и запомнить время, когда вопрос пришёл к вам, когда вы осознали его, или когда свой вопрос озвучил вам кто-то другой. Потом вы просто строите на этот момент времени гороскоп.

Хорар можно представить виде ребуса или шарады. Иногда они бывают простыми, а нередко весьма сложными. Причём не факт, что мы обязательно правильно их расшифруем. Но не бойтесь ошибаться – не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Естественно, у человека здравомыслящего, ищущего везде внутреннюю логику, возникает вопрос: как планеты, удалённые от нас на огромные расстояния, имеющие свои орбиты, своё постоянное движение и знать не знающие не только о каждом из нас, но и обо всём человечестве, могут отвечать на наши вопросы.

Сами планеты тут не при чём. Всё в этом мире происходит по одним законам. В мире нет хаоса, как бы мы ни пытались отрицать это. У всего есть начало, кульминация и окончание. Если мы согласны, что натальный гороскоп человека показывает его характер и судьбу, почему бы не согласиться с тем, что и каждая мысль тоже может иметь свой гороскоп? Мысли и вопросы возникают не на ровном месте, это маленькие звенья в огромной цепи, которая называется жизнь.

Гороскоп проще всего сравнить с часами: Зодиак – это циферблат, и там и там по 12 делений. Планеты – это стрелки, просто их больше, и движение их сложнее. Так же как стрелкам абсолютно всё равно, опоздаем ли мы на работу и во сколько у нас свидание, так же и планет не интересует, как Маша

относится к Саше. В часах нет времени, но они показывают время. И планеты сами не отвечают, они только показывают состояние момента времени.

Хорар может ответить практически на любые вопросы.

Примечание. При изложении материала неизбежны повторения, т.к. хорар – это гороскоп.

По крайней мере, наши предки отваживались по хорарным картам описывать даже всю жизнь человека. Мы этого делать не будем. Хорар – это здесь и сейчас. Если вы спрашиваете, как к вам относится девочка из параллельного класса, хорар покажет, как она СЕЙЧАС к вам относится. Но как она будет относиться к вам через 90 лет, хорар умолчит. Наверно потому, что жизнь многовариантна.

Многие вопросы лучше решать по натальному гороскопу. Например, в каком году у меня будет возможность выиграть президентские выборы, можно увидеть по своему гороскопу. Или есть ли у моего отпрыска способности к математике – то же самое.

По собственному гороскопу вы можете увидеть, что наступило благоприятное время для покупки квартиры. Но вот узнать, какая из предложенных квартир для вас лучше, ваш гороскоп не поможет. Для этого и существует хорар.

Круг вопросов чрезвычайно обширен, просто бесконечен. Но чаще всего задают вопросы об отношениях, о работе, о поездках, о жилплощади и о потерянных предметах.

Ограничения, тем не менее, есть. Например, вопрос «Будет ли конец Света?» относится к дурацким вопросам. На него можно хорар не строить, а отвечать сразу – да, конечно, в неопределённом будущем.

Или «Есть ли жизнь на Марсе?» Отвечайте, как хотите – всё равно это никак не проверить. Да и для вопрошающего это никакого значения не имеет.

А вопрос обязательно должен иметь для человека хоть какое-то значение. По сути, хорар – это гороскоп наших эмоций. Когда мы в порыве отчаяния вопим: «Да где ж этот чёртов загранпаспорт?!», ответ в хораре обязательно будет.

Или другой пример: друг вас спрашивает: «Что делать?! Оставить валюту в долларах или поменять их на рубли прямо сейчас?». Хорар даст ответ, если для друга именно в этот момент - это действительно важно. Но если вы ежедневно, приходя на рабочее место, будете строить хорар: «Какие сегодня будут котировки?», гороскоп будет вам бесстыдно врать.

ХОРАР НЕ ТЕРПИТ РУТИНЫ! Его невозможно заставить горбатиться как негра на плантации, он птичка гордая. И если вы, позевывая, интересуетесь, кто победит на выборах в Гватемале, вряд ли из хорара вы это увидите. А вот если вам позвонили из газеты и потребовали ответ на этот же самый вопрос, скорее всего, хорар будет точен.

Хорары можно разделить на две большие категории: проверяемые и непроверяемые. Например, если девушка вас спрашивает, кому из двоих претендентов отдать руку и сердце, вы не сможете потом отмотать назад и проверить, а что будет если пойти по другому пути? К непроверяемым поэтому можно отнести большинство вопросов, связанных с выбором.

Зато вопрос «Где моя вещь?» вполне поверяем. Если вы нашли вещь по указанному хораром адресу, соответственно и проверили – хорар сработал. Вопрос «Произойдёт ли событие?» тоже легко проверить.

Не бойтесь задавать любые вопросы – главное, разобраться, как на них найти ответ. У каждого клубка есть какая-то ниточка, потянув за которую мы распутаем весь клубок. Главное, эту ниточку найти.

Ответить на каждый вопрос нам поможет по определению П.Глобы Творческий синтез.

Инструменты хорарного синтеза

Основой хорара являются предварительно синтезированные свойства планет, знаков, домов и многого другого из элементов гороскопа. Расширенное их толкование, которое мы описывали выше, т.е. для натального гороскопа, здесь невозможно использовать из-за большого количества признаков и отсутствия времени у правдоискателя. Предварительно творчески отсинтезированные, кратко изложенные признаки мы будем называть существенными инструментами хорарного астролога и изложим их ниже, практически повторим предыдущее, но в слитой до десятка атмосфер форме. Ими должен руководствоваться астролог, мгновенно реагируя на свойства, продолжая их творческий синтез.

Опасаясь искажения истины, мы редко будем использовать собственный синтез, а будем использовать воззрения бывалых синтезаторов, имеющих огромный опыт, называя их имена.

1. Зодиак (по М. Чистякову). Описательные детали вопроса мы здесь не будем приводить, учитывая изложенное выше для целей натального гороскопа.

Стихии

Огонь – темперамент порывистый, горячий, активный, экстравертный. Люди этой стихии динамичные, не любят идти на поводу, склонны скорее возглавить процесс, чем кому-то подчиняться. Знаки Огня: Овен, Лев, Стрелец.

Земля – темперамент стабильный, спокойный, взвешенный, прагматичный, реалистичный. Люди скорее исполнители, флегматики по своей сути. Они надежны, но чтобы их поднять, нужен более активный темперамент. Знаки Земли: Телец, Дева, Козерог.

Воздух – люди, легкие на подъем, их сачком не поймашь и в коробочку не положишь. Это сангвиники по темпераменту. Знаки Воздуха: Близнецы, Весы, Водолей.

Вода – Темперамент меланхоличный. Хорошая чувствительность, погружены в себя, интуиция, способности к экстрасенсорным чудесам. Раскачать его сложно. Вода, как и Воздух, – стихия неустойчивая. Знаки Воды: Рак, Скорпион, Рыбы.

Кресты

Кресты – это динамическая составляющая знака. По нахождению планеты в том или ином кресте можно судить насколько долгим будет процесс.

Кардинальный крест. События активные, быстрые, динамичные. Если планета-сигнификатор находится в последних его градусах, можно смело говорить, что у клиента в жизни будут перемены. Кардинальные знаки: Овен, Рак, Весы, Козерог.

Неподвижный крест. События замедленные, тягучие. Если планета вошла в знак этого креста, то надолго (имеется в виду символичность). Неподвижные знаки: Телец, Лев, Скорпион, Водолей.

Мутабельный крест (подвижный). Самые непредсказуемые знаки. Если речь идет о скорости процесса, эти знаки находятся между кардинальными и неподвижными. В зависимости от обстоятельств они могут проявляться как кардинальные или неподвижные.

Подвижные знаки: Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы.

В каждом кресте есть знаки всех 4-х стихий. В этом – ключ к пониманию природы каждого знака. Например, почему Овны считаются самыми активными? Потому что это огненная стихия и кардинальный крест.

Каждый знак имеет половую принадлежность. Все нечетные знаки (Овен, Близнецы, Лев и т.д.) – мужские. Все четные (Телец, Рак, Дева и т.д.) – женские. Это может пригодиться при определении пола ребенка.

Знаки разделяются по плодovitости. Все водные знаки – плодovитые, а все знаки мутабельного креста (кроме Рыб, которые относятся к стихии Воды) – бесплодные. Это относится не только к детям, но и к работе – прибыльной или нет.

Знаки разделяются по степени влажности или сухости. Самые сухие – знаки Огня, самые мокрые – знаки Воды. Можно разделить на холодные и горячие. Самые горячие – огненные знаки, самые холодные – водяные. Это может пригодиться в ответе на вопрос «Какая погода может быть во время поездки».

Знаки могут быть человеческими и звериными. К человеческим относятся знаки, в изображении которых так или иначе присутствует человек: Близнецы, Девы, Водолей и первая половина Стрельца (первые 15° считаются человеческими). Звериные – Овен, Телец, Лев, Козерог и вторая половина Стрельца.

Знаки делятся по уровню громкости. Все человеческие знаки громкие. Все водные знаки – немые. Остальные – средние.

Каждый знак имеет свое направление на карте. Крайний восточный знак – Овен. Он указывает на Восток. А противоположный знак – Весы – укажет на Запад.

Каждый знак имеет отношение к какому-либо занятию. Знаки бывают двутелыми. Это все знаки мутабельного креста. Каждый знак имеет свой цвет.

Специфические особенности знаков

Овен

Стихия – Огонь. Крест – кардинальный.

Активный, импульсивный. Почти всегда набивает «шишки», т.к. он всегда первый и во всем.

Девиз: «Ввяжемся в драку, а там посмотрим», «Тормоза для трусов».

Пол: мужской.

Часть тела: голова, черепная коробка без нижней челюсти и все, что в ней находится.

Плодовитость: ближе к бесплодному.

Голос: достаточно громкий.

Температура: горячий.

Влажность: самый сухой.

Направленность: восток.

Места: там, где есть печи, огонь, места, связанные с агрессией, где пользуются железом. В доме – прихожая, вход, этажи.

Ландшафт: песчаные, холмистые земли, малонаселенные места.

Занятия: требующие активности или силы.

Телец

Стихия: Земля. Крест – неподвижный.

Все тащит в дом. Накопление, сохранение. Экономный, но не жадный. Это знак, на котором держится весь мир.

Девиз: «Лучше красивый диван, чем красивый закат», «Ничто так не согреет душу, как вид заполненного холодильника».

Пол: женский.

Часть тела: нижняя челюсть, шея, слюнные железы, верхние дыхательные пути.

Плодовитость: достаточно плодовитый.

Голос: довольно громкий.

Температура: холодный.

Влажность: сухой.

Направленность: юго-восток.

Уровень в помещении: не на самом полу, но придется наклониться.

Занятия: кассир, банкир, кладовщик, казначей и т.д.

Близнецы

Стихия: Воздух. Крест – мутабельный.

Самый воздушный, подвижный, контактный, информация, коммуникация, обучение, ненадежность, от этого знака не ждите постоянства.

Девиз: «Один телефон хорошо, а три лучше».

Пол: мужской.

Часть тела: плечевой пояс, верхние дыхательные пути, руки.

Плодовитость: бесплодный.

Голос: громкий.

Температура: горячий.

Влажность: влажный.

Места: все места, связанные с обучением, там, где хранятся книги, документы, школа, чердак, гараж, машина, остановка автобуса.

Занятия: студент, преподаватель, продавец и т.п.

Рак

Стихия: Вода. Крест – кардинальный.

Если совместить стихию (Воду) с кардинальностью креста, получится родник. Истоки, предки, возвращение к прошлому.

Девиз: «Мой дом – моя крепость», «Тяжело жить там, где негде спрятаться».

Пол: женский.

Плодовитость: плодовитый.

Голос: немой. Раки, говорят, могут свистеть, но высоко в горах.

Температура: холодный.

Влажность: влажный.

Уровень в помещении: в самом низу.

Места: где есть вода. Места, связанные с материнством, детством.

Занятия: сиделка, рыбак, акушерка, домохозяйка.

Лев

Стихия: Огонь.

Крест: Неподвижный.

Кратная характеристика: Постоянное горение больше всего напоминает огонь камина – от него и тепло, и светло, причём всем окружающим. Царственный блеск, величие и источник жизненной энергии. Эгоизм, возведённый на пьедестал.

Девиз: «Обращайтесь ко мне просто – Ваше Величество!»

Пол: мужской. Часть тела: спина. Плодовитость: бесплодный. Голос: довольно громкий. Температура: горячий. Влажность: сухой. Направление: северо-восток. Уровень в помещении: на уровне глаз. Места: Гостиная, места отдыха, развлечений, детская. Театры, рестораны, парки культуры и от***.

Занятия: ювелир, организатор зрелищных мероприятий.

Дева

Стихия: Земля.

Крест: Мутабельный

Краткая характеристика: Скрупулёзность, логичность, придирчивость, желание докопаться до сути.

Девиз: «Я мыслю, следовательно, я существую!»

Пол: женский – какой же ещё!

Часть тела: живот.

Плодовитость: бесплодный – она же девственница!

Голос: громкий.

Температура: холодный.

Влажность: сухой.

Направление: юго-запад.

Уровень в помещении: ниже уровня глаз.

Места: Рабочее место, мастерская, чуланы, письменные столы, особенно нижние ящики.

Занятия: сфера обслуживания, медицина, в том числе ветеринария.
Конструктор, инженер, учёный, рабочий, механик.

Весы

Стихия: Воздух.

Крест: Кардинальный.

Краткая характеристика: Главная опасность попасть в положение буриданова осла, всегда теряется перед выбором. Поэтому по несколько раз может задавать один и тот же вопрос.

Девиз: «Худой мир лучше доброй ссоры», «И волки сыты, и овцы целы».

Пол: мужской.

Часть тела: поясница.

Плодовитость: достаточно плодовитый, выше среднего.

Голос: громкий.

Температура: горячий.

Влажность: влажный.

Направление: запад.

Уровень в помещении: выше уровня глаз.

Места: Будуары, гардеробы, женские сумочки, платяные шкафы – все места, где могут находиться дамские вещи.

Занятия: Юриспруденция, дипломатия. Искусство, искусствоведение. Визаж, косметология.

Скорпион

Стихия: Вода.

Крест: Неподвижный.

Краткая характеристика: восьмой знак Зодиака, а восьмерка, опрокинутая на спину – символ бесконечности. Знак, максимально приближенный к иному миру, поэтому слова «риск, опасность, смерть» ласкают ему слух. Если противоположный знак – Телец – связан с благополучием этого мира, то Скорпион – с его неблагополучием. Просто ему все равно.

Девиз: «Чем хуже, тем лучше».

Пол: женский.

Часть тела: половые органы и анус.

Плодовитость: плодовитый.

Голос: немой.

Температура: холодный.

Влажность: влажный,

Направление: северо-восток.

Уровень в помещении: самый низкий.

Места: Утилитарные места, туалет, мусорное ведро, сливные трубы, водопровод. Сырые неприятные места. Помойки, свалки. Серпентарий. Места, связанные со смертью – морги, могилы и пр.

Занятия: Все занятия, связанные с риском для жизни. МЧС, полиция, спецназ, криминалисты. Сантехник, гробовщик, работник кладбища.

Стрелец

Стихия: Огонь.

Крест: Мутабельный.

Краткая характеристика: За что мы любим Стрельцов – они всё всегда обо всём знают. Диапазон знаний просто зашкаливает. Постоянный поиск и открытия.

Девиз: «Учить всегда, учить везде, до дней последних донца. Учить – и никаких гвоздей, вот лозунг мой и солнца».

Пол: мужской.

Часть тела: таз, бёдра.

Плодовитость: почти бесплодный.

Голос: достаточно громкий.

Температура: горячий.

Влажность: сухой.

Направление: юго-восток.

Уровень в помещении: на уровне глаз.

Места: Возле тепла, камины, печи. Церкви, храмы, домашний алтарь.
Высшие учебные заведения. Места для занятия спортом, стадионы. Там, где хранится охотничье снаряжение.

Занятия: Преподаватель, спортсмен, руководитель

Козерог

Стихия: Земля.

Крест: Кардинальный

Краткая характеристика: Совмещение Земли с кардинальностью креста вместе дают упорство на пути к достижению цели. Мало эмоций, много дела. Отнимите у Козерога цель, и он станет жалким и безвольным, упадёт с горы и разобьётся. Порочащих связей не имеет, не порочащих тоже.

Девиз: «Терпенье и труд всё перетрут».

Пол: женский.

Часть тела: колени и костная система.

Плодовитость: достаточно плодовитый.

Полос: слабый, но не немой.

Температура: холодный.

Влажность: сухой.

Направление: юг.

Уровень в помещении: ниже уровня глаз.

Места: Малопривлекательные. Склады, строительные материалы, инструментальные кладовые.

Занятия: строительство, архитектура, фермерство. Землекоп, шахтёр, механик, наладчик, сторож и т.д.

Водолей

Стихия: Воздух.

Крест: Неподвижный.

Краткая характеристика: Из всех воздушных знаков он действительно самый «неподвижный». Данное несоответствие рождает непредсказуемость. Не действуйте на нервы Водолею: если взорвётся, никому мало не покажется.

Девиз: «Голый и счастливый». «Будущее просто обязано быть прекрасным».

Пол: мужской.

Часть тела: голени, нервная система.

Плодовитость: малоплодовитый.

Голос: слабый, но не немой.

Температура: тёплый.

Влажность: влажный.

Направление: северо-запад.

Уровень в помещении: выше уровня глаз.

Места: Оконные проёмы, форточки, балконы. Аэропорты, ангары. Любые необычные авангардные места.

Занятия: все современные, опережающие время профессии.

Рыбы

Стихия: Вода.

Крест: Подвижный.

Краткая характеристика: Изменчивая стихия в изменчивом кресте. Мистицизм, таинственность и религиозность – всё это свойства знака Рыб. Одно слово – глубина.

Девиз: «В тихом омуте...» – ну вы сами знаете.

Пол: женский.

Часть тела: ступни.

Плодовитость: плодовитый.

Голос: вы когда-нибудь слышали кричащих рыб? Немой, конечно же.

Температура: холодный.

Влажность: влажный, очень даже.

Направление: северо-запад.

Уровень в помещении: в самом низу.

Места: Места отдохновения, уединения. Спальня. Больница, лазарет, тюрьма. Религиозные и поэтические места.

Ландшафт: Море, побережье, любые водоёмы. Занятия: моряк, священник, тюремщик, сапожник, музыкант, поэт, монах.

Планеты

Знаки Зодиака в хораре чаще всего выступают в качестве декораций, фона, описания. А посему их можно сравнить с прилагательными. А вот существительными в гороскопе всегда являются планеты.

В хораре используются не все планеты, а только те, которые можно разглядеть невооруженным взглядом.

Планета Земля не учитывается вообще – ведь мы видим небо с Земли, и вписать её в Зодиак не можем. Зато нам будут очень важны координаты того места на Земле, где мы находимся в момент получения вопроса.

Всего планет, которые используют в классической хорарной астрологии, семь: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. Эта великолепная семёрка называется СЕПТЕНЕР (от латинского септа – семь). Плюс к ним используют Лунные узлы как дополнительный поясняющий фактор. Остальные планеты – Уран, Нептун, Плутон и Чёрную Луну – можно добавлять «по вкусу». Изредка они пригождаются.

Важно, как расположились планеты на небе на момент задавания вопроса.

Еще в прошлом веке астрологи рассчитывали их расположение по специальным таблицам – эфемеридам. В наше время всеобщей компьютеризации всё гораздо проще. Достаточно купить или бесплатно скачать компьютерную астрологическую программу, коих превеликое количество, и машина всё сделает за вас. Вам нужно только правильно ввести данные (дату, время и собственные координаты) и нажать на кнопку – гороскоп готов.

Планеты септенера можно сравнить с актёрами, которые разыгрывают спектакль под названием «Хорар».

При этом у каждой планеты есть свой собственный характер, свой темперамент, свой пол и даже свой возраст.

ПРИРОДА ПЛАНЕТ (по Л.Джорджу)

Благоприятные планеты - Юпитер и Венера. Юпитер известен также как «Большая Фортуна», а Венера - «Малая Фортуна». Влияние Солнца и Луны также считается благоприятным.

Марс, Сатурн и Уран известны как «злые» планеты. Меркурий, Нептун и Плутон имеют нейтральную природу - их влияние благоприятно, когда они имеют хорошие аспекты с другими планетами, и неблагоприятно, когда аспекты плохие.

Когда вы видите термины «благоприятны», «неблагоприятны», «злые» – помните, что это не более чем слова-заменители для описания планетных вибраций, для которых еще не подобраны адекватные описания. Важно знать, что все знаки и все планеты хороши сами по себе, но реакции человека на их воздействия могут быть разными, соответственно уровню его развития.

Луна

Луна управляет всем связанным с интересами домашнего очага и материнства и представляет внешнюю часть личности человека, Личность – это то, что мы видим во внешнем выражении (вид, слова, поступки), - то есть все, что отличает одного человека от другого.

Луна имеет качества влажности, холода, пластичности, женского начала и плодородия. Она управляет желудком и грудью, а также правит движением жидкостей и адаптацией к повседневным обстоятельствам.

Луна также правит плодовитостью, домашним хозяйством и материнским инстинктом, ростом растений, популярностью.

Меркурий

Меркурий управляет различными правилами, умом, объективным зрением, восприятием и выражением. Сфера его господства - коммуникации, путешествия, обмен и торговля.

Меркурий – нейтральная, переменчивая планета, холодная и влажная. Он правит нервной системой и интеллектуальным восприятием, а также способностями к письму, обучению и журналистике, литературным даром.

Меркурий управляет зрением, способностью к имитации и силой обучаться и передавать другим то, что было изучено.

Венера

Венера правит привязанностями и любовью, чувством осязания, сферой искусства, удовольствия, роскоши и нарядов.

Венера - женская планета, пассивная, теплая, влажная, плодоносная и благоприятная, Она правит горлом и венами, направляет ум к более тонким способам выражения, таким как искусства и ремесла, связана с грацией, красотой, украшениями, утонченными развлечениями, симпатией и состраданием. Венера называется «малой Фортуной» и управляет союзами, любовью, музыкой, кокетством, сферой развлечений,

Солнце

Солнце правит характером, индивидуальностью (тем, чем мы на самом деле являемся), силой и властью, авторитетом среди других.

Солнце горячее, сухое, мужское, воспламеняющее и электрическое. В человеческом теле оно управляет боками, спиной и сердцем. Солнце означает влияние высокопоставленных лиц и занятие высоких постов.

Солнце также правит надеждой, храбростью, великодушием и вдохновением, склонностью к лидерству и высоким понятием чести.

Марс

Марс правит энергией, силой, действием, мускульными усилиями, агрессией, предприимчивостью, инициативой, довольством, желанием, чувствами, куражом,

Марс горячий, сухой, воспламеняющий и неблагоприятный. Он управляет головой, лицом и мускулатурой. Он обозначает силу и деятельность.

Марс также правит волей, работой, завоеваниями и желаниями, строительством и разрушением.

Юпитер

Юпитер правит благоволением, расширением возможностей, оптимизмом и доверием к цели и смыслу собственной жизни.

Юпитер горячий, влажный, умеренный и спокойный. Он правит кровеносной системой, печенью и ногами до колен. Он управляет разумом и суждениями. Будучи благоприятным, дарует тенденцию к расширению и успеху, и поэтому называется «большой Фортуной».

Юпитер правит продвижением по службе, ростом, добросердечием, здравыми размышлениями и философией.

Сатурн

Сатурн правит старостью, затвердением, различием, запасами, задержками, ограничениями, печалью и чувством слуха.

Сатурн холодный, твердый, приземленный, мужской и неблагоприятный. Он управляет скелетом в целом, а в частности также коленями и селезенкой. Он суровый, осмотнительный и обязующий.

Сатурн правит формой и организацией. Он имеет качества соединяющего, связующего, склеивающего, охлаждающего и поддерживающего.

Уран

Уран правит внутренним зрением (ясновидением), интуицией, удивлением, авантюризмом, оригинальностью и изобретательностью.

Уран холодный, сухой, воздушный, позитивный, электромагнитный, оккультный, экстремальный, восприимчивый; вызывает порывистость, спазмы, судороги. Он правит аурой и интуитивным восприятием, а также изобретательностью, исследованиями, реформами, революциями и восстаниями.

Нептун

Нептун правит чувствами вне физического контакта (психометрией), психическими явлениями и извращениями.

Нептун холодная, влажная, нейтральная планета, переменчивая и невротическая. Он управляет духовным восприятием и медиумизмом, секретностью, таинственностью, спорными и неисследованными сферами, идеализмом и утонченным искусством.

Нептун правит психическими способностями, морем, лимфой, наркотиками и тайной.

Плутон

Плутон связан с подземным миром, ядами, смертью и иными мрачными сферами жизни. Он правит всем связанным с интересом к омоложению, регенерации, трансформации и сменой формы, с миром духов, материализацией и астральной проекцией. Его сфера - подсознательный ум и совесть, обмен веществ, химизация и усвоение. Также он ведаёт химией, алхимией, процессами очищения, ядовитыми газами, смертельными дозами лекарств, заживляющими мазями, исцеляющими маслами и испарениями, дарующими энергию и силу.

Плутон правит сознанием, внешними побудительными импульсами, позволяющими отличать добро от зла, правильное от неправильного, подсознательной деятельностью и неподкупностью судей.

ПЛАНЕТАРНЫЕ ВЛИЯНИЯ (по И.Макрэйд)

Солнце

- выдвигает на первый план нашу жизненную силу и уверенность в себе
- возможность встречи важных или способных помочь людей

Луна

- высвечивает ваши эмоции и чувствительность
- в некоторых аспектах дает возбудимость и слезливость
- в некоторых благоприятных аспектах даст ощущение себя «как дома»
- может указывать время, когда одолевает тоска по дому

Меркурий

- обмен идеями, общение
- телефонные звонки домой
- торговые операции и/или подписание документов
- изменение планов и договоренностей

Венера

- любовь, гармония, потей, удовольствие
- чувство свободы, непринужденности
- аттракция

Марс

- энергичность, агрессивные действия, противоборство
- беспокойство
- желание «быть в движении»

Юпитер

– повышенное самопотакание в таких вещах, как переедание и чрезмерные траты, увлечение азартными играми, предприятиями

– веселье

– экспансия, слава

– прекрасное самочувствие

– беззаботность

Сатурн

– может приносить чувство дискомфорта или ограничения в окружении

– окружение может казаться мрачным и суровым

– затруднительное положение (в т.ч. и денежное) или ответственность за старшего человека

– если путешествие связано с бизнесом, повышенная серьезность и

ответственность для достижения намеченного

Уран

– веселое, захватывающее, неожиданное происшествие необычной природы

– нечто важное для искателя приключений, но может быть что-то неопределенное для более структурированной личности

Нептун

– понижение уровня безопасности может создать некоторые разочарования, такие как перепутанный багаж, различные кражи, неразбериха с бронированием гостиницы

– Необходимо следить за состоянием пищи и воды – возможно загрязнение, особенно следует быть бдительным к морским продуктам

– можно испытать возвышенные чувства, вдохновение, вызванные необычной красотой, так, например, закат в тропиках

– можно получить духовный опыт

Плутон

– избегайте вовлеченности в демонстрации, политические разногласия и опасных районов (в военном отношении)

– где только возможно, избегайте спорных вопросов, не касающихся вас лично

Изучая свойства планеты, возможно получить ответы на следующие вопросы.

☉ Солнце

Какой человек настоящий? Что составляет его суть? Каков потенциал человека?

Какие отношения у человека с отцом?

Какого мужа ищет женщина?

☾ Луна

Как человек проявляет свои эмоции?

Что творится у человека внутри? Какой он в душе?

Как человек проявляет заботу? (Как он хочет, чтобы заботились о нем?)

Какой человек дома, в кругу семьи?

Какие отношения у человека с матерью?

Какую жену ищет мужчина?

♿ Меркурий

О чем человек любит говорить? Какая информация ему интересна?

Оптимальный стиль обучения.

Особенности мышления, способ восприятия информации.

Какой круг общения человек предпочитает?

♀ Венера

Что человеку нравится? Каковы его вкусы?

Что человек считает красивым?

Какие женщины нравятся мужчине?

Как человек обращается с деньгами?

Как человек проявляет чувства? (Эмоциональные, бессознательные реакции – Луна. Сознательные чувства – Венера.)

♂ Марс

Активность человека: какая она (знак)? На что направлена (дом)?

Во что человек вкладывает энергию?

Как человек действует?

Какие мужчины нравятся женщине?

Каков человек в интимных отношениях? Как ведет себя? Что ему нравится?

♃ Юпитер

В чем человек может стать профессионалом?

Какое место занимает в социуме?

Каков человек в роли начальника?

Как складываются отношения с авторитетными лицами?

♄ Сатурн

На чем человек может сосредоточиться?

Что его ограничивает?

Большая проблема человека. (Сложная тема, которая всегда приковывает внимание.)

В какой сфере возможны потери, сложности, лишения, проволочки, разочарования (дом)?

Как человек строит свою систему?

Какие качества человеку сложно проявлять? (Смотрим напряженные и кармические аспекты Сатурна.)

♅ Уран

Что будоражит человека? Из-за чего он нервничает? Что приносит перемены?

В какой сфере человек проявляет себя необычно, спонтанно?

Что в жизни человека часто обновляется?

В какой сфере возможны озарения?

На что человек способен смотреть необычно?

♆ Нептун

В чем человек крайне чувствителен и восприимчив?

Сфера иллюзий.

Что усыпляет человека?

Какую тему человек воспринимает не совсем объективно?

Источник вдохновения.

♀ **Плутон**

Роковая тема в жизни человека.

То, что способно в один миг все разрушить.

Сфера жизни, тесно связанная с коллективными энергиями.

Точка подключения к эгрегорам.

♃ **Прозерпина**

В чем человек внимателен и педантичен?

Где человек способен навести порядок?

Тема, помогающая человеку восстановиться.

В какой сфере могут проявиться аналитические способности человека?

Область, в которой человек чувствует все взаимосвязи, нутром ощущает ее устройство.

♄ **Хирон**

В каких сферах часто возникает путаница?

В каких областях человек способен проявлять комбинаторские способности?

В каких сферах проявляется эффект маятника (раскачивание от одного полюса к противоположному)?

Что вызывает желание вступить в брак?

♅ **Юнона**

Каков человек в браке? Как ведет себя по отношению к партнеру? Что для человека важно?

На чем, по мнению человека, должен держаться брак?

Какие качества появляются у человека после вступления в брак?

Кармические планеты следует рассматривать очень бережно. Кармические планеты связаны с опытом бессмертной души. Опыт каждой души уникален, а потому уникальны и задачи, стоящие перед человеком. Это тонкая, индивидуальная тема. Категоричность, как и шаблонные толкования, здесь противопоказаны.

☾ Черная Луна

Качества, которые человеку сложно гармонично проявлять.

Сфера, которая отнимает слишком много энергии.

Проблема, гордиев узел в жизни человека.

Тема, которую надо постоянно контролировать. Ее нельзя игнорировать, но и нельзя исключать из своей жизни. Это мощный потенциал, который важно направить в конструктивное русло.

☽ Белая Луна

Наработанный положительный потенциал.

Сфера, в которой возможна поддержка.

Знакомый путь, который можно с успехом продолжить.

♊ Северный Узел

Качества, которыми предстоит овладеть. Или: качества, которые стоит использовать.

Указатель движения.

То, чему предстоит научиться.

♋ Южный Узел

То, что человек хорошо знает и чувствует. Качества, которые в человеке есть и с избытком То, что отнимает силы.

Освоенная территория.

Астрологические дома

Астрологические дома отвечают на вопрос «где?». Где, в каких жизненных делах, проблемах, вопросах будут проявляться изначальные качества, определяемые по космограмме? Каждый дом гороскопа отвечает за те или иные жизненные дела и события. Суть этих дел и событий задается знаком, который является символическим управителем данного дома. Это общее положение верно для любого гороскопа и человека. События конкретного человека определяются по тому, какие знаки, планеты и другие чувствительные точки находятся на самом деле в доме гороскопа этого человека. Принимаются во внимание и их аспекты.

Астрологические дома символически соответствуют знакам Зодиака, последние в свою очередь являются их символическими управителями. I дом символически соответствует знаку Овна. II дом – Тельцу. III дом – Близнецам. IV дом – Раку. V дом – Льву. VI дом – Деве. VII дом – Весам. VIII дом – Скорпиону. IX дом – Стрельцу. X дом -- Козерогу. XI дом – Водолею. XII дом – Рыбам.

Самыми главными показателями гороскопа являются планеты, которые оживляют знаки Зодиака и дома астрологические. Зодиак – это круг кармы нашего мира. Дома – это личное проявление человека в пределах Зодиака.

I дом

Символические управители – Марс (сигнификатор), Плутон; Овен. Символическое изгнание – Хирон, Венера: Весы. Элеватор (кульминатор) – Солнце. Символическое падение – Сатурн.

I дом несет в себе информацию о личности ее изначальных качествах: чертах характера ее чертах характера, достоинствах, талантах, недостатках. Здесь располагается информация об изначальном здоровье и способности к его восстановлению. Это дом личной выделенности, первого импульса,

самодостаточности, тут находится только потенциал личности, который необходимо проявить.

К I дому имеют непосредственное отношение Марс, Солнце (находятся там) и Козерог на асценденте. Захочется активно (Марс) проявить себя в творчестве (Солнце), быть в этом деле первым (опять Марс). Эти занятия будут серьезными и целеустремленными (Козерог).

II дом

Символические управители – Венера (сигнификатор), Хирон; Телец. Символическое изгнание – Плутон, Марс; Скорпион. Элеватор (кульминатор) – Луна. Символическое падение – Уран.

Второй дом отвечает за материальную базу личности: еду, деньги, вещи, недвижимое имущество – дома, но только не в смысле места жительства, за что отвечает IV дом, землю. За все, что имеет зримые формы и что можно пощупать и потрогать. Это все то, где человек чувствует себя хозяином, не осознавая этого. «Хочу съем, а захочу понадукусываю и никому не дам, или подарю, продам, уничтожу, в конце концов».

Это очень важный дом, он является основой этого мира. Люди должны решать его проблемы. II дом выступает залогом прочности существования человека, оберегает его от вторжения сил зла, которые не имеют пока своего материального тела и действуют через людей.

Когда все вокруг стабильно, прочно, когда работает II дом, то есть защита от всякой астральной нечисти и скверны. В этом заключается высший смысл II дома. Но II дом символически называется нижними воротами, воротами в ад, если человек погрязнет в материальном, обольстится материей.

III дом

Символические управители – Меркурий (сигнификатор); Близнецы. Символическое изгнание – Юпитер, Нептун; Стрелец. Элеватор (кульминатор) – Прозерпина. Символическое падение – Хирон.

Третий дом – это дом словесной информации, мыслей, коммуникаций, горизонтальной структуры, которая соединяет жизнь человека с ему подобными. Это дом братьев, сестер, близких родственников, соседей, коротких поездок, общения. Для человека с сильным третьим домом важны братья и сестры, и не обязательно по крови, но по духу. Их проблемы будут его волновать, он будет втягиваться в них помимо воли. Если человек смотрит на прохожего, не обращая внимания на его социальное положение, пол, возраст, то у человека включен II дом, а если он замечает, что перед ним, допустим, студент, то у человека начинает работать III дом.

Высшее проявление дома – это ученичество, выход на спасительный источник знаний. «Ученье – свет, а неученье – тьма». По III дому идут первичные ментальные, словесные знания. Под III домом идут газеты, журналы (пресса), радио, телевидение, книги, особенно тонкие и не очень серьезного содержания. В реальной жизни очень мало объектов идет под одним астрологическим архетипом. Все формируется несколькими архетипами. На один и тот же объект внешнего мира можно смотреть с позиции разных астрологических архетипов – это зависит от смотрящего.

В худшем случае – сплетни, слухи, пустая болтовня и поверхностность, хотя это относится к характеристике III дома. Это одна из его особенностей.

Человек с акцентированным III домом – ученик или поверхностный, беспечный человек-перекати-поле, вечно занятый проблемами получения и передачи никчемной информации, сплетнями и байками. Сильный (акцентированный) III дом встречается в гороскопах журналистов.

IV дом

Символические управители – Луна (сигнификатор); Рак. Символическое изгнание – Сатурн, Уран; Козерог. Элеватор (кульминация) – Юпитер. Символическое падение – Марс.

IV дом отвечает за родителей, за связь с предками, с семейными традициями, за связь с любыми традициями вашей родины, нации, обособленного круга, где мы являемся своими или считаем себя таковыми.

IV дом – это и место жительства: квартира, дом, но не как имущество, что идет под II домом, а как место, где мы чувствуем себя в безопасности, как в крепости. Это наша скорлупа, которая нас спасает от врагов и где мы скрываемся при «распутице», набираемся сил, отдыхаем. IV дом формирует глубинные программы подсознания, на которые, осознавая это или чаще – не осознавая, опирается в своей жизни любой человек.

Это мистический и эзотерический дом. Дом познания сокровенной информации, связанной с нашим происхождением. Через этот дом происходит внутреннее общение человека с эгрегором без участия в этом процессе остального мира. Это общение может восприниматься как интуиция: человек вдруг почувствовал интуитивно опасность, и не всякий поймет, что это и есть помощь.

В худшем случае, IV дом символизирует болото ложных традиций наших предков, из которого мы не можем вырваться, увязаем в нем и вынуждены соблюдать эти ложные, оскверненные традиции, пока зависим от них, что бывает в первой половине жизни. В таком случае надо избавляться от всего косного, скверного, осушать это болото, очищать свои корни.

Акцентированный IV дом встречается в гороскопах историков, библиотекарей и людей, продолжающих дело предков.

V дом

Символические управители – Солнце (сигнификатор); Лев. Символическое изгнание – Уран, Сатурн; Водолей. Элеватор (кульминатор) – Плутон. Символическое падение – Нептун.

V дом – это дом любви, творчества и развлечений, детей и других «плодов творчества». Через V дом у человека формируются способности актера, игрока, драматический талант. Это дом перевоплощения в образы, которые помогают человеку получить то, что он хочет от мира. Человек должен отказаться от своей изначальной личности (I дома, Овна) и своеволия и должен воплотиться в тот бессмертный образ, который предлагается ему. Процесс воплощения в образ тесно связан с любовью и всегда является творчеством.

VI дом

Символические управители – Прозерпина (сигнификатор), Меркурий; Дева. Символическое изгнание – Нептун, Юпитер; Рыбы. Элеватор (кульминатор) – Меркурий. Символическое падение – Венера.

VI дом – это дом работы, службы, долга и подчинения, за которые мы получаем совершенно четкую земную награду – зарплату. Под VI домом идет само место работы, обстановка на работе, характер работы, предмет и орудия труда. Сама профессия, как жизненная цель, идет под X домом. VI дом сигнализирует не только о нашем подчинении, но и о нашем превосходстве над кем-то. Это еще и дом наших слуг, кто будет нам помогать, заботиться о нас. Это дом господ и слуг, причем личных, безотносительно цели самой работы. В худшем случае, человек с выраженным VI домом будет перекладывать свою работу на плечи других людей.

VI дом – это дом здоровья, заботы о нем, и болезней, которые имеют четко выраженные симптомы и земную причину происхождения, они достаточно просто могут быть излечены. Здесь идут различные методы

оздоровления: диеты, закаливания, карма-йога, включая и методы сохранения наших тонких тел в работоспособном состоянии.

VII дом

Символические управители – Хирон (сигнификатор), Венера; Весы. Символическое изгнание – Марс, Плутон; Овен. Элеватор (кульминатор) – Сатурн. Символическое падение – Солнце.

Начинается с десцендента (Dsc). Десцендент – это точка, противоположная асценденту. Если асцендент – это точка личности, то десцендент – это точка партнера. Она сигнализирует о недостающих чертах личности, которые он компенсирует в партнерстве и, в первую очередь, в брачном, а потом в свободном, деловом, и в мире в целом. VII дом представляет окружающий мир как таковой, который дополняет и компенсирует неполноценность нашей личности. VII дом олицетворяет мир в виде конкретного представителя, будь то супруг, деловой компаньон или суд.

Если человек не будет взаимодействовать со своим партнером для обоюдного развития, то тогда партнер становится открытым врагом и мир осуждает человека. 3-я треть VII дома – это суд. Все дома делятся на трети, и каждая несет свою характеристику.

Сильный VII дом имеется в гороскопах юристов, общественных деятелей, людей, проявляющих себя через партнера, через супруга. Такие люди занимаются проблемами общества, личные вопросы для них

VIII дом

Символические управители – Плутон (спецификатор), Марс; Скорпион. Символическое изгнание – Венера, Хирон; Телец. Элеватор (кульминатор) – Уран. Символическое падение – Луна.

Дом физической смерти и духовного перерождения. Символически он называется высшими вратами, вратами в небо. Это дом любых переходов,

переходных состояний личности относительно каких-то коллективов и их групповых, массовых энергий. Это смерть, пробуждение и отход ко сну, прием пищи, интимные отношения между мужчиной и женщиной – секс, та его часть, где включаются животные инстинкты, поступление на службу, в учебное заведение, увольнение и уход оттуда. VIII дом гороскопа связан с наследством.

Он формирует события, где кто-нибудь переходит в иное состояние, уходит в иной круг мир. Человек всего с собой взять не может. Во время перехода он один. Весь скарб человека, его имущество, все, что он нажил, чем оброс, остается тем, кто остался в его прошлом мире.

Любые переходы могут быть очень болезненными, особенно если человек к ним не готов. В таких случаях эти переходы называются катастрофами. Это дом экстремальных ситуаций за гранью земной жизни. И если человек к ним готов, то он может очень многое получить для себя – очиститься от балласта земных проблем, вырваться из повторяющегося круга кармы в высший, вечный мир.

Акцентированный VIII дом встречается в гороскопах магов, каскадеров, людей, любящих риск. У тех, чья жизнь наполнена катастрофами, у кого есть повод их бояться. Проработка таких страхов трудна, но если человек их проработает, то потом никогда об этом не пожалеет. Без страха легче и лучше жить.

Чтобы обходиться без материальной защиты. VIII дом позволяет нам вырваться из колеса кармы, но как вверх, так и вниз.

IX дом

Символические управители – Юпитер (сигнификатор), Нептун; Стрелец. Символическое изгнание – Меркурий; Близнецы. Элеватор (кульминатор) – Хирон. Символическое падение – Прозерпина.

Дом идеала, которому мы должны соответствовать в настоящем. Мы можем ему и не соответствовать, но должны всегда стремиться к нему. Идеал – это тот же закон, данный людям свыше. Идеалу мы не соответствуем в полном объеме, и он ассоциируется у нас с чем-то далеким.

Имея идеал в виде жизнерадостной, физически сильной, ведущей здоровый образ жизни какой-нибудь знаменитости, больной, обремененный заботами повседневной жизни и множеством дурных привычек человек, не должен, сожалея о своей ничтожности, ставить на себе крест окончательно и бесповоротно.

С течением жизни наши идеалы могут меняться по мере нашего духовного развития.

IX дом – дом любых убеждений и мировоззрений: религиозных, нравственных. Или атеистических взглядов и философий, каких-то заблуждений и идеалов.

Это дом учительства, проповедничества.

На событийном уровне IX дом заведует дальними поездками, странствиями, путешествиями, связями с иностранцами, носителями чуждого нам духа. Это расширение по горизонтали. Высшее проявление дома – расширение по вертикали: обучение духовным ценностям, расширение сознания. В IX доме располагается информация и о наших способностях к учительству, проповедничеству по отношению к нашим детям.

X дом

Символические управители – Сатурн (сигнификатор), Уран; Козерог. Символическое изгнание – Луна; Рак. Элеватор (кульминатор) – Марс. Символическое падение – Юпитер.

Начинается с МС. МС – это *medium coeli*, вершина неба, меридиан, еще называют – зенит, но если быть точными, то не всегда МС и зенит – одна и та же точка (как IC и надир).

МС – это жизненная цель человека, точнее цели. Эти цели носят земной, практический характер. Это как бы воплощение идеалов IX дома в материальном мире. Вершины, которые нам надо покорить в жизни, как это делают альпинисты или горные козлы.

Это дом земной власти. Акцентированный встречается у политиков. Это не цари, а исполнители чужой воли: народа, партии. Цари идут под V домом или Львом, и им нужна прямая личная власть над подчиненными, которая сильна, но не распространяется на многих людей (в древности что ни город, то царство). А президенты ограничиваются опосредованной властью через административно-государственный аппарат, их власть слабее, но над большим кругом лиц.

XI дом

Символические управители – Уран (сигнификатор), Сатурн; Водолей. Символическое изгнание – Солнце; Лев. Элеватор (кульминация) – Нептун. Символическое падение – Плутон.

Дом дружбы, пребывания человека в свободных обществах, которые не имеют в себе задачи достичь определенную, конечную цель (отличие от X дома). Общество любителей пива. Они его пьют и пьют. Пьют периодически на протяжении долгого времени – один раз выпить и удовлетвориться этим навсегда их не устраивает. Свободные общества XI дома не имеют жесткой вертикальной структуры, все его члены равны между собой, и в этом заключается отличие коллективов XI дома от коллективов X дома. Под XI домом идут наши друзья. Друзья помогают нам раскрепоститься, избавиться от нелепых догм и обязанностей. XI дом – это еще и неожиданности, приключения, реформы. Всегда присутствует элемент непредсказуемости.

Если друг не говорит нам открыто о наших пороках, руководствуясь благими или корыстными побуждениями, то для нас он самый настоящий враг. Это предательство, обречение на неприятности и опасности.

XII дом

Символические управители – Нептун (сигнификатор), Юпитер; Рыбы. Символическое изгнание – Прозерпина, Меркурий; Дева. Элеватор (кульминатор) – Венера. Символическое падение – Меркурий.

Дом тайных мероприятий, добровольного или принудительного ограничения и изоляции. Это место, где человек ограждается от остального мира и пребывает в своем мирке. Человек, находясь физически на земле, отрешен от всего земного. Он знает суть всех явлений и знает, чем завершатся все земные процессы. Конечный результат дела известен ему, как только оно начинается или прежде его начала. Человек преисполнен любовью и милосердием ко всему сущему, в каждой травинке и букашке видит промысел. Он пассивен и блажен, его переполняет неземная гармония, экстаз. Это монахи, отшельники, анахореты – святые люди, обладающие прекрасной интуицией. Они видят суть любого явления, процесса, события по одному только его фрагменту. Они познали закон всеобщности: что вверху, то и внизу; и в самом малом то же, что и в самом великом.

Это самый эзотерический и мистический дом в ряду домов тригона разрушения (IV, VIII, XII дома). XII дом – дом иллюзий, заблуждений, искусственного нереального мира, созданного алкоголем, наркотиками, лживыми фантазиями. Такие люди – отбросы общества, живут на самом дне и оторваны от остальных.

Если кто-то кого-нибудь обидел зря, то обидчик поскорее должен искупить свою вину и примириться с человеком, которого он обидел, пока не поздно, не то восстановят справедливость без него, что гораздо хуже и болезненней. Обидчику надо добровольно включить у себя XII дом, иначе его

посадят туда принудительно. В классической астрологии XII дом так и называется: «темница», «карцер».

Акцентированный XII дом встречается у разведчиков, шпионов, людей, живущих тайной жизнью. XII дом – дом тайных и очень коварных врагов. На событийном уровне под XII домом идут монастыри, тюрьмы, больницы, особенно психиатрические, концентрационные лагеря и все тайные организации. Больницы с небольшим сроком пребывания и насыщенные различными терапиями, не связанными с вливаниями лекарств в кровь пациента, находятся под большим влиянием зодиакального архетипа Девы.

XII дом противостоит VI дому, но в обоих располагается информация о болезнях. Болезни XII дома имеют духовную причину и нечеткую, меняющуюся симптоматику, лечить их пилюлями бесполезно: симптомы изменятся, а корень болезни останется. Лечить эти болезни нужно изменением образа жизни. Эффективно и быстро излечиваться от таких болезней навсегда помогают ограничения: пост, молитва, воздержание. Если человек не может вытерпеть столь интенсивных ограничений, то болезнь становится частью его личности на продолжительный срок, пока он не выплатит свой долг до последней копейки.

Самые понятные дома и популярные темы:

I дом – все, что касается непосредственно самого человека;

II дом – еда, деньги, ресурсы;

III дом – общение, поездки, родственники, информация, общее образование;

IV дом – семья, дом, родители;

V дом – любовь, отдых, развлечения, веселье, дети;

VI дом – работа, здоровье, домашние животные;

VII дом – супруг, партнер, враг;

VIII дом – опасность.

Для практики хорара представляет интерес усиление синтеза и сжатие информации до 2-х – 3-х строк при описании характеристики каждого дома.

1-ый дом начинается с асцендента и заканчивается куспидом, т.е. началом 2-го дома. Он показывает человека, задающего вопрос. В хорарной астрологии такой человек называется кверентом.

Если вы сами задаёте вопрос, тогда вы – кверент, и 1-й дом ваш. Если кто-то другой задаёт вопрос, будь то ваш друг, сын, начальник, клиент, случайный прохожий или даже говорящий попугай или искусственный разум, то 1-й дом отдаётся ему. Соответственно все знаки и планеты, имеющие отношение к 1-му дому, имеют отношение к кверенту.

Как правило, 1-й дом действительно показывает, что из себя кверент представляет, особенно если у него есть личная заинтересованность в исходе дела. Так бывает не всегда.

1-й дом, в подавляющем большинстве случаев – это кверент, т.е. вопрошающий.

2-й дом – это деньги, всё движимое имущество кверента, а также человек, который является его опорой по долгу службы.

3-й дом – это братья, сёстры, родня, соседи, начальное образование, СМИ и короткие поездки.

4-й дом связан с отцом, родителями, предками, истоками, недвижимым имуществом кверента и окончанием дела.

Значение 5-го дома: дети, любовь, творчество, отдых.

Сфера интересов 6-го дома – это наши подчинённые, домашние животные и наше плохое самочувствие.

7-й дом - это все люди, которым не досталось ни одного дома из выше - или нижеперечисленных.

8-й дом - это опасности, которые подстерегают кверента.

9й дом – это высшее образование, далёкие страны и далёкие поездки, учёные люди, священники и люди издалека.

10-й дом - это работа, профессия карьера, начальство и мама.

11-й дом - это наши друзья, клубы по интересам и наши сокровенные желания.

12-й дом считается одним из самых неприятных. Не зря его называют домом саморазрушения – ведь именно с ним связаны все тайные пороки, даже скрытые от глаз общественности. Алкоголизм, наркомания, игровая зависимость – это всё 12-й дом.

В то же время, когда мы будем рассматривать дома гороскопа с точки зрения мест обитания, 12-й дом покажет самые сокровенные места, там, где мы отдыхаем в тишине и уединении, в том числе, нашу спальню. Как видите, в любом доме гороскопа можно найти что-то приятное.

Управители домов

Мы подходим к самому интересному и уже сможем решать несложные хорарные головоломки. Иногда для этого достаточно оценить управителя интересующего нас дома.

Управляет тем или иным домом – всегда планета, которая управляет знаком на куспиде дома. Допустим, интересующий нас дом начинается в знаке Близнецов – это значит, что этим домом управляет Меркурий; если в Овне, то Марс; в Тельце – Венера и т.д. Управителей знаков Зодиака лучше знать наизусть, чтобы быстрее ориентироваться в хорарном гороскопе. Но если у вас плохо с памятью, у вас всегда под рукой есть таблица управителей (см. табл.1).

Планета-управитель дома называется сигнификатором этого дома. Например, Асцендент, т.е. куспид 1-го дома попадает в хораре в знак Скорпиона. 1-й дом – это дом кверента, т.е. человека, задающего вопрос. Скорпионом управляет Марс. Следовательно, Марс в этом случае является сигнификатором кверента.

Таблица 1 инструментов хорара

Знак	Упр.	Экз.	Триплиц.		Термы					Фасы			Изгн.	Пад.	
			День	Ночь	♁	♀	♃	♄	♅	♆	♇	♈			♉
♈	♂	☉	☉	♁	♁	♀	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♀	♀	♄
		19			6	14	21	26	30	10	20	30			
♉	♀	☾	♀	☾	♀	♃	♁	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♁	
		3			8	15	22	26	30	10	20	30			
♊	♃		♄	♃	♃	♁	♀	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♂	
					7	14	21	25	30	10	20	30			
♋	☾	♁	♂	♂	♂	♁	♃	♀	♄	♅	♆	♇	♈	♄	♂
		15			6	13	20	27	30	10	20	30			
♌	☉		☉	♁	♄	♃	♀	♁	♂	♄	♅	♆	♇	♄	
					6	13	19	25	30	10	20	30			
♍	♃	♃	♀	☾	♃	♀	♁	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♁	♀
		15			7	13	18	24	30	10	20	30			
♎	♀	♄	♄	♀	♄	♀	♁	♃	♅	♆	♇	♈	♉	♂	☉
		21			6	11	19	24	30	10	20	30			
♏	♂		♂	♂	♂	♁	♀	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♀	☾
					6	14	21	27	30	10	20	30			
♐	♁		☉	♁	♁	♀	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♃	
					8	14	19	25	30	10	20	30			
♑	♄	♂	♀	☾	♀	♃	♁	♂	♄	♅	♆	♇	♈	☾	♁
		28			6	12	19	25	30	10	20	30			
♒	♄		♄	♀	♄	♃	♀	♁	♂	♀	♃	♅	♆	☉	
					6	12	20	25	30	10	20	30			
♓	♁	♀	♂	♂	♀	♁	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♃	♃
		27			8	14	20	26	30	10	20	30			

Таблица 2. Скорость планет в градусах

Луна	~13°30'
Солнце	~01°00'
Меркурий	~01°00'
Венера	~01°00'
Марс	~00°23'
Юпитер	~00°07'
Сатурн	~00°04'
Хирон	~00°04'
Уран	~00°02'
Нептун	~00°01'
Плутон	~00°01'
Прозерпина	~00°00'

Ретроградность планет

Планеты, которые расположены в солнечной системе между Солнцем и орбитой Земли, а именно Меркурий и Венера, движутся по своим орбитам вокруг Солнца, при этом мы с Земли воспринимаем это движение как бы со стороны. Представьте, что вы зритель на трибуне, Солнце в центре стадиона, а Меркурий и Венера – это бегуны, которые бегают по кругу вокруг центра. Когда бегуны пробегают мимо нашей трибуны, они бегут в одну сторону, когда пробегают по дальней от нас стороне, нам кажется, что они движутся в противоположную сторону. Когда они бегут от нас или к нам, кажется, что они вообще стоят на месте, хотя все это время они продолжают бежать по кругу.

