

# Телевидение Сибири

МОНОГРАФИЯ

## ГЛАВА 2. Эмпирические и теоретические исследования телевидения в Сибири

### *Становление и историческое развитие региональных исследований телевидения*

Четко вырисовывается круг проблем, интересовавших первых исследователей местного телевидения: республиканское (краевое, областное) телевидение в системе СМИ; типологический подход к функционированию региональных телестудий; пути оптимизации (интенсификации) деятельности местных студий телевидения, реализация их творческого потенциала; анализ динамики и перспектив развития местного ТВ с учетом изменений социально-экономической и политической обстановки.

Большое внимание детерминантам, влияющим на формирование программ местного телевидения, уделяет В. Цвик<sup>47</sup>. Он указывает на две группы факторов — общие (осуществление функций вещания, направленных на проведение государственной идеологии и политики, необходимость координации местных передач с программами ЦТ и т.д.) и специфические (своеобразие местной аудитории — ее социаль-

<sup>47</sup> Цвик В. Л. Парадоксы развития местного вещания // Телевидение-89: вчера, сегодня, завтра : сб. / сост. В.Я. Дугин. М., 1989. 239 с.

но-демографический, национальный, религиозный состав; географические, исторические, социокультурные особенности региона и др.). Именно последние, по мнению ученого, создают неповторимое лицо местной студии.

Вопрос о взаимодействии и взаимовлиянии центрального и местного телевидения был поднят исследователем В. Горячевым<sup>48</sup>. На основе анализа работы Мурманской студии ТВ в условиях двухпрограммного вещания автор приходит к заключению о взаимовыгодности кооперации действий ЦТ и местного телевидения и формулирует основные функции местной студии в системе центрального вещания.

В. Костоусов, Л. Лабзин, Л. Николаева<sup>49</sup> своими теоретическими исследованиями подготовили почву для фундаментальной разработки типологического подхода к функционированию телевидения. Каждый из названных ученых осваивал определенный аспект проблемы и давал классификацию местных студий на основе доминирующего, на его взгляд, критерия: общего объема вещания студии, среднесуточного объема собственных передач по отношению к ретрансляции из Москвы, степени насыщенности региона программами ТВ, сложившейся практики их построения.

В своих исследованиях ученые опирались на наблюдения над конкретной республиканской, краевой или областной студией телевидения (реже — нескольких студий сразу). Больше в исследовательском плане повезло телевидению республик и регионов европейской части России, потому что в этой части страны больше вузов, журналистских кафедр и, соответственно, исследовательских ресурсов.

Первыми исследованиями сибирского ТВ стали работы А. Бакакина (первого директора Томского ТВЦ), Ф. Володарского, Э. Васильевской<sup>50</sup>. Основное внимание названные авторы сосредоточили на организационной и технической стороне дела. В книге А. Бакакина, например, при-

<sup>48</sup> Горячев В. В. Актуальные проблемы телевизионного программирования: местная студия в системе центрального вещания : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1974.

<sup>49</sup> Костоусов В. П. Функционирование местного телевидения в СМТП : автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1984. 173 с.; Лабзин Л. Творческие особенности и перспективы развития экранной информации регионального телевидения в условиях дальнейшего совершенствования ЦТ : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1975; Николаева Л. Особенности формирования оптимальной структуры общесоюзного телевидения: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1976.

<sup>50</sup> Бакакин А. А. Телевидение в Томске. Томск : Кн. изд-во, 1959. 51 с.; Володарский Ф. Я. Деятельность партийных организаций Западной Сибири по развитию телевидения и повышению его роли в идеологической работе среди трудящихся (1959—1970 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Томск, 1971. 24 с.; Васильевская Э. В. Очерки развития телевидения в Западной Сибири. Новосибирск : Наука, 1978. 76 с.

водятся воспоминания автора как участника процесса создания первого за Уралом вещательного центра: «...В первые месяцы работы студии с лекциями для телезрителей постоянно выступал инженер Л. Кубаркин. Он рассказывал, как можно устранить действия внешних помех от радиостанций и других радиоустановок, которые создают на телевизионном изображении темные полосы или колеблющуюся сетку. Получить ослабление этого вида помех возможно изменением ориентировки приемной антенны или заменой ее антенной однонаправленного действия»<sup>51</sup>.

