

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МУЗЕЙ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ТОМСКИЕ МУЗЕИ

Общественные, ведомственные и музеи предприятий, организаций

Материалы к энциклопедии
«Музеи и музейное дело Томской области»

Под редакцией Э.И. Черняка, И.А. Сизовой



Издательство Томского университета
2012

- Александров А.* Вперед! Уверенным рыночным курсом! // Красное знамя (Томск). 2004. 30 нояб.
- Кондратенко А.* В тихой заводи – завод // Диалог. 2007. 29 июня.
- Аникин Е.* Корабль-признак // Диалог. 2009. 5 июня.
- Дерябин В.* Долгая дорога ССРЗ: от «Гагары» до «Ульбы» // Диалог. 2009. 11 дек.
- Новокионов С.* Самусьский завод выплыл с «Ермаком» // Диалог. 2011. 19 авг.
- Быкова Н.* Урок не в школе // Красное знамя (Томск). 1983. 21 окт. С. 3.
- Быкова Н.* Юбилей музея – 10 лет гостиной // Диалог (Северск). 1997. 16 мая. С. 13.
- Быкова Н.* Галерея славы речников – 10 лет // Томское предместье (Томский район). 1997. 18 дек. С. 4.

Н.М. Матковская, И.А. Сизова

МУЗЕЙ ОАО «ТОМСКАЯ СУДОХОДНАЯ КОМПАНИЯ»

На реке трудятся люди,
влюбленные в свою профессию.

Музей ОАО «Томская судоходная компания» отражает всю историю создания предприятия от официального основания Томской пристани (19 марта 1902 г.), которая развилась в Томский речной порт – форпост нефтяного Севера, а затем и в мощную Томскую судоходную компанию. В Советском Союзе к моменту перестроечного периода существовало более 130 портов. В результате социально-экономических преобразований в стране «выжило» всего 4, среди которых был и Томский порт. Томская судоходная компания не просто выжила, но и стала осваивать новые виды деятельности, расширять географию работ, привлекать дополнительные грузопотоки. Сегодня она занимает одно из ведущих мест в транспортной системе Западной Сибири.

Музей ОАО «Томская судоходная компания» является наследником музея Томского речного порта, открытого в начале 1980-х годов по инициативе известного томского краеведа Павла Афанасьевича Липухина, который и возглавил его на общественных началах. Открыт был музей в ноябре 1981 г. – в канун Великой Октябрьской революции. Регистрация же музея и выдача паспорта произошли только в 1984 г.

Первоначально музей располагался в бывшем клубе водников (пер. Совпартшкольный, 2), который был центром культурной жизни речников. Около входа был поставлен один из ярчайших экспонатов того времени – многопудовый якорь, найденный томскими речника-

ми на 46-м км р. Томи у Верхне-Поросинского перевала летом 1961 г. В результате обследования якоря было установлено, что он был изготовлен Добрянским заводом графа Строганова. Вообще число экспонатов в музее с первых дней его существования насчитывало более 5 тыс., 2,5 тыс. из которых – подлинные. В их сборе принимал участие лично П.А. Липухин: он ездил по соседним регионам, работал в архивах, библиотеках, встречался с коллегами-водниками, которые охотно делились дуплетными предметами. Помогали в комплектовании фондов музея и ветераны Томского речного порта, часть предметов, подаренных ими, вошла в музейную экспозицию.

Музей с самого начала своего существования пользовался большой популярностью: в 1982 г. музей посетило 9 тыс., а в 1984 г. – почти 5 тыс. человек. Основными посетителями были учащиеся школ, училищ и техникумов г. Томска. В 1982 г. музей посетила группа учащихся Одесского училища, проходивших практику в речном порту Томска. Активная деятельность музея и его руководителя получила отражение в массе публикаций в периодической печати Томска.

После ввода в 1985 г. нового здания речного вокзала и пригородных касс на месте клуба водников началось строительство многоэтажного дома для портовиков – музей был вынужден покинуть свои помещения. Некоторое время экспонаты музея хранились в новом здании порта, а затем были перемещены в блок бытовок грузового порта на ул. Мельничной, где хранились без должных условий и надлежащего присмотра, что и привело к потере их значительной части.

Попытки восстановить музей предпринимались с 1992 г., когда начались преобразования и самого порта – в 1992 г. было создано акционерное общество открытого типа (АООТ) «Томский речной порт». В 1998 г. на базе АООТ «Томский речной порт» создано ОАО «Томская судоходная компания». Восстановление музея, обретение им новых помещений произошло лишь накануне 100-летия предприятия – в 2002 г. Знаковую роль в этом процессе сыграли генеральный директор предприятия Владимир Антонович Кноль и Павел Афанасьевич Липухин, официально назначенный директором музея. В.А. Кноль выделил помещение, сформировал рабочую группу по оформлению музея, содействовал его ремонту и по сей день всячески помогает и поддерживает ветеранов предприятия, за что люди ему очень благодарны. В 1998 г. П.Ф. Липухин по состоянию здоровья был вынужден передать функции должности директора музея

своей дочери Светлане Павловне Вороновой, исполнявшей эти обязанности в 1998–2001 гг. После ее ухода по инвалидности по зрению директором музея была назначена Тамара Алексеевна Видешкина, которая, имея высшее историческое образование, профессионально подошла к оформлению музея и его надлежащему содержанию. Проработала Т.А. Видешкина в этой должности до 2009 г., когда должность директора музея была ликвидирована. Сегодня музеем заведуют члены Совета ветеранов порта во главе с Н.Ф. Гресевой.