Ну а поскольку Солнце, то есть центр стадиона, тоже не стоит на месте, и происходит этот визуальный эффект, когда планетки то движутся с Солнцем в одну сторону, перегоняя его, то вдруг тормозят и останавливаются, то разворачиваются и идут в обратную сторону.

У других планет, от Марса и выше, природа ретроградности иная. Их орбиты находятся не внутри, а снаружи нашей. Теперь уже мы бегуны на стадионе, и нас пытаются догнать соперники.

Чем дальше планета от Солнца, тем меньше ее угловая скорость. Поэтому когда Земля находится между планетой и Солнцем, мы «перегоняем» эту планету.

Поскольку мы сами находимся на Земле в состоянии относительного покоя, нам кажется, что планета движется в обратную сторону.

Когда дальняя планета (от Марса и выше) находится с Солнцем в одном из ближайших знаков, она всегда директная, а когда близка к оппозиции – всегда ретроградная.

Но, несмотря на то, что ничего мистического в явлении ретроградности нет, в хорарной астрологии (да и в любом разделе астрологии) ретроградность

имеет большое значение. Это ухудшение качества планеты и всего, что она символизирует. Напомню, что в эфемеридах и компьютерных программах ретроградность обозначается буквой R рядом с планетой, стационарная фаза буквой S, а директная фаза (D) никак не обозначается, поскольку движение в одну сторону с Солнцем приличествует любой уважающей себя планете и не ставится в особую заслугу.

Солнце и Луна по известным причинам ретроградными не бывают.

Лунные узлы всегда ретроградны – это их нормальное состояние. На самом деле узлы тоже «подергиваются» и иногда, на короткий промежуток времени, становятся директными объяснение этому явлению не выходит в наши планы.

Также за рамками этой книги остается трактовка ретроградности планет в натальном гороскопе.

ХОЗЯЕВА НЕБЕСНЫХ ДОМОВ

Обители и изгнания

Небесными домами древние астрологи называли знаки Зодиака. Но у каждого дома должен быть свой хозяин – ни один знак не должен остаться бесхозным. Хозяевами небесных домов в хорарной астрологии являются планеты СЕПТЕНЕРА, т.е. планеты от Солнца до Сатурна включительно.

Расположить планеты по своим обителям довольно просто – как правило, качества знака Зодиака очевидно совпадают с качествами какой-то планеты?

Солнце – самая яркая, жизнерадостная и творческая планета – получает в нашем небесном общежитии самый творческий и яркий знак – знак Льва.

Второе светило - **Луна** - имеет в качестве собственных квадратных метров соседний знак – Рак.

Солнце и Луна – светила, они сильны сами по себе. Видимо поэтому им досталось только по одному знаку. **Все остальные планеты имеют в своём распоряжении по два знака.**

Первой планетой, как вы помните, является Меркурий. Две его обители располагаются рядом с жилплощадью светил. Соответственно это знаки Близнецы (со стороны Рака) и Девы (со стороны Льва).

Владения следующей планеты - **Венеры** - примыкают к землям Меркурия. Это знаки **Весов и Тельца**.

Идём дальше по нашему городу. Непосредственно к особнякам Венеры примыкают казармы **Марса**. Это соответственно знаки **Овен и Скорпион**.

Следующие знаки принадлежат следующей планете – **Юпитеру**. Это, как несложно догадаться, глядя на зодиакальный круг, **Стрелец и Рыбы**. Оба

эти знака отмечены важностью и религиозностью, правда, в Рыбах, по сравнению со Стрельцом, у Юпитера больше глубины и вдохновения.

Наконец, оставшиеся два знака – Козерог и Водолей – принадлежат строгому и замкнутому Сатурну.

Когда планета проходит по собственному знаку, проявляются её лучшие качества. И если мы задаём, например, вопрос, надёжен ли этот человек, или хорошая ли это работа, и видим соответствующую планету в собственной обители, да ещё без буквы R, мы можем утверждать: да, всё ОК.

А вот знаки, противоположные обителям, являются для планет враждебными. Там они чувствуют себя плохо и могут проявлять свои худшие качества.

Поэтому знаки, противоположные обителям, называются знаками изгнания.

Для **Солнца** изгнание будет в **Водолее**, доме Сатурна. Понятно, что в мрачной пещере отшельника Сатурна весёлому Солнцу становится не до веселья.

Точно так же чувствует себя **Луна** в противоположном от Рака **Козероге**. Раннимая Луна чувствует явный дискомфорт в казематах старика с косой.

Обители и изгнания планет показаны в схеме 1

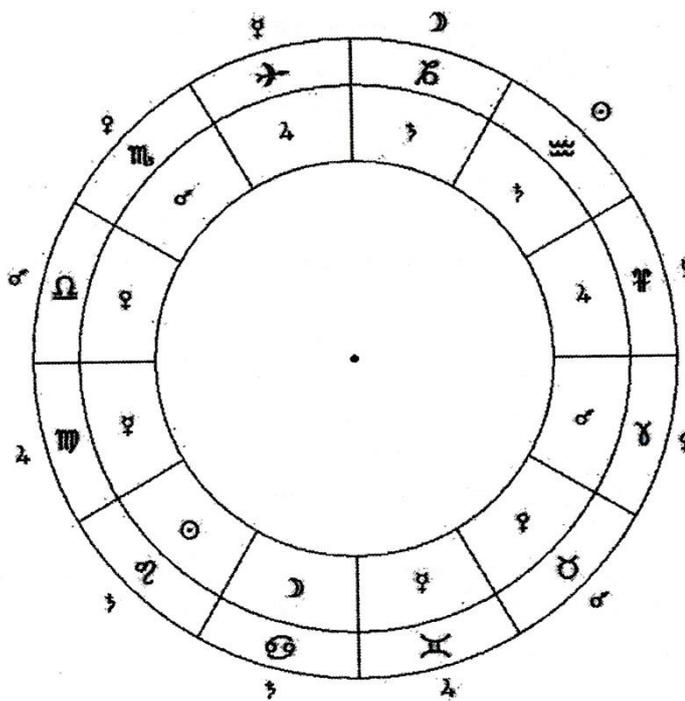


Схема 1. Обители и изгнания планет

Итак, положение планеты в своём знаке говорит о том, что эта планета очень качественная, чувствует себя на все сто, а в изгнании – наоборот.

Теперь представьте: планета Венера в своём движении по Зодиаку готовится перейти из знака Весы в следующий знак, Скорпион. В Весах она в обители, а в Скорпионе в изгнании. Допустим, вам задают вопрос: следует ли мне продавать машину сейчас или лучше подождать? При этом планетой, которая в данном хораре обозначает машину, является как раз Венера.

Ясно, что сейчас машина очень хороша, и её оторвут с руками (Венера в обители). Через небольшой промежуток времени её качества по каким-то причинам резко ухудшатся (Венера переходит в знак изгнания). Ответ готов – продавайте машину как можно быстрее.

Это, кстати, случай из реальной практики. Человек промедлил с продажей и просто разбил свою машину. Нечаянно, прямо в гараже. Такое тоже бывает.

Экзальтации и падения

Но есть знаки, в которых планеты чувствуют себя не просто хорошо, а прекрасно. Такие знаки называются знаками **экзальтации**. Сила и качество планет в этих знаках даже усиливаются, но, по сравнению с обителями, ненадолго. Это всё равно, что сравнить огонь домашнего очага и огонь фейерверка.

Солнце экзальтирует в **Овне**, что логично – именно с Овна начинается весна, всё набирает силу, и день становится длиннее ночи. Представителям знака Овен следует развивать творческое начало и качества лидера.

Луна экзальтирует в следующем знаке – в **Тельце**. Следовательно, Тельцам надо развивать в себе душевные качества, а не заикливаться на материальном.

Экзальтация **Меркурия** в том же знаке, что и его обитель – в **Деве**. Поэтому древние астрологи и подчёркивали особое положение Меркурия именно тут.

Экзальтация **Венеры** в знаке Рыб – неслучайно христианство, одним из символов которого является рыба, учит «возлюбить ближнего своего». Тут речь идёт о любви духовной, а не физической. Развитие представителей знака Рыб должно идти именно в этом направлении.

Марс экзальтирует в знаке **Козерога**, в гостях у строгого Сатурна. Козерогам следует быть энергичными, смелыми и решительными.

Экзальтация **Юпитера** в знаке **Рака**, в гостях у Луны. Ракам не следует замыкаться в себе, надо научиться социальной адаптации.

Наконец, Сатурн наилучшим образом проявляется в знаке **Весов**. Это тот стержень, которого Весам так часто не хватает.

Древние учили, что экзальтирует планета не во всём знаке, но только в какой-то его части, в одном градусе. До этого градуса планета возвеличивается, набирает силу, а после этого градуса эту силу теряет. В

настоящее время этим правилом пренебрегают и рассматривают весь знак как место экзальтации. В любом случае, если вы увидите планету ещё и в градусе экзальтации, это будет говорить о её безусловном могуществе. В таблице в колонке «Экзальтации» вы сможете все эти градусы найти. Так, Солнце экзальтирует в 19-м градусе Овна. До этого идёт рост его силы, а потом его силы слабеют. Луна экзальтирует в 3-м градусе Тельца, поэтому её истинной экзальтацией можно считать только начало этого знака. По крайней мере, так считали древние.

Итак, место экзальтации – это тот дом, где планету принимают очень хорошо, сажают на почётное место. Поэтому другое название для экзальтации – **планета на троне**.

А вот противоположные знаки – самые худшие для планет. Ситуация обратная возвеличиванию – падение. Помните: планета в изгнании – это когда планете указывают на дверь и вежливо выпроваживают. А падение – это когда её грубо выталкивают и ещё дают пинка, чтобы летела как можно дальше. Поэтому место падения планеты даже хуже, чем изгнание (см.схему 2).

В натальной астрологии падшая планета указывает, что для представителя знака является деградирующим элементом. **Солнце**, экзальтирующее в Овне, падает в противоположном знаке – в **Весах**. Если представитель этого знака начал «звездить», он идёт не по тому пути.

Луна имеет падение в **Скорпионе**, следовательно, Скорпионам не следует лезть в чужую душу, тем более в ней копаться.

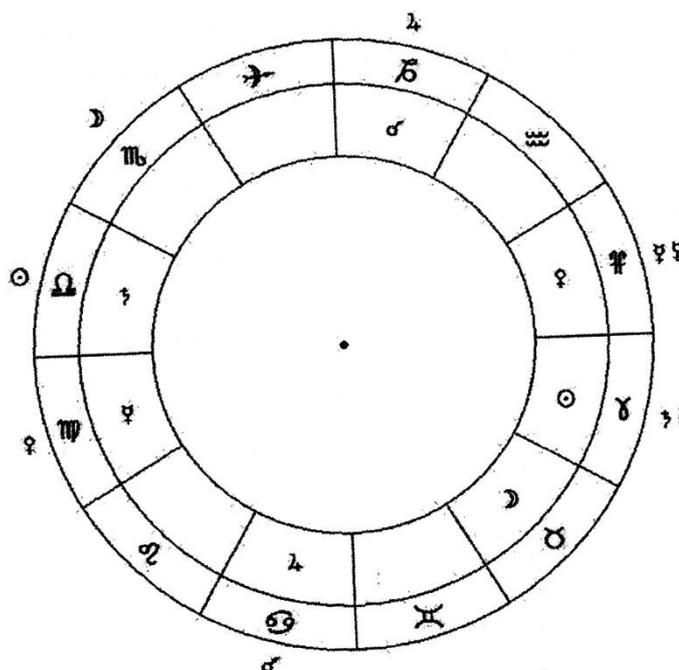


Схема 2. Экзальтации и падения планет

Меркурий имеет место падения в том же знаке, где он изгоняется – в **Рыбах**. Следовательно, девиз для Рыб должен быть простой – «Не умничай». В том же христианстве красной нитью проходит мысль: мудрствование – от лукавого.

Венера падает в Деве. В этом нет парадокса – этот знак самый безэмоциональный и бесчувственный. Ведь «дева» – значит девственность, стерильность. No sex.

Падение **Марса** в **Раке** – уважаемые Раки, не стройте из себя суперменов. Этот знак самый мирный, связанный с материнством и домашним очагом.

Юпитер падает в **Козероге**. Вот кому не стоит идти во власть – получится образцовый диктатор.

Ну а у **Сатурна** место падения – знак **Овна**. Если вы увидите упрямого, угрюмого Овна-мизантропа, это проявление в нём деструктивных тенденций того самого Сатурна.

На рисунке ____ все планеты расположены по знакам экзальтации и падения.

Понятно, что если в хораре вы нашли планету в падении, её качества крайне плохи. Но так же как экзальтация может показать завышенную оценку, падение может означать, наоборот, сильно заниженную оценку. Не забывайте об этом.

Управители тригонов

Вы уже знаете о четырёх стихиях, которые объединяются в тритоны, по-другому – в триплицитеты. Каждым тритоном, кроме водного, управляют две планеты – одна днём, другая ночью.

Огненным тригоном днём управляет **Солнце**, а ночью управляет **Юпитер**.

Что показывает управление тригатицитетом? Понятно, что планета в обители – это хорошо, планета в экзальтации – ещё лучше, но ненадолго. А планета в своём тригоне – это управление на уровне управляющего, прораба, заместителя, но не главы всего дома.

Земным тригоном управляет днём **Венера**, а ночью **Луна**. **Воздушным тригоном** управляет днём **Сатурн**, а ночью **Меркурий**. Наконец, водным тригоном и днём и ночью правит **Марс**. Таким образом, каждая планета в подобном управлении участвует.

Дальше фантазируйте сами. Например, Марс в Раке в падении, но в то же время в своём триплицитете. При всей негативности падшего Марса, что-то хорошее в нём есть. Правда, падение всё равно перевешивает управление по тригону. Ну и так далее.

Заглядывайте в таблицу каждый раз, отвечая на вопрос.

В первом столбце перечислены 12 знаков Зодиака. Дальше следуют управители этих знаков. В следующем столбике перечислены планеты, которые экзальтируют в этих знаках. Под ними указаны градусы экзальтации.

Далее – планеты-управители триплицитетов для дневных и ночных карт. А вот дальше идёт несколько столбцов под названием «Термы». Это ещё более слабое управление, но если планета в своем терме, всё же нельзя говорить, что она к этому знаку никакого отношения не имеет. Каждый знак поделён на 5 неравных частей, каждая из которых имеет своего хозяина. В первой строке мы видим изображение Юпитера и под ним цифру 6. Это значит, что Юпитер управляет первыми шестью градусами Овна. Далее идёт Венера с числом 14. Это значит, что Венера правит участком с 7 по 14 градус включительно. Далее, с 15 по 21 градус командует Меркурий. И так далее. Последними градусами Овна с 27 по 30 управляет Сатурн.

Обратите внимание: светила, Солнце и Луна, ни одним термом не управляют.

Наконец, самое последнее, самое слабое управление – это управление **фасами** или **деканами**. Каждый знак можно разделить на три равные части по 10 градусов. От слова десять (дека) и происходит слово **декан**. Управители деканов определяются по звезде магов. Ниже, на стр. 130, я объясню, как ей пользоваться.

То есть первые 10 градусов Овна управляются Марсом, вторые 10 градусов управляются Солнцем, третьи – Венерой и т.д.

Если планета находится в месте своей силы, говорят, что планета эссенциально сильна, что она имеет эссенциальное достоинство. Если же планета находится в изгнании или падении, говорят, что планета эссенциально слаба.

Можно ввести пятибалльную систему оценки силы планет, хотя на практике это не часто пригождается. Планета в своей обители получает 5

баллов, в экзальтации – 4 балла, в триплицитете – 3 балла, в терме – 2 балла и в фасе – 1 балл.

Например, вам надо сравнить качество Солнца и качество Марса. При этом Солнце находится в 16-м градусе Овна, а Марс – в 3-м градусе Скорпиона.

Солнце получает 4 за экзальтацию, 3 за триплицитет и 1 за фас, итого $4+3+1=8$. Неплохо! Солнце необычайно сильное.

Марс – 5 за управление знаком, 3 за триплицитет, 2 за терм и 1 за фас: $5+3+2+1=11$. При всей силе Солнца Марс оказывается гораздо сильнее!

За изгнание планете можно дать -5, за падение – 4.

Если же планета не имеет ни достоинства, ни недостатков, такую планету называют перегрин. К планетам-перегринам древние относились особенно настороженно, потому что от них можно ждать чего угодно. Слово перегрин в данном случае можно перевести как «проходимец». Это даже хуже, чем падение.

Например, вам задают вопрос: «Можно ли доверять этому человеку?» Вы находите, что планетой, которая обозначает этого человека, оказалось Солнце. Солнце на момент задавания вопроса находилось в Раке. Мы смотрим строку Рака нашей в таблице и видим, что Солнце в этом знаке не управляет ничем. Значит, Солнце – перегрин. Доверять этому человеку нельзя.

К информации этой главы следует относиться очень серьёзно. Вопросы выбора очень часто решаются именно по оценке эссенциального достоинства.

Но не только. Очень важную информацию нам дают рецепты, в чём мы убедимся в следующей главе.

РЕЦЕПЦИИ

Планеты находятся в постоянном движении по Зодиаку и периодически переходят из знака в знак. Когда они приходят в свой собственный знак, мы говорим, что планета пришла к себе домой. Но понятно, что чаще планета гостит у какой-то другой планеты.

В это время им приходится жить по правилам планеты-хозяйки этого знака. Хочешь, не хочешь, а планете-гостье приходится любить планету хозяйку. Это и называется рецепцией. Например, Меркурий в Стрельце находится в рецепции с Юпитером, потому что Юпитер управляет Стрельцом. В это время Меркурий питает к Юпитеру самые нежные чувства.

А что же сам Юпитер? Допустим, в это же время Юпитер находится в Деве, знаке Меркурия. А это значит, что и Юпитер к Меркурию питает такие же нежные чувства. Такое положение называется взаимная рецепция. При этом, заметьте, обе планеты находятся в изгнании, значит, им очень плохо. Но по отношению друг к другу это очень хорошее положение.

Рецепции бывают простые и сложные. Если проецировать их на отношения между мужчиной и женщиной, рецепции по обителям – это любовь, по экзальтациям – влюблённость, по триплицитетам, термам и фасам – симпатия различного уровня, по изгнаниям и падениям – отвращение и ненависть.

Конечно, это касается не только вопросов взаимоотношений полов. «Сработаюсь ли я с этим начальником?», «Понравится ли мне новая квартира?» и даже «Какое из двух платьев мне сегодня надеть на свидание?» – на всё это помогут ответить рецепции.

Использование инструментов хорарного астролога для получения ответа на вопрос

Работа с хорарным гороскопом мало отличается от использования натального гороскопа, инструментарий почти такой же. После получения гороскопа с использованием интернета заполняем таблицу №, в натальном гороскопе ей соответствует астрологическая матрица. Вполне допустимо ее использование и в хораре. Изучаем планеты, оцениваем их силу, даем, опираясь на творческий синтез, их описание с учетом домов, знаков, управителей всех уровней, аспектов и др., о свойствах которых сообщалось выше, и делаем заключение, отвечая на вопрос кверента.

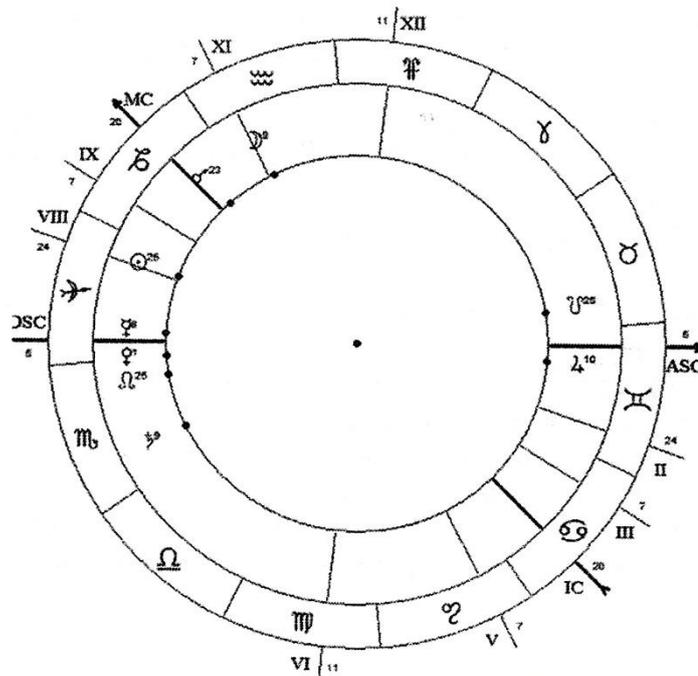
Для получения навыков в работе с хораром приведем несколько примеров, удачно разработанных М. Чистяковым (см. кн. «Хорар, как получить быстрый ответ на интересующий вас вопрос». М. 2016). Мы постараемся ее оцифровать и разместить в электронной библиотеке института, а также на своем сайте.

ПРИМЕРЫ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ

Итак, давайте потренируемся на учебных примерах.

Пример 1. Ваш племянник задаёт вопрос: *«Как ко мне относится девушка из параллельного класса?»*

Вы строите гороскоп и видите следующую картину:



Последовательность ваших рассуждений:

1) Племянник – это человек, который задаёт вопрос, следовательно, он кверент. Дом *кверента* – 1-й, который начинается от **Асцендента (ASC)**. Асцендент в знаке **Близнецов**, которым управляет **Меркурий** (если не помните, посмотрите в таблицу управителей на стр. 89). Значит, сигнификатор племянника – планета Меркурий.

2) Мы знаем, что наши партнёры, супруги, любовники, любовницы, короче говоря, предметы воздыхания – все проходят по 7-му дому, который начинается от **Десцендента (DSC)**. Десцендент в **Стрельце**, которым управляет **Юпитер**. Следовательно, Юпитер – это сигнификатор девочки из параллельного класса.

Все остальные планеты для нас сейчас не играют никакой роли. Не старайтесь усложнять задачу, нам сейчас надо выяснить, как Юпитер (девочка) относится к Меркурию (племянник) по **рецепциям** (если подзабыли, что это такое, вернитесь к соответствующей главе на стр. 91).

Юпитер в гороскопе в Близнецах, знаке Меркурия, и в 1-м доме – доме племянника. Это значит, что Юпитер любит Меркурия (читай – девочка любит

мальчика). При этом Юпитер находится в знаке своего изгнания – девочка страдает, ей плохо. Ничего, по молодости это бывает. А то, что Юпитер при этом в 1-м доме, означает, что девочка целиком во власти этого самого Меркурия, т.е. вашего племянника. Так что, дорогой племянничек, нечего задавать вопросы – вперёд, на крыльях любви!

Но проблема в том, что сам Меркурий точно в таком же положении: он в гостях у Юпитера, в собственном изгнании и в 7-м доме, который мы отдаём девочке из параллельного класса. Поэтому племянник тоже страдает, переживает, любит и не решается на важные шаги. Печальная история. Но благодаря нашим мудрым советам у нее может быть счастливое завершение.

Обратите внимание: Когда планета кверента находится внутри дома, на тему которого задаётся вопрос, это может означать, что кверент во власти этого дома. Но если сигнификатор кверента находится в предыдущем доме на расстоянии не более 5 градусов от куспида, значит, кверент имеет влияние на дела этого дома.

Представьте, что в нашем примере Меркурий находится не в 8-м (***) , а, допустим, в 3-м градусе Стрельца. Формально он был бы в 6-м доме гороскопа, но по правилам хорарной астрологии это уже вход в 7-й дом, и Меркурий (племянник) владеет ситуацией.

И наоборот, если бы Юпитер был не в 1-м, а в 12-м доме, над Асцендентом, это означало бы, что девочка вертит вашим племянником, как хочет.

Замечание: Это правило работает только в том случае, если планета и куспид находятся в одном и том же знаке Зодиака. Если планета, допустим, в 30-м градусе Тельца, а куспид во 2-м градусе Близнецов, формально между ними всего 2 градуса, т.е. меньше 5, но граница знака является непреодолимой преградой для планеты – влияния нет.

Пример 2, на ту же тему. Тот же самый вопрос, но картинка другая.

В данном случае **кверент**, т.е. племянник, представлен планетой Марс, которая управляет **Скорпионом** на **Асценденте**. Марс в **Тельце**, в 7-м доме гороскопа: племянник всё так же безнадежно влюблён и во власти девочки.

Но что же девочка? Десцендент в **Тельце**, которым управляет **Венера**. Венера в Близнецах, в своём собственном доме – в 7-м. Венера в 15-м градусе Близнецов. Проверяем по таблице управителей, есть ли в этом градусе какое-нибудь достоинство Марса. Оказывается, что Марс управляет фасом, т.е. второй декадой Близнецов. Управление по фасу самое слабое, почти никакое. Это значит, что Венера не совсем уж равнодушна к Марсу, но симпатия настолько лёгкая, что я не придавал бы этому значения. У племянника очень мало шансов, и те знаки внимания, которыми его награждает девочка, не более чем лёгкий флирт с её стороны.

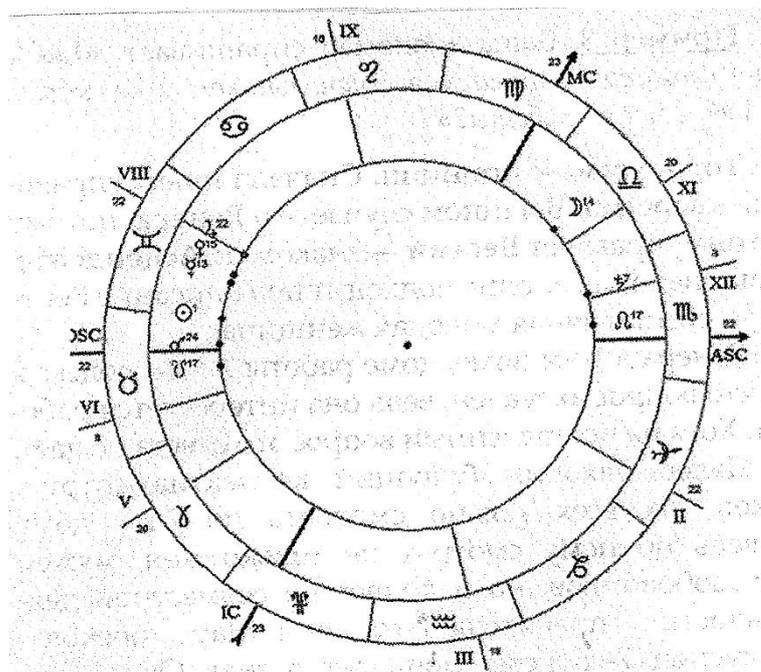
Что ещё можно сказать о Венере? Венера в 15-м градусе Близнецов в своем терме. Слишком легкомысленной её, пожалуй, не назовёшь. А нежные чувства она испытывает к **Меркурию**, управителю Близнецов.

Заметьте: Меркурий здесь же, рядом с Венерой, они в соединении, причём в соединении сходящемся (что это такое, разберём чуть позже). Значит у них-то отношения, что называется, на мази, и скоро, может быть, состоится и телесный контакт.

А кто такой этот Меркурий, можно узнать? Меркурий управляет 8-м и 10-м домами, потому что кuspиды именно этих домов попадают в Близнецы и Деву, знаки Меркурия. Пожалуй, нам это ничего не даёт с точки зрения взаимоотношений. 8-й дом.

– дом опасностей. Как говорится, не в тему. А 10-й

– это либо дом начальника (причём тут начальник, если мальчик ещё учится в школе?!), либо дом мамы кверента, что вообще нелепо в данном контексте.



Поэтому, скорее всего, Меркурий показывает сам себя – молодого человека тинейджерского возраста, например, её одноклассника. Парень этот самовлюблённый (находится в собственном знаке) и равнодушен к Венере (в 13-м градусе Близнецов у Венеры нет никакого достоинства).

Вот такая вот печальная получилась картина: племянник безответно любит девушку, а девушка любит какого-то лоботряса, который в ближайшее время воспользуется своим положением, несмотря на то, что не испытывает к девушке никаких чувств.

Пример 3. Ваша знакомая спрашивает: *«Как у меня сложатся отношения с начальником и коллегами на новом месте работы?»*

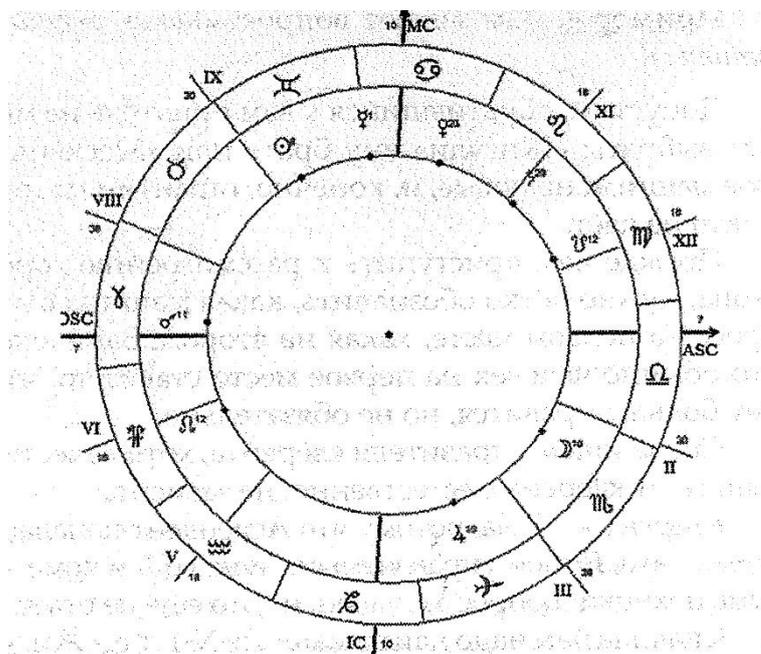
Тот же самый принцип. Сначала ищем управителя **кверента**. В данном случае это **Венера**, потому что она управляет **Весами** – знаком на **Асценденте**. Ваша знакомая вполне подходит под описание Венеры – симпатичная молодая женщина.

Венера в **10-м доме**, доме работы – это подсказка, что вопрос актуален, ведь она интересуется работой. Хотя на поставленный вопрос это ответа не даёт.

Далее находим будущий коллектив сотрудников. Их всех можно посмотреть по 7-му дому – ведь по нему смотрят не только жён, мужей или любовников, но и коллег по совместной деятельности. Управитель 7-го дома Марс, поскольку куспид 7-го дома попадает в знак Овна. Сам Марс тут же в Овне и в самом 7-м доме. Скорее всего, это коллектив дружный, сплочённый и наверняка самодостаточный. Но как он отнесётся к Вашей знакомой?

Овен – знак изгнания Венеры. Скорее всего, слово «изгнание» проиграется буквально: вашу знакомую вытеснят из коллектива, ко двору она не придётся.

При этом Венера находится в Раке, а это знак падения Марса. Знакомая будет свой новый коллектив тихо (или громко) ненавидеть. Очень грустная картина – образец взаимной негативной рецепции, очень плохая совместимость.



А что с начальством? Начальника, как мы помним, следует смотреть по 10-му дому гороскопа. Куспид 10-го дома (MC) в знаке Рака, которым управляет Луна. В большинстве случаев Луна является соуправителем кверента, кроме случаев, когда она имеет отношение к рассматриваемому дому, как в данном примере.

Луна в Скорпионе – в знаке своего падения. Какой-то вредный начальник, а скорее всего начальница. Но, кроме того, Скорпион – место изгнания Венеры, а это значит, что и начальник не будет питать к вашей знакомой тёплых чувств.

Пример 4. Вам задают вопрос: *«Какую машину купить?»*

Допустим, обратившийся к вам приятель не может выбрать: «Жигули» ему брать или «Москвич». Обе машины не новые, и, конечно, гарантии на них никто не даёт.

Прежде чем приступить к рассмотрению гороскопа, нужно чётко обозначить, какая машина в вопросе на первом месте, какая на втором. Замечено, что обычно человек на первое место ставит то, что ему больше нравится, но не обязательно.

Снова ищем управителя, кверента, хотя качество машин от кверента, естественно, не зависит.

Кверент – Луна, потому что Асцендент попадает в знак Рака, Луной управляемый. Луна во 2-м доме – доме покупки. Вопрос актуален, но это ещё не ответ.

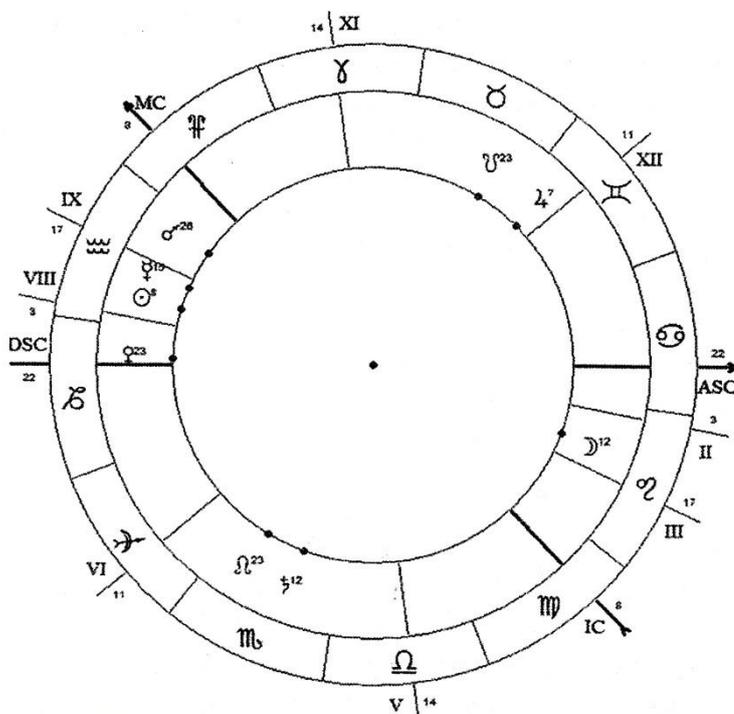
Сначала нам надо найти машину №1, т.е. «Жигули». Она представлена планетой, которая управляет куспидом 2-го дома – это первое предполагаемое приобретение. Куспид 2-го дома в знаке Льва, следовательно, сигнификатор «Жигулей» – Солнце.

Солнце в знаке Водолея – в изгнании. Что можно сказать об этой машине? Это плохая машина, «ведро с гайками».

А как насчёт второй машины? С этим мы ещё не сталкивались. В качестве сигнификатора второй машины следует взять планету, управляющую следующим после Льва знаком Зодиака. За Львом следует Дева, и не важно,

что знак Дева не поместился во 2-й дом. Если бы у нас на выбор было 3 машины, за третью мы взяли управителя следующего знака, т.е. Весов, и т.д.

Итак, сигнификатором второй машины является управитель Девы - Меркурий. Рассмотрим его.



Меркурий в 15-м градусе Водолея, в своём триплитете и в своём фазе (см. Таблицу управителей на стр. 89). Правда, триплитетом он управляет ночью, а это дневная карта – Солнце над горизонтом. Так что, достоинств у Меркурия больше, чем у Солнца, но он также далёк от идеала.

Но обратите внимание: Луна, т.е. кверент, находится во Льве, значит, ему нравится именно Солнце, т.е. машина «Жигули», которую мы сразу забраковали. Но 12-й градус Льва – это терм Меркурия, значит, к «Москвичу» у него тоже есть определённая симпатия.

Так и надо объяснить приятелю: несмотря на то, что ему больше нравятся «Жигули», что очевидно, если он купит именно их, он сгноит себя в гараже за починкой обновки. А «Москвич» в более-менее нормальном состоянии, но тоже «не комильфо».

Кстати, если ваш знакомый поищет ещё, следующая машина, которую он найдет, будет лучше второй, потому что за Девой следуют Весы, а Весами управляет Венера. Венера в Козероге, в своём дневном триплицитете – очень неплохой вариант.

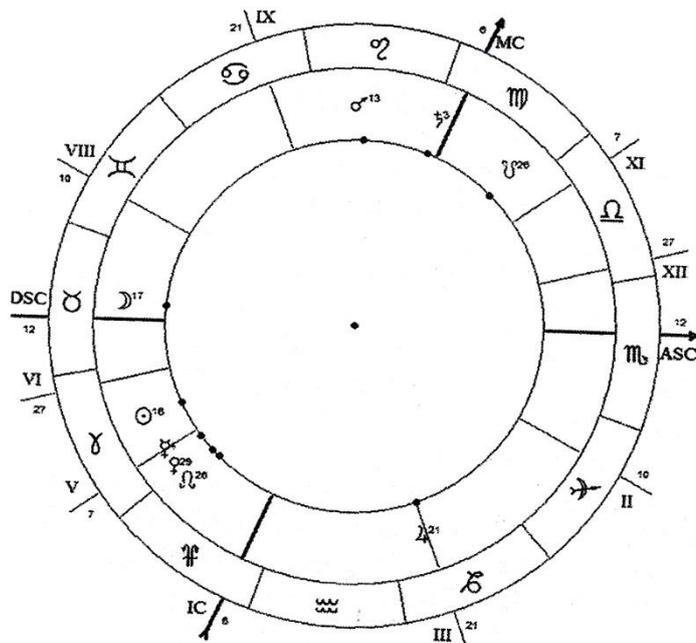
Вопросов такого рода, когда дело касается выбора, очень много. Для закрепления материала давайте рассмотрим ещё один пример,

Пример 5. Ваш брат с семьей собирается в отпуск за границу, и турагентство предлагает ему две путёвки на выбор – в Египет или в Турцию. Соответственно вопрос: «Куда лучше поехать за границу?»

Ваш брат и его семья представлены Асцендентом и 1-м домом. Асцендент в Скорпионе, которым управляет Марс. При этом Марс в 9-м доме зарубежных поездок. Следовательно, вопрос актуален. Качества Марса в данном случае не имеют большого значения.

Куспид 9-го дома в знаке Рака. Это первый вариант, т.е. Египет. Раком управляет Луна, значит, она сигнификатор Египта. Луна в Тельце – отличное положение, экзальтация. Хотя, как мы помним, экзальтация чуть похуже обители. От неё обычно получаешь меньше, чем ожидаешь. Но всё равно, экзальтация – это очень хороший показатель. Поездка в Египет будет очень хороша.

Но не спешите с выводами. Альтернативная поездка (в Турцию) представлена следующим знаком после Рака – Львом. Этим знаком управляет Солнце, и оно находится в Овне – тоже в экзальтации! Какую же страну выбрать для отдыха?



Вспоминаем о рецепциях. Ваш брат представлен Марсом. Луна в Тельце – в месте изгнания Марса. Да, там, наверное, хорошо – море, песочек, отель – но только не для вашего брата и его семьи. Им там будет не очень комфортно, если не сказать хуже.

А вот Солнце находится в Овне – в знаке Марса. При этом вспомните, что сам Марс во Льве, в месте обители Солнца. Шикарная взаимная рецепция, когда и семья брата довольна поездкой, и Турция довольна вашими родственниками. Все счастливы.

И на закуску: Солнце расположилось в 5-м доме хорарного гороскопа, в доме счастья и отдыха. По-моему, выбор очевиден.

Пример 6. Когда продавать валюту?

Это поучительный пример не столько для астролога, сколько для клиента. Если уж задаёшь вопрос, то следуй тому совету, который тебе дают. Или не отвлекай от работы.

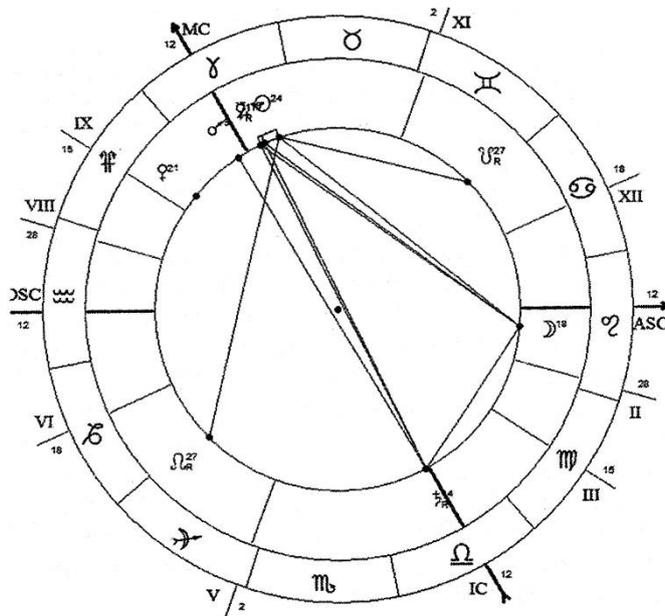
Один наш знакомый, назовём его В., совершил операцию с продажей некой недвижимости, в результате чего у него на руках образовалась изрядная сумма в евро. В ближайшее время В. собирался покупать квартиру, за рубли,

из-за чего его стали терзать сомнения: держать ли всю сумму в евро, пока он не найдёт подходящего варианта с квартирой, или обращать её в рубли прямо сейчас. Конечно, для человека, в кармане которого этих «евриков» или «баксиков» не так много, вопрос не актуален – курсы «колышутся» не так уж сильно, поэтому за две-три недели невозможно ни потерять, ни выиграть. Но если сумма приличная, как в нашем случае, потеря или выигрыш может быть в тысячи рублей.

Короче говоря, вопрос понятен. Задан он 13 апреля 2011 г., в 13 ч. 18 мин. (Санкт-Петербург).

Давайте разбираться. Те деньги, которые у В. находятся в данный момент на руках – это, бесспорно, 2-й дом. Куспид 2-го дома в знаке Лев, значит, евро представлены Солнцем.

Солнце в Овне – в экзальтации, в самом сильном, даже чересчур сильном положении. Если мы что-то оцениваем, экзальтация показывает нечто завышенное. Короче говоря, выше цены на данный момент быть не может. Солнце уже подходит к концу знака, значит, близки перемены, причём для евро в худшую сторону - оно упадёт: Солнце в Тельце не имеет никакого достоинства. Солнце в угловом доме (10-й), самом быстром, и в кардинальном знаке (в Овне), тоже в самом быстром – падение произойдёт на днях. Солнцу остаётся пройти по Овну 6 градусов. Значит, предположительно через 6 дней положение евро изменится не в лучшую для него сторону. Ждать нечего, от евро надо избавляться, пока он такой дорогой.



Стоит ли менять евро на рубли прямо сейчас или лучше подождать?

13 апреля 2011 г., в 13 ч. 18 мин. (Санкт-Петербург)

Можно, конечно, рассмотреть альтернативную валюту – рубли. Что будет происходить с ними. Этот вопрос можно разобрать двумя способами.

Первый: Рубли представлены противоположным домом, т.е. 8-м (пока ещё чужие деньги). Им управляет Сатурн (куспид 8-го дома в Водолее), который, кстати говоря, тоже в экзальтации, в Бесах, но ретрограден. Никаких перемен с Сатурном в ближайшее время не предвидится. Лично мне это ни о чём не говорит.

Второй: Рубли представлены следующим знаком во 2-м доме. В этом случае, поскольку за Львом следует знак Дева, рубли обозначаются Меркурием. Меркурий рядом с Солнцем, сожжённый и ретроградный. Бедный, несчастный Меркурий!

Но! Если посмотреть на ситуацию в динамике, Меркурий через несколько дней выходит из ретрофазы, а заодно и из сожжения Солнцем. Иными словами, он идёт на поправку. А поскольку он, как и Солнце, в быстром знаке и быстром доме, его выздоровление и усиление не за горами. Поднимется он, конечно, не очень, но всё-таки...

Впрочем, это всё рассуждения, а нас интересует, прежде всего, Солнце. До выхода из знака ему, как уже было отмечено, осталось 6 градусов (напомню, Солнце в 24-м градусе Овна). **Ровно через 6 дней, 19 апреля, курс евро неожиданно для всех упал на 35 копеек.**

А поскольку В. не внял предупреждению, и не обменял евро на рубли до этой даты, он потерял на этом несколько тысяч рублей. Мелочь, конечно, но неприятно.

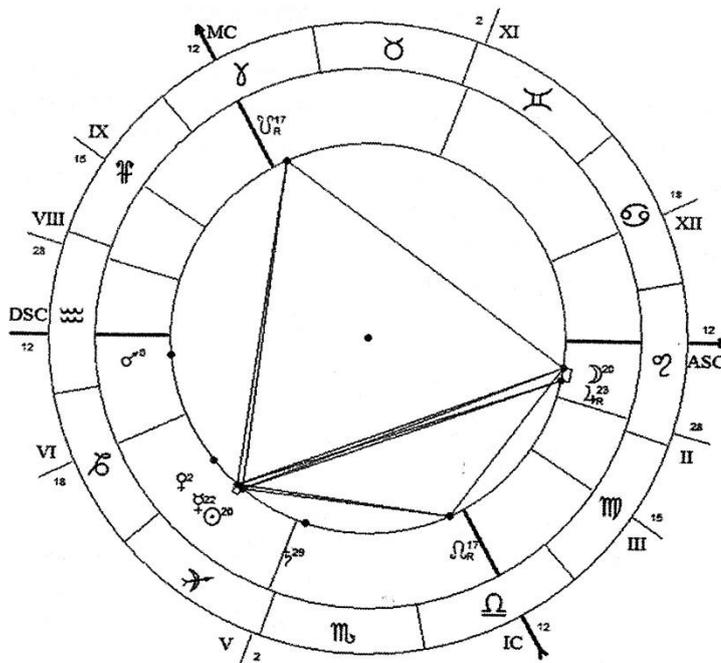
Пример 7. Стоит уезжать в США на ПМЖ?

На занятиях по хорарной астрологии наши слушатели часто приносят свои вопросы или вопросы, которые им задают их родственники и знакомые. Мы вместе их разбираем, находим правильное решение. Иногда хорары настолько очевидны, что ученик сам без труда находит ответ, а в группе демонстрирует уже собственные способности, на радость польщённым преподавателям. Один из таких хорарных вопросов и предлагается вашему вниманию.

Даму зовут на постоянное место жительства ни много ни мало в Соединённые Штаты Америки. Зовёт вроде как бывший школьный друг, давно на новом месте пустивший корни и, стало быть, имеющий возможность обеспечить эту даму всем необходимым. Несложно догадаться, что в деле замешана любовь – он не просто так её зовёт, а лелея давние замыслы сделать её своей. Впрочем, может там и напрямую было сказано: «Выходи за меня замуж»... Я не знаю. Речь о том, что дама сомневается – вопрос-то не праздный.

Итак, дама – первый дом, знак Льва и планета Солнце. Очень хорошо. Её друг может проходить по 3-му дому (одноклассники) или по 11-му (друзья). По крайней мере, мне его позиционировали именно так. Положение упрощается тем, что и 3-м и 11-м домом управляет одна и та же планета – Меркурий.

Меркурий в соединении с Солнцем в 5-м доме – ну ясно, что здесь замешена любовь. Соединение расходящееся, но Луна, наша палочка-выручалочка, последовательно делает тритон и к Солнцу, и к Меркурию, осуществляя передачу света.



Стоит ли уезжать на ПМЖ в США?

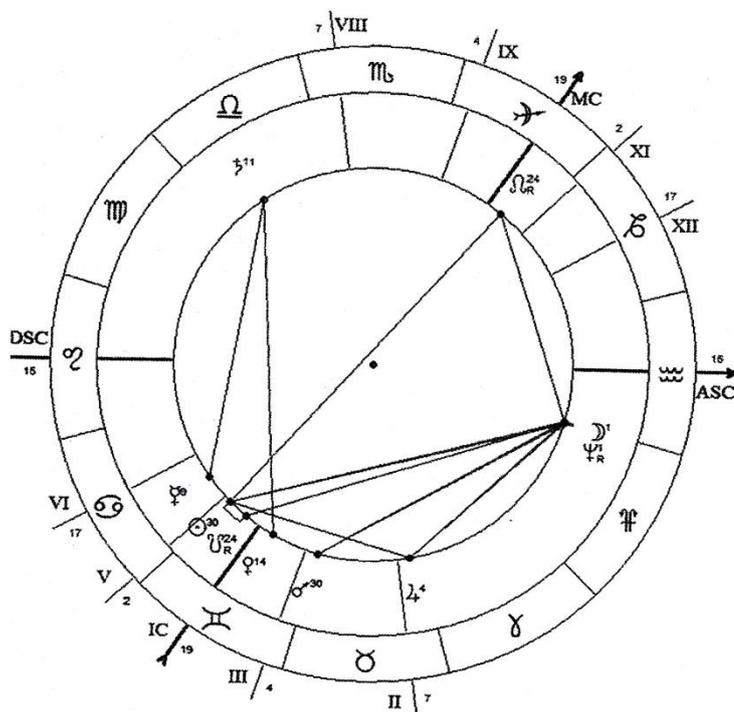
11 декабря 2014 г., 20 ч. 20 мин. (Санкт-Петербург)

Управитель 9-го дома (заграница) – Юпитер. Юпитер в соединении с соуправителем кверента Луной. Женщина поедет в США и никуда не денется. Тем более что Юпитер с Солнцем (кверент) в прекрасной рецепции по обителям. Думаю, что на самом деле, и ей этот вопрос предельно ясен.

Пример 8. Возьмут ли С. на работу?

Данный гороскоп представлен здесь, чтобы продемонстрировать: не стоит игнорировать высшие планеты, если они навязчиво участвуют в разговоре. С. устраивалась на работу, и всё было на мази, но в последний

момент ей не позвонили. Когда через некоторое время она позвонила сама, сказали, что в её услугах не нуждаются.



Казалось бы, карта многообещающая. Луна, соуправитель кверента, в сходящемся секстиле к Юпитеру, управителю доме работы. Но бросается в глаза партильное соединение этой самой Луны с Нептуном, который говорит об обманах, самообманах и вообще недоразумениях. В конторе ждали, что она позвонит сама, а она ждала, что позвонят они. В результате никто никому не позвонил, а С. осталась без работы.

В названной работе приведено представительное количество примеров. Наш совет Вам: просмотрите их. Это позволит Вам изучить хорар для применения на практике.

Ответы на возникающие в практических бизнесе и менеджменте вопросы можно получить с меньшей вероятностью объективности в нумерологии, с использованием карт Таро. В первом случае имеется учебное пособие «Нумерология в мотивационном менеджменте», во втором – в электронную библиотеку института переданы электронные версии учебников по Таро вместе с колодой карт.

Планетарные часы

Каждый день недели находится под управлением той или иной планеты. 7 дней – 7 планет.

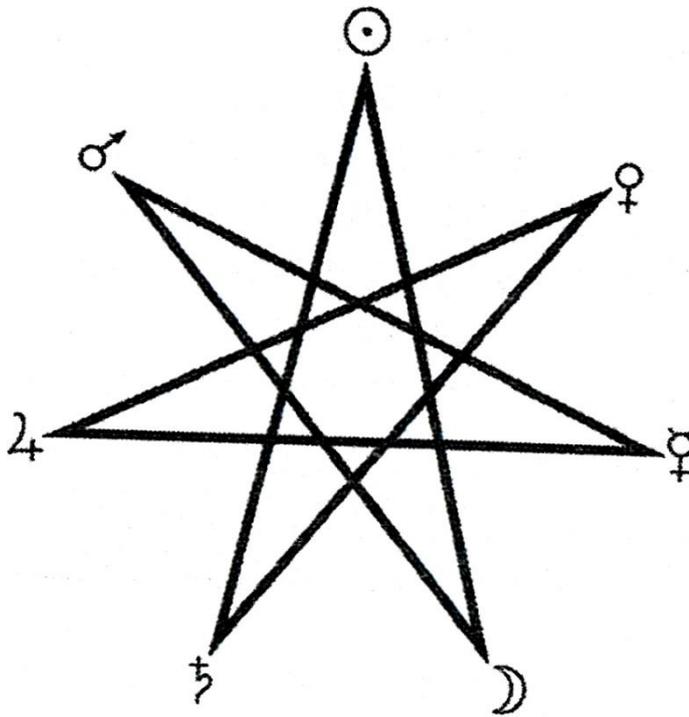
Первым днём считалось (и до сих пор считается в некоторых странах) воскресенье, и оно, как самый радостный день, находилось под управлением Солнца.

Второй день – **понедельник** – управляется **Луной**. **Вторник** находится под управлением **Марса**. Среда – под **Меркурием**. **Четверг** имеет в качестве небесного покровителя **Юпитер**. **Пятница** – день **Венеры**. Ну а последний день, суббота – это день **Сатурна**, как замыкающего планетарный ряд.

Запомнить управителей дней недели очень просто. С каждой планетой, как Вы уже знаете, связано какое-то число – оно и соответствует порядковому номеру дня недели. Только считать надо не с понедельника, а с воскресенья. Кроме того, в некоторых европейских языках в самих названиях дней недели сохранилась связь с их небесным управителем.

Например, в английском Sunday (воскресенье) переводится как «день Солнца», Monday (понедельник) – как «день Луны», а Saturday (суббота) – как «день Сатурна».

Часы рассчитывались не так, как принято сейчас, от полуночи по 60 минут. **Сутки начинались с восхода Солнца**. От восхода до заката было дневное время, и оно делилось на 12 равных промежутков – дневных часов. От заката до следующего восхода было ночное время, и оно так же делилось на 12 – это были ночные часы. Понятно, что летом дневные часы были долгими, а ночные короткими, а зимой наоборот.



Звезда магов

Первый час управляется той же планетой, которая управляет всем днём. Например, первый час в воскресенье управляется Солнцем, также как и весь день. А вот управители остальных часов определяются по так называемой «звезде магов».

Если проследить расположение планет по лучам этой звезды, начиная с Солнца, то после него следует Луна, потом Марс, Меркурий, Венера и так далее, т.е. в том порядке, который мы уже знаем.

А планетарные часы рассчитываются по кругу по часовой стрелке: за часом Солнца следует час Венеры, потом Меркурия, Луны, Сатурна, Юпитера и Марса. После часа Марса опять идёт час Солнца и т.д. После 12 дневных часов начинаются ночные часы, но порядок не меняется. Первым ночным часом в воскресенье управляет Юпитер, за ним идёт Марс, Солнце и т.д.

В понедельник всё начинается с часа Луны, за которым следуют Сатурн, Юпитер и т.д. Пользуясь этой звёздочкой, Вы сами можете легко рассчитать,

кто управляет любым часом недели. Это пригодится вам в будущем не только и не столько для хорарных гороскопов. Например, для переговоров лучше назначать час Меркурия, для любви – час Венеры и т.д.

Возвращаемся к домам. Астролог древности обязательно сверялся – соответствует ли час, в который к нему пришёл клиент, той планете, которую он видит в 1-м доме или которая этим домом управляет.

Сейчас на это никто не обращает внимания. А вы попробуйте.