Ф. Володарским в диссертационной работе и Э. Васильевской в ее книге выделяются четыре периода, которые наблюдаются в процессе становления и развития телевидения Сибири:

- I. Период технического экспериментирования (1930—1937 гг.), когда сибиряки внесли свой вклад в совершенствование механической системы советского телевидения.
- II. Период создания любительских телецентров (1950—1957 гг.) в Омске, Томске, Барнауле, Бийске и Рубцовске.
- III. Период строительства типовых телецентров (1956—1964 гг.) по намеченной XX съездом КПСС программе телефикации Советского Союза.
- IV. Период строительства ретрансляторов, релейных линий и выведения станции космической связи «Орбита» (1966—1980-е гг.), то есть массового распространения телевидения в Сибири.

Одну из первых попыток собрать данные по истории становления местных студий предприняло в 1961 году Главное управление местного вещания при Гостелерадио СССР. В 1967 году журнал «Советское радио и телевидение» ввел специальную рубрику «Из летописи», под которой публиковал информацию о главных событиях светского телевидения.

Монография М. Глейзера «Радио и телевидение в СССР (1917—1963 гг.)»<sup>52</sup> представляет собой первый исследовательский опыт периодизации распространения телевидения в СССР (книга дополнена в 1986 году). Однако следует заметить, что в монографии указана неверная дата вступления в строй Омской студии телевидения — май 1955 года. Этот факт позже вошел во многие учебные пособия по журналистике: «В течение одного только 1955 года началась эксплуатация новых телецентров в Риге и Харькове (31 марта), Омске (4 мая), Томске (5 июня)», — отмечают В. Егоров, А. Юровский, А. Болгарев<sup>53</sup>.

<sup>51</sup> Бакакин А. А. Телевидение в Томске. Томск : Кн. изд-во, 1959. С. 42.

<sup>52</sup> Глейзер М. Радио и телевидение в СССР (1917—1963 гг.). М., 1965. С. 124—125.

<sup>53</sup> Очерки по истории российского телевидения / под ред. В. В. Егорова. М., 1999; Юровский А. Я. От первых опытов — к регулярному телевещанию. 1905—1957 // Телевидение — поиски и решения: Очерки истории и теории советской

Накопленный университетскими предшественниками опыт изучения регионального ТВ обобщил московский исследователь Е. Дугин<sup>54</sup>. Он комплексно подошел к изучению программ местных студий телевидения, их типологии, факторов и условий формирования. Интересна и адекватна исследуемому периоду, на наш взгляд, попытка ученого дать типологию программ местного телевидения.

Преследуя свою цель — создание оптимальных моделей региональных программ, ученый использовал методологию многих общественных наук. В матрицу исходных данных им были включены показатели, представляющие информацию об административном статусе региона, составе населения, научном и культурном потенциале области, географическом расположении студии, часовом поясе, наличии собственного кинопроизводства, количестве и способе верстки программ и др.

Эмпирической основой исследования послужили программы передач бо студий местного телевидения, микрофонные папки и архивы местных студий. Результатом проведенного изучения стали многочисленные таблицы, представляющие систему телевидения 1970-х годов.

В матрицу исходных данных автором были включены статистические показатели численности населения области или края, научного и культурного потенциала региона, наличия собственного кинопроизводства, количества программ в телевизионном эфире и т.п.

Ряд характеристик местных телестудий, который составил Е. Дугин, и в те годы, и особенно теперь кажется избыточным. Но классификация по доминирующей функции вещания успешно работает. Основываясь на представлении ТВ как трех подсистем<sup>55</sup>, автор выделяет семь ведущих функций ТВ: информационную, пропагандистскую, познавательную, образовательную, воспитательную, художественную и развлекательную.

Особую ценность для того времени представляет классификация по приоритетной функции местных студий ТВ, которую сам автор называет классификацией «по типам студий». Она содержит пять позиций:

телевизионной журналистики. М. : Искусство, 1975. 184 с.; Телевидение и радиовещание в СССР / под ред. А. П. Болгарева. М. : Искусство, 1979. 295 с.

<sup>54</sup> Дугин Е. Я. Местное телевидение: типология, факторы и условия формирования программ. М., 1982. 103 с.

<sup>55</sup> Концепция А. Юровского о ТВ как трех подсистемах была очень популярной в 1970—1980-е годы на кафедре тележурналистики МГУ, и ее придерживался Е.Я. Дугин, выведивший функции ТВ из подсистем публицистического (информация и пропаганда), научного (познание и образование), художественного (просвещение и воспитание). Е.Я. Дугин добавляет к трем функциональным подсистемам ТВ еще и незначительную в те годы развлекательную функцию, не подозревая, что через 15 лет она станет главнейшей в телевизионном пространстве.

