



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

COMUNICACIÓN SOCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LOS ESTILOS DE
CRIANZA: UN ANÁLISIS INTERGENERACIONAL EN LA
PARROQUIA DE ZUMBAHUA”**

Proyecto de investigación presentado previo la obtención del Título
de Licenciada en Comunicación Social

Autora:

Pérez Heredia Gissela Vanessa

Tutor:

MSc: Ricardo Francisco Ureña López

LATACUNGA – ECUADOR

FEBRERO, 2018

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Yo Gissela Vanessa Pérez Heredia declaro ser autor (a) del presente proyecto de investigación: “Representaciones sociales sobre los estilos de crianza: un análisis intergeneracional en la parroquia de Zumbahua”, siendo el MSc: Ricardo Ureña tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....
Gissela Vanessa Pérez Heredia
C.I.1804348041



AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Representaciones Sociales sobre los estilos de crianza: un análisis intergeneracional en la parroquia de Zumbahua”, de Pérez Heredia Gissela Vanessa, de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, febrero, 2018

El Tutor

Ricardo Francisco Ureña López



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Msc. Lorena Álvarez

Directora de Carrera

Presente.

De mi consideración.

Reciba un cordial saludo a la vez deseándole éxitos en sus funciones, cumpliendo con el Reglamento de Titulación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, En calidad de lectores de Tribunal de Proyecto de investigación con el título “Representaciones Sociales sobre los estilos de crianza: un análisis intergeneracional en la parroquia de Zumbahua”, propuesto por la estudiante Pérez Heredia Gissela Vanessa, de la Carrera de Comunicación Social, me permito indicar que la estudiante ha incluido todas las observaciones y Aval de aprobación del Proyecto de Investigación, en virtud de lo cual la postulante puede presentarse a la Sustentación Final de su Proyecto de Investigación.

Particular que pongo a su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Lectora 1 (Presidenta)

Nombre: Msc. Magaly Benalcázar

CC: 1713283768

Lectora 2

Nombre: Msc. Lorena Álvarez

CC: 0502182496

Lectora 3

Nombre: Msc. Yesenia Cabrera

CC: 1716336563

AGRADECIMIENTO

Muchos sentimientos me invaden, pues es tan difícil nombrar o reconocer a cierto grupo de personas, pero quiero agradecer de manera muy especial al Mcs Ricardo Ureña, quien con su paciencia, conocimientos y un alto sentido de la disciplina, ha logrado conjuntamente con migo sacar adelante este proyecto. A mis docentes que durante toda mi carrera universitaria no solo me llenaron de conocimientos, sino también de lecciones de vida y valores que jamás olvidaré. Así mismo a mis padres que con su apoyo han sabido fortalecer mi educación. Finalmente quiero agradecer a la Universidad Técnica de Cotopaxi que fue quien me abrió las puertas para formarme y vivir todas estas experiencias que como universitaria tampoco olvidaré, y como no a mi amada carrera de Comunicación Social, que talvez hoy dejo para encaminarme como profesional y mostrar todo lo el legado que dejó en mí

Finalmente quiero agradecer a quienes sin nada a cambio me brindaron su ayuda sincera y desinteresada. Ing, Elvis Rogel Cristina Buenaño, Francisco Chunchu, Arq. Francisco Ulloa, Mcs. Yessenia Cabrera, Mcs. Magaly Benalcázar, Msc.Juan Pablo Toro, Mcs Lorena Álvarez e Ing. Ari Rentería.

DEDICATORIA

Quiero dedicar mi proyecto de Titulación a mi tío Washington Pérez, que fue quien me dejó tantas lecciones de vida y siempre se sentía orgulloso de mí, motivando cada vez mis triunfos.

A mi madre que con su carácter enérgico me decía las cosas tal y como son, intentando que sea más fuerte día a día, sin duda ella ha sido el pilar fundamental de vida y mi apoyo incondicional.

A mi padre que a pesar de su enfermedad me ha dado lo mejor de sí, logrando que hoy en día me convierta en la profesional que tanto anhelaba.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

TITULO: “REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LOS ESTILOS DE CRIANZA: UN ANÁLISIS INTERGENERACIONAL EN LA PARROQUIA DE ZUMBAHUA”.

Autora: Vanessa Pérez

RESUMEN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación pretende examinar las representaciones sociales inmersas en los estilos de crianza, asumidos dentro de una comunidad enmarcada en un momento histórico determinado para su estudio, y por ende los núcleos o modelos familiares acompañados de un entorno colectivo de manera generacional. Esto mediante la aplicación de una metodología cualitativa, se trabajó con adultos jóvenes y adultos mayores haciendo uso de grupos focales y la entrevista semi-estructurada, donde el objetivo de este análisis fue identificar las representaciones sociales sobre los estilos de crianza en los a los (adultos) jóvenes y (mayores) indígenas de la parroquia de Zumbahua a través de un debate comparativo intergeneracional. La intención del proyecto es determinar los saberes tácitos y las pautas que conforman o caracterizan los estilos de crianza usados en la parroquia de Zumbahua de forma tradicional y contemporánea, logrando distinguir diferencias o similitudes en cada uno de los métodos usados por cada generación. La relevancia de este estudio radica en la necesidad de analizar las representaciones sociales como determinantes en el establecimiento de comportamientos individuales y colectivos además de apreciar procesos de reestructuración por medio del intercambio comunicativo dentro de un entorno social. De esta manera se establece un precedente de análisis y estudio de una comunidad indígena ecuatoriana inmersa en un entorno contemporáneo alimentado por políticas nacionales y globales.

Palabras clave: Representaciones sociales, Etnicidad, Estilos de crianza, Comunicación, Generación, Familia, Infancia.

ABSTRACT:

This project pretends to examine the social representations immersed in the upbringing styles, assumed inside a belong to a community in a specific historical moment for studying, and therefore the family models accompanied by a typical environment in a generational manner. Through the application of a qualitative methodology, the research worked with young adults and older adults by using focus groups and the semi-structured interview, where whose primary objective was to identify social representations of parenting styles in the (adults and older) youngsters and indigenous people from Zumbahua Parish through an intergenerational comparative debate. The project intends to determine the tacit knowledge and the guidelines that define or characterize the upbringing styles that people used in Zumbahua Parish in a traditional and contemporary way to be able to distinguish differences or similarities in each method that they used by each generation. The relevance of this research resides in need to analyze the social representations as determinants in the individual and collective behaviors establishment as well as to appreciate restructuring processes through the communicative exchange in a social environment. In this way, it was established an analysis and study precedent of an Ecuadorian indigenous community immersed in a contemporary environment supplied by national and global policies.

Key words: Social representations, Ethnicity, Parenting styles, society, Communication, Generation, Family, Childhood.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de docente del idioma inglés del centro de idiomas de la universidad técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que : la traducción del resumen del proyecto de titulación al idioma inglés por la señorita egresada de la carrera de licenciatura de comunicación social de la facultad de ciencias humanas y de educación: PEREZ HEREDIA GISSELA VANESSA con el título “REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LOS ESTILOS DE CRIANZA: UN ANÁLISIS INTERGENERACIONAL EN LA PARROQUIA DE ZUMBAHUA”, lo realizo bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del idioma. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente

Latacunga 16 de febrero del 2018

Atentamente,

M.sc. Wilmer Patricio Collaguazo Vega
DPOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
CC: 1722417571



ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN DEL PROYECTO.....	vii
ABSTRACT:.....	viii
AVAL ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	5
6. OBJETIVOS:.....	8
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.....	10
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	11
8.1 Antecedentes investigativos:.....	11
8.2 De las representaciones sociales a los estilos de crianza.....	17
8.3 Origen de una representación social.....	21
8.4 Formación de representaciones sociales.....	21
8.5 Infancia.....	25
8.6 Estilos de crianza.....	27
9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTIFICAS O HIPÓTESIS:.....	28
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:.....	28

10.1	Diseño de la investigación	29
10.2	Nivel de investigación.....	29
10.3	Muestreo	31
10.4	Muestra	32
10.5	Técnicas e instrumentos de investigación.....	33
10.6	Grupos de Discusión	33
10.7	Entrevistas semiestructuradas	33
11.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:	42
12.	IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS). 48	
13.	PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:	50
14.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
15.	BIBLIOGRAFÍA	54
15.1	BIBLIOGRAFÍA CITADA.	55
16.	ANEXOS	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Sistema Categorial Apriorístico adultos mayores.....	113
Tabla 2: Lectura temática y codificación abierta adultos jóvenes.....	114
Tabla 3: Sistema Categorial Apriorístico adultos jóvenes	130
Tabla 4: Sistema Categorial Apriorístico entrevistas semi-estructurada.	140
Tabla 5: Lectura relacional adultos mayores	144
Tabla 6: Lectura relacional adultos mayores.	157
Tabla 7: Lectura relacional adultos jóvenes.....	164
Tabla 8: Lectura axial adultos jóvenes.....	175

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

Representaciones sociales sobre los estilos de crianza: un análisis intergeneracional en la parroquia de Zumbahua

Fecha de inicio: 3 de abril del 2017

Fecha de finalización: marzo 2018

Lugar de ejecución:

Santa cruz de Zumbahua - Parroquia Zumbahua - cantón Pujili - provincia de Cotopaxi – Zona 3-Escuela de Milenio, Centro de Adultos mayores y GAD de la parroquia de Zumbahua.

Facultad que auspicia

Facultad de Ciencias Humanas y Educación

Carrera que auspicia:

Comunicación Social

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la Carrera de Licenciatura en Comunicación Social.

Equipo de Trabajo:

Tutor del proyecto: **Lic. M.Sc. Ricardo Ureña**

Lectores del proyecto

Lic. M.Sc. **Yessenia Cabrera**

Lic. M.Sc. **Magaly Benalcazar**

Lic. M.Sc. **Lorena Álvarez**

HOJAS DE VIDA

Área de Conocimiento:

Ciencias Sociales

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Comunicación y estudios culturales

2. RESUMEN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación pretende examinar las representaciones sociales inmersas en los estilos de crianza, asumidos dentro de una comunidad enmarcada en un momento histórico determinado para su estudio, y por ende los núcleos o modelos familiares acompañados de un entorno colectivo de manera generacional. Esto mediante la aplicación de una metodología cualitativa, se trabajó con adultos jóvenes y adultos mayores haciendo uso de grupos focales y la entrevista semi-estructurada, donde el objetivo de este análisis fue identificar las representaciones sociales sobre los estilos de crianza en los a los (adultos) jóvenes y (mayores) indígenas de la parroquia de Zumbahua a través de un debate comparativo intergeneracional. La intención del proyecto es determinar los saberes tácitos y las pautas que conforman o caracterizan los estilos de crianza usados en la parroquia de Zumbahua de forma tradicional y contemporánea, logrando distinguir diferencias o similitudes en cada uno de los métodos usados por cada generación. La relevancia de este estudio radica en la necesidad de analizar las representaciones sociales como determinantes en el establecimiento de comportamientos individuales y colectivos además de apreciar procesos de reestructuración por medio del intercambio comunicativo dentro de un entorno social. De esta manera se establece un precedente de análisis y estudio de una comunidad indígena ecuatoriana inmersa en un entorno contemporáneo alimentado por políticas nacionales y globales.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto titulado “Representaciones sociales sobre los estilos de crianza: un análisis intergeneracional en la parroquia de Zumbahua” es importante porque muestra una nueva forma de determinar y analizar los estilos de crianza, tomando a los (adultos) jóvenes y adultos (mayores) como actores fundamentales o participantes de los roles dentro de la estructura familiar, la orientación en los saberes y el aprendizaje formativo, considerando que en distintas épocas han desarrollado papeles diferentes como locutores e interlocutores de conocimientos. Del mismo modo el proyecto posee relevancia por la vinculación que tiene con la parroquia y

habitantes de Zumbahua, la población total es de 11.895 habitantes de los cuales la mayoría se registran como indígenas en los reportes de la INFOPLAN 2011; de la población total, 6.440 son mujeres, 5.4555 hombres, una localidad con mayor población indígena donde se manifiesta la necesidad de conocer su tradición cultural y social, por ende al ser analizada desde varios puntos de vista generacionales con la acogida de su población se puede establecer la importancia historia de cada una de las practicas, pautas y creencias.

La razón que motivó el estudio fue el interés de determinar procesos de desarrollo de las representaciones sociales en una comunidad e identificar cuáles son los argumentos o problemas que existen en la comunicación de estas a través del diagnóstico e investigación del proceso de crianza. De esta manera lograr generar en primera instancia un conocimiento más amplio de la problemática que permita entender, discutir, mejorar e identificar las diversas dificultades y fortalezas en la localidad frente al proceso de transmisión de saberes.

El proyecto beneficiará a la población de Zumbahua, pues son ellos los protagonistas de esta investigación se beneficiarán de la recopilación y caracterización de parte esencial de los procesos comunicativos de la herencia sociocultural, convirtiendo este documento en una herramienta de entendimiento de los procesos individuales y colectivos que los definen y distinguen de los demás. Adicionalmente favorece tanto los actores directos como indirectos, en primera instancia, a mi persona por el hecho de ser la autora inicial del plan y lograr adquirir mayor conocimiento, para de esta manera alcanzar un análisis que permita a mis lectores entender mi tema de estudio. Así mismo mi director y lectores de proyecto que de una u otra manera se beneficiaran al leer, analizar y guiar mi propósito.

El proyecto es relevante por el hecho de mantener un enfoque intergeneracional haciendo énfasis en los estilos de crianza de las familias, lo que logra una interacción directa de las realidades que afectan o transforman la cultura desde un punto de vista más humano, ubicando a la comunicación como parte fundamental del proceso.

El impacto que se pretende obtener con el desarrollo de este plan es ubicar a los lectores en una dimensión distinta dentro de los procesos psicosociales de

formación de la persona y la apreciación de los entornos cambiantes en cada generación, del mismo modo el impacto que genera la investigación dentro de la población de Zumbahua entorno a la comprensión de las transformaciones de los estilos de crianza. Este proyecto no solo pretende ofrecer teoría e investigación sino también orientar a quien lo lea, de manera que pueda comprender un escenario de aparente manejo cotidiano, como lo supone el concepto de crianza, como un ámbito más sociocultural dentro de los procesos comunicativos y de representación social donde las concepciones de la infancia, los actos del adulto y las condiciones socio históricas son determinantes para la educación familiar, el desarrollo personal y la definición sociocultural tanto individual como colectiva. Finalmente la investigación de este proyecto contribuirá a la sociedad de manera positiva, por generar ese interés en los estudiantes de interactuar con las comunidades y conocer sus problemáticas, así mismo por el uso de teorías, métodos y técnicas de investigación donde la comunicación se ve inmersa , luego del análisis y socialización con los miembros de la comunidad el pensamiento y criterio de los mismos no será igual, lo que habrá significado contribuir al debate sobre los paradigmas vigentes y sus posibilidades de transformación.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios directos: Jóvenes y adultos de la parroquia de Zumbahua

Beneficiarios indirectos: Alrededores de la parroquia, existen 5.455 hombres y 6.440 mujeres.

El proyecto favorece la comunidad de la parroquia de Zumbahua, puesto que el enfoque que este proyecto establece determina la caracterización de los métodos de crianza presentes en las últimas décadas en la localidad y por ende apoya la conservación de las tradiciones, además la comunidad investigativa apreciará contar con una herramienta adicional inmersa en este trabajo y se trata del desarrollo aplicativo de opiniones frente a la relación existente entre las representaciones sociales y la comunicación social, esta vez abordada desde la implicaciones de transmisión de saberes en la crianza.

En un nivel personal, como investigadora y autora de este proyecto estaré beneficiada con la posibilidad de poner en práctica las destrezas adquiridas hasta el momento y el análisis de los conceptos aquí expuestos desarrollan mi campo de entendimiento de las formas de comunicación en la sociedad.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

En 1961 Serge Moscovici expuso el concepto de representaciones sociales como método de comprensión de la comunicación y los comportamientos sociales, analizando el sentido común como manifestante del ambiente social y de una serie de conocimientos que constituyen el individuo o el colectivo considerando elementos epistemológicos, afectivos y simbólicos que orientan la conducta dentro de un marco cotidiano conformando un sistema de valores, creencias, límites y posibilidades. De esta forma se puede razonar que el entorno cultural y la estructura social influyen en la forma del ser, en el establecimiento de la identidad social o cultural y en la forma perceptiva de la realidad.

Las representaciones sociales son producto del intercambio comunicativo y “por comunicación significamos un tipo de práctica social tal como los actores sociales la experimentan en el mundo de la vida cotidiana” (Rodríguez y Rodríguez, 2015, p. 920), cumpliendo con la función de producción de comportamientos y justificación de las conductas, lo que determina procesos sistemáticos de adoctrinamiento y formación individual, conceptos que están estrechamente ligados con las actividades de la crianza.

Las pautas de crianza son un fenómeno complejo altamente sensible a las determinaciones socioculturales y al modo particular como son interpretadas en el contexto familiar (Bocanegra, 2007, p.3), históricamente en Latinoamérica se ha desarrollado el modelo de crianza autoritaria como un estilo estricto de mandato patriarcal donde no se tenía en cuenta la participación de los hijos y se determinaban reglas inflexibles que para ser mantenidas se imponían severos castigos.

No obstante, los modelos han cambiado, crianza implica reconocer que esta se va transformando por efecto del desarrollo de los niños, así como por los cambios

suscitados en el medio social, en un momento histórico y en una época dada (Bocanegra, 2007, p.4) tanto así que los métodos de crianza se han diversificado y entre ellos encontramos estilos autoritativos, permisivos y hasta indiferentes donde los roles de padres e hijos se alteran procurando aprendizajes de distintas características.

En el caso del Ecuador, este se puede definir como un país multiétnico y multicultural que nos permite conocer y distinguir la variedad de pensamiento costumbres y tradiciones de las distintas provincias, cantones parroquias o comunidades, a la vez interesarse por lo que está pasando con ellas y de qué manera se evidencian las representaciones sociales dentro de los procesos cotidianos de una sociedad.

En Ecuador existe un gran fenómeno de migración indígena que ha dispersado a la población en la totalidad del territorio nacional, según el Censo del 2001 se estima como migrantes absolutos, es decir, personas que cambiaron su residencia nativa en un total de 12.41% del total de indígenas censados, constituyendo así 102.808 personas que migran en busca de nuevas oportunidades de trabajo, vida o educación, y además el territorio se ve diversificado por inmigrantes de países vecinos, factores que de una u otra manera generan la ruptura de la identidad, pero recordando que en el Artículo 21 de la constitución nacional dicta que:

“Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.” (Constitución Política.2008).

La apropiación de identidades o tradiciones según la disposición de cada persona es inalienable por ende debe tomar como base la educación y crianza de los padres hacia sus hijos como elemento de vital importancia para la construcción de costumbres, tradiciones, identidad o de una manera más radical de la cultura que ampare las minorías nacionales.

Por tal razón se analizará esta problemática en la parroquia de Zumbahua, situada en el cantón Pujilí, en el occidente de la provincia de Cotopaxi, que limita al norte

con la Parroquia Chuchirán del Cantón Sigchos, al este limita con la Parroquia Guangaje del Cantón Pujilí, al sur limita con las parroquias Angamarca y La Matriz pertenecientes al Cantón Pujilí y de la misma forma con la Parroquia Cusubamba del Cantón Salcedo y al oeste limita con las Parroquias Pilaló, El Tingo y La Esperanza del Cantón Pujilí. Se trata de una población predominantemente indígena denominándose así el 98.8% de la población total (13764 habitantes en el año 2014), donde sus habitantes son quichua hablantes, sin embargo mezclan el castellano, las principales actividades económicas son en su mayoría desarrollados de manera independiente, se relacionan con la agricultura, la ganadería, la pesca y la silvicultura, así como la transformación de materias primas en la construcción y comercialización de artesanías, elaboración de ponchos, máscaras y cuadros de tigua. Según censos realizados en la parroquia se evidencia baja cobertura de servicios públicos y se evidencia predominancia del uso de métodos tradicionales para abastecerse de agua, el manejo de basuras y los servicios higiénicos, aunque el servicio eléctrico repunta como el de mayor cobertura con el 75.92% de servicio público lo que ha permitido la introducción y crecimiento de medios de conectividad como la telefonía, la televisión y la computación, todos estos elementos se presentan como una problemática que incurre en modificaciones socioculturales y amenaza con la ruptura de la identidad local presumiendo grandes cambios en las representaciones sociales en especial al considerar que el 53.48% de la población es menor de 20 años de edad y se encuentra expuesta a la avalancha mediática actual (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Zumbahua Actualización 2015), que dentro de la investigación se pueden detectar y evidenciar comparativamente entre padres e hijos, el abandono de algunos elementos y actividades tradicionales, desde su vestimenta hasta la mezcla de su idioma con el castellano por necesidades del entorno o simplemente por miedo al rechazo.

El aumento de personas que no se reconocen propiamente como indígenas de la parroquia Zumbahua estrecha la convivencia en los hogares tradicionales y las actividades autóctonas, además disminuyen las representaciones natas de su cultura que reflejan ese sentimiento de pertenencia como individuo o colectivo. Después de todo este proceso de desarraigo de su cultura se produce la

transculturación fomentando la adquisición de nuevas costumbres que adaptan a su medio y entorno o se desbordan los índices de desplazamientos y migración.

Como detonante de toda esta problemática encontramos principalmente la respuesta a los cambios en los métodos de crianza, en especial por el cambio de roles dentro de la familia a causa de la ausencia de uno de los padres, se suma a esto la apropiación de métodos de educación occidental o su mentalidad psicosocial que transforma totalmente la relación y noción adulto – infante. Adicionalmente la imposición de normas sociopolíticas que difieren de la tradición indígena acompañada de la discriminación y opresión de sus manifestaciones folclóricas entre ellas a exclusión de su idioma por las exigencias lingüísticas de la sociedad mayoritaria. Por otra parte, dentro del entorno social la sugestión de modas de la actualidad y los cambios de modelos económicos alteran las tradiciones disminuyendo los elementos de comercio típico que forman parte de la materialidad habitual indígena.

El ingreso de medios masivos de comunicación y la exposición a estereotipos extranjeros que exigen la apropiación de elementos ajenos y la falta de proyectos de inclusión social y cultural con apoyo a minorías étnicas por parte de la provincia forman parte del marco general que afecta esta situación y diferencia aún más las representaciones sociales.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las representaciones sociales que se manifiesta en los adultos jóvenes y adultos mayores de la Parroquia de Zumbahua en torno a los estilos de crianza?

6. OBJETIVOS:

General:

Identificar las representaciones sociales sobre los estilos de crianza en los (adultos) jóvenes y (mayores) indígenas de la parroquia Zumbahua a través de un análisis comparativo intergeneracional.

Específicos:

- ✓ Caracterizar las problemáticas sociales que inciden en los modelos y estilos de crianza en los (adultos) jóvenes y (mayores) de la parroquia de Zumbahua.
- ✓ Examinar en qué medida se asemejan y/o distinguen las representaciones sobre los estilos de crianza en la población juvenil y adulta de la parroquia de Zumbahua.
- ✓ Analizar el impacto que las transformaciones socioculturales han generado en la dinámica familiar de los habitantes de la parroquia de Zumbahua.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo	Actividad	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Caracterizar las problemáticas sociales que inciden en los modelos y estilos de crianza en los jóvenes y adultos de la parroquia de Zumbahua.	Realizar un diagnóstico, en torno a los problemas sociales que inciden en los modelos de crianza	Diagnosticar sustentado sobre las problemáticas sociales	Metodología cualitativa (grupos de discusión, y entrevistas semi-estructuradas.)
Examinar en qué medida se asemejan y/o distinguen las representaciones sobre los estilos de crianza en la población juvenil y adulta de la parroquia de Zumbahua.	Realizar una sistematización de los estilos de crianza que se manifiestan en las representaciones	Sistematización de los estilos de crianza	Metodología cualitativa (grupos de discusión, y entrevistas semi-estructuradas.)
Analizar el impacto que las transformaciones socioculturales han generado en la dinámica familiar de los habitantes de la parroquia de Zumbahua.	Identificación de transformaciones socioculturales	Caracterización de las transformaciones socioculturales.	Metodología cualitativa (grupos de discusión, y entrevistas semi-estructuradas.)

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1 Antecedentes investigativos:

Desde que Serge Moscovici planteo el concepto de representaciones sociales en el año 1961 se ha desarrollado su significancia aplicativa en el campo investigativo tanto en el ámbito de la ciencia social como afuera de este, logrando la unificación e integración de “lo colectivo y lo individual, lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción” (Araya, 2002. p. 9). El valor de esta herramienta aplicativa lo plantea Araya (2002) al esbozar la discusión sobre los ejes teóricos de las representaciones sociales, donde en primera instancia cuestiona el concepto con la pregunta, ¿Qué son las representaciones sociales (*RS*)? Indicando así que estas hacen referencia a un sistema muy similar a lo que se conoce como sentido común con el cual se reconocen características del entorno, normativas, pautas y límites para dar forma a las acciones. Seguido cuestiona, ¿Por qué estudiar las representaciones sociales? Y expone que “entender la dinámica de las interacciones sociales y aclarar los determinantes de las prácticas sociales, pues la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente” Abric (citado en Araya, 2002, p. 12), continuando se plantean los alcances conceptuales, indicando lo expuesto por Moscovici respecto a la dualidad constructiva de la persona y la realidad social, “desde su producción en el plano social e intelectual y como forma de construcción social de la realidad” Banchs (citado en Araya, 2002, p. 13), desde este precedente se analiza un gran abanico de posibles alcances analizados a partir de la representación social. El autor continúa presentando un enfoque conceptual, técnico y metodológico de análisis en referencia a la aplicación de las *RS*, expone distintos planteamientos en distintos entornos y enmarcando tanto técnicas como procedimientos de trabajo con esta herramienta investigativa.

Direccionándonos hacia otro exponente, Materán (2008) presenta las representaciones sociales como un referente teórico para la investigación educativa, en principio estudia el significado de las *RS* indicando que “son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones

sociales” (Materán, 2008, p. 244), lo que nos indica el dinamismo antes expuesto por Araya (2002). Como marco de referencia cabe notar que las *RS* son unidades operativas en los campos de la comunicación, la acción y el entendimiento estableciendo nociones dentro de la cotidianidad y producidas a partir de experiencias adquiridas. De esta manera León (2002) indica las funciones de las *RS* entre las que se destacan la familiarización de objetos, personas y eventos, la generación de comunicación, la promoción del pensamiento colectivo y la justificación de acciones y conductas sociales (Materán, 2008, p. 245), el autor aclara los factores que dan origen a una representación social, tomando la teoría de Moscovici (1961) y su planteamiento donde expresa condicionamientos de emergencia con que se determinan las *RS*, estos son, la dispersión de la información, la focalización y la presión a la inferencia (Materán, 2008).

Como proceso de formación de las representaciones sociales Materán (2008) explica la transformación del conocimiento en representación a través del entorno social y como esta *RS* transforma lo social por medio de dos procesos, la objetivación y el anclaje, la primera “Objetivizar es reabsorber un exceso de significados materializándolos” Moscovici (citado en Materán, 2008, p. 246), el segundo proceso, el anclaje se presenta como “un instrumento para interpretar la realidad y actuar sobre ella” (Materán, 2008, p. 247) lo que se traduce en una herramienta aplicativa que se encuentra en el marco social para convertir elementos científicos en una realidad social, para aclarar los términos Materán (2008) concluye que:

Las representaciones sociales aparecen en las sociedades modernas en donde el conocimiento está continuamente dinamizado por las informaciones que circulan y que exigen ser consideradas como guías para la vida cotidiana. A diferencia de los mitos, las representaciones sociales no tienen la posibilidad de asentarse y solidificarse para convertirse en tradiciones ya que los medios de información de masa exigen el cambio continuo de conocimientos (p.96)

Los conceptos aquí expuestos son elementos básicos para poder generar un referente investigativo dentro del estudio de los estilos de crianza por medio de las *RS*, considerando aún más que el ámbito de planeamiento de estas se encuentra en

el área de las ciencias sociales y además son impulsadas por la investigación moderna.

La problemática sobre las responsabilidades y temores en torno a los modelos de crianza es abordada por Garrido, et al (2008), cuyo objetivo es “examinar, entre otros aspectos, las responsabilidades y temores que manejan actualmente los padres en la crianza” (p.77). Es decir, consideran fundamental el rol de los padres en el desarrollo de los niños y niñas, y sobre todo el papel que tiene el padre, haciendo énfasis en sus responsabilidades que asume en la crianza de sus hijos.

Es necesario precisar que la familia es el primer contexto de aprendizaje que tiene el infante desde el nacimiento, sin embargo, en el transcurso de la vida, las normas y reglas se desvían, generando estereotipos como el que las hijas deben encargarse de cuidar y constituirse en compañía y los hijos a ser fuertes y no dejarse de otros.

Pero no toda la responsabilidad en la crianza de los hijos es de los padres, las instituciones educativas forman parte de esta formación, pues, los niños pasan la mayor parte de su tiempo en ellas, es ahí, donde aprenden una serie de normas, que, no en todos los casos, coincide con la educación de sus padres. Por lo que, en el Estado de México, en el Municipio de Tlalnepantla para ser precisos, se realizó una investigación con los residentes del lugar.

Para cumplir con este objetivo aplicaron una metodología cualitativa, a través de la técnica de la entrevista y para ello “seleccionaron 33 familias nucleares y se les entrevistó en forma separada al padre y a la madre acerca de la crianza, haciendo énfasis en sus responsabilidades y temores” (Torres et. al. 2008, p. 77).

Pero no todos participaron en esta actividad, 14 parejas no colaboraron, además existieron dos madres de familia que no tuvieron tiempo para este experimento por lo que solo sus esposos lo hicieron.

Entre los resultados que se obtuvieron fueron que las madres de familia piensan que sus hijos deben recibir educación y en segundo plano que debe recibir amor,

coincidiendo con el criterio de los padres. Además, el temor de las madres a que sus hijos tengan algún vicio es el principal miedo, en cambio, los varones expresaron que lo importante es suplir las necesidades materiales.

Es por lo que, entre las conclusiones que plantearon se pudo apreciar que la figura paterna solo está para proveer economía y alimentación en el hogar, siendo esto erróneo, siendo la responsabilidad de los dos padres, para que exista una formación adecuada en las y los niños, con una equidad de género familiar.

Finalmente, este artículo ofrece aportes importantes a la investigación de estos aspectos de crianza y educación, porque permite comprender la relación entre la familia y los roles que debe ocupar la mujer y el hombre de acuerdo a los estereotipos implantados desde la crianza de padres a hijos, señalando que el hogar es una parte de la educación, que se complementa con las enseñanzas de las instituciones educativas generando un equilibrio. Además, se concluye que es importante mantener un hogar donde padre y madre actúen por igual, con las mismas responsabilidades, por el hecho de que la ausencia de uno de ellos provocará un desequilibrio emocional y conductivo de los hijos.

Cuervo (2009) esboza distintos factores que afectan el desarrollo social y emocional de una persona desde el momento de la crianza, analizando en especial las pautas de crianza, influencia familiar y concretamente de los padres y las implicaciones de estos en el desarrollo infantil.

Se plantea que “los modelos, valores, normas, roles y habilidades se aprenden durante el período de la infancia” (Cuervo, 2009, p. 112) marcando así la importancia de la influencia familiar.

La autora establece la relación entre el desarrollo de la socialización y la parentalidad indicando que “La socialización de la infancia se produce mediante las prácticas de crianza, entendidas como la manera en que los padres (y en general la estructura familiar) orientan el desarrollo del niño/a y le transmiten un

conjunto de valores y normas que facilitan su incorporación al grupo social” Myers (citado en Cuervo, 2009, p. 114), profundiza en estos aspectos al señalar que:

La combinación de costumbres y hábitos de crianza de los padres, la sensibilidad hacia las necesidades de su hijo, la aceptación de su individualidad; el afecto que se expresa y los mecanismos de control son la base para regular el comportamiento de sus hijos (Cuervo, 2009, p. 115).

