



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

LOS RINCONES DE TRABAJO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título
de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación
Parvularia

Autoras:

Navarrete Criollo Evelyn Marisela

Pila Segovia María Mercedes

Tutora:

Msc. Tamara Yajaira Ballesteros Casco

Latacunga- Ecuador

Octubre 2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Navarrete Criollo Evelyn Marisela y Pila Segovia María Mercedes declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **LOS RINCONES DE TRABAJO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**, siendo la Msc. Tamara Yajaira Ballesteros Casco directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....
Navarrete Criollo Evelyn Marisela

C.I.172395830-0

.....
Pila Segovia María Mercedes

C.I.172749783-4

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LOS RINCONES DE TRABAJO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”, de NAVARRETE CRIOLLO EVELYN MARISELA y PILA SEGOVIA MARÍA MERCEDES, de la carrera CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio 2016

La Tutora

.....

Msc. Tamara Yajaira Ballesteros Casco

C.I. 160036438-2

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas ; por cuanto, el o los postulantes: Navarrete Criollo Evelyn Marisela y Pila Segovia María Mercedes con el título de Proyecto de Investigación: “**LOS RINCONES DE TRABAJO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Julio 2016

Para constancia firman:

.....
Msc. Lorena Cañizares

C.I. 050276226-3

LECTOR 1

.....
Msc. Johana Trávez

C.I. 050323308-2

LECTOR 2

.....
Msc. María Fernanda Constante

C.I. 050276795-7

LECTOR 3

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser quien me dio la vida para cumplir este sueño, a mi querida Universidad Técnica de Cotopaxi por darme la oportunidad de ser una estudiante universitaria, a mis queridas/os profesoras/os las/os cuales con su cátedra me fueron formando y enriqueciéndome de conocimiento, a mi directo de proyecto Msc. Tamara Ballesteros por ser la guía para cumplir este meta.

A mis padres por ser mi pilar fundamental y apoyo incondicional.

Evelyn Marisela Navarrete Criollo

AGRADECIMIENTO

Me gustaría agradecerte a ti Dios por bendecirme en la culminación de mi carrera.

A mis profesores y en especial a la MSc. Tamara Ballesteros y a la MSc. Fernanda Constante , por sus consejos y dedicación, quienes con sus conocimientos, sus experiencias, su paciencia y su motivación han logrado en mí que pueda terminar esta investigación con éxito.

A mis padres, hermanas y mi enamorado por sus consejos, apoyo,

María Mercedes Pila Segovia

DEDICATORIA

Este trabajo echo con mucho amor y esfuerzo para mis padres Enrique y Jacqueline quienes son mi motivación e inspiración y gracias a sus consejos y ayuda económica me ayudaron a cumplir este sueño.

A mis hermanos Cesar y Henry por ser un ejemplo a seguir y su apoyo incondicional.

A Elvis quien me acompañado desde el principio de mi carrera hasta la culminación con su consejos y amor para seguir adelante.

Evelyn Marisela Navarrete Criollo

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mis padres porque ellos fueron quienes me dieron la vida y han estado conmigo apoyándome en todos los momentos difíciles de mi vida y sobre todo siempre dándome amor y fuerzas para salir adelante ya que a pesar de los obstáculos que se me presentaron en el transcurso de mi vida estudiantil pude salir adelante pero siempre junto a mis padres y mis hermanas quienes me daban ánimos para no desfallecer ante un problema por más difícil que este fuera.

María Mercedes Pila Segovia

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

TÍTULO: LOS RINCONES DE TRABAJO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Autor/es: Navarrete Evelyn – Pila María

RESUMEN

La educación inicial, parte primordial para el desarrollo y obtención del aprendizaje significativo, para aportar en el correcto desenvolvimiento de los niños/as. El propósito de esta investigación fue indagar en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Educación Inicial para ver la incidencia de los rincones de trabajo de los niños/as de la segunda etapa del Centro de Educación Inicial “Semillitas” Cesar Francisco Naranjo Rumazo, el objetivo principal es determinar el correcto uso de los rincones de trabajo y el desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de encuestas y la observación directa para evitar posibles problemas educativos. Para la resolución de esta problemática se plantea actividades las que permitirán a los docentes gozar de una gama de actividades prácticas acorde al rincón de trabajo sobre todo talleres en donde los docentes serán participantes activos, así se contribuirá a brindar aportes en la formación, experiencia y creatividad de los docentes para saber optimizar el uso de cada uno de los rincones y sean quienes generen propuestas diversas e innovadoras para estimular el aprendizaje y el desarrollo de los niños/as, objetivo que se cumple en el marco de la Educación Inicial. Luego de valorar los instrumentos de investigación, se llegó a la conclusión que los docentes no tenían bases para la utilización de cada rincón de trabajo sobre todo no se optimiza el tiempo para estimular el aprendizaje en estos espacios, no se han renovado ni se cambian periódicamente los rincones por lo que se demuestra la pérdida de interés por parte de los niños/as.

