



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

“EXTENSIÓN LA MANÁ”

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

COMUNICACIÓN EDUCATIVA

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Autora:

Rivera Cárdena Andrea Del Rosario

Director:

Lic. Calvopiña León César Enrique MSc.

La Maná-Ecuador

Junio-2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Andrea del Rosario Rivera Cárdenas, declaro ser autora del presente proyecto de investigación: **Comunicación Educativa**, siendo el Lic. César Enrique Calvopiña León MSc. Director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

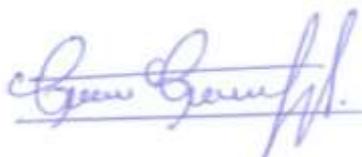
C.I. 050384184-3

AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“**Comunicación Educativa**”, de Rivera Cárdenas Andrea del Rosario, de la Carrera Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Febrero 2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'César Enrique Calvopiña León', written over a horizontal line.

Lic. Calvopiña León César Enrique MSc.

El Director

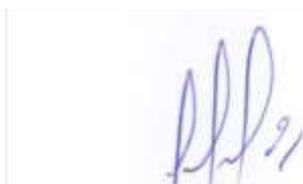
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario con el título de Proyecto de Investigación: **Comunicación Educativa** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, Febrero del 2016

Para constancia firman:



Lic. Salazar Arias Juan Pío MSc.

C.I. 0501389530

Lector 1



Lic. Ruales Puglla Moisés Manuel

C.I. 0503040032

Lector 2



Lic. Acurio Salguero Miguel Ángel

C.I. 0500939285

Lector 3

AGRADECIMIENTO

A Dios, por sobre toda las cosas, por haber iluminado el camino del bien, a mis Padres y familiares que me inculcaron valores éticos y morales.

A las autoridades, personal docente y compañeros de nuestra prestigiosa universidad con quienes he compartido los conocimientos, tristezas y satisfacciones durante mis años de estudio.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios, porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, hermanas, hermano, a mi esposo y a mi querido hijo quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad.

Los quiero mucho.

Riveras Cárdenas Andrea Del Rosario

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Existe una falta de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, por tal motivo este proyecto propone que la escuela “Golda Meir” mejoren las prácticas de la comunicación con la finalidad de disminuir las barreras entre estudiante, maestro y padres de familia, mejorando los procesos de comunicación educativa mediante la implementación de una guía de metodologías para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica, ya que la comunicación es indispensable para conocer las principales estrategias y técnicas comunicativas, con el fin de emprender un camino que les permitirá, tanto a estudiantes como docentes hacer reflexiones de como circula el conocimiento, para así poder alcanzar una educación de calidad y a futuro tener hombres y mujeres pensantes, críticos y reflexivos sin temor a expresar sus sentimientos, emociones, para la revisión bibliográfica se aplicó el método analítico sintético, demostrando la importancia y la técnica de la encuesta aplicada a docentes, estudiantes y padres de familia, para poder identificar cada uno de los atributos y falencias con cada encuesta realizada, dicha investigación logró concientizar a los compañeros docentes en el cambio de estrategias metodológicas en la cual se practicará una comunicación intacta para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y promover en los estudiantes a utilizar técnicas de aprendizaje para la comprensión y entendimiento y así poner en práctica los elementos de la comunicación, mediante la creación de una guía metodológica para que el maestro las implemente al momento de compartir sus conocimientos, ya que la educación es una herramienta útil que brinda a la comunidad los recursos de conocimiento para poner en práctica diariamente una excelente comunicación ya que la aplicación de este proyecto mejorará la comunicación educativa beneficiando directamente a los miembros de la comunidad educativa, dirigiéndose está estrictamente al personal docente, alumnos, padres de familia, y de esta manera disminuir esas barreras que no les permite tener una buena comunicación.

PALABRAS CLAVES: Comunidad, educativa, comunicación, técnica, metodologías.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

PROJECT DESCRIPTION

There is a lack of communication between members of the educational community, for this reason this project proposes that the educational community in " Golda Meir " school improve communication practices in order to reduce barriers between student, teacher and parents, repairing processes of educational communication by implementing methodologies to improve the academic performance of Fourth Year of Basic children education and that educational communication is essential to know the main strategies and communication techniques in order to embark on a path that will allow them to both students and teachers make reflections about knowledge Cycle in order to achieve quality education and in the future there may thoughtful, critical and reflective be and women without fear of expressing their feelings, and emotions, for the literature review the synthetic analytical method was applied, demonstrating the importance of the technique of the survey applied to teachers, students and parents, to identify each of the attributes and shortcomings in each survey, Such research managed to raise awareness among fellow teachers in changing methodological strategies in which an intact communication practice to facilitate the teaching-learning process and promote students to use learning techniques for realization and understanding and thus implement the elements of communication, by creating a methodological guide for the teacher to implement them at the time to share their knowledge, since education is a useful tool that provides the to community resources knowledge to put into daily practice an excellent communication, the implementation of this project will improve educational communication directly benefiting members of the educational community, is strictly addressing teachers, students, parents, and thus reduce those barriers that do not allow them to have good communication.

KEYWORDS: Community, education, communication, technology, methodologies.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi



Centro
Cultural de
Idiomas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador

CERTIFICACIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción de la descripción del Proyecto de Investigación al Idioma Inglés presentado por la señora egresada: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario cuyo título versa "**COMUNICACIÓN EDUCATIVA**"; lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, marzo, 2016

Atentamente

Ledo Luis Bravo Minda, Mg.
DOCENTE
C.I. 1709426694

ÍNDICE

PORTADA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	vii
PROJECT DESCRIPTION	viii
ÍNDICE	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	2
3.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4.-BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	3
5.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	4
6.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	4
6.1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN HUMANA	4
6.2. LAS FORMAS DE COMUNICACIÓN	5
6.3. QUE ES COMUNICACIÓN Y POR QUÉ NO EXISTE LA “NO COMUNICACIÓN”	5
6.4. LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA	5
6.5. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA.....	7
6. 6. INTERACCIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL AULA	9
7. OBJETIVO GENERAL:	10
8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA.....	10

9. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.....	11
10. DISEÑO EXPERIMENTAL Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	13
11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	14
12. BIBLIOGRAFÍA	16
13. ANEXOS	17

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. La comunicación educativa	6
Gráfico N° 2. Proceso de comunicación educativa	7
Gráfico N° 3. Emisor	7
Gráfico N° 4. Receptor	7
Gráfico N° 5. Mensaje	8
Gráfico N° 6. Código	8
Gráfico N° 7. Canal	8
Gráfico N° 8. Contexto	8
Gráfico N° 9. Grupos de trabajo	25
Gráfico N° 10. Grupos de trabajo	25
Gráfico N° 11. Importancia de la comunicación	26
Gráfico N° 12. Técnicas de trabajo grupal	26
Gráfico N° 13. Estrategias de la comunicación educativa	27
Gráfico N° 14. Actividades motivadoras	27
Gráfico N° 15. Materiales de apoyo	28
Gráfico N° 16. Ayuda con deberes	29
Gráfico N° 17. Incentivo de práctica de comunicación	29
Gráfico N° 18. Motivación de práctica de comunicación	30
Gráfico N° 19. Comunicación	30
Gráfico N° 20. Rendimiento académico del niño	31
Gráfico N° 21. Estrategias para comunicación de calidad	31
Gráfico N° 22. Estrategias metodológicas profesor – estudiante	32
Gráfico N° 23. Comunicación base para adquirir conocimientos	33
Gráfico N° 24. Comunicación, construcción de nuevos conocimientos	33
Gráfico N° 25. Compartir conocimientos e ideas	34
Gráfico N° 26. Comunicación dentro del aula	34
Gráfico N° 27. Importancia del proceso de enseñanza – aprendizaje	35
Gráfico N° 28. Enseñanzas con técnicas	35
Gráfico N° 29. Implementar nuevas estrategias	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Objetivos	10
Tabla 2. Presupuesto.....	11

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

Comunicación Educativa

Tipo de Proyecto:

En este proyecto se aplicará la investigación de tipo formativa que hace un análisis de la relación entre los estudiantes, padres de familia y docentes con la finalidad de sensibilizar y preparar a los niños, niñas, docentes y padres de familia y para mejorar la comunicación educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje reconociendo el papel del receptor como sujeto activo, reflexivo y crítico que evalúa sus propias actividades y la del emisor para una comunicación eficiente y verídica.

Propósito:

Este proyecto tiene como propósito que la comunidad educativa de la escuela “Golda Meir” mejoren las prácticas de la comunicación disminuyendo las barreras entre estudiante, maestro y padres de familia, con la implementación de una guía de metodologías de comunicación educativa propendiendo a que sean estudiantes críticos y reflexivos e interactúen en la búsqueda de soluciones a los problemas de aprendizaje de los educandos.

Fecha de inicio: Octubre 2015

Fecha de finalización: Octubre del 2017

Lugar de ejecución: escuela de educación básica “Golda Meir” del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi.

Unidad Académica que auspicia: Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Carrera que auspicia: Licenciatura en Educación Básica.

Equipo de Trabajo:

- 1.- Lic. César Enrique Calvopiña León
- 2.- Srta. Karina Elizabeth Sánchez Ayala

Coordinadora del Proyecto

Andrea del Rosario Rivera Cárdenas

Teléfonos: 0990622964

Correo electrónico: logro_luis@hotmail.com

Área de Conocimiento: La comunicación Educativa

Línea de investigación: Educación y Comunicación para el desarrollo Humano.

2.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Existe una falta de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, por tal motivo este proyecto propone que la escuela “Golda Meir” mejoren las prácticas de la comunicación con la finalidad de disminuir las barreras entre estudiantes, maestro y padres de familia, ayudando a mejorar los procesos de comunicación educativa mediante la implementación de una guía metodológica para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas de Cuarto Año de Educación Básica ya que la comunicación educativa es indispensable para conocer las principales estrategias y técnicas comunicativas, con el fin de emprender un camino que les permitirá tanto a estudiantes como docentes hacer reflexiones de como circula el conocimiento para así poder alcanzar una educación de calidad y a futuro tener hombres y mujeres pensantes, críticos y reflexivos sin temor a expresar sus sentimientos y emociones.

Para la revisión bibliográfica se aplicó el método analítico sintético, demostrando la importancia y la técnica de la encuesta aplicada a docentes, estudiantes y padres de familia, para poder identificar cada uno de los atributos y falencias con cada encuesta realizada.

Con la aplicación de este proyecto se concientizará a los docentes en el cambio de estrategias metodológicas en la cual interactuar los alumnos para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y promover el uso de técnicas de aprendizaje para la comprensión y entendimiento y así poner en práctica los elementos de la comunicación basándose en la guía metodológica para que el maestro la aplique el momento de impartir sus conocimientos, ya que la educación es una herramienta útil que brinda a la comunidad educativa los recursos de conocimiento alcanzando una excelente comunicación educativa beneficiando directamente a los miembros de la comunidad educativa.

3.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Esta investigación se realiza para mejorar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa existente en la institución, esperando concientizar a los compañeros docentes en el cambio de estrategias metodológicas referente a la buena práctica de la comunicación para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Con este proyecto se desea alcanzar una comunicación de calidad formando estudiantes críticos y reflexivos que practiquen una comunicación adecuada, y aporte a la formación integral de los educandos de la institución; comprendiendo que la información es una actividad importante que debe ser integrada en nuestro diario vivir en especial al desarrollar de proceso enseñanza - aprendizaje. Para lo cual se implementará una guía para mejorar la comunicación en toda la comunidad educativa, por esta razón se considera que con esta investigación se beneficiaran estudiantes, docentes y padres de familia de la escuela “Golda Meir” del cantón La Maná.

Esta investigación servirá para que los compañeros docentes mejoren o cambien las estrategias metodológicas en la cual se practicará la comunicación para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje y promover en los alumnos (as) a utilizar técnicas de aprendizaje comunicativo.