El autor destaca posicionamientos de algunos autores, entre ellos Rodríguez (2007), que establecen que “la familia es el primer contexto para la transmisión de las normas, valores y modelos de comportamiento, es la familia la que socializa al niño permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura” (citado en Cuervo, 2009, p.115).

En el artículo se plantea el análisis de salud emocional y desarrollo social del infante desde la crianza familiar indicando que “El hogar es un espacio facilitador de conductas prosociales” Rodríguez (citado por Cuervo, 2009, p.116). Además, profundizan en que el estilo de crianza (democrática o autoritaria) determinan las reacciones socio afectivas.

El autor concluye que efectivamente los aspectos parentales, las estrategias cognitivas y los estilos de crianza son inherentes al desarrollo de cada individuo y así mismo se verán reflejadas en las conductas psicosociales. Asimismo, determina la responsabilidad que tienen tanto padres como cuidadores en la “optimización del desarrollo, las habilidades sociales y emocionales en la infancia y la influencia de los modelos en la familia para el desarrollo de competencias sociales.” (Cuervo, 2009, p. 118).

En el ejercicio de investigación poder establecer la influencia de las familias y el tipo de crianza en la conducta actual de las nuevas generaciones es sustento básico de desarrollo temático, por ende las indicaciones planteadas por este artículo aportan la claridad de la relación entre la adquisición de conductas sociales desde

la primera infancia a manos de la familia y el desarrollo formal en un entorno sociocultural.

El resaltar la importancia del adulto mayor como transmisor u orientador de tradiciones, interlocutor de eventos icónicos desde un enfoque inmerso en el entorno en el que se desarrollaron los acontecimientos, defensor de la cultura y del desarrollo social, es una labor abordada por Quintero y Trompiz (2013), para de esta manera promover el apoyo y la atención integral a este mismo.

En primera instancia se plantea el concepto de tradición determinado, así como “una serie de hechos sociales, generalmente empíricos, que son transmitidos de generación en generación” Ander-Egg (citado en Quintero y Trompiz, 2013, p.4) resaltando así al adulto mayor como recopilador de conocimiento. Además, se postula que el futuro del hombre es direccionado específicamente por los aprendizajes del pasado.

García (1998) amplía aún más el concepto manifestando que:

Las tradiciones son un conjunto de bienes culturales que una generación hereda de las anteriores y por estimar lo valioso, lo transmite mediante valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, y en especial aquella que se transmite por vía oral; es decir, coincide así en gran medida, con la cultura y el folclore o “sabiduría popular” (citado en Quintero y Trompiz, 2013, p.4).

La metodología de investigación usada en este caso de estudio siendo de carácter cualitativo se desarrolló por medio de entrevistas a los adultos mayores en las instalaciones de la Asociación Autogestionaria de Vivienda (ASOAVI) Pantano Abajo, centrándose en las historias de vida como técnica de recolección de datos, para ello se estableció una guía de entrevista y algunos parámetros de observación directa establecidos por profesionales en el desarrollo humano, gerontología y psicología, en conformidad con los parámetros establecidos se seleccionaron dos (2) narradores, adultos mayores de ambos sexos procedentes de la misma ciudad y con hábitos culturales reconocidos por la comunidad.

En este estudio se establece un procedimiento de análisis de la información por medio de la lectura conceptual, temática y simbólica para de esta manera establecer una matriz de información categórica para una correcta evaluación de datos.

Como resultados se apreció que los entrevistados manifestaron que en la niñez desarrollaron una conexión emocional (transgeneracional) por los adultos mayores, sus ancestros entre ellos, apreciaban la culinaria y las manualidades de esta época, además resaltaban la importancia de los concejos como parte de la crianza, transcurriendo a la etapa de adolescencia se destaca la transmisión de labores específicas de carácter laboral u otros oficios transmitidos por sus padres y familiares, continuando, se expresa que el conocimiento aprendido y acumulado es de vital importancia tanto así que se considera una “bendición”, adentrándose en la etapa de la vejez se manifiesta que el poder transmitir este conocimiento los hace sentirse proactivos y se aceptan los cambios como un modo de adaptación.

Este artículo establece el punto de análisis a evaluar en la investigación de la ruptura de la identidad cultural desde el punto transgeneracional puesto que refleja la importancia de la transmisión de conocimiento, de tradiciones, de cultura de generación en generación, además me permite apreciar metodologías de intervención en el tema y me exige el planteamiento de dirección precisa frente a la población que será comparada.

8.2 De las representaciones sociales a los estilos de crianza

De manera que se pueda desarrollar la investigación científica de forma concreta y lograr los alcances aquí planteados al estudiar las representaciones sociales sobre los estilos de crianza es necesario conceptualizar teóricamente los elementos primarios que componen intervienen en la tesis planteada para poder estimar metodologías y procedimientos de recolección, interpretación y análisis de datos.

Las Representaciones Sociales (RS)

Serge Moscovici (1961) presentó en su estudio respecto al Psicoanálisis un

concepto que catalogó como “perdido” en un esfuerzo por reconocer la importancia de este en un momento en el cual se dificultaba entender su esencia conceptual, un concepto que es fácil de percibir puesto que se encuentra inmerso en todo el entorno cotidiano pero que a causa de su comportamiento y estructuración es muy complicado precisar, solo a partir del estudio expuesto y medio siglo después toma tal importancia que se encuentra en todas las ciencias sociales y en gran cantidad de estudios investigativos aplicados en múltiples áreas donde se requiere análisis cualitativo de una acción social, tal ha sido el éxito de las *RS* como teoría de aplicación investigativa que ha sobrevivido en el entorno científico y se ha ampliado el estudio sobre su mismo concepto, aplicación y alcances puesto que “constituye la designación de fenómenos múltiples que se observan y estudian a varios niveles de complejidad, individuales y colectivos, psicológicos y sociales” Jodelt (1984).

Jodelet (1984) define someramente las representaciones sociales como:

Una manera de interpretar y de pensar nuestra realidad cotidiana, una forma de conocimiento social. Y correlativamente, la actividad mental desplegada individuos y grupos a fin de fijar su posición en relación con situaciones, acontecimientos, objetos y comunicaciones que les conciernen.

Esta teoría se acuñó gracias al análisis profundo de Moscovici frente a las teorías de Émile Durkheim, para ser precisos, el concepto de representaciones colectivas, que se convirtió en el antecesor directo de este planteamiento, un aporte “germinal” (Valencia, S recopilada por Rodríguez, T y García, M, 2007, p. 51), que brinda una óptica distinta al análisis de las ciencias sociales, “Las representaciones sociales han sido reconocidas como un objeto científico legítimo” Jodelet (citado en Rodríguez, T y García, M, 2007, p. 51), se podría afirmar que el autor desde su entorno histórico jamás se podría imaginar las implicaciones que su teoría lograría alcanzar en la era moderna.

Dirigiendo la mirada hacia el pasado histórico se encuentra que Durkheim (1912) planteaba que “Un hombre que no pensara por medio de conceptos no sería un hombre; puesto que no sería un ser social, reducido solamente a las percepciones

individuales, sería indiscriminado y animal” (citado en Moscovici, 1961, p. 28), con esto “simplemente quería decir que la vida social es la condición de todo pensamiento organizado” (Moscovici, 1961, p. 28) sin embargo el pensamiento planteado carece de profundidad e inclusión de los múltiples direccionamientos o pluralidades de la formación del pensamiento y así mismo le resta importancia psicosocial a la teoría y perdiendo el sentido de la representación.

Aunque la idea de representaciones colectivas expuesta un siglo atrás se presentaba como única, sin muchos seguidores en ese momento, se trataba de un concepto brillante pero no ha sido fuertemente aplicado en el campo de la sociología al contrario que en la psicología social, de igual manera sigue siendo parte esencial de la estructura que rigen sobre las *RS*, “Revisar a Durkheim es una manera de traer a la reflexión el conjunto de premisas y nociones que subyacen a la interpretación contemporánea de las representaciones sociales” (Rodríguez y García, 2007, p. 18), tanto así que desde que postulo la idea, en el trabajo de toda su vida y en el esbozo de toda su obra desarrolla el concepto hasta el utilizarlo en resoluciones pedagógicas, morales, e incluso en debates filosóficos.

Aun así Moscovici (1961) expone que en las representaciones colectivas no explican suficientemente la forma como se organizan los pensamientos socialmente y por ende la representación no puede concretarse (p.28), de manera que muchos trabajos se centraron en el estudio de distintos conceptos como el de los mitos, la ciencia, la semántica entre otras, cabe la pena aclarar, que esto dependiendo el área de conocimiento de cada expositor, al interpretar las *RS* como un proceso que puede abarcar todos estos conceptos presente en la cotidianidad se asume que en estas intervienen demasiadas premisas pero debemos tener claro que la principal relación que la representación social supone es la del sujeto y el objeto que se encuentran involucrados en un proceso de preparación para el que hacer, es decir, guiar el comportamiento del sujeto y apreciar los procesos de reconstitución de la realidad social, Moscovi (1961) indica la naturaleza de esta relación de la siguiente manera:

Las representaciones sociales son conjuntos dinámicos, su característica es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio, es una acción que

modifica a ambos y no una reproducción de estos comportamientos o de estas relaciones, ni una reacción a un estímulo exterior dado (p. 33).

Para ampliar la noción de representación social y su designación en el entorno Jodelet (1984) indica que conceptualmente estas son una forma del saber, del conocimiento, del entorno, del sentido común que se manifiestan por medio de procesos generativos estableciéndose funcionalmente en la sociedad de tal manera que es posible caracterizarlos, además como parte del pensamiento aplicado o práctico de una sociedad, por medio de la comunicación, el entorno y su dominio se puede interpretar como un medio constituyente que desde una óptica concreta define los contenidos sociales, sus funciones y los contextos en los que interrelaciona con el mundo.

Como herramienta de investigación establece que la representación social.

Está asociada al lenguaje y a las prácticas sociales de determinado grupo cultural. Aquí subyace uno de los aspectos fundamentales de esta teoría y es que las representaciones no sólo están en la subjetividad, sino en la cultura, en la sociedad, en el mundo. En consecuencia, la información, las ideas que circulan en las comunicaciones interpersonales y mediante los medios de comunicación van moldeando y conformando nuestros modos de pensar y actuar. Las posiciones sociales, los valores, creencias y actitudes y otras categorías sociales actúan como principios organizadores de la representación del objeto social. (Materán, 2008, p.244)

Y por medio del proceso de objetivación en el que el compendio de significados se materializa, es decir, se constituye un objeto familiar a nuestro entorno para que pueda ser controlado dentro de marcos de referencia colectivos, este objeto se arraiga simbólicamente en la mente del sujeto y a través de este se interpreta la realidad, se promueven los pensamientos colectivos y se justifican las decisiones y conductas.

Múltiples estudios entre ellos los de Abric han demostrado que el comportamiento de los individuos está influenciado por cuatro componentes: la representación de sí mismos, de la tarea que realizan, de los otros y del contexto en el que actúan (Abric, 2011, 40 citado en Rodríguez y Rodríguez, 2015, p.918) que además al demarcarlo temporalmente se puede afirmar que “la estructura de cualquier representación social es una construcción y por lo tanto es el resultado de un proceso de desarrollo” Duveen (citado en Rodríguez y Rodríguez, 2015, p.924).

8.3 Origen de una representación social

Como un proceso las representaciones sociales gozan de componentes esenciales en su proceso de construcción y reconstrucción, por ende es necesario entender los factores que dan inicio a una representación social, los factores que la forman y como se transforman, en primera instancia retomando los planteamientos de S. Moscovici (1961) se indica que las representaciones sociales nacen condicionadas a partir del entorno en que son pensadas a partir de factores iniciales en momentos determinantes y en algunas condiciones específicas entre las que encontramos el condicionamiento de dispersión de la información donde para formar una idea se cuenta con abundante información pero dispersa o desorganizada entre muchos individuos, de manera tal que se incurre en un proceso de focalización donde una persona o el colectivo involucrado en una situación enfocan los hechos, ideas y opiniones en un interés particular para culminar con la Presión de inferencia es la exigencia que se genera a partir de la focalización instaurada de manera tal que toma relevancia socialmente y se origina un esquema que posibilita caracterizar y determinar la representación social.

8.4 Formación de representaciones sociales

A través de los estudios se han determinado dos procesos a partir de los cuales se forman las representaciones sociales y además explican cómo se lleva a cabo la transformación a partir del conocimiento y como posteriormente se modifica el entorno social, se trata de la objetivación y el anclaje:

Proceso de objetivación: trata de la adquisición y aglomeración de ideas, conceptos o elementos apreciados en la cotidianidad hasta concentrarlos hasta

que se materializan los significados, en otras palabras se trata de la determinación de imágenes concretas a partir de nociones abstractas presentes en un entorno, Jodelet (1984) describe tres (3) fases necesarias para lograr la objetivación, como primer fase se presenta la selección y descontextualización de los elementos teóricos o abstractos en función de los criterios culturales o normas, de esta forma se separan y catalogan logrando comprenderlas de manera propia, a partir de esto se produce la fase siguiente, la formación figurativa, que establece la estructura conceptual que pueda ser interpretada y comprendida por el individuo, como última fase se presenta la naturalización, con la cual los elementos hasta ahora adquiridos se integran en la realidad.

Materán (2008) concluye sobre el tema indicando que “Todas las definiciones sobre objetivación de una representación social intentan explicar el paso de un conocimiento científico al dominio público” (p. 246).

Proceso de Anclaje: como su nombre lo induce este proceso fija la representación en el entorno social y produce como Jodelet (1984) afirma. “Integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamientos preexistente y a las transformaciones derivadas del sistema tanto de una parte como de otra” (p. 486). En este proceso se logra asignar el sentido de la representación, además entra a formar parte de los saberes con los cuales se encamina a la producción o reconstrucción de nuevas representaciones, posteriormente se reafirma el proceso con el anclaje y la objetivación tratando de dilucidar y esclarecer todo el entorno figurativo en un sistema de análisis de la realidad y culmina al inscribirse sobre los expresos conocimientos previos.

Concretamente el proceso de anclaje consiste en “transformar lo extraño en familiar” Materan (2008).

Continuando con el estudio de las representaciones sociales abordaremos la noción de función de las representaciones sociales, teniendo en cuenta su carácter compartido se interviene socialmente en distintos establecimientos basados en

investigaciones previas de manera que se evidencia que según lo indica León (2002) la funcionalidad esencial de las *RS* radica en hacer convencionales los objetos, individuos y sucesos cotidianos, incitar a la comunicación de las personas y compartir conceptos, suscitar el pensamiento colectivo así como la identidad social y por ultimo funciona como justificados de acciones y decisiones (citado en Materán, 2008, p. 245).

El dinamismo de las representaciones sociales se encuentra asociado directamente a la naturaleza de su composición y eventualmente a su recomposición, “Evidentemente las ideas de adaptación, de transformación y de evolución no son recientes” (Moscovici; Jodelet citados en Rodríguez y García, 2007, p. 71) como lo plantea Rouquette (1994):

[Una representación] no es un objeto estable o un sistema cerrado, sino una configuración absorbente, esencialmente dinámica, capaz de integrar las informaciones nuevas relacionándolas de manera específica a las informaciones memorizadas, capaces de derivar las opiniones particulares de actitudes ya instaladas (citado en Rodríguez y García, 2007, p. 71)

Desde el la conceptualización de las representaciones sociales S. Moscovici ha manifestado que los cambios sociales afectan directamente su composición y que esto genera una evolución constante, lo que es difícil de determinar es la forma como lo hará y la magnitud de los cambios o los productos derivados dentro de las costumbre, la cultura, los hábitos, las obras, las imágenes y la sociedad, esto nos posiciona en la doble vía del comportamiento compositivo de las representaciones sociales y su evolución tacita en cualquier ámbito histórico y social.

Como guía de acción las representaciones sociales se desarrollan en el tiempo y establece conductos o medios por los cuales se transmite el conocimiento, se derivan proceso de comunicación que resulta ambiguamente en el inicio de una representación social, “La circulación de las representaciones sociales, las propias a los grupos sociales o las macro que tienen que ver más con la cultural, es asegurada por la difusión de los fenómenos representativos, teniendo al lenguaje como vector de transmisión” (Rodríguez y García, 2007, p. 71). La relación

asociativa constituye un vínculo latente entre las representaciones sociales y la comunicación social catalogado por Rodríguez y Rodríguez (2015) como el doble vínculo:

La idea de doble vínculo puede ser teóricamente precisada a través del concepto de “bucle recursivo” propuesto por Edgar Morin, quien desarrolla esta categoría a partir de la noción cibernética de realimentación. El pensador francés caracteriza la recursividad como “un proceso en el que los efectos o productos al mismo tiempo son causantes y productores del proceso mismo, y en el que los estados finales son necesarios para la generación de los estados iniciales” (p. 910).

En primera instancia las representaciones sociales a partir de la objetivación estructuran la comunicación social por medio de producciones cognitivas individuales o colectivas que se manifiestan, actualizan y organizan como procesos de transmisión de ideas, para luego convertirse en pautas o guías de comportamiento social, de esta manera las representaciones sociales definen los modos presentes en la comunicación.

En sentido contrario, la comunicación social transforma en el tiempo la labor de la representación social, pasándola de producto a proceso y en este se establecen acciones de desarrollo cognitivo en la cual se genera la representación social, de alguna manera se puede describir como una interlocución, un intercambio comunicativo de saberes y además el medio de sostenimiento dentro de un colectivo.

El individuo y el lenguaje intervienen en la comunicación como materia prima. En una situación de comunicación real, el individuo se expresa siempre en su sentido de una construcción comunicativa, donde sus procesos cognitivos se articulan tanto como sus códigos lingüísticos. El campo lingüístico de los individuos está compuesto por las variables de tipo social (pertenencia social), grupal (familia, redes afectivas) y personales (procesos cognitivos y competencias verbales) que habilitan a los sujetos para construir sus relaciones sociales y sus relaciones comunicacionales. (Rodríguez y García, 2007, p. 75).

A partir de lo expuesto en torno a las representaciones sociales y analizando el enfoque práctico podemos asociarnos con la conclusión que presenta Jodlet (1984):

El estudio de las representaciones sociales ofrece una poderosa alternativa de los modelos de la cognición social. Su alcance en psicología social no se detiene ahí, ya que debido a los lazos que la unen al lenguaje, al universo de lo ideológico, de lo simbólico y de lo imaginario social y debido a su papel dentro de la orientación de las conductas y de las prácticas sociales, las representaciones sociales constituyen objetos cuyo estudio devuelve a esta disciplina sus dimensiones históricas, sociales y culturales.

Los conceptos expuestos y considerando la naturaleza de las representaciones sociales pueden ser asociados a la crianza, Bocanegra (2007) expone. “Hablar de crianza implica reconocer que esta se va transformando por efecto del desarrollo de los niños, así como por los cambios suscitados en el medio social, en un momento social, en un momento histórico y en una época dada. (p.4). Por ende, como método de análisis del problema planteado se analizarán procesos psicosociales de los estilos de crianza con los aspectos técnicos de las representaciones sociales.

En primera instancia es de vital importancia resaltar que al abordar el concepto de crianza “prima una representación social de niño que condiciona la interpretación de los diferentes ordenen normativos y valorativos” (Bocanegra, 2007, p.2). para ello se debe abordar el concepto de infancia.

8.5 Infancia

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia Unicef define la infancia como “un espacio separado de la edad adulta” y establece que su significado denota además de referirse al tiempo transcurrido desde el nacimiento hasta la edad adulta se refiere a las condiciones y calidad de vida durante esos años.

Algo evidente y permanente es que, en las primeras etapas de la vida humana, el ser es totalmente dependiente de sus progenitores o de un benefactor que los remplace, lo que sí ha variado indiscutiblemente es el concepto de la infancia en el transcurso de la historia, como lo expone Bocanegra (2007) cerca de la finalización del siglo XVIII pese a que existían instaurados algunos modelos culturales:

No existía una noción de infancia y de niño como la que hoy se tiene, se consideraba la infancia como una etapa imperfecta de la edad adulta, que tenía que ser corregida por los padres y por el adulto a cargo, pensamiento que influyó y orientó notablemente los comportamientos y las actitudes hacia los niños y hacia lo que la sociedad esperaba de ellos. (p.10).

Ileana Enesco (s.f) lista particularidades recopiladas donde se lucida el pensamiento frente a los infantes en distintos momentos históricos, en la antigua Grecia Aristóteles recomendaba adaptar a los niños a las dificultades del clima en sus primeros 2 años, y no orientarlos hasta después de los 5 años para no impedir su crecimiento y posteriormente recomienda que todos los juegos deben ser alusivos a las ocupaciones de edades futuras, durante la edad media se considera el niño como homúnculo (hombre en miniatura) y resalta la frase “Solo el tiempo puede curar de la niñez y de sus imperfecciones”. Solo hasta cercanías del año 1500 se interesa por la evolución del niño y se instaura la visión del infante como una pizarra en blanco, pero aun así se destaca que la imagen de la infancia es tan cambiante como el entorno histórico así la define.

Es importante recordar que, durante siglos, hay un interés por "educar" al niño (sobre todo por razones prácticas), no por su desarrollo, y que es en el S. XVII cuando aparecen algunos pensadores que se preocupan por adaptar la educación al niño y critican las prácticas pedagógicas tradicionales (por ej. la *escolástica*). Sin embargo, hasta el S. XX la infancia no es plena y explícitamente reconocida como periodo con sus propias características y necesidades, el niño como persona, con derecho a la identidad personal, a la dignidad y la libertad (Enesco, s.f.)

Partiendo se el sentido de educar se debe enmarcar el concepto de crianza y los estilos que de esta se derivan.

8.6 Estilos de crianza.

La crianza puede ser reconocida como la educación brindada durante la infancia, esta se encuentra determinada por procesos psicosociales en donde generalmente se relacionan padres e hijos, pero en casos distintos pueden los roles pueden ser catalogados como educador y educando, que forman parte de una relación donde se mezcla la protección, el adoctrinamiento, la formación o enseñanza con algunos aspectos sentimentales en un proceso de trasmisión o comunicación de saberes.

Para entender la crianza se debe apreciar los elementos que la fundamentan, estos son:

Las practicas, que son las acciones que permiten el desarrollo, la supervivencia y el crecimiento del infante, “las prácticas de crianza dependen de la cultura, del nivel social, económico y educativo delos padres” (Bocanegra Acosta, Elsa María, p.4, 2007).

Las pautas, Según Aguirre (2000, p. 29 citado por Bocanegra Acosta, Elsa María, p.4, 2007), es el vínculo directo con las determinaciones culturales propias del grupo de referencia. En tanto que es un canon del actuar, por lo general, la pauta se presenta como una circunstancia restrictiva y poco flexible, lo cual no quiere decir, que no pueda modificarse en el transcurso del tiempo.

En otras palabras, se puede decir que las pautas son definidas directamente por las representaciones sociales del momento.

Las creencias, son “explicaciones y certezas compartidas por los miembros de un grupo, que brindan fundamento y seguridad al proceso de crianza” (Bocanegra Acosta, Elsa María, p.5, 2007).

Asociado a los procesos de crianza se “asume que los estilos de crianza giran en torno a los temas de control, difieren en la manera de controlar o socializar a sus hijos y el grado en que lo hacen (Baumrind, 1991 citado por García, Rivera y Reyes, 2014) y a partir de esto se han diseñado instrumentos con múltiples propósitos direccionados a evaluar los estilos y las practicas parentales en la mayoría de caso la percepción de padres e hijos frente a los estilos de crianza ejercidos usando una escala para catalogarlos según el nivel de exigencia y capacidad entre los estilos de crianza Autoritaria, Democrática, Indulgente (o permisiva) e Inconsistente o también llamada Negligente.

Becker (1964) distingue entre métodos disciplinarios y métodos autoritarios, al tener en cuenta disciplina y afecto como las dos variables que distinguen a unos padres de otros. Los métodos disciplinarios son aquellos que tienen el amor hacia el niño como instrumento principal para modelar la conducta y se relacionan con reacciones internas contra la agresión. En cambio, los métodos autoritarios se relacionan con reacciones externas contra la agresión y con comportamientos agresivos no cooperadores. (citado en Ramirez, 2005, p. 170)

9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTIFICAS O HIPÓTESIS:

- ✓ ¿Cuáles son las características de las problemáticas sociales que inciden en los modelos y estilos de crianza en los (adultos) jóvenes y (mayores) de la parroquia de Zumbahua?
- ✓ ¿En qué medida se asemejan y/o distinguen las representaciones sobre los estilos de crianza en la población juvenil y adulta de la parroquia de Zumbahua?
- ✓ ¿Qué impacto han generado las transformaciones socioculturales en la dinámica familiar de los habitantes de la parroquia de Zumbahua?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

La aplicación del marco metodológico será un aspecto importante para la investigación pues no sólo se analizará qué pasos se deben seguir para la óptima resolución del problema, sino que también se determinará, si las herramientas de

estudio que se van a emplear ayudarán de manera factible a solucionar el problema.

Según lo que plantea Carlos Sabino, en la metodología del proyecto es necesario tener en cuenta todos los factores que influyen en el problema, como su contexto, sus condiciones, sus cambios y principios. Es por aquel motivo que el marco metodológico nos contextualiza profundamente en el problema, no sólo por parte teórica sino también práctica, viendo la forma de estudiar los diversos factores que afectan al problema.

10.1 Diseño de la investigación

Para la presente investigación se utilizará el diseño no experimental y el diseño transversal y descriptivo.

Enfoque

Se utilizará el enfoque cualitativo, pues la muestra que se escogerá, es pequeña y no aleatoria, lo cual no significa que los investigadores naturalistas no se interesen por la calidad de sus muestras, sino que aplican criterios distintos para seleccionar a los participantes. (Salamanca & Martín-Crespo, 2007, p.1)

En la investigación, se analizarán los rasgos culturales en torno a los estilos de crianza en los adultos jóvenes y mayores en la parroquia de Zumbahua, para conocer las transformaciones sociales, políticas y culturales que se han presentado en las distintas generaciones. Los aspectos cualitativos permiten identificar desde varias perspectivas los cambios en el desarrollo y comportamiento en actividades cotidianas de los individuos u objetos de estudio.

10.2 Nivel de investigación

El proyecto de investigación se basará en los niveles de investigación: exploratorio y descriptivo.

Exploratorio: El objetivo de una investigación exploratoria es, como su nombre lo indica, examinar o explorar un tema o problema de investigación poco

estudiado o que no ha sido abordado nunca antes. “Por lo tanto, sirve para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos, poco estudiados o novedosos, permitiendo identificar conceptos o variables promisorias, e incluso identificar relaciones potenciales entre ellas” (Cazau, 2006, p.26)

Es importante explicar que para esta investigación se convivirá con la población por un tiempo determinado, para aumentar el grado de familiaridad, pues, el tema de investigación es nuevo y poco indagado, generando la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa y dinámica

Descriptivo: En un estudio descriptivo se seleccionan una serie de cuestiones, conceptos o variables y se mide cada una de ellas independientemente de las otras, con el fin, precisamente, de describirlas. Estos estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno. (Cazau, 2006, p.27). En esta investigación, las representaciones sociales es la base fundamental para el estudio en el nivel descriptivo, pues se busca relatar fenómenos en circunstancias reales en un tiempo y área geográfica determinada, además, este nivel le brinda a la investigadora, ser parte del objeto de estudio generando el protagonismo de describir situaciones y eventos desde sus perspectivas y experiencias.

Población y muestra

Para la recopilación de información, la población es fundamental, para conocer la realidad del sector. Según el concepto, la “población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros”. (Pineda citado por López, 2004, p. 1).

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censo INEC 2001, la población en la parroquia de Zumbahua, está compuesta por 11.895 personas que se registran como indígenas, entre ellos hay 6.440 mujeres y 5.455 hombres.

Esta parroquia se caracteriza por estar ubicada al sur oestes y oeste del cantón

Pujilí perteneciente a la provincia de Cotopaxi, conformada por 12 comunidades indígenas: Michacalá, Guantopolo, Tigua, Chimbacucho, Rumichaca, Yanatoro, Talatac, Yanallpa, Sarausha, Chami, La Cocha y Ponce, en donde su idioma materno es el “Kichwa”, especialmente en la población adulta, pero también se ha visto forzado a aprender y manejar el idioma Castellano, con diferentes niveles de perfección, tanto para la escritura como para la lectura.

10.3 Muestreo

El muestreo es una herramienta fundamental que permite conocer el comportamiento de una población infinita a partir de un subconjunto obteniendo mayor precisión en los resultados. (Carrillo, 2015, pág. 10). Además, López menciona. “El muestreo es un conjunto de reglas, procedimientos y criterios mediante los cuales se selecciona un conjunto de elementos de una población que representan lo que sucede en toda esa población” (Mata, 2004, pág. 6).

Los investigadores dentro de su análisis, mencionan claramente que el muestreo ayudará a definir el comportamiento de las personas que se tomarán como una parte del objeto de estudio durante el tiempo que la investigadora experimentará dentro de la comunidad indígena, con el fin de conseguir mayor precisión en la recolección de datos y así poder analizar los resultados y determinar las características que lo identifican.

Es preciso mencionar que el muestreo se clasifica en Probabilístico y no Probabilístico. En el primer concepto, se define cuando todos los elementos del universo tienen la misma probabilidad de ser parte de la muestra. (Carrillo, 2015, pág. 11), y en el segundo caso, el muestreo no probabilístico es cuando no todos los elementos del universo tienen la misma probabilidad de ser parte de la muestra. (Carrillo, 2015, pág. 12)

Para la presente investigación, se aplicará este último, por lo que, se ampliará el concepto a continuación:

Muestreo no probabilístico

Este tipo de muestreo, permitirá determinar el aspecto intergeneracional de los jóvenes y adultos indígenas de la comunidad de Zumbahua, más aún, se aplicará el muestreo por conveniencia porque no todos contribuirán a la investigación, por el hecho de que sus actividades cotidianas no permitirán a un fácil acceso a la información.

Para Carlos Ochoa, este tipo de muestreo “consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que sea accesible” (Ochoa, 2015)

Muestreo por conveniencia o voluntarios

Este método se basa en “la elección por métodos no aleatorios de una muestra, cuyas características sean similares a las de la población objetiva” (Casal & Mateu, 2003, pág. 5). Además, “Casi siempre es posible idear algunos criterios en base a los cuales se puede escoger la muestra” (López, 2004, p.6).

En este tipo de muestreos, la representatividad la determina el investigador ya que no se puede cuantificar la representatividad de la muestra, por tal motivo, se escogerá dependiendo el nivel de interés de la muestra en este proyecto de investigación, pues se requiere una estrecha colaboración de los habitantes de la parroquia de Zumbahua, determinado una viabilidad en el proceso de estudio, siendo la mejor opción, la convivencia y experiencia que son parte fundamental de la etnografía que permitirá la manipulación verídica de datos y serán complementadas con las entrevistas personalizadas con un formato de preguntadas no estructuradas.

10.4 Muestra

La muestra “Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante” (López, 2004, p. 5).

Para realizar la investigación de campo, se seleccionará de la parroquia de Zumbahua dos grupos de 8 a 10 personas entre hombre y mujeres, el primero será de adultos jóvenes mientras que en el otro estar. El propósito de indagar a profundidad las diferentes realidades y hábitos de crianza en cada una de las familias antes mencionadas, contribuirá a detallar los factores que intervienen en el entorno familiar, generando nuevas costumbres, enseñanzas y comportamientos dentro del aspecto social.