Итак, планета, управляющая знаком на Асценденте – это сигнификатор кверента. Кроме этого, главного сигнификатора 1-го дома, у него есть помощник – **Луна**. Если по главному сигнификатору мы не можем ответить на вопрос удовлетворительно, мы рассматриваем положение Луны. Второй сигнификатор принято называть «**сосигнификатором**», или «соуправителем»: Как нас учит опыт, Луна в принципе может выступать сосигнификатором любого дома. А иногда Луна в хораре вообще решает всё.

Планета, управляющая знаком на куспиде 2-го дома – это сигнификатор имущества кверента. Сосигнификатором 2-го дома является Венера, но не во всех случаях. Например, если речь в вопросе идёт об украшениях, Венеру можно привлечь, а если о ящике с гвоздями, то нет. И даже несмотря на то, что Марс ко 2-му дому не имеет никакого отношения, железные гвозди больше похожи на Марс, чем на Венеру.

Вы можете сами определить, какие планеты для каких домов являются сосигнификаторами. Например, при описании Солнца, мы говорили, что оно связано с влиятельными людьми, начальниками, царями и президентами, следовательно, оно может быть сосигнификатором 10-го дома, сходного по информации. Но только в том случае, если речь идёт об этом. А если вы обращаетесь к 10-му дому чтобы узнать, получите ли вы эту должность, Солнце вам уже не поможет.

ГЛАВА 2

АСТРОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ, ГОСУДАРСТВ И БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ

Краткое содержание

2.1. Организации и бизнес-процессы.....	85
2.2. Другие приложения астрологии.....	87
2.3. Азбука деловой астрологии. «Правило трех указаний».....	89
2.4. Связь планет с видами деятельности.....	89
а) Плутон и Овен.....	89
б) Венера и Телец.....	89
в) Меркурий и Близнецы.....	90
г) Луна и Рак.....	90
д) Солнце и Лев.....	90
е) Дева и Меркурий.....	90
ж) Венера и Весы.....	91
з) Марс и Скорпион.....	91
и) Сатурн и Козерог.....	91
к) Водолей и Уран.....	92
л) Нептун и Рыбы.....	92
2.5. Аспекты планет в бизнесе.....	93
2.6. Дома гороскопа в бизнесе.....	96
2.7. Финансовые дома в бизнесе.....	99
2.8. Профессии и дирекции.....	102

2.9. Варианты деловых предложений, рассмотренных астрологами.....	104
2.10. Микропрогнозирование в бизнесе.....	113
2.11. Астрологическое прогнозирование.....	114
а) транзиты, их использование в повседневной жизни.....	114
б) прогнозы по транзитам с учетом натальной карты.....	116
в) дирекции, прогнозы по ним.....	118
г) солнечные и другие обращения.....	121
д) затмения и лунации.....	125
е) другие методы прогнозов.....	127

Организации и бизнес-процессы

Гороскоп можно построить не только на отдельного человека, но и на организацию или государство. Для организации берется дата и время ее основания. Причем не предварительных переговоров, составления документов, а – итоговое время регистрации важнейшего документа, после которого юридическое лицо появилось на свет. Для государства также берем момент подписания акта о создании или провозглашения независимости государства.

С этими гороскопами можно работать теми же самыми методами транзитов, дирекций, прогрессий. Большое значение имеют затмения.

Солнце в таких гороскопах обычно означает лидера, то есть начальника, директора, президента, короля, царя, диктатора. Луна – рядовых сотрудников фирмы, потребителей ее продукции, а в государстве – простой народ, людей, не занимающих ответственных должностей. Марс в государстве – армия, прочие силовые структуры. Сатурн – законы, законодательная власть. Меркурий – транспорт, связь, информация. Венера – финансы и договоры со странами-партнерами.

Дома имеют то же значение, что и в личном гороскопе. II-й дом – финансы и природные ресурсы. III-й дом – коммуникации, системы транспорта, связи, взаимоотношения между равными субъектами права, например, между республиками – субъектами федерации. IV-й дом – природные условия как место обитания, продовольствие. V-й дом – спекуляции, зрелища (спорт, театр, цирк и т.п.). VI-й дом – служащие, медицина, отношения центральной власти с подчиненными ей субъектами или, например, метрополии с колониями. VII-й дом – страны-партнеры и конкуренты, противники, переговоры, соглашения. VIII-й дом – угрозы безопасности страны, военные конфликты, как внешние, так и внутренние. IX-

й дом – внешняя экспансия, участие в международных делах, идеология (в том числе религия). X-й дом – органы власти.

XI-й дом – наука, исследования, участие в международных союзах, организация (достаточно свободные союзы, с равенством членов, по крайней мере юридическим). XII-й дом – слабости, «теневая» сторона жизни, в том числе тюрьмы, лагеря. Бедствия, лишения, заговоры. А первый дом – общие условия в стране, характер жизни людей, основы национального характера.

Можно сравнивать карты двух государств, человека и государства по правилам совместимости и взаимоотношений, как описано в разделе XI. Гороскопы видных общественных и политических деятелей всегда тесно связаны с гороскопом соответствующей страны.

В политической астрологии можно работать и с транзитной картой, дома в которой построены на столицу государства. Особое значение имеют такие карты на моменты прохождения Солнцем кардинальных точек: летнего и зимнего солнцестояний, весеннего и осеннего равноденствий. А также на моменты новолуний и полнолуний, особенно тех, которые сопровождаются затмениями.

Большое значение имеют аспекты социальных планет между собой в транзите. Они, кстати, приведены в эфемеридах в окошке Астрономические данные внизу основных таблиц. Например, политический кризис в России в 1993 году развивался на квадратуре Сатурна с Плутоном. Сатурн – законодательная власть, Плутон – исполнительная, тем более, что она выступала как трансформирующая сила, слом старого строя и утверждение нового (функция Плутона). Квадратура обозначала конфликт между ветвями власти. Завязка произошла в марте, когда этот аспект стал точным в первый раз. Затем был период попятного движения Плутона, потом Сатурна, так что аспект стал точным второй раз в начале октября, когда были основные события. Окончательное разрешение кризиса - к новому 1994 году, когда

квадратура стала точной в третий и последний раз. А к примеру, США испытывают трудности, когда эти же планеты образуют между собой оппозицию. Некоторые войны, в частности, в Югославии и Ираке, происходили когда противостояние Марса с Солнцем происходило точно по оси IC-МС на Белград и Багдад соответственно.

Существует и метод геодетической астрологии. На нем мы останавливаться здесь не будем, отсылая к соответствующей литературе (см. список в конце пособия). Этот метод с помощью затмений позволяет предсказывать (правда, в интервале в полгода и в широком регионе) природные катастрофы и некоторые потрясения в обществе.

Если государство проходит несколько этапов, например, вначале провозглашение независимости, а спустя ряд лет – изменение названия и смена строя, например, на республиканский вместо доминиона, то для каждого такого момента можно построить карту, причем новая карта не отменяет действие старой, а вытекает из нее, дополняя ее, а последующие события можно найти и в новой, и в старой.

Другие приложения астрологии

Экономическая астрология работает с ритмами и циклами развития мировой экономики и экономики отдельных стран. Для экономических процессов большое значение имеет взаимный цикл Юпитера и Сатурна (20 лет), причем три подцикла по 20 лет образуют большой цикл 60 лет, а три таких цикла – суперцикл около 180 лет. Соединение Юпитера с Сатурном астрологи-экономисты называют мутацией. Удастся предсказывать состояние рынка, ход курса акций, цен на сырьевые товары, экономической обстановки в отдельных странах.

Сельскохозяйственная астрология определяет, как работать с растениями и животными, когда что сеять и сажать, проводить другие садово-огородные работы. В ней используются в основном только Солнце и Луна. Мы

уже приводили выше некоторые рекомендации по определению времени посадки и посева по Луне.

Метеорологическая астрология пытается предсказывать погоду, исходя из расположения планет, изучая повторяющиеся циклы погоды. Солнце и Луна – основные факторы, воздействующие на нашу атмосферу. Влияют и другие планеты, но меньше, в основном они только указывают фазы ритмов. В каждом регионе погода меняется по своим законам, но везде есть чувствительность к главным циклам – годовому и месячному. Кроме смены фаз Луны, сильно работает также цикл лунных узлов 18,6 лет, благодаря которому значительно меняется угол, на который может отходить Луна от небесного экватора. В целом, чаще всего, после новолуния на растущей Луне наблюдается более важный период, в полнолуние – тоже, а вот на убывающей Луне обычно атмосфера спокойнее и суше, но это не всегда выполняется точно, тут работает целый комплекс факторов и требуются дополнительные исследования.

Итак, астрология – универсальный язык для описания нас самих и всего мира, окружающего нас. Любое явление станет более понятным, если его рассмотреть с точки зрения астрологии.

Азбука деловой астрологии

Рассмотрим элементы гороскопа в деловом ключе, с точки зрения их отношения к выгоде и деньгам.

Природа планет и их положение в знаках Зодиака указывают на то, с чем могут быть связаны те или иные виды деятельности. Планета указывает на специфику проявления природы зодиакального знака. Например, Овен связан с добычей полезных ископаемых. Но что именно станет предметом добычи, укажет планета: Сатурн в Овне

– уголь, Юпитер в Овне – природный газ, Нептун в Овне

– нефть. До некоторой степени указания планет и знаков могут быть равнозначны и взаимозаменяемы. В таком случае следует использовать прием, названный нами «Правило трех указаний»: любые умозаключения, сделанные на основе анализа гороскопа, можно считать надёжными при наличии не менее трёх указаний на одно и то же обстоятельство в карте субъекта.

Ниже рассмотрим связь планет с видами деятельности и сферами производства.

Плутон и Овен

1. Машиностроение, металлургия, военная промышленность, энергетика (особенно атомная), новые мощные источники энергии, энергоёмкая промышленность, сверхпроводимость, лазеры, электроника (интегральные схемы) и компьютеры, телевидение, видеоаппаратура, микроволновые печи,

Венера и Телец

2. Банковская деятельность, менеджмент, управление, торговля, сельское хозяйство (садоводство, виноградарство, земледелие), текстильная промышленность, декоративно-прикладное производство, художественная промышленность, дизайн, галантерея (сумки, портфели, бумажники), швейное

производство и швейные принадлежности, украшения, искусственные цветы и др.

Меркурий и Близнецы

3. Мелкий бизнес, коммерция, посредничество, брокерская деятельность, уличная торговля, торговля на вынос, с лотков, печатная продукция, издательская деятельность и др.

Луна и Рак

4. Торговля, мелкооптовая и розничная, маркетинг, сфера обслуживания, общественное питание, напитки, в т.ч. молоко, пиво, рыба, секретарская работа, любая публичная деятельность, виды деятельности, связанные с публикой, населением, воспитание детей, педагогика, детские сады, экология, туризм, отдых и др.

Солнце и Лев

5. Административная деятельность, руководители, менеджеры, преподавание, школа, проведение обучения, организация курсов, презентации, сетевая торговля, сетевой маркетинг, «пирамиды», промышленное производство (не машиностроение), художественная промышленность, текстильная промышленность, моделирование, демонстрация моделей, салоны мод, ателье, парикмахерские и др.

Дева и Меркурий

6. Делопроизводство, бухгалтерия, бюрократическая деятельность, бюрократический и исполнительский аппарат, в том числе агентств недвижимости, преподавательская и секретарская деятельность, издательская деятельность (визитки, реклама, газеты), редакторская и корректорская деятельность, книжная, печатная продукция и др.

Венера и Весы

7. Социально-общественная деятельность, консалтинг, юриспруденция, адвокатура, нотариат, юридические консультации, экспертиза, оценка, работа секретаря, клерка, оператора-кассира, службы знакомств, ЗАГСы, дворцы бракосочетаний, учреждения культуры, все, что связано с искусством, предметами искусства, декоративно-прикладное искусство, дизайн, декорации, пошив одежды, моделирование и др.

Марс и Скорпион

8. Контролирующие органы, финансовые органы, МВД, ГИБДД, ФСБ, УГРО, криминалистика, военная служба, политика, бизнес, предпринимательство, промышленное производство, машиностроение, металлургия, станки, оборудование, машины, техника (тяжелая), автомобилестроение, военная, оборонная промышленность, химическая промышленность (химия неорганическая), железные дороги, железнодорожный транспорт, строительство, управление и политика, органы власти, министерства, ведомства, дипломатия, МИД, внешние связи, законодательная деятельность, правосудие, высшее образование, наука, преподавание, издательская деятельность, крупные компании, как правило, международные с филиалами за рубежом или совместные компании, любой крупный бизнес (банки, промышленные компании), внешняя торговля, оптовая торговля, челночный бизнес, религия, филантропическая деятельность, творческие проекты и др.

Сатурн и Козерог

10. Аппарат управления, государственная служба, министерства, ведомства, планирование, бухгалтерия, государственное страхование и обеспечение, пенсии, политика, партийная и профсоюзная деятельность¹,

¹ У многих политиков, президентов, руководителей, работников госаппарата либо Сатурн, либо Козерог находятся в X доме. Такую позицию Сатурн имеет в гороскопах Джона Кеннеди, Билла Клинтона, Михаила Горбачева и пр.

преподавание, строительство, архитектура, стройматериалы (стекло, дерево, камень), коммунальное хозяйство (с участием IV дома), лесная и деревообрабатывающая промышленность, горнодобывающая и обрабатывающая промышленность, геология, минералогия, уголь, сельское хозяйство, земледелие, купля-продажа земли и др.

Водолей и Уран

11. Инженерия, конструкторские бюро, изобретательская деятельность, акционерные общества, авиация и космонавтика, ядерная промышленность и ядерное производство, электричество и электростанции, электрическое освещение, простейшие электроприборы, например, нагревательные, радиоэлектроника (ламповая), электротехника, радиосвязь, радиоприемники, радиотелефоны и др.

Нептун и Рыбы

12. Политика, финансово-экономическая деятельность, электроника (транзисторная), нефть – крупный бизнес, огромные доходы, нефтехимия, химия органическая, фармацевтика, лекарства, производство косметики и парфюмерии, моющие средства, стиральные порошки, парфюмерия, масла жидкие, аптеки, косметологические салоны (с участием Венеры), табак, чай, кофе, алкоголь, консервы и др.

Иные виды деятельности и полный перечень отраслей в сфере производства см. в кн. С. Шестопалова «Деловая астрология». – М. 2006, с. 12-31.

АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ В БИЗНЕСЕ

Аспекты планет нередко позволяют прямо выявить конкретный вид деятельности, который астролог может рекомендовать своему клиенту. Практика показывает, что необходимым и достаточным является анализ мажорных аспектов гороскопа без учета минорных. При этом хотя бы одна из планет, составляющих данный аспект, должна быть связана со II или VIII домом гороскопа.

В идеальном варианте гороскопа успешного бизнесмена присутствуют как гармоничные, так и напряженные аспекты. Напряженные аспекты способствуют реализации многих скрытых возможностей человека.

Виды аспектов повторно приводим ниже.

Мажорные аспекты:

Соединение - 0°
Оппозиция - 180°
Тригон 120°
Квадратура 90°
Секстиль 60°
Остальные – минорные аспекты.

Гармонические аспекты:

Тригон - 120°
Секстиль 60°
Квиконс - 150°
Полусекстиль - 30°

Напряженные аспекты:

Оппозиция - 180°
Квадратура - 90°
Полутораквадратура - 135°
Полуквадрат - 45°

Творческие аспекты:

Квинтиль - 72°
Полутораквинтиль или тридециль 108°
Биквинтиль - 144°
Полуквинтиль - 36°

Кармические аспекты:

Ноногон - 40°
Сентгон - 100°
Биноногон - 80°
Полуноногон - 20°

Магические аспекты:

Септиль 51, 43°
Трисептиль – 154, 28°
Бисептиль – 102, 86°
Полусептиль – 25, 71°

Следует отметить, что наличие напряженных аспектов сулит не только крупные потери, но и создаёт благоприятные условия для крупных приобретений. Гармоничные аспекты не требуют от субъекта особых усилий. Однако присутствие только гармоничных аспектов в гороскопе делового человека не дает масштабного успеха их обладателю.

Солнце – Луна

– вопросы собственности, недвижимость, акции, вопросы воспитания детей (детские сады, платные учебные заведения).

Солнце – Меркурий

– вопросы обучения, изучения, информационные услуги, консультирование, организация курсов, экскурсий, печатная рекламная продукция.

Солнце – Венера

– развлечения, выставки, презентации, реклама с их помощью, искусство, творчество, сцена.

Солнце – Марс

– бизнес, предпринимательство, производство, биржевое дело, валютные операции, операции с акциями.

Солнце – Юпитер

– творчество, образование, спорт, сцена, подиум. Виды деятельности, связанные с оптикой, фотографией. Реклама в СМИ.

Солнце – Сатурн

– менеджмент, управление, организация, преподавание.

Солнце – Уран

– акционерная деятельность, компании, кооперативы, коллективная деятельность, биржевая игра, режиссура.

Солнце – Нептун

– отдых, оздоровление, развлечения, творчество, кино, фотография.

Солнце – Плутон

– предпринимательство, шоу-бизнес, сцена, мода, телешоу.

Далее см. работу С. Шестопалова, С. 35-41

Дома гороскопа в бизнесе

Как определить, какой вид деятельности рекомендовать человеку?

Для выявления характера образования при поступлении в ВУЗ следует рассматривать IX дом. А при выборе профессии, призвания анализируется состояние X дома. Для выбора работы как средства существования – VI дом.

Для бизнеса и предпринимательства главными являются II и VIII финансовые дома. Они указывают на виды деятельности, которые могут принести прибыль.

Рассматривая связи II и VIII домов с планетами и знаками Зодиака, мы ищем гармоничные взаимодействия, поскольку они дают успех и гарантируют от крупных провалов.

Итак, указания на определённые виды деятельности для бизнесмена находим по связям II и VIII домов, а для выбора профессии – по IX, X и VI домам.

I дом

Имеет отношение к инициативам, начинаниям и успеху, а также к шоу-бизнесу.

Этот дом гороскопа имеет значение в тех профессиях, где особую роль играют личные данные: на сцене и в спорте – для актёров, спортсменов, дикторов, моделей. Состояние этого дома позволяет оценить результат личных усилий и инициатив.

Этот дом также имеет отношение к телевизионной рекламе.

II дом

Основное значение — это талант, ремесло и наличные деньги, а также товар и вещи.

При отсутствии связей с другими домами в нем можно искать указания на торговлю предметами, произведёнными своими руками, а также обеспеченность за счет своего труда.

Этот дом имеет отношение к выгоде, к финансам и приобретениям, но, как показывает практика, финансовая деятельность и богатство обусловлены связями с другими домами. В древней астрологии этот дом именовался домом богатства, однако воистину большие деньги не бывают наличными. Большие деньги – это банковский счет, либо ячейка в банке, либо другие формы хранения крупных сумм, которые отражены в VIII доме гороскопа.

III дом

Содержит указания на связи, встречи, контакты, знакомства.

Сюда же относятся средства связи, телефонные звонки, поездки, транспорт, письма, обсуждения, предварительная договорённость и переговорный процесс, не завершающийся заключением договоров и подписанием документов, интеллектуальные виды деятельности и доходы от неё (от разного рода публикаций, статей, у астролога – от прогнозов).

Посредничество и посреднические услуги, организация и менеджмент, любые обменные операции, обмен квартиры и обмен валюты.

Далее см. работу С. Шестопалова, С. 41-47

Финансовые планеты: Солнце, Луна, Венера, Марс, Юпитер, Нептун, Плутон и Чёрная Луна.

Солнце – золото, **Луна** – серебро, **Венера** – финансы. **Марс** – умение заработать деньги, **Юпитер** – экспансия, удача, перспективы, изобилие, богатство. Нептун – собрат Юпитера, а **Плутон** – соуправитель Марса, и они тоже являются планетами финансов.

Рассмотрим аспекты, дающие определенные финансовые преимущества, учитывая характер взаимодействия планет. Принято считать, что лишь гармоничные аспекты в гороскопе обеспечивают успех и процветание их владельцу.

Считается, что люди, имеющие Солнце в гармоничном аспекте с Луной, находятся в лучшем положении по сравнению с теми, у кого этого аспекта нет.

Особенно интересным выглядит взаимодействие **Юпитера и Плутона**, так называемый аспект миллионеров. Даже будучи напряженным, этот аспект производит превосходный результат. У Билла Гейтса Юпитер образует соединение с Плутоном².

Неблагоприятными во многих отношениях являются напряженные аспекты планет, отнимающих энергию. Они могут негативно повлиять на деловые качества и способность к бизнесу, особенно, если относятся к домам денег.

Отнимают энергию: Луна, Нептун, Сатурн, Венера.

Напряженные взаимодействия этих планет могут оказывать ослабляющее действие, негативно влиять на здоровье, способность к заработку. Особенно ослабляют энергетику аспекты **Нептуна и Сатурна с Луной**.

Напряженные аспекты Сатурна и Венеры наименее вредоносны в смысле денег, потому, что Сатурн экзальтирует в Весах и дружит с Венерой. Возможно, и дисгармоничные аспекты **Венеры с Нептуном** не являются однозначно плохими для удержания денег, так как Венера экзальтирует в знаке Рыб, управляемом Нептуном.

² См.: Шестопапов С.В. Справочник по астропсихологии. М.: Мир I Урании, 2004.

ФИНАНСОВЫЕ ДОМА В БИЗНЕСЕ

Именно дома гороскопа дают самую главную информацию о материальной обеспеченности человека, о состоянии финансов.

Общий анализ показывает, что все дома в той или иной степени могут быть рассмотрены в финансовом плане. Это наглядно иллюстрируется исследованием прогрессий. Если у человека в течение года идут одни гармоничные прогрессии, то, несмотря на то, что в них могут быть не задействованы финансовые дома, его материальные обстоятельства будут более или менее благополучными, он будет иметь минимальный уровень достатка. Тогда как при наличии в прогрессиях лишь напряженных аспектов, в которые включены любые дома, не обязательно финансовые, следует ожидать периода неблагоприятного в материальном отношении. Возможны потери, чрезмерные траты, непредвиденные расходы, причем не всегда связанные с бизнесом. Последнее наблюдение обусловлено тем, что каждый дом гороскопа отвечает за определенный вид собственности.

I дом – личные вещи.

II дом – наличные средства и движимое имущество.

III дом – транспортное средство и средства связи.

IV дом – недвижимость, акции.

V дом – цена акций и недвижимости, ценности. Ряд астрологов рассматривают его как один из финансовых домов гороскопа. В частности, при краже золота страдает V дом.

VI дом – работа, бытовая техника; если этот дом поврежден, возможны затраты на ремонт, потеря работы.

VII дом – партнер, связанные с ним приобретения и потери.

VIII дом – кредиты, ссуды, чужие деньги и вещи.

IX дом – образование и путешествия, траты на них, судебные издержки.

X дом – должность, пост, известность, слава, репутация. Перемены в этой сфере могут сказаться на кредитоспособности человека.

XI дом – удача и везение. В финансовой астрологии XI дом рассматривается как дом денег. Например, это могут быть деньги как спонсорская или бескорыстная помощь.

XII дом – различного рода дополнительные доходы или льготы, благотворительность, здоровье. Потери в связи с обманом или затраты, связанные с лечением.

VI, VIII, XII дома отвечают за здоровье. Когда человек начинает болеть, у него очень много денег может уходить на лечение и на лекарства, независимо от того, затронуты ли финансовые дома его гороскопа.

Фактически, каждый дом имеет отношение к той или иной сфере жизни и влияет на финансовые вопросы, связанные с этой сферой.

Дома, непосредственно связанные с финансами

II дом – в астрологической традиции дом денег.

С ним связаны таланты, способность к ремеслу, умение что-то делать своими руками.

II дом имеет отношение в целом к умению зарабатывать деньги, характеризует способность найти работу, пропитание, средства к существованию. Это дом наличных денег, а также место, где деньги хранятся (бумажник). Он символизирует движимое имущество, все вещи, которые человек покупает и продает. Продает ли он свой талант или умение, продает ли вещи, которыми владеет, – указания на эти различия астролог обнаружит именно во II доме гороскопа. Такова традиционная трактовка II дома.

Действительно, прогрессивные аспекты ко II дому влияют на финансовую ситуацию значительно существеннее аспектов к другим домам. Отметим и VIII дом, отвечающий за безналичные средства и ссуды, особенности которого будут обсуждаться ниже. А сейчас подчеркнем, что наличие аспектов к куспиду II дома одновременно запускает взаимодействие с куспидом VIII дома. Для более детального прогноза важно рассмотреть взаимодействие II дома с другими домами, что обусловит доходы или потери от разных видов деятельности.

Работа в самом общем плане как источник существования описывается взаимодействием II дома с любым другим домом, характеризуя все разнообразие видов деятельности.

Рассмотрим взаимодействие II дома с другими домами в радикасе и прогрессиях.

Без учета **правила трех указаний** какие бы то ни было прогнозы и предположения нельзя считать надежными.

II + I

В радикасе такое взаимодействие укажет на заработок, не связанный с работой по найму, если не включен VI дом, или с основным видом деятельности, если не включен X дом.

Это заработок, обусловленный использованием физической силы (кузнец, плотник), либо внешними данными. Однако, получая указание на использование внешности в качестве источника дохода, нельзя ограничиться лишь учетом взаимодействия II дома с I.

При наличии в радикасе трех связей между II и I домами (любых мажорных аспектов), человек может заработать физическим трудом и хотя бы раз в жизни он это попробовал. Некоторые виды деятельности требуют очень

больших физических сил, в этом случае присутствие напряженных аспектов необходимо.

В прогрессиях для заработка нужны только гармоничные аспекты, напряженные аспекты говорят о потерях.

II ~ I³ – потери, связанные с собственной активностью, инициативами, а также чрезмерные траты на самого себя. Человек (I дом) покупает очень дорогие вещи, которые выходят за пределы его кошелька (II дом), и ему приходится искать дополнительные средства.

II + II

В радиксе может означать умение что-то делать своими руками, способность к ремеслу. Это индивидуальная трудовая деятельность, которая не связана с работой по найму, с положением, должностью. Это то, что человек делает сам и может продавать.

Далее см. работу С.Шестопалова, С.50-82

Ниже поясним о прогрессиях (дирекциях)

Дирекциями называются определенные методы предсказания. Таких методов три [в действительности в различных астрологических школах существуют десятки методик дирекций, разных по степени сложности и распространенности. – *Прим, пер.*]:

1. Метод символических дирекций, который состоит в том, что планеты и куспиды домов в Радиксе продвигают вперед на один градус каждый год жизни.

2. Метод вторичных дирекций, которые также называют прогрессиями. Восходит он к словам из Библии: «Я дам тебе по году за каждый из твоих дней». Этот метод очень широко распространен в англосаксонских странах.

³ Здесь и далее значок ~ означает напряженное взаимодействие между элементами карты.

По эфемеридам определяют положение каждой из планет в день рождения и каждый год сдвигают их вперед на один день.

Когда составляется полная астрологическая карта, ее называют «прогрессивной картой».

Далее в обоих методах сравнивают полученный гороскоп с натальным гороскопом.

Возьмем для примера наиболее часто рассматриваемую дирекцию – Солнце–Венера. Год, в котором одна планета входит в соединение с другой, часто отмечен решающими событиями в любовной жизни.

3. Первичные дирекции – самый древний метод, к тому же самый сложный, поскольку требует тригонометрических вычислений.

В основу первичных дирекций положено вращение Земли вокруг собственной оси, а значит, они зависят как от времени, так и от места рождения. Вычисление их требует специальных таблиц и правил, изложение которых выходит за рамки данной книги. Чтобы ознакомиться с этой техникой, советуем обратиться к книге Гушона «Упрощенная методика первичных дирекций» (см. «Библиография»),

Постоянно растущее число создаваемых астрологических компьютерных программ, значительно упрощающих длинные расчеты, несомненно, возродит интерес практических астрологов к этой методике, в какой-то мере вышедшей из употребления из-за своей трудоемкости.

Интерпретация дирекций очень похожа на интерпретацию транзитов*. Например, дирекция Солнца в соединении с Сатурном (или Сатурна в соединении с Солнцем) будет иметь значение, сходное с транзитом соединения Сатурна с Солнцем (см. «Транзиты»).

Используя потенциал домов, возможно записать его в виде формул деловой активности:

- а) формулы богатства: II ± IX ± XI;
 - б) формулы финансиста: II ± V ± VIII ± XI;
 - в) формулы риелтора: II ± III ± IV ± VIII ± XI;
 - г) формулы консультанта: II ± III ± VIII;
 - д) формулы производства: II ± VI ± VIII ± X;
 - е) формулы с/х: II ± IV;
 - ж) формулы торговли: II ± III;
 - з) формулы страхового бизнеса: II ± VIII ± IX ± XII.
- и т.д. см. С. Шестопалова.

**Варианты деловых предложений,
рассмотренные астрологами.**

Пример 1. Инвестиции в шоу-бизнес

Бизнесмен, далекий от шоу-бизнеса, получил предложение о партнерском участии в реализации проекта по организации выступлений выдающейся японской скрипачки Ванессы Мэй в Петербурге. Приглашение планировалось на декабрь 1998 года. Проект требовал больших финансовых вложений с его стороны на самом первом этапе своей реализации. Астрологу был задан вопрос: «**Стоит ли вкладывать деньги в этот проект? Насколько окупятся инвестиции?**»

Мужчина (15.12.1965,00:31, Ленинград, карта 1).

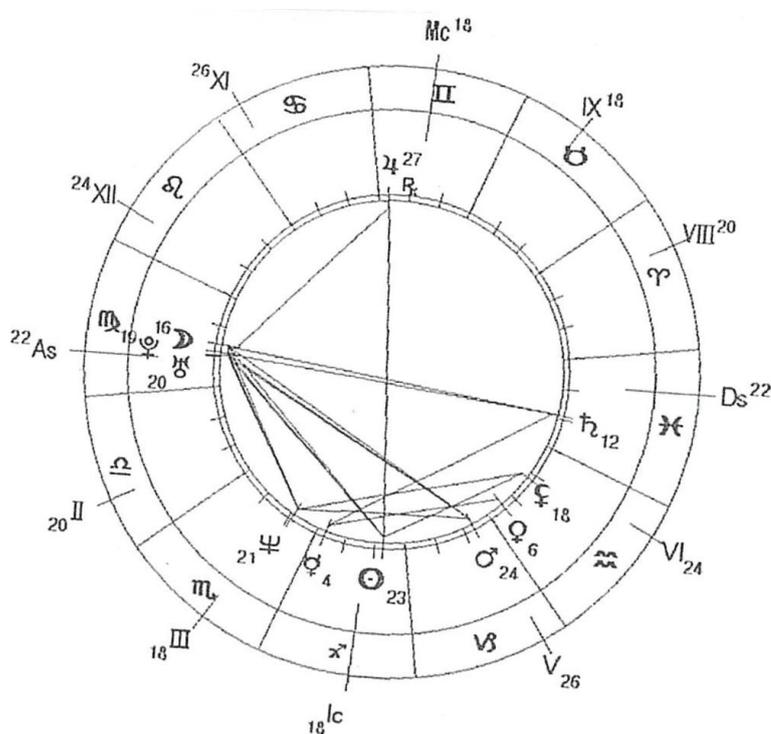
В прогрессиях на декабрь 1998 года образуется аспект:

$\text{♀}_R V = \text{♄ VI } 0^{\circ}3' \text{ расх. V, I, II, VIII, IX} + \text{VI, IV, V}$

Ситуация выглядит благоприятно, поскольку образуется взаимодействие II + VI + VIII.

Комбинация V + IX связана с выступлениями. IX дом отвечает за зрелища, стадионы, также указывает на работу с иностранцами. V дом символизирует зал, сцену, артиста. Таким образом, предпосылки к взаимодействию с шоу-бизнесом выглядят вполне очевидными: II + VIII + V + IX. Аспект позитивный, убытков не несет, указывая на некоторую прибыль.

Проанализируем исходную карту бизнесмена для оценки размеров возможного дохода, учитывая его неосведомленность в организации подобных мероприятий.



Карта 1

Венера находится в V доме и, действительно, связана с шоу-бизнесом, управляя II, VIII, IX домами, создает все необходимые указания. В прогрессиях Венера образует полусекстиль с Сатурном, однако Сатурн не имеет ни одного гармоничного аспекта. Это подводит к выводу об отсутствии большой прибыли, склоняя к мысли о равенстве расходов и доходов. Дальнейшие события подтвердили мнение астролога. Так и получилось в действительности. Предложение о партнёрстве было принято, финансовые

вложения вернулись обратно без потерь и без прибыли. Наблюдение для астрологической копилки может быть следующим: слабая поврежденная планета не дает большой выгоды, несмотря на хорошие прогрессивные аспекты.

На фоне отсутствия доходов этот бизнесмен задал астрологу новый вопрос: «*Чем заниматься дальше?*»

Анализ состояния II и VIII домов его гороскопа, отвечающих за бизнес, выявил очевидную слабость **Венеры**, имеющей лишь один аспект с **Меркурием**.

Значительно более внушительными возможностями обладает **Марс**, образующий большое количество аспектов: тройной трин с **Луной**, **Плутоном**, **Ураном**, секстиль с **Нептуном**.

♂ (IV, II, III) Δ ♀ (XII, VII, VIII)

♂ (IV, II, III) Δ ♂ (XII, V, VI)

♂ (IV, II, III) Δ ☽ (XII, X, XI)

♂ (IV, II, III) ✕ ♃ (III, VI, VII)

Марс, **Плутон** и **Уран** указывают на технику, причем Уран – на электричество и связь, **Плутон** – на компьютеры и мобильную связь. **Марс**, выступая хозяином III дома (интеллектуальная сфера), создает формулу торговли: II + III. Возникает предположение о возможности торговли техникой, в том числе компьютерами и мобильными телефонами.: Как выяснилось из беседы, именно с продажи компьютеров этот бизнесмен и начал свой бизнес.

Уточнение позиционирования **Марса** указывает на более серьезные виды техники, а секстиль **Меркурия** и **Венеры** создает формулу

международной торговли. Такая комбинация дает успех в транспортировке легковых автомобилей из-за границы для их продажи.

♁ (III, IX) ✕ ♀ (II, IX).

К этому следует добавить участие Нептуна, отвечающего за аудио-технику.

Следовательно, варианты успешного бизнеса для этого человека могут быть связаны с компьютерами, мобильными телефонами, различными средствами связи, автомобилями, аудиотехникой. Участие **Плутона** указывает на технологии хай-тэк, интернет-технологии и видеоаппаратуру.

Каждая из перечисленных позиций может стать предметом бизнеса, принесет успех и максимальную прибыль. Участие в шоу-бизнесе с точки зрения дохода и выгоды не находит своего отражения в карте бизнесмена. |

Итак, для того, чтобы определить наиболее перспективную сферу деятельности человека в бизнесе, нужно проанализировать II дом доходов и его взаимодействие с VIII домом.

Указания на крупный бизнес должны быть подкреплены взаимосвязями II, IX и XI домов, а также отношением к этим домам **Марса, Нептуна, Плутона, Сатурна и Черной Луны**.

Другие вовлеченные дома и планеты укажут на специфику бизнеса.

Данный гороскоп не содержит указаний на крупный бизнес.

Пример 2. Бизнесмен-руководитель

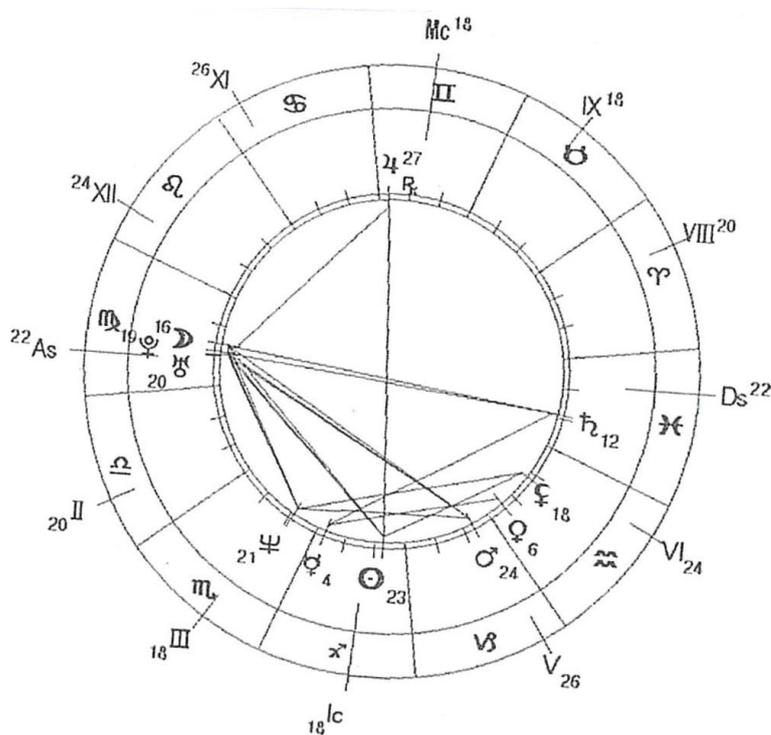
Мужчина (2.12.1963, 14:06, Омск, живет в Петербурге, карта 2).

Вопрос, заданный этим человеком, сводился к необходимости выбора:
Что лучше, занять ключевую позицию в совете директоров или вести собственный бизнес?

Формула производства: II ± VI ± VIII ± X.

Произведем оценку количества связей между домами, указанными в формуле, на основе натальной карты бизнесмена:

II ± X – 3 связи; VI ± VIII – 3 связи; VI ± X – 5 связей; VIII ± X – 3 связи.



Карта 2

Наличие пяти связей между VI и X домами дает основания считать его способным руководителем. Чем больше таких связей соединяет указанные дома, тем больше способностей к руководству имеет в своем потенциале человек, тем выше его ранг руководителя. Присутствие трех связей даст возможность человеку стать начальником, возглавляя маленький коллектив, тогда как при наличии пяти связей руководитель может иметь заместителей и стоять во главе служебной иерархии. Взаимодействие II и X домов добавит ответственный пост с хорошей зарплатой. Отсутствие связи между II и VI домами не представляется существенным. Главное, что элементы домов, образующих формулу руководства, объединены одной аспектной фигурой.

Вывод: по месту своего рождения этот человек может быть достаточно серьезным, крупным руководителем, способным возглавить деловую структуру.

Рассмотрим указания на **собственное дело с точки зрения формулы среднего (II ± VIII) или крупного бизнеса (II ± IX ± XI)**.

Связи между II и ± VIII домами отсутствуют, указаний на средний бизнес нет, т.е. открыть собственную небольшую фирму он не сможет.

Связей между домами, составляющими формулу крупного бизнеса, между II и IX, а также между II и XI не выявляется. Следовательно, исходя из натальной карты, крупный бизнес – не его стихия.

Однако этот человек живет и успешно трудится в Санкт-Петербурге, входит в совет директоров крупного предприятия и одновременно управляет собственной фирмой. Недоумение, возникающее по этому поводу, разрешается анализом локальной карты.

Натальная карта говорит о врожденных качествах и способностях её обладателя, локальная – о местных обстоятельствах, инициированных местом действия. Они равны по значимости, ибо жизнь многих людей проходит вдали от места их рождения. Локальную карту следует рассматривать наравне с натальной.

Функции планет и их отношение к домам строго заложены в натальной карте, не меняются с начала и до конца жизни человека и не зависят от его переездов.

В локальной карте планеты приобретают локальные функции, распространяя свое влияние на место пребывания человека.

При переезде в другое место, сопровождающееся изменением географических координат – долготы и широты, – возможна утрата одних и обретение других функций планет.

Итак, натальная и локальная карты равны по значимости и по силе. Однако функции натальной карты носят глобальный характер и работают в любой точке земного шара, тогда как локальные функции действуют только в определенном месте. Это приоткрывает способ управления нашими возможностями с целью их расширения, если указания на бизнес в одном месте отсутствуют, они могут обнаружить себя в другом, под другими небесами.

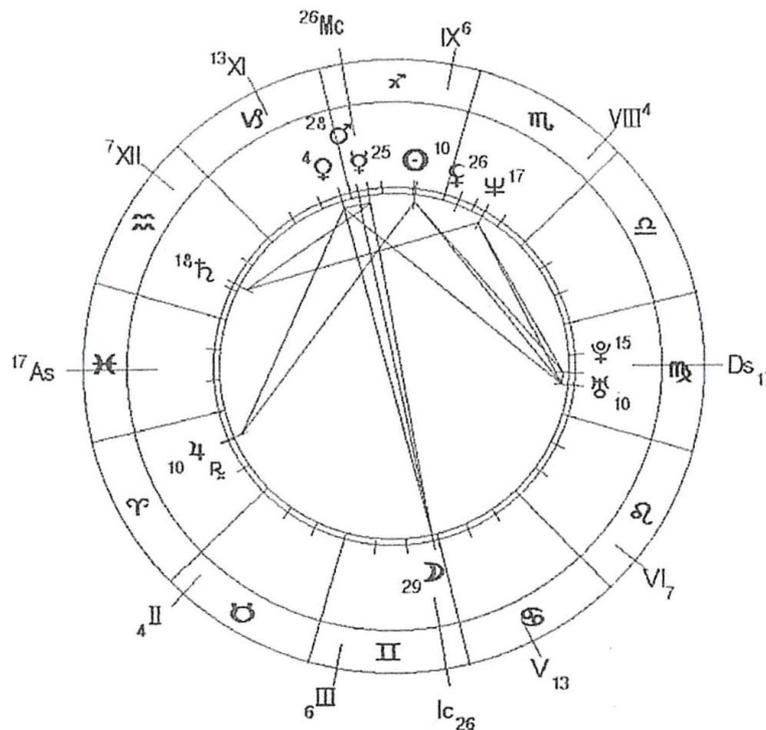
Рассмотрим локальную карту на место жительства бизнесмена-руководителя в Санкт-Петербурге (карта 3).

Формула руководителя $II \pm VI \pm VIII \pm X$ в локальной карте отсутствует. Связи между домами представлены так: $II \pm VI - 1$ связь; $II \pm VIII - 2$ связи; $II \pm X - 2$ связи; $VI \pm VIII - 1$ связь; $VI \pm X - 1$ связь; $VIII \pm X - 2$ связи.

По итогам подсчета связей, очевидно, что их количество недостаточно для того, чтобы формула руководителя выполнялась в этой локальной карте.

Формула среднего бизнеса $II \pm VIII$ также представлена слабо, между указанными домами выполняются только две связи.

Но формула крупного бизнеса $II \pm IX \pm XI$ в локальной карте присутствует: $II \pm IX - 6$ связей; $II \pm XI - 3$ связи; $IX \pm XI - 8$ связей. Бизнес связан с торговлей, поскольку между II и III домами имеется 7 связей.



Карта 3

Проверим, есть ли в гороскопе на Санкт-Петербург формула богатства. Для этого рассмотрим влияние **Марса, Плутона и Нептуна** на II дом. Отсутствие аспектов Марса со II домом делает обретение очень крупного капитала невозможным. Этот бизнесмен не станет крупным, но его деловая активность будет очень успешной. Анализ натального и локального гороскопов обнаруживает двойственность ситуации. На родине, в Омске этот человек – руководитель-производственник, но не бизнесмен, в Петербурге – наоборот: бизнесмен, но не руководитель. В Петербурге его врожденный талант руководителя будет реализован весьма умеренно, но бизнес пойдет очень хорошо.

Так и оказалось: его тяготило членство в совете директоров крупного кораблестроительного производства. Реализации природных способностей к руководству мешало отсутствие поддержки локальной карты. В то же время деловая активность приносила ему большое удовлетворение, собственная фирма работала успешно даже в отсутствие указаний со стороны натальной карты.

Локальная карта бывает подчас сильнее натальной. Если локальная карта отрицает указания натальной, то в месте проживания человек чувствует себя «не в своей тарелке». Несмотря на это, локальная карта может развить склонности, не читающиеся в карте рождения.

Это позволяет астрологу дать конкретный совет клиенту. При отсутствии деловых способностей по месту рождения, следует совершить переезд туда, где они возникают. Там бизнес будет развиваться успешно.

Кроме того, для повышения доходов можно использовать локальные прогрессии. Если, например, по локальным прогрессиям, финансовая ситуация лучше в Москве, до окончания их действия можно работать именно там.

С другой стороны, для бизнеса важно местонахождение фирмы, производства, регион размещения капитала. Самому бизнесмену совершенно не обязательно совершать переезд, он может руководить на расстоянии.

Аналогичную ситуацию демонстрируют гороскопы моряков: обстоятельства их жизни отражены в прогрессиях на место жительства, а служебная ситуация в прогрессиях локальной карты на порт приписки или на место реального нахождения.

Вопросы деловых людей: *«Куда перенесии капиталы?»* и *«Куда переехать для проживания?»* – могут не совпадать по своим ответам.

Место жительства выбирается на основе присутствия в гороскопе формулы счастья: в локальной карте добрые планеты должны находиться в угловых домах. Формула несчастья – злые планеты в угловых домах (за исключением Сатурна в X доме) – в месте предполагаемого проживания должна отсутствовать полностью. Тогда место действительно одарит вас своей поддержкой и энергетикой.

Город для открытия бизнеса следует выбирать с использованием формул финансовой астрологии.

Можно разделить жизнь и бизнес с точки зрения размещения последнего: жить в одном городе, а предприятие открыть в другом. Интернет позволяет унифицировать способы руководства.

Микропрогнозирование в бизнесе

Установив основные проблемы по натальной или локальной карте, можно перейти к прогнозированию.

Традиционный вопрос *о приёме делового предложения*, можно рассматривать двумя способами: в первую очередь, по прогрессиям, а также по хорарной карте, отражающей текущие транзиты. На основе данных о транзитах заключение делать не стоит. На плохих прогрессиях хорошая хорарная карта вряд ли даст что-либо замечательное.

Все формулы, которые используются в карте рождения человека, можно рассматривать и в хорарной карте. При анализе нужно выяснить, в чем хорарная карта дополняет и подтверждает натальную. Если между ними есть противоречие, то приоритет отдается натальной карте.

Ниже рассмотрим некоторые астрологические методы прогноза.

АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ

1. Транзиты, их использование в повседневной жизни

Планеты постоянно двигаются. Их текущее положение на данный момент времени называется **транзитом**.

Если в этот момент где-то родился человек, то этот транзит с соответствующим домами станет его натальной картой. Транзитные планеты задают нам ритмы жизни.

Транзитное Солнце дает нам два важнейших ритма, с которых мы начали – суточный и годовой. Транзитная Луна дает приливы и отливы, а также женский менструальный цикл. Транзитные Юпитер и Сатурн задают циклы политической и экономической активности.

Транзитные планеты образуют между собой аспекты. Наиболее важны для глобальных процессов такие аспекты между медленно движущимися социальными планетами.

Большое значение в повседневной жизни имеет цикл взаимных аспектов транзитных Солнца и Луны длительностью 29,5 суток. Минимум энергии в новолуние. Растения, животные и человек менее активны, у растений меньше соков, всхожесть семян минимальная, поэтому ничего не нужно сажать и сеять. На растущей Луне энергия прибывает. Хорошо начинать новые дела, регистрировать предприятия, вкладывать деньги, сажать и сеять растения, которые имеют полезную надземную часть. Максимум энергии – в полнолуние. Много эмоций у человека, много соков у растений. Можно сажать и сеять. Хорошо, полезно для растений в полнолуние устроить обильный полив. Домашние дела не покажутся слишком тяжелыми, вы их переделаете на полной Луне гораздо легче и быстрее, чем в новолуние.

На убывающей Луне лучше доделывать уже начатые ранее дела, доводит» их до результата. Энергия убывает. Сажать и сеять лучше те

растения, у которых полезная часть под землей (корнеплоды). Последние дни перед новолунием, а тем более самый последний, 29-й день лунного цикла – очень неприятный. Никаких важных дел начинать нельзя, сажать и сеять тоже не нужно. Лучше завершайте повседневные дела и обдумывайте планы на ближайшее будущее.

Затмения усиливают действие новолуния и полнолуния. В это время – самые большие приливы и отливы в океане. Ход дел в периоды затмений резко изменяется (см п. 6.).

Для сельскохозяйственных работ учитывайте также знак, где находится транзитная Луна. Наилучшие знаки – стихия воды, а также Телец, в меньшей степени – Козерог и Дева. Из воздушных знаков более-менее подходят Весы. Водолей для сельхозработ вообще не подходит, да и огненные знаки – не очень.

Меркурий оказывает большое влияние на деловую жизнь и поездки. Когда он стоячий или попятный, затрудняются переговоры, замедляется движение транспорта, больше пробок и задержек на дорогах, хуже идет торговля.

Венера важнее всего для личной, эмоциональной и сексуальной жизни. Ее положение и аспекты наряду с аспектами Луны очень важны для выбора дня бракосочетания или крупной покупки для дома.

На гармоничных аспектах транзитного Марса хорошо делать физическую работу-, а на напряженных – будьте осторожнее за рулем и вообще на дорогах, при обращении с огнем и техникой. Возрастает число преступлений и насилия.

Аспекты транзитного Юпитера указывают хорошее время для начала путешествия. На них можно расширять свое дело, свое влияние.

Аспекты Сатурна обычно действуют замедляюще, при этом гармоничные скорее укрепляют, а напряженные – блокируют. Напротив, Уран ускоряет, а порой даже разрушает. Нептун затуманивает. Плутон трансформирует, его действие поначалу скрытое, незаметное, а результаты, и очень существенные, появляются позже.

Имеют значение входы (ингрессии) планет в очередные знаки Зодиака. Список ингрессий на каждый месяц приведен в эфемеридах внизу, под основной таблицей. При переходе планеты в следующий знак ее энергетика меняется. Например, при переходе Меркурия из Весов в Скорпион на переговорах станет труднее договариваться, будет меньше согласия и больше соперничества.

Если из-за попятного движения какой-то аспект повторяется три раза, то часто на первом аспекте идет завязка, на втором – развитие процесса, на третьем развязка, итоговый результат.

При выборе дня начала какого-либо дела, принятия ответственного решения помните, что транзит этого дня станет натальной картой этого дела. Подумайте, хорошо ли будет ездить автомобиль, купленный на попятном Меркурии да еще при квадратуре Марса с Сатурном. И успешно ли пойдет приращение денег, вложенных в банк на убывающей Луне, или когда планеты на небе образовали Большой крест.

Транзиты помогают планировать повседневную жизнь, учитывать, благоприятно или нет влияние внешнего мира, обстановки для того или иного действия.

2. Прогнозы по транзитам с учетом натальной карты

Чтобы пользоваться транзитами более конкретно, наложите транзитные планеты на свою натальную карту. Если просто транзит покажет ситуацию, общую для всей Земли в данный момент времени, то транзит, наложенный на натальную карту, покажет, как эта общая ситуация влияет лично на вас. Для

одного человека этот транзит опасен, а другому он может принести удачу. Все зависит от положения планет и углов в натальной карте.

Учитывайте взаимные аспекты транзитных планет с натальными. Орбит тут берем всего 1° . Особенно важны такие аспекты, которые воспроизводят натальные. Например, в карте полутороквадрат Марса с Юпитером. Значит, все аспекты транзитного Марса к натальному Юпитеру и транзитного Юпитера к натальному Марсу будут значимы.

Другой важный момент, когда транзитная планета замыкает натальную конфигурацию. Например, в карте есть Тау-квадрат, а транзитная планета достроила его до креста, это может вызвать событие по природе включающихся натальных планет или транзитной планеты. Или в карте оппозиция, а транзитная планета превращает ее в Тау-квадрат. Накопленная энергия оппозиции находит выход и получается событие, которое без транзита было заблокировано и не происходило.

Соединения транзитных планет с угловыми точками очень важны. При этом нужно учитывать не только природу планеты, но и каким домом она управляет и в каком доме стоит в натальной карте. Например, транзитный Юпитер в соединении с натальным МС. Это может быть и повышение в карьере. Но, если Юпитер в натальной карте управляет вторым домом, это может быть получение крупной (для этого человека) суммы денег. Если Венера в натальной карте управляет 9-м домом, а транзитная Венера вышла на Асцендент, то это может быть или встреча с любимой девушкой (по природе планеты), или дальнейшее путешествие (по управляемому дому).

Если мы хотим посмотреть положение дел в какой-то определенной сфере, мы смотрим транзиты к вершине соответствующего дома, управителю и сигнификатору, и самих этих управителя и сигнификатора. Например, вопрос о деньгах, а вторым домом управляет Солнце. Смотрим все транзиты к вершине II дома, к Солнцу и Венере, а также к планетам в доме, если они есть.

А также аспекты транзитного Солнца и Венеры к вершине II дома, планетам в этом доме, соединения их с углами.

Чем медленнее движется транзитная планета, тем сильнее, важнее и длительнее событие, вызываемое ею. Поэтому транзитная Луна сама по себе, без одновременных транзитов других планет малозначительна. Важнее ее фазы, то есть совместное действие с Солнцем. Напротив, транзиты дальних планет иногда действуют по многу месяцев и даже 2-3 года (Нептун и Плутон), учитывая попятное движение. Из-за него они могут проходить через одну точку три раза, а Нептун и Плутон даже пять раз.

Транзиты Марса часто бывают сигналом опасности. Транзиты Юпитера обычно приносят удачу, а транзиты Сатурна – ограничения, а также заставляют много работать.

Полезно каждый день смотреть в эфемериды, например, вечером, перед сном, проанализируйте прошедший день, сравните, что было в жизни с тем, что говорят транзиты. Посмотрите транзиты на ближайшие дни. Так вы не только приобретете астрологический опыт, но и подготовите себя к возможным событиям, даже сможете избежать некоторых неприятностей (зачем ездить на машине при квадратуре транзитного Марса к натальному?), а также спланируете наиболее важные дела. (Когда купить стиральную машину или когда подать документы на соискание ученой степени).

Транзиты – космическое расписание. Оно не менее важно, чем расписание поездов или расписание уроков в школе.

3. Дирекции. прогнозы по ним

Если транзиты – это реальное положение планет на небе в данный, момент времени, то дирекции и прогрессии – символические методы прогноза. Они основаны на сопоставлении одного периода времени с другим, большим или меньшим. Например, сутки после рождения могут быть приравнены к

году, месяцу, неделе жизни. Или один градус по зодиакальному кругу – к одному году жизни.

Определение; дирекции (полное название метода – символические дирекции I градус по эклиптике за 1 год жизни) – метод прогнозирования по гороскопу, основанный на перемещении одного выбранного элемента гороскопа со скоростью 1 градус за 1 год жизни человека и рассмотрении образующихся при этом точных аспектов с остальными элементами гороскопа, остающимися неподвижными.

Год во всех символических методах прогноза отсчитывается от дня рождения. С момента рождения идет нулевой год, с первого дня рождения – возраст один год и т.д.

