

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ОТДЕЛ РЕДКИХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ

Ф. 4  
МАКУШИН, ПЕТР ИВАНОВИЧ

Ф.4

Оп.1

Д.132

**Макушин, Петр Иванович**  
Письмо Анатолию Васильевичу  
[Луначарскому] с приложением  
копии заявления Макушина в  
Сибирский революционный комитет

1 письмо

3 копии заявления

14 листов

Автограф, машинопись

Томск

Сент. 1924

Лл. 3, 14 – чистые

Ф.4

Оп.1

Д.132

Глубокоуважаемый!

Анастольевич Васильевич!

С юных лет более дурной и нарядной теллотою и грубости кривов, я, по мере сил и разумения, неустанно не застрах, и за совесть, боролся с ними на протяжении 58 лет.

В настоящее время, 80<sup>ти</sup> летний старик, лично потерявший силы интенсивно продолжая эту деятельность, я страстно желаю видеть начало осуществления моего заветного помертвевшего предположения в развитие этой деятельности путем экспансии того имущества, которое создано мною в г. Томске специально на дело нарядного просвещения.

Предположения мои изложены в прилагаемой копии моего заявления в Сибирском отделе 11 июля с.г.

Усердно прошу Вас, которому вверено знамя просвещения не, Руси, принять исполнение моего предположений под свое просветительское покровительство.

С глубоким почетом  
Товарищ председателя Сибирского  
отделения Всероссийского Общества  
"Долой неграмотность"

Петр Макарушин.

24 сент. 1924г.

Томский государственный университет

Исторический факультет

С целью изучения истории культуры и быта населения  
и развития науки в Томске с 1884 года в Томском  
университете организована кафедра истории и этнографии  
Томского края. В 1900 году кафедра была переименована  
в кафедру истории и этнографии Томского края.

В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру  
истории и этнографии Томского края. В 1900 году  
кафедра истории и этнографии Томского края  
была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края. В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края.

В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края. В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края.

В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края. В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края.

В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края. В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края.

В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края. В 1900 году кафедра истории и этнографии  
Томского края была переименована в кафедру истории и этнографии  
Томского края.

1900 г. 12 мая

Глубокоуважаемый

Анатолий Васильевич .

С юных лет болея душой о народной темноте и грубости нравов, я, по мере сил и разума, неустанно не за страх, а за совесть, боролся с ними на протяжении 58 лет.

В настоящее время, 80-ти летний старик, лично потерявший силы интенсивно продолжать эту деятельность, я страстно желаю видеть начало осуществления моих заветных посмертных предположений в развитие этой деятельности путем эксплуатации того имущества, которое создано мною в г.Томске специально на дело народного просвещения.

Предположения мои изложены в прилагаемой у сего копии моего заявления в Сибревком от 11 июля с.г.

Усердно прошу Вас, которому вверена знамя просвещения на Руси, принять исполнения моих предположений под свое просвещенное покровительство.

С глубоким почтением  
Мавариц Председателя Сибирского  
отделения Всероссийского Общества  
Долой неграмотность  
Петр Макушин.

26/IX 24.

Историческое

Историческое

С 1917 года в Томске началось строительство  
и развитие промышленности, особенно  
в связи с развитием железной дороги.  
В настоящее время, 80-е годы, активно  
развивается промышленность, в частности  
химическая промышленность. Многие  
предприятия в настоящее время являются  
лидерами в своем производстве. Это  
свидетельствует о высоком уровне  
развития промышленности в Томске.  
Промышленность в настоящее время  
является основой экономики Томска.  
Успешно развивается и торговля,  
особенно в связи с развитием  
внешних торговых отношений.





В СИБИРСКИЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КОМИТЕТ.

Гражданина Петра Ивановича

МАКУШИНА.

З а я в л е н и е .

Следуя указаниям своего разума и влечениям сердца, я в течении 58 лет, со студенческой скамьи до 80 -ти летнего возраста, посвятил свою жизнь делу распространения образования в Сибири. Чтобы не быть голословным укажу на факты. На протяжении этих лет, в начале моей деятельности в Сибири мною на полудиком Алтае / в с. Улала/ в 1866 г. устроено было Центральное инородческое училище; при переезде на жительство в Томск, заведывая здесь по избранию городской думы городскими начальными училищами в течении 15-ти лет; число их с 3-х я довел до 20, чем девиз "ни одного нерамотного" в Томске был близок к осуществлению; устроил публичную библиотеку в 40.000 томов, каковой ранее не было в городе, педагогический музей, музей прикладных знаний: мною открыта в Томске народная бесплатная библиотека / по времени открытия в 1884 году/ - первая в России; библиотека обеспечена обширным, специально для нее выстроенным каменным зданием, в здании библиотеки оборудована сцена для народного театра; учреждены регулярные воскресные чтения для народа, вечерние общеобразовательные курсы, классы рисования; периодически устраивались публичные научные лекции и литературные вечера, образовано 0-во попечения о начальном образовании, своей ярко плодотвор-