Palabras claves: Educación Inicial, Rincones de Aprendizaje, Aprendizaje significativo, Desarrollo integral, Docentes, Material concreto

ABSTRACT

SUMMARY

Early childhood education, primary part for development and obtaining meaningful learning, to provide the proper development of children / as. The purpose of this research was to investigate the Learning Early Education Process to see the impact of work corners of children / as of the second stage of the Center for Early Education "Semillitas" Cesar Francisco Naranjo Rumazo, the main objective is determine the correct use of work corners and development in the teaching-learning process, through surveys and direct observation to avoid possible educational problems. To solve this problem activities which enable teachers enjoy a range of practical activities according to the study corner mostly workshops where teachers will be active participants arises, and will help to provide input on training, experience and creativity of teachers to learn optimize the use of each of the corners and whoever they generate diverse and innovative proposals to stimulate learning and development of children / as, target is met within the framework of Early Childhood Education. After assessing the instruments of research, concluded that teachers had no basis for the use of every corner of work on all the time is not optimized to stimulate learning in these spaces, they have not been renovated or are changed periodically corners so the loss of interest by children / as is demonstrated.

Keywords: Early Childhood Education, Learning Rincones, Meaningful learning, integral development, Teachers, concrete material.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen del proyecto al Idioma Inglés presentado por la señoritas Egresadas de la Carrera de Licenciatura en Educación Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: Navarrete Criollo Evely Marisela, Pila Segovia María Mercedes , cuyo título versa “LOS RINCONES DE TRABAJO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, octubre del 2016

Atentamente,

Msc. Carolina Cisneros
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 050276643-9

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
AGRADECIMIENTO	vi
DEDICATORIA	vii
DEDICATORIA.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvi
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	4
6. OBJETIVOS:	7
General	7
Específicos	7
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	10
8.1. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL.....	16
8.1.1. Caracaterística de currículo.....	17

8.2. Estructura curricular	18
8.2.1. Características del diseño curricular	18
8.2.2. Elementos organizadores del diseño curricular.....	18
8.2.3. Organización curricular de los aprendizajes	19
8.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	20
8.4. ORGANIZACIÓN DEL AULA	20
8.4.1. Dimensión física:	21
8.4.2. Dimensión funcional	21
8.4.3. Dimensión temporal	21
8.4.4. Dimensión relacional	21
8.5. LOS RINCONES DE TRABAJO	22
8.5.1. Tipos de Rincones.....	25
8.6. Como trabajar los rincones	27
8.6. 1. Razones que justifican la implementación de los rincones	28
8.7. TEORÍAS DE APRENDIZAJES	29
8.8. METODOLOGÍA	32
8.9. Juego simbólico	34
8.10. La actitud de un maestro/a	35
8.11. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	36
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:	37
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:	37
10.1. Enfoque de investigación	37
10.2. Modalidad de la investigación	38

10.3. Bibliográfica documental	38
10.4. De campo	38
NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	38
Exploratorio.....	38
Descriptivo	38
11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:.....	39
Entrevista.....	39
11.1. Interpretación de Resultados	41
ENCUESTA APLICADA.....	43
FICHA DE OBSERVACIÓN	53
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	55
12. IMPACTOS	57
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	59
15. BIBLIOGRAFIA.....	60
ANEXOS	62
Anexo 1	63
Anexo 2	64
Anexo 3	67
Anexo 4.....	69
Anexo 5	70
Anexo 6.....	71

ÍNDICE DE TABLAS

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SEMILLITAS” CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO

Tabla N 1: ¿Los rincones de la institución se encuentran en espacios físicos adecuados?	43
Tabla N 2: ¿El uso de los rincones se aplican cumpliendo el tiempo adecuado?	44
Tabla N 3: ¿Los materiales son acorde a los rincones?	45
Tabla N 4: ¿Los materiales están a la estatura de los niños/as?.....	46
Tabla N 5 : ¿Los niños/as adquieren conocimientos nuevos en los rincones?	47
Tabla N 6: ¿Los niños/as manipulan y exploran los objetos que se encuentran en los rincones de trabajo?.....	48
Tabla N 7: ¿El niño/a crea situaciones de juego en los rincones que ayudan a eliminar posibles tenciones en el grupo?	49
Tabla N 8: ¿Los niños/as realizan actividades independientemente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	50
Tabla N 9: ¿Los niños/as son creativos al momento de visitar los rincones?	51
Tabla N 10: ¿Considera que los rincones de trabajo son una gran influencia para el desarrollo de la creatividad de los niños/as?	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SEMILLITAS” CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO

GRÁFICO N° 1: Espacio Físico Adecuado	43
GRÁFICO N° 2: Tiempo.....	44
GRÁFICO N° 3: Materiales	45
GRÁFICO N° 4: Materiales acorde a la estatura de los niños	46
GRÁFICO N° 5: Conocimientos nuevos	47
GRÁFICO N° 6: Los niños/as manipulan y exploran objetos	48
GRÁFICO N° 7: Los niños/as juegan en los rincones	49
GRÁFICO N° 8: Los niños/as realizan actividades independientemente	50
GRÁFICO N° 9: Los niños/as son creativos.....	51
GRÁFICO N° 10: Desarrollo de la creatividad.....	52

PROYECTO DE TITULACIÓN II

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

LOS RINCONES DE TRABAJO Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE

Fecha de inicio: Agosto 2015**Fecha de finalización:** Octubre 2016**Lugar de ejecución:****Barrió:** Simón Bolívar**Parroquia:** Pujilí**Cantón:** Pujilí**Provincia:** Cotopaxi**Zona:** Urbana 3**Institución:** Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”.**Unidad Académica que auspicia**

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

Carrera que auspicia:

Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Equipo de Trabajo:

Msc. Tamara Ballesteros

Coordinadora: Pila María

Navarrete Evelyn

Pila María

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Educación Infantil y estimulación temprana.

2. RESUMEN DEL PROYECTO

La educación inicial, parte primordial para el desarrollo y obtención del aprendizaje significativo, para aportar en el correcto desenvolvimiento de los niños/as. El propósito de esta investigación es indagar en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Educación Inicial para ver la incidencia de los rincones de trabajo de los niños/as de la segunda etapa del Centro de Educación Inicial “Semillitas” Cesar Francisco Naranjo Rumazo, el objetivo principal es determinar el correcto uso de los rincones de trabajo y el desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de encuestas y la observación directa para evitar posibles problemas educativos. Para la resolución de esta problemática se propone actividades las que permitirán a los docentes gozar de una gama de actividades prácticas acorde al rincón de trabajo sobre todo talleres en donde los docentes serán participantes activos, así se contribuirá a brindar aportes en la formación, experiencia y creatividad de los docentes para saber optimizar el uso de cada uno de los rincones y sean quienes generen propuestas diversas e innovadoras para estimular el aprendizaje y el desarrollo de los niños/as, objetivo que se cumple en el marco de la Educación Inicial.

Luego de apreciar los instrumentos de investigación, se llegó a la conclusión que los docentes no tenían bases para la utilización de cada rincón de trabajo sobre todo no se optimiza el tiempo para estimular el aprendizaje en estos espacios, no se han renovado ni se cambian periódicamente los rincones por lo que se demuestra la pérdida de interés por parte de los niños/as.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El trabajo de investigación tendrá como objetivo recopilar información sobre los rincones de trabajo en educación inicial, su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes, partiendo que la metodología juego- trabajo que tiene como objetivo atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar de una manera eficiente las capacidades, habilidades de cada niño /a gracias a ello los conocimientos adquiridos en esta edad se darán de una forma espontánea y duradera.

Mediante el estudio de este tema se podrá descubrir y analizar los beneficios y el déficit que existe en la aplicación de este tipo de procesos sobre todo verificar si todos los rincones de enseñanza están siendo utilizados adecuadamente por los alumnos. Por lo cual es importante realizar esta investigación para analizar ciertos inconvenientes que obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes en los mencionados rincones.