- **информационно-пропагандистские**  
(Горьковская, Тульская, Орловская, Башкирская);
- **художественно-воспитательные**  
(Марийская, Тюменская, Хакасская, Сочинская);
- **информационно-развлекательные** (Калмыцкая, Тувинская);
- **познавательные-образовательные**  
(Ленинградская, Томская, Свердловская);
- **информационно-художественные**  
(Пермская, Омская, Бурятская, Волгоградская).

Обратим внимание, что телестудии Сибири отнесены в основном к типам художественно-воспитательных и информационно-художественных студий. Данный регион всегда отличался мощной очаговой концентрацией «советской интеллигенции». На десять тысяч жителей число людей с высшим образованием здесь уже к началу 1970-х годов было больше, чем в европейской части России; на них приходилось максимальное по стране количество выписываемых газет и журналов. К тому же нельзя забывать, что своеобразный сибирский этнос (сибиряки) формировался тремя путями: личностно-инициативным, организованным (массовые переселения крестьян), репрессивным (российский запад поставлял Сибири образованную элиту политкаторжан), причем одна треть ссыльнокаторжных осталась на сибирской земле<sup>56</sup>.

Научных публикаций о сибирском ТВ в 1970—1980-е годы сравнительно немного, в том числе потому, что, кроме Иркутска и Томска, в Сибири не было университетских исследовательских центров, а также потому, что сам объект изучения был сравнительно молод и ученым, видимо, недоставало временной дистанции для осмысления процесса становления телевидения. Немногочисленные научные труды тех лет дополняют материалы тележурналистов-практиков, посвященные некоторым аспектам развития регионального ТВ в сборниках «Журналистика в Сибири», «Из опыта студий телевидения» и в журнале «Советское радио и телевидение»<sup>57</sup>.

В 1989 году выходит сборник статей «Проблемы местной печати, радиовещания и телевидения» под редакцией томских исследователей Э. Блиновой и С. Сыпченко<sup>58</sup>, в котором предпринята попытка фикса-

<sup>56</sup> История Сибири / под ред. з. Я. Бояршиновой. Томск, 1987. 469 с.

<sup>57</sup> Журналистика в Сибири / ответ. ред. В. П. Забелин. Иркутск, 1967. Вып. 1; 1972. Вып. 2.; Из опыта студий телевидения : сб. статей. М., 1960; Советское радио и телевидение. 1958—1993. № 1—6.

<sup>58</sup> Проблемы местной печати, радиовещания и телевидения : сб. статей / под ред. Э. В. Блиновой, С. В. Сыпченко. Томск, 1989. 162 с.

ции и анализа состояния региональных средств массовой информации на исходе советской эпохи. Накопление опыта работы государственного телевидения в регионах, а также возникновение в начале 1990-х годов негосударственных телекомпаний привели к появлению ряда работ, посвященных осмыслению новых тенденций развития региональной тележурналистики.

Описанию стратегии управления развитием телекоммуникационного комплекса Красноярского края посвящено исследование Н. Попова<sup>59</sup>. Автор рассматривает технологическую сторону процесса развития рынка телекоммуникаций, уделяя большое внимание накопленному мировому опыту. Выделяя три типа рынка связи по степени и способу госрегулирования и конкуренции — госмонополии, территориально разделенные системы и системы разделения сферы услуг между компаниями, Н. Попов характеризует российскую ситуацию рассматриваемого периода (1990-е годы) как госмонополию на электросвязь, так как преобладание государства в экономике страны предполагает именно такую модель. Однако на примере анализа рынка телекоммуникационных услуг Красноярского края автор приходит к выводу, что либерализация и установление равновесия между государственным регулированием и рынком неизбежны как вследствие возможного перенасыщения традиционными услугами связи и появления новых услуг в этой области, так и вследствие изменения status quo на существование естественной монополии на связь.