ной деятельностью вызвавшее учреждение таковых Обществ почти во всех городах Сибири; с 1901 - 1919 г. в пределах Томской и Алтайской губерний открыто 600 сельских бесплатных библиотек, на что пожертвовано мною из собственных средств 40 т.руб.; организовано 0-во содействия устройству разумных развлечений в селах и деревнях Томской губернии; для учителей сельских школ периодически учреждались "летние регентские курсы" и "курсы научного труда"; через основанный в 1873 году книжный магазин в Томске - первый в Сибири и через Иркутский /с 1893 г./ распространены на протяжении 47 лет миллионы книг по Сибири; для приближения книги к народу в 1898 г. в пределах Томской губернии были устроены мною при волостных и в многолюдных селениях при сельских управах, отчасти и при школах, 125 книжных шкапов; на издание и премирование книг о Сибири для народа внесено в Институт Исследования Сибири 5/т. рубл.; издавались и редактировались мною газеты: "Сибирская газета", запрещенная за "вредное направление" и "Сибирская жизнь"; существовавшая 25 лет, самая распространенная из сибирских газет - тираж доходил до 15/т. экземпляров. Первые 12 лет я был издателем - редактором "Сибирской Жизни".

В конец и в венец своей просветительной деятельности я поставил: 1/ выстроить в Томске "Дом науки" и учредить "Народный Университет", в задачи которого входило бы распространение высшего научного образования и привлечение симпатий народа к науке и знанию; 2/ выстроить "Дом искусств", для помещения в нем народной консерватории, классов живописи и ваяния и театральной студии, задача которой была - создать кадр деятелей для организации в Сибири народных театров; 3/ выстроить здание для помещения в нем Областного Сибирского Музея и

4/ выстроить уютный дом для инвалидов и престарелых литераторов и ученых из сибиряков.

Осуществляя поставленную задачу, мне в период 1912 - 1915 гг. удалось выстроить прекрасное 3-х этажное здание "Дом науки" в 30 комнат с затратою на постройку 150 /т.руб.; в тот-же период времени, несмотря на все препятствия со стороны попечителя учебного округа Лаврентьева и министра Кассо, с громадным трудом, после троекратных поездок из Томска в Петроград, удалось осуществить зародившуюся в моей душе еще в 1902 году мечту - учредить в Томске "Народный Университет". В распоряжении университета поступил "Дом науки"; существование университета было обеспечено мною капиталом в 100.000 рублей и переданным в его собственность недвижимым имуществом по Монастырской ул. № 25, ценностью в 200.000 рублей, состоящим из каменного 3-х этажного дома и двух 2 -х этажных деревянных домов.

В 1919 году мною было приступлено к осуществлению мысли о "Доме Искусств". На заготовку строительных материалов мною было внесено в Сибирский Общественный Банк 30/т.руб., в счет ассигнованных на эту постройку 150 /т.руб.. В том- же году мною было положено основание капитала "Сибирский литературный фонд" для помощи нуждающимся литераторам и ученым, взносом 25 /т.руб.

Государственный переворот в Сибири, совершившийся в конце 1919 года, пресек выполнение этих проектов в самом начале...

Мечтая выстроить вышеозначенные здания сообразно их задачам, я предполагал обеспечить в дальнейшем учреждения, в них помещающиеся, как обеспечил Народный Университет, передачей в их собственность своих недвижимых имуществ. "Дому Искусств" предполагалось передать каменный 3-х этажный дом по ул. Равенства № 3, в шесть прекрасных квартир, каждая в 6 ком

нат, с водопроводом, водяным отоплением, с площадью пола в каждом этаже более 100 кв. сажен. Ценность этого имущества в довоенное время определялась в 250 /т.руб.

" В обеспечение " Сибирского Областного Музея" мною был предназначен каменный 3-х этажный дом на углу Благовещенского пер. и улицы Равенства, под № 6/1, где помещались: мои магазины - книжный, канцелярский, музыкальный, публичная библиотека, склады товаров, типография и переплетная, /площадь пола более 500 кв. сажен/. Здание с паровым отоплением. Ценность его в довоенное время определялась в 300 /т.руб.

В обеспечение " Дома литераторов" и на содержание его мною предназначено было мое недвижимое имущество, находящееся по Протопоповскому пер. под № 6 и состоящее из 4 -х деревянных двухэтажных домов, из которых в одном помещалась гостиница с 40 номерами, а в остальных трех имеется 10 отдельных квартир. Ценность этого имущества по ценам довоенного времени, около 100 /т.руб.