El desarrollo de estrategias didácticas de aprendizaje para la comunicación será efectivo y eficiente cuando se evidencie una mayor profesionalidad en la labor educativa, aplicando dinámicas grupales y participativas, trabajo colaborativo entre otras, pues hay que recordar que el trabajo áulico es un espacio social de participación e interacción escolar, es el lugar privilegiado para la investigación que ayuden a despejar incógnitas del ámbito educativo.

4.-BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios directos: 47 niños y 2 docentes.

Beneficiarios indirectos: 47 familiares y comunidad educativa.

5.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Actualmente en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la escuela particular Golda Meir, del cantón La Maná provincia de Cotopaxi existe una deficiente comunicación entre los miembros de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se evidencia la educación tradicional refleja el bajo rendimiento académico de los alumnos, añadiendo además que al tener una estrategia metodológica de enseñanza que no genera expectativas en los niños/as, se busca implementar una guía metodológica de comunicación educativa para conseguir mejores resultados en el aprendizaje de los contenidos y en la capacidad de aplicación de los mismos en situaciones reales, siendo satisfactorio para los estudiantes al promover un aprendizaje más fluido, interesante que les permita ser partícipes de dicha enseñanza, en lugar de horas y horas de clase que convierten en molestos y desmotivadores y cuya finalidad les resulta difícil de reconocer. Y es más satisfactorio para los docentes, que pueden ver sus esfuerzos más recompensados, mejorando las estrategias metodológicas y por consiguiente alcanzar un mayor rendimiento académico de los estudiantes de la escuela.

Este trabajo de investigación permite comprender que las estrategias metodológicas no han sido aplicadas como una herramienta útil en la comunidad educativa, ya que existe una escasa comunicación, uno de los recursos utilizados era el pizarrón, y aun en la actualidad se continua con la metodología tradicional donde el estudiante aprende mecánicamente, por ello se debe implementar técnicas y estrategias en la institución para promover el proceso de la comunicación.

6.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

6.1. Lenguaje y comunicación humana

La comunicación humana es comprender e intentar que nos comprendan, hacer partícipe a otro de nuestro espacio interior, buscar la anuencia, cooperación e interés por nuestras causas, influir en conductas ajenas, lograr recompensas efectivas, placer, compañía, entre muchos otros propósitos. (Pelayo, 2001).

La comunicación humana es mucho más amplia e implica la comunicación lingüística. El ser humano ha desarrollado a lo largo de su existencia numerosos sistemas de comunicación que le permiten operar en distintas circunstancias, bien haciendo unos de sus facultades naturales, bien aplicando tecnologías que actúan como extensión de éstas. La escritura, el teléfono, internet, son algunos dispositivos que han permitido superar la distancia espacial o temporal entre individuos. El desarrollo de algunos códigos internacionales como el de banderas, ha superado la barrera idiomática. (Pelayo, Lengua y Comunicación, 2001).

Todos nos comunicamos. De una manera o de otra, de forma correcta o incorrecta, voluntaria o involuntaria, siempre nos comunicamos. Incluso cuando no queremos comunicar, comunicamos. A no ser que nos aislemos total mente del entorno que nos rodea, e incluso a veces en ese caso, comunicamos. La comunicación constituye pues, una característica y una necesidad de las personas y de la sociedad, por primitivas que sean (incluso no racionales), con el objetivo de poder intercambiarse informaciones y relacionarse entre sí. (Román, 2003).

6.2. Las formas de comunicación

“Nuestra comunicación se lleva a cabo de dos maneras, igual mente importantes: transmitimos nuestros pensamientos por medio de palabras, pero también a través de gestos, es decir por la expresión de todo nuestro cuerpo”. (Hogue, 1986).

6.3. Que es comunicación y por qué no existe la “no comunicación”

Podemos entender la comunicación como un proceso en el que se transmite información, sea está del tipo que sea. A grandes rasgos, en la comunicación entre personas, alguien hace o dice algo y otra persona (u otras personas) piensan o hacen otra cosa como respuesta a lo que ha entendido de la conducta de la primera persona. En la interacción más simple. Hay como mínimo dos personas y dos mensajes: uno de “ida” y otro de “vuelta. (Marta, 2007).

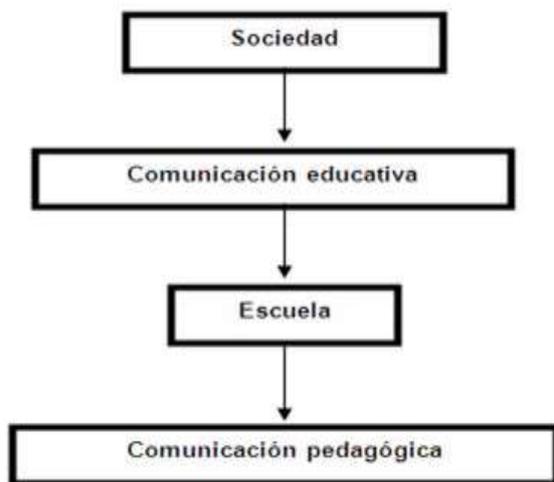
6.4. La comunicación educativa

Es un proceso de interacción entre docentes. Alumnos y estos entre sí de la institución con la comunidad, que tiene como finalidad crear un clima psicológico, para optimizar el

intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes.

Según (Baxter, 1995) La educación tanto en su sentido más amplio, como más estrecho se desarrolla a través de la comunicación; tanto oral, escrita y no verbal. Esta comunicación cuando se produce en el ámbito de la escuela la definimos como pedagógica, y la que se da en el plano social, con un objetivo educativo, es la que denominamos comunicación educativa. Esta comunicación penetra a la comunicación pedagógica.

Gráfico N° 1. La comunicación educativa



Fuente: (Baxter, 1995)

Kalil (1987:54) define la comunicación profesional pedagógica como: "un sistema (procedimientos y hábitos) de acción recíproca socio psicológica del pedagogo y de los educandos, cuyo contenido es el intercambio de la información, ejercen influencia educativa, organizan las relaciones recíprocas con la ayuda de los medios de educación, además, el pedagogo interviene como activador de este proceso organizándolo y dirigiéndolo.

Leontiev (1979:54) define la comunicación pedagógica óptima como: "la comunicación del maestro (y más ampliamente del colectivo pedagógico) con los escolares en el proceso de enseñanza, que crea las mejores condiciones para desarrollar la motivación de los alumnos y el carácter creador de la actividad docente, para formar correctamente la personalidad del escolar..., garantiza la dirección de los procesos socio-psicológicos en el colectivo infantil y permite utilizar al máximo en el proceso docente las particularidades del maestro.

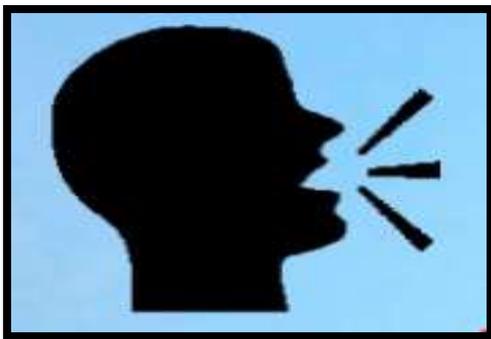
Gráfico N° 2. Proceso de comunicación educativa



6.5. Elementos de la comunicación educativa

“Comunicación y educación implica la participación y corresponsabilidad en el proceso enseñanza aprendizaje mediante la participación activa de los integrantes de dicho acto educativo. Emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto” (Delina, 2010).

Gráfico N° 3. Emisor



Emisor: Quien transmite el mensaje.

Gráfico N° 4. Receptor



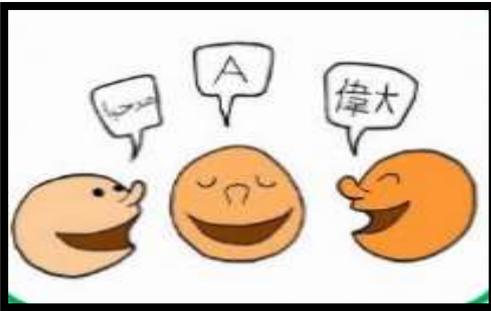
Receptor: Quien recibe e interpreta el mensaje.

Gráfico N° 5. Mensaje



Mensaje: Información que se transmite.

Gráfico N° 6. Código



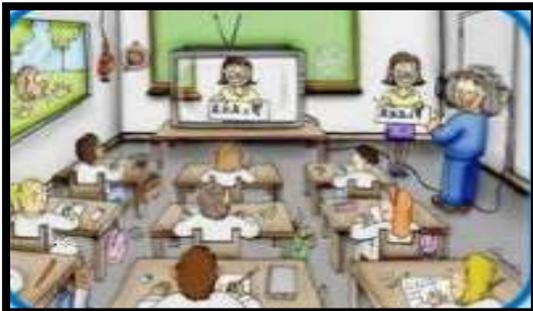
Código: Idioma entre emisor y receptor.

Gráfico N° 7. Canal



Canal: Vía por la cual se articula el mensaje.

Gráfico N° 8. Contexto



Contexto: entorno físico y psicológico que rodea a esta comunicación.

6. 6. Interacción y comunicación en el Aula

La comunicación educativa en aula es un conjunto de principios orientados a optimizar el proceso educativo, para este cometido será necesario recurrir a los principios de ciertas teorías: sociales y comunicativas, teorías educativas y de aprendizaje, un modelo alternativo de materialización en los diferentes niveles de educación, incorporando nuestros saberes, conocimientos y prácticas de interculturalidad para vivir bien. (Quispe, 2012).

La calidad de la enseñanza debe ir acompañada de los medios estratégicos apropiados que faciliten el cumplimiento de una acción comunicativa más eficaz. En ese sentido, la propuesta que se presenta en este libro pretende ofrecer las bases de una buena comunicación educativa así como las estrategias que pueden contribuir a mejorar la comunicación en el aula. Una práctica docente eficaz debe contemplar como uno de sus pilares fundamentales la interacción comunicativa en el aula, ya que es uno de los aspectos en los que pivota el proceso de aprendizaje y todo el conjunto de variables cognitivas, motivacionales y emocionales implicadas en el mismo. (Susana Rodríguez I. P., 2014).

La comunicación en aula escolar es un hecho concreto que se lleva a cabo en la vida cotidiana con los miembros de la comunidad educativa, donde existe la interacción de la educación y los factores históricos, culturales, sociales, comunicativos y cognitivos que se enmarcan en el proceso educativo, además se debe reflexionar sobre las prácticas comunicativas que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje centrados en el ámbito natural en que se realiza el aprendizaje en aula escolar. (Quispe F. S., 2012).

Este tipo de interacción comprende al conjunto de procesos de relación e intercambio de información que se dan entre los sujetos participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje. El intercambio de información no se limita al contenido de los cursos, sino que es más abarcador y toma en cuenta, también, informaciones personales, relaciones de poder, compañerismo, etc.(García, 2005).

Siguiendo a Fragoso (1999), la comunicación “es más que el maestro habla, el alumno oye. Es más que el simple intercambio de palabras entre personas. Es lo anterior y la manera de expresar, la forma de dirigir el mensaje, el cual tiene dos significados: el directo dado por las

palabras, y la meta comunicativa, dado por la relación simbólica que se establece entre maestro y alumno.