Проблемам децентрализации и регионализации, введению в практику отечественного телевидения рыночных отношений уделяют внимание В. Цвик в статьях «Отечественное телевидение на пути к мировым стандартам: проблемы децентрализации и регионализации вещания», «Новая геополитическая обстановка и проблемы реформирования телекоммуникационной системы»<sup>60</sup> и В. Егоров в работах «Телевидение: теория и практика», «Телевидение между прошлым и будущим»<sup>61</sup>. В трудах В. Егорова даны определения местного, регионального и ре-

<sup>59</sup> Попов Н. А. Стратегия управления развитием телекоммуникационного комплекса Красноярского края : автореф. дис. ... канд. экон. наук. Красноярск, 1998. 17 с.

<sup>60</sup> Цвик В. Л. Отечественное телевидение на пути к мировым стандартам: проблемы децентрализации и регионализации вещания // Совершенствование технической базы, организации и планирования телевидения и радиовещания. М., 1992; Новая геополитическая обстановка и проблемы реформирования телекоммуникационной системы // Актуальные проблемы журналистики. М., 1997.

<sup>61</sup> Егоров В. В. Телевидение: теория и практика: уч. пос. М., 1993. 310 с.; Телевидение между прошлым и будущим. М., 1999. 415 с.

спубликанского телевидения. По мнению автора, главной тенденцией постсоветской России в сфере телевидения является то, что развитие общенациональных каналов в стране сочетается с развитием региональных, и это обусловлено территориальными, культурными и национальными особенностями отдельных регионов. С развитием телевидения в России «по горизонтали», «вширь», особенно в период «парада суверенитетов» в начале 1990-х годов, возникла проблема соотношения общенациональных и региональных приоритетов в вещании. «От централизации к региональному вещанию — общий путь развития телевидения во многих странах. Местное, или региональное, телевидение может более точно учитывать особенности региона, национальный, образовательный, возрастной состав аудитории»<sup>62</sup>.

Исследователь местного телевидения Е. Дугин продолжает работу в том же направлении. Его монография «Местные телерадиокommunikации: состояние и прогноз»<sup>63</sup> включает ретроспективу и перспективы развития регионального телевидения.

В книге «ТВ — эволюция нетерпимости»<sup>64</sup> автор С. Муратов сравнивает федеральное и региональное телевидение в пользу последнего, приводя принципиальные отличия: «В отечественном эфире существуют, собственно, две России. Одна — которую мы видим на федеральных каналах, да и то, если случается стихийное бедствие или забастовщики садятся на рельсы. Другая рассказывает о себе сама — с каждым годом все дотошнее и полнее. Но узнать об этой подлинной жизни страны можно только на конкурсе типа «Новости — время местное». И с горечью пожалеть, что нет национального канала, который показывал бы России саму Россию»<sup>65</sup>. Далее приводятся мнения представителей сибирских телевизионных компаний — Ирины Кременчук (г. Красноярск, «ТВК — 6 канал»): «Москвичи ждут от нас местечковых сюжетов, странных персонажей... того, что могло бы их удивить. Но у нас атмосфера другая» и Юлии Мучник (г. Томск, телекомпания ТВ-2): «Очень трудно говорить сегодня в эфире о чем-то с пафосом. От него все устали еще в советские времена. Где-то в 1991-м я могла всерьез произносить слова «демократия», «свобода»... Но неприемлем для меня и бесконечно обвинительный тон. ...Наконец, бессмысленно постоянно в

<sup>62</sup> Егоров В. В. Терминологический словарь телевидения: основные понятия и комментарии. М., 1995. С. 62.

<sup>63</sup> Дугин Е. Я. Местные телерадиокommunikации: состояние и прогноз. М., 1997.

<sup>64</sup> Муратов С. А. ТВ — эволюция нетерпимости. История и конфликты этических представлений. М., 2000. 241 с.

<sup>65</sup> Там же, с. 21.



эфире ныть и уверять, что «все плохо, а будет еще хуже». Во-первых, не все так плохо...»<sup>66</sup>.

В 2000-е годы выходят специализированные издания — учебные пособия по региональной телевизионной журналистике, в которых акцент делается на технологической стороне профессиональной деятельности: «Региональная тележурналистика» В. Семёнова и «Школа регионального тележурналиста» Н. Зверевой (а также ряд других работ этих авторов по указанной теме)<sup>67</sup>. Следует отметить, что учебное пособие «Региональная тележурналистика» подготовлено председателем Кировской ГТРК «Вятка» Владимиром Семёновым, и потому в нем рассматривается опыт преимущественно данной региональной телерадиокомпании.