При государственном перевороте, причисленный к буржуям, я лишился капитала, который давал мне возможность осуществить свои предположения, и недвижимого имущества, предназначенного для обеспечения проектированных учреждений.

Не избалованный, привыкший к скромной жизни, я примирился со всеми лишениями, но никак не могу помириться с мыслью о том, что мои мечты после " Дома Науки" и " Народного Университета" учредить в Сибири еще " Дом Искусств", Областной музей и приют для инвалидов ученых и престарелых литераторов, останутся в области неосуществимых проектов.

Сибирь - страна будущего, богатая духовными силами. Невольно вспоминаются славные имена ученых и литераторов : Д.И. Менделеева, Ядринцева, Потанина, Словоцова, Шашкова, Шапова, Елисеева

Наумова, Куцевского, художников Сурикова, Гуркина. Эта богатая духовными силами, удаленная от Центра окраина великой Российской Республики должна иметь на местах питомники для выращивания и проявления духовных дарований своих сыновей и дочерей. Проектируемый мною "Дом искусств", после созданного мною "Дома Науки", - научной школы, имел быть на этом пути художественной школой первой ступени, которая со временем сделалась бы школой второй ступени, а потом и высшей.

После четырехлетних мучительных исканий выхода из создавшегося положения, я остановился на следующем:

Твердо веря, что Сибревком в своих заботах о культурном развитии Сибири разделит мою мысль о желательности, о полезности учреждения в Сибири "Дома Искусств", Областного музея и приюта для работников печати, я обращаюсь к нему с покорнейшей просьбой: дома предназначавшиеся мною для обеспечения проектируемых учреждений, превратить в помещения /квартиры/ для тех учреждений, передав их в пользование и распоряжение учреждениям, преследующим и осуществляющим намеченные мною культурные задачи.

Я прошу Сибревком: дом по ул. Равенства под № 3 передать существующим в Томске более 30 лет, но до сего времени не имеющим своего помещения, музыкальным классам - будущей народной консерватории; в одном из этажей этого дома могли бы поместиться проектируемые классы живописи, валяния и театральная студия. /Классы живописи и театральная студия, бывшие в Томске, прекратили свое существование за отсутствием помещения/; дом на уг. Благовещенского переулка и ул. Равенства под № 6/1 передать "Сибирскому Краевому Музею", крайне тесно помещающемуся в настоящее время в бывшем архиерейском доме; из 4-х домов, находящихся по Протопоповскому пер. под № 6, на первый раз

хотя бы один назначить под бесплатные квартиры для инвалидов и престарелых литераторов и ученых из Сибири, если явятся нуждающиеся. Впредь до выявления таковых, дом тот предоставить народным учителям, выслужившим срок и имеющим право на социальное обеспечение.

В настоящее время, дом по ул. Равенства № 3 занят канцелярией Военкомата, дом под № 6/1 - три года стоявший необитаемым, исключая небольшой части, занятой частной квартирой, занят теперь Губсоюзом под магазин; дома по Протопоповскому пер. обращены в частные квартиры.

Если по каким либо соображениям отчуждение которого -нибудь из вышеозначенных домов будет признано в настоящее время невозможным, то я прошу Сибревком своим постановлением забронировать его за учреждением для которого тот дом предназначен, - обязательно <sup>но</sup> при первой возможности.

Сознаю, что вышеуказанные дома окажутся не вполне приспособленными к даваемым им назначениям, но с этим намерением примирятся проектируемые учреждения, как с временным явлением.

Вышеозначенные имущества, когда строительство в г. Томске войдет в нормальные условия, как благоустроенные и находящиеся в центре города, могут быть проданы за очень высокую цену, и вырученные от продажи деньги можно будет выстроить вполне приспособленные здания. Под "Дом Искусств" в 1919 году было уже и место отведено на обширном участке, где выстроен "Дом Науки". Там же может быть выстроен и Областной музей.

В объяснение и извинение моей настоящей просьбы, как-бы посягающей на право Коммунального Отдела г. Томска распоряжаться по своему усмотрению муниципализированными имуществами;

прошу: принять во внимание:

1. Имущества эти- реализация моих многолетних трудов и ограничения расходов на свое содержание- предназначены мною с самого их основания на дело народного образования в Сибири;

2. Полезность проектируемых мною учреждений и нужду в них никто из желающих блага Сибири отрицать не может.

3. Учреждение в Томске "Дома Науки", народного университета, "Дома Искусств", Областного Музея и приюта для литераторов- мои заветные мечты, которыми я жил, которые давали мне энергию и силы вести ту трудную работу, которая дала средства, осуществить эти мечты.

4. В своей настоящей просьбе я не преследую своих личных выгод, а хлопочу о благе народа, что старался делать по мере моих сил и разумения, на протяжении всей моей долго затянувшейся жизни...