La relación profesor - alumno ha ido sufriendo alteraciones a lo largo de los tiempos, esta situación a echo que, cada vez más el profesor sienta la necesidad de buscar estrategias que le posibiliten una mejor relación con sus alumnos y, en consecuencia, el establecimiento de ambientes adecuados que faciliten el aprendizaje en el aula. (Vieira, 2007)

7. OBJETIVO GENERAL:

Optimar los procesos de comunicación entre miembros de la comunidad educativa mediante la implementación de metodología para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica de la escuela “Golda Meir” del cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2015-2016.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

Tabla 1. Objetivos

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RESULTADOS	METODOLOGÍA
Diagnosticar las causas y consecuencias de la falta de comunicación entre maestro, estudiantes, padres e hijos.	Determinar indicadores Elaborar instrumentos Validar instrumentos Aplicar los instrumentos Tabular resultados Interpretar	Diagnóstico de causa y consecuencias de la falta de comunicación entre maestros y estudiantes, padres e hijos.	Observación Encuesta entrevista Dinámicas grupales
Elaborar una guía metodológica mediante contenidos pedagógicos para el mejoramiento de estrategias de la comunicación educativa con el fin de influir una buena comunicación en toda la comunidad educativa “Golda Meir ”	Elaborar material. Validar material Aplicar	Docentes capacitados para aplicar nuevas metodologías.	Guía metodológica Observación Dinámicas

Implementar talleres de capacitación a docentes, padres de familia sobre la comunicación para que contribuya al buen rendimiento académico de los estudiantes.	Elaboración de talleres. Realizar los talleres. Evaluación.	Docentes capacitados. Padres de familia capacitados.	Método sistémico Método de modelación Dinámicas grupales.
Evaluar el impacto de la comunicación educativa en el proceso de formación integral del educando.	Elaborar instrumento Validar instrumento Aplicar Tabular	Cambios logrados	Encuestas Entrevistas

Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

9. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Tabla 2. Presupuesto

Actividades	Años			
	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR	1	2
Elaborar instrumentos	3	0,05	0,15	
Validar instrumentos	30	0,05	1,50	
Aplicar los instrumentos	143	0,05	4,35	
Elaboración de talleres.	10	0,50		
	1 Proyector	600,00		
	1 laptop	500,00		
	Marcadores	00,50	5,00	
Realizar los talleres.	1 Proyector	600,00		
	1 laptop	500,00		
	Marcadores	00,50		
	Papelotes	0,15		
	Transporte 10 días	1,00		
			1 110,65	
Evaluación.	Materiales de escritorio	10,00	10,00	
Planificación de las actividades lúdicas.	10	0,50	5,00	

Ejecución	Marcadores				
	Papelotes		00,50		
	Transporte 10 días		0,15 1,00	10,65	
Evaluación.	Materiales de escritorio		10,00	10,00	
SUB TOTAL				1157,3	
Elaborar metodología para mejorar la comunicación educativa entre docentes y estudiantes y Elaborar metodología para mejorar la comunicación educativa entre padres e hijos.	Internet tres meses		20,00	60	
validar metodologías	320 hojas		00,05		
	10 lápices		00,30		
	transporte		1,00	36,00	
Implementar metodologías	10 talleres		25,00		
	docentes		25,00		
	10 estudiantes		25,00		
	10 padres			750.00	
Evaluar de impacto		Materiales de oficina		3,00	
		Refrigerios		0,05	
	Elaborar instrumentos	6,00		Cd 20,	
	Validar instrumentos	30		pendrive 100	
	Aplicar los instrumentos		Transporte		
				9,00	
	Procesar Instrumentos	143		1,50	
			Materiales de oficina		4,35
					815,00
SUB TOTAL				829,85	
TOTAL				1987,15	

Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

10. DISEÑO EXPERIMENTAL Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Con el objetivo de conocer el criterio de los docentes, alumnos y padres de familia acerca de la comunicación educativa en la escuela “Golda Meir” se aplicaron instrumentos que permitieron determinar que la comunidad educativa se encuentran dispuestos a utilizar técnicas para optimizar la comunicación en su proceso áulico con el fin de mejorar su desempeño académico.

Los docentes y estudiantes coinciden que se debe mejorar los métodos y técnicas para obtener una buena comunicación educativa ya que la comunicación es la base fundamental para adquirir nuevos conocimientos, y a su vez mediante el proceso de compartir sus conocimientos ir intercambiando sus ideas.

Con respecto a la comunicación educativa los padres de familia consideran un 98% que el maestro no debe utilizar métodos y técnicas para mejorar la comunicación ya que el maestro debe brindar al estudiante confianza, cariño, para así obtener una buena comunicación, un 2% manifiestan que si es necesario aplicar métodos para mejorar la comunicación ya que mediante las técnicas se obtendrá un mejoramiento en la comunicación para lograr un cambio en el proceso enseñanza aprendizaje.

11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- ❖ Se ha concluido que existe una escasa comunicación entre los miembros de la comunidad educativa en la escuela de educación básica “Golda Meir”.
- ❖ Se ha determinado que los procesos comunicacionales de los docentes hacia los estudiantes, la información no llega de manera adecuada y oportuna, la claridad y precisión al emitir mensajes no se desarrollan regularmente de manera clara y comprensible.
- ❖ En el diagnóstico de los procesos comunicacionales de los docentes, la información no llega de manera adecuada y oportuna, la claridad y precisión al emitir mensajes no se desarrollan regularmente de manera veraz y efectiva.
- ❖ Considerando que los elementos involucrados en el problema de la aplicación de la comunicación educativa, es necesaria la formación de estudiantes con un alto nivel de percepción de aprendizajes significativos, con capacidad de desarrollar operaciones basadas en la construcción del conocimiento.

RECOMENDACIONES

- ❖ Dotar de los recursos didácticos suficientes con el propósito de atender de una manera más efectiva las necesidades de las instituciones educativas.
- ❖ Incentivar a los padres o representantes de los estudiantes acerca de la importancia que tiene la comunicación para el desarrollo de sus hijos.
- ❖ Aplicar este proyecto, porque a través del mismo se puede resolver problemas educativos de las instituciones fraternas a la universidad.

12. BIBLIOGRAFÍA

(S.F.).

ALBALADEJO, M. (2007). LA COMUNICACIÓN MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS. ESPAÑA: GRAÓ,DE IRIF,S.L.

AURELIA-ALFONCINA-EMILIA-VIRGINIA-PEDRO. (2011). MULTIMEDIA.

BAXTER. (1995).

DELINA, C. (2010). ELEMENTOS Y MODELOS DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA.

GARCÍA, M. R. (2005). INTERACCIÓN Y COMUNICACIÓN ENTORNOS EDUCATIVOS :REFLEXIONES TEORICAS CONCEPTUALES Y METODOLOGICAS. E COMPOS, 16.

HOGUE, L. L. (1986). LA COMUNICACIÓN ES UN ARTE QUE SE APRENDE . ESPAÑA: SA LTERRAE.

LIMA, H. J. (2012). LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA:CRACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. EDITORIAL ACADEMICA ESPAÑOLA.2012.

LOPEZ, L. A. (1998).

MADRID, J. E. (1998). EPACIOS DE COMUNICACIÓN. MEXICO.

PALAYO, N., & CABRERA, A. (2002). LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. VENEZUELA: CEC, SA.

PASQUALI, A. (2005). ENSAYOS SOBRE COMUNICACIONES. DEBATE,2005.

PELAYO, A. C. (2001). LENGUA Y COMUNICACIÓN. CARACAS VENEZUELA: CEC,SA.

PELAYO, A. C. (2001). LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. CARACAS VENEZUELA: CEC,SA.

QUISPE, F. S. (2012). LA COMUNICACIÓN EN EL AULA ESCOLAR. LA PATRIA, 3.

QUISPE, F. S. (2012). LA COMUNICACIÓN EN EL AULA ESCOLAR. LA PATRIA, 3 DE 12.

ROMÁN, C. J.-D. (2003). EL LIBRO DE HABILIDADES DE COMUNICACIÓN. ESPAÑA: DÍAZ DE SANTOS,S.A.

SIERRA, M. B. (2005). ECONOMÍA POLÍTICA, COMUNICACIÓN Y CONOCIMIENTO: UNA PERSPECTIVA CRÍTICA LATINOAMERICANA. EN C. BOLAÑO, G. MASTRINI, & F. SIERRA . ARGENTINA: LA CRUJÍA EDICIONES.

SUSANA RODRÍGUEZ, I. P. (2014). LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA:
ESTRATEGIAS INTRUCCIONALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN
EDUCATIVA EN EL AULA. ILUSTRADA.

SUSANA RODRÍGUEZ, I. P. (S.F.). COMUNICACIÓN EDUCATIVA. EAE, 2014.

VIEIRA, H. (2007). LA COMUNICACIÓN EN EL AULA. MADRID ESPAÑA:
URELIA-ALFONSINA-EMILIA-VIRGINIA-PEDRO, 2011)

ANNEXOS



HOJA DE VIDA

APELLIDOS : CALVOPIÑA LEÓN
NOMBRES : CÉSAR ENRIQUE
ESTADO CIVIL : CASADO
C. I. : 0501244982
FECHA DE NACIMIENTO : PUJILÍ 15-02-66
DIRECCIÓN DOMICILIARIA : LAMANÁ
TELÉFONO : 032687-178
TELÉFONO CELULAR : 0993089208
CORREO ELECTRÓNICO : cesar_cal1966@yahoo.es
EN CASO DE EMERGENCIA CONTACTARSE CON: MÓNICA RIPALDA ARAQUE
 0990787486



ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO EN EL CONESUP	CODIGO DEL REGISTRO CONESUP
TÉCNICO SUPERIOR	PROFESOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA	12 -01-2010	2353-114988
TÉCNICO SUPERIOR	ADMINISTRADOR EDUCATIVO	22 - 06 - 2006	1006-06-692861
TERCER	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD ADMINISTRACIÓN EDUCATIVAY SUPERVISIÓN	16-05-2006	1006-06-684976
CUARTO	DIPLOMA SUPERIOR EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.	SENESCYT 01-07-11	SENESCYT 1020-11-729923 1020-12-744747
CUARTO	MAGISTER EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS.	SENESCYT 29-03-12	

HISTORIAL PROFESIONAL

UNIDAD ACADEMICA EN LA QUE LABORA: **CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA A LA QUE PERTENECE: **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: **DISEÑO DE ANTEPROYECTOS DE TESIS, ADMINISTRACION EDUCATIVA, PRÁCTICA DOCENTES, ETC.**

FIRMA

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES:

NOMBRES : ANDREA DEL ROSARIO
APELLIDOS : RIVERA CÁRDENAS
ESTADO CIVIL : SOLTERA
FECHA DE NACIMIENTO : 17 DE DICIEMBRE DE 1992
CÉDULA : 050384184-3
CORREO : logro_luis@hotmail.com
TELÉFONO : 0969879980 /032687373



ESTUDIOS REALIZADOS

PRIMARIA ESCUELA “RICARDO JARAMILLO”
 SECUNDARIA COLEGIO A DISTANCIA “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”

FORMACIÓN ACTUAL

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI (OCTAVO CICLO)
 CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

CURSOS REALIZADOS

- SEMINARIO TALLER “ACTIVIDAD FÍSICA Y DESARROLLO INFANTIL”

REFERENCIAS PERSONALES

- SR. SAMUEL YANCHATIPAN.
GERENTE PROPIETARIO DE “TERCENA” DE MAYLI”
CELULAR: 0994143628.
- SR. LUIS LOGRO.
GERENTE PROPIETARIO DE VULCANIZADORA “LOGRO”
CELULAR: 089533916.

EXPERIENCIA LABORAL

ESCUELA “CARLOTA JARAMILLO” REMPLAZO (DOCENTE)

RIVERA CÁRDENAS ANDREA DEL ROSARIO

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA
“GOLDA MEIR”**

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere Correcta. La encuesta es autónoma no requiere su identificación.

1.-¿Ayuda a su hijo(a) a realizar sus deberes?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

2.- ¿Coopera con su niño(a) diariamente incentivándole a la práctica de la comunicación?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3.- ¿Considera usted que es importante motivar a su hijo(a) a practicar una buena comunicación?

- a) Si ()
- b) No ()

4.- ¿Cree usted que la comunicación es la base fundamental para adquirir nuevos conocimientos?

- a) Si ()
- b) No ()

5.- ¿Está usted pendiente sobre el rendimiento académico de su hijo(a) ?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

6.- ¿Cree usted que es necesario que su hijo(a) aplique estrategias o técnicas para obtener una comunicación de calidad?

- a) Si ()
- b) No ()

7.- ¿Considera usted que es necesario que el profesor aplique en la clase estrategias metodológicas para obtener una buena comunicación en el estudiante?

- a) Si ()
- b) No ()

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
“GOLDA MEIR”**

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. La encuesta es autónoma no requiere su identificación.

1.- ¿Te gusta formar grupos de trabajo?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

2.- ¿Te gusta compartir tus ideas con los demás?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3.- ¿Crees que la comunicación es importante para tu formación personal?