10.5 Técnicas e instrumentos de investigación

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuesta, (p.2)

10.6 Grupos de Discusión

Según Pérez & Víquez (2010), los grupos de discusión son métodos desarrollados por áreas de investigación para acceder a los contenidos que se generan en contextos comunicativos cotidianos y a la forma en que se despliegan los procesos implicados. Teniendo como objetivo el “estudio de la producción discursiva de un grupo de personas”. Lo que aporta de una manera significativa en la investigación, pues de acuerdo a Lamnek (1998), los grupos de discusión se afianzan como un método de recolección de información estructurado como una conversación en condiciones parcialmente controladas siendo parte fundamental la apropiación colectiva de sentidos sociales que están ligados con la producción grupal de significados diferenciándose de este modo de los métodos de entrevista de interpretación individual y de la entrevista grupal que no promueve la interacción entre los participantes.

10.7 Entrevistas semiestructuradas

Galindo (1998) expresa. “Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana. Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los

enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar” (p.277).

Al identificar las cualidades de la entrevista y el valor del instrumento a la hora de aplicarlo dentro de la investigación, se debe identificar de qué modo se realizará la, es decir determinar si ésta será estructurada o semi-estructurada. En el caso de la investigación se consideró aplicar entrevistas semi-estructuradas. “Las entrevistas semi-estructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados” (Hernández, 2003:455).

“Una entrevista semiestructurada (no estructurada o no formalizada) es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas “(Sabino 1992:18).

Este instrumento brindará a la investigación un aporte positivo, pues permite esa inspección necesaria para realizar un análisis más minucioso, no solo de sus repuestas, sino también de su lenguaje corporal. Además, al ser semi-estructuradas le da al investigador la posibilidad de re-preguntar si fuese necesario

Instrumento

Los instrumentos dentro de la investigación serán una guía de preguntas de lo que la investigadora realizara en la discusión y debate de los grupos focales. Esta guía tendrá entre 10 a 15 preguntas formuladas en base a las siguientes dimensiones: estilos de crianza, problemáticas sociales, transformaciones socioculturales, dinámica familiar. Este instrumento medirá las opiniones, formas de vida, experiencias personales conjuntamente con aquellos factores que influyen en este proceso, cada grupo tendrá una duración de 45 minutos. Así mismo se realizaran entrevistas semi-estructuradas esta guía tendrá entre 15 y 20 preguntas y la duración pertinente que la investigadora decida.

Dimensio- nes	Subdimensione s	Indicadores	Preguntas	Instrumento
Social	Estilos de crianza	Autoritarios: Castigos frecuentes Reglas Establecimient o de horarios y normas de forma rígida	¿Cuáles son las razones por las que castiga a sus hijos, y de qué manera aplica las reglas y castigo sobre ellos?	Objetivo 1 y 2 Entrevista Semi- estructurada y grupos de discusión.
		Permisivo: Que permite o consiente, no ofrece resistencia a lo que se considera perjudicial.	¿Desde qué edad su hijo o su hija empezaron o adquirir mayor responsabilida d dentro del hogar?	Objetivo 1 Entrevista Semi- estructurada y grupos de discusión.
		Indiferente: No se muestra una actitud positiva ni negativa hacia determinada cosa o persona.	¿Qué cantidad de tiempo les ofrece a sus hijos todos los días? ¿Qué tanto consiente a sus hijos?	Objetivo 1 y 3 Entrevista Semiestructura da y grupos de discusión.

	Problemáticas Sociales	Migración	¿Cuántos de sus familiares han tenido que trasladarse a otro lugar y por qué razón lo han hecho? y esto ha causado problemas o conflictos dentro del hogar, y ha causado conflictos en su hogar?	Objetivo 1, 2 y 3 Entrevista Semiestructurada y grupos de discusión.
--	-------------------------------	------------------	--	--

		<p>Hogares Disfuncionales</p>	<p>¿Su familia está viviendo en esta parroquia o solo vienen de visita, y estas visitas que tan frecuentes son?</p> <p>¿En su caso que su esposa o esposo no se encuentre junto a usted ha sido causa de una separación definitiva? Y si es el caso ¿De qué manera son vistas las familias con madres o padres separados?</p>	<p>Objetivo 1 y 2</p> <p>Entrevista</p> <p>Semiestructurada</p> <p>y grupos de discusión.</p>
	<p>Transformaciones Socioculturales</p>		<p>¿Alguna vez ha sido discriminado por su forma de vestir o hablar? y si es</p>	<p>Objetivo 2 y 3</p> <p>Entrevista</p> <p>Semiestructurada</p> <p>y grupos de discusión.</p>

		Discriminación	el caso que acciones toma al momento de ver discriminación hacia sus hijos o padres.	
		Pérdida de Identidad	¿Considera que aún se mantienen las costumbres y tradiciones dentro y fuera del hogar? Si es así ¿Le inculca las costumbres y tradiciones a sus hijos o futuras generaciones?	Objetivo 1, 2 y 3 Entrevista Semiestructurada y grupos de discusión
	Dinámica Familiar	Relaciones personales	En cuanto a la relación que llevan entre familia ¿Existe algún tipo de imposición en el hogar con respecto a lo que deben hacer las	Objetivo 1, 2 y 3 Entrevista Semiestructurada y grupos de discusión.

			niñas y los niños? Y si es el caso quien toma las decisiones de los roles del hogar.	
		Roles de los integrantes	¿Cuál es la labor de la madre, el padre y los hijos en el hogar?	Objetivo 1 y 3 Entrevista Semiestructurada y grupos de discusión.
	Política	Ordenanzas comunales	¿Quién aplica las leyes comunales y de qué manera se inculcan las leyes de la comuna? Ustedes cumplen las leyes de su comuna de forma obligatoria o propia?	Objetivo 1 y 3 Entrevista Semiestructurada y grupos de discusión.
		Convivencia con las leyes	¿Cuáles son las bases, leyes y	Objetivo 1,2 y 3 Entrevista Semiestructurada

			principios de la comunidad indígena? Y usted considera qué cambiaría algo dentro de sus hogares si no existieran las leyes indígenas?	da y grupos de discusión.
		Aplicación de las leyes	¿Dentro de su hogar como se aplican las leyes indígenas?	Objetivo 1 y 2 Entrevista Semiestructurada Pregunta y grupos de discusión.
Cultural	Tradiciones	Costumbres	¿Por qué son importantes las tradiciones dentro de la familia? Y Existe alguna tradición al momento de nacer un hijo o hija?	Objetivo 1 y 2 Entrevista Semiestructurada y grupos de discusión.
Económica	Ingresos Económicos	Trabajo	¿Existen limitaciones económicas en la	Objetivo 1 y 2 Entrevista Semiestructurada da y grupos de

			educación y formación de sus hijos o hijas o talvez Sus hijos o hija trabajan.	discusión.
--	--	--	--	------------

Instrumentos:

Cuestionario entrevistas semiestructuradas

1. ¿Cómo considera que es la crianza de sus hijos?
2. ¿Considera que ha cambiado la forma de crianza de los hijos a través de las generaciones?
3. ¿Cree que su familia es estructurada?
4. ¿Qué problemas sociales han incidido en la crianza de sus hijos?
5. ¿Cuál considera que es el cambio más drástico presente en la crianza de sus hijos?
6. ¿Usted aún imparte formas de crianza que sus padres aplicaban en usted?
7. ¿Considera que las nuevas tecnologías influyen en el comportamiento de sus hijos?
8. ¿Qué nivel de interacción posee con sus hijos?
9. ¿Está abierto o abierta a comprender los cambios de comportamiento en sus hijos?
10. ¿Considera que las instituciones de formación escolar influyen en el desarrollo de crianza de sus hijos?
11. ¿Considera que se debería conservar los mismos estilos de crianza a través de las generaciones?
12. ¿Crees que tus padres te educan de la mejor manera?
13. ¿Crees que tus padres aún mantienen comportamientos diferentes a los tuyos?
14. ¿Educarías a tus hijos de la misma forma que lo hacen tus padres contigo?
15. ¿Consideras que es importante conservar ciertas actitudes, comportamientos y tradiciones dentro de tu educación?

Métodos de análisis de la información

Los métodos de análisis de la información son aquellos que nos permiten saber si estamos logrando cumplir con los objetivos propuestos. Permitiendo ese acercamiento a la realidad, pues existen una variedad de métodos. (Lafuente y Marín, 2008, p.3)

En la investigación uno de los principales roles que tiene el investigador es el tratamiento de la información, donde debe reducir los datos, es decir, en la simplificación o resumen a la hora de seleccionar la información, haciéndola más viable y comprensible. En este método se puede seleccionar el material más importante acorde a los criterios de la investigadora.

Por tal razón se usará la identificación y clasificación de unidades que consiste en categorizar y codificarla.

Categorización. - es la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código). Los códigos, que representan a las categorías, consisten por tanto en marcas que añadimos a las unidades de datos, para indicar a la categoría a la que pertenecen. Mediante el análisis de la información, este elemento será de vital importancia, puesto que permitirá una mejor organización, que refleje las experiencias de la población investigada acorde a las distintas dimensiones propuestas dentro del proyecto, otorgando un código, área y función específica a la información.

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Estilos de crianza

Dentro del análisis de resultados se puede determinar que existen modelos de crianza comunes en el grupo de adultos jóvenes y adultos mayores dentro de los estilos de crianza como el maltrato que generan dentro de sus hogares, así como el que han recibido, puesto que las acciones violentas en el caso de los adultos jóvenes han logrado generar un grado de conciencia, permitiendo que en sus hijos

no exista actos violentos o autoritarios, dando pie a crear padres permisivos e indiferentes.

Al realizar el análisis de la investigación en la parroquia de Zumbahua, donde se aplicaron instrumentos que ayudaron a esclarecer, como se encuentran reflejadas las representaciones sociales en los adultos jóvenes y adultos mayores, haciendo uso de instrumentos como los grupos de discusión y las entrevistas semi-estructuradas, se logró identificar las dimensiones que se plantearon con anterioridad. Es de esta manera como la investigación se ve vinculada con los aportes de teorías propuestas a partir de distintos ángulos, por ejemplo (Serge Moscovici 1961) expuso el concepto de representaciones sociales como método de comprensión de la comunicación y los comportamientos sociales, analizando el sentido común como manifestante del ambiente social y de una serie de conocimientos, que constituyen el individuo o el colectivo. Entonces ya que la investigación está dirigida a distinguir comportamientos mediante los testimonios y vivencias de las personas ha generado un apoyo para aplicar los grupos sociales identificando representaciones; sin embargo también se diferencian a lo hora de aplicar las metodologías en públicos objetivos.

En la investigación estos comportamientos y etilos de crianza dentro de los hogares se pudieron conocer a través de un diálogo y debate dentro de los grupos. Donde cada individuo mediante sus experiencias ha educado a sus hijos. En el caso de los adultos mayores se presencié mayor cantidad de maltrato por parte de sus padres: sin embargo algunos de ellos han reflexionado y cambiado la forma de educar a sus hijos, mientras que otros siguen el ejemplo que se les dio. Cosa que no pasa en el grupo de adultos jóvenes pues en su mayoría han cambiado esta forma de vida en sus hijos, eliminando los castigos y aplicando el diálogo para solucionar cualquier problema, generando como consecuencia encontramos en el grupo de adultos mayores con padres autoritarios y permisivos y en el grupo de adultos jóvenes con padres permisivos e indiferentes, por el hecho de no aplicar castigos los niños tienen la libertad de ejercer decisión sobre sus actividades, donde la indiferencia de los padres se encuentra presente por no pasar más de

media hora con ellos , el tiempo del trabajo y sus responsabilidades no les permiten convivir con sus hijos esto en cuanto a la crianza de sus hijos.

Problemáticas Sociales

Al hablar de problemáticas sociales la migración se encuentra presente en los dos grupos, donde los padres e hijos varones son los que migran con gran frecuencia, mientras que las mujeres lo hacen en un menor porcentaje o simplemente deciden quedarse en el hogar. Las principales causas de esta problemática es el trabajo, pues la posición económica en la que se encuentran no es tan favorable. En cuanto a la dinámica familiar, cada individuo tiene un rol dentro del hogar, donde se ve aun infundida la forma de establecer ciertas actividades para los niños relacionadas con la fuerza y otras para las niñas como lavar, cocinar, planchar. Tanto los adultos jóvenes y mayores se encuentran de acuerdo con las actividades y roles que les dan a sus hijos y esposa. La comunidad a lo largo de los años ha aprendido a sobrellevar las leyes y convivir con ellas, a través de la opinión, debate y sugerencias creando una familia que decide por el bien de los moradores. Finalmente en ciertas familias especialmente la de adultos mayores, han tenido que salir los hijos a trabajar para eviar recursos económicos a sus hogares, por el hecho de que sus padres no cuentan ni con el material mucho menos con la fuerza necesaria para trabajar.

Transformaciones Socioculturales

El análisis intergeneracional ha sido un aporte significativo en la investigación porque ha permitido analizar dos grupos distintos, que por el hecho de poseer edades diferentes su generación también lo es, y el conocimiento es más amplio analizando el ayer y el ahora. Los adultos mayores mostraron representaciones sociales, políticas y culturales en torno a su vida y vivencias personales en sus hogares, formando patrones intergeneracionales como la presencia de migración por cuestiones económicas o la importancia de la preservación y difusión de sus costumbre y tradiciones, cada grupo expresó su sentido de orgullo y la importancia de enseñar a sus hijos desde pequeños su identidad. Una de las

representaciones más notoria dentro de estos dos grupos fue la presencia de su idioma, el quechua es su lengua autóctona por lo que casi todo el tiempo y durante todo el diálogo me lo expresaron, por esa razón la presencia de una traductora fue necesario, pues expresarse en su lengua le permitió a la investigación conocer más características de las representaciones por la comodidad de los actores. El análisis intergeneracional también permitió asumir una visión hacia el futuro, de cómo van a actuar y ser esos niños en constante crecimiento por la forma que ha sido su crianza y porque el hecho de haber ya apreciado el producto de una generación en los adultos mayores.

Dinámica Familiar

En el artículo las responsabilidades y temores en torno a los modelos de crianza de Garrido, et al (2008), presenta lo fundamental que es el rol de los padres en el desarrollo de los niños y niñas, y sobre todo el papel que tiene el padre, haciendo énfasis en sus responsabilidades que asume en la crianza de sus hijos, donde se usó un metodología cualitativa, a través de la técnica de la entrevista. Entre los resultados que se obtuvieron fueron que las madres de familia piensan que sus hijos deben recibir educación y en segundo plano que debe recibir amor, coincidiendo con el criterio de los padres. Se tomó como referencia este artículo para realizar una comparación de los resultados que se obtuvieron, en el caso de Garrido el rol de los padres es importante: sin embargo hace énfasis en el rol del padre pues es él quien se encarga de generar responsabilidades y roles de los niños y las niñas.

En el caso de mi investigación los roles de los padres se toman en cuenta de igual forma y con la misma importancia, por esa razón se obtuvo como respuesta que tanto el padre y la madre influye en el rol que su hijo tiene en su hogar, donde la madre aplica responsabilidades sobre sus hijas relacionadas con el manejo del hogar y el padre sobre el varón, pues en este caso tanto padre como madre, prolongan su forma de vida, por el hecho de naturalizar estas situaciones, en el caso de los adultos mayores y los adultos jóvenes aún se mantienen y se lo

identifican con acciones donde las mujeres deben ayudar a su madre en los labores del hogar mientras que los niños acompañan a sus padres en el trabajo. Mi investigación también usó una metodología cualitativa con técnicas diferentes lo que demuestra que la metodología que usó es apropiada pues dentro de ambas investigaciones ha sido de gran ayuda.

Política

En cuanto a la dimensión política tanto los adultos jóvenes como los mayores han creado un ambiente propicio para el diálogo , donde las decisiones se toman en conjunto; sin embargo siempre hay un dirigente, en este caso el presidente de la comuna, quien organiza reuniones frecuentes , para tratar temas y tomar decisiones que corresponden al bienestar de la comunidad. Dentro de la convivencia con las leyes, los dos grupos están de acuerdo y prestos a ayudar a quienes más lo necesitan mediante las organizaciones de planes que les permitan sobrellevar situaciones específicas que requieran de atención inmediata. Es de esta forma que al aplicar las leyes, respetarlas o cumplirlas no tienen mayor problema, pues se ha se ha generado una cultura y compromiso para el bien de cada individuo dentro de la parroquia

Economía

Dentro de las problemáticas sociales que inciden en los modelos y estilos de crianza en los (adultos) jóvenes y (mayores) de la parroquia de Zumbahua, en su mayoría es que los esposos u hombres del hogar viajen fuera de su parroquia a conseguir trabajo, de albañiles o en la agricultura pues el dinero no les alcanza y mucho menos las productos para vender, las mujeres no salen de su hogar pues tienen que atender el hogar y a sus hijos acorde a las concepciones y estereotipos que se han creado en la convivencia. Otro de los problemas que más dificultades ocasiona en la crianza de los hijos, son los roles que cada individuo posee en el hogar, iniciando desde los padre como ejemplo y desplegándose a los hijos.

Al dar lectura a los resultados iniciales se puede destacar que la población de adultos mayores y adultos jóvenes se asemejan al nombrar las dimensiones de identidad, migración y roles dentro del hogar y se distinguen a la hora de criar a sus hijos, así mismo la discriminación se ve arraigada en la generación de los adultos mayores; sin embargo en los adultos jóvenes esto ha ocurrido pero en una mínima cantidad. Cada característica que se distingue o asemeja entre estos grupos ha provocado un impacto en cada generación, y me refiero a impacto a la hora de ver o palpar con la misma gente de la comunidad sus vivencias y realidades que traen consigo historias personales y lecciones de vida.

Para trabajar el proyecto se realizó preguntas científicas que menciona que las representaciones sociales intergeneracionales sobre los estilos de crianza en los jóvenes y adultos de la parroquia de Zumbahua se han transformado debido a fenómenos sociales, económicos y culturales como la migración, las dinámicas laborales, tecnológicas y por los vínculos establecidos con personas de otras regiones. Sin duda alguna las preguntas de investigación han sido contestadas en todos ámbitos que menciona, pues han existido transformaciones dentro de los estilos de crianza y sus impactos acorde a cada dimensión, ésta solo pudo obtener respuesta mediante los cuestionamientos e investigación previa que se realizó para el proyecto antes del planteamiento de las preguntas.

Al igual que en todo proyecto existieron limitaciones, en cuanto al lugar donde se realizaron los grupos focales, al mismo tiempo de la administración, puesto que en un mes cambiaron de directivos lo que me complicó la entrega de solicitudes y oficios que realice con anterioridad. Tal vez no como una limitación, pero si como un reto fue el escuchar y que mis palabras sean traducidas en su idioma; sin embargo son estas limitaciones las que nos llevan a ser investigadores y ver siempre más allá de las cosas.

Es durante el análisis de los resultados que ha ido adquiriendo importancia ya que aporta a mostrar una nueva forma de determinar y analizar los estilos de crianza, tomando a los (adultos) jóvenes y adultos (mayores) como actores fundamentales o participantes de los roles dentro de la estructura familiar, la orientación en los saberes y el aprendizaje formativo, considerando que en distintas épocas han

desarrollado papeles diferentes en cuanto al conocimiento Del mismo modo el proyecto posee relevancia por la vinculación que tiene con la parroquia y habitantes de Zumbahua. A la vez el aporte de mi investigación radica en que no solo es una contribución social y de vinculación, sino que también posee un ámbito comunicacional, que permite analizar y percibir las acciones de otra manera, tal vez las representaciones sociales han sido estudiadas desde la psicología, educación o sociología, pero no desde la Comunicación Social, es eso lo que le da un punto a favor en cuanto a la investigación y percepción de ella. Considero que esta investigación fue un reto, pues las condiciones ambientales y de movilidad, no fueron las adecuadas, más el interés que tuve por la investigación, de conocer y ser parte de la comunidad me llevo a seguir fuerte y firme en el proyecto. Y es de esta forma que ahora puedo contarle y reproducir todo aquello que viví en este lapso.

Confío mucho en la investigación que se realizó, y de que se pueden abrir nuevas líneas de estudio, donde se pueden analizar las representaciones sociales desde la perspectiva y testimonios de los niños, quienes forman parte importante dentro de los estilos de crianza, así mismo se puede plantear un documental que muestre todo el estudio de una forma audiovisual. Si el investigador decide puede usar como base la investigación y profundizar una sola categoría, pues la información dependerá de la manera en que el investigador quiera direccionar su estudio.

12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS).

EL proyecto se caracterizó como precursor del uso de los conceptos de las representaciones sociales como herramienta investigativa para la caracterización de los estilos de crianza de la comunidad de la parroquia Zumbahua , por ende podemos comprender este mismo documento como resultado inherente de la investigación enfocándose directamente en el aspecto social, académico y técnico, lo que procura un hito respecto a la aplicación de teorías de la psicología en la investigación de la comunicación social. A partir de esto podemos establecer que

las personas que sienten pertenecer a la parroquia en mención y además se identifican con sus tradiciones poseen el diagnóstico del comportamiento de los estilos de crianza y además del reconocimiento de los cambios que han sufrido a través de las generaciones, datos invaluable para la conservación histórica de una comunidad. De forma paralela se ha reconocido que al presentarse un investigador con una serie de interrogantes frente a los comportamientos vivenciados en la parroquia se produce una actitud de auto reconocimiento dentro de una estructura social, de manera tal que se aprecia el rol de cada persona como parte de la esencia de la parroquia y se resalta o identifica su posición en el ambiente familiar propio.

Adicionalmente la comunidad investigativa tanto de la Universidad Técnica de Cotopaxi como de otras entidades sin distinguir el campo aplicativo, no solo la comunicación social, encontrarán en este documento el soporte conceptual, técnico y metodológico de cómo implementar la teoría de las RS para el análisis de determinada acción dentro de un ambiente social, no obstante se reconoce que el trabajo de esta investigación es tan solo un peldaño en la exploración científica de este tipo y que además podría ser base para el desarrollo de nuevas metodologías y procedimientos de recolección y categorización de la información, así como de la exposición de los resultados obtenidos.

Este proyecto se ha desarrollado en el marco del desarrollo tecnológico mundial, rodeado por la oleada de medios que apalancan nuevas exigencias socioculturales en todo el país y en la región, siendo esta la coyuntura ideal para analizar las diferencias generacionales se podría garantizar que los datos adquiridos en esta investigación tal vez no podrían ser homologados en otro momento o de esta misma forma, por lo cual se percibe que el trabajo realizado fue optimo, considerando todos los aspectos de inversión intelectual y financiera.

Frente al ámbito personal y profesional este proyecto de investigación establece y afirma grandes rasgos dentro del perfil profesional como investigador, con el trabajo desarrollado se me permitió la implementación de distintas técnicas,

algunas de ellas estudiadas durante el recorrido universitario de cada asignatura y otras nuevas, procurando beneficios en ámbito de exploración social y permitiendo discernir la realidad social de una comunidad y como esta se relaciona con el entorno dentro de un marco histórico.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:

PRESUPUESTO GLOBAL DEL PROYECTO				
Detalle				
	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Total
Equipos	Internet	6 horas	0.60	3.60
Insumos	Refrigerios	60	1.50	90.00
Materiales	Diario de campo	1	1,00	1,00
Viajes	Visitas de campo	10	6.00	35.00
Servicios Técnicos				
Copias	Impresiones del proyecto	600	0,05	30.00
Publicaciones (empastado)	Impresiones del proyecto y empastado	100	0,05	80.00
Total				239.60

DESCRIPCIÓN DE VIAJES					
No.	Lugar	Valor Pasaje	Estadía (días)	Justificación1	Costo total USD\$
1	Zumbahua	3.50	2	Visita de campo	7.00
2	Zumbahua	3.50	2	Identificar el lugar	7.00
3	Zumbahua	3.50	3	Aplicar los grupos sociales	10.50
4	Zumbahua	3.50	3	Grupo focal	10.50

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Las representaciones sociales generan y son el resultado de procesos comunicativos dentro de un entorno, social o cultural, por ende son naturalmente dinámicas, espontáneas y con un sentido organizado dentro de la mentalidad y realidad social, de manera tal que estas representan la estructura guía de las acciones de un individuo o un colectivo, gracias a esto y al continuo desarrollo y crecimiento de su concepto y aplicación dentro del campo investigativo estas se constituyen como una herramienta esencial y prácticamente necesaria para el análisis, interpretación y categorización de comportamientos, de igual forma en el área de desarrollo social dedicado a los estilos de crianza se aprecia la metodología de enseñanza familiar y la conformación de la misma familia como parte de las representaciones sociales dentro de una sociedad y las mismas acciones pueden ser objeto de estudio y análisis investigativo.

La investigación de este proyecto contribuirá a la sociedad de manera positiva, por generar ese interés en los estudiantes de interactuar con las comunidades y conocer sus problemáticas, así mismo por el uso de teorías, métodos y técnicas de investigación donde la comunicación se ve inmersa , luego del análisis y socialización con los miembros de la comunidad el pensamiento y criterio de los mismos no será igual, lo que habrá significado contribuir al debate sobre los paradigmas vigentes y sus posibilidades de transformación.

Las representaciones sociales se encuentran presentes tanto en los adultos jóvenes como en los adultos mayores, distinguiéndose entre sí en mayor parte en la crianza de sus hijos, ya que por su posición generacional actúan. A la hora de identificar representaciones dentro de estos grupos se pudo concluir que los aspectos generacionales juegan un rol importante en el comportamiento y accionar de los individuos, teniendo como muestra que la generación de los adultos mayores se vieron presentes estas representaciones de discriminación, por otro lado en el grupo de adultos jóvenes una generación existió discriminación mientras que en los adultos jóvenes, son más leves estas representaciones, esto solo como ejemplo, pues hay varias situaciones donde se pueden encontrar estas

particularidades.

Es en el grupo de los adultos jóvenes, donde la reflexión y el estilo de vida que vivieron a la hora de crecer, les sirvió para aplicar un cambio de conducta en lo que respecta a estilos de crianza. Mediante esto se puede concluir que las experiencias vividas pueden generar cambios de comportamiento, de hecho es ahí donde se pueden identificar las representaciones sociales con un cambio generacional.

Algo que se presenció a través del análisis es que los roles y estereotipos están arraigados incluso en las dos generaciones, pues las niñas aún están relacionadas con las actividades de la casa, mientras que el niño es asociado como el más fuerte, así lo caracterizan sus padres, acompaña al padre al trabajo.

RECOMENDACIONES

- ✓ Generar estrategias de sensibilización dirigidas al pueblo indígena, porque se pueden evidenciar patrones que perpetúan en la discriminación.
- ✓ Identificar las resistencias que limitan la modificación de patrones culturales a otros más equitativos.
- ✓ Llegar a las autoridades con propuestas que generen acciones de políticas públicas para enfrentar situaciones como la discriminación, migración y el ambiente familiar.
- ✓ Aplicar los grupos focales en sectores cercanos del lugar de domicilio, pues este puede ser un gran impedimento a la hora de trasladarse o del tiempo con el que se cuenta.
- ✓ A estudiantes y dirigentes de los proyectos de investigación, encontrar planes afines a la ubicación, etnia en intereses que generen empatía, pues de esta manera también se podrán reducir las resistencias de la población.
- ✓ Generar confianza a la hora de empezar el dialogo o la entrevistas con

nuestro actores sociales, pues a más de generar un ambiente propicio y más cómodo se logra que los beneficiarios cuenten sus experiencias de forma más abierta y tranquila.

- ✓ Si la investigación se quisiera seguir y plantear una nueva línea de estudio, es recomendable que se mantenga la esencia de los estilos de crianza, con aspectos comunicacionales.
- ✓ Finalmente le recomiendo al investigador o investigadora, que se comprometa desde un inicio con su proyecto, que lo aprecie y le dé el tiempo necesario para adquirir resultados verdaderos que al final solo harán que la investigación sea más sólida e interesante para quien la lee.

15. BIBLIOGRAFÍA

- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. San José: Asdi, p. 12-20
- Benítez, L. (2003). *Estilos parentales y desarrollo infantil*. (Tesis final de grado). Universidad de la Republica, Facultad de Psicología, Montevideo.
- Bocanegra, E. (2011). Las prácticas de crianza entre la Colonia y la Independencia de Colombia: los discursos que las enuncian y las hacen visibles. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3 (1), pp. 3-4.
- Cuervo, M. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 6 (2), pp.111-121.
- Enesco, I (s.f). El concepto de infancia a lo largo de la historia. Pp. 1 – 4.
- Imbricaciones entre representaciones sociales e intervención, (2007). p.16
- Jodelet, D (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. *Psicología social II*. España, pp.469-494 .Recuperado de <https://sociopsicologia.files.wordpress.com/2010/05/rsociales-djodelet.pdf>
- Rodríguez, T. y García, M. (2007). *Representaciones sociales. Teoría e investigación* (págs. 191-199). Guadalajara: CUCSH-UDG.
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, 13(2), pp. 243-248.
- Martínez, L. (Octubre de 2015). *Estilos parentales y desarrollo infantil*. Montevideo, Uruguay.
- Moscovici, S (1961). El psicoanálisis, su imagen y su público, pp. 1-367. Recuperado de <https://taniars.files.wordpress.com/2008/02/moscovici-el-psicoanalisis-su-imagen-y-su-publico.pdf>
- Pérez, R. & Viquez, D. (2010). Los grupos de discusión como

metodología adecuada para estudiar las cogniciones sociales. *Fermentum. Revista Actualidades en psicología*, 23-24 (10-111)

- Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Zumbahua *Actualización Fase Diagnostico, 2015*. Recuperado de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0560018240001_GAD%20Zumbahua%20Diagn%C3%B3stico_24-06-2015_23-46-08.pdf
- Quintero, S. y Trompiz, J. (2013). El adulto mayor como transmisor de tradición y cultura de la corianidad. *Multiciencias*. Volumen 13 (3), pp. 39-45.
- Ramírez, M (2005). Padres y desarrollo de los hijos: Practicas de crianza. Universidad Austral de Chile, Chile. *Estudios pedagógicos*, XXXI, (4). pp. 167-177.
- Rodríguez, L. y Rodríguez, P. (2015). El doble vínculo entre representaciones sociales y comunicación social. *Palabra clave*, volumen 18 (3) pp. 905-937.
- Torres, L., Garrido, A., Reyes, A. y Ortega, P. (2008). Responsabilidades en la crianza de los hijos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 13 (3), pp. 77-89.

15.1 BIBLIOGRAFÍA CITADA.

- Anónimo. *Entrevistas*. Chile. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=2629438&pid=S0718-0705200500020001100031&lng=es
- Casas, F. (2010). Representaciones sociales que influyen en las políticas sociales de infancia y adolescencia en Europa. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (17), 15-28.
- Ceirano, V. (2000). *Las Representaciones Sociales de la Pobreza. Cinta de Moebio*, (9)
- Eraso, J, Bravo, Y & Delgado, M. (2006). Creencias, actitudes y prácticas sobre crianza en madres cabeza de familia en Popayán: un estudio cualitativo. *Revista de Pediatría* 41, (3), 23-40. Henao, G, Ramirez, C & Ramirez, L. (2007). *Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y la niña*. AGO. USB. Medellín-Colombia, 7, (2), 199-385.
- García-Méndez, M., & Rivera Aragón, S., & Reyes-Lagunes, I. (2014). La percepción de los padres sobre la crianza de los hijos. *Acta Colombiana de Psicología*, 17 (2), 133-141.
- Luna, M. T. (2008). *Prácticas de crianza en Antioquia. Un estudio en Familias Campesinas*, Recuperado de: <http://www.redprimerainfancia.org/temaprioritario1.shtml>
- Mendoza, D. (2014) *Representaciones Sociales según Serge Moscovi y Denise Jodelet*. Tepic, México. Recuperado de: <https://prezi.com/ju-2mf3lqk8q/representaciones-sociales/>
- Moreno, Y., & Ramirez, E. (2014). *Representaciones sociales sobre infancia y estilos de crianza de padres o cuidadores: su incidencia y visibilización en el escenario escolar de la IED Sierra Morena* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Osnaya, F. (2003). *Las representaciones sociales de las unidades de servicios de apoyo a la educación regular*. (Tesis doctoral) Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.
- Pedone, C. (2002). *Las representaciones sociales en torno a la inmigración ecuatoriana a España*. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*,

(14), 56-66.