El impacto de este proyecto será dar a conocer como los maestros deben mejorar la utilización de los rincones de trabajo de una manera práctica y notable teniendo presente que el infante debe desarrollarse en un ambiente de calidad y calidez, ya que en esta edad se puede moldear a la persona como un ente que en el futuro pueda ser capaz de brindar soluciones ante problemas cotidianos.

Los beneficiarios del trabajo de investigación serán: los niños, los docentes, los padres etc. del Centro de Educación Inicial conocido con el nombre de Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”, ubicada en la provincia de Cotopaxi, Parroquia Pujilí ya que este centro educativo acoge en su mayoría a personas de escasos recursos, además cuenta con nivel de educación inicial y rincones de trabajo.

Dentro del estudio del tema sería imposible investigar a todos los alumnos, por ende se realiza un muestreo no probabilístico en el que se limitara la población tomando en cuenta una muestra pequeña para que los resultados que se obtengan sean confiables, sobre todo enfocándonos en el grupo de alumnos que presentan ,mayor dificultad de aprendizaje.

La investigación se centralizará en garantizar la correcta utilización de cada uno de los rincones y el material didáctico existente en el mismo y sobre todo que cada uno de los docentes haga conciencia en cuanto a los grandes beneficios que brinda el trabajo en rincones de aprendizaje.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos serán 75 niños y 67 niñas del Centro de Educación Inicial Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo”.

Entre los beneficiarios indirectos 11 maestras y 1 maestro.

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Actualmente en el Ecuador se ha tomado en cuenta lo importante que es trabajar en el nivel inicial con rincones de aprendizaje según se establece en el Currículo Educación Inicial donde señala que en esta etapa el infante aprende a través de juego por lo cual establece la jornada diaria donde se incluye 45 minutos de juego en los rincones, estos juegos deberán ser escogido para reforzar el conocimiento adquirido, ya que con estas actividades ayudará a que el niño/a que actúe de forma placentera, espontanea, creativa, busque soluciones a pequeños problemas y sobre todo tenga un aprendizaje significativo, la metodología consiste en establecer espacios específicos donde debe ubicarse cada área de aprendizaje, además que todo Centro de Educación Inicial público debe tener establecido estos espacios ya sea dentro o fuera del aula, estos serán supervisados por los Distritos de manera periódica los cuales harán los debidos cambios y es el caso, no podemos olvidar que los docente juegan un papel muy relevante ya que son los encargados de distribuir los espacios, organizar y tener todo el material necesario para que el niño aprenda de manera lúdica y adquiera conocimientos nuevos y duraderos.

Pero esto no se verifica por la falta de capacitación por parte del personal docente. Por ello actualmente es necesario que estos rincones estén establecidos según las necesidades, unos de los espacios que no debe faltar en el aula es el de construcción ya que ahí se encuentra materiales concretos como: rosetas, cubos, loterías,

rompecabezas, tablas de insertar, entre otros materiales con ello se desarrolla motricidad fina, gruesa, nociones como dentro-fuera, arriba - abajo, lleno- vacío, grande- pequeño, además de colores, formas, texturas, peso, dimensiones, figuras geométricas y establecer relaciones lógicas .

En la provincia de Cotopaxi los rincones de aprendizaje están establecidos, ya que existe una normativa que no se puede violar y está en el Currículo Educación Inicial establecido por el Ministerio de Educación, por ello todas las Unidades Educativas Públicas de esta provincia tienen estas áreas o espacios de enseñanza, aunque no podemos olvidar que no todas cuentan con la infraestructura adecuada, material concreto y suficiente para que funcione de manera efectiva como se establece, por ello en algunos casos no se cumplen los objetivos establecidos, además actualmente existe falta de conocimiento ya que no todo el cuerpo de docentes conoce la funcionalidad , el propósito y como acoplar a su plan de clase de este tipo de aprendizaje.

La problemática radica en que no toda la planta de educadores/as de inicial conoce sobre los cambios establecidos en el currículo, para tener un proceso de enseñanza-aprendizaje, eficaz y eficiente y sobre todo que los/as niños/as puedan descubrir sus habilidades y potenciarlas de manera espontánea y libre por medio del juego, por ello es necesario concientizar, brindar información tanto a profesores como a padres de familia sobre estos nuevos cambios que se establecieron.

En la Provincia de Cotopaxi, En el cantón Pujilí existe un Centro de Educación Inicial conocido con el nombre de Semillitas “Cesar Francisco Naranjo Rumazo” en donde es evidente la implementación de los rincones, la institución está conformada por la primera etapa y segunda etapa de educación inicial y asisten niños de 3 a 5 años de edad.