- a) Si ()
- b) No ()

4.- ¿Utilizas técnicas para realizar los trabajos grupales?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()

5.- ¿Tu maestro utiliza estrategias para mejorar la comunicación educativa?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- d) Nunca ()

6.- ¿Crees que es necesario realizar actividades motivadoras para obtener una comunicación apreciable?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()

7.- ¿Consideras importante aplicar materiales de apoyo para mejorar tu comunicación y que te ayuden a mejorar tu rendimiento escolar?

- a) Si ()
- b) No ()

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA
“GOLDA MEIR”**

Instructivo: Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta. La encuesta es autónoma no requiere su identificación.

1.- ¿Considera usted que la comunicación es base fundamental para adquirir conocimientos?

- a) Si ()
b) No ()

2.- ¿Considera usted que la comunicación ayuda a la construcción de nuevos conocimientos?

- a) Si ()
b) No ()

3.- ¿En el proceso de compartir sus conocimientos los alumnos van intercambiando sus ideas?

- a) Siempre ()
b) A veces ()
c) Nunca ()

4.- ¿Motiva a sus alumnos a practicar una buena comunicación dentro del aula?

- a) Siempre ()
b) A veces ()
c) Nunca ()

5.- ¿Cree usted que es importante la comunicación para optimar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

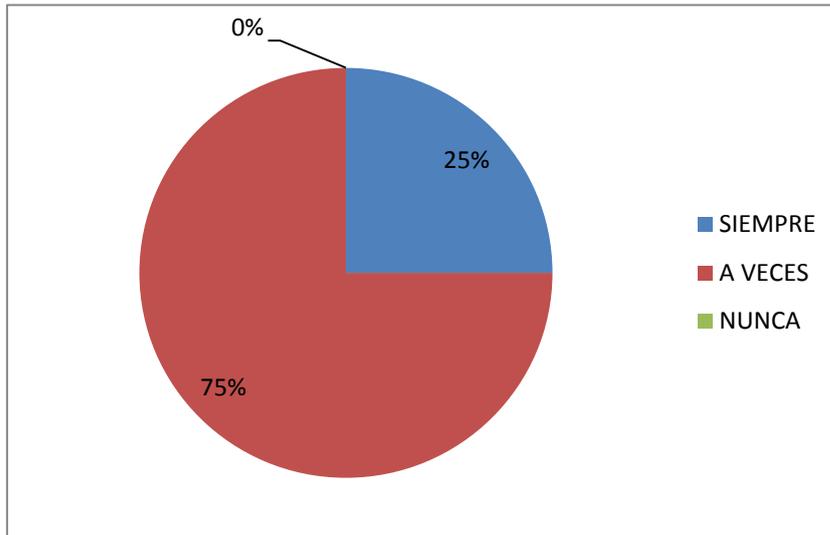
- a) Si ()
b) No ()

6.- ¿En la escuela existe un plan de enseñanza con estrategias o técnicas de estudio para promover la comunicación en el estudiante?

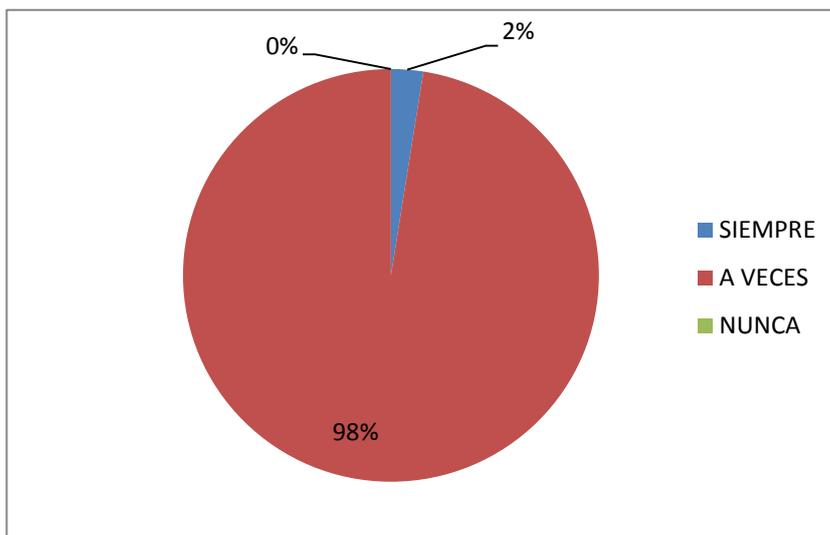
- a) Si ()
b) No ()

7.- ¿Considera necesario implementar nuevas estrategias o técnicas metodológicas para mejorar la comunicación en el alumno?

- a) Si ()
b) No ()

TABULACIONES**ESTUDIANTES****1. ¿Te gusta formar grupos de trabajo?****Gráfico N° 9.** Grupos de trabajo

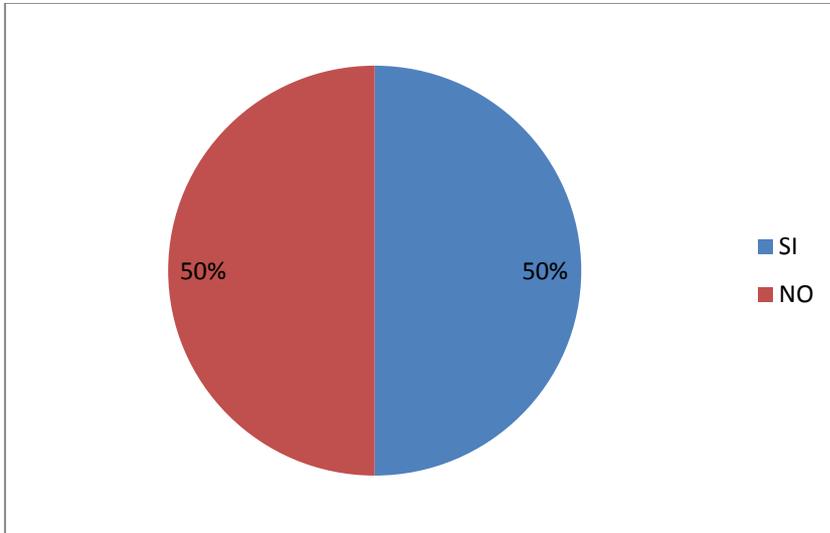
Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

2. ¿Te gusta compartir tus ideas con los demás?**Gráfico N° 10.** Grupos de trabajo

Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

3. ¿Crees que la comunicación es importante para tu formación personal?

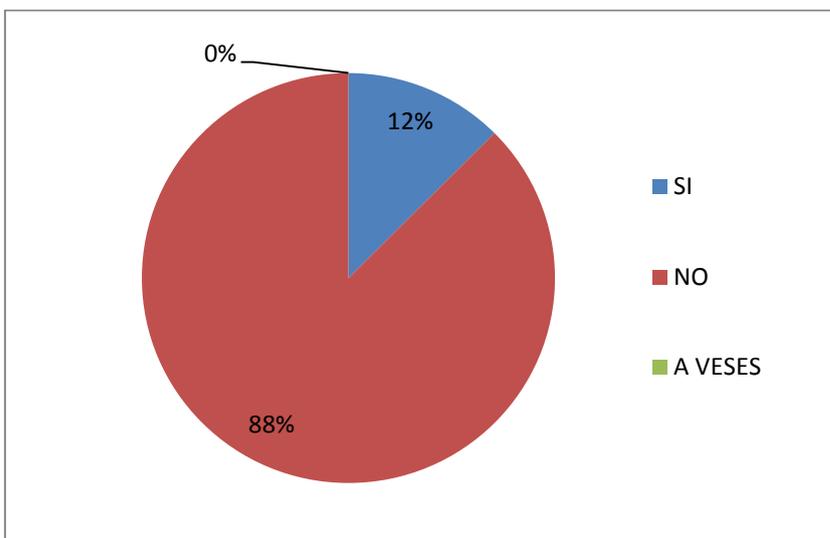
Gráfico N° 11. Importancia de la comunicación



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

4. ¿Utilizas técnicas para realizar los trabajos grupales?

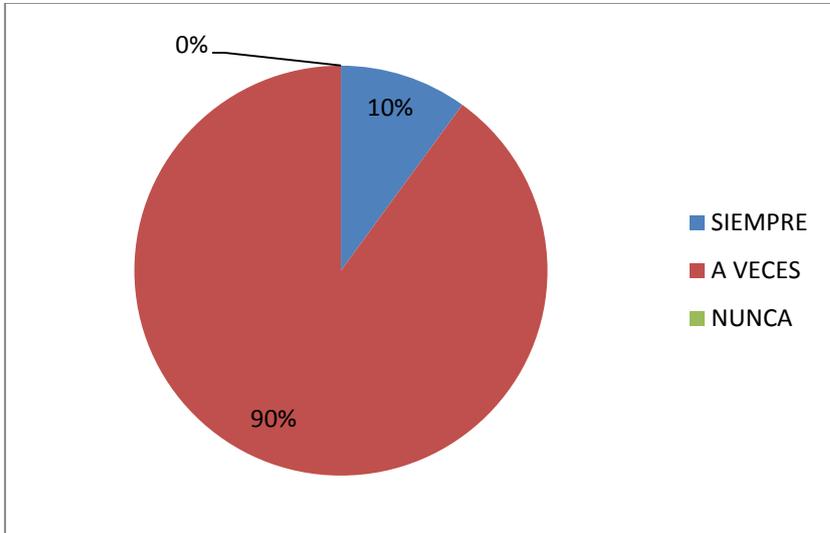
Gráfico N° 12. Técnicas de trabajo grupal



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

5. ¿Tu maestro utiliza estrategias para mejorar la comunicación educativa?

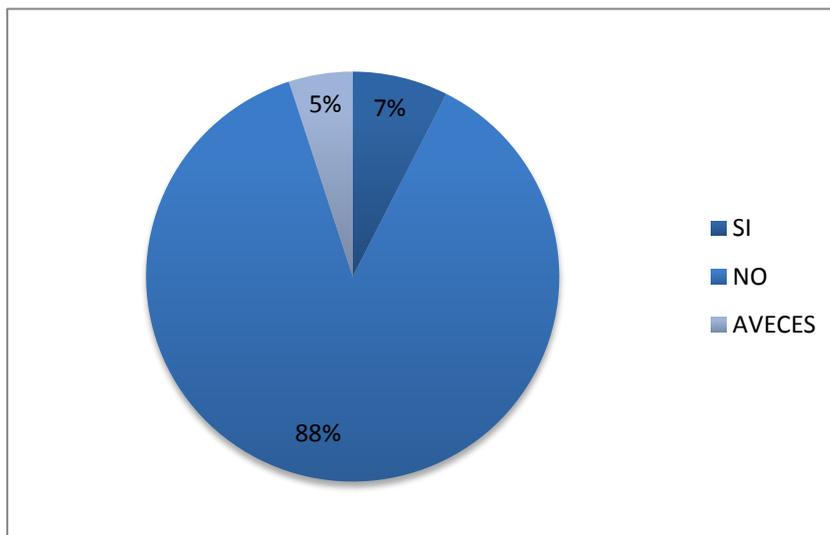
Gráfico N° 13. Estrategias de la comunicación educativa



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

6. ¿Crees que es necesario realizar actividades motivadoras para obtener una comunicación apreciable?