В свою очередь, Нина Зверева, основатель и директор первой в России частной школы телевизионного мастерства — российского учебного центра «Практика» в Нижнем Новгороде, попыталась рассмотреть весь комплекс вопросов, которые могут возникнуть в практической деятельности регионального тележурналиста и региональной телекомпании. Автор, проведя анализ и сравнение деятельности федеральных и региональных телеканалов, условий работы тележурналистов в центре и в регионах, выявила тенденции развития регионального телевидения. К таковым было отнесено: сокращение региональными компаниями собственного производства и заключение договоров с крупными сетевыми телеканалами, выпуск новостей как основной каналобразующей программы на региональном телевидении, политизацию региональных компаний, когда «происходит тесная смычка с той или иной политической силой или конкретной фигурой»<sup>68</sup>. Сравнительному анализу подверглась и еще одна подсистема современного российского телевидения — государственные и негосударственные телекомпании в регионах. На основании итогов профессиональных фестивалей и конкурсов Н. Зверева пришла к выводу, что современное региональное коммерческое ТВ является более успешным, чем государственное.

<sup>66</sup> Там же.

<sup>67</sup> Семёнов В. Г. Особенности тележурналистики в условиях регионального вещания: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2000. 28 с.; Семенов В. Г. Региональная тележурналистика. М. : ИПКРТИР, 2001; Зверева Н. В. Специфика деятельности регионального тележурналиста: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2000. 27 с.; Зверева Н. В. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста: ИПК. М., 2002; Зверева Н. В. Тележурналистам из регионов (ответы на ваши вопросы). М., 2004; Зверева Н. В. Школа регионального тележурналиста. М., 2004. 320 с.

<sup>68</sup> Зверева Н. В. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста: ИПК. М., 2002. С. 20.

Бурное развитие телевидения способствовало появлению множества профессиональных фестивалей и конкурсов. Несколько лет членом жюри Всероссийского телевизионного конкурса «Вся Россия» был Г. Кузнецов. Это позволило ему обобщить большой фактический материал и прийти к следующим выводам: региональное телевидение сохраняет местный колорит того региона, где оно работает; региональный журналист близок к зрителю, а зритель больше доверяет местным студиям, нежели центральным. В книге «Так работают журналисты ТВ» автор цитирует высказывание руководителя томской телекомпании ТВ-2 Виктора Мучника, иллюстрируя особенности взаимоотношений центральных и местных телекомпаний: «В. Мучник рассказал, что получил письмо с предложением о сотрудничестве от ОРТ. Выйти на «первую кнопку», конечно же, лестно, Мучник позвонил в Москву и сообщил, что скоро в Томской области состоится праздник — пуск в эксплуатацию открытого недавно крупного месторождения газа. Газ поможет решить многие проблемы области. — Нет, это неинтересно, «заказуха», — ответили из Москвы и поинтересовались: у вас там, кажется, наводнение назревает, может быть, для нас наводнение снимете? ...— Вот как в Москве понимают, что важно, а что нет, — сказал Мучник. — Мы бы хотели видеть в столичных новостях панораму того, что происходит в России. ...Если показывать это — вот и будет в программах чувство страны»<sup>69</sup>.

В этой же работе Георгий Кузнецов называет две концепции, которым пытаются следовать в настоящее время региональные программы новостей. «Одна близкая столичной практике: новости должны показывать из ряда вон выходящие события, о хорошей работе завода можно рассказывать только в том случае, если это необычно, если все остальные заводы стоят». Вторая концепция, по мнению исследователя, строится на принципе, что «новости должны быть моделью жизни, средством консолидации общества, дающим ценностные ориентации, а не только «голую информацию»<sup>70</sup>.

Взросший в последнее десятилетие интерес ученых к региональному телевидению подтверждается разнообразием исследовательской проблематики, причем и сегодня весьма актуальны работы, посвященные вопросам становления и исторического развития, а также оценке современного состояния местных телестудий в различных регионах России. Осмыслению данных вопросов посвящены, в частности, диссертационные работы

<sup>69</sup> Так работают журналисты ТВ / Г.В. Кузнецов. Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. М., 2004. С. 26.

<sup>70</sup> Там же, с. 25.

С. Агапитовой, В. Битюкова, О. Быковой, Э. Габидуллиной, О. Гайдучок, Н. Гегеловой, Е. Горнак, А. Данилова, Р. Даутовой, А. Думчева, Л. Козловой, Э. Мухаметзяновой, Ю. Москаленко, Т. Пашкиной, С. Протодьяконова, В. Федорова, Н. Фоменко, А. Цунской, Р. Шабаровой, Л. Шестеркиной<sup>71</sup>.