- Peñaranda, F. (2006). *Hacia una comprensión de la construcción de significados sobre la crianza en el programa de crecimiento y desarrollo* (Tesis doctoral). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.
- Schaffer, H.R. y Ch.K. Crook (1981). El papel de la madre en el desarrollo social temprano. *Infancia y aprendizaje* 15: 19-37.
- Tenorio, M. C. (2000). *Pautas y prácticas de crianza en familias colombianas*. Bogotá, Colombia.
- Vielma, J. (2002). Estilos de Crianza en Familias Andinas Venezolanas. Un Estudio Preliminar. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 12 (33), 46-65.
- Valencia, L., & Henao López, G. (2012). Influencia del clima sociofamiliar y estilos de interacción parental sobre el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas. *Persona*, (15), 253-271.

16. ANEXOS

ANEXO # 1

Adultos Mayores

Vanessa: Muy buenas tardes, en primer lugar permítame agradecerles su presencia, me presento yo Soy Vanessa Pérez estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi

Les cuento yo estoy haciendo un proyecto de como ustedes criaron a sus hijos como ustedes crearon a sus hijos no dentro de la familia dentro del hogar uno tiene reglas tiene formas de criar a sus hijos y muchas veces ahora ya no se conserva eso, tal vez está perdiendo tal vez ya no, no se usan las mismas costumbres tal vez los jóvenes tienen o tienden hacer algunas otras cosas

Vanessa: Entonces esto va dirigido más que todo es un conversatorio donde ustedes pueden dialogar , pueden debatir decir esto me parece esto no me parece, pueden decir en mi hogar pasa esto, eh no sé cualquier tipo de situación acorde a la pregunta que se vaya a realizar(interrumpe “hablando en kechua”) bueno haber permítame, (.....)ya bueno, bueno dentro de los hogares ustedes deben ya distinguir si han sido padres estrictos si ha sido padres permisivos es decir que dejan que pasen las cosas o no les no les castigan a sus hijos o no les castigaron porque sus hijos ya han de estar grandes

Francisco: Ahora ya está como prohibidos desde que disculpe mi compañerita muy buenas tardes a quienes todos compañeritos, ahora yo no he seguido del plan internacional por la defensa de los guguas hasta mujer hasta mi guagua mi familia era vigilar o ver a comprender a no maltraten, ni a la mamita ni a la papa ni a la mama ni a grande como igual ni a las criaturas a las niñas niños gracias señor Dios poderoso a me da Diosito el plan internacional si soy repartido yo soy del sector chilca compañerita.

Vanessa: Ya, he miren ayúdenme con una cosa yo quisiera q todos se identifiquen

en primer lugar para poder saber su nombre para poder tratarnos de esa manera no (interrumpen “muchas gracias “)

Vanessa: Usted es Francisco Pallo... le gusta tal vez que le diga señor Francisco o le gusta que le digan Francisco Pallo ¿cómo lo prefiere? (interrumpe) Francisco Pallos póngala ahí ya.

Vanessa: Listo.

Francisco: de sector Chilca

Vanessa: ¡Ya! , Haber Entonces ahí ya sabemos que usted es el Señor Francisco yo ya sé entonces le voy a identificar.

Francisco: Yo he colaborado mi compañero hasta Quilotoa hasta Yambo y mamita de aquí favoreció llevar hasta allá me ha ido a presentar.

Vanessa: Muchas gracias.

Vanessa: Yo estaba con un poquito de miedo porque o bueno no con miedo sino que

Francisco: Mi mujercita si gusta si no que no tenía tiempo como cuidar por guagua

Vanessa: Claro me imagino, ¿Cuál es su nombre mi señora?

Francisco: María Balbina Sigcha Guaranda.

Vanessa: Bueno le voy a poner María ya.

Vanessa: A ver y usted mi señor cuál es su nombre

Daniel: Daniel “palabras no entendibles”

Interrumpe: traducción en kechua.

Vanessa: Déjele nomás ahí a los nombres

Daniel: A ya.

Vanessa: es que por ejemplo yo no sé cómo se llaman, entonces para llamarles por sus nombres, a ya Aquí tenemos muchas gracias, es para yo saber sus nombres y poder llamarle por sus nombres, claro para saber los nombres, cuál es su nombre mi señora (silencio)

Marial Laura: Marial Laura Candelejo Quishpe .

Vanessa: Ya (silencio)

María Cuello: María Rosa Cuello Vega (silencio) y ¿cómo así por estas tierras?

Vanessa: Jaja yo porque quería trabajar con una comunidad que la universidad no

haya trabajado mucho entonces aquí, hay estudiantes de aquí pero no han trabajado mucho con la comunidad yo soy de la, bueno soy de la provincia de Tungurahua de, Ambato soy pero estudio allá en Latacunga sí me llamó mucho la atención la parroquia, aja Para yo poder trabajar, me encontrado con gente que en realidad me ha sabido ayuda, y ha sido amable conmigo y eso es lo que me gustó porque Eso es lo que busca un turista una persona ajena que le reciban bien.

Julián Pilataxi: Yo soy primero servir a Dios a la orden Julian Chaulisa Pilataxi.

Vanessa: Ya, (silencio) todos hablan.

Vanessa: Su nombre ¿cuál es?.

Latacunga Julián:

Vanessa: Ya ahí si ya, Muchísimas gracias, Eso es lo que busca un turista una persona ajena que le reciban bien a ver si igual desean hacer alguna pregunta mientras yo estoy conversando con ustedes me avisan me avisas nomás cualquier cosa y no hay problema ya bueno usted me estaba diciendo que le dice hola y decía a sus hijos que no les castiguen no?

Julián Chaluisa: Que no les castiguen que no les maltraten, para que estudie la historia.

Vanessa: Ya.

Julián Chaluisa: Ni hacer de espantar, ni hacer ni un maltrato

Vanessa: Ose usted no, no maltrataba a sus hijos

Julián Chaluisa: Gracias a Dios más antes mis chicos son casados ya, y ahorita esto tiempos estos de lo que salió de casi dos mil cinco, de dos mil quince para arriba, no me he topado a mis tres guaguas.

Vanessa: pero antes si les castigaba?

Julián Chaluisa: Siempre unito otrito siempre pero ahora mis guaguas ya agradecen, siempre más antes decían como mandaban al borrego al puerquito que paste y cuando ese año las familia vecino como cobrar cuanto, casi valor puerco, valor de borrego y esto siempre nos castigaba siempre hemos jalado o topado en la oreja pero ya, desde hay para arriba para arriba mia señora a mi me ponio en forma de empleado, desde ahí no, ahora tengo tres guaguas, ya son dos una un hijo ya tiene mujer, otro hembrita ya tiene marido, solo unito tengo aquí en la

talla.

Vanessa: y porque razón usted los castigaba a sus hijos.

Julian Chaluisa: Por eso mismo ese tiempo no sabíamos, porque eso, eso mismo estoy diciendo por unos diez matitas unos quince matitas esos dañan los borregos, cobraban unos dos quintales tres quintales de donde, solo para ellos nomás no me avanzado a sembrar para mujer para mi guagua para mi hasta familia, yo producto ya tuve, no pues para pagar nomas, ya yo quiero consejo, por esos mis guaguas no eran así, esos guaguas ya toditos son ya casados, ahora así mismo ellos están quitando el tiemple a los guaguas.

Vanessa: y como les castigaba? Usted dice que les jalaba la oreja verdad

Julián Chaluisa: así un poquito para que otra vez no suelten a la alpaca que cuide que espere que no se queden dormido.

Vanessa: ¿Pero solo eso?.

Julián Chaluisa: Nada pues ninguno palo, ningunos como, ni tirados cualquier cosa, eso era lo que se enseñaba, pero ahora esos tres años ya desde dos mil quince, dos mil dieciséis dos mil diecisiete casi tres años mis guaguas tres guaguitos nomas casi no les he topado ahí están estudiando tres están pasados el colegio

Vanessa: y usted mi señora María, ¿cuál es su apellido disculpe?.

Julián Chaluisa: Mía mujer tengo una mujer tiene una guagüita

Vanessa: Pero como se llama María?

Julián Chaluisa: María Balbina Sigcha.

María Balbina Sigcha: En voz baja (Sigcha).

Vanessa: Usted dígame como sería como mamita en este caso.

Julián Chaluisa: Si para unita para las otras guaguas mal hecho nomas, madrecita Dios le pague si funcione .

Vanessa: Ya pero usted los ¿ castigaba a sus hijos?.

María Balbina Sigcha: mmm! Nunca

Vanessa: ¿Nunca les castigó?

María Balbina Sigcha: No.

Vanessa: ¿Así hagan lo que hagan?.

María Balbina Sigcha: (habla en voz bajo).

Vanessa: jajaja

Julián Chaluisa: Siempre escuche.

Traductor:(traducción en Quechua)

Julián Chaluisa: No tenía guagua , unito, unito que tenía, no castigaron, no maltrataron, estudiaba en hasta terminando en la escuela, ya salió con un rato que un poquito ya hacer mal mama ya daba un chirlacito, salió para trabajo de el estudiaba en Quito, el es el chofer ahorita, chofer carros de Amaguaña maneja el chofer, eso es doctorita, licenciada.

Vanessa: He! dígame mi señor José usted cuénteme, usted tiene hijos?.

José: Si tengo tres hijas y un varón.

Vanessa: ¿Y les castigo cuando eran pequeños?

José: A veces es que cuando hacen mal, se ha puesto docitos o uno.

Vanessa: Como es eso de docitos con a mano limpia o con cabresto o con qué?

José: con un cabresto.

Vanessa: Ya ¿con eso?.

José: Con eso a los hijos si no respetan.

Vanessa: Ah! En este caso les castigaba para que le respete o para hagan que

Otros: “Para que respeten a la familia!”

José: Para que hagan bien, a nosotros mismos

Traductor: (hablan en Quechua).

Vanessa: ¿Y por ejemplo Cuéntame una de las anécdotas o porque les castigaba Qué hizo algunas ves su hija o su hijo para que les castigará?

José: Es que a veces no obedecen lo que no sueltan los animalitos no votan a los cuy la hierba nada.

Vanessa: Ya! Y a quien castiga más usted a las hijas o a los hijos o depende como se comporten

José: Uno, uno.

Vanessa: A ya; y que solo de esa manera nomas les castigo solo dándoles, bueno como usted dice.

José: Solo eso nomas es,

Vanessa: Nada más nunca les ha hecho nada mas

José: nada no he hecho, el hijo e hijas

Vanessa: Y usted mi señora María dígame, usted si como mamita.

Traductor: Traducción en Quechua.

María: Cuando no haciendo mandado y nada no ayudando ahí si castigamos.

Vanessa: ¿Y cómo les castiga?

María: Con haciel castigamos.

Traductor: “Con cabresto”.

Vanessa: A ya! Cuando no hacen los mandados también

María: Hacen mandados, no hacen mandados, alguna cosa cuando no hace, eso castigamos.

Vanessa: Haber mi señor Julián haber dígame, dígame usted, ¿Usted también tiene hijos?

Julián: Mío ya como mas ahora un hombre completo ya se fue a trabajar ya, ahorita está en Latacunga ya.

Vanessa: Ya pero usted le castigaba cuando el era pequeño

Julián: No le castigaba por eso crían más rápido

Vanessa: A no le castigaba.

Traductor: (Traducción Quechua)

Julián: Ni ahora ya, enseñaban, ahora menos ya está en Latacunga con su oficio, en sombrerería trabaja,

Vanessa: Ya, pero dígame usted no le castigaba entonces,

Julián: No, cuando no me obedece si haya dado si quiera unos dos o tres así, pero ya ahora cuando ya no.

Vanessa: Ahora ya no, ya está grande ya.

Julián: Ahora ya mi hijo ya trabaja en la sombrerería.

Vanessa: Eh bueno mi señor José, y ¿usted como padre cuantos hijos tiene y cuantas hijas?

José: Este con todo nieta once tengo.

Vanessa: Once hijos y cuantas mujeres y cuantos hombres

José: haber cuatro mujeres y seis hombres,

Vanessa: y como le ha resultado si, si son obediente o si les toca castigarles,

José: Discúlpeme nosotros hemos sufrido demás más antes más anterior de tiempos, disculpe así con termino le digo, tiempo viejo cerrado huta era terrible,

porque es ya, yo mismo tengo pasado de frente castigo de frente tormento eso porque yo tengo pena, ni a mis criatura ni a mis guaguas., preferible pucta dando cuenta yo mismo dando cuenta, yo mismo sé como es lo de analizar lo practico anteriormente pucta terrible terrible terrible terrible yo he sufrido.

Vanessa: como le castigaban a usted por ejemplo

Persona: huta notros mucho palo

José: Hay Dios mío señora eso no contare mejor dicho, no puedo contar, era demasiado no puedo contar.

Vanessa: Pero cuénteme un poquito así no , no tanto.

Todos hablan

Vanessa: Haber cuénteme.

José: Mi papito, mi mamita terrible bravo eran, llevaban desde tres de la mañana cuatro de la mañana, ya (silencio) dormíamos en una choza cuidando animalitos, borreguitos cualquier animalito, y ahí ya seguía entrar atrás cosa que no venir al frente, frente choza parece como estuviese, como una robado huta como, cualquiera, así llevaba la agua jalando ta rio grande así amarrando brazo cosa que animalito ya está, matado así , así bañado con ortigas así parece, no quería soltar así bien amarrado ni como, como vamos hacer sobre eso así yucho de, desgastado todo, todo haciendo cargar la agua , en ese tiempo era barril, de ahí sobre eso castigo terrible, cuatro o cinco castigos sobre eso agua fría hacia tragar terrible con ponchera grande huta todo así, cosa que hinchan barriga.

Vanessa: Le hacían tomar agua fría!.

José: Y claro puf .

Vanessa: un balde así grande?

José: Si es que en ese balde, balde grande terrible, terrible demasiado, demasiado, ya le digo así aquí mmi compañerito conversa así mismo menos teníamos un fracaso porque cuando estaba guaguitos menos pensado siempre caían por aquí por allá gente maldecido vecinos campesinos maldecidos, no consideraban a los guaguas peor legaban, peor ahí mismo daban castigo daban terrible terrible, terrible.

Vanessa: Y esa experiencia a usted le sirvió para ya no hacer es lo mismo con sus hijo?

José: Si.

Vanessa: O si les da de vez en cuando.

José: A la conversa, si es una especialidad porque dando cuenta pucta, nosotros pobre como han maltratado, criatura a mi guagua.

Vanessa: Claro.

José: Por eso uno mismo hemos sufrido hemos luchado, casi medio faltado nomas sin estudio sin preparado apenitas me salí en segundo grado primer año me hizo perder, cabecita golpeado, pegaban con combo, martillo, palos, huta! hinchado así, cha todo eso mire, como estudiar como aprender la letra, ahora en esta temporada guaguitos en mano gracias papito feliz! Agradeciendo pueden preparar pueden estudiar, basta, basta! Basta tienen suficiente ahora es nada de maltrato nada de preocupación, yo pobre soy sufrido demás, demás, demás.

Vanessa: Ya le entiendo, eh! Usted don Julián dígame ¿Sus hijos a que edad comenzaron a adquirir responsabilidades dentro de la casa dentro del hogar?

Julián: disculpe señorita que, siempre cuando no haciendo caso, no haciendo que no obedecen siempre hemos castigado con un hacial,

Vanessa: ¿Con que? ¿Perdón cómo me dijo?

Julián: cuando éramos guambras mi finadito mi finadita papa, mama igual castigaba yendo cabra casi igual en esa día queríamos que eduque que trabajen así siempre haciendo caso

siempre hemos castigado siempre dimos dado consejo que trabajen para que puedan vivir, por eso será un hijo vive en la España el otro los hijos los hijas todo tiene en Quito todo tienen todo casa, terreno porque nosotros siempre hemos dado en ocasión que aprendan a trabajar aprenda a recoger los platas así porque no haciendo obedecen esos siempre hemos hablado siempre hemos dado consejo siempre hemos castigado con hacial.

Vanessa: pero desde pequeño desde, pequeño ya ustedes, ¿desde qué edad?

Julián: Ya edad ya está, edad de como 6 a 7 diez años hasta las once años ya mi hijo ya comprendió trabajar, cogió el diario para vivir cogió mujer, marido para vivir el hogar de ellos ya serán con ellos para vivir feliz, ya nosotros vivimos solamente maridos y mujer los dos aquí arrollando las vidas ya somos mayores.

Vanessa: Mi señora María, dígame usted, usted ¿a los cuantos años le dijo a su hija o su hijo que tiene que ser responsable de sus cosas? por ejemplo no sé qué, que tienda la cama que levante su plato.

Interrumpen todos: “no escucha ella no escuchas”, “ella poco falla”

Vanessa: dígame mi señora entonces usted, tiene hijos?

Señora: Dos hijitos nomas tengo.

Vanessa: Ya.

María Consolación: dos hijos cuatro hijas.

Vanessa: dos hijo cuatro hijas. Ya he! Usted desde cuando les dijo a sus hijas que tienen comenzar, a adquirir responsabilidades dentro del hogar? Como lavar la ropa como tender la cama como recoger el plato,

María Consolación: Así mismo enseñamos recoger el plato así lavar así cuidar a hermanito,

Traductor: Traducción (kechua, .

María: Hace ocho años, nueve años ahí.

Vanessa: Desde los ocho a nueve años, hasta que edad?

María Consolación: hasta nueve.

Interrumpen: “hasta casados”, “hasta dieciséis”, “catorce años ya se casaban, ya se reunían”.

Vanessa: Ya entiendo

“silencio mientras suena el celular”

Vanessa: Mi señora María Laura, dígame usted,

María Laura: Hablan en kechua.

Interrumpen: hablan en kechua

Traductor: le han sabido castigar cuando no obedecen las cosas y como eran docitos dice que le ha hecho preparar y se ha salido y a los ocho años ya se han ido

Interrumpen: hablan en kechua.

Vanessa: ya! Le puedo preguntar ¿qué cantidad de tiempo les ofrece a sus hijos todos los días?. Cuanto tiempo les da a sus hijos una hora, dos horas , para cualquier actividad que realicen.

Traductor: Traduce al kechua la pregunta.

Maria Laura: Reponde en kechua la pregunta.

Traductor: dice que ha sabido dar una horita.

Vanessa: Una hora diaria? Ya ¡.

Vanessa: Y usted mi señor Daniel?

Daniel: No puedo.

Vanessa: ¿no puede? ¿No escucha nada no puede escuchar?

Interrumpen: El cómo soltero, aun no principia aun no busca la pelada.

Vanessa: don José usted me entiende?

Interrumpen: Peor pobre guardadito, discapacitado, no tiene ni a mujer ni la mamita no tiene, mi primo mismo es.

Vanessa: bueno entonces vamos a preguntarle al señor Jose ya?

Vanessa: Dígame ¿usted cuanto tiempo les da a sus hijos o les daba no de cuando eran pequeños?.

“todos quieren hablar”.

Vanessa: Primero a él luego a usted ya?

José: Yo soy ser criado mama soy criado papa, no tengo nada, a mí que criaron fue mi tíos, yo me soltaron en calle.

Vanessa: Pero usted con sus hijos me refiero,

José: Ahora tengo cuatro hijitos claro pero tengo puesto huetes nada, a bravos si como soy bravos soy bravo, y le mando a veces cualquiera cosita que haga, pero para nosotros mismo no es para otros.

Vanessa: Ya pero me refiero a usted cuando eran pequeños sus hijo.

Vanessa: Usted cuánto tiempo les daba para estudiar para pasar con ellos?

José: Cualquier pregunta.

Vanessa: ¿Pero cuánto una hora, dos horas, media hora, no pasaban tiempo juntos?

José: Una hora máximo, media hora.

Vanessa: Máximo una hora, media hora.

Vanessa: Hagamos una cosa pequeñita ya?

Interrumpen: “hablan en kechua”.

Vanessa: Ya eso les pediría por favor que si necesitamos contestar el teléfono afuera que porque como estamos grabando yo necesito escuchar todos lo que

ustedes dicen.

Responden: Sii

José: Ya en ese ratito debemos apagar el teléfono

Vanessa: Si por favor.

Vanessa: Mi señor Julián ahora si a usted,

Vanessa: ¿Usted cuando tenía a sus hijos, cuando eran pequeños cuánto tiempo les daba?.

Julián: ¿Cuál, a mi pregunta?

Vanessa: Si, aja

Vanessa: Cuando usted tenía sus hijos pequeños cuánto tiempo pasaba usted con ellos?

Julián: Ya hasta, él era hasta ese siete años así a siete años ya entraba a la escuela él .

Vanessa: Si pero me refiero a cuánto tiempo les daba una hora, dos hora, media hora, para usted convivir con su hijo para usted pasar con su hijo, cuánto tiempo más o menos.

Julián: Una horita, nada más.

Vanessa: Ya listo.

Julián: No conocen ya no tenía ni mis hijos, único dos hijitos.

Vanessa: Si.

Julián: Que como son vivos, de ahí son todos muertos en antes

Vanessa: Ya listo.

Vanessa: Mi señor Francisco, a usted me encanta preguntarle porque a usted le encanta hablar (risa)

Vanessa: Me gusta que me respondan.

Francisco: Muchas gracias mi licenciadita, saber qué.

Julián: Perdón en decirle señorita. Esta pregunta como como así si se pregunta a los hijos y es como siquiera para darte algo o que, ¿cómo es la pregunta, de que es?

Traductor: “Habla en kechua”.

Julián: Esos es una pregunta.

Traductor: “Habla en kechuta”

Julián: No, no necesitamos que me den nada.

Traductor: Porque son estudiantes por eso han llegado a esta parroquia. por eso tienen que ayudar con las respuesta bien claras y ellas también ayuden y para que pasen la información bien clara.

Vanessa: Señor Francisco he le preguntaba, me dicen que hay muchas personas de aquí de muchos lugares o que sus hijos han salido no he cuantos de sus familiares de los que usted ha tenido se han tenido que trasladado de esta parroquia a otro lugar.

Francisco: Muchas gracias mi licenciadita, Dios le pague, ahora si yo que gracias a Dios haya como como madrecita ya contándome con nietitos y la nuera, nuera mis hijos siempre vienen gracias Dios sin respeto siempre saludan pero ahora tres guaguitos vea como no han topado para que estudie ahora ya esto mismo estoy haciendo, porque soy seguido en curso en plan internacional y soy seguido en curso de ministerio de salud, San Pablo de Rita en Machachi, en Pujili en Pilalo, en Zubahua, a Pangua, en Quito yo he seguido en curso de ministerio de salud.

Vanessa: Ya pero osea cuantas personas de su hogar o todos ya no están aquí?

Francisco: En mi hogar ahorita los tres.

Vanessa: ¿Están aquí?.

Francisco: Si poder de mí, poder de mí es dos hembritas un hijito.

Vanessa: Pero viven aquí en la parroquia?

Francisco: Si en mi casa.

Vanessa: Ninguno se ha ido. A ya, ninguno ha tenido que irse,

Vanessa: Y mi señor José de su familia, ¿de su familia sus hijos no están aquí o si viven acá?

José: Si viven aquí.

Vanessa: mmm jeje ya le pregunto a usted espere, dígame.

José: Si vive aquí digo.

Traductor: Interviene habla en kechua

José: Si vive una hija aquí,

Vanessa: Ya.

José: Ya una hija vive por la costa, la otra vive en Quito.

Vanessa: Pero ¿Se han trasladado o se han ido a otro lado porque ya han hecho

familia?

José: Si

Vanessa: Ah por esa razón ¡Ah!

Vanessa: ¿Y de usted mi señor, Julián dígame, sus hijos se han ido, pero por estudio por trabajo o por familia, porque razón se han ido?

Julián: Por busca la vida, somos historiado, pero no son de colegio, solo la escuela, son de primarias todos, ellos viven cada su quien cada su cual, marido mujer con los guagua, otro bebe uno en España cinco bebecitos así cada su quien su cuartito compro terrenito, así todo

Vanessa: Y por ejemplo que ellos se hayan ido a otro lugar, causo problemas dentro de su hogar o tal vez algún vacío ya no era lo mismo como, ¿cómo vivieron ustedes la ausencia de sus hijos?

Julián: Siempre eran querido mis hijos, siempre salió a trabajar más que en la vida, y aquí más que la crisis Zumbahua, casi ya no hay productos, porque ya no hay donde trabajar, ya no hay como vivir, ya siempre nosotros, este mismo año mismo que paso, yo sembré alverja, chochos, todo se perdió , por esa mismo razón porque aquí mismo no tenemos que vender, coger los plata semanal, ahora mismo ellos así mismo tienen su trabajo, como para vivir los dos marido mujer, son cada su quien su hogar, y busco a vivir ellos.

Vanessa: Osea en este caso he, les ha ayudo más bien salir de aquí de la parroquia para poder.

Julián: Si, Dios le pague señorita disculpen decir, siempre viven en España, envían, mandan platita a sus hijos hijas a nosotros, ahora porque somos los mayores porque ya no tenemos de que vender, ya estuvimos conversando, ese grano de nosotros aquí se parroquia no hay que vender estamos rebajando todo ahorita mismo para vender las cebada un quintal de cebada, vale ocho dólares, diez dólares, y que gano trabajar salimos doble , hay que poner tractor, tapar lo mismo tractor, algo para cosechar cebada, para hacer grano, la maquina cobran, y nosotros no tenemos nada de ventaja, por eso nosotros ahora estamos vivimos más bajo y más bajo, porque no tenemos que vender, no tenemos más plata así.

Julián: Por esa misma razón, Dios le pague, gracias mi Dios, mis guagua me mantienen, me manda eso si para que negar que no me mandan, o no me regalan

no puedo decir.

Vanessa: Pero por ejemplo solo le mandan el dinero o le visitan también.

Julián: Si vienen.

Vanessa: Si le visitan? ¿Cada cuánto le visitan?

Julián: Ah eso si vienen, cada navidad, día de los finados, cada cuando hay fiestas, cuando vienen así mismo, cuando hay días de los feriados, cuando tienen día vacaciones vienen a visitar, así mismo cuando hay invitación, cuando hay algún familia invitan para o matrimonio o cualquier cosa, ahí viene toditos, pero yo a mi pobreza todos lo hijo nueras yernos, viene a visitar, pasan un dita, dos ditas y se van.

Vanessa: Ya!, mi señor Daniel usted me decía que no vivía con sus papas verdad?

Daniel: conmigo, conmigo vive.

Vanessa: No digo, sus usted ¿usted no vivió con sus padres verdad?

Vanessa: Y esta ausencia de sus padres, ¿de qué manera le afecto o como paso?

Daniel: Mi madre la madre no me conoció, al padre si poquito lo conocí, me he quedado viudo.

Traductor: interviene “habla kechua”.

José: Por ejemplo voy a conversar esto, señorita disculpe, que yo sí , sin padres soy criado solo con padrastro, por esa misma razón no me han puesto la escuela, se temporada trabajo de hacienda aquí en parroquia en todo lado, esa temporada mandaban cosechas cabe de papas , madrugado las tres de la mañana, cuatro de la mañana sea dejar las tareas, hacer cabe las papas, jalado costalitos que era para cargar cargador, con palitos para cavar papas, con palitos se llamaban guallun, con esto para botar papas, cavar, así hemos sufrido nosotros, yo he criado solo, con mi mami y mi mami si falleció eso si era cuando yo casado yo tenía dos criaturas hijos también, era casado, casado falleció mi mamita.

Vanessa: en este caso sus hijos si vivieron en un hogar con papa y mama.

Vanessa: y ¿usted cree que esto es diferente y es importante que se vive con papa y mama?

Interviene: Claro, Si.

Vanessa: ¿Porque razón?

Daniel: Porque nosotros siempre ves hemos sido querido a mis hijos a mis hijas,

siempre hemos querido y siempre haiga o no haiga siempre hemos comprado ropita, comidita, siempre hemos los hijos lo mismo , cuando eran chiquito mismo siempre han sido querido con la papa con la mama, ya cuando se hizo grande para el matrimonio, se hombre sea mujeres cogió cada su quien, para vivir separado, con marido o con mujer, así mismo igual, hay se separó ya cuando cogiendo mujer, cuando ya hombre completo, trabajo completo.

Vanessa: Y usted mi señor José, dígame, ¿usted vivió en un hogar con papa y mama o solo con padre o solo con madres?

José: Con mi padre con mi madre

Vanessa: Si vivió con los dos, en este caso ¿Usted le ha dado a sus hijos el mismo hogar, Papa y mama?

Vanessa: ¿Usted ha vivido con su esposa?

Vanessa: ¿Por qué cree que es importante que dentro de una familia los dos estén padre y madre?

José: Es que hasta encontrar a mi esposa vivía con mi papa y mama.

Vanessa: Si, pero digo, ¿porque cree usted cree que es importante que se viva, que vivan los hijos con papa y mama?

José: ¿Eso porque de parte de mí?

Vanessa: ¿Por qué cree que es importante?

José: Esa parte tocaría de luchar de vivir, y gracias a Dios estoy, estoy luchando, porque recién gracias a Dios mi criaturita, tres personitas están comprometiendo, y el resto viven como en junto nada más.

Traductor: ¿Por qué crees más o menos? “habla Kechua”.

Daniel: Amor y cariño de padres siempre debe tener pues, por eso porque es importante digo, ¿Por qué es importante tener padre y madre los hijos.

Traductor: Habla en kechua.

Daniel: Osea cuando uno se tiene al papa y la mama, debemos sentirnos muy feliz, porque tenemos el cariño de nuestros padres. En cambio cuando uno se tiene al papa y la mama, no se puede tener pues ese cariño y amor, a veces por eso se van migrando a otras provincias o parroquias y ya pues uno se vive abandonado triste, a veces por eso cogen los maslos vicios eso es.

José: Eso de mi parte así es como vivo, ahorita en este momento vivo tranquilidad

y feliz nada más.

Vanessa: Ya bueno está muy bien, mi señor José ayúdeme una cosita.

Vanessa: ¿Alguna vez usted ha sido discriminado le han hecho a un lado o le han hecho de menos por su forma de vestir o de hablar?

José: No

Vanessa: ¡No!, Jamás?

José: Todo hasta ahí normal.

Vanessa: ¿Normal?

Vanessa: Y ¿usted mi señor francisco?

Vanessa: Algunas ves lo han discriminado en algún lugar usted ha ido así, con su poncho, su sombrero algún lugar, no necesariamente aquí en la parroquia

Francisco: Si.

Vanessa: ¿Le han discriminado de alguna manera, le han hecho a un lado o de menos talvez?

Francisco: Siempre me han metido eso a mi. Eso mismo estoy explicando, por mis guaguas, por mi finadas guaguas, como a lastima por no ir aunque vivo pobre, pero yo me he portado con mis chicos, con mis chicas, yo sufría, aunque acá pidiendo en la vecina, vecino aunque una ramita de cebolla, o una oncita de sal, lechecita, por mi guagua yo no, no he negado Gracias al Señor, Dios bendito.

Traductor: interviene “habla en kechua”

Francisco: Ah si, mamita alguno carro de los choferes mismo , los controladores mismo, gente de pangua, Zumbahua, ustedes como no son preparados, ustedes como no son reparados buenos, ustedes pasen para atrás o intermedio vayan si quieren pagando pasaje directo a Pilaló a Quevedo y no quiso traer, una lástima sufrimos nosotros humano, nosotros pobre, siempre somos los runa somos como Diosito, no somos como gente blanca, bien aseado bien vestido, siempre empochadito, enchompadito y siempre asqueamos. Que no vamos estar todo aseadito, todo como señor blanca no, Gracias señor Dios poderoso pero diosito hasta hoy respeto a nosotros, cogiendo canción de nosotros si somos respeto, si somos más o menos familia inteligente, eso es mi licenciada.