Какие элементы гороскопа мы можем передвигать в дирекциях? Планеты и вершины домов. Учитываем аспекты планет к планетам, планет к вершинам домов, вершин домов к планетам, обращая внимание прежде всего на управителей и сигнификаторов. Могут давать события также дирекционные переходы планет и вершин домов в следующий знак Зодиака.

Событие по дому происходит, когда управитель и сигни-фикатор делают аспекты к вершине дома либо вершина дома.

Полезно также наложить прогрессивную карту на натальную и отметить наиболее важные точные аспекты, например, выход прогрессивной планеты на угол натальной карты, соединение прогрессивного угла с натальной планетой. Событие возможно по природе планеты, дома и по дому, управляемому данной планетой в натальной карте.

Важно: когда в дирекциях или прогрессиях вершина дома переходит в следующий знак, у дома сохраняется старый управитель!

Например, если вершина 8 дома в натальной карте была во Льве, а по прогрессии (или по дирекции) она перешла в Деву, управителем дома остается Солнце.

Так что в прогрессиях мы имеем два варианта работы: саму прогрессивную карту и наложение прогрессивной карты на натальную.

Еще в прогрессиях есть важная информация, очень полезная для определения поворотных точек в жизни человека. Бывает, что в своем прогрессивном движении планета переходит в следующий знак Зодиака. С личностными планетами это обычно происходит два-три раза в жизни, а социальные могут не перейти ни разу или перейти один раз.

Посмотрите, через сколько суток после рождения это произошло. На этом году изменится положение дел в этой области у человека. Например, Меркурий перешел из Льва в Деву. Человек может сменить работу, а соответственно, и круг общения. Была работа руководящая, а стала инженерная или бухгалтерская. Перешла Венера из Козерога в Водолей, и женщина-обладательница этого гороскопа стала чувствовать себя в личных отношениях более свободно и раскованно.

Посмотрите также, в каком возрасте планеты меняют свое движение с прямого на попятное или с попятного на прямое. Например, Меркурий через 39 суток после рождения стал попятным. В возрасте 39 лет человек может стать менее общительным, сократится круг его знакомых, он будет меньше ездить, а больше размышлять, анализировать. Или, через 25 дней после рождения Сатурн от попятного движения перешел к прямому – человек нашел дело своей жизни, сменил профессию, его работа стала более свободной и творческой.

Быстрее всего в прогрессиях движется Луна. Она проходит 12-13 градусов за прогрессивный год, то есть градус или чуть больше за месяц. По прогрессивной Луне можно делать более конкретные прогнозы, следить за

текущей жизнью. Ее вход во II дом может изменить денежные дела, привести к получению денег или покупке, а, например, вход прогрессивной Луны в XII дом натальной карты у одного человека совпал с его призывом в армию, и он служил, пока Луна шла по этому дому (XII дом – изгнание, заточение, отрыв от дома и семьи) примерно два года, и уволился из армии как раз точно тогда, когда она вышла на натальный Асцендент.

В астрологии используется много различных вариантов прогрессий. Рассмотренная нами годовая прогрессия (сутки за год) – самая главная, она показывает наиболее важные события и повороты в жизни. Есть прогрессии «сутки за месяц», «сутки за неделю», они позволяют уточнить прогноз, когда именно в течение года произойдут указанные годовой прогрессией события. В этих прогрессиях может появиться и что-то новое, чего не было в годовых прогрессиях – это будут текущие события, менее важные и менее длительные.

Естественно, прогрессия «сутки за сутки» – это обычный транзит.

Наиболее важные события будут отмечены и в прогрессиях, и в дирекциях. Отличие прогрессий – их большая связь с психологией и внутренним состоянием человека, тогда как дирекции – только внешне проявленные события. Хотя их календарь тоже заложен внутри, при рождении, он индивидуален. Транзиты же – чисто внешнее влияние, влияние мира на человеке извне. Правда, транзиты «спускают крючок» действия дирекций и прогрессий в конкретные дни.

5. Солнечные и другие обращения

Определение. Солнечное обращение (соляр) – гороскоп, построенный на момент точного возвращения Солнца в ту точку эклиптики, в которой оно было в момент рождения.

Соляр можно построить на любой год жизни человека. Действует он со дня рождения до следующего дня рождения. Возвращение Солнца бывает ежегодно вблизи дня рождения, не отклоняясь от него больше, чем на сутки.

Почему не точно в день рождения? Из-за того, что год не содержит целого числа суток, из-за чередования простых и високосных годов. Момент возвращения Солнца приходится всегда на разные часы суток, и дома в соляре каждый год разные. МС каждый год сдвигается примерно (не точно) на 90° вперед, каждые 4 года возвращаясь в то же место, хотя и не в тот же градус, все-таки небольшой сдвиг происходит.

Соляр можно рассматривать и сам по себе, но полезно еще и наложить его на натальную карту. Важное значение имеет Асцендент соляра, в какой дом натальной карты он попадает. Тема этого дома будет наиболее важной в данный год. Если Асцендент соляра попал на планету, солярную или натальную, то эта планета по своей природе и по управляемым ею домам будет сильно проявляться в данный год. Чуть меньшее, чем на Асц, но тоже важное значение имеют планеты на МС, Дсц, ІС.

Полезно построить ряд соляров на много лет подряд, и посмотреть, какие события в эти годы происходили. Таким путем иногда удастся выявить ведущую планету для данного человека. Например, у одного человека это Сатурн, который стоит в натальной карте в І доме, а в солярах – в какой дом соляра попадет Сатурн, такая тема в этом году и будет важнейшей.

У другого человека это Венера - сильнейшая по энергетике (6 баллов, в Тельце) планета карты, хотя и не стоящая в І доме. В третьем случае это Меркурий (этот человек – Дева по Солнцу и Асценденту).

Для некоторых гороскопов такую планету найти не удастся. Тогда используйте классические методы, в первую очередь – Асцендент соляра, как описано выше.

Внутри года действия соляра можно использовать следующий метод прогноза. Определим, какие аспекты в течение первых суток действия соляра станут точными. (В связи с этим орбисы для аспектов соляра желательно брать небольшие, тем более для расходящихся аспектов).

Таких точных аспектов может быть два-три, редко больше между планетами, исключая Луну, а иногда и вообще ни одного, и несколько лунных аспектов (Луна пройдет за эти первые сутки, как обычно, от 11 до 15 градусов и какие-то точные аспекты обязательно сделает).

Если аспект не успевает стать точным за первые сутки, то он даст только общий фон в течение года, но не событие. Расходящийся аспект, если он только-только перестал быть точным, может означать событие перед днем рождения, которое даст некоторый фон и дальше. А если он уже к моменту включения соляра разошелся значительно (орбис более 1°), то на него вообще не нужно обращать внимание.

Затем вычислим, через сколько часов после включения соляра аспект становится точным. 2 часа соответствуют месяцу (см пример ниже). Таким образом, метод солнечных обращений сочетает в себе принципы транзитов и прогрессий.

Осталось показать на примере, как вычислить соляр. Работа эта принципиальной сложности не представляет, но требует много аккуратных вычислений. Но если компьютера нет, придется их проделать. В расчетах берите 4 знака после запятой для долей градусов.

Допустим, человек родился 7.09.1982 г. в г.Рязань, в 9.44 местного времени. В это время разница с Гринвичем была – 4 часа, то есть GMT = 5.44. Солнце в этой карте находится в $14^\circ 16' 48''$ или в $14^\circ, 2804$ Девы. Нужно построить соляр на год, начинающийся 7 сентября 1996 г., т.е. на возраст 14 лет.

По эфемеридам 1996 года видим, что 7 сентября в 0 часов GMT Солнце находилось в $14^\circ 38' 52''$ Девы, то есть в $14^\circ 6477$ Девы, это больше натального значения. Значит, в этом году включение соляра состоится 6 сентября. Нужно найти GMT соляра. Выписываем положение Солнца на 0 ч GMT на 7 сентября и на 6 сентября 1996 г.:

7 сентября $14^{\circ}38'52'' = 14^{\circ},6477$ Девы

6 сентября $13^{\circ}40'39'' = 13^{\circ},6775$ Девы
скорость Солнца $0^{\circ},9702$

Вычисляем, сколько времени Солнце шло от $13^{\circ},6775$ (0 ч GMT) до натального положения $14^{\circ},2804$:

$$\frac{14^{\circ},2804 - 13^{\circ},6775}{0^{\circ},9702} = 0,6214.$$

это доля суток, умножим ее на 24 часа, получим 14,9 часов = 14 ч 55 м.

Точность до одной минуты здесь достаточна. Иногда при сравнении ручного и компьютерного расчета получается разница в 1 и даже 2 минуты. Эфемериды Михельсена – самые точные в мире, мы считаем по ним, так что ручному расчету можно доверять. А нам достаточно поймать градусы домов, а они меняются через каждые 4 минуты (в знаках быстрого восхождения – через 2 минуты), так что ошибка не должна превышать 2 минут, тем более что само время рождения уточнить лучше, чем до 1 минуты в принципе невозможно. Биологический ритм – не ритм атомного ядра, и минимальный «квант времени» в астрологических расчетах для карты человека как раз где-то на уровне 1-2 минут. Если для запуска космического корабля ошибка в несколько секунд недопустима, то расписание автобусов составлять с секундной точностью просто бессмысленно,

Теперь построим соляр как обычный гороскоп и вычислим аспекты в течение первых суток (то есть с 14.55 GMT 6 сентября до 14.55 GMT 7 сентября). Межпланетных точных аспектов в этом соляре нет, а Луна делает 4 аспекта: квадратуру к Сатурну, примерно через 2 часа после солярного включения, то есть событие возможно примерно в начале октября (сутки = 24 часа = 12 месяцам года, 2 часа = примерно месяцу). Следующий аспект – оппозиция с Юпитером, примерно соответствует декабрю, затем еще будут 135° к Плутону и 60° к Солнцу. А, например, почти точный аспект 45° Венеры

с Солнцем так и не сойдется, поскольку скорость Венеры чуть выше, чем Солнца, она сближается с Солнцем, а значит, удаляется от точного расстояния 45°, аспект расходится.

Стоит посмотреть и на общий вид получившейся солярной карты. В данном случае она напряженная, похожа на Большой крест. Из этого можно сделать вывод о напряженном годе. Первое неприятное событие, указанное квадратурой Луны с Сатурном, действительно имело место.

Если человек момент включения соляра проводит не в том месте, где он родился, а достаточно далеко от него, то соляр строится на место, где он в данный момент находился. Это можно использовать, чтобы сдвинуть дома соляра, увести планеты в другие дома, уйти от напряженных аспектов с угловыми точками. Такой способ помогает что-то изменить в ожидаемых событиях.

Кроме соляров, можно построить обращения других планет. Например, возвращение Луны на свое место каждые 27,3 суток дает лунар. Значение лунара, конечно, меньше, чем соляра, и действует он только 27 суток. Но некоторые конкретные повседневные события можно уточнить по лунару. Обращения других планет используют редко. Тем более их движение не однонаправленное, они выписывают петли с попятным ходом, проходя порой три раза по одной и той же точке. Но иногда строят планетары для планет от Меркурия до Сатурна, чтобы определить какой-то определенный ритм. Когда вы наберете достаточный опыт, можете попробовать.

6. Затмения и лунации

Этот метод – одна из разновидностей работы транзитами. Здесь используют транзитные лунации, то есть новолуния и полнолуния, попадающие на чувствительные точки гороскопа – планеты, углы, узлы, вершины домов. Наиболее важно попадание на угловые точки.

Такие лунации указывают на события по этим точкам. Например, новолуние произошло на IC, и спад сил и энергии в этот день был особенно силен, а вскоре после этого последовали события по IV дому – ремонт квартиры. В другом гороскопе полнолуние по оси MC-IC уже два раза сопровождалось новой работой. Такие лунации могут вызвать события в течение двух недель после них, изредка – до месяца после них, а в отдельных случаях – за 2-3 дня до них.

Действуют они только тогда, когда происходят в орбисе не более 3° от соединения с натальной чувствительной точкой, но, как показывает практика, при орбисе в 2-3 градуса их действие малоэффективно. Зато точные работают очень сильно. Действие лунаций значительно сильнее и продолжительнее по времени, когда они совпадают с затмениями. Например, многие президенты были избраны на этот пост в период (плюс-минус несколько месяцев) солнечных затмений на их натальном Солнце. Само затмение часто означает кризис, в этот период бывает тяжело. Но после него может наступить улучшение. В одном случае исключительно тяжелый год у человека предшествовал солнечному затмению на его Солнце (оно произошло за 1° до точного натального положения Солнца). А после этого затмения через 2 месяца произошли очень важные события, ставшие переменной к лучшему.

Действие затмения, в отличие от простого новолуния или полнолуния, длится до полугода, а в отдельных случаях (на натальном Солнце, например), до года. Бывает, что два затмения с промежутком в полгода попадают почти в один градус. Если в этом градусе в натальной карте что-то есть, событие происходит в этот промежуток.

Затмение – это всегда перемена в той сфере, которую оно затронуло. Она может быть и к лучшему, и к худшему, или просто изменение, новый этап. В древности затмений боялись, потому что у астрологов консультировались только люди, имевшие власть и богатство, для них перемена чаще всего означала потерю власти, земель, денег, а иногда и жизни.

Данные о новолуниях и полнолуниях, в том числе с затмениями, приведены в эфемеридах внизу от основных таблиц, справа (окошко «фазы и затмения»). Там даны дата, GMT и градус, в котором наступает лунная фаза новолуния, первой и последней четверти, полнолуния.

7. Другие методы прогнозов

Методов прогнозов существует очень много, но каждый астролог пользуется только некоторыми. Транзиты, поскольку это очень естественный, данный нам природой метод, используют почти все. Но одних транзитов недостаточно. Символические методы, основанные на сопоставлении одного периода времени другому, очень разнообразны. Существуют первичные дирекции по небесному экватору (а не по эклиптике). Их применение требует громоздких расчетов с применением сферической тригонометрии. Существуют профекции, то есть символические дирекции по эклиптике, но не с шагом 1 градус = 1 год, а с шагом 1 градус примерно равен 1,2 дня, то есть 1 знак Зодиака за 1 год, то есть полный круг за 12 лет («юпитерианские» профекции), или 1 градус = 30 дней (1 месяц), то есть 1 знак за 2,5 года или полный круг за 30 лет («сатурнианские» профекции), работают с ними по тем же правилам, что и с обычными дирекциями.

Наконец, разработан метод обратных прогрессий и обратных транзитов. Отсчет времени точно такой же, но... назад! Годовые обратные прогрессии на возраст 20 лет – это карта, построенная на то же GMT, но за 20 суток до дня рождения. А обратный транзит – транзит для суток, отстоящих от момента рождения на столько же лет и дней, но в обратную сторону. Например, человек родился 30 декабря 1979 года. Нужен обратный транзит на 15 февраля 1995 года. Прошло со дня рождения 15 лет (в том числе 4 високосных) и 47 дней, то есть 5526 дней. Отложим их от дня рождения назад, получим 1964 год, 12 ноября. Метод кажется парадоксальным, но он тоже работает.

На первых порах не используйте сразу много методов, освоите основные, то есть транзиты, лунации, дирекции, годовые прогрессии. Затем соляры, потом другие виды прогрессий и обращений. Много методов и не нужно. Основные события будут отмечены в каждом методе. Крупные события начинайте искать с дирекций и годовых прогрессий. Затем смотрите транзиты. Когда делаете прогноз на ближайшее время, например, на год, тоже начните с дирекций и годовых прогрессий, а затем постройте соляр, месячные прогрессии, посмотрите ближайшие лунации и транзиты планет от Юпитера до Плутона.

А если вас интересует прогноз или планирование на более короткий срок (месяц-два), то посмотрите и транзиты личностных планет.

Начинайте работу- с карт для людей, которые знают достаточно точно время своего рождения. Вначале поработайте с предсказанием прошлого. Найдите события, которые уже произошли, и вам известно, что это за события и когда они были.

Список литературы приведен в конце учебного пособия.

ГЛАВА 3

ТРАНЗИТЫ

Краткое содержание

3.1. Виды отличий транзитов от других методов прогноза.....	130
3.2. Правила прогнозирования.....	137
3.3. Значимые натальные точки, принимающие транзит.....	138
3.4. Мнемоника транзита.....	141
3.5. Алгоритм прогнозирования.....	148
3.6. Этапы развития прогноза.....	153

Виды отличий транзитов от других методов прогноза.

Транзиты являются единственным методом прогноза в астрологии, основанным на реальном, а не на символическом движении небесных тел. Все остальные методы прогноза – умозрительные. Это не означает, однако, что они менее (или более) эффективны. Нет, они просто иные. Транзиты стоят особняком в астрологии именно потому, что транзиты – это и есть сама Реальность. И быть более реальными чем они, просто невозможно.

Это базовый метод прогнозирования в астрологии, основанный на проекции на радикальную карту (радикс) реального физического движения планет по Зодиаку в реальном масштабе времени.

Виды отличий транзитов от других методов прогноза:

1. **Высшие планеты своим движением задают длительные циклы,** сравнимые с человеческой жизнью. Чем медленнее средняя транзитная скорость планеты, тем дольше она воздействует на тот или иной элемент гороскопа, тем более масштабные перемены вызывает. Поэтому высшие планеты существенно важнее в транзитах, чем транзиты Солнца или Луны. Для астролога, который сперва учился прогнозировать дирекциями или прогрессиями, это кажется совершенно непонятным и невероятным. В его уме происходит настоящая революция, словно весь его мир переворачивается с ног на голову. На самом деле здесь все очень просто и логично: так устроен небесный циферблат у самых древних в мире Небесных Часов.

2. **Следующее радикальное отличие транзитов** от других методов прогнозирования состоит в том, что транзиты – это возможности. Транзит может пройти без значимых событий, проявившись лишь в эмоциональной сфере. Но наоборот не бывает – важные жизненные события не могут произойти без подходящего транзита. Транзит – последнее звено в иерархии прогнозирования. Однако, звено важное. Ни один из других классических

методов прогноза нельзя столь же эффективно применять на коротких временных промежутках.

3. Третья исключительная особенность транзитов в том, что это единственный астрологический метод прогноза, который объединяет всех нас в единое целое. Из-за того, что транзиты – общие у всех, а натальные карты у нас разные, мы по-разному воспринимаем то или иное Время. У одного человека сработает один транзит, у другого – другой, в одни и те же даты. В отличие от дирекций или прогрессий, которые являются исключительно индивидуальными методами прогноза, транзиты не имеют никакого «представления» о том, когда мы родились. Транзиты – это в полном смысле слова Вечность, поток времени, частью которого мы являемся. Транзиты не останавливаются и не начинают двигаться – они вечно продолжаются. И когда нас не будет, они будут продолжать двигаться дальше. Они интересны именно тем, что вписывают нас в коллективные процессы, в коллективные потоки, в организм города, в организм страны. Поэтому в том, что касается понимания нашей жизни в обществе, прогнозирования наших социальных возможностей, осмысления внутренних взаимосвязей совершенно различных вещей и явлений, у транзитов нет никакой серьезной астрологической альтернативы.

Еще одна **уникальная особенность транзитов** в том, что это крайне наглядный метод прогноза. Изучать прогнозирование в астрологии целесообразно именно с метода транзитов. В обучении очень важно, чтобы учащийся сразу видел результат. Транзиты позволяют получать конкретные результаты сразу, на коротких интервалах времени.

Для транзитов чувствительны соединения с кuspидами угловых домов – это фактически само по себе самостоятельное событие. Разумеется, размах его прямо зависит от скорости планеты – транзит Плутона по МС или Солнца по МС – события по своим последствиям совершенно различного масштаба. Но тем не менее, важные в прогнозировании.

Для транзитного прогнозирования важно учитывать разницу между сходящимися и расходящимися аспектами. Сходящийся аспект – это аспект, который в будущем станет точным. Расходящийся аспект в будущем перестанет существовать, разойдется. Например, транзитное Солнце в 14 Тельца и натальная Венера в 17 Тельца – это аспект сходящегося соединения. Через три дня он станет точным (кульминирует), поскольку Солнце движется вперед по ходу знаков и не бывает ретроградным. После прохождения точного соединения в 17 градусе Тельца Солнце какое-то время будет в расходящемся соединении с натальной Венерой.

подавляющее большинство событий в натальной астрологии, а значит и в жизни людей, происходит на сходящемся, или на точном аспекте. Намного реже они происходят на расходящемся аспекте в пределах *орбиса*.

Фактически, событие на расходящемся транзите настолько нетипично, что ряд астрологических авторов категорически утверждает: если аспект разошелся хотя бы на несколько минут зодиакальной дуги, то прогнозируемое событие уже не происходит. Но это верно лишь отчасти. Наблюдения показывают – события могут происходить и на расходящемся аспекте, хотя это и не типично. Когда аспект сходится к точному, ситуация в нашей жизни начинает формироваться и осознаваться. Именно поэтому большинство людей воспринимает транзит еще на подходе, а не в момент пика его действия. Затем ситуация нарастает, достигает максимума своего проявления и начинает убывать. Убывает она также не мгновенно, а постепенно, по мере расхождения точного аспекта. И в это время нас могут «догнать» новости о событиях, которые уже произошли, но о которых мы узнаем только сейчас, на расходящемся аспекте.

В прогнозировании транзитами наиболее значимы пять аспектов, за которыми прочно закрепилось название «птолемеевских». Это соединение, оппозиция, трин, квадрат и секстиль – описывают самые явные способы проявления событий в нашей жизни.

Птолемеевские аспекты

Соединение – самый важный транзитный аспект. Он буквально означает перемену, начало нового периода или важные жизненные обстоятельства. Соединение «работает» с самой высокой степенью надежности. Если соединение есть – событие прогнозировать можно уверенно.

Оппозиция – аспект потерь или расставания с чем-то. Это отказ, потеря, размежевание границ, невозможность достичь. Противостояние может и не быть проблемой, но оно никогда не заканчивается позитивно, если нет дополнительных смягчающих обстоятельств. Если оппозиция образуется к важному объекту в натальной карте, – мы теряем, мы не можем добиться, мы вынуждены смириться с тем, что это важное сейчас недостижимо, и наше сильное желание сейчас нереализуемо. В этом плане оппозиция – аспект болезненный, мучительный.

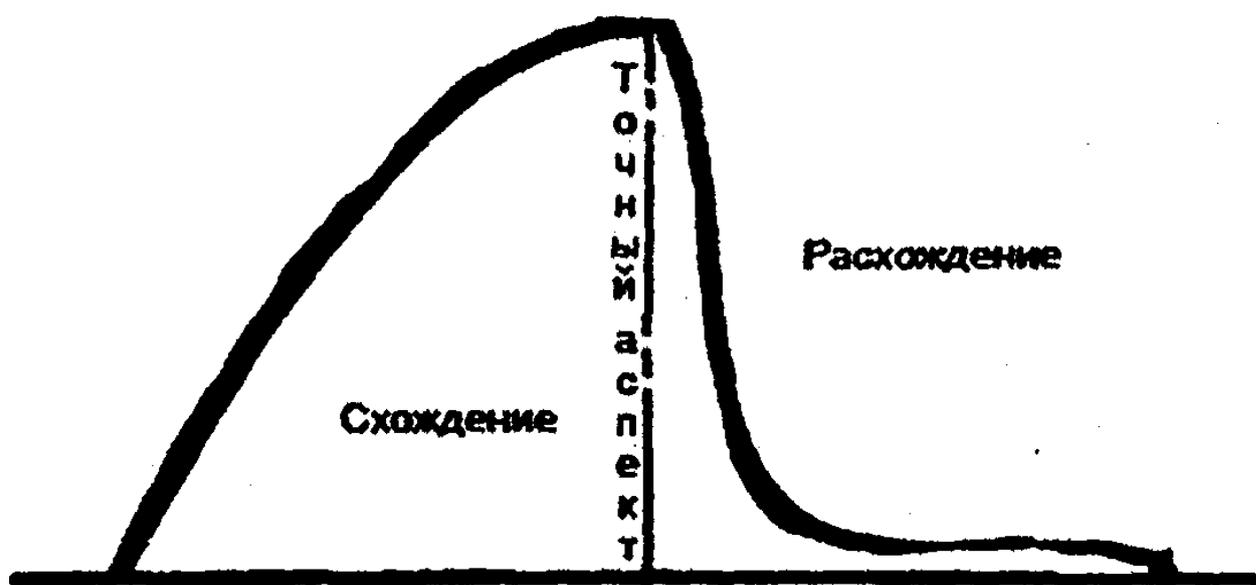
Оппозиция обычно создает ситуации, которые требуют от нас не деятельности, а принятия важного решения. Более чем какой-либо другой аспект, оппозиция создает ситуацию выбора,

Трин – аспект везения, благоприятного стечения обстоятельств. Если какое-то событие в транзитах приходит по трину, это означает, что событие приходит без наших усилий, само собой. Но, в отличие от соединения, трин оставляет возможность выбора, он дает нам возможность не согласиться с предложенными условиями.

Квадрат – кратковременная ситуация, требующая действий. Причем действий срочных, неотложных. Чем медленнее планета, которая формирует квадрат, тем более серьезна ситуация. Но квадрат, в отличие от оппозиции, не предполагает, что непременно потребуется чем-то пожертвовать.

Секстиль – в транзитах наиболее слабый мажорный аспект. Нередки ситуации, когда событие вообще не реализуется на секстиле (человек не заметил или не использовал свой шанс). Секстиль срабатывает, когда мы

видим возможность, за которую потом еще нужно побороться. Символический управитель секстиля – Венера. Орбис принципиально зависит от типа аспекта. Сила аспекта зависит от точности аспекта и изменяется по параболе. Обычно ученые пренебрегают влиянием параболы с того момента, когда оно понижается до 5% от максимума. Так и любой аспект продолжает действовать и за пределами орбиса, но его влияние настолько снижается, что мы можем им просто пренебречь.



Из-за неравенства значимости планет, домов и аспектов величина орбиса различна для разных планет, для разных методов прогноза, разных видов гороскопов и даже для разных ситуаций.

Для Солнца и Луны используется средний орбис 5-7 градусов в соединениях с натальной картой. Для Меркурия и Венеры – средняя величина орбиса 4-5 градусов в соединениях. Для Марса и для Лилит – 3-

4 градуса. Для Юпитера, Сатурна, Лунных Узлов и астероидов – 2-3 градуса. Для Урана, Нептуна, Плутона – 1-1,5 градуса, причем они наиболее эффективно действуют менее чем за полградуса.

Точный аспект действует очень сильно, но в транзитах событие может (и чаще всего происходит) именно на орбисе схождения. Это надо учитывать.

Транзитное движение планет может аспектировать нам натальную карту (внутренний транзит) или не аспектировать ее (внешний транзит).

Внешний (косвенный, непрямой, фоновый) транзит ☉ – это такой транзитный аспект, который образуют транзитные планеты на небе друг с другом вне связи с радикасом.

Этот транзит – транзит «сам по себе» – наименее значим для реального прогнозирования.

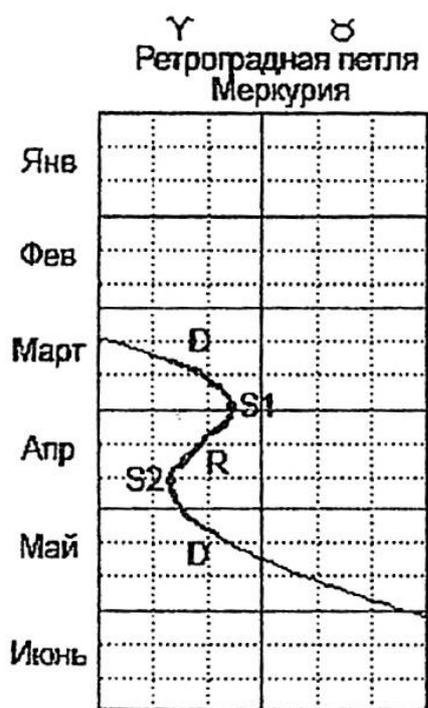
Внутренний (прямой, непосредственный) транзит – это такой аспект, который образуют транзитные планеты с объектами радикаса.

Внешний транзитный аспект, повторяющий существующую аспектную или диспозиционную связь радикальной карты, называется *транзитной аналогией*.

Повторная связь – это ситуация, когда внутренний транзит повторяет уже существующую аспектную или диспозиционную связь в радикальной карте.

Повторная связь всегда сложна тем, что оставляет нам меньше свободы в поступках – слишком велика инерция опыта жизни, прожитой с этим аспектом, с этой конкретной кармой.

Повторная связь – сильный катализатор действия транзита. Даже один-единственный транзитный аспект может создавать реальное событие.



Все планеты, за исключением Солнца и Луны, периодически начинают двигаться относительно звезд не в обычном, общем для всех направлении, а в противоположном, как бы задом наперед. Этот кажущийся возврат называется «ретроградным», или «попятным», движением. Позже, спустя некоторый промежуток времени, планеты продолжают свое нормальное или, как его еще называют, «директное» движение. Места разворота в движении называют «стоянками», или более солидно «стоянием», а зону между

ними, по которой планета проходит несколько раз, называют «петлей».

Во-вторых, во время нахождения в петле любая планета может несколько раз подряд проходить один и тот же аспект к одной и той же точке натальной карты. Именно точный повтор аспекта и делает транзитные петли такими интересными для прогнозирования.

Петля – это одна из тонкостей транзитов, которая позволяет делать массу интересных вещей. Но здесь нужен опыт, нужно «набить руку».

Множественный транзит – это особая ситуация внутреннего транзита, когда несколько транзитных планет одновременно аспектируют одну точку радикальной карты.

В астрологии считается, что множественный транзит всегда реализуется в тех или иных событиях. Если есть множественный транзит, но дирекциями, прогрессиями он не подтверждается, то событие будет все равно, просто оно будет менее масштабным и не станет судьбоносным.

Приступая к прогнозированию, нужно помнить несколько общих правил:

1) Судьбоносные события и радикальные перемены в нашей жизни вызываются медленными транзитами. Чем быстрее планета, тем менее значим ее транзит. Например, транзит Луны – это лишь наши эмоциональные состояния в течение дня. Но транзит Плутона начинает многолетние периоды нашей жизни. Транзиты похожи на часы. Ситуацию определяет часовая стрелка (медленная планета). Быстрые планеты лишь уточняют и дополняют «показания» более медленных.

2) Весьма значимы транзиты управителя I дома. Однако, если это быстрая планета, то не стоит ждать от него и только от него важных событий. Но зато он будет самой главной «минутной стрелкой». А кроме того – гарантированно чувствительной точкой гороскопа. Если же управитель Asc – медленная планета, то его прохождение в аспектах к натальной карте, вхождение в дома и даже участие во внешних транзитах – исключительно важная составляющая прогноза. Такой транзит намного более реалистичен и информативен для описания главных периодов в нашей жизни чем, например, морально устаревший метод фирдаров (фардариев).

3) Во всех случаях, связанных с достижениями, карьерой и событиями, которые мы помним как уникальные, значимым транзитом является движение управителя X дома. И это вновь очень показательно, когда управитель X дома – медленная планета.

4) Всегда важны транзиты планет, которые в натальной карте находятся в соединении с Asc или MC, а также транзиты натального Короля Аспектов (Rex Aspectarius⁴).

⁴ Rex Aspectarius, или Король аспектов – самая аспектированная планета в гороскопе. Влияние Короля аспектов заключается в том, что он взаимосвязан с большинством планет, а потому сопричастен большинству событий в нашей жизни. Он подобен ученику в классе, который может быть не примечателен сам по себе, но зато со всеми в контакте, участвует во всех мероприятиях, все его знают, даже если по-разному к нему относятся. Современная астрология справедливо считает, что планета Rex Aspectarius на протяжении жизни задействована исключительно интенсивно и по этой причине очень быстро эволюционирует, эффективно развивает свои качества.

5) С психологической точки зрения, для человека важны транзиты управителя стеллиума. А если его нет – транзиты управителя солнечного знака.

Значимые натальные точки, принимающие транзит

1) Транзиты, в особенности медленные, всегда более значимы к планетам, которые управляют угловыми домами или в них стоят. Также важны транзиты соединениями по любой угловой точке гороскопа.

2) В каждом гороскопе есть планета-кандидат на звание «самого слабого звена». Напряженные транзиты и соединения по этой планете всегда ощущаются нативом как кризисные, болезненные, проблемные моменты в жизни. Наилучшими кандидатами на самое слабое звено в любой натальной карте являются:

- ✓ угол тау-квадрата;
- ✓ любая планета без гармоничных аспектов, но имеющая напряженные аспекты;
- ✓ планеты в изгнании;
- ✓ ретроградные и сожженные планеты;

3) В каждом гороскопе есть свое самое благополучное место. Гармоничные транзиты к этой планете и соединения с ней всегда ощущаются нативом как возможность улучшить качество жизни. Наилучшими кандидатами в любой натальной карте являются:

- ✓ планета в гармоничных аспектах, без напряженных;
- ✓ планета в обители или в экзальтации;
- ✓ планета в элевации.

Медленно двигаются по небу планеты, и в каждый момент времени, в каждом градусе они резонируют с натальными картами разных людей, гороскопами государств, организаций, начатых проектов, гороскопами брака,

хорарами – с миллионами гороскопов. Каждый такой резонанс откликается по-разному. Это происходит

Причиной события всегда является транзитная планета, следствием – планета радикаса, принимающая транзит.

Транзитная планета означает в точности то, с чем она связана в радикальной карте. Любая транзитная ситуация имеет три уровня проявления, три глубины уровня прочтения прогноза астрологом.

Это:

- 1) психологический уровень;
- 2) событийный уровень;
- 3) уровень причин.

Если мы рассматриваем транзитную и натальную планету независимо от домов, с которыми они связаны в радикальной карте, – это психологический, или энергетический, уровень трактовки транзита.

Уровень трактовки, при котором мы рассматриваем транзитную планету как часть дома, в котором она находилась в радикальной карте, а натальную планету как часть дома, в котором она стоит в радикасе, называется событийным уровнем трактовки транзита.

Уровень трактовки, при котором мы рассматриваем транзитную и радикальную планеты как управителей домов в радикальной карте, – это каузальный уровень трактовки транзита, или уровень причин и следствий.

Дом радикаса, в который проецируется транзитная планета, описывает обстоятельства, в контексте которых возникнет новая ситуация.

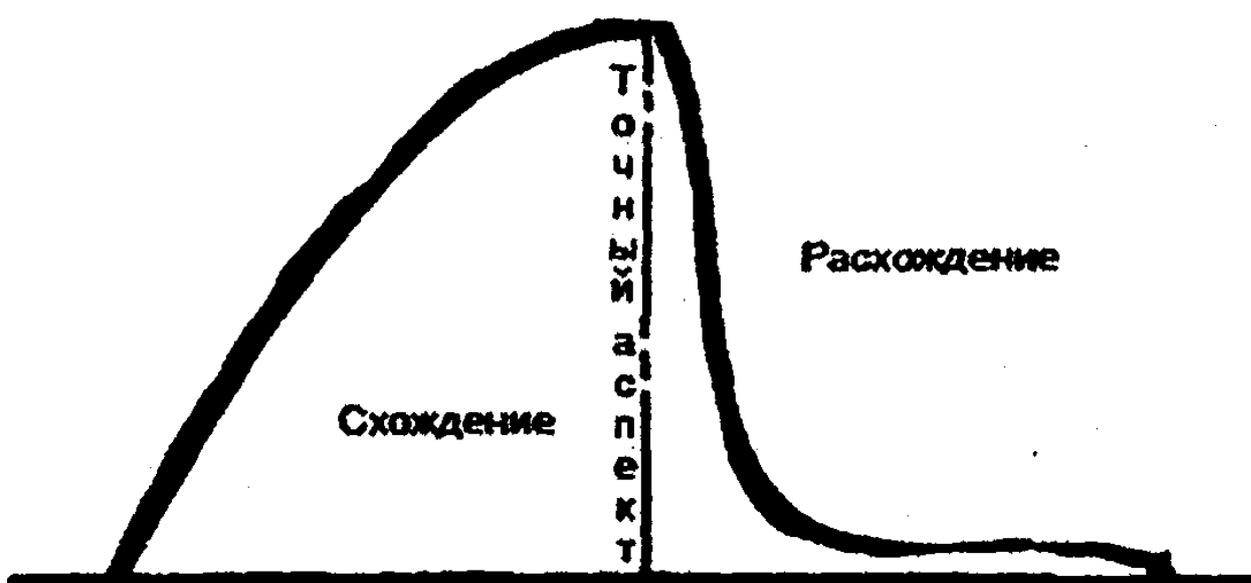
Естественные свойства транзитной планеты; дом, в котором она стоит в радиксе; дом, которым она управляет в радиксе, – указывают на причину, отвечают на вопрос «из-за чего?».

Аспект и природа транзитной планеты отвечают на вопрос «каким образом?».

Время схождения аспекта вблизи точного отвечает на вопрос «когда состоится событие?».

Радиксная планета, принимающая аспект, отвечает на вопросы «где происходит? что происходит? чем закончится?».

Золотое правило транзита		Транзит	Аспект	Радикс
		Причина	Способ	Следствие
Естественная сигнификация планет	Психология	ЮПИТЕР	ТРИН	ВЕНЕРА
Положение планеты в доме радикса	События	X	ТРИН	IX
Управление домами радикса	Причины/ следствия	I	ТРИН	V
Натальный дом, по которому идет транзитная планета	Обстоятельства, описывающие причину события	V	-	-



Многие астрологи убеждены, что на расходящемся транзите события не происходят. Однако практика убеждает в том, что это не совсем так. Правильнее сказать, «обычно не происходят». В натальной астрологии события в 90% случаев происходят на аспекте, сходящемся к точному, с некоторым орбисом. И очень редко происходят при расхождении:

Интерпретация транзита строится так же, как и фразы в разговорной речи. И это не удивительно, ведь и сам астролог по своей сути – только переводчик с языка звезд на понятный людям язык.

Мнемоника транзита

Рассмотрим таблицу Налия.

Пример: Пусть Уран делает оппозицию к Марсу. Допустим, натальное положение Марса – VII дом, натальный Уран стоял в IV, а на момент транзита проецируется в I натальный. Уран управляет в натальной карте II домом, а Марс – VIII.

Транзит		Аспект	Радикс			
Управлен ие домами радикса	Положение планеты в доме радикса		Естественн ая сигнификац ия натальной планеты	Положен ие планеты в доме радикса	Управлени е домами радикса	
1	X	Трин Юпитера	Венера	IX	V	
Из -за	собственн ой воли, поступка и т.д.	начальника, амбиций, профессиональ ной деятельности и т.д.	происходи т само собой, появляютс я удачные новые возможнос ти	получение радости, удовольстви я, увлечения	в поездке, образован ии и т.д.	приводит к роману, беременнос ти, успеху в хобби и т.д.
Из -за	собственных карьерных амбиций; профессиональной известности; успеха, достижения, награды; возрастания популярности;	приходит удача, благоприятное стечение обстоятельств, радостное событие		роман с иностранцем; беременность в поездке; поездка на спортивную олимпиаду; развлекательная туристическая поездка;		

	назначения на должность; (радикальный Упр. 1 в X)		(радикальный Упр. V в IX)
A	Из-за назначения на новую должность состоится служебная командировка, которая станет причиной приятного внеслужебного времяпрепровождения		
B	Поставленный рекорд (или получение спортивного звания) откроет возможность поехать на международные соревнования		
C	Благодаря усилиям натива его начальник благосклонно отнесется к его потребностям и даст возможность поехать в отпуск в незапланированное время		
D	Успешно сданные экзамены и тесты откроют нативу замечательную возможность поступить в желаемый университет, что приведет к романтическому увлечению иностранцем		

Складываем интерпретацию по частям, подобно тому, как ребенок складывает игрушку-конструктор – один фрагмент к другому. И читаем: «Возникнет внезапная (Уран, оппозиция) ситуация острого конфликта (оппозиция, Марс, VII), которая будет сопровождаться раздражением, напряженной атмосферой, эмоциональным стрессом (Уран-Марс–напряженный аспект). Из-за денег (управитель II), вложенных в недвижимость (управитель II в IV), возникнет спор с человеком активного, холерического нрава (Марс в VII), с которым существуют постоянные отношения (Марс, планета VII) – постоянным деловым партнером, компаньоном; возможно, речь пойдет о судебном процессе. Вследствие этого произойдет разделение собственности, выход из общего дела и невозможность погасить долги, взятый кредит (управитель II против управителя VIII). Источником ситуации окажутся наши собственные действия (Уран идет по I дому).

Наше рассмотрим транзиты планет на примере транзита Плутона в сокращенном варианте. С транзитами других планет можно ознакомиться в работе К.Дарагана Транзиты. М.2014 (см. в электронной библиотеке института)

Плутон – самая медленная стрелка космических часов в современной астрологии. Он совершает свой цикл за 248,4 года. Его скорость прохождения Зодиака очень непостоянна. Одни знаки он проходит транзитом относительно быстро, а другие – медленно. Так, «перестроечный» период в XX веке

пришелся на стремительный транзит Плутона по Скорпиону: он проскочил весь знак своего управления за 12 лет – с 1983 до 1995 года. Перемены, произошедшие в это время, очень трудно переоценить: разрушилась двухполярная модель мирового устройства; исчезла крупнейшая в мире сверхдержава. Начатые в это время процессы трансформации совершенно перекроили и экономическую и политическую карту мира. Но чем ближе к Тельцу, тем меньше скорость Плутона. В XIX столетии он шел по Тельцу свыше 30 лет. Поскольку скорость Плутона так неравномерна, его циклические аспекты к собственному положению в натальной карте приходится на разные возрасты. Люди, родившиеся в конце XIX века, пережили квадрат Плутона к Плутону в возрасте 75-ти лет. А родившиеся в 1980-х годах испытают его тридцатилетними.

Во всех транзитах Плутона есть характерная особенность – он дает чрезмерно много чего-то. Он словно все время испытывает нас на прочность, раздвигая границы того, что мы считали психологически допустимым. Плутон толкает нас выйти за рамки общепринятых норм или собственных психологических шаблонов. Он всегда расширяет наши горизонты понимания себя. Он обожает крайности. Планета, которая принимает его аспект, вынуждена учиться, причем часто болезненно, новому опыту. На транзитах Плутона нас всегда ждет психологическая встряска и часто – серьезные перемены. Его транзитное прохождение всегда активизирует жизнь, заставляет нас очень интенсивно заниматься чем-то. Можно гарантировать, что на транзите Плутона мы не будем скучать от безделья. Увидев грядущий транзит Плутона, можно смело сказать: «В таком-то году у вас будет очень интенсивная жизнь в такой-то области». И не ошибиться.

Еще одна особенность Плутона – он втягивает нас в коллективные события. Чем больше человек связан с коллективом, с группами людей, тем мощнее все эффекты транзитов Плутона.

Психологически транзит этой планеты переживается как попадание в несущийся поток—это очень похоже на то чувство, которое испытывает пловец во время шторма или серфер на волнах. Обстоятельства нас «поднимают» и стремительно «несут», и скоро понимаешь, что наши усилия совершенно ничего не значат по сравнению с этой Стихией. Сердце уходит в пятки, и остается лишь ждать, куда же нас вынесет, когда волна схлынет. И надеяться, что напоследок нас не ударит об острые камни. Часто на транзите Плутона человек одержим какой-то узкой темой, которая кажется исключительно важной. Эта навязчивая озабоченность носит императивный характер, и ей трудно противостоять. Часто во время этого транзита выпадают арканы Таро «Судный день» (20) и «Смерть» (13), а также руны Uruz и Hagalaz.

В самом общем случае при гармоничных аспектах Плутона (+) наступает очень хорошее время для «коллективных игроков» – наше место в группе будет уникальным, а наши решения или действия будут оказывать воздействие на всех ее участников. Под воздействием Плутона мы можем переживать взлеты и падения, высоты и глубины – иногда в самом буквальном смысле слова. Но переживания эти возбуждающие, радостные, подобные катанию на аттракционах. Напряженные транзиты Плутона (-) также часто сопровождаются взлетами и падениями. Но это уже чистый стресс, позитивного в этом нет или очень мало. Это плохое время для посещения мест сильных коллективных энергий—стадионов, метро, митингов, рок-концертов и т.д., так как именно там мы можем пострадать. Напряженные транзиты Плутона часто сопровождаются конфликтами с группой людей, бойкотами, общественным порицанием.

Плутон по Солнцу – происходит радикальный пересмотр человеком своего «Я», переоценка собственной личности.

Транзит, как правило, не просто что-то забирает из нашей жизни, а делает это в такой форме, что оказывает нас серьезное трансформирующее воздействие. Для мужчин транзит более опасен из-за перенапряжения и

высокого уровня стресса. Может провоцировать сердечные заболевания или дисфункции.

Плутон по Луне – даже гармоничный аспект переживается сложно. Характерно стремление понять собственные чувства и их причины, но контролировать свои эмоции очень сложно. Также типично бессознательное притяжение к напряженным, опасным ситуациям. Актуализация и радикальная трансформация стереотипов поведения, заложенных еще в раннем детстве.

(+) Период очень интенсивных переживаний раскроет нам новые границы нашей личности. Высокая степень вовлечения в какое-то дело, описанное Луной в гороскопе. У многих людей значительно усиливается интуиция, тонкие предчувствия превращаются в сильную бессознательную убежденность, уверенность.

(-) Типичный транзит тяжелого эмоционального стресса, вплоть до больницы, до психозов (в зависимости от того, насколько неблагоприятна Луна в натальной карте). Мир вообще в это время воспринимается как болезненное место. Подверженность дурному влиянию, в том числе гипнозу, суггестии. Опасность перенапряжения, нервных срывов, соматических расстройств. Многие взрослые во время этого транзита ведут себя, как капризные дети.

Плутон по Меркурию. Меркурий – одна из планет, которая легче всего воспринимает любые транзиты. Он не делает трагедии даже из напряженных аспектов. Однако в разы возрастает количество информации и контактов, которые нужно будет «переварить».

Плутон по Венере – один из транзитных аспектов роковой увлеченности. Венера, как правило, обозначает чувства и желание что-то приобрести или иметь. Плутон, проходя по Венере, делает это желание

навязчивым. Если это романтическое увлечение – оно становится очень мощным, со страстью, драматизмом, ревностью.

Также этот транзит часто проявляется в шопоголизме, не нужных покупках, компульсивном переедании, выпивке и других спонтанных удовольствиях. У женщин угроза опасных ситуаций с участием мужчин.

Плутон по Марсу – значительно увеличиваются пробивные способности, смелость; решительность, способность переносить эмоциональную и физическую боль.

Плутон по Юпитеру заставляет нас менять взгляд на наши социальные приоритеты, на мораль или вероисповедание. Возможны стремительные изменения социального статуса.

Плутон по Сатурну – не всеми людьми осознается на психологическом уровне. Имеет большее значение в событиях.

Транзиты Плутона к Урану, Нептуну и своему натальному положению – в большинстве случаев не имеют выраженного психологического содержания. Трансформация, которую несет с собой Плутон, проявится в событиях в тех домах, в которых стоят эти планеты или которыми они управляют. Характер самих перемен определяется характером аспекта и наличием повторной связи с натальной картой. Главное значение этих транзитов – именно события, а не перемены в нашем бессознательном, которые транзит вызывает.

Транзит Плутона по Северному или Южному Узлу. Есть смысл учитывать этот транзит только в соединениях. По Раху – это аспект навязчивой идеи трансформации личности. Событий может и не быть, но возникает характерная психологическая доминанта, *idee fixe*, что нужно все поменять. Источником этого станут дома пребывания и управления Плутона. В это время мы получим важные жизненные уроки от людей, связанных с этими домами, даже вопреки их желанию или сознательной воле. Транзит по Кету, как

правило, вынуждает к отказу от чего-то, за что в данной натальной карте отвечает Плутон. Но значительно реже бывает и так, что на этом транзите нам отдадут кармические долги. Какие-то незнакомые люди появляются, помогают без всяких просьб, оставляют нам свое имущество и т.д.

Прохождение **Плутона по Лилит** считается одним из самых опасных медленных транзитов. Хотя он проявляется и в мажорных аспектах, но сильнее всего действует при соединении. В течение полутора-двух лет транзита Плутон в очень навязчивой манере втягивает нас в занятия и в опыт Лилит, расширяя ее возможности и горизонты.

Ниже рассмотрим транзит планеты по тому или © иному дому. Возможны три варианта влияния транзитной планеты на дом радикса. Во-первых, событие происходит при вхождении планеты в дом (соединении с его куспидом). Во-вторых, события происходят при транзитном движении планеты по соответствующему натальному дому, когда она из этого дома аспектирует другие точки натальной карты. И третий случай – аспект к управителю соответствующего дома. Важные нюансы описаны выше в главе «Три уровня прочтения транзита».

Плутон по I дому. Выход Плутона на Asc сопровождается значительным усилением личности человека. Проявляется в жажде деятельности, в стремлении, сравнимом с одержимостью, реализовать в своей жизни что-то, представляющееся очень важным. Часто сопровождается стремлением тотально изменить себя, системно поменять собственный облик и восприятие другими людьми. Сбросить вес, начать новую тренировочную программу или праведный образ жизни, набить себе татуировки или начать носить стиль «милитари», поучаствовать в экстремальных тренингах или развлечениях.

Часто во время этого транзита человек становится очень активным, «твердолобым», он стремится действовать с позиции силы и склонен не особо

церемониться с мнением окружающих. Транзит дает огромный психологический заряд, который человек даже не осознает, зато чувствуют окружающие. Как следствие, это прохождение часто приводит к серьезным конфликтам, враждебности со стороны других людей и разрывам отношений.

Иногда такой транзит делает человека частью общности, эгрегора, и это может восприниматься позднее как исключительно важный период в жизни из-за участия в больших коллективных проектах.

(+) Управление коллективами и собственными жизненными обстоятельствами. Как правило, человек в это время эмоционально тесно связан с коллективами или группами людей. Новый образ себя рождается во взаимодействии с коллективными энергиями в результате активнейшей перестройки собственной жизни, конструктивной психологической самотрансформации. Либо же натив вынужден учиться влиянию на других людей и приобретает в этом специфичный опыт, хотя бы и на уровне сержанта срочной службы.

(-) Гиперактивность разрушительного свойства, навязчивое желание участвовать в протестных, осуждающих мероприятиях. Многие получают удовольствие, испытывая воздействие групповых сильных психических энергий на рок-концертах, политических перформансах, субкультурных мероприятиях. Часто люди при этом транзите становятся частью группы, коллектива и искренне считают их интересы своими собственными. Могут проявиться криминальные наклонности – во время этого транзита легче переступать законы и моральные нормы.

С транзитами по другим домам следует ознакомиться в упомянутой работе К.Дарегана.

Алгоритм прогнозирования. Последовательность действий в рассматриваемом процессе следующая:

1. Долгосрочный прогноз. Для того чтобы с помощью транзитов выделить важные жизненные события, рассматриваем транзиты мажорных планет от Юпитера до Плутона в те годы, которые мы проверяем. Допустим, на ближайшие три года. Отрабатываем по порядку одну за другой все транзитные планеты в мажорных аспектах к натальной карте: Плутон, Нептун и т.д. На этом этапе работы, в первую очередь, нас интересуют соединения с натальной картой и множественные аспекты транзитных планет к натальной карте. Также необходимо проверить транзитную Лилит и Лунные Узлы в соединениях с сигнификаторами натальной карты. Особо выделяем моменты, когда транзитная планета, аспектирующая натальную карту, движется в петле, то есть создает долгоиграющую тему, тянущуюся от полугода до полутора (иногда и трех) лет. Выделяем случаи, когда медленные транзиты образуют повторные связи, множественные транзиты или активизируют натальные аспекты или конфигурации.

2. Прогнозирование направленности событий. Смотрим аспекты медленных транзитных планет к натальным сигнификаторам интересующей нас темы (брак, карьера, дети и т.д.). Медленные транзиты, как часовая стрелка, указывают на возможность событий в конкретных сферах жизни. Выбираем даты транзитов, которые вписываются в интересующую нас тему, и эти моменты в дальнейшем будем рассматривать более детально. Вписываем в клеточки таблицы номера домов, которыми управляет или в которых стоит принимающая аспект натальная планета. В итоге мы сразу видим, что медленные транзиты, допустим, через два года вызовут перемены в интересующей нас сфере жизни, а последствия этих перемен проявятся по домам управления или положения ее сигнификаторов. А до этого момента – перемен нет. Это грубый, обобщенный, но – уже настоящий прогноз.

3. Прогнозирование взлетов и падений. Если в гороскопе есть планета-«аутсайдер» – пораженная, сожженная, ретроградная, без гармоничных аспектов и т.п., – имеет смысл отдельно выделить все напряженные транзиты

к ней, потому что это гарантированно кризисные периоды. Человек всегда с трудом переносит удар по своей ахиллесовой пяте. Учитывать в качестве «слабого звена», в первую очередь, желательны личностные планеты. Если эти аспекты уже выписаны в нашей табличке – стоит их подчеркнуть, выделить, отметить их даты. Отдельно выписываем гармоничные аспекты и соединения к сильным планетам (если они есть), или транзитную достройку до гармоничных аспектов и конфигураций. Очень удобно вносить эту информацию в таблицу разными цветами: проблемные периоды маркировать одним цветом, а гармоничные – другим.

4. Прогнозирование масштаба и вероятности. После того, как мы выписали все важные аспекты на указанный период времени, перепишем их хронологически. Сверяем полученный смысл и даты событий с другими методами прогноза – дирекциями, прогрессиями, солярами и т.д.

5. Среднесрочный прогноз. На этом шаге мы должны определить, в какие месяцы (или недели) будут происходить найденные ранее масштабные события. Кроме того, мы дополняем прогноз событиями меньшей значимости, которые могут быть интересны в среднесрочной перспективе. Теперь мы подключаем транзиты быстрых планет. Мы ищем моменты, когда эти планеты достраивают множественный транзит к радикасу, вместе с уже найденными медленными транзитами. Или – когда быстрые транзиты создают повторные натальные связи (на фоне аспекта от медленной планеты к той же точке). Именно в это время и будут происходить события, которые обещают нам наши «часовые стрелки» – медленные транзиты. Теперь уже можно говорить, что не просто «осенью» произойдет такое-то событие, а будет оно, например, с 20 октября по 7-8 ноября. И это уже полноценный детальный прогноз.

6. Краткосрочный прогноз. Обычно это необязательный шаг. В основном делается для интервалов внутри одной-двух недель. Основная операция – проверка быстрых транзитов с акцентом на Луну и Меркурий, выделение моментов формирования ими множественных транзитов. В случае,

когда речь идет о напряженной ситуации, уместно применить технику транзитных домов, прогнозируя вероятные для реализации событий моменты внутри каждых суток.