En este centro de educación infantil las autoridades, los maestros y demás autores de la institución trabajan en los intereses de los niños y niñas dando como base primordial e importante el desarrollo integral de los alumnos en cuanto a la parte

cognitiva, motriz, lenguaje y socio-afectiva. Por ende las instituciones educativas disponen de 6 rincones por etapas es decir por edades en los que existe el rincón de construcción, del hogar, plástica, dramatización, lectura y el de expresión corporal. Lo importante de esta investigación es el uso correcto de cada uno de los rincones y su influencia en el aprendizaje.

En muchos de los casos los maestros de Educación Inicial no optimizan el uso de los rincones existentes en su institución por carencia de tiempo puesto a que en su salón de clases están realizando otras actividades como para trasladarse a otro rincón lo que ha impedido que los niños desarrollen al máximo sus capacidades permitiéndole desempeñarse mejor en distintas áreas, por ende al privarle la visita a los rincones de aprendizaje no contribuiremos a mejorar su desarrollo íntegro.

Varios de los docentes por su desinterés no se dan cuenta que la nueva metodología educativa lo que busca es contribuir con la creación de rincones más prácticos y sobre todo lograr en los niños y niñas un desarrollo socio afectivo, creativo y armónico.

El descontrol por parte de las autoridades tanto internas como externas de las instituciones a privado las visitas diarias de los rincones y las rotaciones que se deben dar por cada uno de ellos desaprovechando la oportunidad de mejorar las habilidades, destrezas y el potencial de niños/as.

El escaso material didáctico provoca que los maestros no trabajen de una manera eficiente y al contar con el uso adecuado de un buen material didáctico en cada uno de los rincones de aprendizaje sin darse cuenta que es una de las mejores estrategias de aprendizaje que ayudara a trabajar e impartir la enseñanza de una manera correcta para los niños y niñas, es importante que ellos tengan contacto directo con el material siempre y cuando este en el rincón de aprendizaje correspondiente para de esta manera ayudar al desarrollo de las cuatro áreas (motriz, cognitivo, socio afectivo y lenguaje).

Es muy importante tomar en cuenta el espacio en donde se encuentre el rincón de aprendizaje puesto a que si llega a tornarse inadecuado se imposibilitara realizar el trabajo o las actividades correspondientes en el mismo, por ende el espacio en donde este el rincón de aprendizaje debe ser adecuado para garantizar el desarrollo integro de cada uno de ellos y de esta manera obtendremos buenos resultados, sin embargo al no contar con este espacio se ve limitado el trabajo tanto de los niños y niñas como de las docentes que se tienen que acoplar para realizarlo de la mejor manera, buscando el bienestar de los niños y niñas en cuanto al aprendizaje.

6. OBJETIVOS:

GENERAL

- Determinar el correcto uso de los rincones de trabajo y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de encuestas y la observación directa para suplir posibles problemas educativos.

ESPECÍFICOS

- Fundamentar teóricamente sobre las causas del tema u objeto de estudio mediante una investigación previa para obtener una base investigativa.
- Recolectar información sobre la temática mediante la aplicación de una encuesta y entrevista a la población u objeto de estudio.
- Analizar y discutir los resultados obtenidos de la encuesta y entrevista, formular conclusiones y recomendaciones a cerca del tema.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo 1	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Fundamentar teóricamente sobre las causas del tema u objeto de estudio mediante una investigación previa para obtener una base investigativa.	<ul style="list-style-type: none"> -Buscar fuentes de información bibliográfica. -Resaltar los contenidos de mayor importancia. -Recopilar información acerca de la temática. 	<ul style="list-style-type: none"> -Obtener información acerca de la temática a investigarse. -Organizar y redactar la fundamentación científica técnica. -Estructurar el contenido científico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Referencia de autores María Montessori Rosa y Carolina Agazzi August Froebel -Estructura de marco teórico.
Recolectar información sobre la	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar las preguntas de la encuesta. -Revisar las 	<ul style="list-style-type: none"> -Jerarquizar las preguntas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis e interpretación de resultados.