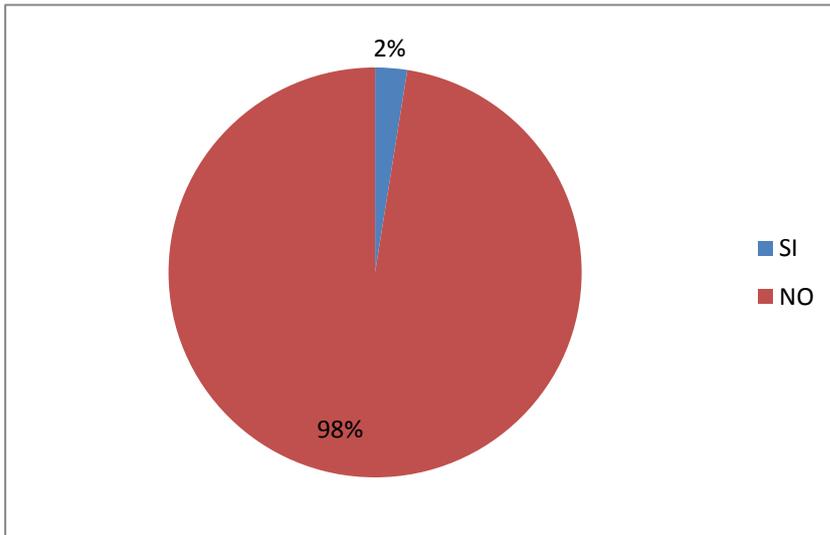
Gráfico N° 14. Actividades motivadoras



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

7. ¿Consideras importante aplicar materiales de apoyo para mejorar tu comunicación y que te ayuden a mejorar tu rendimiento escolar?

Gráfico N° 15. Materiales de apoyo

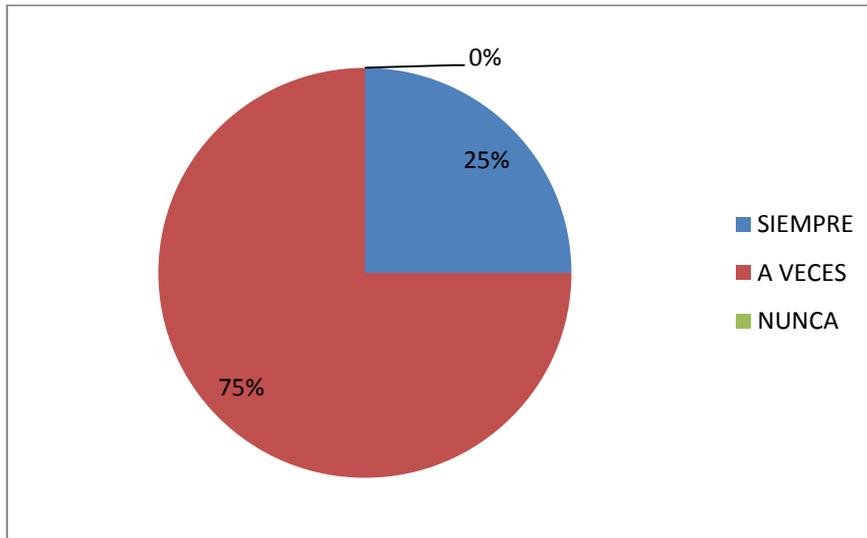


Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

PADRES DE FAMILIA

1. ¿Ayuda a su hijo(a) a realizar sus deberes?

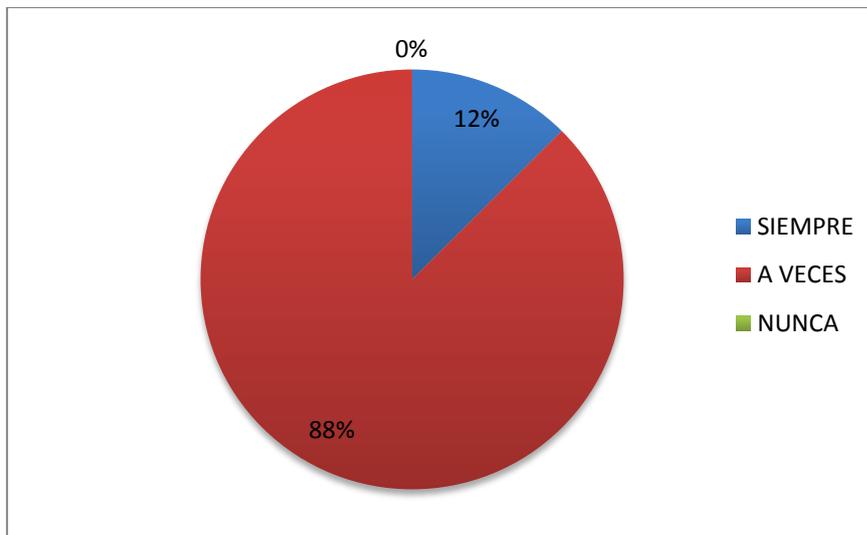
Gráfico N° 16. Ayuda con deberes



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

2. ¿Coopera con su niño(a) diariamente incentivándole a la práctica de la comunicación?

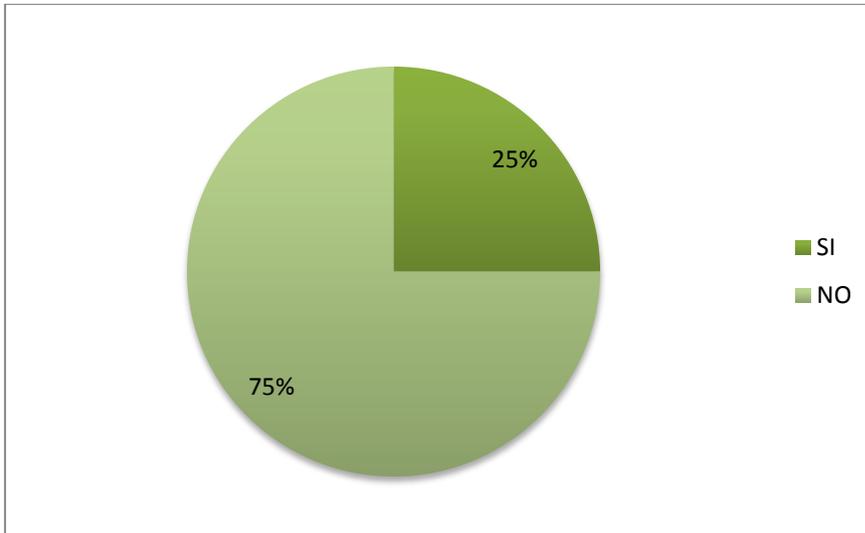
Gráfico N° 17. Incentivo de práctica de comunicación



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

3. ¿Considera usted que es importante motivar a su hijo(a) a practicar una buena comunicación?

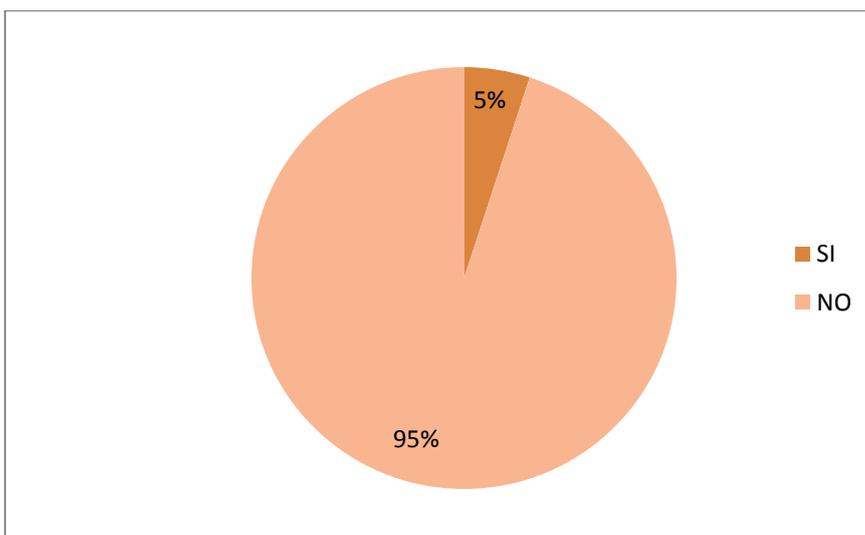
Gráfico N° 18. Motivación de práctica de comunicación



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

4. ¿Cree usted que la comunicación es la base fundamental para adquirir nuevos conocimientos?

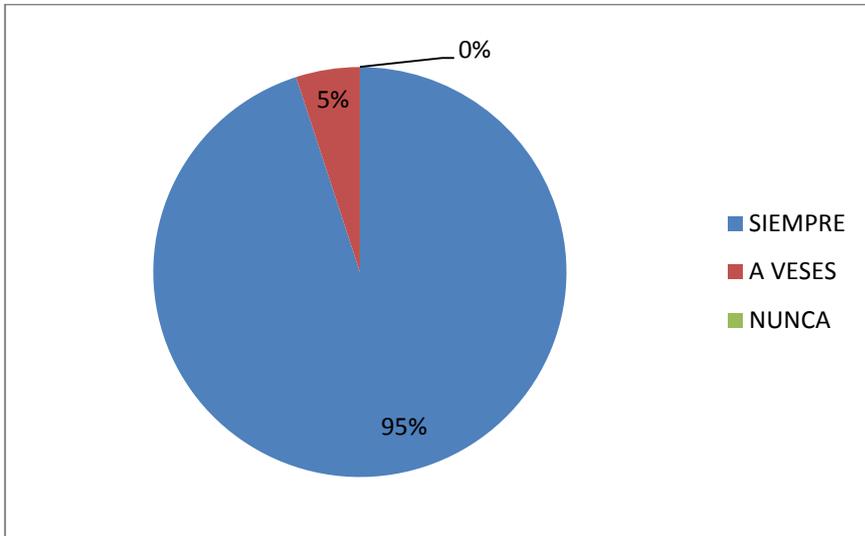
Gráfico N° 19. Comunicación



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

5. ¿Está usted pendiente sobre el rendimiento académico de su hijo(a)?

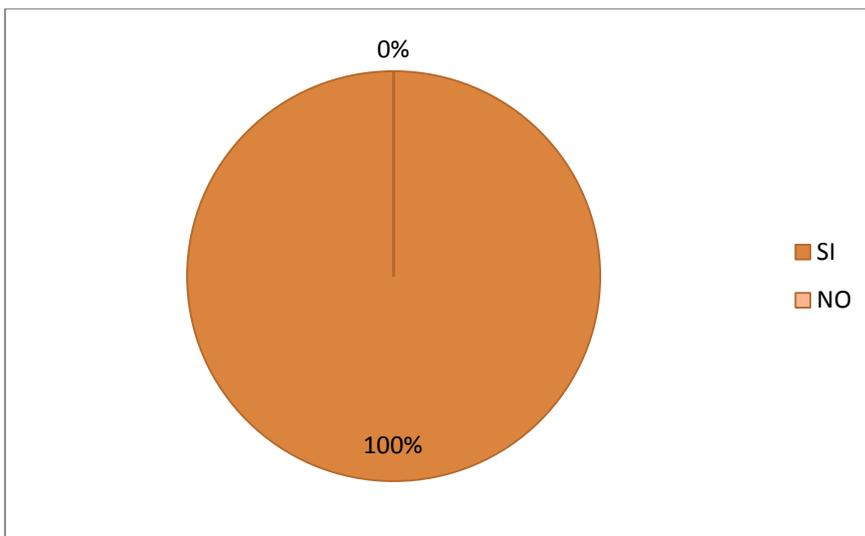
Gráfico N° 20. Rendimiento académico del niño



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

6. ¿Cree usted que es necesario que su hijo(a) aplique estrategias o técnicas para obtener una comunicación de calidad?

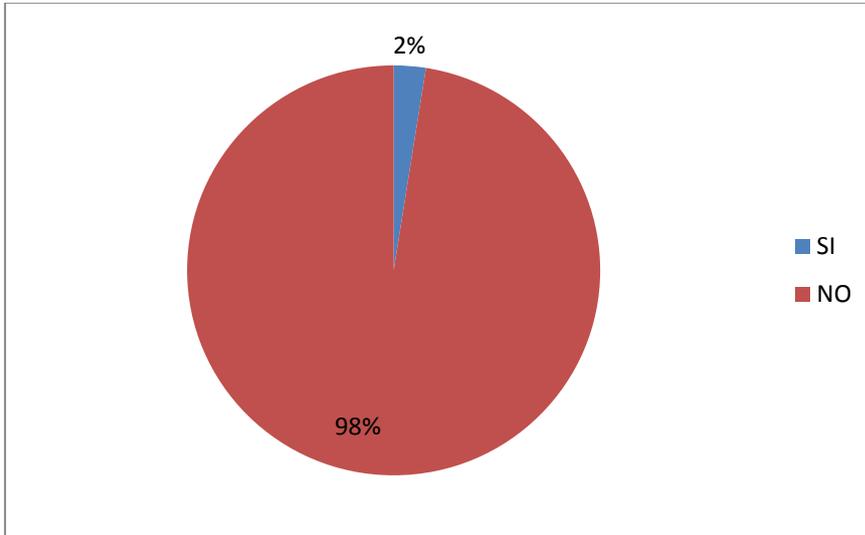
Gráfico N° 21. Estrategias para comunicación de calidad



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

7. ¿Considera usted que es necesario que el profesor aplique en la clase estrategias metodológicas para obtener una buena comunicación en el estudiante?