Представляя все вышеизложенное на рассмотрение Сибревкома- носителя народной власти в Сибири и радетеля о пользах и нуждах ее населения, позволяю себе наде<sup>6</sup>ться, что просьба 80 -ти летнего работника -добровольца, на ниве просвещения Сибири, не будет оставлена им без внимания и уважения.

обзор

/Прилагается краткий обзор о моей деятельности в Сибири/.



В СИБИРСКИЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Гражданина Петра Ивановича

МАКУШИНА

З а я в л е н и е

Следуя указаниям своего разума и влечениям сердца, я в течении 58 лет, со студенческой скамьи до 80-ти летнего возраста, посвятил свою жизнь делу распространения образования в Сибири; чтобы не быть голословным укажу на факты. На протяжении этих лет, в начале моей деятельности в Сибири, мною на полудиком Алтае/в с. Алала/ в 1866 г. устроено было Центральное инородческое училище; при переезде на жительство в Томск, заведывая здесь по избранию городской думы городскими начальными училищами в течении 15-ти лет, число их с 3-х я довел до 20, чем девиз "ни одного неграмотного" в Томске был близок к осуществлению; устроил личную библиотеку в 40.000 томов, педагогический музей, музей прикладных знаний; мною открыта народная бесплатная библиотека/по времени открытия/ в 1884 году/ - первая в России; библиотека обеспечена обширным, специально для нее выстроенным каменным зданием, в здании библиотеки оборудована была сцена для народного театра; учреждены регулярные воскресные чтения для народа, вечерние общеобразовательные курсы, классы рисования; периодически устраивались публичные научные лекции и литературные вечера, образовано 0-во попечения о начальном образовании, с всею ярко плодотворной деятельностью вызвавшее учреждение таковых Обществ почти во всех городах Сибири; с 1901-1919 г. в пределах Томской и Алтайской губерний открыто 600 сельских бесплатных библиотек, на что пожертвовано мною из собственных средств 40/т.р; организовано 0-во содействия устройству разумных развлечений в селах и деревнях Томской губернии; для учителей сельских школ периодически учреждались "летние регентские курсы" и "курсы ручного труда"; через основанный в 1873 году книжный магазин в Томске - первый в Сибири и через Иркутский /с 1893г/ распространены на протяжении 47 лет миллионы книг по Сибири; для приближения книги к народу в 1898 г. в

Улала

~~2~~

пределах Томской губ. были устроены мною при волостных <sup>и</sup> многолюдных селениях при сельских управах, отчасти и при школах, 125 книжных шкафов; на издание и премирование книг о Сибири для народа внесено в Институт Исследования Сибири 5 т.р.; издавались и редактировались мною газеты: "Сибирская газета", запрещенная за "вредное направление" и "Сибирская жизнь", существовавшая 25 лет, самая распространенная из сибирских газет - тираж доходил до 15 т. экземпляров. Первые 12 лет я был издателем-редактором "Сибирской жизни".

В конец и венец своей просветительной ~~работы~~ деятельности я поставил:

1/ выстроить в Томске "Дом Науки" и учредить "Народный Университет", в задачи которого входило бы распространение высшего научного образования и привлечение симпатий народа к науке и знанию,

2/ выстроить "Дом Искусств", для помещения в нем народной консерватории, классов живописи и ваяния и театральной студии, задача которой была - создать кадр деятелей для организации в Сибири народных театров,

3/ выстроить здание для помещения в нем Областного Сибирского музея и

4/ выстроить уютный дом для инвалидов и престарелых литераторов и ученых из сибиряков. *и для народных престарелых учителей*

Осуществляя поставленную задачу, мне в период 1912-1915 г.г. удалось <sup>в Томске</sup> выстроить прекрасное 3-х этажное здание "Дом науки" в 30 комнат с затратою на постройку 150 т.р.; в тот-же период времени, несмотря на все препятствия со стороны попечителя учебного округа Лаврентьева и министра Кассо, с громадным трудом, после проектных поездок из Томска в Петроград, удалось осуществить зародившуюся в моей душе еще в 1902 году мечту - учредить в Томске "Народный Университет". В распоряжении Университета поступил "Дом Науки"; существование университета было обеспечено мною капиталом в 100.000 рубл. и переданным в его собственность недвижимым имуществом по Монастырской ул. №25, ценностью в 200.000 рублей, состоящим из каменного 3-х этажного дома и двух 2-х этажных деревянных домов.

В 1919 году мною было приступлено к осуществлению мысли

с "Доме искусств". На заготовку строительных материалов мною внесено было в Сибирский Общественный Банк 30/т.р., в счет ассигнованных на эту постройку 150/т.р.. В том-же году мною положено было основание капитала "Сибирский Литературный фонд" для помощи нуждающимся литераторам и ученым, взносом 25 т/р..