<p>temática mediante la aplicación de una encuesta y entrevista a la población u objeto de estudio.</p>	<p>preguntas a aplicarse. -Aplicar las encuestas en la institución educativa</p>	<p>-Corregir los posibles errores de las preguntas. -Recolectar información indispensable para la investigación.</p>	<p>-Discusión de los resultados.</p>
<p>Analizar y discutir los resultados obtenidos de la encuesta y entrevista, formular conclusiones y recomendaciones a cerca del tema.</p>	<p>-Analizar la información obtenida. -Verificar los resultados de la encuesta. -Representar los resultados de las encuestas y entrevista aplica.</p>	<p>-Interpretar la información. -Comprobar los datos de la temática. -Presentar datos verídicos.</p>	<p>-Diseño De gráficos. -Emisión de juicios de valores. -Redacción de conclusiones y recomendaciones.</p>

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

Es importante mencionar que cada material y metodología debe de ser utilizado según la necesidad del conocimiento que va hacer impartido sobre todo al rincón de aprendizaje para que cada uno de los rincones sean utilizados correctamente y se los de la importancia debida.

La implementación de los rincones de aprendizaje se lo ha realizado con el fin de trabajar con actividades más prácticas y sobre todo haciendo uso de la frase “jugando aprendo” ya que los niños de esta edad son como esponjas que absorben fácilmente y es una de las etapas en donde el maestro debe explotar las potencialidades de los niños y niñas tomando en cuenta que este tipo de educación no es obligatoria pero si una de las bases fundamentales para el desarrollo integral de los niños, es por ende que esta etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos generando así una base de aprendizajes que serán importante para el futuro.

En el nivel de educación inicial lo que se pretende es alcanzar un desarrollo armónico del niño y sobre todo explotar una gama de aptitudes y actitudes gracias a la experimentación y manipulación de objetos. Para lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas de educación inicial la base fundamental es el afecto, la motivación, la creativa de la maestra y sobre todo la parte lúdica.

Nuestro proyecto está sustentado en teorías de varios autores en lo que toman como referencia varios métodos y caracterizaciones que se deben proveer para los niños como lo es un ambiente ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. Donde los rincones de aprendizaje estén acorde a la edad del niño, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

Un ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales que se encuentran en los rincones de aprendizaje deben estar diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

Dentro de la enseñanza el docente es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

El ambiente donde el niño/a debe desarrollarse debe ser óptimo en este caso los rincones de aprendizaje deben estar organizados cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante del maestro porque es un lugar libre que está diseñado para que el niño juegue.

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, arte, música, lógica matemática y libros.

Según la teoría (Montessori) sobre el aprendizaje define:

El niño necesita estímulos y libertad para aprender, el maestro tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo, el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje. (pág. s/p)

El proceso de aprendizaje de los niños y niñas en esta etapa es fundamental y por eso de gran importancia que se le permita al niño explorar y experimentar con los objetos que les rodea. Los infantes en esta edad se encuentran en una etapa sensoriomotora en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y

las experiencias que el niño/as va percibiendo directamente. Cabe mencionar que las técnicas pedagógicas incluyan en su fórmula la idea de que el aprendizaje debe provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños.

"Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andrológico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien". (Benavides Meneses, 2013, pág. 25)

Las estrategias metodológicas están planteadas según las necesidades existentes y sobre todo que permitan alcanzar los objetivos de aprendizaje deseados. Estas estrategias están formadas como proyectos de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden.

(Benavides Meneses, 2013) se basó en la investigación de Chadwick donde define que:

Las estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. Son críticos en adquisición y utilización de información específica e interactúan estrechamente con el contenido del aprendizaje. (pág. 27)

Dentro del ente educativo debemos tomar en cuenta que el niño/as adquiere por sí mismo este tipo de destreza que con el pasar del tiempo es la que le permitirá resolver problemas y sobre todo a ser más analítico y de aprender a regir su propio proceso de atender, aprender, pensar.

El plan de estudios se divide en cuatro áreas principales. La vida práctica no sólo da a los niños la oportunidad de practicar las habilidades de la vida cotidiana, sino también les ayuda a desarrollar la concentración y el desarrollo de la coordinación de la mente y el cuerpo. Los materiales sensoriales aprovechan el hecho de que los niños usan sus sentidos para aprender. A través de estos materiales se les anima a ordenar y clasificar las propiedades físicas del mundo en que vivimos. Los materiales para las matemáticas ayudan a los niños a aprender y realmente entender los conceptos matemáticos, ya que se presentan utilizando materiales concretos. Los niños se preparan para escribir y leer (material de lenguaje) desde el momento en que entran en la clase a través de una serie de actividades que se acumulan poco a poco todas las habilidades individuales necesarias para que, cuando estén listos, es simplemente una progresión natural.