Пионерам сибирского вещания уделяется внимание в работах авторов, обобщающих опыт становления отечественных телестудий:

<sup>71</sup> Агапитова С. Ю. Информационное вещание на ТВ: Эволюция и современное состояние (на материалах телевидения Ленинграда/Петербурга) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2000. 19 с.; Битюков В. Н. Тюменское телевидение. Век XX—XXI / Телерадиокомпания «Регион-Тюмень». Тюмень, 2007. 487 с.; Быкова О. В. Становление и развитие государственного телерадиовещания на территории Белгородской области: 1922—2007 гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Воронеж, 2009. 22 с.; Гайдучок О. Я. История развития радио и телевидения Тюменской области: 1946—1991 гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Тюмень, 2006. 22 с.; Гегелова Н. С. Межреспубликанский телеобмен: становление, современная практика, перспективы : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1990. 24 с.; Горнак Е. В. Говорит и показывает Приморье (1928—2008 гг.): «Приморский краевой радиотелевизионный передающий центр» — 80 лет. Владивосток, 2008. 92 с.; Габидуллина Э. Ф. Становление и развитие телевидения малых северных городов России (На примере Ханты-Мансийского автономного округа — Югры) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2004. 28 с.; Государственная телерадиокомпания «Татарстан». ПИК «Идел-Пресс», 2000.; Данилов А. А. Становление и развитие телевидения в Чувашской Республике (1961—2005 гг.): исторический опыт : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Чебоксары, 2006. 23 с.; Даутова Р. В. Становление и развитие телевидения в Татарстане (2 п. 1950—1985 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Казань, 2004. 26 с.; Думчев А. В. Телевидение Курганской области: 1960—1991 гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Челябинск, 2006. 24 с.; Козлова Л. В. Становление и развитие регионального телевидения во второй половине XX — начале XXI в.: на материалах Амурской области : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Хабаровск, 2006. 26 с.; Мухаметзянова Э. В. История развития республиканского телевидения и его роль в организации культурной жизни народов Башкортостана в 1956—2000 гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Оренбург, 2006. 22 с.; Москаленко Ю. Н. Янтарный край российского эфира. 1946—2008: хроника событий, воспоминания. Калининград : ГТРК «Калининград», 2008. 255 с.; Пашкина Т. А. Мое телевидение: из истории Саратовского ТВ. Саратов : Саратовтелефильм — Добродеев, 2007; Протодьяконов С. А. Масс-медиа Саха (Якутия): Теория. История. Современность. М., Якутск — Бичик, 2002; Протодьяконов С. А. Становление и развитие средств массовой коммуникации в регионе Восточной Сибири : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2000; Федоров В. И. Опыт реформирования средств массовой информации Дальнего Востока в 1991—2001 гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Хабаровск, 2004. 25 с.; Фоменко Н. П. СКАТ — первая в стране региональная независимая телерадиокомпания. 1990—2006. Самара, 2006. 125 с.; Цунская А. В. Полвека с телевидением: ГТРК «Карелия» — 50 лет. Петрозаводск : Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Карелия», 2009. 255 с.; Шабарова Р. Белинского, 9а: Горьковскому-Нижегородскому государственному телевидению — 50 лет. Нижний Новгород : Деком, 2007. 335 с.; Шестеркина Л. П. Возникновение и развитие Челябинского областного телевидения: 1958—1985 гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Челябинск, 2005. 26 с.

«...Большая часть созданной в 30-х годах в нашей стране малострочной электромеханической аппаратуры относилась к дисковым системам. ...Такие системы были созданы в Москве (Всесоюзный электротехнический институт, 1930—1941 гг.), в Ленинграде (на радиозаводах им. Коминтерна, 1931 г., и им. Козицкого, 1932 г.), в Томске (Политехнический институт, 1933 г.) и др.»<sup>72</sup>.

«...1 октября 1931 года начались регулярные опытные передачи, которые проводились через радиостанцию МГСПС, работавшую на волне 379 метров (изображение) и 720 метров (звук). Вскоре в Москву стали поступать сообщения о том, что эти передачи принимались радиолюбителями в Томске, Новосибирске, Нижнем Новгороде, Одессе, Смоленске, Ленинграде, Киеве, Харькове»<sup>73</sup>.