Gráfico N° 22. Estrategias metodológicas profesor – estudiante

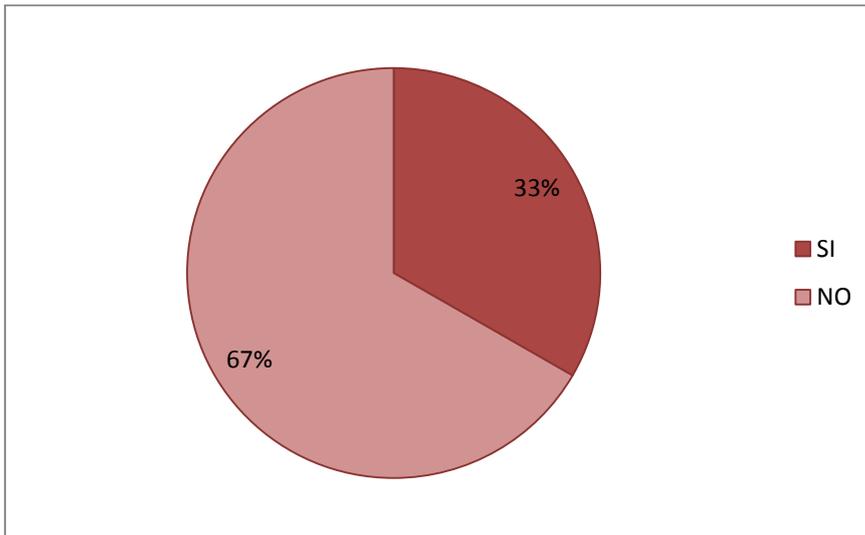


Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

DOCENTES

1. ¿Considera usted que la comunicación es base fundamental para adquirir conocimientos?

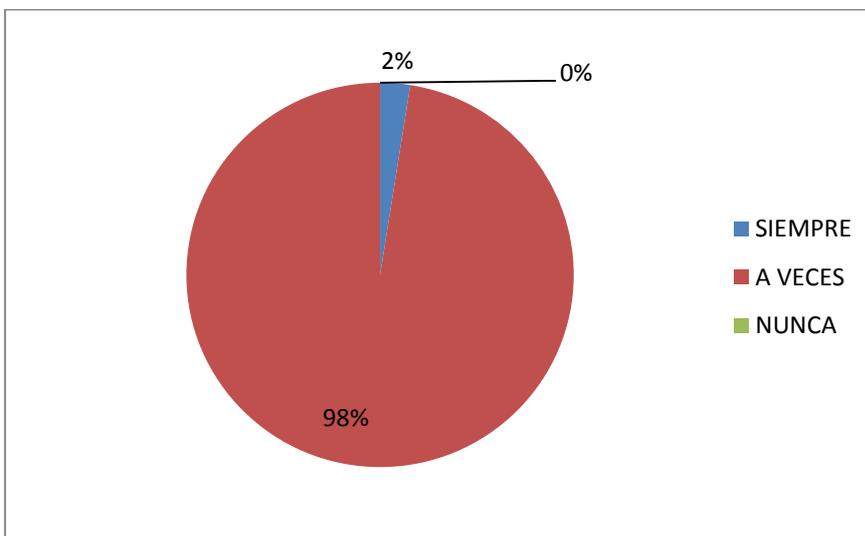
Gráfico N° 23. Comunicación base para adquirir conocimientos



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

2. ¿Considera usted que la comunicación ayuda a la construcción de nuevos conocimientos?

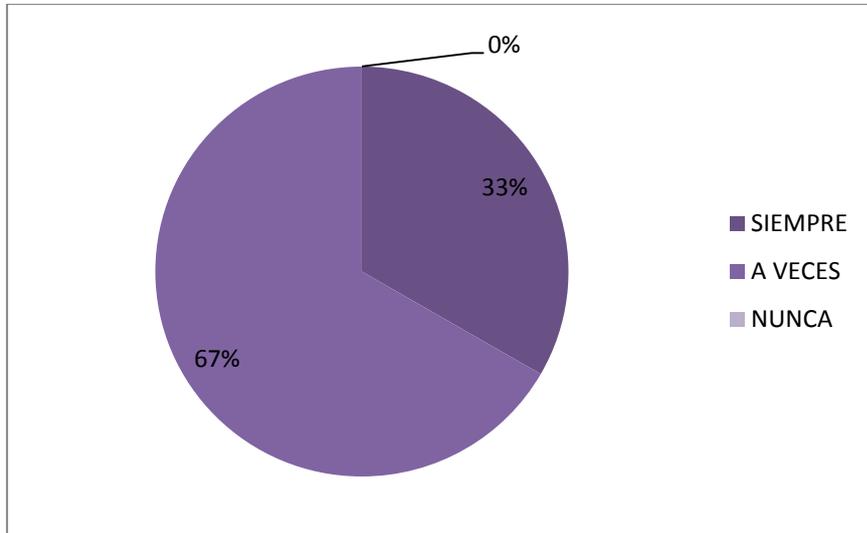
Gráfico N° 24. Comunicación, construcción de nuevos conocimientos



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

3. ¿En el proceso de compartir sus conocimientos los alumnos van intercambiando sus ideas?

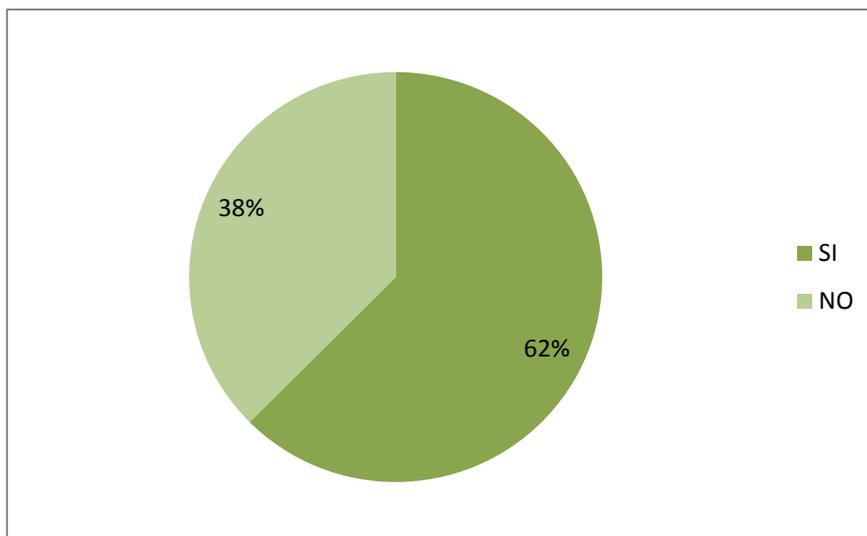
Gráfico N° 25. Compartir conocimientos e ideas



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

4. ¿Motiva a sus alumnos a practicar una buena comunicación dentro del aula?

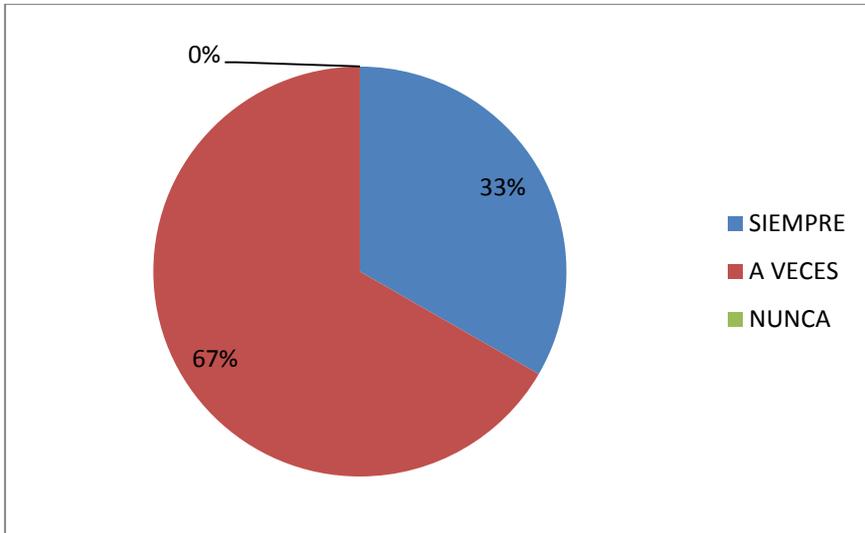
Gráfico N° 26. Comunicación dentro del aula



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

5. ¿Cree usted que es importante la comunicación para optimar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

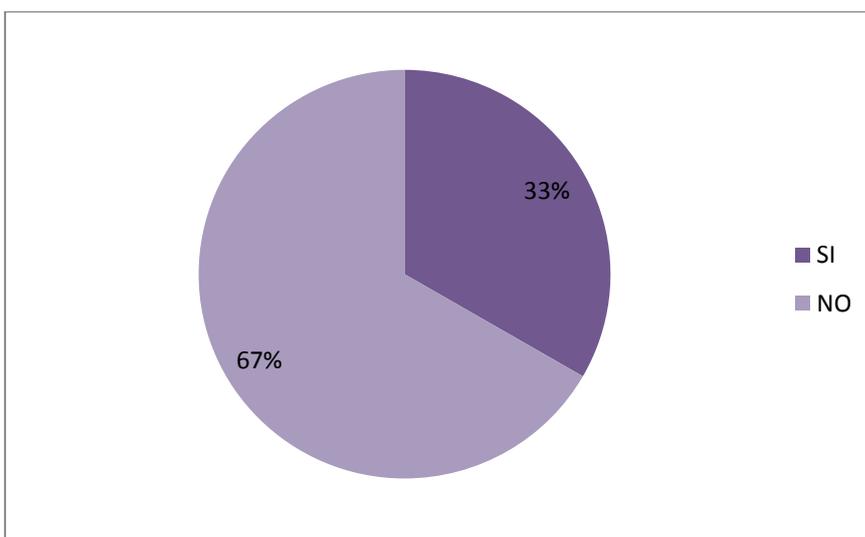
Gráfico N° 27. Importancia del proceso de enseñanza – aprendizaje



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

6. ¿En la escuela existe un plan de enseñanza con estrategias o técnicas de estudio para promover la comunicación en el estudiante?