Dentro de este documento se encontrò puntos importantes en los que resaltaban que las Hermanas Agazzi tomaron como concepción de una educación integral que es aquella que se expresa en el propósito fundamental de “estimular, promover y orientar la potencialidad del sujeto”

La pedagogía es puerocentrista el niño es centro de toda educación. El maestro es sólo una ayuda, un estímulo, pero es el propio niño, el que crece y se va formando.

La maestra debe tener un conocimiento del niño a través de la observación como característica primordial y globalizadora en la enseñanza de los niños pequeños. Como también valorar la actividad del niño como su necesidad de “pensar haciendo y “experimentando”, de ese modo llegan al razonamiento.

Existen varios valores dentro del aprendizaje en rincones entre estos están el valor de la alegría: juego libre y ordenado en un ambiente afectivo, que respeta los ritmos y necesidades infantiles, valor del orden: orden material, estético, espiritual, moral social y armónico, realizar actividades que provienen del hogar y la vida cotidiana: lavarse, vestirse, cuidar animales. Se proporciona a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar. La alegría, el juego y la relación con una educadora maternal son elementos fundamentales de esta metodología

El método también se apoya en la educación del lenguaje, cultivando el canto y el ritmo corporal. Educación sensorial: se desarrolla ordenando por colores, materias y formas de los objetos.

Instrucción intelectual: se basa en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.

Educación del sentimiento: contra la agresividad. Se desarrolla practicando la religión, la educación física y la educación moral. Del lenguaje y de los sentidos a partir del contacto con la Naturaleza y los objetos, a través de dos instrumentos, el orden y la ubicación de los objetos

El museo didáctico o museo del pobre manifestado por las Hermanas Agazzi es aquel material que está formado por “baratijas “que los niños aportan recogiendo del entorno materiales vivos, frente a la rigidez de los materiales. Estos objetos, están dotados de características de sencillez y claridad, que los hacen atractivos para los niños y estimulan el juego y la adquisición de conocimientos importantes como las formas, los tamaños, sus cualidades, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando.

Las contraseñas: son dibujos símbolos para identificar objetos o personas y poder así, los niños, ordenar sus cosas y su espacio.

Todo en la escuela se convierte en juego que motiva, divierte y lleva al aprendizaje espontáneo. Los juegos educativos aportan valores a la formación del niño de preescolar.

El canto como actividad insustituible en la vida del niño, tenían una canción para realizar cada actividad.

Cabe recalcar que la nueva metodología jugando aprendo es utilizado como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad.

Todo lo que rodea al niño debe serle presentado de manera precisa y clara. Empléense siempre expresiones exactas, frases simples y claras, para designar al niño las

condiciones de espacio y de tiempo y de todas las propiedades peculiares al objeto que se le quiera dar a conocer”

Según (Froebel) manifiesta

La educación ideal del hombre, es la que comienza desde la niñez. De ahí que él considerara el juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad.

En su doctrina filosófico-educativa, Froebel propone el empleo de la actividad infantil no de modo mecánico, sino espontáneo (método básicamente intuitivo con fines de auto-instrucción y no científico) en la que el niño involucre todo su ser. Además, dicha actividad debe ser gozosa y manifestarse prioritariamente en el juego, pero también en las distintas tareas que se le encomiendan o en aquellas que por su propia actividad se ve impulsado a realizar. Con esto podemos decir que Froebel diseñó una pedagogía en la que el principal eje de que ayuda al desarrollo del niño es el juego y podemos decir que en cada uno de los rincones de trabajo permiten al niño realizar dicha actividad.

La educación de la infancia adquiere con Froebel, un decisivo impulso, en particular la segunda infancia que se centra en tres cauces de operatividad inequívocos: la acción, el juego y el trabajo. Es importante estimular la actividad infantil desde la más tierna edad, en virtud del importante papel que desempeña como juego en la infancia o como trabajo cuando adulto. Por eso, desde diversos puntos de vista, el juego tiene un fin. Fin porque es la manifestación libre y espontánea del interior, que origina el gozo, la libertad, la satisfacción, la paz consigo mismo y con los demás.