Для полноты представления о степени диверсификации сферы интересов российских ученых в вопросе изучения специфики современного регионального телевидения приведем результаты обзора научных работ, которые мы объединили в тематические блоки.

Итак, изучению *жанровой специфики регионального телевидения* посвящены работы Л. Агаповой, Е. Ивановой, Е. Имамовой, Н. Карапетян, Н. Лисичкиной, Т. Мартыновой, Н. Митрофановой, Я. Назаровой, Е. Попа, В. Солнцева, Л. Шамановой<sup>74</sup>. *Социокультурная роль местного телевидения*

<sup>72</sup> Рохлин А. М. Так рождалось дальновидение. М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2000. 182 с.

<sup>73</sup> Борисов В. П. Рождение телевидения в стране советов: К 75-летию отечественного телевидения // Вопросы истории естествознания и техники. 2007. №1.

<sup>74</sup> Агапова Л. Телевизионные выпуски новостей. Региональная специфика (на примере телеканалов Оренбургской области). М. : ИПК работников телевидения и радиовещания, 2004.; Иванова Е. П. Формирование и развитие публицистики на государственном телевидении Татарстана : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2005. 24 с.; Имамова Е. И. Эволюция отечественного информационного и информационно-аналитического ТВ (конец 80-х — 90-е годы) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2000. 23 с.; Карапетян Н. А. Специфика работы корреспондента службы новостей в региональных телекомпаниях: на материалах ГТРК «Карелия» : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2007. 24 с.; Лисичкина Н. А. Эволюция формата информационного телевидения в России: жанры, стилистика, аудитория: на примере ВГТРК : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2007. 26 с.; Мартынова Т. С. Региональная телепублицистика: (диапазон жанров, стилистика выразительных средств) : автореф. дис. ... канд. искусствоведения. М., 2002. 24 с.; Митрофанова Н. А. Специфика рекламной деятельности на региональном телевидении : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2000. 25 с.; Назарова Я. В. Информационное телевидение государственных и частных телеканалов: эволюция, сравнительный анализ (90-е годы) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2001. 25 с.; Попа Е. И. Выпуски новостей как тип программ республиканского телевидения: проблемы развития и функционирования: дис. ... канд. филол. наук. М., 1985. 275 с.; Солнцев В. Н. Структура бюллетеня новостей местной студии

ния изучается в исследованиях Ч. Булытовой, А. Гладько, О. Гомбоевой, Н. Дворецкой, И. Жилавской, О. Коноваловой, И. Малковой, О. Невечеря, С. Саральповой, Д. Яхричева<sup>75</sup>. Проблема *взаимосвязи регионального телевидения и политики* рассматривается в работах И. Галкиной, В. Дикой, С. Халтановой, С. Хлыстунова<sup>76</sup>. Вопросам *управления телекомпанией региона* посвящены диссертационные исследования В. Дегтярева, А. Качкаевой, Е. Кокшиной, А. Сенькина, А. Сухова, А. Усанова, Л. Якубовой<sup>77</sup>. В фо-

---

телевидения (проблемы оптимизации): (на материале программ Калинингр., Ленингр., Волгогр., Горьков. и Закарпат. студии телевидения) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1985. 19 с.; Шаманова Л. Ю. Позиционирование региональных выпусков новостей в общероссийском информационном пространстве: на материалах телевидения Оренбургской области : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2008. 25 с.