В обязательном порядке опробуйте эту методику на себе и проверьте прошлые события. Такая практика дает больше опыта, чем многие книги. Нужно просто взять, например, последние 10 лет или какой-нибудь иной период, когда у нас происходило много интересного, и выписать его по описанному алгоритму в таблицу. Во-первых, станет понятно, почему-то или иное происходило именно в эти годы. Во-вторых, будет понятно, почему оно тогда началось, когда (и чем) закончилось и, главное – когда можно ждать чего-то похожего в будущем. Обычно, если транзиты поняты и истолкованы верно, на этом этапе удастся астрологически объяснить важнейшие события своей жизни.

Но существует одна сложность, скорее даже Препятствие, которое крайне трудно устранимо при астрологическом прогнозировании. Дело в том, что любой гороскоп содержит исчисляемое, конечное количество элементов. При этом он описывает неисчислимое множество событий, которые могут произойти в реальной жизни. В итоге в ситуации общего прогноза мы всегда имеем извечную неразрешимую астрологическую проблему: как конечным количеством элементов описать бесконечное количество возможностей? V дом означает детей, но он также означает и хобби, и увлечения, и романы, и времяпрепровождение в ресторанах и увеселительных заведениях, и конкурсы, и тендеры, и аукционы, и выступления на сцене, и доход от недвижимости, и друзей наших супругов, и посмертную славу, и несчетную массу других смыслов. Какое из значений того или иного дома сработает в том или ином конкретном случае? Это сложная и не формализуемая задача. Попытки астрологов прошлого как-то сократить пространство решений (управителями триплицитетов, третями домов, арабскими частями)

закончились безуспешно. Поэтому общий прогноз, хотя действительно помогает нам решить сложнейшую задачу

– найти наиболее важные даты нашей жизни и важные события, – но он не дает достаточной конкретики в их описании. Существует, однако, второй метод, который лишен этого недостатка.

Вторая методика применяется при прогнозировании развития процессов. В общем случае она является более простой и более надежной в реальной практике. Причина в том, что мы идем не от астрологии к прогнозу, и лишь затем – к реальным фактам. Мы идем от фактов – сразу к астрологии. Нет промежуточного этапа сомнений в том, каким именно будет событие. Мы также не ищем, когда будет происходить событие – ведь оно уже происходит в нашей жизни. Мы не мучаемся с определением смысла в рамках одного и того же V дома. Это дети? Что-то в жизни детей? Мой роман? А может, это участие в тендере? Или это доход от недвижимости? Нет, мы точно знаем – это мы начали варить художественное мыло! И это новое хобби займет столько времени, сколько отведет нам транзитный аспект. Здесь мы идем в обратную сторону – от смысла и даты события к астрологическому символизму.

Это очень эффективная техника. Можно не иметь точно ректифицированной карты, не очень хорошо понимать сам происходящий процесс или даже не иметь о нем полной информации. Но мы знаем, допустим, что сейчас у нас происходит некое проблемное событие в такой-то области жизни. «Сейчас» – значит, оно вызвано совершенно конкретными транзитными аспектами вблизи сегодняшней даты и незадолго до нее (орбис схождения). «Проблемные» – значит что-то аспектирует нашу карту оппозицией или квадратурой. Как вариант – транзитное соединение по проблемной натальной планете или транзитное соединение от планеты, которая в натальной карте проблемна. «Какая-то сфера жизни» – значит, мы точно понимаем, что аспектирована либо натальная планета соответствующего дома, либо его

управитель. Этого уже достаточно, чтобы взглянуть на текущие транзиты и выделить из нескольких тот единственный, который и создал нынешнюю ситуацию. Грамотный и опытный астролог сможет пойти и дальше. Уже по характеру событий, получаемому опыту и переживаемым эмоциям можно догадаться о том, какая именно планета сейчас аспектирована, даже не глядя в эфемериды и не запуская астрологическую компьютерную программу. Энергия различных транзитов очень узнаваема—об этом говорилось выше. К примеру, если ситуация очень необычна—здесь явно постарался Уран. От нас требуется терпение, труд, психологическая выносливость? Первый очевидный кандидат на эту роль – Сатурн.

В прогнозе развития процесса есть два основных этапа.

1. Узнавание. Не глядя в гороскоп, описываем сложившуюся ситуацию астрологически. С каким домом связано событие? Каков его характер? Как давно оно началось и сколько времени тянется? Это позволяет нам заранее определить те сигнификаторы, которые мы будем искать в транзитной ситуации. Например, сложилась интересная ситуация в отношениях. Значит, как чувствительные точки смотрим планеты VII дома, или управителя VII дома, или сам Dsc. Если у нас конфликт – ищем квадраты, оппозиции, соединения с нашим VII домом. Если новые отношения – соединения, трины, секстили к ним.

«Не глядя» – это техническая уловка. Так поступать проще, чем сначала посмотреть на транзитную ситуацию, а затем искать в ней ответ. Изобилие линий в гороскопе может отвлечь и смутить астролога, в особенности недостаточно искусственного. И можно ошибочно посчитать важным то, что, на самом деле, просто случайность.

Найдя в транзитах ту планету и тот аспект, которые вызвали к жизни происходящее событие, мы знаем уже половину ответа.

2. Прогнозирование. Транзиты идут не изолированно друг от друга. Существуют петли, существуют множественные транзиты. И теперь, глядя на найденный на первом шаге транзит, мы уже уверенно можем сказать, как дальше будет развиваться ситуация. Как долго найденный аспект будет в орбите? Планета будет возвращаться назад в петле? Аспект, создавший событие, вызван медленной или быстрой планетой? Кульминация аспекта впереди или это уже пройдено? Какая планета будет следующей аспектировать эту же точку и когда? В каком квадриплицитете (кресте качеств) расположена принимающая аспект натальная планета? Квалифицированные ответы на эти несложные вопросы и есть прогноз.

Метод удобен, когда мы знаем ситуацию и должны определить, как она будет развиваться далее. В этом случае снимается проблема вариативности в прогнозе – ведь ситуация известна вплоть до конкретных лиц, и когда (и как) она завершится, да и насколько она вообще важна – указывает найденный транзит.

ГЛАВА 4

ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ

Краткое содержание

4.1. Циклы положений.....	157
4.2. Фаза 1. Новолуние и первая четверть.....	160
4.3. Фаза 2. От 90° до полнолуния.....	161
4.4. Фаза 3. От полнолуния до последней четверти.....	161
4.5. Фаза 4. От последней четверти до нового полнолуния.....	162
4.6. Тип новолуния (от 0° до 45°).....	162
4.7. Тип серпа (от 45° до 90°).....	163
4.8. Тип первой четверти (от 90° до 135°).....	163
4.9. Тип выпуклой Луны (от 135° до 180°).....	164
4.10. Тип полнолуния (от 180° до 135°).....	164
4.11. Тип выпуклой Луны (135° до 90°).....	165
4.12. Тип последней четверти (от 90° до 45°).....	165
4.13. Тип бальзамической Луны (от 45° до новолуния).....	166
4.14. Распределение солнечно-лунной энергии в человеке.....	167
4.15. Часть фортуны в домах.....	169
4.16. Индивидуальная характеристика человеческой личности.....	169
4.17. Часть фортуны (ЧФ) в знаках зодиака.....	171
4.18. Часть духа.....	173
4.19. Взаимосвязь ЧФ с планетами.....	173

4.20. Лунная астрология и 28 мест пребывания (МП).....	175
4.21. Лунные дома. система построения лунных домов.....	188
4.22. Изменение влияния Луны от полнолуния до новолуния.....	191
4.23. Описание 28 лунных домов.....	192
4.24. Дома невидимой Луны.....	198
4.25. Дома Гекаты и психологическое состояние человека.....	201
4.26. Влияние солнечных затмений.....	202
4.27. Влияние лунных затмений.....	203
4.28. 4 силовых точки года.....	204

Глава 4 разработана на основе дословно записанных автором лекций Ирены Лобановой, прочитанных в 2018 году для студентов III курса Латвийской Высшей школы классической астрологии «Знака Водолея» по методологии и тексту Тамары Николаевны Каревой.

ЦИКЛЫ ПОЛОЖЕНИЙ.

Положение Солнца всегда отсчитывается от 0° Овна. Положение Солнца в Зодиаке характеризует Эго человека, его судьбу, программу высшего порядка. Солнце в Знаках Зодиака это ипостась Бога в человеке. Расположение Солнца в Зодиаке – цикл положений. Положение планет в Знаках, а также их аспекты являются циклами положений.

Циклы взаимосвязей используются для того, чтобы лучше понять возможности развития человека.

Взаиморасположение Солнца и Луны, также является циклом положений. Отсчёт всегда начинается с момента соединения Солнца и Луны (или других планет). Момент соединения является моментом наполнения содержанием будущих взаимоотношений.

Образцом всех взаимосвязей является Солнечно – Лунный цикл.

Солнце – это то, что даёт нам жизнь, это наше самосознание, это наш Дух. Луна, являясь спутником Земли, одновременно выполняет роль «слуги». Она помогает человеку осознать и воспринять задачи, которые ставит нам Солнце. Без Луны восприятие Духа Солнца было бы невозможно. Луна формирует разум человека. Разум, который необходим, чтоб осознать смысл Духа Бога в человеке.

Луна помогает в доступной форме воспринять смысл Духа Бога в человеке. Проходя через все свои фазы, она доносит до нас программу нашей эволюции. До полнолуния (растущая Луна) – возрастание жизненной силы, жизненного потока, который отвечает и за формирование разума, и за

формирование представлений о том, что нам несет Солнечная программа. В Полнолуние программа Солнечного Духа полностью высвечена.

В Новолуние возникает цикл взаимосвязи. Каждый месяц Новолуние происходит в новом Зодиакальном знаке. В период Новолуния Луны не видно (солнечные лучи её не освещают).

Осознать (воспринять) какую идею несёт нам программа Новолуния мы не можем.

Серповидная Луна (первый полу – секстиль) – 2 – 3 день после Новолуния. Луна начинает передавать нам жизненную энергию. Появляется первая возможность увидеть, что нам несёт новая программа. Часть Луны в этот период освещена «пепельным» светом (солнечные лучи, отраженные от поверхности Земли).

Эта часть Луны содержит в себе старые (предыдущие) программы, которые уже отработаны и должны быть «разрушены».

Этот период лунного цикла может характеризоваться субъективным отношением к тем программам (идеям), которые зародились на Новолунии. Очень трудно увидеть, что же на самом деле должно произойти.

Первая полу – квадратура Луны (4 – 5 день после Новолуния). Период возникновения конфликтов. Первое столкновение с объективностью. Возникновение внутреннего конфликта (конфликт в действии). Это период построения тех форм, с помощью которых можно осознать, что же нам несет Новолуние. Старые формы (задачи) ещё держат нас. В этот период необходимо отказаться от старых планов, старых идей.

Фаза первой четверти (7 день после Новолуния). Первая квадратура. Видна половина Луны. Терминатор – прямая линия. Период двойственности. Происходит разрыв, разделение. Это период полной объективной реальности. Происходит осознание, что старые планы, старые способы действия умерли и

необходимо думать о будущем, формировать новые программы, новые личностные структуры.

В процессе движения от первой четверти до Полнолуния Луна проходит фазы в 120° и 135° (от Новолуния). Фаза полуторо – квадратуры качественно отличается от фазы полу – квадратуры. Фаза Полнолуния (180° от Новолуния). Время созидания (в случае если человек правильно прошёл предыдущие фазы). В случае неправильного (негативного) восприятия первой половины лунного цикла, в период Полнолуния может произойти раздвоение, внутреннее разрушение (частичное раздвоение личности). Солнце и Луна находятся в противоположных точках Зодиака. В негативном проявлении происходит разрушение солнечной и лунной эманаций. В позитивном проявлении происходит осознание, что новые структуры построены и открыты пути к достижению новых идей.

От Полнолуния до следующего Новолуния – созидательный путь (вторая половина Солнечно – Лунного цикла), путь разумного творческого созидания. Витальная энергия уменьшается (убывающая Луна).

Появляется возможность нести новые идеи в социум. Растет доля социальной энергии, энергии совместного действия, созидательной энергии. Идеи, воспринятые до Полнолуния, перемещаются в социум, партнёрам.

В Солнечно – Лунной взаимосвязи важнейшим фактором является третья точка – Земля!

Второй важной точкой отсчёта в Солнечно – Лунном цикле является Полнолуние (первая точка отсчёта – Новолуние).

От Полнолуния начинается повторение всех аспектов (фаз) Солнечно – Лунного цикла, но они уже наполнены новым содержанием.

Фаза падающей (последней) квадратуры. Период кризиса в сознании. Энергия убывает. Наступает период «формирования семени», кристаллизации наших идей, наших программ.

Период от последней четверти до нового Новолуния требует от нас задуматься о том, что нам несёт новый цикл. Мы должны формировать «семя», которое даст восходы в следующем Новолунии.

Фаза «бальзамической Луны». Серповидная Луна. Человек должен осознать, что вклад в бессмертие своей Души уже сделан!

Этот период иногда называют периодом покаяния. Каждый из людей получает по заслугам (каждому – своё!). Необходимо донести свои новые потребности до Новолуния, когда нам будет дана новая энергия, показаны новые пути развития.

Солнечно – Лунная связь и аспекта Солнечно – Лунного цикла являются архетипом для всех взаимосвязей между всеми планетами. Солнечный день рождения (положение Солнца в Зодиаке) определяет основные витальные энергии в человеке, «основную судьбу», связь с ипостасью Бога в человеке. Лунный день рождения (Солнечно – Лунная фаза) определяет, какие Солнечно – Лунные структуры построены в человеке для восприятия потока жизни, как идёт процесс ассимиляции солнечной энергии и процесс ассимиляции энергии других планет, способность человека к восприятию новых программ, к реализации, к эволюции.

Лунные фазы (четверти):

ФАЗА 1. НОВОЛУНИЕ и ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (от 0° до 90°).

Кризис в действии. Период инстинктивной, бессознательной, неукротимой активности. Возрастание витальной энергии, но сознание ещё субъективно, т.е. невозможно провести чёткую грань между желаниями и возможностями. Человек, рождённый в этот период будет стремиться, прежде

всего, раскрыть самого себя (показать, что он из себя представляет), понять, как далеко он может пойти в собственном развитии. Характерны такие черты, как импульсивность, спонтанность, смещение ценностей (нет чёткого разграничения между ценностями прошлого и будущего). Нет ритмического, гармоничного распределения жизненной энергии в процессе реализации.

45° – Первое столкновение с объективной реальностью, конфликты в жизни. В субъекте происходит борьба старого и нового. Человек накладывает своё видение на мир – видит то, что он хочет.

В конце периода 90° начинается процесс индивидуализации.

ФАЗА 2. От 90° до ПОЛНОЛУНИЯ.

Период максимального возрастания энергии. Время, когда все препятствия (кризисы) должны быть преодолены. Человек должен стойко противостоять старым структурам (отказаться от старого).

135° – Период максимального напряжения, максимального желания преодолеть старые структуры, двигаться в новом направлении, реализовывать новые идеи, разрушить все препятствия на своём пути.

Чем ближе фаза Луны к Полнолунию, тем более зрелым становится человек (более просвещенным). Структуры восприятия Солнечного Духа построены, энергия максимальна, т.е. человек практически достиг осознания и озарения.

ФАЗА 3. ОТ ПОЛНОЛУНИЯ ДО ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ.

(от 180° до ВТОРОЙ КВАДРАТУРЫ).

Это период убывания Луны. В это время происходит осознание своего предназначения – нести идеи в социум (в массы), двигаться вперёд вместе с партнёрами. Идёт высвобождение идеи, созданной до Полнолуния. Это период созидательной активной деятельности. Происходит рост сознательной активности. Сознание у человека сформировано очень хорошо и он может

поделиться с окружающими, с коллективом своими идеями, может активно влиять на других, может участвовать в трансформации сознания других людей.

В то же время начинается период распада органических структур (физических, биологических). Солнечная энергия уменьшается, убывает. Происходит замещение Солнечной энергии социальной энергией (коллективной), энергией группы людей, энергией партнёрской.

Происходит соединение разума, идеи и коллективной социальной энергии. Недостаток биофизической, солнечной (витальной) энергии восполняется коллективной энергией, энергией разума. Социальная энергия является Солнечной энергией иного вида (её оттенок — это разум, интеллект), она сфокусирована на ментальном уровне, уровне разума (причём, коллективного).

Человек 3 фазы Луны способен влиять на коллективы, на людей, на социум. Это организатор, активный человек.

ФАЗА 4. ОТ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ ДО НОВОГО НОВОЛУНИЯ.

Кризис в сознании. Время кризиса на идеологическом уровне. Кризис происходит на социальном уровне. Человек 4 фазы Луны понимает, что он способен заниматься формированием идей для будущего роста. Это человек, который работает на будущее.

45° – БАЛЬЗАМИЧЕСКАЯ ЛУНА. Фаза посева семян будущего или фаза самопожертвования. Человеку необходимо донести до будущего требования, программы, пожелания людей. В своём развитии он призывает будущее.

Восемь человеческих типов.

ТИП НОВОЛУНИЯ (от 0° до 45°).

Растущая Луна. Большая склонность к субъективности. Повышенная импульсивность, эмоциональность. Человек очень эмоционален в своих реакциях (во взаимоотношениях). Эмоции проявляются как отклик на социальные взаимоотношения. Возможны моменты состояния замешательства, растерянности. Человек склонен проецировать себя на других (т.е. воспринимает других, как себя). Ему трудно понять, что другой человек «имеет право быть». Субъект проецирует себя не только на других людей, но и на Мир в целом (Мир – это он сам). Человек проживает все жизненные коллизии (и любовь, и дружбу) как бы во сне, в мечтах. Он видит свою жизнь как на экране. И люди, и окружающие события воспринимаются без учёта представления о самом себе.

Человеку трудно судить о других людях (объективно).

ТИП СЕРПА (от 45° до 90°).

Появляется импульс к действию. В поведении человека присутствует вызов прошлому, вызов старому. Жизнь воспринимается как борьба. Для человека характерны напористость, вера в себя, стремление преодолеть препятствия. Он ощущает внутренний приказ к действию. Присутствует мощное жизненное устремление. В негативном плане – чувство подавленности импульсом из прошлой жизни. Ощущение власти Кармы. Неумение изменить направленность своих способностей приводит к появлению чувства власти Кармы над человеком.

ТИП ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ (от 90° до 135°).

Растущая Луна. 7 – 10 день после Новолуния. Продолжение кризиса в действии. Время для активной управленческой деятельности. Основные побуждения – построение каркаса («возведение строительных лесов») для будущей материализации, для осуществления социальных планов. Формирование чувства осознания межличностных связей. Ощущение зависимости реализации от межличностных связей. Человек 1 четверти

идентичен человеку с космограммой «связка» (фигура Джонса). Проявление в человеке сильной воли. Существует опасность самовозвеличивания (при столкновении со старыми структурами человек может пытаться их не замечать или одномоментально их разрушить). Может проявляться безжалостность в разрушении старых форм (программ), в стремлении утвердить свои новые идеи.

ТИП ВЫПУКЛОЙ ЛУНЫ (от 135° до 180°).

Несколько дней до Полнолуния. Это люди, которые способны уделять много внимания развитию своих способностей, личностному росту. Это люди стремящиеся привнести ценность и смысл в окружающее их общество, в культуру, вообще, в жизнь. Они постоянно задаются вопросом «почему?». Это люди которые способствуют прояснению личностных и социально – культурных проблем (и активно участвуют в их решении). Они ставят для себя и для окружающих важную цель (в жизни). Для этих людей характерен проницательный ум. Они способны связывать различные идеи воедино и стремятся создать возможность для некоего озарения (откровения). Они могут посвятить свою жизнь служению какой – либо великой личности или великому делу. Эти люди могут стремиться подчинить себе других. Другие люди должны служить им с такой же преданностью, с какой они сами служили бы кому – либо.

ТИП ПОЛНОЛУНИЯ (от 180° до 135°).

Луна – падающая. Полнолуние и три дня спустя. Луна стремится к встрече с Солнцем. Основные черты характера – объективность и ясное сознание (это результат межличностных и социально – культурных связей). Изначальный импульс Солнечно – Лунного цикла становится сформировавшейся идеей, концепцией, чёткой задачей и целью. Человек ясно видит, что ему нужно, куда он стремится, что нужно сделать в жизни. Негативной стороной этой фазы является возможность отхода от реальности

(внутреннее раздвоение, внутренний раскол), отрицание всего – это путь Чёрной Луны, путь в никуда, путь разрушения и Солнечного Духа и Лунного Разума. Люди этого типа максималисты (либо всё, либо ничего!).

ТИП ВЫПУКЛОЙ ЛУНЫ (от 135° до 90°).

Падающая Луна. «Выпуклость» Луны «смотрит» на Восток. Человек обычно стремится продемонстрировать другим чему он научился или что он испытал в жизни. Это человек, который действует как распространитель идей. Это популяризатор того, что произвело на него наибольшее впечатление в жизни. Это своего рода фанатик. Он стремится передать свой личный опыт окружающим. В отрицательном смысле человек может настолько погрузиться в распространение идей, что затеряется в них или станет фанатиком. Его могут захватить эмоции масс.

ТИП ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ, (от 90° до 45°).

Падающая Луна. Люди, переживающие кризис в сознании. Для них важнее всего воплотить в конкретные системы, конкретные институты свои собственные идеологические верования. И в личных и в общественных взаимосвязях они активно стремятся формировать проблемы, причём формируют их на основании собственных убеждений, собственных принципов, в которые они верят и которые будут стараться поддерживать любой ценой. Этим людям может не хватать гибкости, компромисности (поскольку они зачастую считают себя первопроходцами, чей труд смогут оценить только потомки). Эти люди привязаны к будущему. Они хорошо представляют структуру будущего (они её предчувствуют). Они «видят» момент нового Восхода. Им свойственно чувство юмора, чувство иронии (и самоиронии), которые они могут использовать во благо своему делу. Критику они так же используют для достижения своих целей.

ТИП БАЛЬЗАМИЧЕСКОЙ ЛУНЫ, (от 45° до Новолуния).

Три с половиной дня до нового Новолуния. Серповидная Луна перед восходом Солнца (возвещает приход нового цикла). Составляет 1/10 часть всего Солнечно – Лунного цикла. Согласно представлениям древних индусов эта часть составляет переходное состояние или состояние «семени». «Семя» должно стать основой будущего «растения», если существуют условия для будущего прорастания. Тип личности (в её высшем проявлении) – пророческий, полностью обращённый в будущее.

Это человек, который ощущая себя «продуктом» прошлого, сознательно оставляет это прошлое позади. Иногда это человек, который одержим своим социальным предназначением или ощущающий, что его направляют высшие силы. Иногда, в той или иной степени, он может осознавать себя святыней. Он способен осознавать, что вокруг него происходит нечто большее, чем его личная самость (он сливается с человеческим полем). Это человек, который способен с лёгкостью пойти на жертвы и мученичество во имя будущего, во имя группы людей, во имя человечества в целом (народники 19 века). Эти люди склонны ощущать завершённость во всех видимых взаимосвязях, которые они проживают. Они видят конец какого – либо процесса и средства достижения надличностной (трансцендентной) цели во всех взаимосвязях. Иногда может проявляться великое политическое видение будущего. Ограничения, которые накладываются на человека его окружением, культурной средой, традициями, устоями семьи, законами – всё это необходимо учитывать, применяя описание Солнечно – Лунных типов личности.

2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СОЛНЕЧНО – ЛУННОЙ ЭНЕРГИИ В ЧЕЛОВЕКЕ.

ЧАСТЬ ФОРТУНЫ.

Мы уже упоминали, что солнечный знак человека это его витальность, его основная задача, программа, это связь Эго человека с Богом внутри него. Мы знаем, что фаза Луны показывает, как протекает жизнь в человеке, как формируются структуры, через которые он воспринимает влияние эманаций всех планет (в первую очередь – Солнечный поток). А теперь мы проследим Солнечно – Лунную связь в движении.

Существует такое понятие (арабское) как Часть Фортуны, которая отражает динамику изменения Солнечно – Лунного потока в организме человека. Часть Фортуны в карте позволяет определить особый характер, строго индивидуальный способ, которым данный человек получает, ассимилирует и использует жизненную энергию Солнца. Часть Фортуны определяют (синтезируют) три составляющие – Солнце, Луна и место нахождения человека на Земле (т.е. его географические координаты). Расположение Части Фортуны (далее – ЧФ) в момент нашего рождения покажет нам где, в каком зодиакальном знаке наиболее полно происходит ассимиляция солнечных потоков, где происходит наиболее полное протекание жизненных сил (настолько полное, насколько это возможно воспринять человеческим организмом). Положение в Знаке и в Доме ЧФ покажет, в какой жизненной сфере будет проходить вышеупомянутый процесс. Положение ЧФ показывает способность человека к пониманию счастья (хотя понимание счастья зависит также от уровня развития и других факторов). Счастье — это ощущение человеком бесконтрольного состояния полноты жизни (работает и на уровне тела, и души, и сознания, т.е. полностью захватывает человека). ЧФ показывает, где жизненные энергии легко протекают, не встречая никаких преград (бессознательное ощущение Благодати).

ЧФ это отношение Солнечно – Лунной связи к Асценденту натальной карты.

Формула определения ЧФ для дневного рождения человека (Солнце выше Горизонта карты):

ЧФ = АСЦЕНДЕНТ + ЛУНА – СОЛНЦЕ (всё выраженное в градусах).

Формула определения ЧФ для ночного рождения человека:

ЧФ = АСЦЕНДЕНТ + СОЛНЦЕ – ЛУНА.

Элементы натальной карты, влияющие на проявление ЧФ:

1.) СОЛНЦЕ – Основной тип наших энергетических ресурсов, основной тип нашего Духа, нашего волеизъявления;

2.) ЛУНА – Ассимиляция Солнечной энергии человеком (построение структур).

3.) МЕРКУРИЙ, ВЕНЕРА, МАРС – Личностные планеты и ЮПИТЕР, САТУРН (работают через структуры построенные Луной).

Арабские Части (ЧФ и др.) это математическое выражение динамической зависимости взаимодействия двух движущихся планет.

ЧФ порождается Новолунием (первой половиной Солнечно – Лунного цикла).

В идеальном случае человек должен был бы инстинктивно ощущать ту сферу жизни, где находится его ЧФ. Социальные шаблоны, наследственность, семейные устои, национальные особенности – всё это закрывает от человека возможность инстинктивного ощущения своей ЧФ. Одной из задач астролога является помощь человеку в осознании и прочувствовании той сферы жизни, где он может полностью раскрыться и ощутить полноту счастья.

ЧФ имеет противоположную ей точку – Точку Озарения (находятся на оси; разделены 180). Точка зрения работает, если у человека в качестве точки отсчёта используется Полнолуние (осознание). Не может быть полноценного ощущения счастья человеком без Точки Озарения (для разумного, творческого, растущего человека),

В формировании жизненных структур человека участвуют планеты находящиеся между Солнцем и Луной (до точки Полнолуния). Планеты находящиеся между Солнцем и Луной за точкой Полнолуния человек должен в течении жизни «использовать» для построения структур (воспринять потребности диктуемые этими планетами).

Если между Солнцем и Луной (до Полнолуния) находятся личностные планеты, то человеку свойственно активно проявлять в жизни свою личность (для него это уже знакомый путь).

ЧАСТЬ ФОРТУНЫ В ДОМАХ.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.

ЧФ в 1 ДОМЕ. Человек типа Новолуния (все характерные черты). Свой индивидуальный (личностный) подход ко всем событиям в жизни. Смысл жизни, цель жизни или полнота жизни в личностном подходе к жизни, в исполнении своего предназначения. Все задачи жизни человек должен решить сам, чтобы раскрыть полноту своей личности. Человек может отделять себя от других (выделяет себя или, даже, изолирует себя).

ЧФ во 2 ДОМЕ. Человек способен «притягивать» к себе энергетические ресурсы (деньги, вещи, предметы искусства и т.д.). Он идёт к осознанию реальности мира. Субъект способен рекламировать все материальные средства, которыми он может обладать (изыскивать пути распространения и пропагандирования их). Это хорошие менеджеры, прекрасно ощущающие материальные ценности.

ЧФ в 3 ДОМЕ. Ощущение полноты жизни в ближайшем окружении. Разум человека способен поглощать большие информационные потоки. Стремление идти напролом в постижении информационных пространств. Человек создаёт себе образец для подражания в жизни, который стремится достичь и обогнать. Он стремится демонстрировать всем свои знания (распространяет то, чему он научился сам).

ЧФ в 4 ДОМЕ. Человеку важны стабильность, надёжность, устойчивость в жизни (он чувствует, что всё это истинные ценности). Субъекту важна та среда, которую он считает для себя родной.

ЧФ в 5 ДОМЕ. Человеку присущ мощнейший импульс творческого роста. Человек, брызжущий эмоциями (сверкающий). От него исходит эмоциональная радость. Творческая, художественная, созидательная работа. Высокий артистизм. Проявление эмоционального наполнения. Возможны мощнейшие азартные побуждения.

ЧФ в 6 ДОМЕ. Человек, рождённый вблизи от Полнолуния. Счастье человека в работе над собой. Самодисциплина, само – организованность, конкретность, аналитические способности. Отточенность всех поступков человека. Филигранная работа над собой и всем тем, что человек делает, т.е. человек стремится к совершенству (понимает, что все, что он делает должно быть совершенным). Он стремится донести тем, с кем он сотрудничает новые идеи. Достижение максимума успеха в кризисные моменты жизни.

ЧФ в 7 ДОМЕ. Ощущение счастья в полноте взаимоотношений (партнёрских отношений). Негатив может проявиться в желании частой смены партнёров. Большое количество браков в жизни. Стремление к виртуальному партнёрству.

ЧФ в 8 ДОМЕ. Способность управлять мощными энергиями партнёров (или коллективов). Возможен своеобразный вампиризм. Умение извлекать всё полезное из энергетики партнёров.

ЧФ в 9 ДОМЕ. Самореклама. Самовозвеличивание. Хорошее положение для топ – моделей. Стремление демонстрировать себя во многих сферах, в дальних странах (Юпитер сигнификатор 9 ДОМА).

ЧФ в 10 ДОМЕ. Инстинктивное желание себя возвысить. Ощущение личностного в построении индивидуальности. Человек профессионал, берущий на себя осуществление особой роли в обществе. Работа личным примером. Счастье в ощущении, что ты личность.

ЧФ в 11 ДОМЕ. Человеку дана возможность оценить важность коллективных масштабных проблем. Есть возможность участвовать в решении этих проблем. Преобразование личного сознания, приводящее к осознанию проблем коллектива. Возможность участвовать в обновлении (преобразовании) общественных ценностей. Опасность погрузиться в мечты (несогласованные с обстоятельствами). Люди реформаторы, ниспровергатели.

ЧФ в 12 ДОМЕ. Способность человека наслаждаться конечными продуктами цикла его культуры. Счастье в принятии и, следовательно, в преобразовании (или растворении) своей Кармы.

Достижения человека могут стать основой для нового цикла.

Человек – «семя». Возможность достичь личного бессмертия (в оккультном смысле).

ЧАСТЬ ФОРТУНЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

(положение менее очевидное).

ЧФ в ОВНЕ. Способность проявить инициативу лично (уверенно). Заряд созидательного импульса.

ЧФ в ТЕЛЬЦЕ. Устойчивый, самоуверенный, упрямый тип личности.

Очень важны материальные результаты деятельности.

ЧФ в БЛИЗНЕЦАХ. Ум стремящийся к знаниям (способность их усваивать). Философская оценка обширной информации и её практическое использование.

ЧФ в РАКЕ. Счастье или в доме, или в конкретном чётком деле. Среди таких людей много политиков. Обладание личной (особой) точкой зрения.

ЧФ во ЛЬВЕ. Счастье в свободном эмоциональном выражении себя. Проекция на окружающих своей эмоциональной радости.

ЧФ в ДЕВЕ. Счастье через интеллектуальный анализ, самокритику, сосредоточенность на самом себе. Преданность делу, планам и т.д.

ЧФ в ВЕСАХ. Стремление воплотить свои идеалы. Возможна психологическая неуверенность при столкновении с обществом, партнёрами. Стремление добиться места в обществе, для ощущения внутренней безопасности.

ЧФ в СКОРПИОНЕ. Счастье в отождествлении себя с коллективными энергиями и возможностью их использовать.

ЧФ в СТРЕЛЬЦЕ. Счастье в постижении необозримых горизонтов познаний. Жизнь «без границ». Большие дела с долей фанатизма (без ощущения реальных). Хорошее положение для писателей и учёных.

ЧФ в КОЗЕРОГЕ. Ощущение социальной и духовной ответственности. Вера в свою особую миссию. Особый тип человека.

ЧФ в ВОДОЛЕЕ. Социальный идеализм и реформаторские наклонности. Содействие прогрессу (всегда и везде).

ЧФ в РЫБАХ. Мистики, музыканты (иногда – генералы). Разрушение старых форм (кризис). Фортуна действует сама против себя! Преодоление маленького личного счастья ради чего – то большего. Цели достигаются через кризисы жизни.

ЧАСТЬ ДУХА.

Точка симметрично расположенная относительно Горизонта по отношению к ЧФ (движется в противоположную движению ЧФ сторону) называется ЧАСТЬЮ ДУХА.

Формула Части Духа:

$$\text{ЧАСТЬ ДУХА} = \text{ASC} + \text{СОЛНЦЕ} - \text{ЛУНА}.$$

В Полнолуние ЧФ и Часть Духа совпадают по местоположению – на DSC, в Новолуние – на ASC .

Часть Духа — это возвращение к прошлому, проверка основы прошлого (с чем мы пришли в настоящее, на чём мы строим наше счастье). ЧФ и Часть Духа движутся на встречу друг другу. Нисхождение Духа в Материю – направление движения планет. Дематериализация Материи (доведённой до совершенства) – ретроградное движение (по часовой стрелке), т.е. движение Части Духа (восхождение Материи к Духу).

В формировании ЧФ кроме, Солнца и Луны, участвуют планеты. Ежедневно ЧФ соприкасается со всеми планетами (в результате движения куспидов Домов).

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЧФ С ПЛАНЕТАМИ.

СОЛНЦЕ и ЧФ. Человек глубоко лично осознаёт своё счастье, удачу. Подчёркивается реакция человека на жизненные ситуации (на солнечную витальность). Человек себя ощущает непосредственным проводником солнечной энергии.

ЛУНА и ЧФ. Соединение бывает если человек рождён на восходе Солнца. Человек ощущает полноту счастья в сферах Луны. Человеку очень важны Дом, Семья, всё, что связано с выживанием, адаптацией, сохранением семьи.

МЕРКУРИЙ и ЧФ. Главенство разума над эмоциями. Беспристрастный ментальный подход человека к объективным жизненным ситуациям.

ВЕНЕРА и ЧФ. Человек наделён мощным личным обаянием. Представления о себе и окружающих о нём совпадают полностью. Субъективное «Я» человека сливается с объективным представлением о человеке.

МАРС и ЧФ. Мощная интуитивная, инстинктивная импульсивность (мощный всплеск), вплоть до агрессивности.

ЮПИТЕР и ЧФ. Сильнейший личный оптимизм. Вера в судьбу, в лёгкость протекания жизни. Человек легко управляет потоками социальных энергий. Такое сочетание (Юпитер и ЧФ) приводит к личному успеху, к богатству. Хорошая возможность чутко воспринимать социальные проблемы, социальные нужды, социальные отношения.

САТУРН и ЧФ. Очень серьёзный личностный подход к жизни. Человек может быть отягощён чувством долга, что может привести к пессимизму. Человек очень ответственен. Возможность сознательного отказа от каких-либо радостей жизни (осознанный аскетизм).

УРАН и ЧФ. Человек постоянно находится на пике жизненной драмы. Ощущение захватывающего драматизма жизни. Странные переживания (глубокие, оккультные, магические).

НЕПТУН и ЧФ. Ощущение человеком своей причастности к мощным, широкомасштабным (общечеловеческим) процессам. Возможность святости в человеке. Ощущение необходимости повести человечество к лучшему (связь с духовными и религиозными движениями).

ПЛУТОН и ЧФ. Возможность управлять мощными энергетическими потоками. Изменение «пути» коллективов (возможность влияния). Пик славы

человека может попасть на критические (катастрофические) моменты для государства, в котором он живёт (войны, катаклизмы и т.п.).

3. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ.

В древности большой популярностью пользовался Лунный Зодиак (особенно в Индии), который включает в себя 28 МП (место пребывания) Луны (Зодиакальных). Ранее МП назывались Лунными Стоянками. Также в Лунной астрологии используются 28 Лунных Домов. 28 МП Луны связаны с сидерическим Лунным циклом. 28 Лунных Домов (далее – ЛД) это участки Солнечно – Лунных Фаз (прямая взаимосвязь). Отсчёт ЛД начинается от соединения Луны с Солнцем (Новолуние).

28 это оккультное число – число жизни. Существует три уровня Духовного Посвящения – три ряда чисел: Земное, Духовное и Высшее Посвящение. Число 28 также связано с кровообращением и сердечным ритмом человека (пробег эритроцитов по кровеносным сосудам (полный оборот) происходит за 28 сердечных сокращений). 28 раскладывается на 14 Ступеней Восхождения (от Новолуния) и 14 Ступеней Нисхождения (от Полнолуния). Первая часть (до Полнолуния) – яньская (период Созревания). Вторая часть (от Полнолуния) – инская (период Обретения Мудрости).

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ПОСВЯЩЕНИЯ это природный, физический, биологический уровень:

$$0 + 1 + 2 + 3 + 4 = 10$$

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ПОСВЯЩЕНИЯ это Путь Человеческий (Сила Распятия):

$$10 + 5 + 6 + 7 = 28 = 2 + 8 = 10$$

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ ПОСВЯЩЕНИЯ это Надчеловеческий (Сверхчеловеческий) цикл:

$$28 + 8 + 9 + 10 = 55 = 5 + 5 = 10$$

28 МП и 28 ЛД имеют глубокий эзотерический смысл.

28 МП Луны устойчивы и отсчёт их всегда ведётся от 0 град. Овна. 28 МП Луны накладываются на 12 Знаков Зодиака.

В древности Лунный Зодиак имел большее значение, чем Солнечный Зодиак. Лунный Зодиак связывают с Сатурном, а Солнечный – с Юпитером. Сатурн работает на внутреннем уровне (скрытно, эзотерически). В эзотерике принято считать, что минимальным сроком между двумя Воплощениями Души является срок в 28 месяцев.

28 МП ЛУНЫ.

МП 1 (от 0 Овна до 12 51.5 Овна).

Диспозитор – Южный Лунный Узел. Это МП связывают со звездой Альмах в созвездии Андромеды. Наделяет человека пылким воображением, склонностью к оккультным наукам. В течении жизни человек много раз меняет род своих занятий (много интересов). Человек увлекающийся, но быстро теряющий интерес. Это МП формирует в человеке потребность в постоянном движении. Может быть показателем личного обаяния, элегантности, любви к украшениям, стремлению к популярности. Облегчает взаимопонимание. Но иногда человек может вступать в распри, раздоры. Благоприятствует коммерции. С таким МП жизнь человека не бывает скучной (очень много событий). В Каббале это МП знак Власти и Авторитета. Энергетика МП – иньская.

МП 2 (от 12 51.5 Овна до 25 43 Овна).

Диспозитор – Венера. Энергетика – янская. Наделяет смелостью.

Человек может быть лишён осторожности. Обладает волей и энергией для управления жизнью, честолюбив, умён, но недостаточно чувствителен (не принимает в расчёт чувства). Блага, которые он приобретает в жизни, переменчивы, непостоянны. Это люди несущие материнскую любовь. Легко

справляются с болезнями. Мудрость приобретают после того, как совершат ряд неблагоприятных поступков, т.е. учатся на собственном опыте. Мало жизненного опыта. Неблагоприятное МП для морских путешествий (опасность от штормов, бурь и т.п.). Возможны опрометчивые любовные связи.

МП 3 (от 25 43 Овна до 8 34.3 Тельца).

Диспозитор – Солнце. Энергетика – янская. Усиливает чувства, решительность. Наделяет большой работоспособностью. Хорошо большую часть жизни проводить на воздухе. Неблагоприятное МП для вступления в брак и путешествий по воде. Способствует развитию практичности. Человек склонен заниматься прикладными науками (экономика, бухгалтерия).

Луна в 26 Овна – способности к географии,

Луна в 28 Овна – способности к преподаванию,

Луна в 2 Тельца – способности к математике,

Луна в 3 Тельца – способности к стратегическому (долговременному) планированию,

Луна в 5 Тельца – склонность к дипломатии.

У женщин это МП может вызывать склонность к супружеской неверности, приводить к осложнениям в любовных (эмоциональных) отношениях. Много привратностей в личной жизни у женщин (в соответствии с положением этого МП в одном из Солнечных Домов). С таким МП люди обладают большой работоспособностью, но не имеют свободы воли.

МП 4 (от 8 34.3 Тельца до 21 25.7 Тельца).

Дисозитор – Луна. Это МП связывают со звездой Альдебаран в созвездии Тельца. МП имеющее магическую природу (окраску). В характере человека дипломатичность. Внешняя добродушность, но в глубине

скрываются сильные чувства, страсти, чувствительность. МП благоприятное для работы в небольших предприятиях (например, торговых). Неблагоприятное МП для работы (владения) с земельной собственностью, недвижимостью. Неблагоприятна работа, связанная с шахтами.

Препятствий для вступления в брак нет, но при этом возможны раздоры в семье (между супругами, между детьми, между родителями). Характерна такая черта, как приветливость. Есть возможность незаметно и уверенно обходить препятствия и достигать желаемого. Опасность запятнать себя в жизни обманом или низким поступком.

МП 5 (от 21 25.7 Тельца до 4 17.2 Близнецов).

Диспозитор – Марс. Энергетика – янская. Наделяет человека артистической натурой. Человек может спокойно развивать свои способности (благоприятные условия). Хорошее МП для путешествий. Наделяет здоровьем и добродушием. Благоприятное МП для учёбы.

Неблагоприятно для совместных предприятий, для связей, для гуманитарных или благотворительных дел. Больше способствует личной жизни, чем общественной. Материальное состояние может увеличиваться очень медленно и благодаря упорному труду.

МП 6 (от 4 17.2 Близнецов до 17 08.6 Близнецов).

Диспозитор – Восходящий Лунный Узел. Энергетика – иньская. Человеку покровительствует провидение (ангелы хранители). Неблагоприятное МП для сельскохозяйственных работ. В жизни возможны финансовые потери. В случае заболевания выздоровление замедляется (идёт с трудом). Человек может быть связан с общественной и политической жизнью, может быть наделён гордостью, сознанием своих достоинств. Иногда субъект может быть неблагодарным. Это МП предрасполагает к коварству. Возможны разочарования в финансовых делах.

МП 7 (от 17 08.6 Близнецов до 0 Рака).

Диспозитор – Юпитер. Энергетика – иньская. Это МП характерно для гороскопов учёных. Хорошая интуиция. Хорошее МП для путешествий по воде, для торговли. Благоприятствует любви, дружбе. Нарушенное здоровье (после болезней) восстанавливается хорошо. Неудачны дела, связанные с законом, правосудием (юридические дела). Придаёт человеку любезность, благоразумие, сочувственность. Возможность довольствоваться малым (не претендуя на большое). Склоняет к жизни вдали от общества, в семейном кругу, в кругу немногочисленных друзей.

Не любят большого общества. Большая привязанность к своему жилищу, не любят переезжать (с одной квартиры на другую).

Любят работать в уединении. Большое количество изменений в жизни (в молодости).

МП 8 (от 0 Рака до 12 51.4 Рака).

Диспозитор – Сатурн. Энергетика – иньская. Особенно благоприятствует семейной жизни. Человек глубоко привязан к семье, любит детей (даже чужих). Встретить любовь или дружбу может во время путешествий. Может заниматься благотворительностью. Существует потребность посвятить себя (свою жизнь) близким людям, пожертвовать собой ради них. Это люди – филантропы. Человек может быть экономным, добродетельным, смиренным. Это МП благоприятствует популярности, репутации. Если человек выбрал неверный путь, то ему трудно остановиться (переориентироваться).

МП 9 (от 12 51.4 Рака до 25 42.9 Рака).

Диспозитор – Меркурий. Энергетика – иньская. Это человек романтичный, мечтательный. Мечтательность и романтизм сильно влияют на его поступки. Характерны такие черты как приветливость, добродушие. В

мужских картах это МП покровительствует браку и, если Луна не поражена, укрепляет силу. В женских картах неблагоприятно для брака. Человека с таким МП легко обескуражить и легко испортить ему настроение, сделать несчастным (большая восприимчивость). МП наделяет постоянством, благоразумием, упорством, но неблагоприятно для путешествий, для поездок. В человеке может проявляться некоторая неискренность, мелочность и жадность.

Большая потребность в вере. Возможны разлады в семье. Неприятности могут быть в общественной или политической жизни.

МП 10 (от 25 42.9 Рака до 8 34.3 Льва).

Диспозитор – Южный Лунный Узел. Энергетика – янская. В таком человеке смешаны и доброта, и расчётливость. Благоприятное МП для профессионального успеха, для прибыльных занятий (торговля, финансовые дела). Повышенная чувствительность. Опасность увлечения медикаментами или наркотиками. При определённых усилиях есть возможность добиться успеха в общественных делах. Человек предприимчивый, религиозный, ловкий. Есть шансы стать богатым. Жизнь может протекать неровно из – за повышенного честолюбия.

МП 11 (от 8 34.3 Льва до 21 25.7 Льва).

Диспозитор – Венера. Энергетика – янская. Наделяет утончённым вкусом. Благоприятно для торговли, для брака, для путешествий, для приобретения состояния. В женских картах неблагоприятно для здоровья. Китайцы людям с таким МП советуют всегда держать слово и избегать гнева. Придаёт гордость, наделяет красноречием и тщеславием. Если это МП попадает в 6 или 12 Солнечные Дома появляется опасность несчастных случаев (связанных с огнём).

МП 12 (от 21 25.7 Льва до 4 17.2 Девы).

Диспозитор – Солнце. Энергетика – янская. Человек может иметь связь с невидимым миром, может быть вовлечён в какие-либо общественные (социальные) идеи, планы. Таких людей часто называют «Преобразователь Времени». МП покровительствует занятию сельским хозяйством, занятиям, связанным с передачей информации. Покровительствует служащим, наёмным рабочим. Мужчин наделяет мудростью. Может дать счастье в браке. У женщин возможно безбрачие, девственность, болезни брюшной полости, много чувственных разочарований (в любви). Индусы говорят, что с таким МП брак может стать фактором общественного успеха (для мужчин), т.е. от брака зависит общественный успех и положение в обществе. В жизни возможны катастрофы ломающие жизнь.

МП 13 (от 4 17.2 Девы до 17 08.6 Девы).

Диспозитор – Луна. Энергетика – янская. Наделяет ловкостью в обращении с деньгами, т.е. благоприятно для решения каких-либо финансовых проблем. Это МП наделяет такими чертами как рассудительность, доброжелательность (разумная доброта), могущую скрываться под грубыми манерами. Благоприятно для путешествий, но при поездках (решающих какие – то материальные проблемы) выгода может достаться другим. На жизнь могут влиять ситуации независящие от человека (стихийные бедствия, войны и т.п.). Люди этого МП могут стать рабами своих желаний. Для здоровья рекомендуется избегать излишеств в еде (следить за питанием). Человек может быть предприимчивым, изобретательным, проницательным, но может быть и беспринципным (образ журналистской работы). Хорошее МП для исполнителей, но не для руководителей.

МП 14 (от 17 08.6 Девы до 0 Весов).

Диспозитор – Марс. Энергетика – иньская. Наделяет аналитическим складом ума, благоразумием. Человек может обладать даром ясновидения. МП покровительствует гаданиям. Не благоприятствует путешествиям и плохо

влияет на первые годы супружества (со временем причины разногласий могут исчезнуть и возникнет искренняя, глубокая привязанность). Человек ответственный, поэтому возможно занятие ответственных постов. Большая зависимость от других. Характерны – элегантность (в поведении и во внешнем виде), личное обаяние, способность к интуитивному прозрению. Может не хватать решительности (постоянные взвешивания «за» и «против»). В зрелом возрасте человек становится мудрым и заслуживает уважение.

МП 15 (от 0 Весов до 12 51.4 Весов).

Диспозитор – Восходящий Лунный Узел. Энергетика – янская. Неблагоприятное МП со всех точек зрения (особенно для семейных и дружеских связей). Но зато это МП помогает человеку раскрывать недружественные планы окружающих и помогает в поисках сокровищ (раскрывает тайны). Особенно пагубно отражается на семейном счастье (особенно в женской карте). К старости есть возможность приобрести большое состояние. Характерны такие качества, как обидчивость, справедливость, возможность отдавать другим больше, чем получать взамен. Покровительствует тем, кто пребывает в печали (поддерживает в моменты печали).

МП 16 (от 12 51.4 Весов до 25 43 Весов).

Диспозитор – Юпитер. Энергетика – иньская. МП опасное для репутации, общественного положения. Опасность исходит от мстительных и ревнивых людей (уточнять надо по аспектам Луны). Человек – общительный. Это МП называется «Клещи Скорпиона». Человек способен защитить себя, если будет рассудительным и наблюдательным (это поможет ему избежать неприятных моментов). Благоприятствует разведению скота. Хорошее МП для различного рода спекуляций. Неблагоприятно для брака, путешествий и для торговли. Необходимо быть осторожным и не давать необдуманных обещаний. Возможна осторожность в обращении с деньгами (до скупости).

Это МП не обещает счастливой жизни, но даёт возможность избежать ударов Судьбы, усиливает свободу Воли.

МП 17 (от 25 43 Весов до 8 34.3 Скорпиона).

Диспозитор – Сатурн. Энергетика – иньская. Не благоприятствует браку, но способствует продвижению по служебной лестнице. Способствует занятию ответственного положения в социуме. Благоприятно для различного рода предприятий, для собственности. С таким МП надо быть начеку всю жизнь! Необходимо опасаться злословия, сплетен. Действия субъекта очень тщательно и жёстко оцениваются окружающими людьми (он всегда «под прицелом»). Характерны тщеславие и постоянное недовольство своим местом жительства.

МП 18 (от 8 34.3 Скорпиона до 21 25.7 Скорпиона).

Диспозитор – Меркурий. Энергетика – янская. Человека в жизни ожидают раздоры, заговоры, мятежи, выступления против властей (бунтарь). Это МП находится в «сердце» созвездия Скорпиона.

Благоприятствует разоблачению врагов, недоброжелателей. Защищает во время войны. Неблагоприятно для семейной жизни и для матери обладателя такого МП. Для женщин существует опасность преждевременного ухода из жизни (особенно во время родов). Считается, что это одно из самых неблагоприятных МП. Любое начатое предприятие не приносит тех благ, которые должно было бы принести (прибыль может быть меньше той, на которую рассчитывал). В Таро это МП обозначается Башней поражённой молнией (создаются условия, когда всё переворачивается вверх дном, особенно в обстоятельствах, задевающих честь и достоинство человека). Грозят суды, банкротства, скандалы! Человек может быть лишён дара приобретать друзей, но при этом быть весьма довольным собой. В женской карте это МП склоняет к вступлению в брак с пожилым человеком. В Каббале

это МП символизирует идею о Воздаянии и Наказании («...Воздастся каждому по его заслугам и поступкам...»).

МП 19 (от 21 25.7 Скорпиона до 4 17.2 Стрельца).

Диспозитор – Нисходящий Лунный Узел. Энергетика – иньская.

Особенно пагубное влияние проявляется при транзите через это МП (нельзя ничего предпринимать!). Это МП присуще людям, всегда находящимся на виду (часто встречается в картах политиков). Не даёт ни спокойной жизни, ни благополучной карьеры. Покровительствует устойчивости места проживания, замыслам человека, торговле, тем, кто работает на других и людям с независимым положением. Прибыль возможна только в конце жизни. Это МП человека гордого, умеренно счастливого, любящего комфорт и удобства, но опасющегося завтрашнего дня. Неблагоприятно для дружеских связей и детей. Вызывает разрыв с родителями или детьми.

МП 20 (от 4 17.2 Стрельца до 17 08.6 Стрельца).

Диспозитор – Венера. Энергетика – янская. Покровительствует красноречию, писательству (хорошо для писателей), любви, жизненному успеху. Успех достигается благодаря личным достоинствам и через женщин (но не означает, что брак будет счастливым). Для таких людей счастье может быть в свободном союзе скорее, чем в браке. Могут быть вынужденные перемены места жительства. Переход Луны в это МП (директной, прогрессивной, транзитной) может быть выбран временем для начала строительства дома (дачи). Благоприятствует строительству и различным сооружениям. Богатство может прийти через наследство или подарки. Часто указывает на слабость зрения. Способствует верности в любви. Делает человека гордым, честолюбивым, тщеславным, любящим роскошь. Человек ведёт себя достаточно просто, но никогда не нарушает правила хорошего тона. Многочисленные изменения (довольно резкие) в жизни могут произойти

около 35 лет. Покровительствует занятию ответственных должностей (хорошего места).

МП 21 (от 17 08.6 Стрельца до 0 Козерога).

Диспозитор – Солнце. Энергетика – янская. Переход в это МП хорошо (разумно) использовать для начала бракоразводного процесса. Делает субъекта обидчивым, неблагоприятным, непостоянным. Покровительствует путешествиям и прибылям. Под влиянием этого МП активизируются процессы выздоровления, восстановления сил после болезни. Это МП символ удачи для детей и верности во взаимоотношениях. Человек может быть внешне привлекательным, элегантным, с хорошими манерами, исполнительный. Без труда подчиняется начальству. МП покровительствует профессии военного. Предостерегает от излишеств (особенно в сексе).

МП 22 (от 0 Козерога до 12 51.4 Козерога).

Диспозитор – Луна. Энергетика – янская. Наделяет личной властью. Отрицательно сказывается на браке. Не рекомендуется пользоваться денежными ссудами. Часто позволяет избежать последствий своих опрометчивых действий. Люди с таким МП обладают сильной волей, в жизни продвигаются благодаря личным усилиям. Есть опасность получить ранение на войне (или при катаклизмах, волнениях), потерять положение, которое с таким трудом было достигнуто. Вступлению в брак благоприятствует. Неудачи могут преследовать женщин из семьи обладателя этого МП (раннее вдовство матери, ранняя смерть матери и т.п.).

МП 23 (от 12 51.4 Козерога до 25 43 Козерога).