Государственный переворот в Сибири, совершившийся в конце 1919 года, пресек выполнение этих проектов в самом начале.....

Мечтая выстроить вышеназванные здания согласно их задачам, я предполагал обеспечить в дальнейшем учреждения, в них помещающиеся, как обеспечил Народный Университет, передачей в их собственность своих недвижимых имуществ. "Дому Искусств" предполагалось передать каменный 3-х этажный дом по ул. Равенства № 3, в шесть прекрасных квартир, каждая в 6 комнат, с водопроводом, водяным отоплением, с площадью пола в каждом этаже более 100 кв.саж. Ценность этого имущества в довоенное время определялась в 250 т/р.

В обеспечение "Сибирского Областного Музея" мною был предназначен каменный 3-х этажный дом на углу Благовещенского пер. и улицы Равенства, под № 5/1, где помещались: мои магазины: книжный, канцелярский и музыкальный, публичная библиотека, склады товаров типография и переплетная/площ. пола более 500 кв. саж. Здание с паровым отоплением. Ценность его в довоенное время определялась в 300 /т.р..

В обеспечение "Дома Литераторов" и на содержание его, мною предназначено было мое недвижимое имущество, находящееся по Протопоповскому пер. под № 6 и состоящее из 4-х деревянных двухэтажных домов, из которых в одном помещалась гостиница с 40 номерами, а в остальных трех имеется 12 отдельных квартир. Ценность этого имущества по ценам довоенного времени, около 100/т.р.

При государственном перевороте, причисленный к буржуям, я лишился капитала, который давал мне возможность осуществить свои предположения, и недвижимого имущества, предназначенного для обеспечения проектируемых учреждений.

Не избалованный, привыкший к скромной жизни, я примирился со всеми лишениями, но никак не могу помириться с мыслью о том, что мои мечты - после "Дома Науки" и "Народного Университета" учредить в Сибири еще "Дом Искусств", Областной музей и приют

*народных учителей*

20

для инвалидов ученых и престарелых литераторов, останутся в области неосуществимых проектов.

Сибирь - страна будущего, богатая духовными силами. Невольно вспоминаются славные имена ученых и литераторов Д. Менделеева, Ядринцева, Потанина, Словцова, Шапова, Пашкова, Елисеева, Наумова, Кущевско-го, художников Сурикова, Гуркина. Эта богатая духовными силами, удаленная от центра окраина великой Российской Республики должна иметь на местах питомники для выращивания и проявления духовных дарований своих сыновей и дочерей. Проектируемый мною "Дом Искусств", после созданного мною "Дома Наук" - научной школы, имел бы на этом пути художественной школы первой ступени, которая со временем сделалась бы школой второй ступени, а потом и высшей.

После четырехлетних мучительных исканий выхода из создавшегося положения, я остановился на следующем:

Твердо веря, что Сибревком в своих заботах о культурном развитии Сибири разделит мою мысль о желательности и полезности учреждения в Сибири "Дома Искусств", Областного музея и приюта для работников печати, я <sup>и народным школам</sup> обращаюсь к нему с покорнейшей просьбой: дома предназначавшиеся мною для обеспечения проектируемых учреждений, превратить в помещения/квартиры/ для тех учреждений, передав их в пользование и распоряжение учреждениям, преследующим и осуществляющим намеченные мною культурные задачи.

Я прошу Сибревком: дом по ул. Равенства под № 3 передать существующим в Томске более 30 лет, но до сего времени, не имеющим своего помещения, музыкальным классам - будущей народной консерватории; в одном из этажей этого дома могли бы поместиться проектируемые классы живописи и вааяния и театральная студия. /Классы живописи и театральная студия, бывшие в Томске, прекратили свое существование за отсутствием помещения/; дом на углу Благовещенского переуллка и ул. Равенства под № 6/1 передать "Сибирскому Краевому музею", крайне тесно помещающемуся в настоящее время в бывшем Архиерейском доме; из 4-х домов, находящихся по Протоповскому пер. под № 6, на первый раз хотя бы один назначить под бесплатные квартиры для инвалидов и престарелых литераторов и ученых из сибиряков, если <sup>и народным школам</sup> явятся нуждающиеся. Впредь, до выявления таковых, дом тот предоставить народным учителям, выслужившим срок и имеющим право на социальное обеспечение.

В настоящее время, дом по ул. Равенства № 3 занят канцелярией Всенкомата, дом под № 6/1 три года стоящий необитаемым, исключая небольшой части, занятой частной квартирой, занят теперь Губсоюзом под магазин; дома по Протопоповскому пер. обращены в частные квартиры.

Если по каким-либо соображениям отчуждение которого-нибудь из вышеозначенных домов будет признано в настоящее время невозможным, то я прошу Сибревком своим постановлением забронировать его за учреждением для которого тот дом предназначен и сделать передачу его по назначению, обязательно при первой возможности.