Vanessa: Y por ejemplo usted que ha hecho cuando le discriminan, que ha hecho usted cuando le dicen sabe que váyase atrás o cualquier cosa, ¿usted qué hace?

¿Se va o les dice alguna cosa o qué?

Francisco: No gracias ya, hemos quedado, pasamos tranquilo, no hemos pasado nada discutido, hemos quedado tranquilamente, eso es señorita.

Vanessa: y usted mi señor Julián, ¿algunas ves le han discriminado por su forma de vestir o de hablar?

Julián: siempre hemos pasado así , eso miso me está conversando aca el compañero, más antes ga, caso que veían de Cotopaxi directamente de Quevedo a la mana, esos querían llevar , aquí de Zumbahua, a Pangua de tigua, entre medio parado, o no querían dar lo asientos, ahí cobraba en vano pasaje lo que cuesta, y ahora gracias Dios ahora si ya son conformados todos ya, todo asiento todo.

Intervienen: “aunque cobren pone asientito, nosotros veníamos acomodado a las familia señores.

Vanessa: pero a sus hijos, digamos a sus hijos, ¿han sufrido discriminación sus hijos? O lo que usted sufrió, dentro de aquí de la parroquia o fuera.

Francisco: Aquí en la parroquia no, no, para que le voy a decir que mentí. Solo de la escuela así claro que estaba controlando así, como no estudiaba bien, dijeron que sabían pegar los profesoras, daban con las reglas, dando en mano, eso conversaba, pero así gracias a Dios, desde hoy desde hoy, nunca he ofrecido ni tenientes políticos ni hacerle demandas, ni cualquier grave gracia a Dios ahorita si me hago, Diosito lindo para que le voy a decir, que yo he pasado tanto castigo tanto, eso si no puedo

Vanessa: Y usted mi señora María, dígame, usted como mujer, ¿Ha sufrido discriminación en su vida?

Traductor: Habla en Kechua.

Todos hablan: Kechua.

Traductor: Que si dice, hablaban por el vestir, donde sea dice.

Vanessa: Eh! Haber mi señora María usted que está muy callada, ustedes considera, usted cree que es importante, mantener las costumbres y tradiciones dentro y fuera de la parroquia digamos, usted cree que, sus hijo deberían mantener como visten como hablan, como comen, las fiestas populares que hacen.

Traductor: habla en quichua.

Daniel: Iniciar desde el padre y la madre, enseñarle aunque se zapatito de terno,

zapato de lona, faldita, una pañolona, eso es.

Vanessa: Siempre es importante.

Julián: Esto es importante más importante.

Daniel: Porque es costumbre.

Francisco: Nunca acostumbramos ni pantalón poner.

Vanessa: Haber mi señora María haber dígame.

María: Según con todo.

Vanessa: Según la costumbre que se tenga y que les haya enseñado, por ejemplo a usted que le enseñaron.

María: A mami, papi enseñaban pero no así cambiar de ropita, así nada, eso no ha sabido.

Vanessa: Ah! Que no hay que cambiar la ropa ni la vestimenta a ya, ya entiendo. “Susurro de todos”.

Vanessa: Usted mi señor José.

Vanessa: ¿Usted les inculca a sus hijos, les inculca las costumbres y tradiciones que ustedes les indicaron no? O como ustedes como indígenas mantienen o saben o comprenden, osea ustedes les inculcan a sus hijos o no

José: Si.

Vanessa: Si, ¿qué les dice por ejemplo?

José: Susurros bajos

Vanessa: ¿Puede hablar un poquito más alto por favor?

José: Hay ya toca dar una idea buena lo que daba feliz y contal que gracias a Dios no pasamos nada, como diosito que bendiga igual como estamos viviendo unido de como somos familiares, la tranquilidad con eso no pasamos nada.

Vanessa: Pero me refiero a que usted le dice a sus hijos o a sus hijas que deben mantener su vestimenta o que deben mantener su idioma, ¿les dice o no les dice?

Interviene persona 3: Seguro!.

José: Aja.

Vanessa: Y usted mi señor Francisco, ¿si les dice?

Francisco: Si decimos , si mamita gracias a Dios, a las licenciadas, a las enfermeras, a las entre los oratoristas, el respeto , porque ahora nosotros ya no jueteamos ya no maltratamos, ustedes tiene que estudiar bueno, pero al papa,

mama a la familia que no haga parecer mal, que usted sea una madre educadita, que sea un poquito silencio, o si no más antes como había un poquito de problema ala padre a mi dio una problema, ahora gracias a Señor tres guaguas poquitos están silencio compañerita licenciada.

Vanessa: Ya! Haber mi señor Francisco.

Vanessa: Usted cree o usted ha criado a sus hijos de tal manera que, los niños tienen que hace una cosa y las niñas otra. ¿Les ha criado de esa manera?

Francisco: Si gracias, sí.

Vanessa; Haber sígame que tienen que hacer las niñas y que tiene que hacer los niños cuénteme.

Francisco: las niñas niños ahora ya, preferible ya, uno nosotros somos ya casi de , son como adoptas.

Vanessa: Ya.

Francisco: Eso ya no tocaría sufrir a mis guaguas allá, póngame en estudio la siendo la profesora la directora o director o licenciado de historia de colegio, ya que mando de deberes y si creo que tiene que hacer, nosotros somos que , somos cansado pero tocaría llegar, se guarda animalitos, después anti-ayer a traer agüita, a como nosotros pobres por ahí casi yo, disculpe la licenciadita aquí los compañeritos todos como familia somos, yo discúlpeme licenciada, yo pobre como vivo, no tengo en agua también, yo parte seca bebo, cae unas dos kilómetros mas cargo agüita, mi mujer carga, yo pobre cargo, es para los guagua asear, toca de lavar ropa, hacer bañar, hacer desayuno todo, todo.

Vanessa: Pero yo me refiero mi señor Francisco a que, que deben hacer las niñas, las niñas se quedan en la casa cocinan y hacen esto, los niños se van a ver a los animales o esto.

Francisco: Un ratito que están desocupaditos señor Dios padre gracias por eso porque dentramos tenemos en sección de la, los licenciados.

Traductor: “Habla Quichua”.

Francisco: Ahora ya tenemos, par de hembritas tengo de mujercita, ellos ayudan a la mamita, ayudan a pelar papitas, ir a traer agüita, y yo salgo a cuidar animalitos y granito hacer bien de cebo, de trabajo de tolar, bien cualquier cosita o coger granito salgo, mi guagua como son dos hembritas, un varoncito ahora, va

trabajito de por Quito, Ambato ya viene entre semana un mes, hay ya vuelta el ya sale de estudio, él trabaja , siempre venir saludar, saluda gracias a Dios, dos hembritas es mi cuenta de lugar, el jovencito viene, si ayuda así mismo a amarrar animalito, de cebar papita, de cebar melloco y cortar yerbita, si colaboran mis guaguas Dios le pague gracias a Dios.

Vanessa: Ósea lo que hacen es compartir, nadie hace más ni nadie hace menos todos colaboran.

Francisco: Si Dios le pague tres guaguitos Dios le pague.

Vanessa: y en su hogar señor Julián que pasa, pasa lo mismo, ósea los niños hacen una cosa, las niñas hacen otra cosa o todos igual colaboran por igual

Julián: Según lo que ordenen lo que padre y madre que hacen.

Vanessa: Y usted que ordena en su casa, los varones siempre trabajan con maquila, que trabajan con azadón, coger cualquier cosita grano día así nuestro producto y mujercita así mismo ayudar a cocinar, así mismo ayudando ir a lavar a la mama, el hombre así mismo ayudando al papa, eso así ayudan a mí.

Vanessa: Y usted mi señor Daniel en su hogar ¿Cómo fueron las cosas?

Vanessa: Las niñas hacían una cosa y los niños otra o hacían igual todos una sola.

Daniel: Yo me ordenaba a mis hijas que me laven la ropa o que cocer, a mi hijo estudia. Mas poco, poco que hagan, por eso ahorita tengo unito tengo radio técnico, eso bien preparaditos vivo acá en centro.

Vanessa: y ¿usted es casado verdad tiene esposa?

Daniel: Si

Vanessa: y su esposa, ¿usted se va a trabajar y su esposa se queda en la casa o como es?

Daniel: Ahorita estoy con mujer mío que estoy mal, yo me trabajo y mi mujer me sale a calle, no quieren acompañar a la marido, queda, ando solito

Vanessa: a es porque no le quiere acompañar, no porque usted le dice que se quede en la casa, mejor me salgo de día.

Traductor: Lo que pasa es que la esposa es golpeadita en la cabeza y ya no escucha y no quiere estar con el esposo, si es verdad que anda en la calle.

Vanessa: Ya comprendo.

Vanessa: En su caso mi señora María, dígame. ¿Qué hace en el hogar?, ¿Qué

hace usted en la casa?, ¿Usted es casada verdad?

María: En la casa barro así.

Vanessa: ¿Y su esposo que hace?

María: Nosotros nada no hacemos, nosotros mismo mami, papi han enseñado, tiempo no hacemos lavar ropa de lavar cocer, hacer.

Vanessa: ¿Y su esposo que hace me refiero ?, ¿Usted ya cose , ya lava, ya plancha? ¿Pero que hace su esposo, él va a trabajar o que?.

María: Si, si ha trabajado.

Vanessa: Y usted mi don José, ¿Usted trabaja mientras su esposa se queda o que hace?.

José: De mi parte así mismo ando luchan en la casita por la vida de pobreza, lavar trabajar alguna cosa que hacer, porque por este tiempo, preocupado y por la necesidad tocaría luchar, no hay más que hacer.

Vanessa: Ah! A usted no le importa estar lavando o cocinando, usted lo hace si le toca.

José: Si me ayuda gracias a Dios, por eso tengo mi mano, gracias a Diosito que ha bendecido, todo me ha dado.

Julián: Esque barriguita no espera hasta que mujer llegue, dará o no dará cocinando, puede tener de apuro crudo mejor uno mismo se prepara hasta llegar.
“todos hablan de tema”

Hasta volver del agua ya estoy listito con la comidita bien cocinadita o bien comidita, ya mujercita ahí esta, reparte o quiere que reparta yo dejando plato igual comimos, igual sobremos, y eso es nuestra vida.

José: Eso lo que decimos tiene mi mujer, cara pone un lado ya.

Vanessa: Bueno haber dentro de, de aquí de la comunidad ustedes se rigen a través de leyes o reglas. ¿Quiénes imponen estas reglas? ¿Quién es el presidente la junta ustedes en conjunto? O ¿Quiénes le dicen que hacer o no hacer dentro de la comunidad?

Francisco: Dentro de la comunidad, gracias señor eso por la línea eso no ayuda nosotros mismo más que sea una chamisita para despedir el año viejo totalmente pajita o chaisita se cogían, nosotros teníamos por ahí línea montaña grande se hacía una línea de cendellos, de canelote, arrayan , eso linita teniendo, teníamos

acarreando aunque sea alquilando la mulita, alquilando caballitos traíamos en coronábamos en la casa coger romper la linita ya meter a la candelita, prendíamos con la pagita, ya gracias señor Diosito, hasta cocinar bueno pasamos hambre, nos fuimos gracias a Dios ya comimos rápido, no solo gas también gracias a Dios todos tienen, algunos hasta horno tiene, pero nosotros pobre tiene una cocinita

Vanessa: entonces ustedes, haber mi señor Daniel, entonces ustedes son los que se organizan como comunidad nadie les dice que hacer ustedes dicen o no se esto esta sucio vamos a ponernos de acuerdo, vamos a limpiar y hacemos una minga, o como .

Daniel: Yo mismo hago todo, mi hijo hace todo, en vez de mujer hacer nosotros hombre estamos barriendo cuarto, todos preparamos bien hecho, nosotros hasta a mujer damos de comer, no vamos estar esperando a la mujer.

Vanessa: Pero me refiero a cuestión de la comunidad, no dentro de su hogar si no de la comunidad, a nivel de la comunidad no sé cómo ustedes se organizan para hacer algún evento, para hacer la navidad yo que sé.

Vanessa: ¿y el presidente ustedes lo eligen?

Traductor: Claro.

Traductor: He!, hacen una reunión igual con todos los moradores y ahí eligen vera a quien le ponemos, y él se queda encargado de hacer cualquier evento yo que sé en navidades y así.

Vanessa: En bien de la parroquia

Traductor: En bien de la parroquia.

María: Pero en la parroquia igual no el presidente de la parroquia, ya organiza para cualquier evento yo que sé , en noviembre, en diciembre, enero, en junio, él se encarga para las fiestas.

Vanessa: Y en el caso de que una persona este necesitando, digamos una persona no esté en la posibilidad económica, este pasando por un mal momento, la comunidad también se organiza para realizar alguna cosa para ayudarle.

María: Si es que se pasa por alto claro.

Vanessa: Señor Francisco Dígame

Vanessa: ¿Sus hijos trabajan?

Francisco: Si, pobremente por ahí ellos también como son términos de escuelita, ya trabajan albañilesita, haciendo algo, algo.

Vanessa: En lo que se pueda.

Francisco: Lo que se pueda lo que avance lo que ellos avance trabajan:

Vanessa: ¿Y usted mi señor, sus hijos trabajan?

César: Siempre en sector donde estén ellos trabajan

Vanessa: Si trabajan. ¿en que trabaja?

César: Así agricultor.

Vanessa: Y usted.

César: De mi parte también lo mismo

Vanessa: Mi señora María ¿usted en que trabaja?

María: así mismo con azadón, con pala, con barra, con saca pico

Vanessa: ¿y sus hijos también?

María: Si.

Vanessa: y en su caso señor Julián, sus hijos también trabajan?

Julián: Ellos no trabajan con pico ni azadón, sino que ellos trabajan en construcciones aquí claro con el campo se trabaja trabajábamos más antes con azadón con pico como dice la señora pero ahora ya no es así, ahora Nosotros con nuestras edad hay tractores ponemos tractores ya es perdido ya coger azadón, pala y pico más antes cuando éramos jóvenes si, papá y mamá y nuestras finaditos o nos enseñaban a trabajar con penco terrenos dos así trabajábamos pero ahora ya no.

Vanessa: Y sus hijos señor Daniel trabajan.

Daniel: mi hijo trabaja de radio técnico.

Vanessa: Sólo mi hijo tiene.

Daniel: Si.

Vanessa: Y sus hijos Don José trabajan.

José: Mi hijo está trabajando en sombrerería.

Vanessa: Y usted dónde trabaja.

José: Yo ya no avanza trabajar ya ya ya muy poco, yo cargo ya 80 casi 90 años, no puedo trabajar ya a mí me gusta hablar bien clarito.

Vanessa: Bueno ya yo quisiera agradecerles que todo por la oportunidad que me

han dado de conocer ingresar un rato a su vida créanme que para mí es conmovedor es Muy conmovedor muchas, muchas de las historias que se cuentan y las hago las hago más porque tal vez nosotros como personajes que no vivimos acá o como estudiantes no palpamos la realidad de muchas personas Y no captamos lo que ellos viven o apreciamos lo que nosotros tenemos entonces eso porque tal vez se busca a través de estos proyectos que llegar a la sensibilidad de las personas en este caso de mi sensibilidad Porque tal vez todos vivimos una vida dura y diferente cada día pero de eso aprendemos yo puedo aprender hoy de ustedes de cada una de las historias que ustedes me contaron tal vez me siento identificada con muchas porque yo tampoco puedo decir que mis papás no me pegaban o si o no, Vivimos una historia diferente y le doy más bien las gracias y les doy un aplauso porque muchos de ustedes se lo merecen y son ganadores por haber luchado tanto en esta vida, así que gracias, solo quiero decirles que me ayuden a llenar esto.

ANEXO # 2

Adultos Jóvenes

Vanessa: bueno les voy a pedir de favor si pueden hablar un poquito alto para que se graben las conversaciones porque si no, no se escucha yo todo lo que me van a decir después lo transcribo y lo analizo para mi proyecto, ya bueno entonces comencemos, si quieren ustedes discutir sobre alguna cosa que dicen o alguien quiere decir en mi caso es así, en mi casa pasa esto, yo a mis hijos les crío de tal manera o alguna otra cosa pues bienvenido sea.

Tratemos de hablar uno por uno, que no se escuche el uno luego el otro, si no uno por uno, con respeto ya.

Vanessa: ¿Perdón?

Risas ,,,

Vanessa: Jajaj discúlpenme yo no se hablar quechua jajaja así que les voy a pedir de favor que me hablen en español, gracias por eso jajajajajaja

Risas,,,,,

Nosotros vuelta ingles jajajajaj

Vanessa: A ya jajajajajaj. Bueno una de las primeras preguntas que quisiera yo hacerles es que si ¿ustedes como padres castigan a sus hijos? Haber señor Fausto usted dígame, usted castiga a sus hijos

Fausto: Si para que si castigo

Vanessa: ¿Por qué razón?

Fausto: A veces no hace caso, a veces quiere, ellos primero salen bravos, ellos primero alzan la mano, no hacen caso lo que se dice, salen más bravos.

Vanessa: ¿De qué manera usted les castiga?

Vanessa: Osea les pega, les ala la oreja

Fausto: Con juguete, con correa

Vanessa: Ya ¿Solo de esa manera?

Fausto: Si, castigo indígena eso si no

Vanessa: ¿Cuáles son las reglas que usted dentro de su hogar? Señor Fausto , para que sus hijos cumplan.

Fausto: Solo castigando con cabresto nada más.

Vanessa: Si pero yo le pregunto cuáles son las reglas por ejemplo usted les dice, se duermen a tal hora o no me cogen eso, o me levantan el plato ¿Cuáles son las reglas dentro de su casa?.

Fausto: Eso le digo para la escuela para madrugar, tiene que estar a la 7 am, de ahí hace los deberes hasta las 5pm, le doy chance hasta las 5 que haga deberes, ya de ahí a las 7pm tiene que irse a acostar por que después no quieren madrugar.

Vanessa: y si no hacen eso, ¿castigo?

Fausto: No eso si no, obedecen

Vanessa: a ya. Usted mi señor Luis dígame ¿Cómo usted aplica reglas dentro de su casa?

Luis: Mas o menos dentro de la casa, la regla tenemos en el hogar, por ejemplo, poniendo en órdenes a los niños y por ejemplo igual como el compañero dice cuando llega de la escuela igual tiene que hacer la tarea, termina la tarea, digamos no es como anteriores más antes a mí tampoco, cuando yo era niño, entonces esa temporada había que mandar a las ovejas por los páramos todo eso por lo que ahorita eso ya no hay , solamente se llegan hacen los deberes y ya como bueno cuando ya llegan de la escuela hacen los deberes de ahí ya hasta tarde 7 de la

noche yo desde las 5 de la tarde tienen libertad de jugar de hacer lo que ellos quieran. Igual ya a las 7 de la noche tienen que acostarse para que madruguen a las 7 del otro día.

Vanessa: Ya mi señora María usted dígame ¿Usted cómo madre desde cuando les comenzó a poner responsabilidades a sus hijos? ¿Desde cuándo le dijo, de tal hora a tal hora se acuestan, me recogen el plato cuando acaben de comer, me tienden la cama, me ayudan a lavar la ropa? ¿desde qué edad ?

María: Desde los cinco años.

Vanessa: ¿desde los cinco años? ¿Hasta qué edad? ¿Cuántos años tienen sus hijos ahora?.

María: El uno tiene 13, el otro tiene 10.

Vanessa: Y ¿todavía cumplen con las reglas de la casa?

María: Si.

Vanessa: Ya, y Usted mi señor Daniel cuénteme ¿Desde qué edad sus hijos comenzaron a hacer las cosas o tomar responsabilidades en la casa, no se barrer, ayudar en la casa, estudiar? Son responsabilidades que tienen los hijos

Daniel: Desde los 6 años para arriba.

Vanessa: Usted considera que a partir de los 6 años ¿ya están grandes o aptos para tener responsabilidades?

Daniel: Claro desde que tiene tres años mismo.

Vanessa: A ya ¿Usted a qué edad comenzó a tener responsabilidades dentro de su hogar?

Daniel: Yo de 30 años.

Vanessa: ¿Desde los 30 años comenzó a tener responsabilidades?

Risas

Vanessa: Desde que edad comenzó a cuidar a los animales.

Comienzan a hablar en quechua y hacer bromas entre ellos, se escuchan las risas y los tonos cordiales de la conversación.

Daniel: desde los ocho años usted comenzó a tener responsabilidades dentro de su hogar.

Vanessa: Mi señora Blanca una pregunta ¿Cómo es un día normal con sus hijos? ¿Cuánto tiempo les da a sus hijos? Por ejemplo llega el día lunes, ¿Cuánto tiempo

pasa usted con su hijo? Una hora, dos horas, media hora, o durante todo el día unas tres horas ¿no sé, cuanto tiempo usted convive con su hijo o su hija?

Blanca: Yo llego de tarde del trabajo, a veces paso una hora o media hora, a veces dejo que estén jugando así, yo llego a las cuatro de la tarde del trabajo, después ya digo que a veces que lave la ropa, o que haga deber, después ya que hagan merienda, así ya un ratito dejo que juegue ya, estudia, digo que hagan algunas cosas.

Vanessa: Es decir que ¿entre una hora o media hora les dedica a sus hijos diario?

Blanca: Si.

Vanessa: Ya, usted mi señor Andrés cuénteme ¿A sus hijos, usted cuanto tiempo les da? O les ha dado, cuanto tiempo convive con ellos.

Andrés: ahora yo ya olvido también de mis hijos, ya están mayores, ahora ya no tengo hijos

Vanessa: Pero cuando tenía hijos ¿Cuánto tiempo pasaba con ellos?

Andrés: Es que ya son 6 años o 7 años que ya no están, tenemos el derecho como papas que hagan algunas cosas, trabajen. Sigun que trabajen ellos, siempre tenemos derecho de ser pues, hijos nada más niña.

Vanessa: Y usted mi señor Cesar usted cuénteme. ¿Cuánto tiempo usted convive con sus hijos? Una hora dos horas, ya no pasa tiempo con ellas ¿Cuánto?

Cesar: Como ella ya tiene hijos y compromiso ya casi no le veo, entonces por eso.

Vanessa: Listo, bueno sabemos que muchas de las personas se han tenido que trasladar a otros lugares le pregunto a usted mi señor Fausto ¿Cuántas personas de su hogar han tenido que migrar, o irse a otros lados a trabajar, a estudiar o en su caso sus hijos, su esposa incluso usted?

Cesar: Bueno toditos han migrado, toditos mis primos, en mi Caso yo salgo al trabajo, mis hijos todavía están chiquitos, están estudiando y aun no salen

Vanessa: A ya, y ¿usted cree que es importante que dentro del hogar estén todos los miembros de la familia?

Cesar: Claro

Vanessa: ¿Por qué razón?

Cesar: Por qué hasta mientras que se vayan casando, ya toca estar los hijos,

cuando ya están grandecitos, saben casar y ahí si forman un hogares aparte.

Vanessa: Y el hecho de que usted salga de su hogar y deje a su familia ahí ¿cree que ocasiona problemas, conflictos o todo va bien?

Cesar: De ley esos problemas vienen primerito.

Vanessa: ¿Por qué razón?

Cesar: Que a veces eso pasa, pasamos también, no, no es todo legal, a veces eso, si hay que de pronto entre los dos mismo no se entienden alguna cosa, no dejan salir entre ellos por hay que no vaya solito entonces ya vienen problemas entre ellos, Pero no mucho así a veces si se arreglan.

Vanessa: Ya.

Cesar: No grandes, que se pueden solucionar.

Vanessa: Ya señorita Digna usted dígame ¿dentro de su familia han tenido que salir a otros lugares o a otras provincias o lejos de aquí, de la parroquia a vivir?

Digna: No todos trabajan aquí.

Vanessa: Ya muy bien eso es todo.

Vanessa: Ya, por ejemplo de todos usted ¿Quién más de su familia ha tenido que irse?. En su familia señor Daniel.

Daniel: Todos siguen aquí.

Vanessa: en su familia señora María ¿También?

María: a mi esposo sale a trabajar y mi hijo, nada más.

Vanessa: Y ¿Cada cuánto viene o le visita?

María: Dos semanas, quince días

Vanessa: Y esto ¿cree que ocasiona problemas?

María: No, todo es totalmente normal

Daniel: Ese matrimonio ha sido con amor, jajajaja.

Risas ,, se siente un ambiente cómodo.

Vanessa: Bueno, haber yo quisiera preguntarle señor Luis ¿A usted dentro de su familia en algún momento, fue discriminado, por ejemplo por su forma de vestir, por su forma hablar, por su forma de actuar?

Luis: Por el momento no, gracias a dios porque por ejemplo solo estos años hablemos de unos cuatro años que los jóvenes igual ahorita, hay muchos jóvenes así hablando , igualmente hay jóvenes dañados, por todo lado creo que afecta

mucho .Entonces por eso ahorita cuando yo estuve recién por ejemplo como jóvenes, formando jóvenes entonces por ese lado no, igual vestía como normalmente entonces no había nada de discriminaciones.

Vanessa: Ya y haber y usted mi señora Blanca, porque por ejemplo yo les comento que en el grupo de los adultos mayores decían que sí, que si han sido discriminados por su forma de vestir o por su forma de hablar.

Manuel: En los buses ha de ver sido.

Vanessa: Claro en los buses, que les decían no vayan atrás ustedes, o cosas así ¿Usted ha sufrido alguna vez eso? O sus hijos han visto que han sufrido de discriminación, o les han hecho a un lado por hablar quechua, o por vestir o usar sombrero, o por mantener sus costumbres.

Blanca: No hasta ahorita, ponen ropas lo que ponemos nosotros mismo, no dejamos que cambie otra forma, hasta ahorita lo que ponemos nosotros ase mismo van poniendo

Vanessa: Osea no han sufrido de discriminación.

Blanca: No.

Vanessa: Listo, ¿en su casa tampoco señor Fausto?

Fausto: No, Una vez Cotopaxi me dijo pase para atrás.

Vanessa: Y a usted señor Cesar nunca ha sufrido de discriminación ¿Sus hijos tampoco? ¿No?, ya muy bien.

Vanessa: Haber señora, mi señora María, usted coma madre al indicarles a sus hijos, cree que es importante que se mantenga, las costumbres y las tradiciones que hay aquí, por ejemplo las fiestas populares, la forma de vestir, la forma de hablar y actuar ¿Cree que es importante que eso se conserve dentro sus hijos?

María: Si.

Vanessa: ¿Por qué razón?

María: porque así mismo es.

Vanessa: Haber mi señora Hilda ¿usted en su casa o en su hogar, les inculca a sus hijos o a sus nietos, o a su familia que conserve sus costumbres y tradiciones?

Hilda: Claro por qué la cultura igual no sería solo, tenemos que mantener nuestra lengua también, no hay calificación, en toda cultura que estamos viviendo tiene que mantener nosotros nunca debemos perder nuestra lengua , nuestra vestimenta,

igual por tradición también y por ende va respeto a los otros personas también, si es que nosotros perdemos esas cosas igual no habría el respeto , debemos mantener nuestra cultura.

Vanessa: Muchas gracias doña Hilda, Mi señor Alfonso usted cuénteme ¿cree que es importante que estas costumbres se mantengan dentro y fuera del hogar?

Alfonso: Dentro del hogar, fuera también, nosotros tenemos responsabilidad en nuestro trabajo, así con nuestros hijos de levantarnos y con los niños trabajar y así mismo salir iguales ya que salgan de la escuela, así eran antes ahora es diferente.

Vanessa: Y porque cree que es importante mantener fuera esas costumbres, esas tradiciones no solo dentro del hogar, si no también fuera.

Alfonso: Porque son hijos y porque ellas salen a vivir en hogar aparte, pero también nosotros cuando ella necesita la plata, siempre pasamos alimentación así.

Vanessa: Mi señor Manuel dígame una cosa ¿usted cree que dentro de su hogar los niños cumplen unas actividades y las niñas cumplen otras? O los dos por igual.

Manuel: Casi aparte, aparte son.

Vanessa: Por ejemplo ¿Qué deben hacer las niñas y que deben hacer los niños?

Manuel: Los niños ayudan al papá cuando se trabaja y todo eso, las hijas ayudan a la mamá es el trabajo de ellas, cuando tienen tiempo.

Vanessa: Ya usted mi señora Blanca, está de acuerdo con lo que dice el señor Manuel

Blanca: Si.

Vanessa: ¿Si? ¿Hay los roles de las niñas que hacen una cosa y los niños otra? Alguien ¿Todos están de acuerdo con eso?

Fausto: Claro que si por que los niños como hombre tiene mas fuercita, entonces por ejemplo yo le digo vaya y tráigame una cosa, como las mujercitas tiene que lavar sus platitos, las ollas, entonces el cómo es hombre no lava las ollas. Las niñas ya tienen deberes de las mujeres, varones así mismo deberes de otra cosa.

Vanessa: Usted señorita Digna dígame que piensa sobre lo que dice el señor Fausto ¿Está de acuerdo?

Digna: Si

Vanessa: ¿Si? Ya y dentro de su hogar señorita Digna ¿Quién toma las

decisiones? ¿Quién dice que se hace?

Digna: Mi mamá y mi papá.

Vanessa: ¿Dentro de su hogar mi señor Daniel? ¿quién toma las decisiones, usted su esposa, sus hijos?

Daniel: Ninguno.

Vanessa: ¿Todos pueden opinar para decidir?

Daniel: Mas el marido y la mujer.

Vanessa: Pero ¿quién tiene mayor potestad?

Daniel: La mujer.

Luis: Si no chilla. Jajajajaj.

Risas y carcajadas de la audiencia

Vanessa: ¿La mujer? Ya. Haber mi señor Luis usted que le veo tan animoso ¿Quién toma las decisiones dentro de su hogar?

Luis: Eeeee jajaja, la decisión dentro del hogar tomamos los dos mismo iguales ya, toca conversarle a ver que dice, que decisión tomamos para poder igual poder trabajar, ir cualquier lado, pero hay que tomar decisión los dos mismos.

Vanessa: Ya, Mi señora Hilda le quiero preguntar una cosa ¿Usted cuál cree que dentro de la casa es el labor del papá de la mamá y de los hijos?

Hilda: El labor de la mujer es más de la mamá, porque nosotros somos la mayoría de tiempo pasamos en la casa, por ejemplo nosotros levantamos a las 5 de la mañana y por ejemplo en mi caso hasta nueve u ocho de la noche tengo que estar trabajando todo el día. Los esposos migran a ciudades ellos trabajan allá, la mayoría hacemos nosotras las mujeres.

Vanessa: Ya, y usted mi señora María ¿Qué piensa? Que piensa sobre lo que dice la señora Hilda.

María: Si, así mismo

Vanessa: ¿Así mismo tiene usted su vida? Usted trabaja y su esposo fuera.

María: Si

Vanessa: Y ¿Cuál es el labor de los hijos en su hogar? Pero que hacen sus hijos, por ejemplo que deben hacer sus hijos dentro del hogar, por ejemplo el papá trabajo, usted pasa en la casa y les educa a sus hijos, y sus hijos ¿sus hijos que deben hacer?.

María: Viene de estudio y sabe ayudar.

Vanessa: A entonces estudiar y ayudar dentro del hogar. Listo.

Vanessa: Ustedes aquí como comunidad ¿Quiénes aplican las leyes, o las reglas que dirigen a la comunidad? señora Blanca. ¿ Quienes las aplica? ¿Quiénes dicen que se hace y que no? O es un conjunto. O todos deciden se ponen de acuerdo y dicen, esto vamos hacer. Por ejemplo ustedes tienen aquí un presidente de junta el sería en este caso su cabeza, pero ¿Cómo se toman las decisiones? Les pregunta, les dice esto tienen que hacer o ustedes proponen o dan ideas. ¿Cuénteme don Luis?