Диспозитор – Марс. Энергетика – янская. Определяет возможность развода. Благоприятно для врачей, военных, политиков. Неблагоприятно для брака, для детей субъекта и для договоров. При нахождении в этом МП Луны (транзитной) не рекомендуется подписывать договора, брать на себя какие – либо обязательства. Существует возможность потери состояния к концу

жизни. В хорарных картах это признак опасности, которая подстерегает человека (консультируемого астрологом). Необходимо обращать особое внимание на это МП в хорарных картах и картах Солнечного обращения! Индусы считают, что это МП покровительствует доброму имени, любви женщин (к мужчинам). В Каббале это признак карьеры, связанной с препятствиями, завистью, ревностью. Успех может быть достигнут благодаря другим людям.

МП 24 (от 25 43 Козерога до 8 34.3 Водолея).

Диспозитор – Восходящий Лунный Узел. Энергетика – иньская. Признак беспокойной и в целом несчастливой судьбы. Особенно не благоприятно для тех, кто управляет страной (государством), городом. Чем выше положение в обществе, тем сильнее неблагоприятная природа этого МП. Покровительствует строительству. Не очень хорошо для путешествий по воде (необходимо соблюдать осторожность). Люди могут обладать обширными знаниями (стремятся получить обширные знания), но чувствительность их ограничена. Это МП благоприятно для осмотрительных людей, поскольку при необдуманных поспешных действиях и поступках жизнь может быть разрушена. В жизни необходимо чувство меры.

МП 25 (от 8 34.3 Водолея до 21 25.7 Водолея).

Диспозитор – Юпитер. Энергетика – иньская. В женских картах это признак заболеваний брюшной полости. Колдуны (колдуньи) используют это МП для лишения потенции (сексуальной). Нельзя позволять вмешиваться в дела субъекта женщинам (это приносит неудачу). Неблагоприятно влияет на протекание беременности (кроме случаев, когда беременность отслеживается медиками). Это МП называют «Великий Врач». Людям придаёт смелость, упорство, способность побеждать врагов. Неудачи в жизни могут быть из – за чрезмерного честолюбия, из – за грубости. При заболевании (в период нахождения Луны в этом МП) болезнь может иметь очень сложный характер

(зачастую, неизлечимая болезнь), и даже «Врач Богов» не способен помочь в излечении. Неблагоприятно для лиц с сомнительной моралью.

МП 26 (от 21 25.7 Водолея до 4 17.2 Рыб).

Диспозитор – Сатурн. Энергетика – иньская. Покровительствует браку, тем, кто занимается сельским хозяйством. Неблагоприятно для морских путешествий. Положения в жизни человек может достичь благодаря поддержке друзей, родственников. Трудиться в жизни придётся много и тяжело (утомительно). Множество разочарований. К концу жизни можно добиться успеха. Может проявляться меланхолия (некоторая мрачноватость), большое воображение, терпеливость. Может благоприятствовать получению богатства (что, впрочем, не даст счастья!). Жизнь человека скорее печальная и тяжёлая. Подчинение женщинам, препятствия в любви (в основном из – за скупости).

МП 27 (от 4 17.2 Рыб до 17 08.6 Рыб).

Диспозитор – Меркурий. Энергетика – иньская. Способствует развитию у человека ясновидения, парапсихологических способностей. Нельзя начинать дела при нахождении транзитной Луны в этом МП (могут быть трудности, осложнения, задержки). Склоняет к жизни в деревне. Люди с таким МП не умеют обращаться с деньгами и хранить их. Неблагоприятно для путешествий, для дел, связанных с недвижимостью, для взятия кредитов. Хорошо для урожая (собирать), для брака. В людях проявляется идеализм, что не способствует практическим делам, т.е. желание быстро претворить в жизнь намерения, которые в принципе неосуществимы. Человек может потратить все силы на идею, на проект, на задумки, а для реализации сил не хватит. Это МП может быть знаком уединённой жизни. Счастье могут принести дети. Эти люди чувствительные, добрые натуры. Покровительствует тем, кто в своих поступках руководствуются добром. Неблагоприятно для эмиграции.

МП 28 (от 17 08.6 Рыб до 0 Овна).

Диспозитор – Нисходящий Лунный Узел. Энергетика – янская. Покровительствует семейному счастью, торговле. Неблагоприятно для больных. Может быть знаком бедности, но и помощи в момент опасности. Покровительствует странствующим. В жизни может быть много поездок и путешествий. Неблагоприятное МП в женских картах (опасность соращения, внебрачного ребёнка, развода).

В среде астрологов существует предположение, что все МП оказывают влияние не только на Луну, но и на все планеты, находящиеся в них или транзитирующие через них.

КРИТИЧЕСКИЕ ГРАДУСЫ (они же являются куспидами МП):

- 1.) 0, 13, 26 – Всех кардинальных Знаков (Овен, Рак, Весы и Козерог);
- 2.) 9, 21 – Всех фиксированных Знаков (Телец, Лев, Скорпион и Водолей);
- 3.) 4, 17 – Всех мутабельных Знаков (Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы).

Мы, как астрологи, не должны драматизировать (тем самым усиливая негативное влияние) при упоминании критических градусов (кризисных моментов), т.к. критические моменты (кризисы) являются движущей силой изменений в нашей жизни (в том числе ведущих к позитивным сдвигам в жизни), тем, что заставляет измениться, пересмотреть ошибки и попытаться исправить их последствия.

ДОПОЛНЕНИЕ: При переходном положении Луны (между двумя МП) необходимо учитывать влияние обеих МП.

ЛУННЫЕ ДОМА

МП Луны трактуются более просто и более конкретно (также, как и местоположения Солнца или планет в Зодиаке).

Лунные Дома являются домами Солнечно – Лунной связи (это практически фазы Солнечно – Лунной связи). Влияние Лунных Домов (далее в тексте – ЛД) на человека сходно с влиянием Солнечных Домов (принцип влияния). Всего существует 28 ЛД. Отсчёт ЛД начинается точно от фазы Соединения Луны и Солнца. Точка отсчёта ЛД – Новолуние. О важности Новолуний говорил ещё Птолемей в своём фундаментальном трактате «Тетрабиблос». Мы знаем, что влияние Луны меняется в зависимости от фаз. Это влияние сказывается и на росте растений, и на внутренних биологических процессах тела человека, и на приливах (отливах), и на болезнях (эпидемиях), и на метеорологии (погода).

СИСТЕМА ПОСТРОЕНИЯ ЛУННЫХ ДОМОВ.

Если мы родились до Полнолуния, то отсчёт наших ЛД мы должны начинать от точки последнего (перед рождением) Новолуния (смотрим по эфемеридам). Отсчитываем расстояние от последнего Новолуния до нашей натальной Луны и получаем Дом (Лунный) в котором находится наша Луна.

Если же человек родился после Полнолуния, то тогда точкой отсчёта будет последнее Полнолуние (расстояние от Полнолуния до последующего Новолуния (по эфемеридам)).

ПРОТЯЖЁННОСТЬ ЛУННЫХ ДОМОВ.

1 ЛД – протяжённость 8 30 (считая от Новолуния) – от 0 до 8 30.

2 ЛД – протяжённость 9 (от конца 1 ЛД) – от 8 30 до 17 30.

3 ЛД – протяжённость 9 30 (от конца 2 ЛД) – от 17 30 до 27.

4 ЛД – протяжённость 10 (от конца 3 ЛД) – от 27 до 37.

5 ЛД – протяжённость 10 30 (далее по предыдущему) – от 37 до 47 30.

6 ЛД – протяжённость 11 – от 47 30 до 58 30.

7 ЛД – протяжённость 11 30 – от 58 30 до 70.

- 8 ЛД – протяжённость 12 – от 70 до 82.
- 9 ЛД – протяжённость 12 30 – от 82 до 94 30.
- 10 ЛД – протяжённость 13 – от 94 30 до 107 30.
- 11 ЛД – протяжённость 13 30 – от 107 30 до 121.
- 12 ЛД – протяжённость 14 – от 121 до 135.
- 13 ЛД – протяжённость 14 30 – от 135 до 149 30.
- 14 ЛД – протяжённость 44 30 – от 149 30 до Полнолуния.
- 15 ЛД – имеет такую же протяжённость как 14 ЛД, т.е. 44 30.

Отсчёт идёт от точки Полнолуния (оппозиции) до 149 30 (до момента следующего Новолуния (соединения)).

16 ЛД – протяжённость 14 30 – от 149 30 до 135 (до следующего Новолуния).

- 17 ЛД – протяжённость 14 – от 135 до 121 (далее, как в предыдущем).
- 18 ЛД – протяжённость 13 30 – от 121 до 107 30.
- 19 ЛД – протяжённость 13 – от 107 30 до 94 30.
- 20 ЛД – протяжённость 12 30 – от 94 30 до 82.
- 21 ЛД – протяжённость 12 – от 82 до 70.
- 22 ЛД – протяжённость 11 30 – от 70 до 58 30.
- 23 ЛД – протяжённость 11 – от 58 30 до 47 30.
- 24 ЛД – протяжённость 10 30 – от 47 30 до 37.
- 25 ЛД – протяжённость 10 – от 37 до 27.
- 26 ЛД – протяжённость 9 30 – от 27 до 17 30.
- 27 ЛД – протяжённость 9 – от 17 30 до 8 30.

28 ЛД – протяжённость 8 30 – от 8 30 до 0 (до Новолуния, до соединения).

ИЗМЕНЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ЛУНЫ ОТ НОВОЛУНИЯ ДО НОВОЛУНИЯ.

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ всегда отличается повышенной влажностью и наделяет субъекта сангвинистическим характером.

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ жаркая и придаёт человеку нервный (холерический) темперамент.

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ сухая и управляет желчным темпераментом (меланхолический).

ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ достаточно холодная и символизирует лимфатический характер (флегматический).

Растущая Луна положительно влияет на ясные бескровные операции, на посев урожая (богатый). Растущая Луна в целом считается более благоприятной, чем убывающая Луна, которая усиливает негативное влияние планет.

Вторая часть Лунного цикла (падающая Луна) более благоприятна тёмным операциям (полостным).

Первая и третья Лунные недели благоприятствуют делам милосердия (гуманитарным, гуманистическим работам). Вторая и четвёртая недели благоприятствуют делам справедливости. Нельзя оперировать опухоли, когда Луна находится в Первой Четверти своего цикла (поскольку возможны рецидивы, осложнения). Так же нельзя делать операции на квадратуре светил (транзитные Солнце и Луна в квадратуре), кроме неотложных операций. Когда Луна находится в 9,10,19, 20 ЛД операции делать не рекомендуется. Для лечения глаз (для операций на глазах) хорошо использовать дни, когда освещённость Луны увеличивается и когда Луна не имеет неблагоприятных

аспектов с другими планетами. Третий и четвёртые дни Лунного месяца очень «плодовиты», а последние дни – «бесплодны». Оплодотворению способствует Луна на пятый и шестой дни после Полнолуния (Третья Четверть). Растущая Луна ускоряет брак, а убывающая – замедляет.

ЧЕТЫРЕ КАТЕГОРИИ ЛУННЫХ ДОМОВ

1 КАТЕГОРИЯ – НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ. Нежелательно начинать любые предприятия, не совершать важных поступков, когда Луна находится в неблагоприятных Домах (или в неопределённых).

1, 9, 10, 15, 19, 20 и 28 ЛД являются неблагоприятными.

2 КАТЕГОРИЯ – НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ – 2, 6, 14, 18, 23 и 27 ЛД.

3 КАТЕГОРИЯ – НЕЙТРАЛЬНЫЕ – 3, 4, 5, 11, 16, 21, 24, 25 и 26 ЛД.

4 КАТЕГОРИЯ – БЛАГОПРИЯТНЫЕ – 7, 8, 12, 13, 17 и 22 ЛД.

Всегда нужно стремиться использовать для начала важных дел переход Луны в благоприятный или нейтральный ЛД (не забывая о других астрологических факторах). 1 и 28 ЛД считаются самыми неблагоприятными (Дома Гекаты, влияние которой подобно укусу змеи!). Первый ЛД имеет протяжённость от 0 (соединение) до 8 30, а последний (28) от 8 30 до 0 (соединение). Аспект соединения позволяет брать довольно большой орбис (особенно соединение Солнца и Луны) – до 15, значит оно (соединение) может включать два ЛД (1 и 28).

А 2 и 27 ЛД менее неблагоприятны.

ОПИСАНИЕ 28 ЛУННЫХ ДОМОВ

2 ЛД – Диспозитор Луна. Благоприятен для составления планов, подготовки каких – либо мероприятий (но не для начала мероприятий). Лучше воздерживаться от важных общественных начинаний и держать свои идеи и планы при себе (не демонстрировать). Можно начинать путешествия,

закладывать фундамент (для строительства). Хорошо собирать урожай, сажать растения. Заболевания, начавшиеся в этот период, не будут продолжительными. Дети, рождённые в период нахождения Луны во 2 ЛД, нормально развиваются и отличаются крепким здоровьем.

3 ЛД – Диспозитор Марс. Та же характеристика, что и у 2 ЛД, но более ослабленная (менее выраженная). Этот ЛД более благоприятен для личной жизни, чем для общественных дел,

4 ЛД – Диспозитор Меркурий. Можно надеяться на успех, но необходимо запастись терпением. Способствует дружеским отношениям и не очень важным делам. Заболевания, возникшие в этот период, могут протекать с осложнениями. Необходимо особенно внимательно следить за здоровьем детей рождённых в этот день.

5 ЛД – Диспозитор Юпитер. Благоприятствует всем предприятиям и делам, связанным с водой, с морем (путешествиями).

Хорошо начинать поиск потерянных предметов, когда Луна находится в этом ЛД. Болезни начавшиеся в этом ЛД могут быть очень опасными. Ребёнок родившийся в этот период может быть скрытным, высокомерным, эгоистичным.

6 ЛД – Диспозитор Венера. Угроза обмана или предательства (причём, как в натальной карте, так и при транзитах Луны через этот ЛД). Родившиеся в этот период в жизни испытывают много разочарований.

7 ЛД – Диспозитор Сатурн. Наделяет ослабленным здоровьем. За детьми, рождёнными в этот период, требуется тщательный уход. Болезни, рождёнными в этот период, требуется тщательный уход. Болезни, рождённых с Луной в этом ЛД, могут быть весьма опасными. Неблагоприятная природа этого ЛД компенсируется материальными успехами. Покровительствует игре. Даёт поддержку со стороны родственников, со стороны друзей. Позволяет преуспеть в жизни.

8 ЛД – Диспозитор Солнце. Один из самых благоприятных ЛД. Его называют Дом Веселья. Даёт успех и продвижение по службе, крепкое здоровье. Покровительствует интимной жизни. Этот период благоприятен для начала крупномасштабных дел (предприятий). Дела, начатые в этот период, обещают выгодные изменения в жизни субъекта. Даёт человеку хорошее взаимопонимание в семье (между супругами). Люди. Родившиеся под влиянием этого ЛД, бывают любвеобильными, а болезни (начавшиеся в этот период) – не опасными.

9 ЛД – Диспозитор Луна. Преступления, совершённые в этот период, раскрываются. Нельзя лукавить, обманывать, грешить. Люди, имеющие Луну в этом Доме, способны к раскрытию преступлений. Этот ЛД благоприятствует здоровью, жизненной силе, но не исключено, что в течении жизни может быть одно или два опасных заболевания.

10 ЛД – Диспозитор Марс. Не покровительствует красоте. Болезни могут быть опасными. Это благоприятный ЛД для путешествий. Неблагоприятен для семейной жизни. Отношения с родственниками могут быть весьма напряжёнными. Возможны неприятности от противоположного пола. В жизни множество препятствий, крушение надежд. Для того, чтобы человек более или менее устроил свою жизнь, необходимо приложить большие усилия. Зачастую даёт неприятности, связанные с отцом. Завершение жизненного пути бывает менее удачным, чем начало. В период нахождения транзитной Луны в этом ЛД, не рекомендуется предпринимать никаких важных дел. Лёгкого успеха в жизни этот ЛД не обещает. Человеку могут помочь выдержка и гибкость (пластичность).

11 ЛД – Диспозитор Меркурий. Болезни, начавшиеся в этот период, протекают неблагоприятно (имеют опасное продолжение). Этот ЛД способствует долголетию. В жизни возможны разногласия с родственниками или с женщинами.

12 ЛД – Диспозитор Юпитер. Это один из наиболее благоприятных ЛД, и для начала каких – либо дел, и для поступка, последствия которого будут связаны с удачей. События, начавшиеся в этом ЛД, развиваются успешно, приносят удачу. Успех приходит независимо от усилий субъекта (покровительство свыше). Дом даёт возможность восстановить пошатнувшееся положение. В гороскопе этот дом – показатель удачи. Человек любит путешествовать. Болезни, начинающиеся в этот период, могут быть очень опасными (поэтому рекомендуется при заболевании в этот день предпринимать неотложные меры).

13 ЛД – Диспозитор Венера. Люди этого ЛД ловкие, изобретательные. Покровительствует чувственной жизни. В плане здоровья Дом более благоприятен для мужчин, чем для женщин. Болезни женщин могут оказаться довольно опасными (как в натальной карте, так и при транзитах Луны через этот ЛД). Этот ЛД благоприятен для путешествий. Рождённые с Луной в этом ЛД склонны к перемене страны проживания.

11, 12 и 13 ЛД символизируют богиню Диану и позволяют следовать своему призванию, заниматься любимыми делами.

14 ЛД – Диспозитор Сатурн. Ничего не рекомендуется начинать при нахождении Луны в этом ЛД. Болезни, которые начинаются в этот период, могут быть продолжительными и опасными. В натальной карте этот ЛД является указанием на резкие перемены в жизни, на потери.

Этот ЛД соответствует 12, 13 и 14 Лунным Дням.

12 ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Наиболее неблагоприятный день 14 ЛД. В этот день ничего нельзя предпринимать. Болезни очень опасные. Дети, рождённые в этот день, могут иметь дефекты (физические отклонения от нормы).

13 ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Похож на предыдущий день и поэтому рекомендуется не делать того, что можно отложить. Дети, рождённые в этот день, могут достичь преклонного возраста.

Сны этого Лунного Дня могут считаться вещими (сбываются).

14 ЛУННЫЙ ДЕНЬ. «Бог благословил Ноя и его семейство за совершённые ими добрые дела». Этот день самый нейтральный из всего

14 ЛД. Возможны очень хорошие отношения между детьми и родителями (дети уважают и любят своих родителей).

Снам можно верить. Болезни не опасные. Дети могут рано покинуть родительский дом, но при этом им будет сопутствовать удача.

15 ЛД – Диспозитор Солнце. Определяет трудную и не очень счастливую жизнь. Могут быть недостатки внешности, не очень крепкое здоровье. Этот ЛД признак скромного положения. Дом включает в себя 15, 16 и 17 дни Лунного месяца.

15 ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Можно начинать какие – либо предприятия, но без большого размаха (небольшие сделки и т.п.). Дети, рождённые в этот день, будут умными, работоспособными, но болезненными. Человек может быть наделён дурными манерами.

16 ЛУННЫЙ ДЕНЬ. Удачлив для торговли продовольственными товарами, товарами народного потребления. Сны в этот день вещие (сбываются). Родившимся в этот день обеспечена долгая жизнь (долгожители), желание сменить обстановку (уехать в другую страну).

17 ЛУННЫЙ ДЕНЬ. «День Содома и Гомморы». Нельзя ничего предпринимать в это время. Избегать семейных споров, раздоров (они способны привести к худшему). Дети могут быть наделены деспотичным характером (упрямые, высокомерные). Болезни достаточно опасные.

16 ЛД – Диспозитор Луна. Стать богатым (умножить своё благосостояние) человек может только благодаря своей работоспособности. Вторая половина жизни обещает быть более счастливой, чем первая. Болезни опасные и могут быть продолжительными.

17 ЛД – Диспозитор Марс. Покровительствует жизни чувств. Человеку нужна поддержка и защита. Дом неблагоприятный для начала дел. Тем, кто родился в это время, обещает много путешествий. Характер, рождённых в этот период, отличается добротой, приветливостью (эти качества дают возможность преодолеть испытания и не упасть духом). Болезни непродолжительные и неопасные.

18 ЛД – Диспозитор Меркурий. Признак дурного характера (возможно, злости). Дом благоприятный для дел. Заболевания могут иметь затяжной характер.

19 ЛД – Диспозитор Юпитер. Люди, родившиеся в это время, трудолюбивы, терпеливы. Они заслуживают и получают покровительство и расположение вышестоящих лиц. Не покровительствует получению богатства. Для течения болезней ЛД неблагоприятен. В течении жизни возможны многочисленные финансовые затруднения.

20 ЛД – Диспозитор Венера. Это один из не благоприятнейших ЛД. Все начинания неудачны. Необходимо воздерживаться от любых предприятий. Нужно внимательно следить за своими поступками, словами, не вступать в споры, не возвращаться к старым проблемам. Люди, рождённые в это время, испытывают в жизни домашние неурядицы (в семье, доме, зачастую обусловленные матерью). Успех и подъём в жизни достигаются благодаря личным достоинствам и усилиям (может заслужить признание).

21 ЛД – Диспозитор Сатурн. Этот ЛД предсказывает сложную судьбу. Болезни могут быть продолжительными. Выдающие себя за друзей могут творить человеку подлости (мнимые друзья). Необходимо очень тщательно подходить к выбору друзей. Подлость со стороны друзей может отразиться на положении субъекта. Болезни не очень опасны, но продолжительны (имеют затяжной характер).

22 ЛД – Диспозитор Солнце. Рождённые в этот период, могут быть ревнивыми, завистливыми (особенно в личной жизни). В делах – удачливы, могут приобрести состояние, получить наследство. Болезни не опасны.

23 ЛД – Диспозитор Луна. Говорит об угрозе обмана или воровства. Для протекания болезней этот дом опасен.

24 ЛД – Диспозитор Марс. В характере субъекта неискренность во взаимоотношениях. Человек не должен быть откровенным в жизни. Улучшить своё состояние, сделать карьеру можно в делах, связанных с поездками (путешествиями), причём это может произойти в возрасте около сорока лет. Болезни могут оказаться очень опасными (смертельными).

25 ЛД – Диспозитор Меркурий. В этот период хорошо начинать поездки. Дом благоприятствует путешествиям, перемещениям (поездкам). Хорошо начинать дела, но не очень большого размаха (не очень важные). Характер, рождённого в это время, содержит лень (ленность) и небрежность.

26 ЛД – Диспозитор Юпитер. Наделяет людей добрым нравом и умом.

Но существует угроза потери имущества или имени (дискредитация).

27 ЛД – Диспозитор Венера. Этот дом неблагоприятен для семейного счастья, особенно в картах женщин. Вторая половина жизни может оказаться менее счастливой, чем первая. При переходе Луны в этот дом, нельзя начинать новые предприятия (новые начинания).

ДОМА НЕВИДИМОЙ ЛУНЫ (28 ЛД и 1 ЛД).

28 ЛД и 1 ЛД называют домами Гекаты. Геката считается Лунной богиней Ада. Это Луна, которая поражает из далека (трудно уловить откуда). Иногда её называют Тройной Гекатой, поскольку её изображают с тремя звериными головами.

Для людей, рождённых в период властвования Гекаты (8 до с и 8 после соединения Солнца и Луны), жизнь может быть нестабильна (непостоянство в

жизни). Сплошные кризисы, катастрофы и т.п. Человека одолевают чувства, в которых ему самому трудно разобраться. Неудовлетворённость в чувствах, любви. Действия Домов Гекаты можно сравнить с коварством змеиного укуса. Эта фаза Луны обозначает неизбежность, которая приводит к странным необычным происшествиям, нередко похожим на галлюцинации.

В мифологии Геката считается внучкой Солнца и известна как отравительница, ловко расправляющаяся со своими врагами. Она приглашает к накрытому столу и на десерт угощает напитком, который приготовлен на волчьем корне.

Мы должны учитывать, что длительность соединения Солнца больше протяжённости Домов Гекаты (орбис соединения Солнца с Луной приблизительно 12 от точного соединения, а Дома Гекаты 8.5 от точного соединения).

СОЕДИНЕНИЕ ДО 8 – Уменьшает счастливые шансы о которых говорят другие части гороскопа (нивелирует, сглаживает, обесценивает) и усиливает угрозу дурных предзнаменований, приносит разногласия в семейную жизнь супругов, даёт несчастье в браке (разводы, вдовство). Здоровье может быть слабым. Ослабленное зрение. Следует опасаться воды. Все эти указания особенно усиливаются в угловых Солнечных Домах (1, 4, 7 и 10).

ВСЕГДА НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛУННЫХ ДОМОВ В СОЛНЕЧНЫХ ДОМАХ.

СОЕДИНЕНИЕ 11 (орбис 11) – Говорит о непостоянстве удачи, о неустойчивом положении (то взлёты, то падения), постоянные жизненные невзгоды. Люди, испытывающие зависть и ревность к субъекту пытаются навредить ему. Человек оказывается на виду (и с плохой, и с хорошей стороны).

СОЕДИНЕНИЕ 1 (орбис до 1 – Казими) – В жизни очень много споров (причём, споры из – за информационных потоков). Препятствия на пути к успеху. Но препятствия могут быть преодолены. Более благоприятное положение будет если Луна растущая. Тогда есть надежда разбогатеть, могут быть семейные радости. В женских картах соединение до 1 может означать возможность рождения внебрачного ребёнка или рождение ребёнка не от мужа (для замужних женщин), преждевременный союз или слишком раннее вступление в брак.

ТОЧНОЕ СОЕДИНЕНИЕ (орбис 0) – Вся жизнь человека сплошные тайны и секреты (связанные с тем Солнечным Домом, в котором находится соединение). Странности в поведении субъекта, скрытность, мрачность, склонность к злопамятности (человек будет стараться их подавлять, но сделать это очень тяжело). Человек может терпеливо ждать возможности для мести. Опасность для субъекта со стороны женщин, которые ненавидят его. В женской карте опасность быть соблазнённой и покинутой. Человек может попадать в западни, быть окружённым клеветой, испытывать несбыточные надежды. Успех может быть запоздалым (на склоне лет). Если соединение имеет неблагоприятные аспекты с планетами, то человек может потерять свои способности, в жизни возможна аморальность, необдуманность поступков (особенно опасно в угловых Солнечных Домах). Человеку могут угрожать покушения на его жизнь. Нельзя участвовать в гипнотических сеансах, заниматься магией (общаться с магическими силами).

Оба Дома Невидимой Луны это воплощение Рока, фатальности. Но 28 ЛД более неблагоприятен, чем 1 ЛД. Болезни при переходе Луны в 28 ЛД могут быть очень опасны. Ребёнок рождённый в этот период может тяжело болеть (особенно в первые семь лет жизни). Сфера проявления роковой природы Гекаты определяется совокупностью факторов рассматриваемого гороскопа, расположением планет, имеющих связь с Домами Гекаты.

ПРИМЕР.

1.) Луна в 1 ЛД и 7 Солнечном Доме, Солнце в 6 Солнечном Доме. Геката в 7 Солнечном Доме. Это говорит об опасности заболевания астмой, болезнях печени.

2.) Луна в 28 ЛД и в 6 Солнечном Доме, Солнце в 7 Солнечном Доме. Может говорить о позднем (запоздалом) браке, о болезни глаз.

3.) Луна в 1 ЛД в Овне – импульсивность, угроза погибнуть в катастрофе.

ДОМА ГЕКАТЫ ИМЕЮТ ОЧЕНЬ СИЛЬНОЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧЕЛОВЕКА – В ЭТОМ ФАТАЛЬНОСТЬ ГЕКАТЫ.

ВЛИЯНИЕ СОЛНЕЧНЫХ ЗАТМЕНИИ.

Солнечные затмения происходят с регулярностью не менее двух раз в год. В некоторые годы бывает три, четыре и даже пять затмений Солнца. Лунные затмения происходят гораздо реже. Солнечные затмения называют СУПЕРСОЕДИНЕНИЯ. Солнечное затмение отмечает начало нового важного, значимого цикла. Время Солнечного затмения (далее в тексте – СЗ) связано со стадией «посева» (стадия брошенного в земную структуру зерна, которое может вырасти до огромных размеров). Символически дата СЗ (или само СЗ) может быть соотнесена по силе всплеска (значимости) со Знаком Овна. Это огромный заряд, который мы будем ощущать во всех наших делах (возможно даже в течении ряда лет). СЗ, в основном всегда, выдвигает на передний план дела, которые требуют неотложного внимания. Оно стимулирует предприимчивость. Это очень беспокойное время, которое заполнено напряжёнными делами. Это начало периода нарастающей активности. Непредсказуемое время! Это период неизвестности, которая раскроется позже (постепенное раскрытие). В период СЗ необходимо соблюдать осторожность при вовлечении в новые дела, новые проекты (быть предусмотрительным). Вблизи дат СЗ зачастую происходят важные события в

социуме, в природе (за неделю, и даже за две недели до СЗ), в период СЗ (и вблизи даты СЗ) можно заметить нарастание напряжённости в поведении и в общем состоянии (особенно в личных делах). События, происходящие в личной жизни, могут оставлять отпечаток на длительное время (след в жизни). Это могут быть самые разные события – переезды, начало (конец) серьёзной работы, продажа (покупка) крупных вещей (например – дома), вступление в брак или развод, операции, несчастные случаи и т.д. Наиболее важные события, которые оставляют значимый след, группируются вокруг дат СЗ.

ВЛИЯНИЕ ЛУННЫХ ЗАТМЕНИЙ.

СЗ зачастую затрагивают нас лично, а Лунные затмения символически связывают со Знаком Весы (партнёры). Лунные затмения (далее в тексте – ЛЗ) называют СУПЕРОППОЗИЦИЕЙ. ЛЗ может отмечать завершение определённой фазы в нашей жизни (определённого этапа). Это период наибольшей гласности, освещённости дел (высвечивает). Это может быть связь с общественными делами, контакты, происходящие по 7 Солнечному Дому. ЛЗ представляет важное событие и раскрывает (вскрывает) вопросы и дела, которые в течении нескольких месяцев были скрыты (непонятны). Это время поиска кого – то или чего – то, время, когда можно найти ответ на тревожащий вопрос. Это могут быть вопросы взаимоотношений (вступление в брак или развод). Это время, когда наше отношение к партнёру может измениться в ту или другую сторону. Это важные юридические вопросы. Это время или разрешения конфликтов или возникновения конфликтов. Это период, когда могут осуществляться долгосрочные проекты, программы, задачи. Это время, когда нас торопят подготовить, завершить, закончить что – либо (время, которое нас подгоняет). Это время обновлений, реорганизаций (изменения, происходящие в худшую или лучшую сторону). Для изучения ЛЗ хорошо использовать новости (информацию), которую мы получаем вблизи дат ЛЗ.

ЦИКЛЫ ЗАТМЕНИЙ.

Затмения (и СЗ, и ЛЗ) возвращаются к своему исходному положению (т.е., на ту же точку Оси Узлов) ориентировочно через 19 лет. Этот цикл называется «ЦИКЛ САРОСА» (или «МЕТОНОВ ЦИКЛ»). Каждые 19 лет у человек будут «всплывать» темы, затронутые, когда – то затмением (встреча с идентичными событиями, но на новом уровне). В зависимости от того, где (в каком Доме) происходят затмения и от характера карты (гороскопа), как затмения затрагивают планеты и важные точки гороскопа (какие аспекты) они по-разному отражаются в судьбах разных людей. Но все затмения стимулируют изменения в жизни людей.

Особенно градусы затмений, которые повторяются каждые 19 лет, становясь важными (реперными) точками в жизни индивидуума. Они стимулируют определённые темы в жизни человека (в личных делах). А тема может быть определена планетой, которую затронуло затмение или Домом, в который попало затмение. Это может стать указанием нашего жизненного пути (направление движения). Это повторяющийся сценарий нашей жизни. Те планеты, которые затронуты линией СЗ, могут стать источниками личного роста человека, источниками обновления, возрождения. Планеты на линии ЛЗ будут концентрировать наше внимание на вопросах партнёрских взаимоотношений и на общественных делах (например – юридические дела). Необходимо смотреть, какие планеты концентрируются на линиях затмений – личностного или социального (коллективного) характера. Если много планет и важных точек гороскопа (особенно в угловых Домах) находятся в соединении или каких – либо мажорных аспектах с линией затмения, то человек будет склонен к активной форме жизни (активный образ жизни). Эти кризисные точки (точки роста) для человека будут нормой жизни, будут стимулировать свершение каких – либо важных решений и давать умение решать важные дела. Субъект сможет каждый раз использовать новую тактику, изобретать новые способы для решения задач (находит любые пути

для решения своих проблем). Такой человек всё время будет находиться на виду (в центре внимания), жизнь его «просвечивается» и просматривается окружающими. Такие люди – люди звёзды постоянно находятся в водовороте жизни. Моментов передышки в жизни у них бывает очень мало (вечный «бой»). Наибольшее влияние будет иметь затмение близкое к дате рождения.

Затмение, которое было перед рождением называется ПРЕНАТАЛЬНЫМ. Затмение, произошедшее после даты рождения, называется ПОСТНАТАЛЬНЫМ. Постнатальное затмение (произошедшее даже через месяц – два после рождения) является более значимым (более заметным), чем пренатальное.

Постнатальное затмение обычно сильнее отмечено различными событиями в жизни человека. Затмение, произошедшее в момент рождения (в день рождения) называется НАТАЛЬНЫМ. Постнатальное затмение на протяжении всей жизни человека неоднократно заявляет о себе. Пренатальные затмения так же важны, но они могут быть не так ярко выражены в жизненных ситуациях. Активизировать точку затмения в натальной карте может любая Лунная фаза (смотреть по эфемеридам; орбис 1).

ЧЕТЫРЕ СИЛОВЫХ ТОЧКИ ГОДА.

Влияние затмений может сказываться в течении шести месяцев (как минимум). В течении года происходит минимум два СЗ. Одно на Южном Узле, другое на Северном Узле (через полгода). Линия Узлов — это очень важный показатель событий, происходящих в нашей личной жизни и связанных с нашими личными проблемами и здоровьем. Точки, отмеченные в натальной карте линией затмений, могут «возбуждаться» (приходить в действие, инициировать какие – то события) когда через них будут проходить (или находиться на них) Лунные фазы или транзитные Лунные Узлы. Два годовых СЗ образуют две силовые точки года (одно СЗ на Южном Узле, другое на Северном Узле). Наблюдения показали, что активность людей возрастает в

течении нескольких недель вблизи затмений (возрастает кризисный уровень жизни). За несколько недель до затмения начинают формироваться новые темы (в последнее Новолуние перед затмением). Кризисный уровень жизни также возрастает в Новолуния, расположенные к линии затмений года под углом 90. Эти два Новолуния будут ещё двумя силовыми точками года. Силовые точки года формируют в натальной карте аспектную конфигурацию, называемую «Большой Крест». Большой Крест является реализационной фигурой, создающей большой внутренний напор, большое усилие, желание преодолеть препятствия. На силовых точках года наблюдается большой всплеск энергии (взрыв, подъём, стимуляция), возрастает кризисная энергия. Затем происходит спад, идёт концентрация энергии (экспонента углубления), собирание сил. Углубления между силовыми точками года работают более на внутреннем уровне. Если затмения происходят в кардинальных Знаках, то и Новолуния мы будем смотреть в кардинальных Знаках. Если затмения в мутабельных Знаках, то и Новолуния смотрят в мутабельных Знаках. Так же и с фиксированными Знаками.

К решению тем затмений необходимо подходить всегда очень осторожно!

Развитие темы, которая зарождается в момент СЗ происходит в течении почти трёх лет.

- 1.) Солнечное Затмение (Новолуние);
- 2.) Первая Четверть (9 месяцев после СЗ, Луна должна быть в том же Знаке, что и при СЗ);
- 3.) Полнолуние (9 месяцев после Первой Четверти, Луна должна быть в том же Знаке, что и при СЗ);
- 4.) Последняя Четверть (9 месяцев после Полнолуния, Луна должна быть в том же Знаке, что и при СЗ);

5.) + ещё 9 месяцев до следующего Новолуния – окончание темы (завершение).

ГЛАВА 5.

АСТРОЛОГИЯ ПРОФЕССИЙ

Краткое содержание

а) О выборе профессии.....	208
б) Принципы выбора профессии.....	213
в) Управление процесса планетами.....	221
г) Знаки зодиака в выборе профессий.....	226
д) Выразительные характеристики работников, наделенные знаками.....	234
е) Важные для профессии качества.....	240
ж) Исторические лица с акцентированным знаком.....	242
з) Гороскопы преуспевающих.....	249
и) Планетарный индекс профессий.....	256
к) Анализ Влияния знаков зодиака на профессию.....	267
л) Стратегии бизнеса в условиях отсутствия действия луны.....	270
м) Производственные аспекты планет, знаков, домов в плане концепций Н. Игнатовой.....	276
н) Приложение А. Используемые символы.....	281
Список использованной литературы.....	283

а) О выборе профессии

Одна из наиболее уязвимых черт нашего времени – хаотичная и произвольная манера выбора молодыми людьми профессии, в которой они надеются найти дело жизни. Хуже того, выбор может быть сделан за них, и в этом случае шанс на то, что он будет оптимален, еще более проблематичен. Школы и колледжи, преподаватели, родители, сами молодые люди делают все возможное для разумного выбора. Иногда он бывает удачен. Намного чаще – полностью наоборот.

Сравнительно редко можно встретить человека, которого бы избранная профессия совершенно удовлетворила и сделал счастливым. Возможно, полностью определиться в этом отношении можно только по прошествии 10, 20 или 30 лет.

Человеку, который в своей работе полностью и всецело добился успеха, никакая другая профессия не покажется привлекательной. Он настолько поглощен ею, любит ее настолько безоговорочно, что ему показалось бы кощунственным выставлять на первый план неудобства своей профессии и использовать их в качестве предлога для объяснения того, почему сын или дочь не должны ею заниматься.

Что создает «человека успеха» и чем можно объяснить несметное число неудач?

Не принимая во внимание мнения специалистов по профессиональной ориентации (некоторые из которых обладают несомненной ценностью) мы даем на этот вопрос свой однозначный ответ, вовсе не обязательно противоречащий советам этих специалистов: успеха добиваются там, где следуют отчетливым тенденциям натального гороскопа, а неудачи преследуют человека тогда, когда эти тенденции не учитываются.

Разумеется, следует избегать упрощенного взгляда на проблему.

Человек, обладающий большой силой воли, твердой решимостью что-то сделать и настойчивостью, может достичь умеренного успеха в той профессии, для которой, согласно его гороскопу, у него нет данных. Однако в этом случае гороскоп также обнаружит преобладание фиксированных знаков и другие признаки, обозначающие волю, которая помогла ему этого добиться. Но к каким вершинам могла бы привести этого человека его воля, следуя он маяку своих природных склонностей, обозначенных в его натальной карте? Плавание против течения может быть хорошим упражнением, но при этом вряд ли можно быстро продвигаться вперед. На пути к успеху достаточно естественных препятствий, – не обязательно сворачивать на боковые тропки и создавать себе дополнительные трудности.

Следует заметить, что если бы распространенная теория о том, что будущее человека готовым присутствует в его гороскопе, была бы верна, то использовать астрологию при выборе профессии было бы просто невозможно. В действительности так называемые планетные и звездные «влияния» – всего лишь курс, отмеченный на карте. Эти влияния никого не заставляют им следовать. Они лишь говорят на понятном для астролога языке, что именно должен тот или иной человек сделать, чтобы добиться большего успеха и счастья. Они вовсе не говорят, что он это непременно сделает. Он даже может принять решение следовать противоположным курсом. Фаталистическая астрология со всеми ее ослабляющими волю доводами оспаривает этот тезис, но так по сей день и не смогла убедительно его опровергнуть. Человек обладает свободной волей. Гороскоп может к чему-то нас подталкивать – в наших же интересах. Но он ничего нам не диктует.

И естественная склонность – тоже побуждение. Эдисоны должны изобретать. Форды должны выпускать машины. Джорджи Бернарды Шоу должны писать. Крейслеры должны играть. Можно ли себе представить, что они могли бы заниматься какими-то другими профессиями, чем те, в которых достигли таких вершин? Их гороскопы содержат указания и на уровень их

успеха, и на тот путь, по которому они пришли к своей цели. Несомненно, в каждом гороскопе можно найти и предостерегающие знаки, запрещающие знаки на дорогах к успеху во многих других областях, в которых эти люди, столь успешные в своем деле, могли бы попытаться себя испробовать. Возможно, некоторые из них делали такие попытки на протяжении какого-то времени – и обнаруживали, что они в тупике, из которого можно выбраться, только пятясь назад. В жизни почти каждого знаменитого человека есть ранние эпизоды разочарований и неудач, связанные с неверным выбором жизненного призвания. Иногда их выбор является или кажется вынужденным. Глубоко внутри у нас может присутствовать побуждение, заставляющее нас что-то совершить – что угодно, лишь бы не делать неприятную и нудную работу, к которой вроде бы вынуждают обстоятельства. Каким-то образом перед нами появляется возможность, за которую мы ухватываемся и полностью ее используем, а затем, «счастливчики», обнаруживаем, что занимаемся как раз тем самым прекрасным делом, которое, оказывается, любим и для которого больше всего подходим. Но у скольких историй профессиональной карьеры такой счастливый конец? Статистика сообщает нам горькую истину о небольшом, ничтожно малом числе тех, кто смог достичь вершины, «на которой всегда хватает места». Немного больше и число тех, кто остановился где-то недалеко от нее, так же, как невелика доля «почти успешных», принадлежащих к высшему классу своей профессии. Чуть пониже – небольшая кучка хороших, «второклассных» работников, затем много, значительно больше третьеразрядных, и уже нет нужды ломать голову над нюансами четвертого – шестого уровней, на которых пребывают все остальные. Это миллионы, что проживают жизнь, оставаясь в разладе с ней. У кого-то «не совсем получилось», а кто-то и за тысячу миль не подошел к тому, чтобы получилось. Они могут жить в благополучии или в нужде; быть хорошо известны в своем кругу либо пребывать во мраке неизвестности. По большому счету, это мало что значит. Успех может иногда определяться деньгами, а иногда – нет. Иногда успех означает пребывание в центре событий, а иногда –

в монастырской тиши. Все эти вещи не являются ни мерилom, ни критерием успеха. Истинный успех – почти то же самое, что счастье. Счастливы ли вы? Ни о чем не жалеете? Можете ли бросить взгляд на себя и свою работу и сказать: «Лучшего и пожелать невозможно», и не только сказать, а действительно так подумать? Позволила ли она вам – вне зависимости от дохода – реализовать ваши склонности и склонности ваших близких, обеспечить их и ваше будущее и удовлетворить ваше стремление, говоря в двух словах, «что-то собой представлять» в жизни?

Если вы можете дать на все эти вопросы краткий утвердительный ответ, значит, вы добились успеха, и нам не нужно говорить вам, что вы должны быть счастливы. Вы счастливы. Вы счастливы.

Несомненно, существует огромная необходимость найти какой-то абсолютно надежный способ определения естественных склонностей и способностей человека и соответствующего им способа заработка (ибо людям нужно на что-то жить).

Наконец не всегда жизнь позволяет проявиться естественным наклонностям ребенка Моцарт, возможно, никогда бы не стал музыкантом, если бы его родители были слишком бедны и не смогли бы купить пианино или, точнее, клавикорды, предшественник пианино в XVIII веке.

Верно, что гений плюс воля преодолевают на пути к самореализации труднейшие препятствия, но это учебное пособие написано не для одних только гениев. Каждое нормальное человеческое существо (а мы по преимуществу в основе своей нормальны) обладает потенциалом делать что-то одно (а иногда и не одно) лучше, чем могло бы большинство окружающих. Каждый из нас способен выделиться в чем-либо – превзойти других в том или ином отношении. Школа и колледж иногда позволяют выявить эту сферу, а иногда – нет. Мы можем оказаться на другом пути – ложном пути – и годы или целую жизнь воображать, что делаем что-то хорошо, тогда как именно в этом

деле мы не более чем посредственность. Не исключено, что в какой-то момент у нас возникнет шанс переключиться на то самое дело, для которого, как буквально «кричит» наш гороскоп, мы созданы. Если показатели нашей натальной карты сколько-нибудь сильны, этот шанс почти наверняка появится. Но мы можем упустить его, не распознав. Нас будут убеждать, уговаривать осуществить в своей жизни перемену, призванную вывести нас на путь к успеху, которого мы так жаждем. Но сомнения, опасения, нерасположенность что-то менять привязывают, нас к той профессии или занятию, где, как показывает карта, мы от природы не слишком сильны и едва ли поднимемся выше посредственности.

У этой проблемы есть, конечно, и другая сторона: кто-то выбирает профессию, которая приносит большое внутреннее удовлетворение, но скудное финансовое вознаграждение. Если это – наш случай, то такая ситуация отражена в нашей карте. Что ж, тогда выбор за нами. Кто-то готов отнестись к вопросу о деньгах безразлично, если он занимается любимой работой. Хорошо, но не лучше ли ему знать заранее, что при данном профессиональном выборе вознаграждение, вероятно, будет чисто идеальным? Ведь в гороскопе, возможно, есть указания на какую-то другую сферу деятельности, которая удовлетворит нас в обоих отношениях.

С другой стороны, натальная карта порой указывает на возможность очень выгодной работы, не сулящей никакого внутреннего удовлетворения. Если для субъекта гороскопа, или, как говорят астрологи, «рожденного под ним», финансовый фактор имеет доминирующее значение, то он скорее выберет эту профессию, чем иную, пусть чрезвычайно интересную, но обещающую меньше денег. Это тоже зависит исключительно от нас.

Более чем вероятно, что те, кто действительно умеет тонко и точно определять человеческие склонности и способности, более или менее втайне опираются на данные астрологии, какими бы методами ни объясняли свой

успех. С большой долей уверенности можно предположить, что астрология широко используется при распределении важных ролей в Голливуде.

б) Принципы выбора профессии

Основные принципы астрологии профессионального выбора так же, как астрологии в целом, просты. Однако их приложения и видоизменения могут становиться чрезвычайно сложными. И все же, если принципы поняты, то их не так уж необыкновенно трудно применить к индивидуальным случаям. В то же время никогда нельзя забывать, что должны быть тщательно проанализированы все, не некоторые, а именно все многочисленные факторы натальной карты, без чего правильное суждение будет невозможным.

В невыполнении именно этого условия - недостаток дешевого анализа, с энтузиазмом предлагаемого некомпетентными людьми, которые случайным образом выхватывают две или три из многочисленных конфигураций и положений (как максимум), по которым и судят о деловых и профессиональных способностях человека. Таким образом нельзя получить сколько-нибудь надежный результат. Натальные карты сделаны природой не слишком легкими для чтения. В этой отрасли исследования, как и в любой другой, природа требует от нас кропотливого поиска фактов, с последующим тщательным их продумыванием и выработкой заключения о том, к чему они относятся и что означают.

К счастью, современному астрологу достался обширный корпус знаний, накопленных на протяжении столетий и тысячелетий в рамках так называемой традиционной астрологии. И традиционная астрология покоится на очень здравых основаниях. Несомненно, с годами испытанное знание обросло наносами недостоверного и фантастического. Иногда это были плоды неумного стремления к сенсации и саморекламе, когда важно было сказать что-то новое, верное или не очень. В некоторых случаях заблуждения были искренние, обязанные своим происхождением великим ученым, имевшим

дело с недостаточным знанием. Так, величайший астролог Кеплер ввел в употребление минорные аспекты (в которые автор настоящей книги ни в малейшей степени не верит) для того, чтобы истолковать явления, которые иначе он объяснить не мог. Кеплер не знал о существовании Урана, Нептуна и Плутона. Он столкнулся с трудностями, стараясь найти обоснование обстоятельствам, которые, по всей видимости, прекрасно объяснялись бы при учете этих планет. Он ввел так называемые минорные аспекты, и отныне они всегда под рукой в достаточном количестве, позволяя «объяснить» практически все, что угодно.

У Кеплера были наилучшие побуждения, но его минорные аспекты загромождали гороскопы лишними данными, которые не только бесполезны (по крайней мере, на взгляд автора), но и по-настоящему вредны. Те из изучавших астрологию, для кого эти аспекты всегда были святая святых, так как фигурируют в хорошо известных эфемеридах и аспектариях, могут быть шокированы моим заключением, но могу их заверить, я пришел к нему только после многих лет работы и экспериментирования. Это мнение разделяется рядом известных астрологов; Шенье, один из лучших астрологов, который работал примерно за два поколения до нас, вполне определенно отрицал их. В этой книге они не будут приниматься в расчет.

Чем больше мы практикуем и изучаем изумительное искусство астрологического толкования, тем большее уважение испытываем к мудрости предшественников, которые передали его в наши руки. Это не преуменьшает значение огромной работы, проделанной нашими современниками, такими как Лео, Сефариал, Картер и другие, которые, воодушевленные истинно научным духом, непрерывно проверяли реальностью, классифицировали и анализировали карту за картой. Отмечая то, что представлялось им новыми фактами, они неизменно оставались в рамках глобальных традиционных принципов, которые никогда не были и не будут опровергнуты. Именно эта линия исследования наиболее продуктивна. Попытки опротестовать базисные

факты, которые признавались на протяжении веков астрологами всех школ и народов, могут на некоторое время принести определенную известность тому, кто их предпринимает, но вряд ли заставят перевернуться в могилах наших древних предшественников, чьи труды образуют фундамент наших знаний. Традиционная астрология для этого слишком хорошо обоснована и имеет слишком глубокие корни. И предположения, которые делаются в этой книге, опираются именно на принципы традиционной астрологии, используемые в русле современных методов, но с полным почтением к их неоспоримой истинности.

Излагая эти принципы, мы опустим стоящие за ними основания. Эта книга задумана как практическое руководство, предназначенное и для изучающих астрологию, и для профессионалов, а также для всех тех, кто, обладая достаточными первичными знаниями, может строить астрологические карты и их прогрессии и нуждается в своде надежных, четко сформулированных правил, следование которым позволит получать необходимую информацию. Существуют основательные причины – как экзотерические, так и эзотерические – почему МС управляет профессиональной сферой, почему в ведении Солнца находятся влияние и авторитет, почему VI дом связан с работой по найму. Эти причины изложены другими авторами. Здесь они будут приниматься как данность.

Также мы не будем здесь заниматься вечным вопросом: в действительности «указывают» или «вливают» планеты на то, что они обозначают? У автора есть на этот счет свое мнение, и в других работах он излагает его подробно, что было бы вряд ли уместно в этой книге. Термины «указывают» и «вливают» будут употребляться как нейтральные и равнозначные. Звезды и планеты, несомненно, проявляются так, как если бы от них исходили «влияния», вне зависимости от того, происходит это в действительности или нет. Можно сказать, и то, что они проявляются как «индикаторы» условий, обстоятельств, качеств либо их отсутствия и всего

прочего в том огромном меню, которое на выбор предлагает нам наш гороскоп. Приложение бесспорных фактов остается тем же, независимо от выстраиваемой за ними теории.

Теперь мы можем перейти к изложению принципов, понимание которых не представит трудностей для тех, кто имеет некоторый опыт интерпретации астрологических карт⁵.

При определении профессиональных склонностей следует рассматривать следующие факторы:

1. Планеты⁶ (если есть какие-либо) в X доме. Планета, ближайшая к МС, обычно оказывает большее влияние, чем расположенные ниже, хотя это общее правило в ряде случаев подлежит модификациям, которые будут разъяснены в соответствующем месте.

2. Планета, находящаяся в IX доме, но отстоящая от десятого не более, чем на 5°, действует в X так же, как и в IX доме и потому должна приниматься в расчет так, как если бы находилась в X. Планета, находящаяся в XI доме, но отстоящая от X не более, чем на 5°, также обладает влиянием в сфере X дома, но более слабым, чем если бы она находилась в X или IX. Рассмотрите знак на куспиде, его управитель, знак и дом, в которых находится управитель.

3. Затем исследуйте все планеты, точно аспектирующие МС. Если таковых нет, то включите в рассмотрение планету или планеты, находящиеся с МС в неточных аспектах, но в пределах пятиградусного орбиса.

4. Если среди уже рассмотренных Вами планет – расположенных в X доме или на расстоянии не более 5° от него, управляющих знаком на куспиде X дома, аспектирующих МС, – не было Сатурна, то обратитесь к нему теперь, поскольку эта планета – сигни-фикатор X дома. Исследуйте знак, в котором он находится.

⁵ Объяснение символов дается в Приложении А.

⁶ Солнце и Луна (светила) включены в перечень как планеты, чтобы избежать повторов.

5. Аналогично: если Козерог еще не фигурировал в вашем анализе, то этот знак следует теперь рассмотреть вместе с находящимися в нем планетами. Козерог – естественный знак X дома.

6. Этим исчерпываются факторы X дома. Далее следует обратить внимание на VI дом и его связи. VI дом управляет работой по найму, тогда как X имеет дело с родом занятий. В карте наемного работника VI дом относится к работодателю. Если работник сам когда-нибудь станет работодателем, то тогда VI дом будет относиться уже к его работникам. То, что «хороший работник становится хорошим хозяином» (или «плохой работник становится плохим хозяином»), – в астрологическом смысле буквальная истина. И тем, и другим управляют в основном (но не абсолютно) одни и те же факторы. Рассмотрите планеты в VI доме (а также в V и в VII, расположенные не далее 5° от VI в соответствии с тем, как это было описано в правиле 1).

7. Исследуйте знак на куспиде VI дома, как в правиле 2. Однако, в отличие от правила 3, планеты, аспектирующие куспид VI дома, здесь не имеют никакого влияния и не должны приниматься в расчет.

8. Если Меркурий еще не появился при применении перечисленных правил, он – следующий на очереди, чтобы быть рассмотренным в качестве сигнификатора VI дома. Следуйте правилу 4, заменив в нем Сатурн на Меркурий.

9. Знак Девы, естественно, связан с работой по найму, точно так же, как Козерог – с родом занятий. Следуйте правилу 5, заменив Козерог на Деву.

10. Этим исчерпываются те факторы, которые специфически связаны с работой по найму. Следующий на очереди – II дом, который имеет дело исключительно с деньгами, доходами, прибылями и убытками. Хорошие конфигурации II, X и VI домов превосходны для тех занятий, что управляются соответствующими планетами или знаками. Следуйте правилу 1, заменив II дом на X.

11. Аналогичным образом выполните предписываемое правилом 2. Как и в случае VI дома, правило 3 следует проигнорировать.

12. Если Венера еще не фигурировала среди рассмотренных планет, она должна быть рассмотрена теперь как сигнификатор II дома. Следуйте правилу 4, заменив Сатурн на Венеру.

13. Следуйте правилу 5, заменив Козерог на Телец (естественный знак для II дома).