- <sup>75</sup> Булытова Ч. М. Телевидение в процессе социокультурной модернизации Республики Тыва : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2007. 24 с.; Гладько А. М. Социальные условия и предпосылки становления общественного телевидения в России : автореф. дис. ... канд. социол. наук. М., 2008. 23 с.; Гомбоева О. О. Роль телевидения в формировании ценностных ориентаций современного студенчества: на материалах Республики Бурятия : автореф. дис. ... канд. социол. наук. Улан-Удэ, 2007. 22 с.; Дворецкая Н. И. Региональное телевидение как фактор духовно-нравственного воспитания личности (Белгородское ТВ. 1993—2003 годы) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2004. 28 с.; Жилавская И. В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодежной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2008. 23 с.; Коновалова О. В. Основные тенденции развития регионального телевидения в современных условиях (на материалах телевидения Юга России) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 1999. 46 с.; Малкова И. Г. Региональная культурная политика (середина 1980-х — 1990-е гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Екатеринбург, 2001. 23 с.; Невечеря О. В. Телевидение и развитие миграционных процессов в Российской Федерации: на материалах Оренбургской области : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2005. 25 с.; Саральпова С. Б. Народное творчество на телевидении: проблемы и возможности телережиссуры: на материалах телевидения Кабардино-Балкарии : автореф. дис. ... канд. искусствоведения. М., 2006. 24 с.; Яхричев Д. В. Историко-краеведческая тематика как средство актуализации этнической общности: на примере телевидения Вологодской области : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2009. 27 с.
- <sup>76</sup> Галкина И. А. Средства массовой информации: опыт взаимоотношений с властью в регионах России. Владивосток : Издательство ДВГУ, 2000; Дикая В. В. Влияние средств массовой информации на политическую ситуацию: на примере предвыборных кампаний в Краснодарском крае в 1996—2005 гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Краснодар, 2007. 19 с.; Халтанова С. С. Роль региональных СМИ в политической жизни России : автореф. дис. ... канд. полит. наук. М., 2009. 28 с.; Хлыстунов С. Ю. Средства массовой информации российского общества в условиях идеологической глобализации : автореф. дис. ... д-ра полит. наук. Саратов, 2009. 38 с.
- <sup>77</sup> Дегтярев В. В. Управление развитием информационно-телекоммуникационного комплекса в регионе : автореф. дис. ... канд. экон. наук. Спб., 2000. 17 с.; Качкаева А. Г. Телевидение в социальном развитии региона : автореф. дис. ... канд. филол.

кусе внимания Е. Ивановой, С. Мелешко<sup>78</sup> — координация федерального и регионального телевидения, лингвистические особенности телевизионной речи — предмет изучения Г. Ковальчука и П. Павлова<sup>79</sup>, региональная телеаудитория — С. Клюхина, П. Ковалёва, О. Цехоня<sup>80</sup>.

О. Ерёмченко, А. Ярославцева

### **Современные исследования телевидения Сибири**

Изучению телевизионной специфики сибирских регионов посвящено сравнительно небольшое количество работ, однако нельзя не отметить их многоплановость: это диссертационные исследования, учебно-методические пособия, монографии, художественно-документальные издания, материалы научных конференций, статьи в общественно-политической прессе и специализированных изданиях для журналистов. Некоторые из них построены на сравнительном анализе телевидения

---

наук. М., 1990. 28 с.; Кокшина Е. В. Стратегическое управление развитием рынка информационных услуг средств массовой информации в регионе : автореф. дис. ... канд. экон. наук. СПб., 2008. 23 с.; Сенькин А. О. Социально-экономическое управление структурой вещания региональных телекомпаний : автореф. дис. ... канд. экон. наук. СПб., 1999. 26 с.; Сухов А. Х. Совершенствование механизма социально-экономического управления структурой вещания региональных телекомпаний : автореф. дис. ... канд. экон. наук. СПб., 2004. 23 с.; Усанов А. И. Конкурентоспособность медиакомпаний на региональном рынке средств массовых коммуникаций : автореф. дис. ... канд. экон. наук. Казань, 2005. 18 с.; Якубова Л. А. Совершенствование механизма управления региональной телекомпанией : автореф. дис. ... канд. экон. наук. СПб., 2004. 22 с.

<sup>78</sup> Иванова Е. А. Влияние федерального телевидения на региональные телевизионные каналы: на примере Ростовской области : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ростов-на-Дону, 2003. 25 с.; Мелешко С. А. Проблемы координации федерального и регионального телевидения в условиях одноканального функционирования (на примере телевидения Липецкой области) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2006. 25 с.

<sup>79</sup> Ковальчук Г. Л. Языковые и стилистические особенности телевизионной речи в информационных программах телеканалов Республики Татарстан: на материале информационных выпусков 2002—2007 гг. : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Казань, 2008. 18 с.; Павлов П. В. Образ капитала в современной региональной журналистике: на примере телевизионных и печатных СМИ Челябинской области : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Екатеринбург, 2009. 22 с.

<sup>80</sup> Клюхин С. В. Социально-психологические аспекты восприятия телепередачи региональной аудиторией : автореф. дис. ... канд. психол. наук. Иваново, 1998. 24 с.; Ковалёв П. А. Российская телевизионная аудитория: дифференциация и типологические группы : автореф. дис. ... канд. социол. наук. М., 2006. 25 с.; Цехоня О. С. Восприятие телевизионных каналов различными социальными группами телеаудитории : автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 1998. 20 с.