Luis: Eso por ejemplo, no por ejemplo si no que como la cabeza de la comunidad entonces en sí a nosotros nos dice tenemos que hacer esto, entonces igual nosotros como la comunidad igual decidimos haber es o no es, que hacemos, entonces ahí va decisión de los dos mismo, si la comunidad igual.

Traductor: He!, hacen una reunión igual con todos los moradores y ahí eligen vera a quien le ponemos, y él se queda encargado de hacer cualquier evento yo que sé en navidades y así.

María: Pero en la parroquia igual no el presidente de la parroquia, ya organiza para cualquier evento yo que sé, en noviembre, en diciembre, enero, en junio, él se encarga para las fiestas.

María: Si es que se pasa por alto claro.

Francisco: Si, pobremente por ahí ellos también como son términos de escuelita, ya trabajan albañilesita, haciendo algo, algo.

Vanessa: Ustedes tienen voz y voto. Yo quiero saber si al momento de nacer un hijo o una hija es diferente el procedimiento. Porque ustedes saben a veces el padre o la madre cuando nace hombre dice ¡qué bien nació hombre! o alguna cosa y cuando nace mujer como que no se sienten tan contentos los papitos pero las mamitas sí. Haber dígame usted señor Daniel como sucedió en su caso ¿tiene hijos e hijas?

Daniel: Si, Cuando nació mi hijo estuve contento y cuando nació mi hija igual, lo mismo.

Vanessa: Y en su caso mi señora Hilda ¿Cómo fué?

Hilda: Por ejemplo en mi caso más queremos a las mujeres que por ejemplo ya

pensamos cuando ya está señorita, por ejemplo ahí está en la casa, tenemos comunicación entre mujeres, todos esos ámbitos tienen digamos que queremos las mujeres. Y por ejemplo mi esposo quería a mi varón y como decía mi esposo, sabía decir ¡Ya tengo un varón!, es el quien me va a acompañar para el trabajo, para comunicación todo momento que necesita entre varones, para tener comunicaciones en ese caso también yo a mi hija. Claro querer si queremos por igual pero hay que tener afinidad.

Vanessa: Las emociones son diferentes en cuanto si nace mujer u hombre.

Hilda: Si, si.

Vanessa: Ya listo. ¿Usted mi señor Manuel considera que las limitaciones económicas o el trabajo influyen en la educación de sus hijos?

Manuel: Si es lo mismo el trabajo que la economía que alcance para todo.

Vanessa: Ya entonces si es un impedimento para poder acceder a la educación, en su caso. Ya y usted mi señor Alfonso dígame ¿Usted cree que la situación económica influye en como usted cría o no a sus hijos?

Alfonso: Si, criamos a los hijos a las señoritas y a los hombres son, bañar, comprando ropa, doy estudio, escuelas ya cuando hace grande ya colegio, ya la universidad, ya de ahí ya se van con su profesión.

Vanessa: Quisiera preguntarles, la última pregunta ¿Sus hijos trabajan? Señor Fausto.

Fausto: No todavía.

Vanessa: No, ¿Sus hijos señora Blanca?

Blanca: No todavía

Vanessa: sus hijos señor Cesar ¿trabajan?

Cesar: Dos de mis hijos trabajan.

Vanessa: Ya y señora Hilda ¿sus hijos trabajan?

Hilda: Si gracias porque mi hija ya se terminó el estudio del colegio y en su caso el varón está estudiando.

Vanessa: Ya, y en su caso señor Daniel ¿sus hijos trabajan?

Daniel: Todavía son pequeños

Vanessa: Son pequeños, entonces usted consideran que si son pequeños, no deberían trabajar ¿o sí?

Daniel: Noo ayudar en la casa si

Vanessa: Ayudar en la casa, mas no trabajar

Hilda: No pues migración, no están estudiando.

Fausto: Más antes si hacían eso, mandaban a limpiar zapatos,

Vanessa: Bueno ya con esto yo ya estaría culminando quisiera agradecerles por la apertura, por haberse tomado el tiempo de ayudarme, porque es una gran ayuda que yo estoy necesitando para poder graduarme. Entonces eso ha sido todo, gracias por responderme con la mayor sinceridad posible, gracias por hacerme parte de sus historias, porque cada quien tiene una historia y una vida diferente y conocer eso , es importante, entonces muchas gracias, tal vez cuando yo me titule pueda venir a exponerles cuales fueron los resultados de mi tesis que fue lo que obtuve gracias a sus testimonios, entonces más bien gracias al señor presidente por darme la apertura de quitarles un poco de tiempo y bueno eso creo que es todo y creo que deberíamos darnos un aplauso por brindarnos este tiempo y abrir nuestra vida y nuestros corazones.

Aplausos,,,,,

Vanessa: Gracias.

ANEXO # 4

Entrevista semi-estructurada

1

Vanessa: ¿Cuál es su nombre?

Nely: Yo me llamo Nely Lusmila Guayapin

Vanessa: ¿Cuántos hijos tienes?

Nely: Dos hijitas

Vanessa: ¿A los cuantos años tuviste a tus hijas?

Nely: A los 18 años, el primer hijo. La primera tiene 7 años y la otra 5.

Vanessa: Bueno, ¿Cuándo tú les crías, cuando tú estás enojada o molesta les castigas a tus hijas?

Nely: Mmmm,no,osea solo le aconsejo palabras y ella me entiende.

Vanessa: Osea nunca te pasas de la raya, le pegas o algo.

Nely: No eso si no, porque yo también crecí así, y yo no quiero que mis hijas crezcan así.

Vanessa: A ya, osea a ti si te maltrataban cuando eras pequeña.

Nely: Claro, cuando era chiquitita yo quisiera que no sea así mi hija también

Vanessa:¿Entonces si te ha servido en este caso comprender que no es bueno el maltrato hacia los hijos?

Vanessa: Y tu ¿Vives con tu esposo, con tu pareja o vives sola?

Nely: Yo vivo sola.

Vanessa: ¿Y cómo crees que tus hijas van a crecer dentro del hogar con la ausencia de un padre? Que tu hogar está completo o si hace falta un papá.

Nely: Ahorita no, no me ha hecho falta nada, porque yo vivo aquí con mi padre y mi madre, y como el papá de mis hijas ha sido mi padre que esta ahorita aquí.

Vanessa: ¿Y tú trabajas?

Nely: Si,yo trabajo en la guardería de Pujilí

Vanessa: Aaaa, ¿Pero pasas tiempo con tus hijas?

Nely: No, pasa mi mami

Vanessa: ¿Cuánto tiempo convives tú con tus hijas por lo general?

Nely: Por lo general si, si vivo así dos tres años con ellas, y al día, fin de semana, todo el día y mi hermana que está aquí.

Vanessa: ¿Tú quisieras que tu familia sea más completa, que tenga un papá, tú y tus hijas? ¿Sí o nunca?

Nely: Si, pero con tiempo ha de ser.

Vanessa: Ya. ¿Tú cuando les educas a tus hijas les dices o les educas como para hacer ciertas cosas? como por ejemplo las niñas tienen que hacer esto, las niñas no hacen esto?

Nely: Si, eso sí, le digo que ponga en su lugar, por ejemplo si mi hija los zapatos están botados por ahí, yo le digo Kerly sabes no tienes que ser así, coge los zapatos y me pones en el mismo lugar de donde cogiste, ella me hace caso y va a poner allá mismo.

Vanessa: Ya, pero por ejemplo yo digo si tú le dices, no sé por ejemplo los padres nos crían ahora que las niñas tiene que cocinar, lavar, esas cosas solo las niñas.

Nely: Eso no, porque ellas tiene que estudiar, por eso yo no le digo que lave ni que haga las cosas, porque ella tiene que leer, tiene que estudiar, porque yo crecí lavando todo eso , y no quiero que de esa manera no a mi hija.

Vanessa: ¿Tú crees que también es importante la educación que les dan en la escuela, a parte de la educación que recibe dentro del hogar?

Nely: Si, pero que sea resabiada esas cosas si no que me eduque en las cosas buenas que tiene que ser ella.

Vanessa: ¿Tú conservas aun tu vestimenta autóctona de la parroquia?

Nely: Si,

Vanessa: ¿Y alguna vez te han discriminado por vestir de esa manera?

Nely: No, jamás, porque yo me visto lo que debo ser pues de donde nací debo andar así con el vestimenta que debo ser yo.

Vanessa: ¿Y crees que eso es importante? Que tus hijas también comprendan que las costumbres y tradiciones se deberían guardar o conservar.

Nely: Si, porque ella también está creciendo aquí, y osea ellas ven lo que se visten todo y le gusta vestir también a ella. Le gusta a mis hijas

Vanessa: ¿Tus hijas trabajan?

Nely: No, yo les mantengo a mis hijas

Vanessa: Ya listo ¿Dentro de tu hogar quienes toman las decisiones? ¿Tú tomas la decisión sobre tus hijas o tus padres?

Nely: Yo, eso si yo, si mis padres tendrían la potestad ahí sí sería difícil para entender a mis padres y también a mis hijas, o también a mis hermanas que vengas a gritar o que venga a hacer cualquier cosa ahí si ya, porque yo estoy aquí, mientras que yo esté aquí debo ser yo. De ahí cualquier cosa que me avise yo le digo a mi hija, le cojo de tarde le aconsejo, me siento a conversar con ella que paso todo eso y ella me dice así, así. Me pasó esto o esto mamá.

Vanessa: ¿Cuál crees que ha sido el cambio más drástico dentro de las generaciones para poder criar a tus hijos? Por ejemplo tú dices que tus papás de maltrataban, ahora a ti te sirvió de esa manera y ahora les crías de otra manera a tus hijas. Entonces cual es el cambio más drástico que has visto dentro de esto.

Nely: Ahí sería que mis hijas crezcan recto, bonito que estudien, que osea sin maltrato sin nada, porque ellos necesitan estudiar, porque yo observe que cuando yo era niña mi papi a veces mi mami me gritaban, pero ahora mis hijas no.

Vanessa: Muchísimas gracias

ANEXO # 5

2

Vanessa: ¿Cuál es su nombre?

María: Yo soy María Pascuala Chaluiza Pilataxi

Vanessa: ¿Usted tiene hijos? ¿Cuántos hijos tienen?

María: Si, tengo siete hijos, 6 mujer y un varón chiquito.

Vanessa: **¿Y usted dentro de la familia les ha castigado a sus hijos?**

María: No, solo con boca se hace comprender toda clase, de que viva bien hace eso, eso es lo que hacemos, consejo.

Vanessa: **Ya ¿Usted dentro de la casa del hogar les dice a las niñas o a sus hijas que tiene que hacer una cosa y los niños otra? Por ejemplo que las niñas, no se ellas tienen que lavar los platos y la ropa y yo que se los niños otra cosa.**

María: Claro ellos están estudiando, no puede lavar platos, ni cocinar, nosotros cocinamos, nosotros lavamos plato, ellos va comiendo al clase

Vanessa: Osea ellos solo se encargan de estudiar. Claro todos son estudiantes y ellos ¿trabajan o no trabajan?

María: Claro si ahora ellos están trabajando en construcción, otro hijas saben vuelta trabajar en plantaciones así mismo viven en lavandería o cocinar. Ellos trabajan ahí. Trabajando comen pues

Vanessa: Ya y usted ¿Vive con su esposo?

María: Yo vivo con mi esposo y hemos trabajado en agricultura nada más. Claro así tenemos que sacar adelante haciendo, aumentar los animalitos, vendiéndose, ponen en clase los hijos y las hijas, para que aprendan esas cosas de ahí. Nosotros vuelta como no somos letreados nada, nada.

Vanessa: Ya y ¿Y por ejemplo alguna vez sus hijos han sido discriminados por su forma de vestir, o por su forma de hablar?

María: No hablar no hablamos, por eso consejo nomas sabemos hablar, algunos que semejante pegan hablan pero no vale.

Vanessa: ¿Y por ejemplo yo le pregunto si a usted alguna vez le hicieron a un lado o de menos por vestir por ponerse su ponchito o su gorrito? ¿Si le han discriminado?

María: Si, hacemos poner un ponchito con sombrerito siempre en clase algunas veces así llaman así, haciendo poner ponchito sombrerito mandamos.

Vanessa: Ya pero eso algunas personas dicen que no, que está mal, que no les gusta o hacen de menos a los chicos que están vestidos de esa manera o incluso a usted ¿Le ha pasado?

María: A nosotros ca no, pero nosotros hacemos poner a los hijos, hijas. No nunca me han hecho de menos

Vanessa: ¿Usted cree que es importante que la mamá y el papá estén presentes dentro de un hogar?

María: Claro, porque tenemos que presentar cuanto se llama, papá, mamá siempre llegamos donde la hija, siempre llegamos.

Vanessa: ¿Algún miembro de su familia ha tenido que migrar o salir?

María: Claro, siempre andamos a ver así, mis hijos hijas, por donde quiera lo que van, hijos viven en la Maná, otros viven el Latacunga así. No viven aquí ellos.

Vanessa: ¿Usted cree que hoy en día las mujeres estamos hechas para estar solo en la casa, o ya podemos hacer más cosas?

María: No, estamos todavía en agricultura, trabajamos ahora estamos pastando los borreguitos, cuidando así vivimos, que vamos a vivir solo en la casa nomas. Que vamos a comer viviendo en la casa nomas, jajaja. Igualito se trabaja con hombre, con marido y mujer, se trabaja, se cocina se lava las ropas de los chiquitos.

Vanessa: Ya mi señora muchísimas gracias.

ANEXO # 6



ANEXO # 7



ANEXO # 8



ANEXO # 9



ANEXO # 10



ANEXO # 11



ANEXO # 12



ANEXO # 13

FICHA DE DISTINCIÓN ADULTOS JOVENES

Apellidos:	Pilatasig Chaluisa	Estado civil:	Soltera
Nombres:	Jessica Marlene	Número de hijos:	-
Edad:	27	Número de hijas:	-
Correo electrónico:	jessicapilatasig@yahoo.es	Teléfono:	982592936
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Chaluisa Guanotuña	Estado civil:	Casado
Nombres:	Jose Fausto	Número de hijos:	1
Edad:	31	Número de hijas:	4
Correo electrónico:	-	Teléfono:	981973065
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Ante pilataxi	Estado civil:	Casada
Nombres:	Maria Juana	Número de hijos:	2
Edad:	30	Número de hijas:	1
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Yanashpa		

Apellidos:	Cuzco	Estado civil:	Casado
Nombres:	Manuel Hernesto	Número de hijos:	3
Edad:	35	Número de hijas:	3
Correo electrónico:		Teléfono:	979172267
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Cuyo	Estado civil:	Viuda
Nombres:	Maria Bertha	Número de hijos:	
Edad:	36	Número de hijas:	
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Cushco Vega	Estado civil:	Casado
Nombres:	Luis Arturo	Número de hijos:	1
Edad:	36	Número de hijas:	3
Correo electrónico:		Teléfono:	96876836 0
Procedencia (lugar de origen):	Tanashpa		

Apellidos:	Cuzco Vega	Estado civil:	Casada
Nombres:	Blanca Fabiola	Número de hijos:	2
Edad:	36	Número de hijas:	3
Correo electrónico:		Teléfono:	96876836 0
Procedencia (lugar de origen):	Yanashpa		

Apellidos:	Toapanta pilataxi	Estado civil:	Soltera
Nombres:	Digna Alexandra	Número de hijos:	
Edad:	14	Número de hijas:	
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Pilamingo Quishpe	Estado civil:	Casado
Nombres:	Daniel	Número de hijos:	1
Edad:	45	Número de hijas:	3
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):			

ANEXO # 14

Ficha de distinción adultos mayores

Apellidos:	Cuzco Manotoa	Estado civil:	Viudo
Nombres:	esar Augusto	Número de hijos:	1
Edad:	60	Número de hijas:	1
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Pilalombo Pilimbo	Estado civil:	Casada
Nombres:	Alfonso	Número de hijos:	4
Edad:	71	Número de hijas:	5
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Lictapuson Tigasi	Estado civil:	Casada
Nombres:	Victoria	Número de hijos:	1
Edad:	77	Número de hijas:	1
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Chalurza Manotoa	Estado civil:	Casado
Nombres:	Baltazar Jose	Número de hijos:	1
Edad:	70	Número de hijas:	3
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zubahua		

Apellidos:	Pilalombo Guaman	Estado civil:	Casado
Nombres:	Andres	Número de hijos:	1
Edad:	78	Número de hijas:	2
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Chaluisa Guamangate	Estado civil:	Casado
Nombres:	Jose Juan Manuel	Número de hijos:	6
Edad:	54	Número de hijas:	4
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Latacunga Pilatasig	Estado civil:	Casado
Nombres:	Julian	Número de hijos:	3
Edad:	55	Número de hijas:	3
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Shivi Pincha	Estado civil:	Casado
Nombres:	Maria Virginia	Número de hijos:	3
Edad:	70	Número de hijas:	3
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Yanashpa		

Apellidos:	Sigcha Guaranda	Estado civil:	Casado
Nombres:	Maria Balbina	Número de hijos:	1
Edad:	51	Número de hijas:	2
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Sector Chilca		

Apellidos:	Chaluisa Pilataxi	Estado civil:	Casado
Nombres:	Julian	Número de hijos:	1
Edad:	90	Número de hijas:	1
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

Apellidos:	Ullco Quishpe	Estado civil:	Casado
Nombres:	Maria Consolacio	Número de hijos:	2
Edad:	84	Número de hijas:	4
Correo electrónico:		Teléfono:	
Procedencia (lugar de origen):	Zumbahua		

ANEXO # 15

Ricardo Francisco Ureña López

Lugar de nacimiento : Tala Jalisco

País: México

Domicilio: Saquisilí # 1133, Latacunga, Cotopaxi Ecuador

Teléfono: 0996661204

Correo electrónico: ricardo.urena@utc.edu.ec

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Ph. D. (c) en Ciencias Sociales** por Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede Argentina.
- **Magister en Ciencias Sociales con mención en Sociología** por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Sede Ecuador (2010 –2012).
- **Licenciado en Sociología** (especialidad estudios latinoamericanos) por la Universidad de Guadalajara (2004 – 2008).

EXPERIENCIAS LABORALES

- **Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC) Latacunga Ecuador, Docente-Investigador (desde abril 2013- actual) Licenciatura en Comunicación Social.** Asignaturas impartidas: Cine, Teoría de la comunicación I y II, Planificación de la comunicación, Diseño de anteproyecto de tesis, Análisis de coyuntura, Periodismo ciudadano, Convergencia digital, Infografía y fotografía, Educomunicación y Emprendimiento social. Miembro de la Dirección de Investigación.
- **Universidad CNCI, Guadalajara Jalisco México. Docente de Ciencias Sociales (desde 1 de junio de 2008 hasta el 30 de julio de 2010).** Asignaturas: Historia de México I y II, Metodología de la Investigación I y II, Seminario de Investigación I y II, Ética y valores, Filosofía, Historia Universal y Derecho.
- **Instituto Zapopano de la Mujer, Zapopán Jalisco México. Investigador de campo (desde febrero 2009 hasta abril 2009)** dentro de la investigación “Diagnóstico de la condición de las mujeres y su posición de género en el municipio de Zapopan, Jalisco”.
- **Universidad de Guadalajara, Guadalajara Jalisco, México. Asistente de personal administrativo (desde 20 de mayo 2007 hasta 2 de febrero de 2009)** en Secretaria Administrativa

del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

- **Universidad de Guadalajara, Guadalajara Jalisco México. Traductor, moderador, asesor en equipo técnico y apoyo en logística (Noviembre 2006 – 21 de agosto 2007), del XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), “Latinoamérica en y desde el mundo Sociología y Ciencias Sociales ante el cambio de época: legitimidades en debate”,** llevado a cabo del 13 al 18 de agosto de 2007,

en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México.

- **Universidad de Guadalajara, Guadalajara Jalisco México. Miembro del equipo organizador del Mercado de Cine Iberoamericano (15 de octubre 2007 – marzo 2008) en el marco del XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara.**

ANEXO # 16

HOJA DE VIDA

Gissela Vanessa Pérez Heredia

Lugar y fecha de nacimiento

Ambato, 26 de Febrero de 1993

Estado Civil

Soltera

DATOS

Cédula de identidad

PERSONALES

180434804-1

Dirección

Darquea y Vargas Torres 05-31

Teléfono

2422076 – 0992503177

Pág. Electrónica:

gissperez26@gmail.com

Universidad

Universidad Técnica de Cotopaxi

Egresada de la carrera de Licenciatura en

Comunicación Social

Secundaria

Colegio Nacional Experimental “Ambato”

Título Obtenido

Bachiller en Ciencias Sociales

FORMACIÓN

Básico

Colegio Nacional Experimental “Ambato”

Primaria

Escuela Fiscal “Eugenia Mera”

Otros:

- Curso de Computación (Word 2010 Completo)
- Certificado al Mérito Académico 2013-2017
- Certificado Seminario-Taller Internacional (Semiótica del Diseño Andino) 2014.
- Certificado de Secretaria del Consejo estudiantil Universidad Técnica de Cotopaxi (Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas).
- Certificado VIII Concurso Interno (La Alpargata de Oro Mashca Danza 2015).
- Certificado Anual (Mashca Danza 2015-2017)
- Certificado Asistente IV congreso Latinoamericano de Comunicación y Sociedad Digital 2015
- Certificado del Congreso internacional Sociedad digital.
- Certificado de pertenecer al RUAC.

EXPERIENCIA

Papelería “Saray”

LABORAL

- Attention Al Cliente 10 meses.
Ventas 6 Meses.
- Presentadora de televisión en Tv Micc canal 47
Por un año.
- Pasante en el laboratorio de Televisión de la
Universidad Técnica de Cotopaxi por 6 Meses.
- Presentadora de televisión en Ambavisión por 6
meses.

ANEXOS DE TABLAS

Tabla 1: Sistema Categorical Apriorístico adultos mayores

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PALABRAS CLAVE
Social	Estilos de crianza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres autoritarios ▪ Padres permisivos ▪ Padres indiferentes ▪ Representaciones
	Problemáticas Sociales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migración ▪ Motivos ▪ Hogares disfuncionales
	Transformaciones Socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación ▪ Identidad
	Dinámica Familiar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciones personales ▪ Roles de los integrantes
	Política	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de decisiones ▪ Convivencia con las leyes ▪ Aplicación de las leyes
Económico	Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo

Fuente: Grupos focales

Tabla 2: Lectura temática y codificación abierta adultos jóvenes

<p>MUESTRA: Parroquia de Zumbahua TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Estilos de crianza.</p>	
<p>PREGUNTAS : ¿Cuáles son las razones por las que castiga a sus hijos, y de qué manera aplica las reglas y castigos sobre sus hijos? ¿Desde qué edad su hijo o su hija empezaron o adquirir mayor responsabilidad dentro del hogar? ¿Qué cantidad de tiempo les ofrece a sus hijos todos los días?</p>	
<p>RESPUESTA</p>	<p>PALABRAS CLAVE</p>
<p>Francisco: Ahora ya está como prohibidos desde que disculpe mi compañerita muy buenas tardes a quienes todos compañeritos, ahora yo no he seguido del plan internacional por la defensa de los guaguas hasta mujer hasta mi guagua mi familia era vigilar o ver a comprender a no maltraten, ni a la mamita ni a la papa ni a la mama ni a grande como igual ni a las criaturas a las niñas niños gracias señor Dios poderoso a me da Diosito el plan internacional si soy repartido yo soy del sector chilca compañerita.</p> <p>Julián Chaluisa: Que no les castiguen que no les maltraten, para que estudie la historia.</p> <p>Julián Chaluisa: Ni hacer de espantar, ni hacer ni un maltrato.</p> <p>Julián Chaluisa: Gracias a Dios más antes mis chicos son casados ya, y ahorita esto tiempos estos de lo que salió de casi dos mil cinco, de dos mil quince para arriba, no me he topado a mis tres guaguas.</p> <p>Julián Chaluisa: Siempre unito otrito siempre pero ahora mis guaguas ya agradecen, siempre más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres autoritarios ▪ Padres permisivos ▪ Padres indiferentes ▪ Representaciones

antes decían como mandaban al borrego al puerquito que paste y cuando ese año las familia vecino como cobrar cuanto, casi valor puerco, valor de borrego y esto siempre nos castigaban siempre hemos jalado o topado en la oreja pero ya, desde hay para arriba para arriba mía señora a me ponio en forma, desde ahí no, ahora tengo tres guaguas, ya son dos una un hijo ya tiene mujer, otro hembra ya tiene marido, solo unito tengo aquí en la talla.

Julian Chaluisa: Por eso mismo ese tiempo no sabíamos, porque eso, eso mismo estoy diciendo por unos diez matitas unos quince matitas esos dañan los borregos, cobraban unos dos quintales tres quintales de donde, solo para ellos nomás no me avanzado a sembrar para mujer para mi guagua para mi hasta familia, yo producto ya tuve, no pues para pagar nomas, ya yo quiero consejo, por esos mis guaguas no eran así, esos guaguas ya toditos son ya casados, ahora asi mismo ellos están quitando el tiemple a los guaguas.

Julián Chaluisa: así un poquito para que otra vez no suelten a la alpaca que cuide que espere que no se queden dormido.

Julián Chaluisa: Nada pues ninguno palo, ningunos como, ni tirados cualquier cosa, eso era lo que se enseñaba, pero ahora esos tres años ya desde dos mil quince, dos mil dieciséis dos mil diecisiete casi tres años mis guaguas tres guaguitos nomas casi no les he topado ahí están estudiando tres están pasados el colegio

Julián Chaluisa: No tenía guagua, unito, unito que tenía, no castigaron, no maltrataron, estudiaba en hasta terminando en la escuela, ya salió con un rato que un poquito ya hacer mal mama ya daba un

chirlacito, salió para trabajo de el estudiaba en Quito, el es el chofer ahorita, chofer carros de Amaguaña maneja el chofer, eso es doctorita, licenciada.

José: A veces es que cuando hacen mal, se ha puesto docitos o uno.

José: con un cabresto.

José: Con eso a los hijos si no respetan.

José: Es que a veces no obedecen lo que no sueltan los animalitos no votan a los cuy la hierba nada.

María: Cuando no haciendo mandado y nada no ayudando ahí si castigamos.

María: Con hacial castigamos.

María: Hacen mandados, no hacen mandados, alguna cosa cuando no hace, eso castigamos.

Julián: No le castigaba por eso crían más rápido

Julián: No, cuando no me obedece si haya dado si quiera unos dos o tres así, pero ya ahora cuando ya no.

José: Discúlpeme nosotros hemos sufrido demás más antes más anterior de tiempos, disculpe así con termino le digo, tiempo viejo cerrado huta era terrible, porque es ya, yo mismo tengo pasado de fuerte castigo de fuerte tormento eso porque yo tengo pena, ni a mis criatura ni a mis guaguas., preferible pucta dando cuenta yo mismo dando cuenta, yo mismo sé como es lo de analizar lo practico anteriormente pucta terrible terrible terrible terrible yo he sufrido.

José: Hay Dios mío señora eso no contare mejor dicho, no puedo contar, era demasiado no puedo contar.

José: Mi papito, mi mamita terrible bravo eran, llevaban desde tres de la mañana cuatro de la mañana, ya (silencio) dormíamos en una choza cuidando animalitos, borreguitos cualquier animalito, y ahí ya seguía entrar atrás cosa que no venir al frente, frente choza parece como estuviese, como una robado huta como, cualquiera, así llevaba la agua jalando ta rio grande así amarrando brazo cosa que animalito ya está, matado así , así bañado con ortigas así parece, no quería soltar así bien amarrado ni como, como vamos hacer sobre eso así yucho de, desgastado todo, todo haciendo cargar la agua , en ese tiempo era barril, de ahí sobre eso castigo terrible, cuatro o cinco castigos sobre eso agua fría hacia tragar terrible con ponchera grande huta todo así, cosa que hinchan barriga.

José: Si es que en ese balde, balde grande terrible, terrible demasiado, demasiado, ya le digo así aquí mmi compañerito conversa así mismo menos teníamos un fracaso porque cuando estaba guaguitos menos pensado siempre caían por aquí por allá gente maldecido vecinos campesinos maldecidos, no consideraban a los guaguas peor legaban, peor ahí mismo daban castigo daban terrible terrible, terrible.

José: Por eso uno mismo hemos sufrido hemos luchado, casi medio faltado nomas sin estudio sin preparado apenitas me salí en segundo grado primer año me hizo perder, cabecita golpeado, pegaban con combo, martillo, palos, huta! hinchado así, cha todo eso mire, como estudiar como aprender la letra, ahora en esta temporada guaguitos en mano gracias papito feliz! Agradeciendo pueden preparar pueden estudiar, basta, basta! Basta tienen suficiente ahora es nada de maltrato nada de preocupación, yo pobre soy sufrido demás, demás, demás.

Julián: cuando éramos guambras mi finadito mi finadita papa, mama igual castigaba yendo cabra casi

igual en esa día queríamos que eduque que trabajen así siempre haciendo caso **siempre hemos castigado siempre dimos dado consejo que trabajen para que puedan vivir**, por eso será un hijo vive en la España el otro los hijos los hijas todo tiene en quito todo tienen todo casa, terreno porque nosotros siempre hemos dado en ocasión que aprendan a trabajar aprenda a recoger los platas así porque no haciendo obedecen esos **siempre hemos hablado siempre hemos dado consejo siempre hemos castigado con hacienda**.

Julián: Ya edad ya está, edad de como 6 a 7 diez años hasta las once años ya mi hijo ya comprendió **trabajar**, cogió el diario para vivir cogió mujer, marido para vivir el hogar de ellos ya serán con ellos para vivir feliz, ya nosotros vivimos solamente maridos y mujer los dos aquí arrollando las vidas ya somos mayores.

María: Hace ocho años, nueve años ahí.

María: le doy una horita.

Daniel: No puedo.

José: **Ahora tengo cuatro hijitos claro pero tengo puesto huetes nada, a bravos si como soy bravos soy bravo, y le mando a veces cualquiera cosita que haga, pero para nosotros mismo no es para otros.**

José: Una hora máximo, media hora.

Julián: Una horita, nada más.

Francisco: Muchas gracias mi licenciadita, Dios le pague, ahora si yo que gracias a Dios haya como como madrecita ya contándome con nietitos y la nuera, nueras mis hijos siempre vienen gracias Dios

<p>sin respeto siempre saludan pero ahora tres guaguitos vea como no han topado para que estudie ahora ya esto mismo estoy haciendo, porque soy seguido en curso en plan internacional y soy seguido en curso de ministerio de salud, San Pablo de Rita en Machachi , en Pujili en Pilalo, en Zubahua, a Pangua, en Quito yo he seguido en curso de ministerio de salud.</p>	
<p>MUESTRA: Parroquia de Zumbahua TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Estilos de crianza</p>	
<p>PREGUNTA 1: ¿Cuántos de sus familiares han tenido que trasladarse a otro lugar y por qué razón? y esto ha causado problemas o conflictos dentro del hogar, y ha causado conflictos en su hogar? ¿Su familia está viviendo en esta parroquia o solo vienen de visita, y estas visitas que tan frecuentes son?</p>	
<p>RESPUESTA</p>	<p>PALABRAS CLAVE</p>
<p>Francisco: En mi hogar ahorita los tres. Francisco: Si en mi casa. José: Si viven aquí. José: Si vive una hija aquí, José: Ya una hija vive por la costa, la otra vive en Quito. Julián: Por busca la vida, somos historiado, pero no son de colegio, solo la escuela, son de primarias todos, ellos viven cada su quien cada su cual, marido mujer con los guagua, otro bebe uno en España cinco bebecitos así cada su quien su cuartito compro terrenito, así todo</p>	

Julián: Siempre eran querido mis hijos, siempre **salió a trabajar más que en la vida, y aquí más que la crisis Zumbahua, casi ya no hay productos, porque ya no hay donde trabajar, ya no hay como vivir, ya siempre nosotros**, este mismo año mismo que paso, yo sembré alverja, chochos, todo se perdió , **por esa mismo razón porque aquí mismo no tenemos que vender**, coger los plata semanal, ahora mismo ellos así mismo tienen su trabajo, como para vivir los dos marido mujer, son cada su quien su hogar, y busco a vivir ellos.