Сознаю, что <sup>и</sup> вышеуказанные дома <sup>первый 2-й</sup> окажутся не вполне приспособленными к даваемому им назначению, но с этим наверно примирятся проектируемые учреждения, как с временным явлением. Вышеозначенные имущества, когда строительство в г. Томске войдет в нормальные условия, как благоустроенные и находящиеся в центре города, могут быть проданы за очень высокую цену и на вырученные от продажи деньги можно будет выстроить вполне приспособленные здания. Под "Дом Искусств" в 1919 году было уже и место отведено на обширном участке, где выстроен "Дом Науки". Там же может быть выстроен и Областной музей.

В объяснение и извинение моей настоящей просьбы, как-бы посягающей на право Коммунального отдела г. Томска распоряжаться по своему усмотрению муниципализированными имуществами, прошу принять во внимание:

1. Имущества эти - реализация моих многолетних трудов и ограничения расходов на свое содержание - предназначены мною с самого их основания на дело народного образования в Сибири;

2. Полезность проектируемых мною учреждений и нужду в них никто из желающих ~~видит~~ блага Сибири отрицать не может.

3. Учреждение в Томске "Дома Науки", народного университета, "Дома искусств", Областного Музея и приюта для литераторов - мои заветные мечты, которыми я жил, которые давали мне энергию и силы вести ту трудную работу, которая дала средства, осуществить эти мечты. <sup>и народного университета</sup>

4. В своей настоящей просьбе я не преследую своих личных выгод, а хлопочу о благе народа, что старался делать, по мере моих сил

и разумения, на протяжении всей моей долго затянувшейся жизни...

Представляя все вышеизложенное на рассмотрение Сибревкома -носителя народной власти в Сибири и радателя о пользах и нуждах ее населения, позволяю себе надеяться, что просьба 80-ти летнего работника -добровольца, на ниве просвещения Сибири, не будет оставлена без внимания и уважения. -

11 июля 1924г.

Гражданин Нейр А. Кушман

Приложение: Крайний обзор <sup>моей</sup> Гляделки  
поэты в Сибири от ~~Н. А. Кушман~~

В СИБИРСКИЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Гражданина Петра Ивановича  
МАКУШИНА

З а я в л е н и е

Следуя указаниям своего разума и влечениям сердца, я в течение 58 лет, со студенческой скамьи до 70-ти летнего возраста, посвятил свою жизнь делу распространения образования в Сибири, чтобы не быть голословным, укажу на факты. На протяжении этих лет, в начале моей деятельности в Сибири, мною на полудинной Алтае /в с.Улала/ в 1866 г. устроено было Центральное инородческое училище; при переезде на жительство в Томск, заведывая здесь по избранию городской думы городскими начальными училищами в течение 15-ти лет, число их с 3-х я довел до 20, чем девиз "ни одного неграмотного" в Томске был близок к осуществлению; устроил публичную библиотеку в 40.000 томов, педагогический музей, музей прикладных знаний; мною открыта народная, бесплатная библиотека /по времени открытия/ в 1884 году /-первая в России; библиотека обеспечена обширным, специально для нее выстроенным каменным зданием, в здании 6-ти оборудована сцена для народного театра; учреждены регулярные воскресные чтения для народа, вечерние общеобразовательные курсы и классы рисования; периодически устраивались публичные научные лекции и литературные вечера, образовано 0-во попечения о начальном образовании, своей яркой плодотворной деятельностью вызвавшее учреждение таковых о-г почти во всех городах Сибири; с 1901-1919 г. в пределах Томской и Алтайской губерний открыто 600 сельских бесплатных библиотек, на что пожертвовано мною из собственных средств 40 т.р.; организовано общество содействия устройству разумных развлечений в селах и деревнях Томской губернии; для учителей сельских школ периодически учреждались "летние регентские курсы" и "курсы ручного труда"; через основанный

в 1873 г. книжный магазин в Томске - первый в Сибири и через  
Иркутский /с 1893 г./ распространены на протяжении 47 лет миллио-  
ны книг по Сибири; для приближения книги к народу в 1898 г. в  
пределах Томской губернии были устроены мною при волостных и  
многолюдных селениях при сельских управах, отчасти и при школах,  
125 книжных шкапов; на издание и премирование книг о Сибири для  
народа внесено в Институт Исследования Сибири 5/т.р.; издавались  
и редактировались мною газеты: "Сибирская газета", запрещенная за  
"вредное направление" и "Сибирская жизнь", существовавшая 25 лет,  
самая распространенная и Сибирских газет - тираж доходил до 15/т.  
эвземпляров. Перые 12 лет я был издателем-редактором "Сибирской  
жизни."