В здании, где расположен музей, имеются две комнаты. Первая – это военно-патриотический зал, где представлены:

- стенды с фотографиями участников Великой Отечественной войны;

- большая фотография памятника с именами речников, погибших в годы войны (памятник расположен на территории грузового порта);

- макеты военных кораблей (2 экз., подарок Б.И. Коровина).

Во второй комнате представлены стенды, витрины и макеты, отразившие историю Томской судоходной компании. На стендах, кроме непосредственно истории компании, представлены:

- краткая история становления Томска с 1604 г.;

- история становления речной транспортной системы, отчетной датой которой считается 1844 г., когда к Томской пристани причалил сибирский пароход «Основа»;

- фотографии людей, сыгравших большую роль в становлении, развитии и сохранения порта;

- фотографии судов, осваиваемых томскими речниками и работавших в Томском порту (большие пассажирские теплоходы, суда на воздушной подушке).

Также отведено место для юбилейных подарков предприятию, изданий о нём, наградам за спортивные достижения.

Отдельная витрина отведена инициатору создания и первому директору музея П.А. Липухину, где представлены его личные вещи, сочинения, статьи о нем.

Кроме того, в этом зале имеются макеты. В частности, представлена производственная деятельность предприятия:

- 1) добыча и переработка нерудных строительных материалов (макет земснаряда типа «ПЧС-450»);

- 2) грузоперевозки (макет 600-сильного теплохода РТ-633 с баржей, на которой представлены виды нерудных строительных мате-

риалов: ПГС – песчано-гравийная смесь, фракционированный гравий, дроблёный щебень, крупнозернистый песок, в 2000 г. вошедший в «100 лучших товаров России»);

3) переработка грузов, т.е. перемещение грузов с воды на сушу и обратно (макет портального крана).

Все модели изготовлены известным в Томске мастером – Борисом Ивановичем Коровиным, бывшим руководителем единственного в Томске судомодельного кружка в Доме пионеров (ныне – Дом творчества юных).

Единственный вид деятельности судоходной компании, который в музее не представлен, – это пассажирские перевозки, сегодня практически сошедшие на нет. На данный момент работают только прогулочные теплоходы типа «Москва» и «речные трамвайчики», обеспечивающие перевоз пассажиров на противоположный берег.

В 2009 г. для Томской судоходной компании началась «черная полоса»: малая вода, раннее закрытие навигации, отсутствие грузов и т.д. В результате для того чтобы выжить, было решено произвести сокращение коллектива. В том числе была сокращена и должность директора музея, а ключи от музея были переданы председателю Совета ветеранов предприятия – Нэле Федоровне Гресевой. Сохранив экскурсионно-выставочную работу (усовершенствование экспозиции, проведение экскурсий для учащихся школ, учебного комбината Томской судоходной компании, школы командного состава на базе учебного комбината ТСК), в музее в военно-патриотическом зале начали проводиться встречи ветеранов, их чествование во время праздников или юбилейных дат. Сегодня директора у музея нет – все участвующие в его работе трудятся на общественных началах.

Вообще обстановка в музее очень дружелюбная. Председатель и члены Совета ветеранов Томской судоходной компании Н.Ф. Гресева, Н.М. Матковская, Э.А. Туруп, возможно, не совсем профессионально, но с большой любовью к своему предприятию проведут любого желающего по музею.

Кроме этого, хотелось бы рассказать о находках, поднимаемых ковшами земснарядов со дна реки: керамические изделия местных археологических культур (в частности, кулайской), зуб мамонта (хранится в фонде музея), бивни мамонта (переданные в Палеонтологический музей Томского государственного университета), авиационный снаряд (пролежал в воде с 1950-х до 1980-х годов, был обезврежен саперами).

Имеется в музее и своя маленькая библиотека, содержанием которой заинтересуются исследователи истории Томского края вообще и судоходной компании в частности. Особый интерес вызовут труды П.А. Липухина и П.Т. Драчёва. Центральное же место занимает книга «Томская судоходная компания», изданная в 2001 г. к 100-летию юбилею предприятия, являющаяся плодом коллективного труда сотрудников и ветеранов Томской судоходной компании.

2012 г. – год 110-летия Томской судоходной компании и 10-летия возрождения музея предприятия. К этой дате в музее планируется добавить новые стенды:

- об успехах за последние годы;
- о трудовых династиях.

Также ожидается новая модель – макет плавучего крана, в возможности которого входят не только перегрузка грузов с баржи на баржу, но и добыча ПГС на небольших глубинах.

Люди, связанные с музеем, его историей и деятельностью, надеются, что, несмотря на создание холдинга на основе Томской судоходной компании (с ОАО «ТСК» сливаются Моряковская и Самусьская РЭБ флота, Самусьский судостроительно-судоремонтный завод и Новосибирский речной порт), этот замечательный музей сохранится!

Литература

Липухин П. Город на Томи. Томск, 2004. С. 42–43.

ГАТО. Ф. Р-1641. Оп. 1. Д. 102. Л. 18.

Драчёв П., Кноль В. Томская судоходная компания: история, проблемы, перспективы. Томск; Новосибирск: РИПЭЛ плюс, 2001. 312 с.

В.И. Суркова

МУЗЕЙ ТРУДОВОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ ЗАВОДА «СИБЭЛЕКТРОМОТОР»

ОАО «Сибэлектромотор» – мощный промышленный комплекс с полным технологическим циклом производства асинхронных электродвигателей, чугунного литья и изделий из него. Предприятие было основано в 1941 г., когда 10 августа в Томск в эвакуацию прибыли два первых эшелона с людьми и оборудованием ленинградского завода «Электросила». Началось строительство двух корпусов завода с одновременной установкой оборудования. К 7 ноября строи-