Julián: Si, Dios le pague señorita disculpen decir, siempre **viven en España**, envían, mandan platita a sus hijos hijas a nosotros, ahora porque somos los mayores porque **ya no tenemos de que vender, ya estuvimos conversando, ese grano de nosotros aquí se parroquia no hay que vender estamos rebajando todo ahorita** mismo para vender las cebada un quintal de cebada, vale ocho dólares, diez dólares, y que gano trabajar salimos doble , hay que poner tractor, tapar lo mismo tractor, algo para cosechar cebada, para hacer grano, la maquina cobran, y nosotros no tenemos nada de ventaja, por eso nosotros ahora estamos vivimos más bajo y más bajo, porque no tenemos que vender, no tenemos más plata así.

Julián: Por esa misma razón, Dios le pague, gracias mi Dios, mis guagua me mantienen, me manda eso si para que negar que no me mandan, o no me regalan no puedo decir.

Julián: Ah eso si vienen, cada navidad, día de los finados, cada cuando hay fiestas, cuando vienen así mismo, cuando hay días de los feriados, cuando tienen día vacaciones vienen a visitar, así mismo cuando hay invitación, cuando hay algún familia invitan para o matrimonio o cualquier cosa, ahí viene toditos, pero yo a mi pobreza todos lo hijo nueras yernos, viene a visitar, pasan un dita, dos ditas y se

van.

Daniel: conmigo, conmigo vive.

Daniel: Mi madre la madre no me conoció, al padre si poquito lo conocí, me he quedado viudo.

José: Por ejemplo voy a conversar esto, señorita disculpe, que yo sí , sin padres soy criado solo con padrastro, por esa misma razón no me han puesto la escuela, se temporada trabajo de hacienda aquí en parroquia en todo lado, esa temporada mandaban cosechas cabe de papas , madrugado las tres de la mañana, cuatro de la mañana sea dejar las tareas, hacer cabe las papas, jalado costalitos que era para cargar cargador, con palitos para cavar papas, con palitos se llamaban guallun, con esto para botar papas, cavar, así hemos sufrido nosotros, yo he criado solo, con mi mami y mi mami si falleció eso si era cuando yo casado yo tenía dos criaturas hijos también, era casado, casado falleció mi mamita.

Daniel: Porque nosotros siempre ves hemos sido querido a mis hijos a mis hijas, siempre hemos querido y siempre haiga o no haiga siempre hemos comprado ropita, comidita, siempre hemos los hijos lo mismo , cuando eran chiquito mismo siempre han sido querido con la papa con la mama, ya cuando se hizo grande para el matrimonio, se hombre sea mujeres cogió cada su quien, para vivir separado, con marido o con mujer, así mismo igual, hay se separó ya cuando cogiendo mujer, cuando ya hombre completo, trabajo completo.

José: Con mi padre con mi madre

José: Es que hasta encontrar a mi esposa vivía con mi papa y mama.

José: Esa parte tocaría de luchar de vivir, y gracias a Dios estoy, estoy luchando, porque recién gracias

a Dios mi criaturita, tres personitas están comprometiendo, y el resto viven como en junto nada más.

José: Amor y cariño de padres siempre debe tener pues, por eso porque es importante digo, ¿Por qué es importante tener padre y madre los hijos.

Daniel: Osea cuando uno se tiene al papa y la mama, debemos sentirnos muy feliz, porque tenemos el cariño de nuestros padres. En cambio cuando uno se tiene al papa y la mama, no se puede tener pues ese cariño y amor, a veces por eso se van migrando a otras provincias o parroquias y ya pues uno se vive abandonado triste, a veces por eso cogen los maslos vicios eso es.

José: Eso de mi parte así es como vivo, ahorita en este momento vivo tranquilidad y feliz nada más.

- Migración
- Motivos
- Hogares disfuncionales

MUESTRA: Parroquia de Zumbahua

TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca)

SUBCATEGORÍA:

Transformaciones Socioculturales

PREGUNTAS 1: ¿Alguna vez ha sido discriminado por su forma de vestir o hablar? ¿Considera que aún se mantienen las costumbres y tradiciones dentro y fuera del hogar? Si es así ¿Le inculca las costumbres y tradiciones a sus hijos o futuras generaciones?

RESPUESTA	PALABRAS CLAVE
<p>José: Todo hasta ahí normal.</p> <p>Francisco: Si.</p> <p>Francisco: Siempre me han metido eso a mí. Eso mismo estoy explicando, por mis guaguas, por mi finadas guaguas, como a lastima por no ir aunque vivo pobre, pero yo me he portado con mis chicos, con mis chicas, yo sufría, aunque acá pidiendo en la vecina, vecino aunque una ramita de cebolla, o una oncita de sal, lehecita, por mi guagua yo no, no he negado Gracias al Señor, Dios bendito.</p> <p>Francisco: Ah sí, mamita alguno carro de los choferes mismo , los controladores mismo, gente de pangua, Zumbahua, ustedes como no son preparados, ustedes como no son reparados buenos, ustedes pasen para atrás o intermedio vayan si quieren pagando pasaje directo a Pilaló a Quevedo y no quiso traer, una lástima sufrimos nosotros humano, nosotros pobre, siempre somos los runa somos como Diosito, no somos como gente blanca, bien aseado bien vestido, siempre empochadito, enchompadito y siempre asqueamos. Que no vamos estar todo aseadito, todo como señor blanca no, Gracias señor Dios poderoso pero diosito hasta hoy respeto a nosotros, cogiendo canción de nosotros si somos respeto, si somos más o menos familia inteligente, eso es mi licenciada.</p> <p>Francisco: No gracias ya, hemos quedado, pasamos tranquilo, no hemos pasado nada discutido, hemos quedado tranquilamente, eso es señorita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación ▪ Identidad

Julián: siempre hemos pasado así , eso miso me está conversando aca el compañero, **más antes ga,** caso que veían de Cotopaxi directamente de Quevedo a la mana, esos querían llevar , aquí de Zumbahua, a Pangua de Tigua, entre medio parado, o no querían dar lo asientos, ahí cobraba en vano **pasaje lo que cuesta,** y ahora gracias Dios ahora si ya son conformados todos ya, todo asiento todo.

Francisco: Aquí en la parroquia no, no, para que le voy a decir que mentí. **Solo de la escuela así claro que estaba controlando así,** como no estudiaba bien, dijeron que sabían pegar los profesoras, daban con las reglas, dando en mano, eso conversaba, pero así gracias a Dios, desde hoy desde hoy, nunca he ofrecido ni tenientes políticos ni hacerle demandas, ni cualquier grave gracia a Dios ahorita si me hago, Diosito lindo para que le voy a decir, que yo he pasado tanto castigo tanto, eso si no puedo

Daniel: Iniciar desde el padre y la madre, enseñarle aunque se zapatito de terno, zapato de lona, faldita, una pañolonita, eso es.

Julián: Esto es importante más importante.

Daniel: Porque es costumbre.

Francisco: Nunca acostumbramos ni pantalón poner.

María: Según con todo.

María: A mami, papi enseñaban pero no así cambiar de ropita, así nada, eso no ha sabido.

José: Hay ya toca dar una idea buena lo que daba feliz y contal que gracias a Dios no pasamos nada, como diosito que bendiga igual como estamos viviendo unido de cómo somos familiares, la tranquilidad con eso no pasamos nada.

<p>Francisco: Si decimos , si mamita gracias a Dios, a las licenciadas, a las enfermeras, a las entre los oratoristas, el respeto , porque ahora nosotros ya no jueteamos ya no maltratamos, ustedes tiene que estudiar bueno, pero al papa, mama a la familia que no haga parecer mal, que usted sea una madre educadita, que sea un poquito selencio, o si no más antes como había un poquito de problema ala padre a mi dio una problema, ahora gracias a Señor tres guaguas poquitos están silencio compañerita licenciada.</p>	
<p>MUESTRA: Parroquia de Zumbahua TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Política</p>	
<p>PREGUNTAS ¿Existe algún tipo de imposición en el hogar con respecto a lo que deben hacer las niñas y los niños? ¿Y quién toma las decisiones de los roles del hogar. ¿Cuál es la labor de la madre, el padre y los hijos en el hogar?</p>	
<p>RESPUESTA</p>	<p>PALABRAS CLAVE</p>
<p>Francisco: Si gracias, sí.</p> <p>Francisco: las niñas niños ahora ya, preferible ya, uno nosotros somos ya casi de, son como adoptados.</p> <p>Francisco: Eso ya no tocaría sufrir a mis guaguas allá, póngame en estudio la siendo la profesora la directora o director o licenciado de historia de colegio, ya que mando de deberes y si creo que tiene que hacer, nosotros somos que , somos cansado pero tocaría llegar, se guarda animalitos, después anti-ayer a traer agüita, a como nosotros pobres por ahí casi yo, disculpe la licenciadita aquí los compañeritos todos como familia somos, yo discúlpeme licenciada, yo pobre como vivo, no tengo en agua también,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciones personales

yo parte seca bebo, cae unas dos kilómetros mas cargo agüita, mi mujer carga, yo pobre cargo, es para los guagua asear, toca de lavar ropa, hacer bañar, hacer desayuno todo, todo.

Francisco: Ahora ya tenemos, par de hembritas tengo de mujercita, ellos ayudan a la mamita, ayudan a pelar papitas, ir a traer agüita, y yo salgo a cuidar animalitos y granito hacer bien de cebo, de trabajo de tolar, bien cualquier cosita o coger granito salgo, mi guagua como son dos hembritas, un varoncito ahora, va trabajito de por Quito, Ambato ya viene entre semana un mes, hay ya vuelta el ya sale de estudio, él trabaja , siempre venir saludar, saluda gracias a Dios, dos hembritas es mi cuenta de lugar, el jovencito viene, si ayuda así mismo a amarrar animalito, de cebar papita, de cebar melloco y cortar yerbita, si colaboran mis guaguas Dios le pague gracias a Dios.

Francisco: Si Dios le pague tres guaguitos Dios le pague.

Julián: Según lo que ordenen lo que padre y madre que hacen.

Daniel: Yo me ordenaba a mis hijas que me laven la ropa o que cocer, a mi hijo estudia. Mas poco, poco que hagan, por eso ahorita tengo unito tengo radio técnico, eso bien preparaditos vivo acá en centro.

Daniel: Ahorita estoy con mujer mío que estoy mal, yo me trabajo y mi mujer me sale a calle, no quieren acompañar a la marido, queda, ando solito

Traductor: Lo que pasa es que la esposa es golpeadita en la cabeza y ya no escucha y no quiere estar con el esposo, si es verdad que anda en la calle.

María: En la casa barro así.

- Roles de los integrantes

María: Nosotros nada no hacemos, nosotros mismo mami, papi han enseñado, tiempo no hacemos lavar ropa de lavar cocer, hacer.

María: Si, si ha trabajado.

José: De mi parte así mismo ando luchan en la casita por la vida de pobreza, lavar trabajar alguna cosa que hacer, porque por este tiempo, preocupado y por la necesidad tocaría luchar, no hay más que hacer.

Julián: Esque barriguita no espera hasta que mujer llegue, dará o no dará cocinando, puede tener de apuro crudo mejor uno mismo se prepara hasta llegar.

“todos hablan de tema”

Hasta volver del agua ya estoy listito con la comidita bien cocinadita o bien comidita, ya mujercita ahí esta, reparte o quiere que reparta yo dejando plato igual comimos, igual sobremos, y eso es nuestra vida.

José: Eso lo que decimos tiene mi mujer, cara pone un lado ya.

Francisco: Dentro de la comunidad, gracias señor eso por la línea eso no ayuda nosotros mismo más que sea una chamisita para despedir el año viejo totalmente pajita o chaisita se cogían, nosotros teníamos por ahí línea montaña grande se hacía una línea de cendellos, de canelote, arrayan , eso linita teniendo, teníamos acarreando aunque sea alquilando la mulita, alquilando caballitos traíamos en coronábamos en la casa coger romper la linita ya meter a la candelita, prendíamos con la pagita, ya gracias señor Diosito, hasta cocinar bueno pasamos hambre, nos fuimos gracias a Dios ya comimos rápido, no solo gas también gracias a Dios todos tienen, algunos hasta horno tiene, pero nosotros pobre

<p>tiene una cocinita</p> <p>Daniel: Yo mismo hago todo, mi hijo hace todo, en vez de mujer hacer nosotros hombre estamos barriendo cuarto, todos preparamos bien hecho, nosotros hasta a mujer damos de comer, no vamos estar esperando a la mujer.</p>	
<p>MUESTRA: Parroquia de Zumbahua TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Política</p>	
<p>PREGUNTAS: Quién aplica las leyes comunales y de qué manera se inculcan las leyes de la comuna, Ustedes cumplen las leyes de su comuna de forma obligatoria o propia?</p> <p>¿Cuáles son las bases, leyes y principios de la comunidad indígena?</p>	
<p>RESPUESTA</p>	<p>PALABRAS CLAVE</p>
<p>Traductor: He!, Hacen una reunión igual con todos los moradores y ahí eligen vera a quien le ponemos, y él se queda encargado de hacer cualquier evento yo que sé en navidades y así.</p> <p>María: Pero en la parroquia igual no el presidente de la parroquial, ya organiza para cualquier evento yo que sé, en noviembre, en diciembre, enero, en junio, él se encarga para las fiestas.</p> <p>María: Si es que se pasa por alto claro.</p> <p>Francisco: Si, pobremente por ahí ellos también como son términos de escuelita, ya trabajan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de decisiones ▪ Convivencia con las leyes ▪ Aplicación de las leyes

albañilesita, haciendo algo, algo.	
MUESTRA: Parroquia de Zumbahua TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Economía	
PREGUNTAS: ¿Existen limitaciones económicas en la educación y formación de sus hijos o hijas y ¿Sus hijos o hijas trabajan?	
RESPUESTA	PALABRAS CLAVE
<p>Francisco: Si, pobremente por ahí ellos también como son términos de escuelita, ya trabajan albañilesita, haciendo algo, algo.</p> <p>Francisco: Lo que se pueda lo que avance lo que ellos avance trabajan:</p> <p>César: Siempre en sector donde estén ellos trabajan</p> <p>César: Así agricultor.</p> <p>César: De mi parte también lo mismo</p> <p>María: así mismo con azadón, con pala, con barra, con saca pico</p> <p>María: Si.</p> <p>Julián: Ellos no trabajan con pico ni azadón, sino que ellos trabajan en construcciones aquí claro con el campo se trabaja trabajábamos más antes con azadón con pico como dice la señora pero ahora ya no es así, ahora Nosotros con nuestras edad hay tractores ponemos tractores ya es perdido ya coger azadón, pala y pico más antes cuando éramos jóvenes si, papá y mamá y nuestras finaditos o nos enseñaban a trabajar con penco terrenos dos así trabajábamos pero ahora ya no.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo

Daniel: mi hijo trabaja de radio técnico.

Daniel: Si.

José: Mi hijo está trabajando en sombrerería.

Vanessa: Y usted dónde trabaja.

José: Yo ya no avanza trabajar ya ya ya muy poco, yo cargo ya 80 casi 90 años, no puedo trabajar ya a mí me gusta hablar bien clarito.

Fuente: Grupos focales

Tabla 3: Sistema Categorical Apriorístico adultos jóvenes

<p>MUESTRA: Parroquia de Zumbahua TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Estilos de crianza.</p>	
<p>PREGUNTAS 1: ¿Cuáles son las razones por las que castiga a sus hijos, y de qué manera aplica las reglas y castigos sobre sus hijos? ¿Desde qué edad su hijo o su hija empezaron o adquirir mayor responsabilidad dentro del hogar? ¿Qué cantidad de tiempo les ofrece a sus hijos todos los días?</p>	
RESPUESTA	PALABRAS CLAVE
<p>Fausto: Si para que si castigo</p> <p>Fausto: A veces no hace caso, a veces quiere, ellos primero salen bravos, ellos primero alzan la mano, no hacen caso lo que se dice, salen más bravos.</p> <p>Fausto: Si, castigo indígena eso si no</p> <p>Fausto: Solo castigando con cabresto nada más.</p> <p>Fausto: Eso le digo para la escuela para madrugar, tiene que estar a la 7 am, de ahí hace los deberes hasta las 5pm, le doy chance hasta las 5 que haga deberes, ya de ahí a las 7pm tiene que irse a acostar por que después no quieren madrugar.</p> <p>Fausto: No eso si no, obedecen.</p> <p>Luis: Mas o menos dentro de la casa, la regla tenemos en el hogar, por ejemplo, poniendo en órdenes a los niños y por ejemplo igual como el compañero dice cuando llega de la escuela igual tiene que hacer</p>	

la tarea, termina la tarea, digamos no es como anteriores más antes a mí tampoco, cuando yo era niño, entonces esa temporada había que mandar a las ovejas por los páramos todo eso por lo que ahorita eso ya no hay , solamente **se llegan hacen los deberes y ya como bueno cuando ya llegan de la escuela hacen los deberes de ahí ya hasta tarde 7 de la noche yo desde las 5 de la tarde tienen libertad** de jugar de hacer lo que ellos quieran. Igual ya a las 7 de la noche tienen que acostarse para que madrugen a las 7 del otro día.

María: Desde los cinco años.

María: El uno tiene 13, el otro tiene 10.

María: Si.

Daniel: Desde los 6 años para arriba.

Daniel: Claro desde que tiene tres años mismo

Daniel: **Desde los ocho años usted comenzó a tener responsabilidades dentro de su hogar.**

Blanca: Yo llego de tarde del trabajo, a veces paso una hora o media hora, a veces dejo que estén jugando así, yo llego a las cuatro de la tarde del trabajo, después ya digo **que a veces que lave la ropa, o que haga deber, después ya que hagan merienda, así ya un ratito dejo que juegue ya, estudia, digo que hagan algunas cosas.**

Blanca: Si.

Andrés: ahora yo ya olvido también de mis hijos, ya están mayores, ahora ya no tengo hijos

Andrés: Es que ya son 6 años o 7 años que ya no están, tenemos el derecho como papas **que hagan**

- Padres autoritarios
- Padres permisivos
- Padres indiferentes
- Representaciones

<p>algunas cosas, trabajen. Sigun que trabajen ellos, siempre tenemos derecho de ser pues, hijos nada más niña.</p>	
<p>MUESTRA: Parroquia de Zumbahua TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Problemáticas Sociales.</p>	
<p>PREGUNTA 1: ¿Cuántos de sus familiares han tenido que trasladarse a otro lugar y por qué razón? y esto ha causado problemas o conflictos dentro del hogar, y ha causado conflictos en su hogar? ¿Su familia está viviendo en esta parroquia o solo vienen de visita, y estas visitas que tan frecuentes son?</p>	
<p>PALABRAS CLAVE</p>	<p>PALABRAS CLAVE</p>
<p>Cesar: Bueno toditos han migrado, toditos mis primos, en mi Caso yo salgo al trabajo, mis hijos todavía están chiquitos, están estudiando y aun no salen Cesar: Claro Cesar: Por qué hasta mientras que se vayan casando, ya toca estar los hijos, cuando ya están grandecitos, saben casar y ahí si forman un hogares aparte. Cesar: De ley esos problemas vienen primerito. Cesar: Que a veces eso pasa, pasamos también, no, no es todo legal, a veces eso, si hay que de pronto entre los dos mismo no se entienden alguna cosa, no dejan salir entre ellos por ahí que no vaya solito</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migración ▪ Causas ▪ Hogares disfuncionales

<p>entonces ya vienen problemas entre ellos, Pero no mucho así a veces si se arreglan.</p> <p>Cesar: No grandes, que se pueden solucionar.</p> <p>Digna: No todos trabajan aquí.</p> <p>Daniel: Todos siguen aquí.</p> <p>María: a mi esposo sale a trabajar y mi hijo, nada más.</p> <p>María: Dos semanas, quince días</p> <p>María: No, todo es totalmente normal</p> <p>Daniel: Ese matrimonio ha sido con amor, jajajaja.</p>	
<p>MUESTRA: Parroquia de Zumbahua TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Estilos de crianza</p>	
<p>PREGUNTAS 1: ¿Alguna vez ha sido discriminado por su forma de vestir o hablar? ¿Considera que aún se mantienen las costumbres y tradiciones dentro y fuera del hogar? Si es así ¿Le inculca las costumbres y tradiciones a sus hijos o futuras generaciones?</p>	
<p style="text-align: center;">RESPUESTA</p>	<p style="text-align: center;">PALABRAS CLAVE</p>
<p>Luis: Por el momento no, gracias a dios porque por ejemplo solo estos años hablemos de unos cuatro años que los jóvenes igual ahorita, hay muchos jóvenes así hablando, igualmente hay jóvenes dañados, por todo lado creo que afecta mucho .Entonces por eso ahorita cuando yo estuve recién por ejemplo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación

como jóvenes, formando jóvenes entonces por ese lado no, igual vestía como normalmente entonces no había nada de discriminaciones.

Manuel: En los buses ha de ver sido.

Blanca: No hasta ahorita, ponen ropas lo que ponemos nosotros mismo, no dejamos que cambie otra forma, hasta ahorita lo que ponemos nosotros ase mismo van poniendo

Blanca: No.

Fausto: No, Una vez Cotopaxi me dijo pase para atrás.

María: Si.

María: porque así mismo es.

Hilda: Claro por qué la cultura igual no sería solo, tenemos que mantener nuestra lengua también, no hay calificación, en toda cultura que estamos viviendo tiene que mantener nosotros nunca debemos perder nuestra lengua, nuestra vestimenta, igual por tradición también y por ende va respeto a los otros personas también, si es que nosotros perdemos esas cosas igual no habría el respeto , debemos mantener nuestra cultura.

Alfonso: Dentro del hogar, fuera también, nosotros tenemos responsabilidad en nuestro trabajo, así con nuestros hijos de levantarnos y con los niños trabajar y así mismo salir iguales ya que salgan de la escuela, así eran antes ahora es diferente.

- Identidad

MUESTRA: Parroquia de Zumbahua		TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca)		SUBCATEGORÍA: Dinámica Familiar	
PREGUNTAS ¿Existe algún tipo de imposición en el hogar con respecto a lo que deben hacer las niñas y los niños? ¿Y quién toma las decisiones de los roles del hogar. ¿Cuál es la labor de la madre, el padre y los hijos en el hogar?					
RESPUESTA			PALABRAS CLAVE		
<p>Manuel: Casi aparte, aparte son.</p> <p>Manuel: Los niños ayudan al papá cuando se trabaja y todo eso, las hijas ayudan a la mamá es el trabajo de ellas, cuando tienen tiempo.</p> <p>Blanca: Si</p> <p>Fausto: Claro que si por que los niños como hombre tiene mas fuercita, entonces por ejemplo yo le digo vaya y tráigame una cosa, como las mujercitas tiene que lavar sus platitos, las ollas, entonces el cómo es hombre no lava las ollas. Las niñas ya tienen deberes de las mujeres, varones así mismo deberes de otra cosa.</p> <p>Digna: Si.</p> <p>Digna: Mi mamá y mi papá.</p> <p>Daniel: Ninguno.</p> <p>Daniel: Mas el marido y la mujer.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciones personales ▪ Roles de los integrantes 		

Daniel: La mujer.

Luis: Si no chilla. Jajajajaj.

Risas y carcajadas de la audiencia

Luis: Eeeee jajaja, la decisión dentro del hogar tomamos los dos mismo iguales ya, toca conversarle a ver que dice, que decisión tomamos para poder igual poder trabajar, ir cualquier lado, pero hay que tomar decisión los dos mismos.

Hilda: El labor de la mujer es más de la mamá, porque nosotros somos la mayoría de tiempo pasamos en la casa, por ejemplo nosotros levantamos a las 5 de la mañana y por ejemplo en mi caso hasta nueve u ocho de la noche tengo que estar trabajando todo el día. Los esposos migran a ciudades ellos trabajan allá, la mayoría hacemos nosotras las mujeres..

María: Si, así mismo

María: Si

María: Viene de estudio y sabe ayudar.

Hilda: Por ejemplo en mi caso más queremos a las mujeres que por ejemplo ya pensamos cuando ya está señorita, por ejemplo ahí está en la casa, tenemos comunicación entre mujeres, todos eso ámbitos tienen digamos que queremos las mujeres. Y por ejemplo mi esposo quería a mi varón y como decía mi esposo, sabia decir ¡Ya tengo un varón!, es el quien me va a acompañar para el trabajo, para comunicación todo momento que necesita entre varones, para tener comunicaciones en ese caso también yo a mi hija .Claro querer si queremos por igual pero hay que tener afinidad.

MUESTRA: Parroquia de Zumbahua	TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Política
<p>PREGUNTAS: Quién aplica las leyes comunales y de qué manera se inculcan las leyes de la comuna, Ustedes cumplen las leyes de su comuna de forma obligatoria o propia?</p> <p>¿Cuáles son las bases, leyes y principios de la comunidad indígena?</p>	
RESPUESTA	PALABRAS CLAVE
<p>Luis: Eso por ejemplo, no por ejemplo si no que como la cabeza de la comunidad entonces en si a nosotros nos dice tenemos que hacer esto, entonces igual nosotros como la comunidad igual decidimos haber es o no es, que hacemos, entonces ahí va decisión de los dos mismo, si la comunidad igual.</p> <p>Daniel: He!, hacen una reunión igual con todos los moradores y ahí eligen vera a quien le ponemos, y él se queda encargado de hacer cualquier evento yo que sé en navidades y así.</p> <p>María: Pero en la parroquia igual no el presidente de la parroquial, ya organiza para cualquier evento yo que sé, en noviembre, en diciembre, enero, en junio, él se encarga para las fiestas.</p> <p>María: Si es que se pasa por alto claro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de decisiones ▪ Convivencia con las leyes ▪ Aplicación de las leyes
MUESTRA: Parroquia de Zumbahua	TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca) SUBCATEGORÍA: Economía

PREGUNTAS: ¿Existen limitaciones económicas en la educación y formación de sus hijos o hijas y ¿Sus hijos o hijas trabajan?	
RESPUESTA	PALABRAS CLAVE
<p>Manuel: Si es lo mismo el trabajo que la economía que alcance para todo.</p> <p>Alfonso: Si, criamos a los hijos a las señoritas y a los hombres son, bañar, comprando ropa, doy estudio, escuelas ya cuando hace grande ya colegio, ya la universidad, ya de ahí ya se van con su profesión.</p> <p>Fausto: No todavía.</p> <p>Blanca: No todavía</p> <p>Cesar: Dos de mis hijos trabajan.</p> <p>Hilda: Si gracias porque mi hija ya se terminó el estudio del colegio y en su caso el varón está estudiando.</p> <p>Daniel: Todavía son pequeños</p> <p>Daniel: Noo ayudar en la casa si</p> <p>Hilda: No pues migración, no están estudiando.</p> <p>Fausto: Más antes si hacían eso, mandaban a limpiar zapatos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo

Fuente: grupos focales

Tabla 4: Sistema Categorical Apriorístico entrevistas semi-estructurada.

MUESTRA: Parroquia de Zumbahua	TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca)
RESPUESTA	PALABRAS CLAVE
<p>Nely: Yo me llamo Nely Lusmila Guayapin</p> <p>Nely: Dos hijitas</p> <p>Nely: A los 18 años, el primer hijo. La primera tiene 7 años y la otra 5.</p> <p>Nely: Mmmm,no,osea solo le aconsejo palabras y ella me entiende.</p> <p>Nely: No eso si no, porque yo también crecí así, y yo no quiero que mis hijas crezcan así.</p> <p>Nely: Claro, cuando era chiquitita yo quisiera que no sea así mi hija también</p> <p>Nely: Yo vivo sola.</p> <p>Nely: Ahorita no, no me ha hecho falta nada, porque yo vivo aquí con mi padre y mi madre, y como el papá de mis hijas ha sido mi padre que esta ahorita aquí.</p> <p>Nely: Si,yo trabajo en la guardería de Pujilí</p> <p>Nely: No, pasa mi mami</p> <p>Nely: Por lo general si, si vivo así dos tres años con ellas, y al día, fin de semana, todo el día y mi hermana que está aquí.</p> <p>Nely: Si, pero con tiempo ha de ser.</p>	

Nely: Si, eso sí, le digo que ponga en su lugar, por ejemplo si mi hija los zapatos están botados por ahí, yo le digo Kerly sabes no tienes que ser así, coge los zapatos y me pones en el mismo lugar de donde cogiste, ella me hace caso y va a poner allá mismo.

Nely: Eso no, porque ellas tiene que estudiar, por eso yo no le digo que lave ni que haga las cosas, porque ella tiene que leer, tiene que estudiar, porque yo crecí lavando todo eso , y no quiero que de esa manera no a mi hija.

Nely: Si, pero que sea resabiada esas cosas si no que me eduque en las cosas buenas que tiene que ser ella.

Nely: Si,

Nely: No, jamás, porque yo me visto lo que debo ser pues de donde nací debo andar así con el vestimenta que debo ser yo.

Nely: Si, porque ella también está creciendo aquí, y osea ellas ven lo que se visten todo y le gusta vestir también a ella. Le gusta a mis hijas

Nely: No, yo les mantengo a mis hijas

Nely: Yo, eso si yo, si mis padres tendrían la potestad ahí sí sería difícil para entender a mis padres y también a mis hijas, o también a mis hermanas que vengas a gritar o que venga a hacer cualquier cosa ahí si ya, porque yo estoy aquí, mientras que yo esté aquí debo ser yo. De ahí cualquier cosa que me avise yo le digo a mi hija, le cojo de tarde le aconsejo, me siento a conversar con ella que paso todo eso y ella me dice así, así. Me pasó esto o esto mamá.

- Padres permisivos
- Representaciones
- Migración
- Hogares disfuncionales
- Discriminación
- Identidad
- Relaciones personales
- Roles de los integrantes
- Trabajo

<p>Nely: Ahí sería que mis hijas crezcan recto, bonito que estudien, que osea sin maltrato sin nada, porque ellos necesitan estudiar, porque yo observe que cuando yo era niña mi papi a veces mi mami me gritaban, pero ahora mis hijas no.</p>	
<p>MUESTRA: Parroquia de Zumbahua TÉCNICA: Grupos de discusión (Comunidad Chilca)</p>	
<p>RESPUESTA</p>	<p>PALABRAS CLAVE</p>
<p>María: Yo soy María Pascuala Chaluiza Pilataxi</p> <p>María: Si, tengo siete hijos, 6 mujer y un varón chiquito.</p> <p>María: No, solo con boca se hace comprender toda clase, de que viva bien hace eso, eso es lo que hacemos, consejo.</p> <p>María: Claro ellos están estudiando, no puede lavar platos, ni cocinar, nosotros cocinamos, nosotros lavamos plato, ellos va comiendo al clase</p> <p>María: Claro si ahora ellos están trabajando en construcción, otro hijas saben vuelta trabajar en plantaciones así mismo viven en lavandería o cocinar. Ellos trabajan ahí. Trabajando comen pues</p> <p>María: Yo vivo con mi esposo y hemos trabajado en agricultura nada más. Claro así tenemos que sacar adelante haciendo, aumentar los animalitos, vendiéndose, ponen en clase los hijos y las hijas, para que aprendan esas cosas de ahí. Nosotros vuelta como no somos letreados nada, nada.</p> <p>María: No hablar no hablamos, por eso consejo nomas sabemos hablar, algunos que semejante pegan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres permisivos ▪ Representaciones ▪ Migración ▪ Hogares disfuncionales ▪ Identidad ▪ Relaciones personales ▪ Roles de los integrantes ▪ Trabajo

hablan pero no vale.