14. Теперь тщательно отметьте все аспекты между планетами, связанные с X, VI и II домами; между планетами в Козероге, Деве и Тельце; наконец, между Сатурном, Меркурием и Венерой.

15. Рассмотрите восходящую планету, ближайшую к Асценденту.

16. Наконец, займитесь лучшей планетой гороскопа, если вам не пришлось иметь с ней дело при выполнении предшествующих операций.

В целом, это планета, наиболее благоприятно расположенная по знаку, дому и высоте над горизонтом с наименьшим числом неблагоприятных и наибольшим – благоприятных аспектов.

Эти 16 правил составляют принципы определения: а) профессии, идеальной с точки зрения природных склонностей и способностей человека, б) занятия, обещающего наибольшие шансы денежных доходов, что не обязательно совпадает с (а).

Но мы немедленно сталкиваемся еще с одной проблемой. Следует ли человеку довольствоваться положением наемного работника, находящегося на службе у кого-то другого, либо он должен стремиться к тому, чтобы стать хозяином самому себе в своей профессии или в бизнесе? Во многих случаях можно с полной уверенностью сказать, что карта указывает на больший успех в качестве хорошо оплачиваемого служащего, чем единоличного распорядителя в своей профессиональной области или в коммерции. И все же

есть люди, которые чувствуют себя наиболее счастливыми в качестве «собственных начальников», пусть обладая при этом малым доходом, но не работая на кого-то другого, даже и за значительно большие деньги. Необходимо сформулировать дополнительные правила для уяснения этой ситуации.

17. Рассмотрите конституциональные группировки планет (по кардинальным, фиксированным, подвижным знакам). Чтобы наибольший успех был связан с собственным делом, необходимо преобладание планет и куспидов угловых домов в кардинальных знаках.

18. Сколько планет обладает достоинством по дому (находятся в I, IV, VII или X домах)?

19. Для занятия высоких административных постов на службе по найму, но не таких, которые предполагают принятие окончательных решений, желательно преобладание планет в фиксированных знаках. Проверьте.

20. В добавление к правилу 19: для достижения большего успеха желательно, чтобы в фиксированных домах (II, V, VIII, XI) было достаточно много планет. Сколько планет находится в фиксированных домах?

И, наконец, мы приходим к вопросу партнерства. Многие особенности карты, с точки зрения перспективы профессионального успеха являющиеся изъянами, могут быть компенсированы правильным выбором партнера, который мог бы восполнить недостатки, не обладая сам теми качествами, которые есть у обладателя данной карты. Характеристики партнерства должны анализироваться следующим образом:

21. Планеты в VII доме. Следуйте правилу 1.

22. Знаки на куспиде VII. Следуйте правилу 2. Применительно к VII дому, не принимайте в расчет правило 3.

23. Венера – сигнификатор VII дома, естественный знак которого – Весы. Поскольку Венера уже рассматривалась в связи с ее ролью управителя Тельца, знака II дома, ее положение, аспекты и т.д., уже отмечены, и при рассмотрении VII дома к ним следует обратиться вновь.

24. Следуйте правилу 5, заменив Козерог на Весы.

25. Для адекватной оценки гармоничности и успешности данного конкретного партнерства следует провести сравнение натальных карт потенциальных партнеров. Методика изложена в главе «Партнеры».

Тщательное применение всех этих правил позволяет астрологически охарактеризовать перспективы профессии, службы и партнерства настолько полно, насколько позволяет наше современное знание. Возможна некоторая детализация этих характеристик, которую нет необходимости регламентировать добавочными принципами. Ее можно уподобить небольшим завершающим мазкам, придающим законченность и эстетическую гармонию общей картине.

Так, знак Асцендента, знак Солнца и, в меньшей степени, знак Луны наделяют обладателя карты некоторыми склонностями, способностями и возможностями успеха, присущими этим знакам. Однако им принадлежит подчиненное значение по сравнению со специфическими факторами профессии, сформулированными в вышеприведенных правилах. Аналогично всякий особенно сильный дом или знак может играть некоторую, хотя и небольшую роль в анализе, даже если он никак не связан с основными индикаторами профессии и получения денежных доходов.

Эти вспомогательные факторы становятся важны, однако, в случаях очень слабых (слабо выраженных) индикаторов профессии, когда астрологу приходится прибегнуть как к последнему средству к этим обычно второстепенным (имеющим подчиненное значение) указателям.

Остается вопрос о наилучшем времени, когда следует приступать к осуществлению рекомендаций, полученных в результате анализа астрологических индикаторов профессии. Когда наступит самый подходящий момент для того, чтобы претендовать на желаемый порт, начать определенный бизнес, открыть конкретный магазин? Ответ дается прогрессивной картой.

К астрологическому консультированию при выборе профессии нельзя подходить с беспечностью, как это часто бывает. Это серьезное дело, при котором для получения надежных и действенных результатов требуется много времени и значительная концентрация внимания.

Однако потраченное время и усилия окупаются, если они позволяют определить в позитивных терминах стратегию и путь, с наибольшей вероятностью приводящие человека к успеху и счастью.

в) Управление процесса планетами

Прежде чем мы сможем начать пользоваться принципами, изложенными выше, необходимо составить ясную картину управления планетами и знаками огромным множеством доступных человеку профессий. В астрологии мы всегда движемся от общего к частному. От общего принципа движемся к его многочисленным индивидуальным приложениям. Отнесение той или иной области жизни под управление конкретной планеты никогда не бывает произвольным, – всегда есть некое здоровое основание для этого. И во всех случаях это управление подтверждено тысячелетним опытом (за исключением Урана, Нептуна и Плутона, трех планет, которые были открыты в течение двух последних столетий). Сначала – наблюдения, теория следует за ними.

Так, все, что связано с избытком, управляется Юпитером. «Великий бенефактор», он привносит избыток во все сферы жизни, – физической, интеллектуальной и духовной. Потому он управляет как материальным преуспеванием, так и религией, ведущей нас к большей полноте жизни. В своем влиянии на бедствия, недуги он также остается верен себе. Он может

приносить тучность – изобилие плоти. Юпитерианские болезни связаны с избытком пищи и питья: подагра, болезни печени и крови, абсцессы (распухания), нарывы, карбункулы, раздражительность, происходящая от избытка желчи, и тому подобное.

Юпитер и сам – «изобильнейший» (наибольший) объект солнечной системы, за исключением Солнца, управляющего «величием» – изобилием в ином смысле. Планета, управляемые ею вещи и явления, характер ее отношения к ним неизменно связаны между собой не произвольным и не надуманным, а самым интимным образом.

Ниже следует перечень планет с управляемыми ими профессиями⁷.

СОЛНЦЕ - ☉

Ключевые слова: авторитет, управление, командование, сила, значительность, достоинство, правление, золото.

Профессии, занятия: банкир; глава ведомства, учреждения; бригадир; начальник департамента, министр; служащий фондовой биржи; биржевой делец; банкир-инвестор; профессии, связанные с детьми; ювелир; золотых дел мастер; врач-кардиолог; мастер по янтарю; антрепренер; режиссер, продюсер зрелищных мероприятий; производитель джина (можжевельник находится под управлением Солнца); укротитель львов; осветитель (работающий с прожекторами); плодовод по апельсинам; владелец или смотритель парка; заведующий игровой площадкой; владелец, менеджер театра; плодовод по грецким орехам.

ЛУНА - ☾

Ключевые слова: изменение, женщины, жидкости, недвижимость, публика, вторичное, преходящее.

⁷ Профессии, упомянутые в списках нескольких планет, управляются всеми ими.

Профессии, занятия: путешественник; моряк; няня, сиделка; рыбак; торговец напитками; собственник, работник прачечной; плодовод, выращивающий капусту и цветную капусту; специалист по выведению новых пород домашних птиц; производитель сыра; собственник бани, купальни, водолечебницы; пекарь, булочник; владелец водного транспорта; работник пивоваренного производства; пивовар; фермер, специализирующийся на молочном животноводстве; работник на молочной ферме, продавец молочных продуктов; помощница по дому; птицевод; производитель фарфора и стекла; плодовод по дыням; акушерка, повитуха; дояр, продавец молока; грибовод; акушер; мастер пластического искусства; владелец, служащий ресторана, бара, закусочной; официант; сторож.

МЕРКУРИЙ - ♿

Ключевые слова: ум, интеллект, память, транспортировка, документы, писательство, преподавание, менталитет.

Профессии: клерк; счетовод; бухгалтер; писатель, автор; учитель; лектор; преподаватель среднего специального или высшего учебного заведения; оратор; секретарь; доставщик, перевозчик почты; водитель автобуса; поездной кондуктор; архитектор; специалист по акустике; пчеловод; переплетчик; специалист по страховым актам; секретарь, регистратор, служащий суда; корреспондент; машинистка; специалист по устному переводу; протоколист, регистратор документов; дипломат; диетолог; курьер; делопроизводитель; розничный торговец бакалейными товарами; гувернантка; графолог; работник информационной службы; жонглер, фокусник; репортер; посыльный, связной; торговый менеджер; скупщик; продавец, торговец, коммивояжер; невропатолог; производитель бумаги; редактор; нотариус; стенографист; кладовщик, заведующий складом; торговец канцелярскими принадлежностями; работник типографии; издатель; врач; целитель; диктор радио; оператор телефонной связи.

ВЕНЕРА - ♀

Ключевые слова: любовь, красота, искусство, молодые женщины и девушки, музыка, изобразительное искусство, украшения, деньги.

Профессии: художник; музыкант; певец; актер; производитель туалетных аксессуаров; косметолог; работник косметического салона; цветовод, торговец цветами; производитель, продавец женских нарядов; портной(портниха) женского платья; модистка; портной, продавец мужского платья; кондитер; служанка, горничная; производитель сладостей; служащий галантерейной торговли; эстрадный артист; производитель, дилер мебели; владелец, служащий гостиницы; пчеловод; ландшафтный садовник; художник по интерьеру; личный секретарь по организации встреч, приемов, приглашений; специалист по болезням горла; производитель духов; садовод по персикам; редактор отдела светской хроники; профессионал индустрии развлечений; хранитель художественного музея; маляр, обойщик; фотограф; гравер; иллюстратор; кассир; банковский кассир; капиталист⁸; начальник хозяйственной части; специалист по кредитам.

МАРС - ♂

Ключевые слова: огонь, пожар, ссора, энергия, металлы, инициатива, усилие, боль, оружие.

Профессии: солдат; армейский служащий; борец; химик-испытатель; хирург; производитель огнестрельного оружия; мясник; работник по железу и стали; зубной врач; парикмахер; производитель, мастер, рабочий в отрасли вооружения и боеприпасов; металлообработчик; плотник; работник исполнительной власти; пожарный; полицейский; охранник; производитель и продавец скобяных изделий; производитель инструментов; слесарь; лесоруб;

⁸ Некоторое представление о том, что имеет в виду автор под этой профессией, можно почерпнуть из главы VI (прим, пер.)

механик; машинисты, рабочий- станочник; скотовод; профессии, связанные с тем, что изготавливается с помощью огня.

ЮПИТЕР - ♃

Ключевые слова: изобилие, духовность, религия, процветание, материальный достаток, богатство, право, печатные издания, путешествия либо долгие поездки.

Профессии: юрист; священнослужитель; редактор; издатель; рекламный агент; сочинитель рекламы; судья; торговец шерстью; оптовый торговец бакалеей; член городского управления; оценщик; торговец облигациями и ценными бумагами; кассир; капиталист; ученый с докторской степенью (по теологии, литературе, праву, философии или какой-либо науке); начальник хозяйственной части; финансист; жокей; инструктор лошадей; владелец, работник конюшни скаковых лошадей; судебный поверенный; издаваемый писатель; производитель, продавец спортивных товаров; гид, экскурсовод; китобой; мастер по маникюру, педикюру; производитель, продавец обуви; работник обувной промышленности.

НЕПТУН - ♆

Ключевые слова: таинственное, скрытое, смутное, неясное, тайное, море; воображение.

Профессии: поэт; телепат; музыкант; автор оккультных текстов; аптекарь, фармацевт; химик; морской офицер; работник нефтяной промышленности; оператор нефтяной скважины; владелец автозаправочной станции; рыботорговец; анестезиолог; винокур, специалист по перегонке спирта; водный спасатель; астролог; сыщик; частный детектив.

ПЛУТОН - ♇

Ключевые слова: смерть, грандиозные катастрофы, диктатор, общие бедствия, мировые войны, абсолютно новое, совершенно исключительное.

Профессии: в настоящее время Плутон еще нельзя считать надежным индикатором профессии. Из-за сравнительно недавнего открытия, а также неясной природы этой планеты лучше не принимать ее в расчет при выборе профессии. Исключение – профессии, связанные со смертью и ее атрибутами. Так, Плутон несомненно управляет содержателями похоронных контор и гробовщиками, бальзамировщиками, кладбищенскими ассоциациями, агентами по страхованию жизни, а также работниками всех прочих профессий, которые так или иначе связаны с концом жизни. Кажется правдоподобным, что совершенно исключительный успех, который делает человека фигурой мирового масштаба, может быть связан с его способностью выразить хорошие аспекты Плутона. Очевидно, очень немногие в полной мере способны на это; но и плохие аспекты Плутона, по-видимому, затрагивают всякого.

г) Знаки зодиака в выборе профессий

Во влиянии на род занятий, как, впрочем, и на другие области жизни, планеты доминируют над знаками. Хорошо известно, что любая планета в доме более значима, чем знак на его куспиде, неизменно имеющий вторичное значение. Иначе обстоит дело только с Асцендентом. Восходящий знак воздействует на человека сильнее (особенно в том, что касается его внешности), чем любая планета в I доме, если только она не находится в пределах 5° от Асцендента. В последнем случае планета приобретает доминирующую роль, даже если расположена в XII доме.

Если в доме нет ни одной планеты, то следует рассмотреть знак на куспиде этого дома, проанализировав его в связи с планетой-управителем этого знака. По отношению к роду занятий знак на куспиде X дома имеет самостоятельную важность, и если MC хорошо аспектирован, то даже в случае поражения его планетарного управителя обладатель карты может найти удовлетворяющую его профессию.

Было бы неправильным утверждать, что знак управляет всем тем, что подвластно его планете-управителю. Телец, например, управляется Венерой, но не имеет никакой власти над многим из того, что подчиняется Венере. Он также обладает своими собственными характеристиками, совершенно чужеродными Венере. Так, Венера управляет качествами элегантности, грации, тонкости, щегольства, которые все чужды сильному и прозаичному Тельцу, но которыми зато в полной мере обладают Весы – другой знак, управляемый Венерой. Бульдозья натура Тельца и его бойцовские качества представляют, будучи разбужены, прямую противоположность миролюбию Венеры, которая сама по себе – планета мира.

Но Венера так же, как Телец, управляет деньгами. Весы же не имеют с деньгами ничего общего, и если люди-тельцы обычно обладают определенными навыками и сноровкой в обращении с денежными средствами, то люди-весы в этом отношении часто очень непрактичны. Весы управляют художниками, о чьей расточительности ходят легенды. Разумеется, эти утверждения – не более чем общие места. Человек, родившийся под знаком Тельца, но карта которого не указывает на хорошие финансовые перспективы, вполне может провести жизнь в бедности, а имеющий Солнце в знаке Весов, но обладающий натальной картой противоположного типа, может кончить международным банкиром. Принцип, который нужно всегда держать в голове, сводится к тому, что у каждой планеты есть свои собственные характеристики, часть из которых может совпадать со знаком или знаками, которыми она управляет, другая же часть принадлежит только ей.

Некоторые знаки соответствуют свойствам своих планет-управителей в гораздо большей степени, чем другие. Так, Солнце обладает практически всеми характеристиками Льва, своего единственного знака. Находясь на Асценденте, оно придает и качества, и что-то от внешности настоящего Льва. То, насколько ему удастся заместить качества восходящего знака, зависит от силы последнего. Подвижные знаки очень легко уходят с дороги такой

могущественной планеты, как Солнце или Уран; кардинальные – менее легко; фиксированные знаки, по сравнению со всеми другими, наиболее устойчивы. Восходящий Скорпион, как правило, остается Скорпионом, несмотря на воздействие восходящей планеты, которой в данном случае принадлежит роль запасного игрока.

Хорошим примером того, как планета на Асценденте практически полностью вытесняет влияние подвижного знака, может служить карта Франклина Д. Рузвельта. Уран находится у него в пределах $2,5^\circ$ от Асцендента в Деве, а Солнце располагается в Водолее, так же, как Меркурий и Венера. То, что Солнце расположено в знаке Урана, то есть восходящей планеты, приводит к ее доминированию и почти полностью сводит на нет влияние мутабельной Девы. Мистер Рузвельт предстает перед нами как полноценный Водолей, а Дева лишь слегка проявляется в некоторых мелких деталях и приемах поведения, а также, возможно, в несколько большей готовности советоваться с другими, чем это характерно для уранического Асцендента с его чрезвычайно диктаторским нравом.

Однако при чтении карты к факторам профессии не следует относиться так же, как к свойствам личности, на которые указывает Асцендент. Планета на Асценденте непременно наделяет человека смешанными чертами: восходящего знака и планеты. Одно из этих влияний может занимать второстепенное положение либо оба могут быть примерно равны по силе, но они всегда оба присутствуют, и человеку не остается ничего другого, как пытаться использовать их наилучшим образом. Он может принять решение развивать в себе качества своего восходящего знака, подавляя или смягчая свойства своей восходящей планеты, либо же выбрать противоположный путь. Тем не менее он не в состоянии полностью лишиться свою природу какого-либо из этих влияний.

В отношении же рода занятий связанные с ним знак или планета оставляют человеку значительную свободу выбора. Если планета хорошая, то

он может выбрать профессию, управляемую этой планетой, и полностью проигнорировать знак на куспиде. Или же он может попытаться найти профессию, которая управляется и тем и другим. Практически чем больше хороших планет карты прямо или косвенно действуют в сфере выбранной человеком профессии, тем лучше.

Ниже приводятся профессии и роды занятий, управляемые знаками. Чтобы избежать ненужного повторения, в тех случаях, когда совпадают области деятельности, управляемые знаком и его планетным управителем, нами сделаны отсылки к планетам.

ОВЕН - ♈

Ключевое слово: лидерство.

Профессии: любой род занятий, управляемый Марсом, позволяющий продвижение и успех. Следует избегать те из них, в которых шанс продвижения выражен слабо. Те из занятий Марса, которые требуют большого терпения, – не для нетерпеливого Овна, за исключением случаев, когда в карте есть достаточная доля планет в фиксированных знаках либо особо сильно влияние терпеливого Козерога или Девы. Примерами марсовых профессий, которых при участии Овна в выборе профессии предпочтительно избегать, могут служить профессии лабораторного химика, хирурга, зубного врача, плотника, лесоруба, механика. Для занятия этими неовновскими профессиями терпение есть у Скорпиона, также управляемого Марсом. С другой стороны, Овен, управляющий областью головы, связан с профессиями, неподвластными Марсу, такими, как профессии производителя или продавца шляп и других головных уборов, парикмахера и работника косметического салона. Но в случае этих профессий должна присутствовать и сильная Венера. Сам по себе Овен ни в коем случае не является для этих профессий идеальным знаком.

ТЕЛЕЦ - ♉

Ключевое слово: упорство.

Профессии: те профессии Венеры, которые связаны с деньгами такие, как кассира, банковского кассира, капиталиста, заведующего хозяйственной частью, специалиста по кредитам. При условии достаточной выраженности общих индикаторов медицинской профессии Телец располагает также к специализации по болезням горла. Благодаря присущим Тельцу бойцовским качествам, а также несклонности этого знака признавать поражения, он дает способности боксера, солдата, полицейского. В роли заведующего финансовым отделом, казначея и т.п. коммерческих и иных учреждений Телец превосходен. В этих случаях Телец может быть восходящим или солнечным знаком, а более непосредственно указывает на род занятий другой знак или какая-либо планета.

БЛИЗНЕЦЫ - Д

Ключевое слово: разносторонность.

Профессии: все, управляемые Меркурием и не требующие особенно большой работы с деталями, в особенности связанные с транспортом и перевозкой. Близнецы не настолько толерантны к нудной и рутинной работе, как Дева, другой знак Меркурия. Так, обычно Дева лучше справляется с работой в офисе, тогда как Близнецам больше подходит роль продавца. Близнецов больше интересуют вещи, а Деву – люди. По своей природе знак Близнецов – много лучший оратор и лучше владеет даром поверхностного изложения вещей на письме, тогда как Дева в обоих ролях проявляет больше добросовестности. Факты, сообщаемые Девой, будут скорее правильными, чем те, что исходят от Близнецов.

Многие из занятий Меркурия характерны и для Близнецов, и для Девы. Для Близнецов из этого перечня исключите преподавателей, пчеловодов, врачей-диетологов, розничных торговцев бакалеей, гувернанток, невропатологов, кладовщиков, заведующих складом, врачей, целителей. Эти

профессии специфичны для Девы, естественного знака VI дома, которая управляет мелкими животными, здоровьем и лечением, пищей и относительно рутинными аспектами деятельности Меркурия.

РАК - ♋

Ключевое понятие: домашность.

Профессии: профессии Луны в той степени, в какой они связаны с указанным ключевым понятием Рака. Так, уход за больными – несомненно, рачье занятие, но странствующий коммивояжер, рыбак, владелец бара – едва ли.

Сам по себе Рак чрезвычайно интересуется недвижимостью и владением жильем, но для достижения лучших результатов в этой сфере ему нужен сильный Сатурн. В сфере его попечительства – домашняя утварь и приборы, меблировка жилища и тому подобное.

ЛЕВ - ♌

Ключевое слово: величие.

Профессии: те же, что у Солнца, без исключений. Это обусловлено, вероятно, огромной важностью Солнца в карте, так же, как и в солнечной системе. Солнце, несомненно, господствует над своим единственным знаком, не оставляя ему ничего, чем он мог бы управлять самостоятельно.

ДЕВА - ♍

Ключевое понятие: детальность.

Профессии: все, которые управляются Меркурием и не являются исключительной прерогативой Близнецов. Дева особо связана с обслуживанием, лечением, домашними животными и всеми видами интеллектуальной деятельности, связанными с большим количеством деталей.

ВЕСЫ - ♎

Ключевое понятие: равновесие.

Профессии: все профессии Венеры, за исключением тех, что специфически связаны с финансами. Не обусловленные Венерой профессии Весов: судья (эта профессия управляется Юпитером, но также относится и к ведению Весов, включающих в себя значение «взвешенного суждения»), дипломат (по той же причине), юрист, в особенности юрист в суде, поскольку Весы управляют противоположностями. Хотя Венера – планета мира, ее знак, Весы, парадоксальным образом, управляет войнами, являясь естественным знаком для VII дома, к сфере которого относятся открытые враги. В этом отношении Весы вероятно, – самый непоследовательный из всех двенадцати знаков.

СКОРПИОН - ♏

Ключевое понятие: мощь.

Профессии: все, управляемые Марсом и Плутоном, исключая те, что имеют дело с вещами, сделанными с помощью огня, специфического ресурса огненного знака Овна. Способности Скорпиона проявляются в занятиях, требующих большого терпения, там, где Овен слаб. Совершенно особо этот знак связан со всеми профессиями, имеющими дело со смертью, с сопутствующими ей делами или обстоятельствами.

СТРЕЛЕЦ - ♐

Ключевое понятие: публичность.

Профессии: те из занятий Юпитера, которые связаны с публичностью. Исключите как специфические для Юпитера или для Рыб, второго юпитерианского знака, следующие профессии: торговец шерстью, оптовый торговец бакалеей, член городского управления, оценщик, торговец облигациями и ценными бумагами, кассиры, капиталист, заведующий

хозяйственной частью, финансист, китобой, мастер по маникюру и педикюру, производитель и продавец обуви, работник обувной промышленности.

КОЗЕРОГ - ♄

Ключевое понятие: упорная работа.

Профессии сатурнианские, за исключением священника, монаха, монахини, паяльщика, подпадающих под управление знака Рыб. К перечню профессий Сатурна могут быть добавлены связанные непосредственно со знаком Козерога. Он – сам по себе знак профессии. Он знак дела как такового и выражает отличительные характеристики делового человека. Козерог имеет превосходство на административных должностях, требующих терпения подобно тому, как Дева выделяется на требующих того же качества подчиненных ролях.

ВОДОЛЕЙ - ♒

Ключевое понятие: современное, новейшее.

Профессии: те же, что у Урана, без исключений. Также – позиции, требующие дружелюбия и навыков публичных контактов. Водолей управляет друзьями.

РЫБЫ - ♛

Ключевое понятие: одиночество, уединение.

Профессии: все нептунианские без исключения, а также те профессии Юпитера, что имеют дело с ногами. Также – сопряженные с одиночеством или уединением: монах, монахиня, тюремный сторож, надзиратель, начальник тюрьмы. Наконец, профессии, связанные с крупными учреждениями типа больниц, санаториев, музеев, библиотек и т.д. Под управление Рыб подпадают клубы, общественные организации, тайные общества, и любой связанный с ними род занятий имеет Рыб в качестве указателя профессии. В случае

сильной Венеры Рыбы нередко указывают на того или иного рода музыкальный талант.

Следует всегда помнить, что приведенный список так же, как и список главы III, может использоваться не как единственный и достаточный профессиональный индикатор, а как один из нескольких факторов. Без анализа их всех консультант неизбежно попадет впросак. Чрезмерное упрощение задачи не приведет ни к чему, кроме разочарования, однако если вы найдете в себе терпение изучить все параметры, тщательно взвесив относительный вклад каждого из них, то сможете прийти к заключениям, которые надолго сохранят свою значимость для обладателя карты и приведут его, если он пожелает им следовать, к оптимальной для него профессии.

д) Выразительные характеристики работников, наделенные знаками

Асцендент – это основной фактор, определяющий наружность человека. Аспектирующая планета в какой-то степени влияет на внешний вид, а если она притом находится в солнечном знаке – тем более, и тогда солнечный знак также проявится в облике, что вообще-то нехарактерно. Правда, солнечный знак, содержащий три или больше планет, всегда должен накладывать некоторый отпечаток на внешний вид человека, даже если ни одна из находящихся в нем планет не аспектирует Асцендент. Но обычно он и в этом случае не стирает характерные черты, связанные с восходящим знаком.

В принципе, однако, вполне надежный путь – пронаблюдав человека, выявить его наиболее заметные внешние особенности и, просуммировав их, найти для него определенное место в классификации, определяемой доминированием одного из 12 зодиакальных знаков. Разумеется, это надо делать лишь в случае, когда нет возможности обычным путем построить натальную карту, которая остается единственной основой подлинно научного метода.

В качестве помощи руководителям отделов по работе с персоналом и работодателям, а также всем, для кого подобные знания могут быть ценны, и облегчить им астрологическую оценку претендентов на должность, коллег, деловых партнеров и т.д., мы приводим ниже краткое описание некоторых наиболее выразительных характеристик, которыми человека наделяет каждый из знаков.

Овен - ♈

Нос у этого типа почти всегда длинный и довольно-таки заостренный, с некоторой горбинкой посередине, после которой его линия идет круто вниз и на конце снова слегка поднимается вверх. Взгляд необычайно пронизывающий. Может казаться, что человек стремится смутить вас своим сверлящим взглядом, хотя на самом деле у него вовсе нет таких намерений. Адамово яблоко (у мужчин) выдается. Манеры достаточно резкие и нетерпеливые. С человеком этого типа стоит говорить о перспективах продвижения – о возможности иметь собственных подчиненных, которыми можно руководить (Овен это любит). Как правило, он лучше отзовется на такую беседу, чем на разговор о деньгах. Очень амбициозен, стремится стоять во главе чего-нибудь. В случаях когда может выполнить свою задачу одним рывком, великолепный работник. Хуже справляется (при незначительной заполненности фиксированных знаков) с тем, что требует упорства и настойчивости.

Телец - ♉

Обратите внимание на длинные мочки ушей – это очень вероятная особенность. По сравнению с размерами туловища руки и ноги достаточно небольшие. Толстая шея. «Бульдожий» взгляд. Упрямый подбородок. Разговор о перспективах продвижения по службе для него далеко не столь привлекателен, как о денежном вознаграждении. Обладает превосходным чутьем в отношении денег, и, как правило, умеет их приумножать если не для

себя, то для других. Не так хорош, как Овен, в генерировании идей, но лучше справляется с проведением их в жизнь. «Бульдожья» хватка. Если не противоречить ему, отличается уравновешенностью; но когда выведен из себя, яростный и непримиримый противник.

Близнецы - II

Почти всегда высок, худ, длинноног. Большие руки и ноги Красивые, выразительные глаза. Часто дефицит веса «Резвунчик». За словом в карман не лезет – прирожденный остряк. В затруднительных ситуациях пытается отшутиться и впадает в растерянность в тех достаточно частых случаях, когда ему это не удастся. Интерес и любопытство вызывают у него скорее вещи, чем люди. Ловкие руки; хорошие умственные способности, но рассеянная энергия. Пытается делать слишком много разных вещей в одно и то же время, но в своей, близнецовской сфере – вне конкуренции. Не слишком силен в том, что касается системы и метода, но очень хорош как импровизатор.

Рак - ♋

Широкие плечи, утолщенные кверху нижние конечности. Глаза иногда могут показаться сонными, но на самом деле Рак вполне активен и бодр. Очень впечатлителен и наделен любовью к домашнему очагу. Испытывает большое уважение к традициям и хочет «что-то из себя представлять» в своем ближайшем окружении. Любит толковать о своих детях, своем доме, своей машине, своих хобби Если вывести из себя, может становиться чрезвычайно язвительным и саркастичным. Не любит «сцен». От тех, кого не слишком хорошо знает, желает получать знаки должного (как он сам полагает) почтения. Трудится, пока не добьется того, чего хочет, после чего иногда становится невыносимо ленив. Упорен и очень уверен в себе, однако не всегда готов смириться с неудачей. Надежный работник

Лев - ♌

Большой нос с очень характерными расширяющимися ноздрями. Львиная голова с копной волос (в среднем возрасте нередко облысение, как и у всех огненных знаков). Приятное, открытое лицо. Прямые манеры. Часто уснащает разговор огромным количеством ненужных деталей. В высшей степени заслуживает того, чтобы на него положиться. Нечестность редка. Любит детей, светский «лев». Держится с достоинством, с нижестоящими и подчиненными снисходителен; скорее тип властителя, чем лидера.

Дева - ♍

Обычно достаточно мелкие черты лица; нижняя часть лица выглядит «урезанной», из-за чего человек несколько напоминает птицу. Очень живые манеры. Имеет примечательную особенность провожать людей глазами, даже когда сидит в спокойной позе. Интерес и любопытство вызывают, в первую очередь, люди и только затем вещи. Разборчивость в еде. Иногда – пунктики, связанные со здоровьем: или избыточный прием лекарств, или избегание их вообще. Наилучший работник в том, что касается деталей (следующий – Козерог). Редко забывает о какой-либо из рутинных обязанностей, но не любит принимать решения.

Весы - ♎

Хорошо вылепленные черты лица, правильные и обычно приятные. Тщательно следит за своим внешним видом. Нередко расчесывает волосы на прямой пробор. До средних лет строен, затем иногда (но не всегда) набирает вес. Очень здравые суждения, тонкое артистическое и художественное чутье. Почти неизменно наделен хорошим вкусом. Человечен в личных отношениях, но в случае такого характера, как Гитлер (Весы с Солнцем в Тельце), это не мешает крайней жестокости в политике.

Скорпион - ♏

Самый сильный из зодиакальных знаков. Мощные черты лица. Нос большой и с горбинкой или такого же типа, как у Тельца, но длиннее. Ушные мочки часто очень мясистые. Нависающие брови. Грозный облик. Непревзойденный боец, обладающий огромной выносливостью и настойчивостью. Сломить можно, согнуть нельзя. Для сложных и опасных поручений оптимален.

Стрелец - ♐

«Лошадиная» внешность. Длинное лицо. Как правило, выступающие зубы. У женщин-стрельцов привычка сидеть или стоять, обратив пальцы ног внутрь. Мужчины-стрельцы обвивают ноги вокруг ножек стула и возникает впечатление, что они стараются затянуть их в узел. Они очень высоки; имеют выразительные, обычно темные глаза Иногда испанского типа. Атлетичны. Лучше всего функционируют, когда им полностью доверяют. Сильное религиозное чувство, хотя и не обязательно часто ходят в церковь.

Козерог - ♑

Крючковатые нос и подбородок. Лицо иногда плоское, несколько «козлиного» вида. Как правило, нет ушных мочек. Подозрительный взгляд. Водянистые глаза. Редкие волосы. «Тип Кассия» (костлявый, с голодным взглядом). Очень способные и упорные в работе. Чрезвычайно уважают все старое и устоявшееся. Не любят новшеств. Из тех, кто любит беспокоиться. Долго живут, хотя не наделены крепким сложением и страдают от многих болезней. Добиваются своего с помощью ворчания и «пиления», хотя высшие представители типа облачают критику в дипломатическую форму. Видят недостатки в большинстве вещей и легко раздражаются, но проявляют большую стойкость в настоящих бедах и неудачах. Прекрасны в бизнесе.

Хорошие административные работники, хотя с ними не слишком легко ужиться.

Водолей - ♒

Приятного вида, обаятельные, дружелюбные. Очень современные и разумные. Решительны, но действуют, не будоража окружающих Надежные работники, хотя скорее предпочли бы не работу, а игру. К работе их привязывает чувство долга, а также нужда в деньгах, требующихся для удовлетворения их широких запросов. Возбуждают симпатию, где бы ни появились и, как правило, зависть из-за того или другого. Всесторонне одарены, один из наиболее желанных знаков.

Рыбы - ♓

Внешность рыбообразная, но часто приятная на своеобразный туманный лад. Небольшой, изогнутый рот. Маленькие руки и ноги. Конечности настолько короткие, что почти как плавники. Толстая шея, низко посаженная голова, подбородок – близко к плечам. Глаза навывкате. По своему складу веселые и беззаботные. Философски относятся к неудачам, которые часто у них чередуются с периодами поразительного везения. Нередко оканчивают жизнь состоятельными людьми, толком не представляя, как это получилось. Низшие представители типа привержены к выпивке, наркотикам, либо экстравагантным привычкам. Высшие – обладают большим творческим воображением, которое позволяет им далеко опережать свой век и свое поколение.

Выше приведены лишь очень общие контуры, призванные, главным образом, служить подспорьем для идентификации типов. Не следует думать, что если у человека тот или иной знак наиболее выражен, то у него должны присутствовать все приятные и неприятные характеристики этого знака. В каждом гороскопе существует добрая сотня других факторов, которые следует принимать во внимание при оценке характера и склада человека.

Мы исходим из того, что дату рождения претендента на работу узнать можно (и нетрудно), а его восходящий знак можно определить на основе изучения его внешности и наблюдения за манерой вести себя. Подобный спекулятивный гороскоп едва ли окажется точным, но если он хотя бы не столь далек от истины, то он уже даст ключ к оценке способностей человека и оптимального для него рода работы.

Безусловно, лучшим советчиком работодателя для определения круга профессиональных обязанностей и стратегии продвижения по службе его работников наиболее выгодным для обеих сторон образом остаются точные натальные карты последних.

е) Важные для профессии качества

Лидерство	Очень хороший потенциал [сильный кардинальный акцент – тенденция действовать; управитель VII дома – Марс в Водолее в секстиле к Луне и тритоне к Сатурну]; лидерство скорее скрытое, чем явно выражающееся [управитель Асцендента – Венера, находящаяся в квадрате и взаимной рецепции с Сатурном].
Консолидация сильных качеств	Не особенно выражена: не вполне установлен баланс между интуицией и практичностью.
Гибкость	Достаточно хорошая: легко признает, что и он тоже нуждается в лидере; открыт и восприимчив к любым предложениям [Луна в Рыбах; тригон между Марсом и Сатурном; Солнце, Луна и Венера в мутабельном знаке].
Внимание к деталям	Очень чуток к деталям, воспринимает их отчетливо, точно и конкретно («слышит, как растет трава»). Когда мыслит практически, внимание к деталям несомненно [Меркурий в Козероге].
Новаторство	Вероятно, очень развито [склонность к фантазированию, сильный Уран].
Амбициозность	Тактичное применение своих сильных качеств с учетом интересов других людей [Сатурн в Весах во взаимной рецепции с Венерой и в тригоне с Марсом в Водолее]. Чтобы он был удовлетворен, это применение должно выливаться в нечто более существенное, чем повседневная рутина.
Характер вознаграждения	Новые возможности, отвечающие некоему сугубо личному, непретенциозному, интимному ощущению или мечте [Юпитер в Рыбах в секстиле к Венере, в тригоне к Урану].

Самоуважение	Спокойное, трезвое, естественное [характеристики Асцендента].
Интеллект	Превосходный – благодаря интуиции и силе восприятия, несмотря на то что скорость Луны в момент рождения была средняя [«церебральное» сочетание позиций Солнца и Луны; Нептун в квадрате к Меркурию].
Кооперация	Великолепная, особенно со старшими по возрасту или по статусу в фирме [Луна в Рыбах в VI, под управлением восходящего Нептуна; Луна в секстиле к Марсу].
Распоряжение личными финансами	Очень консервативное [Венера, управитель II дома, – в квадрате к Сатурну], но не без того, чтобы иногда, с благословения интуиции, позволить себе пошалить, например, сыграть на бирже [Венера связана с Сатурном, но также находится в оппозиции к Урану].
Стиль коммуникации	Зрелый, глубокий, серьезный, с разумной мерой энтузиазма [позиция Венеры; Плутон и Солнце в тригоне].
Спекулятивное мышление	Опирается на интуицию и очень сильно; он умеет мечтать [показатели V дома].
Служебные отношения	Внутренне чувствует ситуации [показатели VI дома].
Интуиция	Громадная; витательно важна.
Отношения с истеблишментом	В силу его характера – прекрасные, однако, ход карьеры в силу визионерства природы пока не вполне определен.
Ограничения	Отсутствие достаточного навыка в непринужденном использовании интуиции на уровне повседневной реальности.
	жно снова и снова проверять таким образом свою эмоциональную защищенность. Ему кажется, что он должен улучшить мир, причем не только для себя, но и для всех остальных!
Характер вознаграждения	Он испытывает потребность в вознаграждении эмоционального характера. На высоком плане это ощущается как личностная самореализация.
Самоуважение	Предположительно, заниженное при всей бравадности его манеры поведения в рабочих ситуациях. Энергия, источник самоуважения, не имеет свободного выхода: она просачивается через внутренний фильтр и затем взрывным образом вырывается вовне.
Интеллект	Предельно быстрый и чуткий ум.
Кооперация	Вероятно, он склонен лишь к стратегическому сотрудничеству; только пока его идеалы находят отклик, а идеи имеют воздействие, он может считаться надежным партнером.
Распоряжение личными финансами	Информации недостаточно.

Стиль коммуникации	Вероятно, тяжеловесный, «спотыкающийся», со склонностью к высокопарности. Сильная сторона – эмоциональное воздействие.
Спекулятивное мышление	Информации недостаточно.
Служебные отношения	Он лоялен по отношению к тем, кто разделяет его взгляды или важен для его успеха, но неизменно остается хозяином положения.
Интуиция	Слишком практичен, чтобы полагаться на интуицию.
Отношения с истеблишментом	Нельзя назвать хорошими. Этот человек – реформатор, он стремится к установлению нового порядка.
Ограничения	Сильнейшая зависимость от эмоциональных факторов. Возможность получения удовлетворения «здесь и сейчас» может оттеснять в сторону идеалы прежде, чем достигнута подлинная цель.

ж) Исторические лица с акцентированным знаком

Овна

- Бисмарк Отто Эдуард Леопольд фон Шёнхаузен (1815-1898) – германский государственный деятель, князь. Осуществлял объединение Германии.
- Тольятти Пальмиро (1893-1964) - руководитель Итальянской коммунистической партии.
- Тельман Эрнст (1886-1944) – деятель немецкого и международного рабочего движения. Убит в концлагере Бухенвальд.
- Караян Герберт фон (1908–) – австрийский дирижер.
- Тосканини Артуро (1867-1957) – итальянский дирижер.
- Гайдн Франц Йозеф (1732-1809) – австрийский композитор.
- Бах Иоганн Себастьян (1685-1750) – немецкий композитор и органист.
- Леонардо да Винчи (1452-1519) – итальянский живописец, архитектор, скульптор, ученый, инженер.
- Золя Эмиль (1840-1902) – французский писатель, драматург.

- Чаплин Чарлз Спенсер (1889-1977) – американский актер-комик, режиссер, сценарист.
- Андерсен Ханс Кристиан (1805-1875) – датский писатель-сказочник.
- Ганеман Самуэль (1755-1843) – немецкий врач, основатель гомеопатии.
- Ван Гог Винсент (1853-1890) – голландский живописец.
- Браун Вернер фон (1912-1977) – ученый в области ракетостроения. Руководитель разработок космических кораблей «Аполлон».
- Рентген Вильгельм Конрад (1845-1923) – немецкий физик, лауреат Нобелевской премии.
- Манн Генрих (1871-1950) – немецкий писатель, публицист.
- Бунзен Роберт Вильгельм (1811-1899) – немецкий химик.
- Барток Бела (1881-1945) – венгерский композитор, пианист.
- Гойя Франциско Хосе де (1746-1828) – испанский живописец, гравер.
- Декарт Рене (1596-1650) – французский философ, математик.
- Коллонтай Александра Михайловна (1872– 1952) – деятель российского и международного рабочего движения, дипломат.
- Козловский Иван Семенович (1900–) – русский советский певец.
- Фурье Франсуа Мари Шарль (1772-1837) – французский утопический социалист.
- Герцен Александр Иванович (1812-1870) – русский писатель.
- Горький Максим (Алексей Максимович Пешков) (1868-1936) – русский советский писатель.
- Лаплас Пьер Симон (1749-1827) – французский астролог, математик, физик.
- Лассаль Фердинанд (1825-1864) – деятель немецкого рабочего движения.
- Мусоргский Модест Петрович (1839-1881) – русский композитор.
- Нейгауз Генрих Густавович (1888-1964) – советский пианист.
- Рахманинов Сергей Васильевич (1873-1943) – русский композитор.

- Тартини Джузеппе (1692-1770) – итальянский скрипач, композитор.
- Смоктуновский Иннокентий Михайлович (1925–) – актер.

Тельца

- Гитлер (Шикльгруоер) Адольф (1889-1945) – лидер национал-социалистской партии Германии и глава фашистского государства.
- Ленин (Ульянов) Владимир Ильич (1870– 1924) – революционер, основатель СССР, организатор партии большевиков.
- Кромвель Оливер (1599-1658) – деятель английской буржуазной революции.
- Робеспьер Максимилиен Мари Изидор де (1758-1795) – деятель Великой французской революции.
- Маркс Карл (1818-1883) – основоположник научного коммунизма.
- Шекспир Вильям (1564-1616) – английский актер, поэт, драматург.
- Кант Иммануил (1724-1804) – немецкий философ, родоначальник классической философии.
- Брамс Иоганнес (1833-1897) – немецкий композитор, пианист, дирижер.
- Берггольц Ольга Федоровна (1910-1975) – советская писательница.
- Бредель Вилли (1901-1964) – немецкий писатель.
- Барбюс Анри (1873-1935) - французский писатель, общественный деятель.
- Оппенгеймер Роберт (1904-1967) – американский физик.
- Оуэн Роберт (1771-1858) – английский социалист-утопист.
- Жукова Лиана Михайловна – супруга Вронского С. А.
- Чайковский Петр Ильич (1840-1893) – русский композитор.
- Сенкевич Генрик (1846-1916) – польский писатель.
- Аврелий Марк (121-180) – римский император.
- Тагор Рабиндранат (1861-1941) – индийский писатель-гуманист и общественный деятель.

- Скарлатти Алессандро (1660-1725) – итальянский композитор.
- Залка Мате (Бела Франкль) (1896-1937) – венгерский писатель.
- Массне Жюль Эмиль Фредерик (1842-1912) – французский композитор.
- Менухин Иегуди (1916-) – американский скрипач.
- Прокофьев Сергей Сергеевич (1891-1953) – советский композитор, пианист, дирижер.

Близнецы

- Кеннеди Джон Фицджеральд (1917-1963) – президент США.
- Буш Джордж Герберт Уокер (1924–) – президент США.
- Данте Алигьери (1265-1321) – итальянский поэт.
- Вагнер Вильгельм Рихард (1813-1883) – немецкий композитор.
- Кент Рокуэлл (1882-1971) – американский художник.
- Дойл Артур Конан (1859-1930) – английский писатель.
- Монро Мэрилин (Норма Бейкер) (1926-1962) – американская киноактриса.
- Саган Франсуаза (1935–) – французская писательница.
- Стравинский Игорь Федорович (1882-1971) – русский композитор, дирижер.
- Платон (428-348 до н. э.) – древнегреческий философ-идеалист.
- Гарсиа Лорка Федерико (1898-1936) – испанский поэт и драматург.
- Максвелл Джеймс Клерк (1831-1879) – английский физик, создатель классической электродинамики.
- Паскаль Блез (1623-1662) – французский философ, математик, физик.
- Глинка Михаил Иванович (1804-1857) – русский композитор.
- Григ Эдвард (1843-1907) – норвежский композитор.
- Гуно Шарль (1818-1893) – французский композитор.
- Оффенбах Жак (1819-1880) – французский композитор.
- Хренников Тихон Николаевич (1913–) – советский композитор.

Рак

- Людовик XI (1423-1483) – король Франции.
- Людовик XII (1462-1515) – король Франции.
- Мазарини Джулио (1602-1661) – французский кардинал.
- Малер Густав (1860-1911) – австрийский композитор.
- Помпиду Жорж (1911-1974) – французский государственный и политический деятель, президент страны.
- Пикуль Валентин Саввич (1928-1990) – русский писатель.
- Рембрандт Харменс ван Рейн (1606-1669) – голландский живописец.

Лев

- Наполеон I (Бонапарт) (1769-1821) – император Франции.
- Муссолини Бенито (1883-1945) – глава итальянской фашистской партии и правительства.
- Кастро Рус Фидель (1927–) – руководитель Кубы.
- Гамсун (Педерсен) Кнут (1859-1952) – норвежский писатель.
- Юнг Карл Густав (1875-1961) – швейцарский психиатр. Один из ближайших сотрудников З.Фрейда.
- Клаудиус Маттиас (1740-1815) – немецкий поэт и публицист.
- Мопассан Ги (Анри Рене Альбер Ги) де (1850-1893) – французский писатель.
- Форд Генри (1863-1947) – американский промышленник.
- Скотт Вальтер (1771-1832) – английский писатель.
- Беранже Пьер Жан (1780-1857) – французский поэт.
- Голсуорси Джон (1867-1933) – английский писатель, драматург.
- Грин Александр Степанович (1880-1932) – русский писатель-романтик.
- Дюма Александр (отец) (1802-1870) – французский писатель.
- Дюма Александр (сын) (1824-1895) – французский писатель.
- Гмыря Борис Романович (1903-1969) – украинский певец.

- Глазунов Александр Константинович (1865– 1936) – русский композитор, дирижер.
- Дебюсси Клод Ашиль (1862-1918) – французский композитор,
- Сальери Антонио (1750-1825) – итальянский композитор.

Дева

- Людовик XIV (1638-1715) – король Франции.
- Ришелье Арман Жан дю Плесси (1585-1642) – французский кардинал.
- Гарбо Грета (Густафсон) (1905-) – американская киноактриса.
- Гете Иоганн Вольфганг (1749-1832) – немецкий поэт, писатель.
- Метерлинк Морис (1862-1949) – бельгийский писатель, поэт, драматург, публицист.
- Мейербер Джаксмо (Якоб Либман Бер) (1791– 1864) – французский композитор.
- Кутузов Михаил Илларионович (1745-1813) – русский полководец, генерал-фельдмаршал, герой и победитель в Отечественной войне 1812 года.
- Кампанелла Томазо (1568-1639) - итальянский философ, поэт, политик. Создатель коммунистической утопии. Известный астролог.
- Кольбер Жан Батист (1619-1683) – французский государственный деятель.
- Керубини Луиджи Карло Зенобио Сальваторе Мария (1760-1842) – итальянский композитор.
- Резерфорд Эрнест (1871-1937) – английский физик.
- Драйзер Теодор (1871-1945) – американский писатель, драматург, публицист.
- Дворжак Антонин (1841-1904) – чешский композитор.
- Бидstrup Херлуф (1912-1988) – датский художник-карикатурист.
- Бауэр Бруно (1809-1882) – немецкий философ.

- Бах Иоганн Христиан (1735-1782) – младший сын Иоганна Себастьяна Баха, композитор.
- Жолио-Кюри Ирен (1897-1956) – французский физик, прогрессивный общественный деятель.
- Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770-1831) – немецкий философ.

Весы

- Эйзенхауэр Дуайт Дейвид (1890-1969) – президент США.
- Ганди Махатма Мохандас (1869-1948) – один из руководителей национально-освободительного движения в Индии.
- Ницше Фридрих (1844-1900) – немецкий философ.
- Нансен Фритъоф (1861-1930) – норвежский путешественник, океанограф, зоолог, общественный деятель.
- Нобель Альфред Бернхард (1833-1896) – учредитель Нобелевской премии.
- Есенин Сергей Александрович (1895-1925) – русский поэт.
- Ферми Энрико (1901-1954) – итальянский физик.
- Вирхов Рудольф (1821-1902) – немецкий

Водолей

- Линкольн Авраам (1809-1865) – президент США, национальный герой.
- Шуберт Франц Петер (1797-1828) – австрийский композитор.
- Моцарт Вольфганг Амадей (1756-1791) – австрийский композитор.
- Бехтерев Владимир Михайлович (1857-1927) – русский невропатолог, психиатр.
- Галилей Галилео (1564-1642) – астроном физик, математик, философ.
- Байрон Джордж Ноэл Гсрдон (1788-1824) -английский поэт-романтик.
- Бомарше Пьер Огюстен Карон де (1732-1799) – французский драматург.
- Василевская Ванда Львовна (1905-1964) – польская и советская писательница.

- Коперник Николай (1473-1543) - польский астроном, астролог.

Рыбы

- Вашингтон Джордж (1732-1799) – первый президент США.
- Гюго Виктор Мари (1802-1885) – французский писатель-драматург.
- Бердяев Николай Александрович (1874-1948) – русский философ.
- Карузо Энрико (1873-1921) – итальянский певец.
- Гендель Георг Фридрих (1685-1759) – немецкий композитор.
- Делиб Клеман Филибер Лео (1836-1891) – французский композитор.
- Ибсен Генрик (1828-1906) – норвежский драматург.
- Горбачев Михаил Сергеевич (1931-) – генеральный секретарь ЦК КПСС, первый президент СССР.
- Леонкавалло Руджеро (1857-1919) – итальянский композитор.
- Обухова Надежда Андреевна (1886-1961) – советская певица.
- Равель Морис Жсзеф (1875-1937) – французский композитор.
- Россини Джоаххино Антонио (1792-1868) – итальянский композитор.
- Сметана Бедржих. (1824-1884) – чешский композитор.
- Фучик Юлиус (1903-1943) – национальный герой Чехословакии.
- Шопен Фридерик (1810-1849) – польский композитор.
- Шопенгауэр Артур (1788-1860) – немецкий философ-иррационалист.
- Штраус Рихард (1864-1949) – немецкий композитор и дирижер.

з) Гороскопы преуспевающих

Карты выдающихся и пользующихся всемирной известностью людей не использовались здесь в качестве материала для детального анализа по двум причинам. Во-первых, успех, какой выпадает «одному из миллиона», едва ли послужит убедительным примером для остальных 999 999, стремящихся к более или менее скромному успеху, который сулит им, пожалуй, большее

счастье, чем сверхудача и сопутствующее ей сверхвнимание публики. Во-вторых, – мы предпочитаем, по возможности, избегать повторов, а натальные карты мировых фигур уже толковались и перетолковывались до оскомины.

Советуем читателю изучать эти гороскопы без предварительного ожидания найти там однозначные признаки неизбежного успеха или выбранного направления. Он их не обнаружит, потому что их там нет. В каждом случае гороскоп указывает на наличие определенной почвы для тех или иных способностей, талантов, силы воли, а также на значительные противоречия и препятствия.

Натальная карта указывает только на тенденции. Человек обладает большой свободой воли в том, чтобы пользоваться или пренебрегать находящейся в его распоряжении поддержкой звезд и планет. Следует признать, что почти всегда мы можем найти в натальной карте человека что-то, предрасполагающее его к выполняемому им роду работы, даже когда в роли внешней причины выступает случай или удача. Но мы можем также обнаружить, а зачастую и действительно обнаруживаем какую-либо блестящую позицию или превосходный аспект, – нечто, содержащее все мыслимые признаки идеальной для этого человека профессии, но совершенно им не использованное или в лучшем случае нашедшее выражение лишь в хобби, в побочной деятельности и т.п.

И все же планеты «стараются» как могут. Пока человек занимается не своим делом, на его пути к успеху постоянно вырастают препятствия, словно в результате какого-то заговора. В конце концов, может быть, он откажется, бросит сферу своих неудач и переключится на что-то другое, где ему будет удивительно везти, а годы спустя, приобретя некоторые познания в астрологии, он поймет, что просто обрел естественный канал для своей энергии и выражения своих способностей. Похоже, что именно в таком духе действуют ретроградные планеты, когда они хорошо расположены и хорошо аспектированы. Благо, которое они обещают, лишь после ряда ложных шагов

либо после того, как человек достигает посредственных успехов в областях, соответствующих другим планетам, которые связаны с домами работы, но не столь хороши.

Изучающие астрологию иногда бывают удивлены тем, что нередко в гороскопе добившегося успеха человека имеется множество не только хороших, но и плохих аспектов. Но почему бы им там не быть? Плохие аспекты – квадраты, оппозиции, а также злоторные соединения и параллели – приносят трудности, поражения, антагонизм и даже неудачи. Но как раз на этом твердом фундаменте воздвигается прочное здание успеха. Очень хорошие гороскопы, – с большим количеством тринов, секстилей, позитивных соединений и т. п. – облегчают успех в определенных направлениях, которые, конечно, следует всячески изыскивать и следовать им. Но в то же время человек, не обремененный вообще никакими дурными аспектами, может добиться чрезмерного для себя успеха, который, если в гороскопе нет указаний на очень сильный характер, явится для него некими шорами. Он может прожить жизнь, так и не поняв ее. Природа должна была для чего-то предназначить страдания и несчастья, – не зря ведь они неизменно являются уделом ее творений. Сами по себе они не заключают в себе ничего хорошего. Они существуют для того, чтобы их преодолевать, и это добавляет что-то к нашему характеру и способностям человека, что никак иначе не было бы нам дано.