В конце и в начале своей просветительной деятельности я  
поставил: 1/выстроить в Томске "Дом науки" и учредить "Народный  
Университет", в задачи которого входило бы распространение выс-  
шего научного образования и привлечение симпатий народа к науке  
и знанию, 2/выстроить "Дом искусств", для помещения в нем народ-  
ной консерватории, классов живописи и валяния и театральной сту-  
дии, задача которой была - создать ядр деятелей для организации  
в Сибири народных театров, 3/выстроить здание для помещения в нем  
Областного Сибирского Музея и 4/выстроить уютный дом для инвали-  
дов и престарелых литераторов и ученых из сибиряков.

Осуществляя поставленную задачу, мне в период 1912 - 1915 г.г.  
удалось выстроить прекрасное 3-х этажное здание "Дом науки" в  
30 комнат с затратами на постройку 150/т.р.; в тот же период вре-  
мени, несмотря на все препятствия со стороны попечителя учебного  
Округа Даврестьяева и министра Касса, с громадным трудом, после  
трехратных поездок из Томска в Петроград, удалось осуществить  
зародившуюся в моей душе еще в 1902 году мечту - учредить в Том-  
ске "Народный Университет". В распоряжение университета поступил  
"Дом науки"; существование университета было обеспечено мною на-  
питанием в 100000 рублей и переданным в его собственность недви-  
жимым имуществом по Монастырской ул. №25, стоимостью в 200000 руб-  
лей, состоящим из каменного 3-х этажного дома и двух 2-х этажных  
деревянных домов.

В 1919 году мною было приступлено к осуществлению мысли о "Доме Искусств". На заготовку строительных материалов мною внесено было в Сибирский Общественный Банк 30/т.р., в счет ассигнованных на эту постройку 150/т.р. В том же году мною положено было основание капитала "Сибирский Литературный фонд" для помощи нуждающимся литераторам и ученым, взносом 25/т.р.

Государственный переворот в Сибири, совершившийся в июне 1919 года, пресек выполнение этих проектов в самом начале.... Мечтал выстроить вышеозначенные здания согласно их задачам и требованиям, я предполагал обеспечить в дальнейшем учреждения, в них помещающиеся, как обеспечил Народный Университет, так и передачей в их собственность своих недвижимых имуществ. "Дому Искусств" предполагалось передать каменный 3-х этажный дом по ул. Равенства под № 3, в 6 прекрасных квартир, каждая в 6 комнат с водопроводом, канализацией, водяным отоплением, с площадью пола в каждом этаже **более** 100 кв.сажен. Ценность этого имущества в довоенное время определялась в 250/т.р.

В обеспечение "Сибирского Областного Музея" мною был предназначен каменный 3-х этажный дом на углу Благовещенского пер. и улицы Равенства, под № 6/1, где помещались: мой магазин: книжный, канцелярский и музеевальный, публичная библиотека, склады товаров, типография и переплетная, /площадь пола более 500 кв.саж/ Здание с паровым отоплением. Ценность его в довоенное время определялась в 300/т.р.

В обеспечение "Дома Литераторов" и на содержание его, мною предназначено было мое недвижимое имущество, находящееся по Пропоповскому переулку под № 6 и состоящее из 4-х деревянных двух-этажных домов, из которых в одном помещается гостиница с 10 номерами, а в остальных трех имеется 8 отдельных квартир. Ценность этого имущества по ценам довоенного времени, оно стоило 100/т.р.

При государственном перевороте, причисленный к буржуям, я лишился капитала, который давал мне возможность осуществить свои

*Культурный в учебник и творческих учреждениях*

предположения, и недвижимого имущества, предназначенного для обеспечения проектируемых учреждений.

Не избалованный, привыкший в скромной трудовой жизни, я помирился со всеми личными лишениями, но никак не могу помириться с мыслью о том, что мои мечты <sup>после Дома науки и Народного университета</sup> ~~осуществятся~~ <sup>в Сибири, после "Дома науки" и "Народного университета"</sup> ~~осуществятся~~ <sup>с помощью</sup> "Дома Искусств", областного музея и приюта для инвалидов ученых и престарелых литераторов, останутся в области неосуществимых проектов.

Сибирь - страна будущего, богатая духовными силами. Невольно вспоминаются славные имена ученых и литераторов Д.М. Менделеева, Ядринцева, Потанина, Слонова, Шашова, Шадова, Елисеева, Наумова, Кушнерского, художников Сурикова, Гуркина. Эта богатая духовными силами, удаленная от Центра, окраина великой Российской Республики должна иметь на местах питомники для выращивания и проявления духовных дарований своих сыновей и дочерей. Проектируемый мною "Дом Искусств" после созданного мною "Дома науки" - научной школы, имел быть на этом пути художественной школы первой ступени, которая со временем сделалась - бы школой второй ступени, а потом и высшей.