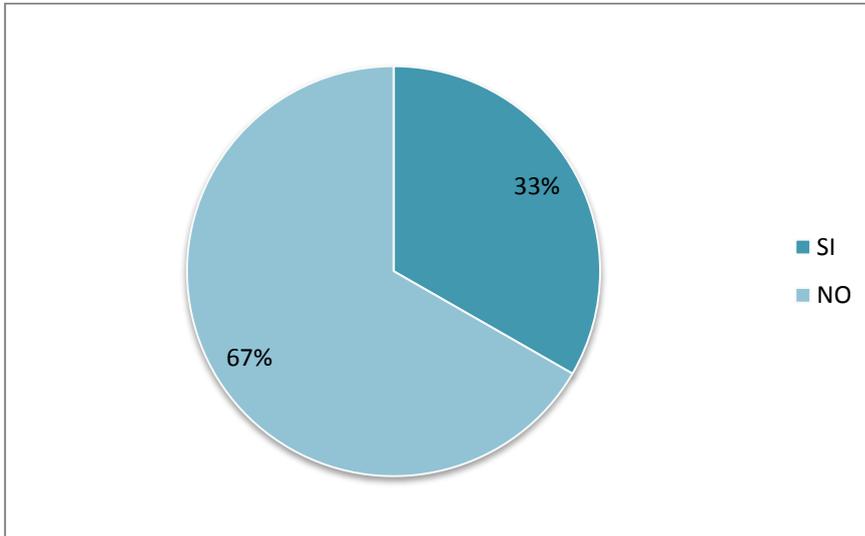
Gráfico N° 28. Enseñanzas con técnicas



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

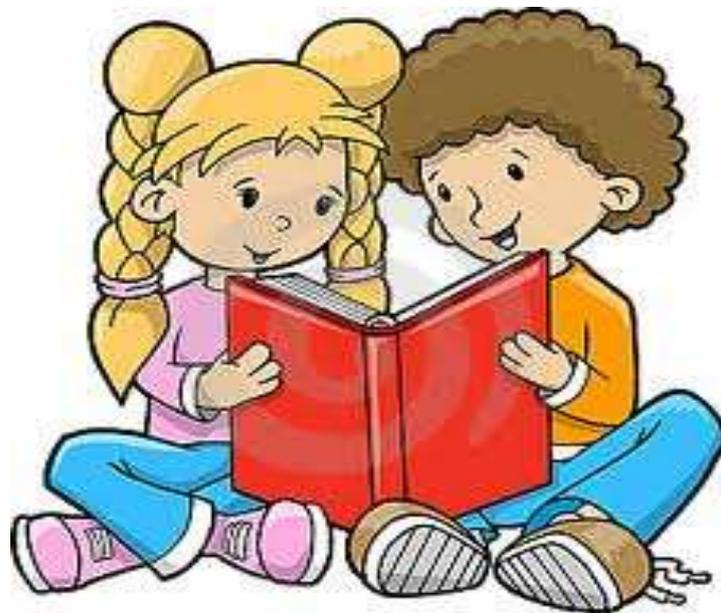
7. ¿Considera necesario implementar nuevas estrategias o técnicas metodológicas para mejorar la comunicación en el alumno?

Gráfico N° 29. Implementar nuevas estrategias



Fuente: Rivera Cárdenas Andrea del Rosario

GUÍA METODOLÓGICA DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA



1. INTRODUCCIÓN

Esta guía metodológica ha sido elaborada con la expectativa de que sea un aporte para quienes tienen la noble misión de educar en la escuela “Golda Meir”, porque en este documento encontrarán las más variadas formas de aplicar técnicas de comunicación educativa que cada hora clase despierte el interés de los estudiantes, quienes deben formarse con un espíritu crítico y reflexivo, en donde el proceso de enseñanza – aprendizaje sea un espacio para pensar, ser creativo y para que tanto docentes como estudiantes se sientan satisfechos.

Por esta razón es necesaria la capacitación continua del profesorado en lo correspondiente a diversas técnicas, de manera que adapten los conceptos y procedimientos del manejo adecuado de la lectura crítica, para beneficio de los estudiantes y de la comunidad educativa.

1. Justificación de la Propuesta.

Con la elaboración de una guía metodológica de técnicas de aprendizaje que permita mejorar la comunicación educativa ya que podrá preparar a los maestros para que puedan optimizar la comunicación en el ámbito educativo, en las diversas asignaturas del plantel, de manera que los estudiantes generen aprendizajes significativos.

Los problemas didácticos y pedagógicos identificados en la institución, como consecuencia de la no aplicación del modelo adecuado han motivado a la investigadora darle solución al problema, de manera que mejore la comunicación, para lograr el desarrollo armónico de las distintas competencias o capacidades de los educandos.

La solución tendrá utilidad práctica y factible porque la guía metodológica y la capacitación estarán dirigidas a los docentes. Los resultados que se obtendrán con la aplicación de la propuesta de elaboración de una guía metodológica y la capacitación que fortalezca los conocimientos del personal docente en lo relacionado con la comunicación educativa en los procesos de enseñanza – aprendizaje, serán los siguientes:

- 40 estudiantes con capacidad para la construcción del conocimiento y mayor nivel de adquisición de aprendizajes significativos a través de la comunicación educativa.

- 2 docentes, incluido director, capacitados con preparación para la aplicación de métodos que fortalezcan la comunicación educativa.

2. Objetivos de la Propuesta

2.1 Objetivo General

Elaborar una guía metodológica mediante contenidos pedagógicos para el mejoramiento de estrategias de la comunicación educativa con el fin de influir una buena comunicación en toda la comunidad educativa “Golda Meir” de la parroquia El Triunfo, cantón La Maná durante el periodo lectivo 2015-2016.

2.2 Objetivos Específicos

- Recopilar información pertinente en cuanto a la comunicación educativa por medio de libros, internet, para la elaboración de la guía metodológica.
- Socializar la propuesta mediante charlas para suscribir acuerdos entre toda la comunidad educativa “Golda Meir”.
- Planificar la capacitación de la guía metodológica mediante talleres, para fortalecer los conocimientos pedagógicos de los docentes.

3.- GENERALIDADES

3.1. Comunicación. Origen

La palabra Comunicación viene del latín communis, (común), se refiere al establecimiento de una comunidad con alguien. Ésta es estudiada por diferentes disciplinas, al respecto son diversas las posiciones de los autores, concluyendo que el mismo es un término polisémico, que tiene diferentes interpretaciones, lo que hace complejo su estudio.

3-2 Comunicar

Comunicar es el proceso por el cual un individuo entra en cooperación mental con otro hasta que ambos alcancen una conciencia común (citado por Portal, S y Saladria, H, 2000). En este intercambio se origina un movimiento constante en el que los papeles de emisor y de receptor se irán alternando en un flujo constante que constituye el proceso de la comunicación. Por tanto mientras más clara es una idea en el pensamiento, su expresión por medio de la palabra es también más sencilla. En la medida que el lenguaje se materialice de forma más lógica y coherente, mejor será comprendida la idea.

3.3 Es un proceso

La comunicación es un proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que siempre dejan una huella que favorece el cambio en los, interlocutores, para ello se debe tener en cuenta los diferentes enfoques sobre la comunicación , sus funciones, los diferentes estilos de comunicación, mecanismos, barreras.

3.4. Barreras

Al respecto durante el proceso de comunicación pueden surgir obstáculos, que lo entorpecen limitando su efectividad, los cuales pueden deberse a diferentes causas: ambientales, de carácter social, o por razones de índole psicológica. Por lo que resulta necesario, tratar en todo momento de explicar claramente el motivo de la comunicación, conocer si es posible al interlocutor, sus motivos, necesidades, actitudes, o lo que es lo mismo eliminar las barreras. Para eliminar estas barreras de la comunicación es preciso conocer en qué consiste la misma en sentido general y analizar cómo se produce en uno mismo, tomar conciencia de cómo establecer la interacción con los demás y qué aspectos de la propia conducta pueden estar dando lugar a la existencia de barreras.

3.5. La labor educativa

En la labor Educativa se debe propiciar una comunicación que garantice la interacción entre los alumnos y el profesor, que contribuya a la formación de un clima psicológico positivo y al

desarrollo sano de la personalidad. El objetivo de este trabajo consiste en fundamentar cómo los elementos de la comunicación educativa contribuyen a mi tema de investigación: Concepciones teóricas de Fidel Castro Ruz en torno a la identidad cultural.

3.6. La comunicación científica

Todo proceso de Investigación científica es de hecho un proceso de comunicación: La comunicación científica lleva implícitos los componentes básicos del modelo de la comunicación: fuente, mensaje, receptor, canal, retroalimentación., en este proceso se dan los elementos fundamentales de todo proceso de comunicación y deben haberse cumplido las mismas funciones. Como el proceso de actividad científica se da la actividad y la comunicación, la comunicación científica contribuye a: describir, y explicar la realidad, establecer pronósticos, explicar las regularidades y propiedades esenciales reflejándolas en sistemas teóricos conceptuales que cumplen ciertos requisitos lógicos y metodológicos.

3.7 Habilidades

En ésta, existen cinco habilidades verbales:

- ✚ Codificadoras, (saber hablar y saber escribir).
- ✚ Decodificadoras (saber leer y saber escuchar).
- ✚ La Reflexión o Pensamiento (saber comprender).

3.8 Las habilidades no verbales:

- ✚ La no verbal.
- ✚ La gráfica.

Otro aspecto importante a modo de entrenamiento de las habilidades comunicativas es aprender a verse a sí mismo "desde afuera", comparando esta imagen con la percepción que sobre ella tienen otras personas. El acercamiento de las representaciones propias y las ajenas sobre uno contribuye a lograr percepciones más adecuadas.

Lo necesario para la comunicación científica.

Si es escrita: Tener en cuenta un vocabulario adecuado para expresar las ideas, empleando aquellas palabras que expresen de la manera más clara lo que quiere significar. Se necesita conocer la ortografía de las palabras y la mejor forma de combinarlas para que quede claro su significado.

Si es oral: Utilizar adecuadamente los recursos lingüísticos del discurso. Siguiendo todas las recomendaciones anteriores puedo lograr la redacción y exposición de mi tema de investigación con el rigor científico establecido y lograr hacerme entender por el auditorio, llevando un mensaje claro y preciso que contribuya a desarrollar en ellos conocimientos, actitudes positivas acerca de la identidad cultural desde las concepciones teóricas de Fidel castro que es mi tema de investigación.

3.9. Para que se utiliza

La comunicación se utiliza para alcanzar los resultados deseados, ahí radica su especial importancia para el éxito organizativo de la investigación. Debido a que toda forma de comunicación está dirigida a los diferentes públicos por lo que debe esforzarse para hacerla de la forma más favorable posible. La comunicación constituye una manera de construir el saber o la forma de conocer por lo que no se entiende, sin su componente educativo y no existe ninguna acción pedagógica que conlleve a una forma u otra de comunicación.

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: Dinámica de presentación y expectativas

Objetivo: Reconocer las expectativas de las y los participantes para compatibilizarlas con los objetivos del proceso.

Tiempo estimado: 30 minutos.

El inicio del taller es el momento de empezar a crear un clima de confianza y motivación que deberá permanecer a lo largo de todas las sesiones de trabajo; es por ello que las dinámicas de presentación de las y los participantes y la puesta en común de expectativas resultan de vital importancia.

Instrucciones

- 1.- Ubicar a las y los participantes sentados en un círculo.
- 2.- Repartir dos o tres tarjetas a cada persona
- 3.- Solicitarles que anoten en cada tarjeta sus expectativas para este taller (una idea por tarjeta).
- 4.- Recoger las tarjetas
- 5.- Agrupar las expectativas por categorías (similares)
- 6.- Las expectativas ya sistematizadas se retoman en la sesión N° 2 “Presentación del proceso de capacitación”, aclarando cuáles coinciden con los objetivos del proceso y cuales se excluyen.

Materiales:

- Tarjetas de cartulina o de papel de color y marcadores
- Papel periódico grande (paleógrafos)
- cinta adhesiva

Actividad N° 2

TEMA: ¡Todo comunica!

Objetivo: Reflexionar sobre las posibilidades de comunicación participativa y su potencial para transformar la realidad.

Tiempo estimado: 1 hora y 30 minutos (30 min. Dinámica, 30 min. Charla y 30 minutos de preguntas y respuestas)

Esta herramienta ubica al grupo con el entorno en que se encuentra y permite definir un lenguaje común al compartir los conceptos básicos de comunicación participativa. La experiencia que resulta de esta actividad se puede retomar en las sesiones siguientes, particularmente en la construcción de la Misión y Visión.

El resumen sobre comunicación participativa. La dinámica inicial puede ser adaptada a las condiciones del grupo y del lugar donde se va a realizar.