María: Si, hacemos poner un ponchito con sombrerito siempre en clase algunas veces así llaman así, haciendo poner ponchito sombrerito mandamos.

María: A nosotros ca no, pero nosotros hacemos poner a los hijos, hijas. No nunca me han hecho de menos

María: Claro, porque tenemos que presentar cuanto se llama, papá, mamá siempre llegamos donde la hija, siempre llegamos.

María: Claro, siempre andamos a ver así, mis hijos hijas, por donde quiera lo que van, hijos viven en la Maná, otros viven el Latacunga así. No viven aquí ellos.

María: No, estamos todavía en agricultura, trabajamos ahora estamos pastando los borreguitos, cuidando así vivimos, que vamos a vivir solo en la casa nomas. Que vamos a comer viviendo en la casa nomas, jajaja. Igualito se trabaja con hombre, con marido y mujer, se trabaja, se cocina se lava las ropas de los chiquitos.

Fuente: entrevista semi-esructurada.

Tabla 5: Lectura relacional adultos mayores

Lectura relacional	Subcategoría:	Estilos de Crianza.
Preguntas	<p>¿Cuáles son las razones por las que castiga a sus hijos, y de qué manera aplica las reglas y castigos sobre sus hijos?</p> <p>¿Desde qué edad su hijo o su hija empezaron o adquirir mayor responsabilidad dentro del hogar?</p> <p>¿Qué cantidad de tiempo les ofrece a sus hijos todos los días?</p>	
Palabras claves	Persona 01 (Julián Chaluisa:)	Persona 02 (José)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres autoritarios 	<p>Siempre unito otrito siempre pero ahora mis guaguas ya agradecen. Siempre nos castigaban</p>	<p>A veces es que cuando hacen mal, se ha puesto docitos o uno, con un cabresto. Con eso a los hijos si no respetan.</p> <p>Mi papito, mi mamita terrible bravo eran, llevaban desde tres de la mañana cuatro de la mañana,</p> <p>Así bañado con ortigas así parece, no quería soltar así bien amarrado ni como, como vamos hacer sobre eso así yucho, castigo terrible, cuatro o cinco castigos sobre eso agua fría hacia tragar terrible con ponchera grande huta todo así, cosa que hinchan barriga. Primer año me</p>

	<p>siempre hemos jalado o topado en la oreja pero ya. Siempre hemos castigado con haciel.</p>	<p>hizo perder, cabecita golpeado, pegaban con combo, martillo, palos, huta! hinchado así. Ahora tengo cuatro hijitos claro pero tengo puesto huetes nada, a bravos si como soy bravos soy bravo, y le mando a veces cualquiera cosita que haga, pero para nosotros mismo no es para otros.</p>
Palabras claves	<p>Persona 01 (Francisco)</p>	<p>Persona02 (Julián Chaluisa)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres permisivos 	<p>Por la defensa de los guaguas hasta mujer hasta mi</p>	<p>Que no les castiguen que no les maltraten, para que estudie la historia. Ni hacer de espantar, ni hacer ni un maltrato. No me he topado a mis tres guaguas. No le castigaba por eso crían más rápido</p>

	<p>guagua mi familia era vigilar o ver a comprender a no maltraten, ni a la mamita ni a la papa ni a la mama.</p>			
Palabra claves	<p>Persona 01 (María)</p>	<p>Persona 02 (Daniel)</p>	<p>Persona 03 (José)</p>	<p>Persona 04 (Juliá)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres indiferentes 	<p>Le doy una horita. No puedo.</p>	<p>No puedo.</p>	<p>Una hora máximo, media hora.</p>	<p>Una horita, nada más.</p>

Palabra claves	Persona 01 (Julian Chaluisa)	Persona 02 (José)	Persona 03 (María)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representaciones 	<p>No me avanzado a sembrar. Así un poquito para que otra vez no suelten a la alpaca que cuide que espere que no se queden dormidos.</p>	<p>Es que a veces no obedecen lo que no sueltan los animalitos no votan a los cuy la hierba nada.</p>	<p>Cuando no haciendo mandado y nada no ayudando ahí si castigamos. Hacen mandados, no hacen mandados, alguna cosa cuando no hace, eso castigamos.</p>
Lectura relacional	Subcategoría:		Problemáticas Sociales
Preguntas	¿Cuántos de sus familiares han tenido que trasladarse a otro lugar y por qué razón? y esto ha causado		

	<p>problemas o conflictos dentro del hogar, y ha causado conflictos en su hogar?</p> <p>¿Su familia está viviendo en esta parroquia o solo vienen de visita, y estas visitas que tan frecuentes son?</p>		
Palabra clave	Persona 01 (Francisco)	Persona 02 (José)	Persona 03 (Julián)
Migración	En mi hogar ahorita los tres.	Ya una hija vive por la costa, la otra vive en Quito.	Cada su quien cada su cual, marido mujer con los guagua, otro bebe uno en España. Viven en España.
Palabras clave	Persona 01 (Julián)	Persona 02 (Daniel)	
Causas	Por busca la vida. Salió a trabajar más que en la vida, y aquí más que la crisis Zumbahua, casi ya	Ya cuando se hizo grande para el matrimonio, se hombre sea mujeres cogió cada su quien, para vivir separado, con marido o con mujer, así mismo igual, hay se separó ya cuando cogiendo mujer, cuando ya hombre completo, trabajo completo.	

	<p>no hay productos, porque ya no hay donde trabajar, ya no hay como vivir, ya siempre nosotros.</p> <p>Por esa mismo razón porque aquí mismo no tenemos que vender.</p> <p>Ya no tenemos de que vender, ya estuvimos conversando, ese grano de nosotros aquí se parroquia no hay que vender estamos rebajando todo ahorita</p>	
Palabras clave	Persona 01 (Daniel)	Persona 02 (José)
▪ Hogares	Mi madre la madre no me	Yo sí, sin padres soy criado solo con padrastro, por esa misma razón no me

disfuncionales	conoció, al padre si poquito lo conocí, me he quedado viudo.	han puesto la escuela. Así hemos sufrido nosotros, yo he criado solo, con mi mami y mi mami si falleció
----------------	--	--

Lectura relacional	Subcategoría:	Transformaciones Socioculturales
Preguntas	¿Alguna vez ha sido discriminado por su forma de vestir o hablar? ¿Considera que aún se mantienen las costumbres y tradiciones dentro y fuera del hogar? Si es así ¿Le inculca las costumbres y tradiciones a sus hijos o futuras generaciones?	
Palabra clave	Persona 01 (Francisco:)	Persona 02 (Julián)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación 	Ah sí, mamita alguno carro de los choferes mismo , los controladores mismo, gente de Pangua, Zumbahua, ustedes como no son preparados, ustedes como no son reparados buenos, ustedes	Más antes ga, caso que veían de Cotopaxi directamente de Quevedo a la mana, esos querían llevar , aquí de Zumbahua, a Pangua de Tigua, entre medio parado, o no querían dar lo asientos, ahí cobraba en vano pasaje lo que cuesta.

	<p>pasen para atrás o intermedio vayan si quieren pagando pasaje directo a Pilaló a Quevedo y no quiso traer, una lástima sufrimos.</p> <p>Pobre, siempre somos los runa no somos como gente blanca, bien aseado bien vestido, siempre empochadito, enchompadito y siempre asqueamos. Solo de la escuela así claro que estaba controlando así</p>			
Palabra clave	Persona 01 (Daniel)	Persona 02 (Julián)	Persona 03 (Francisco)	Persona 04 (María)
Identidad	Iniciar desde el padre y la madre, enseñarle aunque se zapatito de terno, zapato de lona,	Esto es importante más importante.	Nunca acostumbramos ni pantalón poner.	A mami, papi enseñaban pero no así cambiar de ropita, así nada, eso no ha sabido.

	faldita, una pañolonita, eso es. Porque es costumbre.			
Lectura relacional		Subcategoría:		Dinámica Familiar
Preguntas	¿Existe algún tipo de imposición en el hogar con respecto a lo que deben hacer las niñas y los niños? ¿Y quién toma las decisiones de los roles del hogar. ¿Cuál es la labor de la madre, el padre y los hijos en el hogar?			
Palabra clave	Persona 01 (Francisco)	Persona 02 (Daniel)	Persona 03 (Julián)	
Relaciones personales	Las niñas niños ahora ya, preferible ya, uno nosotros somos ya casi de, son como adoptados. Aquí los compañeritos todos como familia somos.	Ahorita estoy con mujer mío que estoy mal, yo me trabajo y mi mujer me sale a calle, no quieren acompañar a la marido, queda, ando solito.	Es que barriguita no espera hasta que mujer llegue, dará o no dará cocinando, puede tener de apuro crudo mejor uno mismo se prepara hasta llegar.	
Palabra clave	Persona 01 (Francisco)	Persona 02 (Julián)	Persona 03 (Daniel)	Persona 04 (María)

Roles de los integrantes	<p>Mi mujer carga, yo pobre cargo, es para la guagua asear, toca de lavar ropa, hacer bañar, hacer desayuno todo, todo.</p> <p>Par de hembritas tengo de mujercita, ellos ayudan a la mamita, ayudan a pelar papitas, ir a traer agüita, y yo salgo a cuidar animalitos y granito hacer bien de cebo, de trabajo de tolar, bien cualquier cosita o coger granito salgo.</p>	Según lo que ordenen lo que padre y madre que hacen.	Yo me ordenaba a mis hijas que me laven la ropa o que cocer, a mi hijo estudia.	En la casa barro así lavar ropa, cocer.

	<p>Un varoncito ahora, va trabajito de por Quito, Ambato ya viene entre semana un mes.</p> <p>El jovencito viene, si ayuda así mismo a amarrar animalito, de cebar papita, de sembrar melloco y cortar yerbita, si colaboran mis guaguas.</p>			
Lectura relacional		Subcategoría:		Política
Preguntas	<p>Quién aplica las leyes comunales y de qué manera se inculcan las leyes de la comuna, Ustedes cumplen las leyes de su comuna de forma obligatoria o propia?</p> <p>¿Cuáles son las bases, leyes y principios de la comunidad indígena?</p>			
	Persona 01	Persona 02		

Palabra clave	(Luis)	(Daniel)
Toma de decisiones	La cabeza de la comunidad entonces en si a nosotros nos dice tenemos que hacer, como la comunidad igual decidimos.	Hacen una reunión igual con todos los moradores y ahí eligen vera a quien le ponemos, y él se queda encargado de hacer cualquier evento yo que sé en navidades y así.
Palabra clave	Persona 01 (María)	
Convivencia con las leyes	Pero en la parroquia igual no el presidente de la parroquial, ya organiza para cualquier evento yo que sé, en noviembre, en diciembre, enero, en junio, él se encarga para las fiestas.	
Palabra clave	Persona 01 (María)	
▪ Aplicación de las leyes	Si es que se pasa por alto claro.	
Lectura relacional	Subcategoría:	Economía.

Preguntas	¿Existen limitaciones económicas en la educación y formación de sus hijos o hijas y ¿Sus hijos o hijas trabajan?			
Palabra clave	Persona 01 (Manuel)	Persona 02 (Alfonso)	Persona 03 (Alfonso)	Persona 04 (Fausto)
Trabajo	Si es lo mismo el trabajo que la economía que alcance para todo.	Ya de ahí ya se van con su profesión.	Dos de mis hijos trabajan.	Más antes si hacían eso, mandaban a limpiar zapatos.

Fuente: Grupos Focales

Tabla 6: Lectura relacional adultos mayores.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PALABRAS CLAVE
Estilos de crianza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres autoritarios 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siempre unito otrito siempre pero ahora mis guaguas ya agradecen. 2. Siempre nos castigaban siempre hemos jalado o topado en la oreja pero ya. 3. Siempre hemos castigado con hacial 4. A veces es que cuando hacen mal, se ha puesto docitos o uno, con un cabresto. Con eso a los hijos si no respetan. 5. Mi papito, mi mamita terrible bravo eran, llevaban desde tres de la mañana cuatro de la mañana. 6. Así bañado con ortigas así parece, no quería soltar así bien amarrado ni como, como vamos hacer sobre eso así yucho, castigo terrible, cuatro o cinco castigos sobre eso agua fría hacia tragar terrible con ponchera grande huta todo así, cosa que hinchan barriga. Primer año me hizo perder, cabecita golpeado, pegaban con combo, martillo, palos. 7. Ahora tengo cuatro hijitos claro pero tengo puesto huetes nada, a bravos si como soy bravos soy bravo, y le mando a veces cualquiera cosita que haga, pero para

		nosotros mismo no es para otros.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres permisivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Por la defensa de los guaguas hasta mujer hasta mi guagua mi familia era vigilar o ver a comprender a no maltraten, ni a la mamita ni a la papa ni a la mama. 2. Que no les castiguen que no les maltraten, para que estudie la historia. 3. Ni hacer de espantar, ni hacer ni un maltrato. 4. No me he topado a mis tres guaguas. 5. No le castigaba por eso crían más rápido.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres indiferentes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le doy una horita. 2. No puedo. 3. Una hora máxima, media hora. 4. Una horita, nada más.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representaciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. No me avanzado a sembrar. Así un poquito para que otra vez no suelten a la alpaca que cuide que espere que no se queden dormidos. 2. Es que a veces no obedecen lo que no sueltan los animalitos no votan a los cuy la hierba nada.

		<p>3. Cuando no haciendo mandado y nada no ayudando ahí si castigamos.</p> <p>4. Hacen mandados, no hacen mandados, alguna cosa cuando no hace, eso castigamos.</p>
<p>Problemáticas Sociales</p>	<p>▪ Migración</p>	<p>1. En mi hogar ahorita los tres.</p> <p>2. Ya una hija vive por la costa, la otra vive en Quito.</p> <p>3. Cada su quien cada su cual, marido mujer con los guagua, otro bebe uno en España.</p> <p>4. Viven en España.</p>
	<p>▪ Motivos</p>	<p>1. Por busca la vida.</p> <p>2. Salió a trabajar más que en la vida, y aquí más que la crisis Zumbahua, casi ya no hay productos, porque ya no hay donde trabajar, ya no hay como vivir, ya siempre nosotros.</p> <p>3. Por esa mismo razón porque aquí mismo no tenemos que vender.</p> <p>4. Ya no tenemos de que vender, ya estuvimos conversando, ese grano de nosotros aquí se parroquia no hay que vender estamos rebajando todo ahorita</p> <p>5. Ya cuando se hizo grande para el matrimonio, se hombre sea mujeres cogió cada su quien, para vivir separado, con marido o con mujer, así mismo igual, hay se</p>

		separó ya cuando cogiendo mujer, cuando ya hombre completo, trabajo completo.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hogares disfuncionales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mi madre la madre no me conoció, al padre si poquito lo conocí, me he quedado viudo. 2. Yo sí, sin padres soy criado solo con padrastro, por esa misma razón no me han puesto la escuela. 3. Así hemos sufrido nosotros, yo he criado solo, con mi mami y mi mami si falleció.
Transformaciones Socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ah sí, mamita alguno carro de los choferes mismo , los controladores mismo, gente de Pangua, Zumbahua, ustedes como no son preparados, ustedes como no son reparados buenos, ustedes pasen para atrás o intermedio vayan si quieren pagando pasaje directo a Pilaló a Quevedo y no quiso traer, una lástima sufrimos. 2. Pobre, siempre somos los runa no somos como gente blanca, bien aseado bien vestido, siempre empochadito, enchompadito y siempre asqueamos. 3. Más antes ga, caso que veían de Cotopaxi directamente de Quevedo a la mana, esos querían llevar, aquí de Zumbahua, a Pangua de Tigua, entre medio parado, o no querían dar lo asientos, ahí cobraba en vano pasaje lo que cuesta.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identidad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar desde el padre y la madre, enseñarle aunque se zapatito de terno, zapato de lona, faldita, una pañolonita, eso es. 2. Porque es costumbre. 3. Esto es importante más importante. 4. Nunca acostumbramos ni pantalón poner. 5. A mami, papi enseñaban pero no así cambiar de ropita, así nada, eso no ha sabido.
Dinámica Familiar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciones personales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las niñas niños ahora ya, preferible ya, uno nosotros somos ya casi de, son como adoptados. 2. Aquí los compañeritos todos como familia somos. 3. Ahorita estoy con mujer mío que estoy mal, yo me trabajo y mi mujer me sale a calle, no quieren acompañar a la marido, queda, ando solito. 4. Es que barriguita no espera hasta que mujer llegue, dará o no dará cocinando, puede tener de apuro crudo mejor uno mismo se prepara hasta llegar.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Roles de los integrantes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mi mujer carga, yo pobre cargo, es para la guagua asear, toca de lavar ropa, hacer bañar, hacer desayuno todo, todo. 2. Par de hembritas tengo de mujercita, ellos ayudan a la mamita, ayudan a pelar papitas, ir a traer agüita, y yo salgo a cuidar animalitos y granito hacer bien de cebo, de trabajo de tolar, bien cualquier cosita o coger granito salgo.

		<p>3. Un varoncito ahora, va trabajito de por Quito, Ambato ya viene entre semana un mes.</p> <p>4. El jovencito viene, si ayuda así mismo a amarrar animalito, de cebar papita, de sembrar melloco y cortar yerbita, si colaboran mis guaguas.</p> <p>5. Según lo que ordenen lo que padre y madre que hacen.</p> <p>6. Yo me ordenaba a mis hijas que me laven la ropa o que cocer, a mi hijo estudia.</p> <p>7. En la casa barro así lavar ropa, cocer.</p>
Política	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de decisiones 	<p>1. La cabeza de la comunidad entonces en si a nosotros nos dice tenemos que hacer, como la comunidad igual decidimos.</p> <p>2. Hacen una reunión igual con todos los moradores y ahí eligen vera a quien le ponemos, y él se queda encargado de hacer cualquier evento yo que sé en navidades y así.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convivencia con las leyes 	<p>1. Pero en la parroquia igual no el presidente de la parroquial, ya organiza para cualquier evento yo que sé, en noviembre, en diciembre, enero, en junio, él se encarga para las fiestas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de las leyes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si es que se pasa por alto claro.
Económico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si es lo mismo el trabajo que la economía que alcance para todo. 2. Ya de ahí ya se van con su profesión. 3. Dos de mis hijos trabajan. 4. Más antes si hacían eso, mandaban a limpiar zapatos.

.Fuente: grupos focal

Tabla 7: Lectura relacional adultos jóvenes.

Lectura relacional:	Subcategoría:	Estilo de Crianza.	
Pregunta	¿Cuáles son las razones por las que castiga a sus hijos, y de qué manera aplica las reglas y castigos sobre sus hijos? ¿Desde qué edad su hijo o su hija empezaron o adquirir mayor responsabilidad dentro del hogar? ¿Qué cantidad de tiempo les ofrece a sus hijos todos los días?		
Palabra Clave	Persona 01 (Fausto)	Persona 02 (Luis)	Persona 03 (Daniel)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres autoritarios 	Si para que si castigo. Solo castigando con cabresteo nada más. Eso le digo para la escuela para madrugar, tiene que estar a la 7 am, de ahí hace los deberes hasta las 5pm, le doy	La regla tenemos en el hogar, por ejemplo, poniendo en órdenes a los niños.	Desde los ocho años usted comenzó a tener responsabilidades dentro de su hogar.

	<p>chance hasta las 5 que haga deberes, ya de ahí a las 7pm tiene que irse a acostar por que después no quieren madrugar.</p> <p>No eso si no, obedecen.</p>		
Palabra Clave	Persona 01 (Fausto)	Persona 02 (Luis)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres permisivos 	<p>A veces no hace caso, a veces quiere, ellos primero salen bravos, ellos primero alzan la mano, no hacen caso lo que se dice, salen más</p>	<p>se llegan hacen los deberes y ya como bueno cuando ya llegan de la escuela hacen los deberes de ahí ya hasta tarde 7 de la noche yo desde las 5 de la tarde tienen libertad.</p>	

	bravos.	
Palabra Clave	Persona 01 (Luis)	Persona 02 (Blanca)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres indiferentes 	De jugar de hacer lo que ellos quieran.	Yo llego de tarde del trabajo, a veces paso una hora o media hora.
Palabra Clave	Persona 01 (Blanca)	Persona 02 (Andres)

Representaciones	Digo que a veces que lave la ropa, o que haga deber, después ya que hagan merienda, así ya un ratito dejo que juegue ya, estudia, digo que hagan algunas cosas.	Que hagan algunas cosas, trabajen.
Lectura relacional:	Subcategoría:	Problemáticas Sociales
Pregunta	: ¿Cuántos de sus familiares han tenido que trasladarse a otro lugar y por qué razón? y esto ha causado problemas o conflictos dentro del hogar, y ha causado conflictos en su hogar?¿Su familia está viviendo en esta parroquia o solo vienen de visita, y estas visitas que tan frecuentes son?	
Palabra Clave	Persona 01 (Cesar)	Persona 02 (María)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migración 	<p>Bueno toditos han migrado, toditos mis primos, en mi Caso yo salgo al trabajo, mis hijos todavía están chiquitos, están estudiando y aun no salen.</p>	<p>A mi esposo sale a trabajar y mi hijo, nada más. Dos semanas, quince días.</p>
<p>Palabra Clave</p>	<p>Persona 01 (Digna)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Causas 	<p>trabajan</p>	
<p>Palabra Clave</p>	<p>Persona 01 (Edgar)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hogares disfuncionales 	<p>De ley esos problemas vienen primerito. Si hay que de pronto entre los dos mismo no se entienden alguna cosa, no dejan salir entre ellos por ahí que no vaya solito entonces ya vienen problemas entre ellos.</p>	
<p>Lectura relacional:</p>	<p>Subcategoría:</p>	<p>Transformaciones Socioculturales</p>

Pregunta	¿Alguna vez ha sido discriminado por su forma de vestir o hablar? ¿Considera que aún se mantienen las costumbres y tradiciones dentro y fuera del hogar? Si es así ¿Le inculca las costumbres y tradiciones a sus hijos o futuras generaciones?			
Palabra Clave	Persona 01 (Manuel)	Persona 01 (Fausto)	Persona 01 (María)	
Discriminación	En los buses ha de ver sido.	No, Una vez Cotopaxi me dijo pase para atrás.	Porque así mismo es.	
Palabra Clave	Persona 02 (Luis)	Persona 02 (Blanca)	Persona 03 (Hilda)	Persona 04 (Alfonso)

<p>▪ Identidad</p>	<p>Igualmente hay jóvenes dañados, por todo lado creo que afecta mucho Formando jóvenes entonces por ese lado no, igual vestía como normalmente entonces no había nada de discriminaciones.</p>	<p>No hasta ahorita, ponen ropas lo que ponemos nosotros mismo, no dejamos que cambie otra Forma, hasta ahorita lo que ponemos nosotros ase mismo van poniendo.</p>	<p>Tenemos que mantener nuestra lengua también, no hay calificación, en toda cultura que estamos viviendo tiene que mantener nosotros nuca debemos perder nuestra lengua, nuestra vestimenta, igual por tradición también y por ende va respeto a los otros personas también, si es que nosotros perdemos esas cosas igual no habría el respeto.</p>	<p>Dentro del hogar, fuera también, nosotros tenemos responsabilidad en nuestro trabajo, así con nuestros hijos.</p>
<p>Lectura relacional:</p>	<p>Subcategoría:</p>	<p>Dinámica Familiar</p>		

Pregunta	¿Existe algún tipo de imposición en el hogar con respecto a lo que deben hacer las niñas y los niños? ¿Y quién toma las decisiones de los roles del hogar? ¿Cuál es la labor de la madre, el padre y los hijos en el hogar?				
Palabra Clave	Persona 01 (Digna)	Persona 02 (Daniel)	Persona 03 (Luis)	Persona 04 (María)	Persona 05 (Hilda)
Relaciones personales	Mi mamá y mi papá.	Mas el marido y la mujer La mujer. Si no chilla. Jajajajaj.	Si no chilla. Jajajajaj. Eeeee jajaja, la decisión dentro del hogar tomamos los dos mismo	Viene de estudio y sabe ayudar.	Por ejemplo en mi caso más queremos a las mujeres Y por ejemplo mi esposo quería a mi varón y como decía mi esposo
Palabra Clave	Persona 01 (Manuel)		Persona 02 (Fausto)		

<p>Roles de los integrantes</p>	<p>Los niños ayudan al papá.</p>	<p>Claro que, si por que los niños como hombre tienen mas fuercita, entonces por ejemplo yo le digo vaya y tráigame una cosa, como las mujercitas tiene que lavar sus platitos, las ollas, entonces el cómo es hombre no lava las ollas. Las niñas ya tienen deberes de las mujeres, varones así mismo deberes de otra cosa.</p> <p>La labor de la mujer es más de la mamá, porque nosotros somos la mayoría de tiempo pasamos en la casa, por la mayoría hacemos nosotras las mujeres</p> <p>¡Ya tengo un varón!, es el quien me va a acompañar para el trabajo</p> <p>Para tener comunicaciones en ese caso también yo a mi hija</p>
<p>Lectura relacional:</p>	<p>Subcategoría:</p>	<p>Política</p>
<p>Preguntas.</p>	<p>Quién aplica las leyes comunales y de qué manera se inculcan las leyes de la comuna, Ustedes cumplen las leyes de su comuna de forma obligatoria o propia? ¿Cuáles son las bases, leyes y principios de la comunidad indígena?</p>	
<p>Palabra clave</p>	<p>Persona 01 (Luis)</p>	<p>Persona 02 (Daniel)</p>

Toma de decisiones	La cabeza de la comunidad entonces en si a nosotros nos dice tenemos que hacer esto, entonces igual nosotros como la comunidad igual decidimos.	Hacen una reunión igual con todos los moradores y ahí eligen vera a quien le ponemos, y él se queda encargado de hacer cualquier evento yo que sé en navidades y así.			
Palabra clave	Persona 01 (María)				
Convivencia con las leyes	Pero en la parroquia igual no el presidente de la parroquia, ya organiza para cualquier evento yo que sé, en noviembre, en diciembre, enero, en junio, él se encarga para las fiestas.				
Palabra clave	Persona 01 (María)				
Aplicación de las leyes	Si es que se pasa por alto claro.				
Lectura relacional:	Subcategoría:			Economía	
Preguntas.	¿Existen limitaciones económicas en la educación y formación de sus hijos o hijas y ¿Sus hijos o hijas trabajan?				
Palabra clave	Persona 01 (Manuel)	Persona 02 (Alfonso)	Persona 03 (Cesar)	Persona 04 (Hilda)	Persona 04 (Fausto)

Trabajo	Si es lo mismo el trabajo que la economía que alcance para todo.	Ya de ahí ya se van con su profesión.	Dos de mis hijos trabajan.	Si gracias porque mi hija	Más antes si hacían eso, mandaban a limpiar zapatos.

Fuente: grupos focales

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	PALABRAS CLAVE
Estilos de crianza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres autoritarios 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si para que si castigo. Solo castigando con cabresteo nada más. 2. Eso le digo para la escuela para madrugar, tiene que estar a la 7 am, de ahí hace los deberes hasta las 5pm, le doy chance hasta las 5 que haga deberes, ya de ahí a las 7pm tiene que irse a acostar por que después no quieren madrugar. 3. No eso si no, obedecen. 4. La regla tenemos en el hogar, por ejemplo, poniendo en órdenes a los niños. 5. Desde los ocho años usted comenzó a tener responsabilidades dentro de su hogar
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres permisivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. A veces no hace caso, a veces quiere, ellos primero salen bravos, ellos primero alzan la mano, no hacen caso lo que se dice, salen más bravos. 2. se llegan hacen los deberes y ya como bueno cuando ya llegan de la escuela hacen los deberes de ahí ya hasta tarde 7 de la noche yo desde las 5 de la tarde tienen libertad.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padres indiferentes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. De jugar de hacer lo que ellos quieran. 2. Yo llego de tarde del trabajo, a veces paso una hora o media hora.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representaciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Digo que a veces que lave la ropa, o que haga deber, después ya que hagan merienda, así ya un ratito dejo que juegue ya, estudia, digo que hagan algunas cosas. 2. Que hagan algunas cosas, trabajen.
Problemáticas Sociales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migración 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bueno toditos han migrado, toditos mis primos, en mi Caso yo salgo al trabajo, mis hijos todavía están chiquitos, están estudiando y aun no salen. 2. A mi esposo sale a trabajar y mi hijo, nada más. 3. Dos semanas, quince días.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. trabajan

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hogares disfuncionales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. De ley esos problemas vienen primerito. 2. Si hay que de pronto entre los dos mismo no se entienden alguna cosa, no dejan salir entre ellos por ahí que no vaya solito entonces ya vienen problemas entre ellos.
Transformaciones Socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En los buses ha de ver sido. 2. No, Una vez Cotopaxi me dijo pase para atrás. 3. Porque así mismo es.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identidad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Igualmente hay jóvenes dañados, por todo lado creo que afecta mucho Formando jóvenes entonces por ese lado no, igual vestía como normalmente entonces no había nada de discriminaciones. 2. No hasta ahorita, ponen ropas lo que ponemos nosotros mismo, no dejamos que cambie otra Forma, hasta ahorita lo que ponemos nosotros ase mismo van poniendo. 3. Tenemos que mantener nuestra lengua también, no hay calificación, en toda cultura que estamos viviendo tiene que mantener nosotros nunca debemos perder nuestra lengua, nuestra vestimenta, igual por tradición también y por

		<p>ende va respeto a los otros personas también, si es que nosotros perdemos esas cosas igual no habría el respeto.</p> <p>4. Dentro del hogar, fuera también, nosotros tenemos responsabilidad en nuestro trabajo, así con nuestros hijos.</p>
Dinámica Familiar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciones personales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mi mamá y mi papá. 2. Mas el marido y la mujer 3. La mujer. Si no chilla. Jajajajaj. 4. Viene de estudio y sabe ayudar. 5. Por ejemplo en mi caso más queremos a las mujeres <p>Y por ejemplo mi esposo quería a mi varón y como decía mi esposo</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Si no chilla. Jajajajaj. <p>Eeeee jajaja, la decisión dentro del hogar tomamos los dos mismo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Roles de los integrantes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños ayudan al papá. 2. Claro que, si por que los niños como hombre tienen mas fuercita, entonces por ejemplo yo le digo vaya y tráigame una cosa, como las mujercitas tiene que lavar sus platitos, las ollas, entonces el cómo es hombre no lava las ollas. Las

		<p>niñas ya tienen deberes de las mujeres, varones así mismo deberes de otra cosa.</p> <p>3. La labor de la mujer es más de la mamá, porque nosotros somos la mayoría de tiempo pasamos en la casa, por la mayoría hacemos nosotras las mujeres.</p> <p>4. ¡Ya tengo un varón!, es el quien me va a acompañar para el trabajo</p> <p>5. Para tener comunicaciones en ese caso también yo a mi hija.</p>
Política	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma de decisiones 	<p>1. La cabeza de la comunidad entonces en sí a nosotros nos dice tenemos que hacer esto, entonces igual nosotros como la comunidad igual decidimos.</p> <p>2. Hacen una reunión igual con todos los moradores y ahí eligen a quien le ponemos, y él se queda encargado de hacer cualquier evento yo que sé en navidades y así.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convivencia con las leyes 	<p>1. Pero en la parroquia igual no el presidente de la parroquial, ya organiza para cualquier evento yo que sé, en noviembre, en diciembre, enero, en junio, él se encarga para las fiestas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de las leyes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si es que se pasa por alto claro.
Económico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si es lo mismo el trabajo que la economía que alcance para todo. 2. Ya de ahí ya se van con su profesión. 3. Dos de mis hijos trabajan. 4. Si gracias porque mi hija 5. Más antes si hacían eso, mandaban a limpiar zapatos.

Fuente: grupos focales