После ~~треклятого~~ <sup>генерального</sup> мучительных испытаний выхода из создавшегося положения, я остановился на следующем:

Твердо веря, что Сибиревном в своих задачах работах о культурном развитии Сибири разделяет мою мысль о желательности и полезности учреждения в Сибири "Дома Искусств", Областного музея и приюта для работников печати, я обращаюсь к нему с повторнейшей просьбой: дома, предназначенные мною для обеспечения проектируемых учреждений, превратить в помещения /квартиры/ <sup>для</sup> тех учреждений, передав их в пользование и распоряжение учреждениям, преследующим и осуществляющим намеченные мною культурные задачи.

Я Прошу Сибиревном: дом по ул. Равенства под № 3 передать существующим в Томске <sup>Сибиревном</sup> ~~уже~~ 30 лет, но до сего времени, не имеющим своего помещения, музыкальным классам, - будущей народной консерватории; в одном из этажей этого дома могли-бы поместиться проектируемые классы живописи и валяния и театральная студия. /Классы живописи и театральная студия, бывшие в Томске, прекратили свое существова-

ние за отсутствием помещения; дом на углу Благовещенского  
переулка и ул. Равенства под № 6/1 передать "Сибирскому Крае-  
вому Музею", крайне тесно помещающемуся в настоящее время в  
бывшем архиерейском доме; из 4-х домов, находящихся по Протопо-  
повскому переулку под № 6, на первый раз хотя один назначить  
под бесплатные квартиры для инвалидов и престарелых литерато-  
ров и ученых из Сибири, если явится нуждающиеся. Впредь, до  
выявления таковых, дом тот предоставить народным учителям, выслу-  
жившим срок и имеющим право на социальное обеспечение.

В настоящее время, дом по ул. Равенства № 5 занят канцеля-  
рией Военкомата, дом под № 6/1 - ~~трех~~ <sup>двух</sup> ~~годострой~~ <sup>необитаем</sup>, не  
включая небольшой части, занятой частной квартирой; дома по Про-  
топоповскому переулку обращены в частные квартиры.

Если по каким-либо соображениям отчуждение которого - ни-  
будь из вышеуказанных домов будет признано в настоящее вре-  
мя невозможным, то я прошу Сибревком своим постановлением заб-  
ронировать его за учреждением для которого тот дом предназна-  
чен и сделать передачу его по назначению, обязательно при пер-  
вой возможности.

Сознаю, что вышеуказанные дома окажутся не вполне приспо-  
собленными и даваемым им назначениям, но с этим наверное, при-  
мирятся проектируемые учреждения, как с временным явлением.

Вышеуказанные имущества, когда строительство в г. Томске пойдет  
в нормальные условия, как благоустроенные и находящиеся в цен-  
тре города, могут быть проданы за очень высокую цену и на выруч-  
ченные от продажи деньги можно будет выстроить вполне приспо-  
собленные здания. Под "Дом искусств" в 1919 году было уже и  
место отведено на обширном участке, где выстроен "Дом Науки".  
Там-же может быть выстроен и Областной Музей.

В объяснение и извинение моей настоящей просьбы, как-бы  
посягающей на право Коммунального Отдела г. Томска распоряжать-  
ся по своему усмотрению муниципализированными имуществами, про-  
шу принять во внимание:

I. Имущества эти - реализация моих многолетних трудов и  
ограничения расходов на свое содержание - предназначены мною

*Явший  
занимает теперь здание*

о самого их основания на дело народного образования в Сибири;

2. Полезность проектируемых мною учреждений и нужду в них никто из желающих блага Сибири отрицать не может.

3. Учреждение в Томске "Дома Науки", народного университета, "Дома искусств", Областного Музея и приюта для литераторов мои заветные мечты, которыми я жил, которые давали мне энергию и силы вести ту трудную работу, которая дала средства, осуществить эти мечты.

4. В своей настоящей просьбе я не преследую своих личных выгод, а хлопочу о благе народа, что старался делать, по мере моих сил и разумения, на протяжении всей моей долго затянувшейся жизни.

Представляя все вышележащее на рассмотрение Сибревкома - носителя народной власти в Сибири и райетеля о пользах и нуждах ее населения, позволяю себе надеяться, что просьба ю-ти летнего работника - добровольца, на ниве просвещения Сибири? не будет оставлена им без внимания и уважения.

Мои же в конце своих странствований по пустыне имел утешение, хотя издали видеть обетованную землю; страстно хочется и мне в конце своего странствования / жить осталось недолго / видеть хотя-бы в далеком будущем, дорогую Сибирь грамотной и культурной и умереть с надеждой, что мои многолетние исания и мечты, превратятся в действительность.

*Григорий Меф. Иванович Мещушин*

*10/11/24*