Instrucciones

- 1.- El grupo sale del salón a hacer una observación durante cinco minutos. Si el grupo es muy grande, se piden sólo 5 voluntarios.
- 2.-Cada persona debe escoger un solo elemento y tratar de inferir, a partir de él, alguna información del lugar en dónde se encuentra (por ejemplo, si se ve un campo muy seco, puede inferir que en esa zona llueve poco)
- 3.- El grupo regresa y cada participante cuenta qué vio y qué información obtuvo. El facilitador(a) anota las respuestas y las agrupa por categorías: elementos de la naturaleza, medios de comunicación, personas, etc.
- 4.- Retomando las categorías expuestas se inicia la charla con una reflexión colectiva sobre la capacidad de “leer” y obtener información de todo lo que nos rodea (más allá de los medios), de la situación de emisión y aceptación permanente y del papel que juega la subjetividad en los procesos de comunicación.

Materiales:

- Un espacio para observar
- Charla preparada (carteles, proyector, etc.)

Actividad N° 3

TEMA: Identificando nuestras prácticas de comunicación

Objetivos:

- Reconocer el tipo de comunicación que hacemos y su aporte al desarrollo humano.
- Ubicar nuestras prácticas dentro del modelo participativo o dentro del vertical

Tiempo estimado: 60 minutos.

Instrucciones

- 1.- Es conveniente ofrecer una charla sobre comunicación.
- 2.- Se divide a las y los participantes en grupos, garantizando que queden juntos los miembros de una misma disposición.
- 3.- Se reparte las guías de preguntas para que se discutan en grupo.
- 4.- Cada grupo debe nombrar a un relator o relatora para que comparta una síntesis.
- 5.- El Facilitador o facilitadora guía la discusión ubicando los resultados en relación con los modelos de comunicación

Materiales:

- Guía de preguntas “nuestras prácticas de comunicación” (una por grupo).
- Papeleo grafos, marcadores, cinta adhesiva

Actividad N° 4

TEMA: Nuestro problema común de comunicación

Objetivos: Identificar y analizar la situación problemática que queremos transformar.

Tiempo estimado: 60 minutos.

Esta guía se desarrolla con el apoyo del resumen sobre “Diagnóstico de comunicación” y tiene como complemento una actividad que las y los participantes deben realizar como tarea.

Instrucciones

- 1.- En conclusión, el grupo define lo que entiende por “problema”
- 2.- El Facilitador o facilitadora entrega una tarjeta a cada participante. En ella se debe responder a la pregunta ¿cuál es el problema de comunicación que nos convoca?
- 3.- Las respuestas (escritas una por tarjeta y con letra grande) se colocan en la pizarra.
- 4.- Los problemas planteados se discuten y agrupan, tratando de ubicar un problema general o abarcador.
- 5.- Una vez que se ha definido el problema común de comunicación que nos convoca, se escribe en un paleógrafo que debe estar visible.

Materiales:

- Tarjetas de papel o cartulina para cada participante
- Cinta adhesiva y marcadores
- Herramientas de diagnóstico (ver anexos)
- Fotocopias de la tarea para cada participante

**ACTIVIDADES PARA
PADRES DE FAMILIA**

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: Rueda Loca

Materiales:

Por cada grupo de 12 personas se necesita un papel afiche blanco, una caja de marcadores de 12 colores, un radiograbador para acompañar con música suave.

Tiempo: Aproximadamente 1 hora.

Instrucciones: Si es posible se coloca el afiche sobre una mesa y los 12 participantes alrededor del mismo, cada uno con un color diferente. Tendrán que dibujar algo que se relacione con el concepto de comunicación en el lugar de la hoja que le corresponda, sin hablar, hasta que el coordinador diga la palabra cambio. Inmediatamente se corren un lugar hacia la derecha y continúan la tarea, cada vez que el coordinador diga cambio, hasta llegar nuevamente a su dibujo original. Debe mantenerse el silencio mientras se desarrolla el ejercicio y el coordinador juega con la palabra cambio (más lento o más rápido, con la voz más suave o más agresiva), según la dinámica del grupo. Se acompaña con un poco de música.

Dinámica:

Es una técnica para usar con pequeños grupos o de lo contrario, múltiplos de 12 y con varios coordinadores que puedan seguir el proceso de cada grupo. Es importante observar el tipo de collage grupal que se va produciendo, a medida que van corriéndose en relación a la consigna, prestar atención al tiempo de cada uno, a las actitudes, a la posibilidad de guardar silencio, al contacto corporal con los otros, a la negación de la consigna, a la bronca por estar haciendo el ridículo, etc. Terminada la experiencia, y si hubo otros grupos, es importante que observen todos los collages. En el momento de la reflexión, el coordinador tendrá un papel fundamental, con respecto al pensar, al sentir y a lo hecho por cada participante; en relación a su verbalización y al conjunto. En esta parte de la actividad se pone en juego el darse cuenta de cada uno y del grupo. Aparecen temas como: “no podía comprender el dibujo del otro tan rápido”, “hice siempre el mismo dibujo”, “completé casi todos, sin hablar es difícil”; etc. Es una etapa de mucha verborragia, en oposición a la anterior, de mucha acción. Se cierra la reflexión cuando el grupo haya compartido suficientemente la experiencia, unida a la conceptualización de la teoría de la Comunicación Humana. La música juega un papel interesante en el momento de guardar la palabra, es menos persecutorio que el silencio.

Actividad N° 2

TEMA: Comunicación con objetos intermediarios

Materiales:

Plastilinas de diferentes colores, una por persona. Media Cartulina. Un radiograbador para acompañar con música suave.

Tiempo: Lleva entre 30 y 45 minutos

Instrucciones:

Primer momento: cada uno va a amasar la plastilina, guardando la palabra, hasta construir un objeto que se relacione con el tema de comunicación.

Segundo momento: ahora van a intentar que esos objetos, contruidos por ustedes, interactúen de manera tal que, armen entre todos una imagen de comunicación, que apoyarán sobre la cartulina, guardando la palabra.

Tercer momento: comentarios y ponerle un título. Se trabaja en grupos de 6 personas con acompañamiento musical.

Dinámica:

Se puede implementar con grupos grandes subdivididos. La primera parte es muy individual y es interesante observar las posibilidades de comunicarse de cada participante con el objeto intermediario, plastilina. En la otra, se puede analizar los obstáculos para comunicarse grupalmente, sin hablar, a través del los objetos. Tarea que se logra finalmente y que produce sentidas reflexiones acerca de la comunicación en la vida cotidiana. El título, en general, conecta con el idealismo de la comunicación, por eso es primordial no quedarse en la utopía y continuar el trabajo, poniendo el acento en los obstáculos para comunicarse. Esta misma dinámica se puede producir utilizando en lugar de plastilinas, la mitad de una cartulina de diferente color, por persona, con la misma consigna. Lleva un poco más de tiempo.

Actividad N° 3

TEMA: Obstáculos

Tiempo: Alrededor de 30 minutos

Instrucciones:

Realizar un torbellino de ideas en relación a los obstáculos en la comunicación. ¿A qué remite la palabra obstáculo? Se anotan todas las palabras en un pizarrón o un papel afiche. Se subdivide en grupos de 6 personas. En función de las palabras se pide que elijan dos o tres de ellas y construyan una estatua corporal que represente a las palabras. Se muestran las estatuas y se busca modificarlas.

Dinámica.

En primer lugar, en el torbellino, aparecen una cantidad de palabras que muestran las dificultades para comunicarse: agresiones, lucha por el poder, autoritarismo, falta de comprensión, barreras culturales, sentimientos, indiferencia, marginación, etc. En segundo lugar los grupos construyen la imagen del obstáculo. El coordinador debe estar atento a las diferentes actitudes ya que seguramente, habrá uno o más integrantes en posiciones “muy cargados de rabia”, agresión o algún sentimiento similar. Será necesario, buscar que ese participante pueda descargarse de esos sentimientos, explicitarlos, para poder modificar la estatua y al mismo tiempo reconocer y reflexionar sobre las distintas situaciones que se presentan en la cotidianeidad. Es muy positivo en este momento modificar la estatua y verificar si pudo lograrse el cambio en la comunicación. Esta técnica puede ir unida a la anterior.

Actividad N° 4

TEMA: Diálogo dibujado

Materiales:

Medio papel afiche y marcadores.

Tiempo: Calcular de 10 a 15 minutos de trabajo en parejas y otro tanto para la reflexión.

Instrucciones:

Cada uno seleccione un color de marcador. Una vez elegido, buscar a otro que tenga un color diferente. Sentarse a ambos lados del papel afiche, en un lugar cómodo. Tendrán que sostener el color con la mano opuesta a la que escriben. Empiecen a dibujar juntos, sin dividir la hoja, sin planificar, sin dialogar, en silencio.

Dinámica:

Al comienzo todo el grupo junto elige el color y luego se dedican a dibujar sobre el papel, por parejas. Aquí se sienten muy ansiosos porque internamente se movilizan exigencias de perfección, sentimientos de no poder hacerlo. Pero a medida que pasan los segundos entran en confianza y hasta pueden sentir placer. Es necesario guiar a los participantes para que dirijan su atención al proceso de dibujar y a las emociones que se vierten mientras interactúan con el compañero. Pueden alternarse, dibujar uno primero, luego el otro, pueden hacerlo al mismo tiempo o dibujar con la mano del otro, si éste lo permite. Es una técnica que se presta para el tema de comunicación o creatividad, ya que conlleva a darse cuenta de los sentimientos que circulan en la interacción y las posibilidades de desplegar la creatividad en una obra artística. Al finalizar la experiencia, compartir las expectativas despertadas durante el trabajo, en un diálogo silencioso. Analizar qué tipo de relación se dio entre compañeros durante el proceso de dibujar y de qué manera se modificó la creatividad de cada uno.

ACTIVIDADES PARA DOCENTES

Actividad N° 1

TEMA: La comunicación: un verdadero reto.

Objetivo: Brindar mayor información a los docentes, de manera que se propicie un nivel de conocimientos suficiente para poder establecer una correcta y efectiva comunicación con sus estudiantes.

Instrucciones:

- Orientación y divulgación de la actividad por la dirección del centro.
- Entrega de bibliografías para la preparación del personal de modo que se garantice la calidad de la actividad.
- Se iniciará la actividad con la siguiente situación “Dentro del proceso comunicativo se crece. Para crecer es necesario establecerlo”. Luego se inicia el debate, se anotan en la pizarra las ideas más generalizadoras en relación con la comunicación educativa.

Aspectos a discutir

- Elementos que facilitan y dificultan una adecuada comunicación.
- Componentes estructurales de la comunicación y su expresión en el proceso docente-educativo.

Actividad N° 2

TEMA: Problemas de la incomunicación.

Objetivo: Propiciar un mayor nivel de conocimiento acerca de algunas barreras que afectan la comunicación, para que el rol de comunicador del docente sea eficiente.

Instrucciones

- Se inició la actividad con la siguiente técnica: El rumor
- Aspectos a discutir
- ¿Qué sucede cuando la información que queremos dar es mal interpretada?
- ¿Cuáles son las barreras que impiden que el mensaje llegue a los alumnos y que tenga significado para ellos?

Actividad N° 3

TEMA: Técnicas para el desarrollo de una buena comunicación.

Objetivo: Elevar el nivel de conocimiento de los docentes, de manera que se propicie una adecuada comunicación a través de actividades docentes.

Instrucciones:

- En la orientación de la actividad se brinda la técnica: toma de decisiones rápidas se trata de un pequeño grupo que toma decisiones de forma rápida para resolver eficientemente un problema dado.
- Importancia de las técnicas de comunicativas.
- Requisitos para trabajarlas.
- Cómo, cuándo y dónde utilizarlas.

Actividad N° 4

TEMA: “Intercambio de experiencias”.

Objetivo: Conocer el conocimiento alcanzado por los docentes.

Instrucciones

- Se orienta el seminario con 15 días de anticipación, donde cada departamento debe llevar los siguientes ejercicios resueltos.
- Distribúyanse entre los integrantes de un equipo los roles de profesores y de alumnos.
- Discutan, asumiendo estos roles, la solución de un problema escolar (falta de interés por la clase, inasistencia a las actividades productivas, entre otras)
- Enumere todos aquellos factores que pudieran, a su juicio, hacer fracasar la acción persuasiva de un maestro frente a un grupo de alumnos.
- Describa qué indicadores extra verbales utilizaría para percatarse de que un alumno esté: triste, aburrido, interesado, temeroso o confiado.