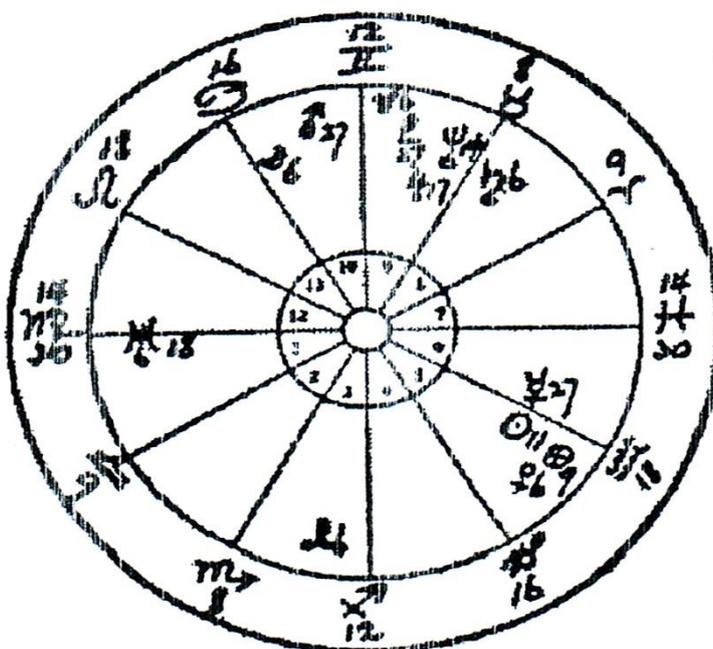
Словом, при виде гороскопа Джона Д. Рокфеллера или Генри Форда не нужно сразу же восклицать: «Каким чудом ему удалось добиться успеха? Вы только посмотрите на его натальную карту!» Может быть, у многих мелких бизнесменов и бухгалтеров карта в чем-то благоприятнее. Но Рокфеллер и Форд выжали все что могли из возможностей своих хороших аспектов и использовали плохие для приобретения опыта. У мелких сошек мог быть столь же гигантский потенциал, но они не принесли тех жертв, к которым их призывала их карта, не продумали до конца свою ситуацию, не боролись

отчаянно за то, чтобы найти наилучшее себе применение. Чудесный проводник по жизни, каким является астрология, готов служить каждому.

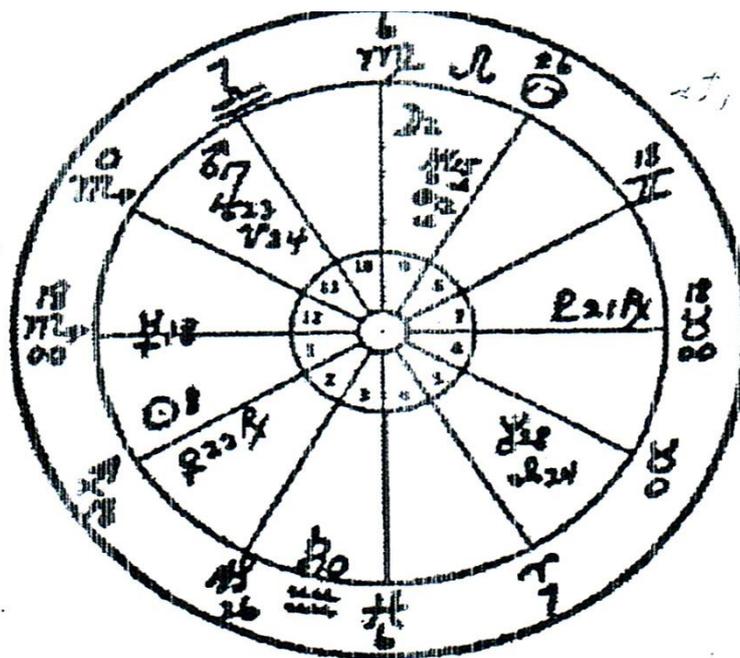
Есть основания надеяться, что и сами университеты не всегда будут сторониться астрологии, которая могла бы столь пригодиться им при осуществлении их образовательных программ. Несколько лет назад автор этой книги был приглашен ведущим университетом Среднего Запада сделать доклад об астрологии профессионального выбора и нашел в университетской аудитории уважение и понимание.

Эти факты подчеркиваются здесь, потому что пока читатель не освободится от предубежденности и всерьез не настроится двигаться к успеху так, как предлагает ему его гороскоп, он не отдаст себе должного. А с каким трудом исчезают предубеждения, – едва ли кто-то знает лучше автора этой книги, начинавшего изучение астрологии с крайне враждебным к ней отношением и с мотивом узнать получше то, на что собирается нападать.

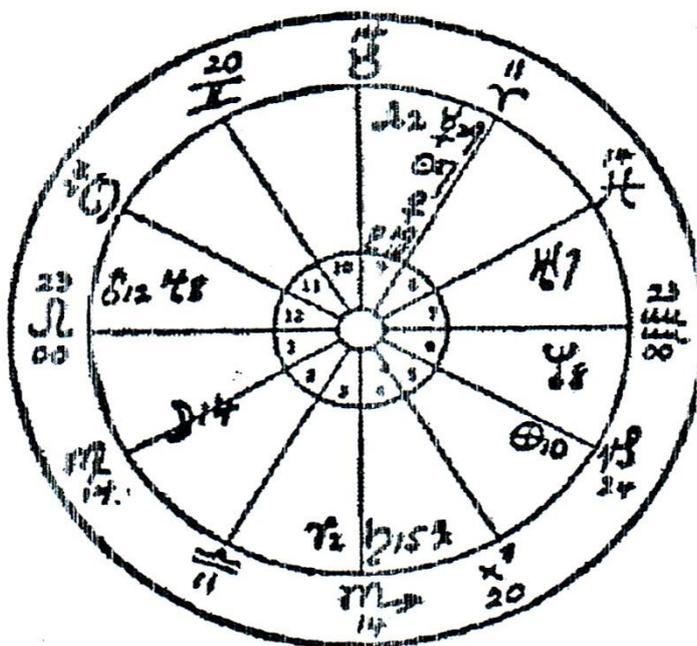
После того, как читатель, опираясь на уже изложенную информацию, с пониманием разберет приводимые ниже примеры, у него не должно остаться сомнений в том, что астрологию профессионального выбора ожидает широчайшая сфера применения, которой мы пока лишь едва коснулись.



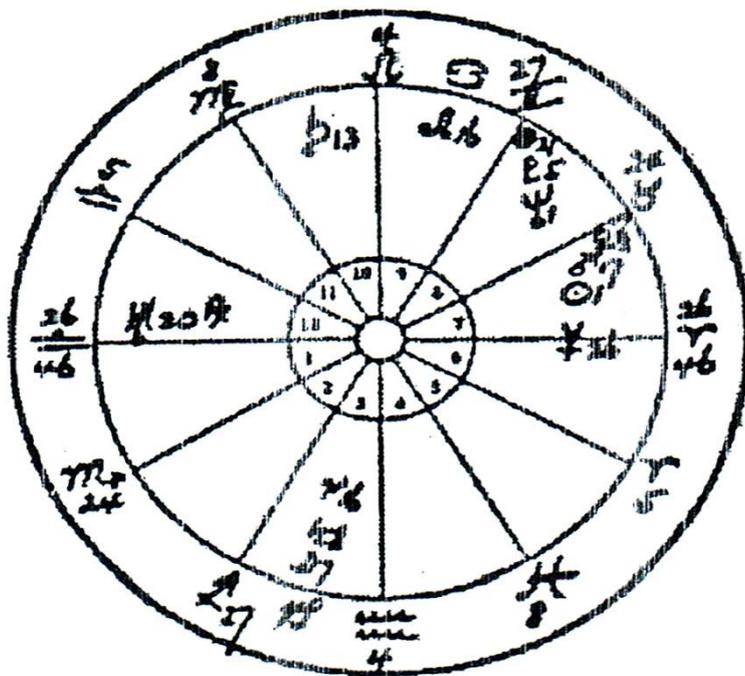
Франклин Д. Рузвельт



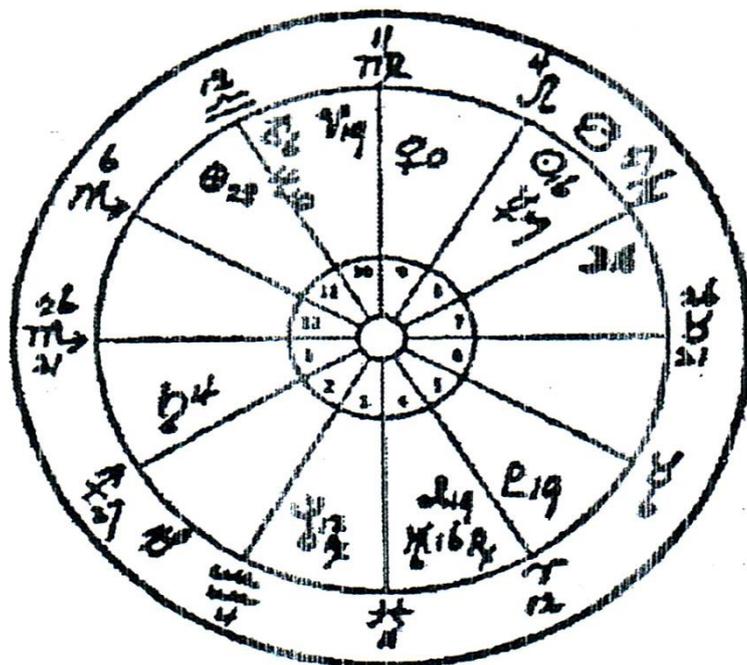
Уинстон Черчилль



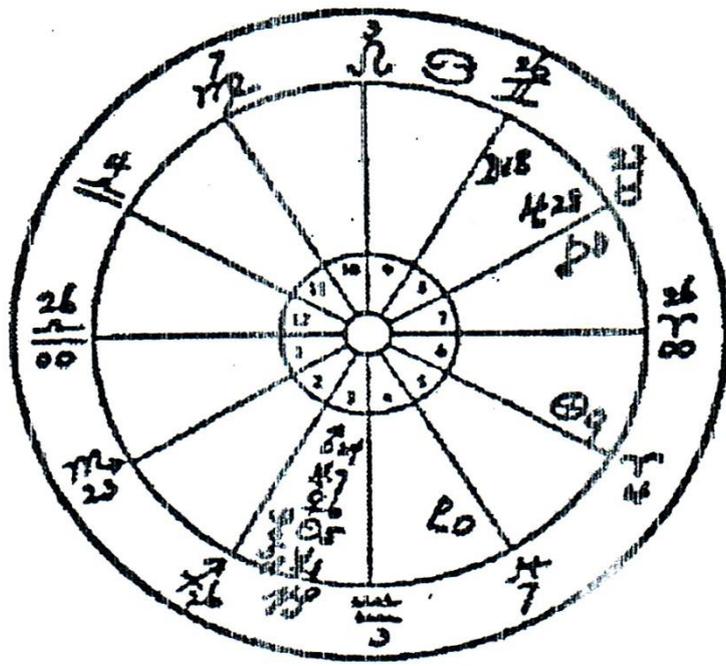
Дж. П. Морган, ст.



Адольф Гитлер



Джон Д. Рокфеллер, ст.



Лу и Пастер

и) Планетарный индекс профессий

А

- Авиатор – Уран
- Автогонщик – Уран
- Автозаправочной станции владелец – Нептун
- Автомобилей продавец, производитель – Уран
- Автор – Меркурий
- Аксессуаров туалетных производитель – Венера
- Актер – Венера
- По акустике специалист – Меркурий
- Акушер (врач, повивальная бабка) – Луна
- Атестезиолог – Нептун
- Антрепренер – Солнце
- Армейский служащий – Марс
- Артист эстрадный – Венера
- Архитектор – Меркурий
- Астролог – Уран, Нептун

Б

- Бакалейной торговли служащий – Венера
- Бакалейными товарами розничный торговец – Меркурий
- Бакалейными товарами оптовый торговец – Юпитер
- Бальзамирщик – Плутон
- Бани владелец – Луна
Банкир – Солнце
- Банковский кассир – Венера
- Биржевой делец – Солнце
- Биржи фондовой служащий – Солнце
- Боксер – Марс

- Борец – Марс
- Бригадир – Солнце Булочник – Луна
- Бумаги производитель – Меркурий

В

- Винодел – Нептун
- Владелец кинотеатра – Уран
- Водитель автобуса – Меркурий
- Водного транспорта владелец – Луна
- Водолечебницы владелец – Луна
- В отрасли вооружения и боеприпасов рабочий – Марс
- Врач- Меркурий

Г

- Галантерейной торговли служащий – Венера
- Гаража владелец- Уран
- Гид – Юпитер
- Головных уборов производитель – Марс, Венера
- По горла болезням специалист – Венера
- Горничная – Венера
- Городского управления член Гостиницы владелец, служащий - Венера
- Гравер – Венера
- Графолог – Меркурий
- Грибовод – Луна – Юпитер
- Гувернантка – Меркурий

Д

- Делопроизводитель – Меркурий
- Детектив частный – Нептун

- Джина производитель – Солнце
- Диетолог – Меркурий
- Диктатор – Плутон
- Диктор радио – Меркурий, Уран
- Директор – Солнце
- Дипломат – Меркурий
- По дому помощница – Луна
- Дояр – Луна
- Дубильщик – Сатурн
- Духов производитель – Венера
- Дьяк – Сатурн
- По дыням плодород – Луна

Ж

- По железу работник – Марс
- Женских нарядов производитель, продавец – Венера
- Жокей – Юпитер
- Жонглер – Меркурий

З

- Землекоп – Сатурн
- Зерном торговец – Сатурн
- Золотых дел мастер – Солнце

И

- Игровой площадкой заведующий- Солнце
- Издатель – Юпитер, Меркурий
- Изобретатель – Уран
- Иллюстратор – Венера
- Банкир-инвестор – Солнце

- Инженер – Уран
- Инструктор – Меркурий
- Инструментов производитель – Марс
- В области инструментов производитель и дилер - Уран
- По интерьеру художник – Венера
- Информационной службы работник – Меркурий
- Исполнительной власти работник – Марс

К

- Казначей – Венера
- Каменщик – Сатурн
- Канцелярскими принадлежностями торговец – Меркурий
- Врач-кардиолог – Солнце
- Капиталист – Венера, Юпитер
- По капусте и цветной капусте плодород – Луна
- Кассир – Венера, Юпитер
- Кинопродюсер, кинорежиссер- Уран
- Кинотеатра владелец – Уран
- Китобой – Юпитер
- Кладбищенских участков продавец – Сатурн
- Кладбищенской ассоциации член, работник – Плутон
- Кладовщик – Меркурий
- Клерк – Меркурий
- По козам дилер – Сатурн
- Из кожи изделий производитель, продавец, перекупщик – Сатурн
- Кондитер – Венера
- Кондуктор трамвайный, поездной – Меркурий
- Конюшни скаковых лошадей владелец, работник – Юпитер
- Корреспондент – Меркурий

- Косметического салона работник – Венера
- Косметолог – Венера
- По кредитам специалист – Венера
- Купальни владелец – Луна Курьер – Меркурий

Л

- Лектор – Меркурий, Уран
- Лесоруб – Марс
- Лошадей инструктор – Юпитер Л
- ьда продавец – Сатурн

М

- Маляр – Венера
- По маникюру мастер – Юпитер
- Машинист – Марс
- Машинистка – Меркурий
- Мебели производитель – Венера
- Мебелью торговец – Венера
- Медицинский работник – Меркурий
- Менеджер по торговле – Меркурий
- Металлообработчик – Марс
- Метафизик – Уран Механик – Марс
- Механик автомобильный, авиационный – Уран
- Модистка – Венера
- На молочной ферме работник – Луна
- На молочном животноводстве специализирующийся фермер – Луна
- Молочных продуктов продавец – Луна
- Монах, монахиня – Сатурн

- Морской офицер – Нептун
- Моряк – Луна Музыкант – Венера, Нептун
- Мясник – Марс

Н

- Надгробий изготовитель – Сатурн
- Напитками торговец – Луна
- Научный исследователь – Уран
- Начальник департамента, ведомства, учреждения и т. п. – Солнце
- Врач-невропатолог – Меркурий, Уран
- Нефтяной промышленности работник – Нептун
- Нефтяной скважины оператор – Нептун
- Нотариус - Меркурий
- Ночной рабочий – Сатурн
- Ночной сторож – Сатурн
- Няня – Луна

О

- Облигациями торговец – Юпитер
- Обойщик – Венера
- Обувь производитель, продавец – Юпитер
- Обувной промышленности, мастерской работник – Юпитер
- Огнестрельного оружия производитель – Марс
- Оккультист – Уран
- Оратор – Меркурий
- Осветитель (работающий с прожекторами) – Солнце
- По осветительным установкам специалист – Уран
- «Офис-менеджер» – Меркурий
- Официант(ка) – Луна Охранник – Марс

- Охранник тюремный – Марс, Нептун
- Оценщик – Юпитер

II

- Парикмахер – Марс
- Парка владелец или смотритель – Солнце
- Паяльщик – Сатурн
- Певец – Венера
- По педикюру мастер – Юпитер
- Пекарь – Луна Пивовар – Луна
- По устному переводу специалист – Меркурий
- Переплетчик – Меркурий
- Пивовар – Луна
- Пивоваренного производства работник – Луна
- Писатель – Меркурий
- Писатель издаваемый - Юпитер
- Пластического искусства мастер – Луна
- Плодовод по апельсинам – Солнце
- Плодовод по грецким орехам – Солнце
- Плодовод по дыням – Луна
- Плодовод по капусте и цветной капусте – Луна
- Плодовод по персикам – Венера Плотник – Марс
- Поденщик – Сатурн
- На подземных работах занятый – Сатурн
- Пожарный – Марс
- Политик – Солнце
- Полицейский – Марс
- Портной (портниха) женского платья – Венера
- Портной, продавец мужского платья – Венера

- Посыльный, связной – Меркурий
- Почты доставщик, перевозчик – Меркурий
- Похоронного бюро владелец – Сатурн, Плутон
- Поэт – Нептун
- Права доктор – Юпитер
- Прачечной собственник, работник – Луна
- Продавец, торговец – Меркурий
- Протоколист, регистратор документов – Меркурий
- По профессиональной ориентации специалист – Сатурн
- Психотерапевт – Уран
- Птицы домашней по выращиванию специалист – Луна
- Пчеловод – Меркурий, Венера
- Путешественник – Луна

Р

- Радиотоваров производитель, продавец – Уран
- В индустрии развлечений специалист – Венера
- Редактор – Меркурий Редактор отдела светской хроники – Венера
- Режиссер – Солнце
- Рекламный агент – Юпитер
- Рекламы сочинитель – Юпитер
- Рентгенолог – Уран
- Ресторана, бара, закусочной владелец, работник – Луна
- Риэлтор – Сатурн
- Рыбак – Луна
- Рыботорговец – Нептун

С

- Садовник – Сатурн

- Садовник ландшафтный – Венера
- Священнослужитель – Юпитер
- Секретарь – Меркурий
- Секретарь личный по организации контактов – Венера
- Секретарь, регистратор суда – Меркурий
- Сельскохозяйственный рабочий – Сатурн
- Сиделка – Луна
- Складской работник, складом заведующий – Меркурий
- Скобяных изделий производитель и продавец – Марс
- Скупщик – Меркурий
- Скотовод – Марс
- Сладостей производитель – Венера
- Слесарь – Марс
- Со смертью связанной профессии представитель – Плутон
- Солдат - Марс
- Социальный работник – Уран
- Спасатель на водах – Нептун
- Спикер – Меркурий
- По спирта перегонке специалист – Нептун
- Спортивных товаров производитель, продавец – Юпитер
- По стали работник – Марс Стекла производитель – Луна
- Стенографист – Меркурий Стоматолог – Марс
- Сторож – Луна
- По страховым актам специалист – Меркурий
- По страхованию жизни агент – Плутон
- Строитель – Сатурн
- Строительный подрядчик – Сатурн
- Судебный поверенный – Юпитер
- Судья – Юпитер

- Счетовод – Меркурий
- Сыра производитель – Луна
- Сыщик – Нептун

Т

- Табельщик – Сатурн
- Театра владелец, менеджер – Солнце
- Телеграфист – Уран
- Телепат – Нептун
- Телефонной станции оператор – Меркурий, Уран
- Теологии доктор – Юпитер
- Типографии работник – Меркурий

У

- Углем торговец – Сатурн
- Уникального рода занятий представитель – Плутон
- Ученый с докторской степенью (по теологии, философии, литературе, праву и т.д.) – Юпитер
- Ученый – Уран
- Учитель – Меркурий

Ф

- Фармацевт – Нептун
- Фарфора производитель – Луна
- Фермер – Сатурн
- Философии доктор – Юпитер
- Финансист – Юпитер
- Фотограф- Венера

Х

- Химик – Нептун
- Химик-испытатель – Марс
- Хиропрактик – Уран
- Хирург – Марс
- Хозяйственной части начальник – Венера
- Хранитель художественного музея – Венера
- Хронометрист – Сатурн
- Художник – Венера

Ц

- Цветами торговец – Венера
- Цветовод – Венера
- Целитель – Меркурий
- Целитель, исцеляющий с помощью молитвы – Уран
- Ценными бумагами торговец – Юпитер
- Церковный сторож – Сатурн

Ч

- Часовщик – Сатурн

Ш

- Шахтёр – Сатурн
- Шерстью торговец – Юпитер

Э

- Электрик – Уран
- Электропоезда машинист – Уран
- Электроприборов производитель, дилер – Уран
- Эффективной организации труда специалист – Сатурн

Ю

- Ювелир – Солнце
- Юрист – Юпитер

Я

- Ясновидящий – Уран, Нептун

к) Анализ Влияния знаков зодиака на профессию

Первое, на что мы должны обратить внимание: как в вашем гороскопе расположено большинство планетных констелляций. Если над линией горизонта (линией АСЦЕНДЕНТ – ДЕСЦЕНДЕНТ), то с уверенностью можно сказать, что данный индивидуум является человеком дела: активным и пробивным, энергичным и не откладывающим свои дела «в долгий ящик» или «на потом». Он все будет решать уверенно, настойчиво и поэтапно.

Если же планетные констелляции находятся под линией горизонта, то это указывает на человека весьма пассивного, медлительного, нерешительного. Но он может проявить себя в сфере свободных профессий, особенно в мире искусства и художеств, в мире оккультных и сокровенных наук, всюду, где не требуются ни режим, ни предписания, ни указания сверху.

Если большинство планетных констелляций находится в восточной части гороскопа, то есть на левой стороне от линии ЗЕНИТ-НАДИР, это указывает на человека, у которого талант и способности могут и должны открываться в юные годы или даже в детстве, а в чем именно это проявится – подскажут соответствующие знаки Зодиака.

Большинство планетных констелляций на западной части гороскопа подтверждает, что данный индивидуум будет развиваться не так быстро и что он может рассчитывать на жизненные успехи лишь во второй половине жизни.

Знакомство начинаем со знаков Зодиака.

Знаки стихийного тригона ОГНЯ (ОВЕН, ЛЕВ, СТРЕЛЕЦ) указывают на силу и энергию, самоуверенность и решительность, изобретательские и рационализаторские способности, на интерес к технике, механике, машинам и приборам, к ремеслам и профессиям, где требуются способности организатора и руководителя. Во-первых, эти люди любят властвовать над другими, а, во-вторых, им самим трудно подчиняться другим.

Знаки стихийного тригона ЗЕМЛИ (ТЕЛЕЦ, ДЕВА, КОЗЕРОГ) всегда указывают на тенденцию к работе трудоемкой и длительной, медлительной и даже тяжелой (по своей доброй воле или в принудительном порядке), требующей большого трудолюбия, упорства, настойчивости, выдержки, выносливости, терпения.

Этим людям наилучшие успехи принесет работа в сельском хозяйстве – фермерстве, архитектуре и строительстве, горнорудной промышленности и геологических экспедициях. Весьма важную роль могут сыграть финансовые и банковские дела (для Тельца), административная и политическая деятельность (для Козерога), участие в научной деятельности, химической промышленности (для Девы).

Знаки стихийного тригона ВОЗДУХА (БЛИЗНЕЦЫ, ВЕСЫ, ВОДОЛЕЙ) могут сыграть определенную роль в таких сферах и областях, как мир искусства и художеств, литературе, музыке, балете, танцах, или в мире науки, или на педагогическом поприще, в области воспитания, в сфере юриспруденции, то есть во всех делах, где больше требуется участие и деятельность мозга, интеллекта, чем тела.

Знаки стихийного тригона ВОДЫ (РАК, СКОРПИОН, РЫБЫ) чаще всего способствуют профессиям, которые связаны с миром искусства, литературной деятельностью, они проявляются там, где требуется большая эмоциональность и красноречие. Эти знаки акцентированы у многих ученых и

деятелей искусства, у исследователей и людей, деятельность которых связана с секретами. Часто они способствуют людям, имеющим дело с плаванием (речным, морским, океанским) или с различными жидкостями – минеральными водами и спиртными напитками, нефтью и нефтепродуктами.

Знаки Зодиака **КАРДИНАЛЬНОГО КРЕСТА** (ОВЕН, РАК, ВЕСЫ, КОЗЕРОГ) способствуют достижению новых общественных целей, они благоприятствуют в делах, требующих смелости и храбрости, сноровки и ловкости, прозорливости и сообразительности, фантазии и воображения, изобретательности и рационализаторских способностей, честолюбия, такта и дипломатичности. Человек не остановится до тех пор, пока не станет настоящим хозяином положения и того дела, которым он занимается.

Знаки Зодиака **ФИКСИРОВАННОГО КРЕСТА** (ТЕЛЕЦ, ЛЕВ, СКОРПИОН, ВОДОЛЕЙ) наделяют своего подопечного трудолюбием и работоспособностью. Эти люди успешно трудятся в профессиях, где требуется выдержка и настойчивость, упорство и терпение, спокойная рабочая среда и обстановка. Больше всего эти знаки благоприятствуют людям на государственной службе – в различных министерствах и ведомствах, управлениях и учреждениях, на предприятиях с давними и глубокими традициями. Часто хорошие успехи наблюдаются в таких сферах и отраслях, как медицина и служба в прикладных областях, имеющих отношение к миру искусства и художеств, в оккультных и сокровенных науках, в военной службе.

Знаки Зодиака **МУТАБЕЛЬНОГО КРЕСТА** (БЛИЗНЕЦЫ, ДЕВА, СТРЕЛЕЦ, РЫБЫ) указывают на то, что данный индивидуум будет хорошим слугой, но неважным хозяином. Успехи могут принести человеку профессии, связанные с миром искусства и художеств, а также работа в органах власти и ведомствах секретной службы (госбезопасность, армия, полиция, разведка и контрразведка, детективные бюро и тому подобное), в различных обществах.

л) Стратегии бизнеса в условиях отсутствия действия луны

Что если существует простой и в, то же время эффективный метод увеличения продуктивности вашего бизнеса? Если один беглый взгляд на календарь может помочь вам так выбрать время для начала осуществления крупного проекта, чтобы избежать провала?

В своем движении по знаку Луна в какой-то момент входит в зону, где она до вхождения в следующий знак уже не делает ни одного мажорного аспекта к Солнцу или какой-либо из планет. В этой безаспектной (сумеречной?) зоне Луна считается бездействующей (без действия аспектов). Как метко выразился Фирмикус Матернус (Firmicus Maternus) в своем сочинении в IV веке, бездействующая Луна движется в «безаспектной пустоте». Современные астрологи используют немало позже открытых так называемых «минорных» аспектов, однако отсутствие действия Луны определяется так же, как прежде: отсутствием точных мажорных аспектов (0, 60, 90, 120, 180°) до выхода из знака.

Почему отсутствие действия Луны влияет на бизнес? Почему эта Луна, словно незаполненный чек, ничего не позволяет купить? Ответ содержится в астрологическом символизме. Каждый из 12 знаков Зодиака репрезентирует определенную сферу опыта. Луна – самое быстрое небесное тело из рассматриваемых астрологами. Она движется со скоростью в среднем 13° 11' зодиакальной долготы в день, то есть вступает в новый знак каждые 2,3 дня. Каждые два-три дня наступает период ее прохождения через безаспектную зону, где она не образует никаких мажорных аспектов с другими планетами. Благодаря смене фаз и быстрому движению Луна стала символом всего мимолетного и изменчивого в человеческих делах. Луна обозначает рутинные, банальные, незначительные вопросы, которые мы решаем повседневно.

Барбара Уотерс (Barbara Watters) в своем классическом тексте по хорарной астрологии высказала мысль, что Луна репрезентирует деятельность. Активности (наличию мажорных аспектов) Луны соответствует движение в астрологически исследуемых жизненных делах. Когда Луна не образует мажорных аспектов, то есть при отсутствии действия Луны, дела не движутся. Бездействующая Луна просто дрейфует по Зодиаку, не взаимодействуя с другими планетами, пока не войдет в следующий знак. Дело, начатое во время такой изолированной Луны, скорее всего, ни к чему не приведет, поскольку в момент его инициации оно не является интегральной частью общего вселенского потока.

Некоторые современные астрологи игнорируют отсутствие действия Луны, рассматривая этот показатель как заблуждение, сохранившееся от прошлых веков астрологии

Астрологи знают о факторе отсутствия действия Луны вот уже почти два тысячелетия. Фирмикус Матернус писал об этом в III веке н.э.; Гвидо Бонатти (Guido Bonnatius), самый известный эксперт по хорарной и элекционной астрологии в XIII веке, регулярно при консультировании клиентов опирался на отсутствие действия Луны. Кстати, Бонатти был так знаменит своим мастерством предсказания будущего, что Данте в «Божественной Комедии» поместил его навечно в ад с головой, вывернутой назад, в наказание за узурпацию таланта, который должен принадлежать одному Богу!

Бонатти пишет, что отсутствие действия Луны «указывает на препятствие в предмете вопроса: он не придет к благополучному разрешению, а напротив, кверент вынужден будет отступить со стыдом и потерей». Он добавляет, что предприятия, начатые при бездействующей Луне, будут сопряжены «со многими трудами, сожалениями и неприятностями, если только Хозяин Асцендента или сигнификатор вопроса не находится в исключительно благоприятной позиции, в таком случае дело может встретиться с помехами, но не потерпит полного провала.» Согласно Боннатти,

бездействующая Луна хороша лишь для таких занятий, как «выпивание, мытье, пирование и т.п., а также употребление масел для удаления волос, особенно когда Луна в Скорпионе».

Возникает впечатление, что успешные люди обладают способностью интуитивно, не обращаясь к гороскопу, выбирать для своих действий астрологически благоприятное время. У них есть некий дар правильно встраиваться в поток времени. Но существуют люди, которые, что бы они ни начинали, ухитряются выбрать для этого наихудшее время

Крупнейшим адептом влияния бездействующей Луны в нашем веке является нью-йоркский астролог Ал. Г. Моррисон (Al. H. Morrison). Более 50 лет назад он был потрясен предсказанием покойной Барбары Уотерс (Barbara Watters) о том, что «проект мэра Ла Гардиа поместить сделанную из мозаики карту Гринвич-Виллидж на центральной площади не осуществится, поскольку он был объявлен на бездействующей Луне» (Ал. Г. Моррисон, личная беседа). С тех пор Моррисон отстаивает использование отсутствия действия Луны в элекционной астрологии.

Моррисон в течение более полувека отслеживает влияние бездействующей Луны. Он издает ежегодные таблицы ее периодов. Несколько лет назад Моррисон посетил лекцию покойного Уолтера Дж. Брукнуса (Walter J. Bruknus) в Союзе астрологов Америки (Astrologer's Guild of America), посвященную гороскопам выдвижений кандидатов в президенты с 1900 года. На лекции Брукнуса речь шла об астрологических факторах политической победы, но Моррисон обнаружил свое: все проигравшие выборы кандидаты выдвигались во время отсутствия действия Луны.

Большинство результатов по бездействующей Луне кажутся невероятными. Если тщательно научно исследовать отсутствие действия Луны, то обнаруженный статистический эффект будет сходен с обнаруженным Гокленом, изучавшим натальные позиции планет.

Известный современный астролог Мэрион Марч обнаружила в отсутствии действия Луны позитивные возможности. В недавней своей лекции она заявила, что «... при элекционной карте с бездействующей Луной редко бывает положительный исход, если только для вас таковым не является отсутствие события». Она добавила, что уже не один год отправляет свою налоговую декларацию при бездействующей Луне и ни разу не подверглась проверке, Ключевое значение отсутствия действия Луны для Мэрион Марч – это «отсутствие события».

Мэрион Марч говорит, что есть случаи, когда стоит начинать дело на бездействующей Луне, – это когда вы не хотите, чтобы оно привело к сколько-нибудь существенному результату.

Поскольку при бездействующей Луне активность на материальном плане зачастую не приводит к задуманному результату, Ал. Г. Моррисон рекомендует посвящать эти периоды «субъективным, духовным, не материальным интересам». По его мнению, они благоприятны для изменения невротического поведения посредством психотерапии, медитации или молитвы.

Но бездействующая Луна – это не единственное, с чем следует считаться при выборе благоприятного времени для начала какой-либо деятельности? Ни один отдельно взятый астрологический показатель не объясняет что-либо полностью и исчерпывающе. Отсутствие действия Луны полезно учитывать, но им все не ограничивается. Влияние этого фактора может модифицироваться или даже преодолеваться другими показателями карты. Иногда предприятия, начатые на бездействующей Луне, идут исключительно хорошо. Следует добавить, что некоторые видные астрологи считают влияние бездействия Луны переоцениваемым или вовсе неприменимым показателем.

С какой позицией следует согласиться?

С чем же мы остались? Похоже, отсутствие действия Луны, рассматриваемое как изолированный астрологический фактор, иногда действительно проявляется так, как описано в литературе. Однако другие астрологические факторы могут заглушить или перебороть ее эффект. Впрочем, идея о том, что жизнь сложна и в ней нет простых ответов, не является чем-то сногшибательно новым. Самое мудрое, что может сделать астролог для выбора оптимального времени действия, – взвесить и синтезировать все астрологические факторы.

Если карта не является особо сильной, следует избегать принятия важных решений во время отсутствия действия Луны, за исключением тех случаев, когда вы заинтересованы, чтобы событие не произошло. Полезно бывает рассмотреть знак Асцендента как символ ситуации. Например, исследовательский проект гармонирует с восходящим Скорпионом. Хорошо, когда у планетарного управителя Асцендента имеется сходящийся гармоничный аспект (соединение, секстиль или тригон) с планетарным управителем куспида заинтересованного дома. Кроме того, хорошо, когда управитель Асцендента и планетарные сигнификаторы предполагаемого начинания свободны от стресса, в особенности – от жестких аспектов с Марсом и Сатурном. Главные сигнификаторы также не должны быть ретроградными. Конъюнкции с Венерой, Юпитером, Северным Узлом полезны. Конъюнкции с Марсом, Сатурном, Ураном, Нептуном, Плутоном или Южным Узлом обычно в том или ином смысле вредоносны.

Луна очень важна в элективной астрологии, и ее статус должен быть тщательно изучен. Начинания должны отражать собой активность Луны. Инициировать что-либо лучше на растущей Луне, между новолунием и полнолунием. Традиционно известно, что Луна, находящаяся вблизи Солнца, ослаблена. А ведь новолуние – это соединение Солнца и Луны. Большинство элективных астрологов рекомендуют начинать новое дело не ранее, чем через

12-24 часа после новолуния, чтобы Луна успела выйти из зоны солнечных лучей. Но если вы хотите сохранять свое предприятие в тайне, начните его близко к новолунию, когда Луна скрыта сиянием Солнца.

В элективной астрологии имеют значение лишь сходящиеся аспекты: они показывают, что должно произойти. Чем ближе аспект к точному, тем он сильнее. Расходящиеся аспекты показывают то, что уже известно. Очень благоприятный показатель – сходящиеся аспекты Луны или первичных сигнификаторов между собой либо с Венерой или Юпитером. Гармоничные аспекты к куспиду заинтересованного дома, к Асценденту или к МС также могут быть благотворными.

В элективной карте кадентные дома (III, VI, IX, XII) – самые слабые.

Если ваша элективная карта имеет напряженный аспект, попытайтесь поместить связываемые им планеты в кадентные дома, но не слишком близко к углам (Асцендент, Десцендент, МС, IC), – планеты в соединении с углами становятся сильны. По возможности, следует «спрятать» зловредные планеты в кадентных домах. Также держите «трудные» планеты подальше от угловых домов, если только они не управляют интересующей вас темой. Марс, например, управляет техникой, и связанные с ней начинания при сильном Марсе в элекционной карте развиваются хорошо. В другом случае акцентируйте позитивные аспекты и благотворные планеты, помещая их в угловые дома либо соединяя с Асцендентом, Десцендентом, МС, IC.

Следует помнить, что без обстоятельного анализа ситуации или крайней необходимости не пытайтесь начинать что-либо важное во время отсутствия действия Луны. Мы присоединяемся к позиции тех исследователей, которые считают, что если нет возможности изучить карту в целом, зачем рисковать получением нежелательного поворота событий?

м) Производственные аспекты планет, знаков, домов в плане концепций Н. Игнатовой.

1) Функции планет в бизнесе прогнозе.

Солнце – символизирует фирму, предприятие и все её проявления и инициативы, показывает ее:

- жизнеспособность;
- известность;
- устойчивость;
- лидерские качества руководителя предприятия, его активность и яркость.

Луна – символизирует публику и всё, что связано с потреблением:

- самих потребителей;
- потребительские товары,

описывает:

- способность к взаимодействию и адаптации;
- приспособляемость к изменяющимся условиям.

Меркурий используется в краткосрочных прогнозах, связан:

- с коммерцией, торговлей, торговлей;
- контактами, переговорами;
- торговлей, транспортом и оборудованием, которое работает на основе передвижения или мотора, который служит передвижению;
- с деловыми поездками;
- с рекламой;

– с информацией, документами, претензиями, бумажными деньгами.

Сатурн используется в долгосрочных прогнозах:

- исполнительные органы;
- правительственные структуры;
- политическое регулирование;
- строительство;
- страхование;
- долгосрочные планы и договора;
- возможные и невозможные ограничения.

Уран используется для долгосрочных прогнозов:

- новые неожиданные предложения;
- новые технологии, изобретения, электроника, компьютерная техника, новая технология, совместные фонды.

Нептун используется для долгосрочных и очень важных прогнозах: ошибки, обманы, неопределенность, скрытые мероприятия, денежные сокрытия, инфляция, тайные организации, тайная техника (жучки), тайная видеоаппаратура.

Плутон используется для долгосрочных и сверхважных вопросов: черный рынок, черный нал, мафиозные структуры, банкротство, долги крупные, неудачи, разрушения, кризисы, расторжения, реорганизация, крупные удачи.

2) Предприятия по знакам зодиака.

Овен – символизирует промышленные предприятия, металлургические заводы и предприятия сбора металла, спортивные секции, клубы, фитнес-клубы, корты, стадионы, промышленные предприятия оборонительного

производства, оружейные, автостоянки, все предприятия спорттоваров и связанные с охотой мясобойни.

Телец – символизирует все продовольственные магазины, склады, базы. Всё, что связано с сельхозпредприятиями, цветоводческие, овощные и садоводческие хозяйства. Строительные предприятия и ремонтные бригады, и предприятия, связанные с художественным промыслом, местные рынки.

Водолей: Сетевой бизнес, фирмы новых технологий и неординарных изобретений, инноваций, групповой бизнес (когда много учредителей).

Рыбы: Рыбные хозяйства и предприятия по обработке рыбы. Секретные организации. Мореходство, кораблестроение, аквапарки, дельфинарии, аквариумы. Больницы, стационары, тюрьмы.

3) Фирмы по домам.

I дом:

- сама фирма;
- всё, что связано со способами проявления успешности;
- логотип фирмы;
- самопроявленность в обществе.

II дом: Ресурсы фирмы, деньги, ценности, движимое имущество, доходы, база данных, выгодные покупки, удачные сделки.

III дом: Торговля, аренда, информация, документация, реклама, поездки, фирменные презентации, встречи, посреднические и маклерские услуги, переписки, транспорт.

7 дом: Контракты, соглашения, гражданские процессы, в том числе и судебные, конкуренты, явные враги, враждебные фирмы.

8 дом: Страхование, наследство, банковские займы, долги, уголовные процессы, реорганизация, ограбления, аварии, банкротство, обналичивание денег, вопросы охраны, защита любого рода, в том числе и от преступников.

9 дом: Законодательная власть. Заграничные дела, партнеры. Связь с общественностью. Издательская деятельность.

10 дом: Исполнительная власть. Президент фирмы (генеральный директор), председатель правления. Регистрация недвижимости. Карьера, профессиональные и социальный успех.

11 дом: Спонсоры. Общественные организации. Органы опеки, коллективные и групповые виды деятельности. Доходы фирмы. Компаньоны. Клубы.

12 дом: Скрытые враги и организации, препятствующие фирме. Мошеннические операции. Тайное ведение дел. Поручительство. Тюрьма.

4) Использование астрологии бизнеса.

Для анализа структуры предприятия и поиска скрытых ресурсов.

Основываясь на астрологических исследованиях можно:

- планировать будущее фирмы;
- отбирать наиболее подходящие и наиболее профессиональные кадры и оптимально их использовать и расставлять их более эффективно по местам;
- более эффективно подбирать соответствующих сотрудников, в том числе и руководящий персонал;
- своевременно размещать рекламу;

- способствовать созданию более сплоченного коллектива (учитывая сенастрическую совместимость);
- планировать карьерный рост;
- прогнозировать периоды подъема и спада;
- планировать работу с клиентами и заключение договоров;
- работать с прогнозированием новых дочерних предприятий и любых нововведений;
- подбирать время регистрации и перерегистрации предприятий;
- подбирать время для временных и сезонных работ.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СИМВОЛЫ

ЗНАКИ

Овен – ♈

Телец – ♉

Близнецы – ♊

Рак – ♋

Лев – ♌

Дева - ♍

Весы – ♎

Скорпион – ♏

Стрелец – ♐

Козерог – ♑

Водолей – ♒

Рыбы - ♓

ПЛАНЕТЫ

Солнце – ☉

Луна – ☾

Меркурий – ☿

Венера – ♀

Марс – ♂

Юпитер – ♃

Сатурн – ♄

Уран – ♅

Нептун – ♆

Плутон – ♇

ПРОЧИЕ СИМВОЛЫ

Голова Дракона (Северный Лунный Узел) – Ω

Хвост Дракона (Южный Лунный Узел) – Υ

Колесо Судьбы – \otimes

Зенит – М.С. или МС

АСПЕКТЫ

Секстиль (60°)	Благоприятный	–	$\times \times$
Трин (120°)	Очень благоприятный	–	Δ
Квадрат (90°)	Неблагоприятный	–	\square
Оппозиция (180°)	Очень неблагоприятный	–	\circ

ПОЗИЦИИ

Соединение (0°) – \circ

Параллель (склонение – 0°) – P

Список использованной литературы

1. Бауэр Дж. Нумерология для начинающих/Джери Бауэр. – Пер. с англ. Н. Падалко. – М.: «Издательство ФАИР», 2014. – 288 с.
2. Величко Ф. К. Энциклопедия важнейших аспектов : Как прочитать гороскоп : Руководство для начинающих астрологов / Ф. К. Величко. - 2-е изд. -М.: Росткнига. - 493 с.: ил. - (Энциклопедия научной астрологии).
3. Васильев А.Л. Настольная книга начинающего астролога : руководство по составлению и интерпретации гороскопа / А.Л. Васильев. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 288 с.
4. Ф.Величко, Т.Герасимова «Путь к успеху, или способность человека формировать события в своей жизни и в окружающем мире». - «Высшая Школа Классической Астрологии», Москва, 2001. - 272 с. (с илл.)
5. Волгин Александр Метод Солнечных Возвращений . - М.: ВШКА-ПЛЮС, 2016. - 256с. Перевод с французского Ю. Соловьева.
6. Володченко, Вячеслав Олегович. Натальная астрология / В. Володченко. – Москва : Эксмо 2015. – 496 с. : ил. – (Всемирная энциклопедия тайных искусств).
7. Константин Дараган Транзиты. Краткое руководство по технике транзитного прогнозирования (изд. 2-е) – М.: Мир Урании, – 2014. – 352 с.
8. Ллевеллин Джордж Астрология от А до Я / Пер. с англ, под редакцией Балабуха С. Е.– СПб.: Будущее Земли, 2016.– 488 с.
9. Джордан, Джуно Классическая нумерология: О чем рассказывают имена и даты. Практический курс / Перев. с англ, под ред. А. Костенко – М.: ООО Книжное издательство «София», 2016 – 288 с.
10. Кирюшин, Игорь. Большая книга астрологии : составление прогнозов. / И. Кирюшин. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 420 с. – (Тайная мудрость)
11. Чарльз Картер. Книга аспектов (3-е изд.). Пер. с англ. Н.Семеновой – М.: Мир Урании, 2014. – 224 с.

12. Коровина, Е. Взломай код своей судьбы, или Матрица исполнения желаний / Елена Коровина. – М.: Центрподиграф, 2017. – 317 с.
13. Луговая Е. Астрология и нумерология для начинающих / Е. Луговая. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 – 218, [1] с. – (Практическая магия).
14. Рэймонд Мэрриман. Основы астрологии для биржевых решений. Перевод с англ. Наталии Ермильченко. – М.: Мир Урании, – 2011. - 112 с.
15. Методы прогнозов. Дирекции. Прогрессии. Учебное пособие /АНО «Высш. шк. классич. астрологии». Оч. отд-ние. Сост. Кашенина Е.К. - М., 2017. - с.92.
16. Методы прогнозов. Транзиты. Циклы планет. Учебное пособие/АНО «Высш. шк. классич. астрологии». Оч. отд-ние. Сост. Кирьянова И.П., ред. Кашенина Е.К. -М., 2017.-с. 84.
17. Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ М.: «Мир Урании», – 2003.
18. Некрасова С. Нумерология: практическая энциклопедия. – М.: Профит Стайл, 2016. – 416 с.
19. Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ – М.: «Мир Урании», – 2013. – 256 с.
20. Радьяр Д. Планеты и личности: Астрологическое изучение психологических комплексов и эмоциональных проблем /Пер. с англ. – Воронеж, НПО «МОДЭК», 1992.-96 с.
21. Радьяр Д. Астрология личности: Представление астрологических понятий и идей в свете современной психологии и философии. Пер. с англ. – М.: Антарис 1991. – 352 с.: илл.
22. Саликова Б. Астрология для начинающих: как читать натальную карту. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2004. – 192 с. – (Книга, приносящая удачу).
23. Джон Фроули. Подлинная астрология (изд. 2-е). Пер. с английского Н.А.Майского, под редакцией Д.Р.Куталёва. – М.: Мир Урании, 2016. – 352 с.

24. Оскар Хофман. НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЁЗДЫ В ГОРОСКОПЕ: СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ. Перевод с англ. Оксаны Романовой – М.: Мир Урании, – 2017. – 288 с.

25. Хьюитт У.У. Астрология для начинающих/Уильям У. Хьюитт.– Пер. с англ. О. Максименко.– М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.– 336 с.

26. Сергей Шестопапов Деловая астрология – М.: Мир Ураиин, 2006. – 256 с.

27. Шмидт, Тамара. Крайон. Послания, советы и практики для каждого знака Зодиака / Тамара Шмидт. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 313, [1] с. – (Послания Нового Времени)

28. Михаил Чистяков. Хорар, или Как получить быстрый ответ на интересующий вас вопрос. – М.: Мир Урании, – 2016. - 272 с.

Список использованной сканированной литературы ч.II

1. Астрология профессионального выбора Сб. статей под редакцией Ноэля Тиля. Том 2. Перевод с английского Т. С. Драбкиной – М.: «Мир Урании», – 1999. – 208 с.

2. Александр Айч. АСТРОПСИХОЛОГИЯ М.: Издательский Дом «Профит Стайл», 2006.–416с.

3. Александр Айч. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АРИУМ. Издатель «Профит Стайл». 2003. - 248 с.

4. Александр Айч. Классическая астрология М., 2010

5. Банцхаф Х. Таро–хороший советчик. 24 ключа к толкованию 78 карт. СПб.: ИГ «Весь», 2017. – 288 с. – (Ваги спутник – Таро).

6. Вронский Сергей. Астрология в выборе профессий. «Берегиня», Москва. ИПО «Лев Толстой», Тула. 1993.

7. Вронский Сергей. Астрология в выборе профессий. «Берегиня», Москва. ИПО «Лев Толстой», Тула. 1993.

8. С.А. Вронский «Классическая астрология в 12 томах Введение в астрологию. Том 1»: Издательство ВШКА; Москва; 2003;

9. Ф.Величко, Т.Герасимова «Путь к успеху, или способность человека формировать события в своей жизни и в окружающем мире». - «Высшая Школа Классической Астрологии», Москва, 2001. - 272 с. (с илл.)
10. С.А. Вронский. «Классическая астрология в 12 томах Градусология. Том 2» градусология: Издательство ВШКА; Москва: 2004
11. ГАДЕС. Предсказательная астрология. Издатель Фирма «ВС» Лтд.
12. Анализ и синтез гороскопа. Издательство Роспринт Санкт-Петербург 1993
13. Глоба, П. П. Управители ломов гороскопа : метод. пособие для практ. изуч. астрологии МН., Астра 2005. – 128 с.
14. П.П. ГЛОБА КРАТКАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ МОСКВА ИРМ 1992 год
15. Павел Глоба. Живой огонь Учение древних ариев. Издательство «ВАГРИУС», 1995
16. Глоба П.П. Ядро космограммы. Кармический статус планет: Метод, пособие для практ. изуч. астрологии – Мн.: АА ОО «АСТРА», 2002. – 128 с.
17. В.Гага. Признание достижений в системе управления персоналом. Учебное пособие. Томск, Томский государственный университет. 2010
18. П.П, Глоба, МГП «Тритас» ЛЕНИНГРАД 1991
19. П.П. Глоба. АНАЛИЗ И СИНТЕЗ КОСМОГРАММ. МГП «Тритас» 1991
20. Грановская Ю. Настоящая нумерология. Случайностей не бывает. – СПб.: ИГ - «Весь», 2017. – 272 с. – (Сакральные исчисления).
21. Джордан, Джуно. Классическая нумерология: О чем рассказывают имена и даты. Практический курс / Перев. с англ, под ред. А. Костенко – М.: ООО Книжное издательство «София», 2016. -- 288 с.
22. ЗВЕЗДЫ И СУДЬБЫ: антология гороскопов/ Составители: Л.В. Гумук, Н.П.Наумккна, И.Н.Деревягина /Предисловие: А.Ф.Бакшевниковой
23. Стефан Арройо. Астрология, карма и трансформация: Пер. с англ. О. Матвеевой. - М.: Издательство ЦАИ ,1997 -448с.: ил.

24. Кашенина Е.К. В согласии с самим собой: Психол. исслед. личности с помощью астрологии: Учеб, пособие: В 2 ч. / Высш. шк. классич. астрологии; Е.К. Кашенина. Ч.1.-М., 2004.-95с.
25. Коровина, Е. Взломай код своей судьбы, или Матрица исполнения желаний / Елена Коровина. – М.: Центрполиграф, 2017. – 317 с.
26. Исидор Косминский. Символика Зодиака и его планетарная власть. Перев. с англ. – К.: «София», Ltd, 2000. –144 с.
27. Лунные узлы. Неподвижные звезды. – М.: ЦАИ, 1997. – 96 с.
28. Михаил Левин ЛЕКЦИИ ПО АСТРОЛОГИИ. 1 семестр. М. 1991-1992 г.
29. Планеты и профессии М. Левин. М., 2010
30. Луговая Е. Астрология и нумерология для начинающих / Е. Луговая. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2016. – 218, [1] с. – (Практическая магия).
31. Маркина Н.Ю. Ключи к интерпретации гороскопа: Учебное пособие. – М.: ЦАИ, 1994. – 66 с.
32. Тито Масиа. Лунная астрология: лунные возвращения и узлы. Пер. с испанского Ксении Дмитриевой – М.: Мир Урании.– 2005 – 192 с.
33. Донна Маклер. Астрологический букварь/ Пер. с англ. Т.Конюховой. «Урания». – 1993 г. – 160 с.
34. Марион Марч и Джоан Мак-Эверс. Лучший способ выучить астрологию. Книга III. Современные методы толкования гороскопа. Пер. с англ. –К.: «София», Ltd. 1995. – 352 с.
35. Назарова М.Н. Искусство прогнозировать. Права Издательства «Велигор» 2000 – по январь 2001 гг. Полные права Л.М. Назарова
36. Скалка Дж. Л. Гороскоп мгновенных предсказаний / Пер. англ. У. Сапциной. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1999. 528 с. – Серия «Познай себя».
37. Сельченко К. В. Анатомия судьбы: Толкование гороскопов. - Мн.: Харвест, 1999.– 784 с.
38. Ю.Усова, Н.Ахмадеева. Бизнес и астрология. Эффективный подбор персонала по знакам Зодиака. «Армада-пресс» М.2010.

39. Бруно Хубер. Астрологический психосинтез: Личность, любовь и интеллект: целостный образ человека в астрологической карте/Пер. с англ. Т.Драбкиной, И.Станюс. – М.: Изд-во “Уrania». – 1993. - 192 с.
40. ГЕРД ЦИГЛЕР. ТАРО ЗЕРКАЛО ДУШИ. Учебник Таро Алистера Кроули Перевод А.И.Фл. 1990г.
41. Дитрих Пессин. Лунные затмения: Пер. с англ. О. Матвеевой. – М.: ЦАИ, 1997. – 186 с.: ил.
42. Обье К. Астрологический словарь/Пер. с французского И. Назарова. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1996. – 416 с.
43. Прива Морис. Лунной обращение. Мироновка, МПП «Офорт», з. 1853-5000. 92 г.
44. Как использовать астрологию для успеха в бизнесе и удачного выбора профессии Сб. статей под редакцией Ноэля Тиля. Том 1. Перевод с английского Т. С. Драбкиной – М.: Редакция журнала «Уrania», – 1998. - 288 с.
45. Мария Шеа. Планеты в солнечных возвращениях: Пер. с Матвеевой. – М.: Издательство ЦАИ, 1996. – 164 с.
46. Сергей Шестопапов Деловая астрология – М.: Мир Урании, – 2006. – 256 с.
47. Система Артура Э.Уэйта. Все о картах таро. М. 2017
48. ГЕРД ЦИГЛЕР. ТАРО ЗЕРКАЛО ДУШИ. Учебник Таро Алистера Кроули Перевод А.И.Фл. 1990г.