Jugar es una necesidad vital para los niños, se reconoce como uno de sus derechos que tiene cada uno de ellos. Mientras juegan, ellos exploran, experimentan y comprenden el mundo que les rodea; además se relacionan con otras personas y

desarrollan su pensamiento, lenguaje, imaginación, creatividad, entre otras habilidades.

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global con el cuerpo, la mente y el espíritu, están plenamente activos e interactúan.

8.1. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

El Ministerio de Educación como ente principal para guiar una educación de calidad y calidez, la cual brinde oportunidades a todos los cuidados del Ecuador, ha puesto a disposición un currículo de educación Inicial a los docentes y otros actores de la educación inicial pretendiendo que esta se utilice para mejorar la educación desde tempranas edades, por ello todos los que están involucrados en este deberán utilizar como guía para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje.

A su vez la utilización de este currículo será obligatorio para todas las instituciones públicas, particulares, fiscomicionales que cuenten con este nivel de educación ya que en su contenido está expuesto orientaciones metodológicas y calificaciones cualitativas las cuales están adecuadas a los aprendizajes básicos y necesidades que tiene el infante a esta edad.

En el año 2002, se publicó el referente curricular para la Educación Inicial “Volemos Alto: Claves para cambiar el mundo”, en el cual se planteó partir de objetivos generales para que cada institución elabore su propio currículo y logre la concreción a nivel de aula. (Ministerio De Educación, 2013)

Cabe resaltar que anteriormente no existía un currículo de educación inicial, por ende todas las instituciones que ofertaban este nivel inicial, debían elaborar su propio currículo de acuerdo a las necesidades que se establecían según su criterio, sin llegar a detallar las particularidades y necesidades que tiene el infante en cada etapa de desarrollo.

Debido a la variedad de propuestas que existe en cada currículo de educación inicial de las diferentes instituciones, no se garantizaban la equidad e igualdad de oportunidades de los niños/a y con ello se estaba violentando sus derechos como ciudadanos.

En base a las necesidades que poseían los currículos de educación inicial anteriores, se establece un nuevo currículo el cual está basado en la interculturalidad con criterios de igualdad y oportunidades de aprendizaje la cual fomente el desarrollo de habilidades y destrezas de cada niño.

Al diseñar este nuevo currículo se toma como referencia, el modelo y diseño curricular de la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) ya que su modelo de aprendizaje se basa en la experiencia vivencial, además que tomaba mucha importancia en la variedad de culturas, lenguas y conocimientos ancestrales.

Ministerio de educación, (2014), “El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje” (p.16).

Por lo tanto el niño es creador de su propio aprendizaje partiendo de sus necesidades, potencialidades e intereses, dando como referencia que es un ser irrepetible, además que este se desarrolla en distintos entes culturales y sociales, por ende como maestras parvularias debemos facilitar al que el infante sea un creador innato de su propio aprendizaje sin olvidar que la parte afectiva va contribuir a un desarrollo de la primera infancia.

8.1.1. CARACTERÍSTICA DE CURRÍCULO

Este currículo es flexible ya que se puede adaptar fácilmente a cambios según la creatividad y las necesidades tanto de la maestra como del alumno, con ello se quiere lograr que no se establezca una práctica pedagógica escolarizada la cual únicamente el maestro tiene el privilegio de crear el conocimiento, dejando al estudiante como simple oyente e impidiéndole que fortalezca sus potencialidades y habilidades que cada persona posee.

Cabe resaltar que tiene como elemento fundamental a la familia por ser la primera escuela del infante donde forma sus primeros aprendizajes que le ayudarán a desarrollarse en la sociedad de una manera efectiva.

Por ende no requiere que la docente realice las destrezas de forma sistemática ya que puede adaptarse a las necesidades y dificultades que tenga en su grupo de niño los cuales son de diferentes ámbitos culturales, sociales y económicos los cuales son un ente de influencia para el desarrollo del aprendizaje.

8.2. ESTRUCTURA CURRICULAR

8.2.1. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO CURRICULAR

Entre las características tenemos:

Coherencia: debe tener relación con los objetivos que se establecen en el nivel inicial.

Flexibilidad: debe ser adaptado a las necesidades del grupo que se va a trabajar ya que se puede hacer cambios para desarrollar un aprendizaje significativo.

Integración curricular: implica que los conocimientos curriculares debe tener una formación integral ya que el niño crea su aprendizaje basándose de la experiencia.

Progresión: gracias a las destrezas establecidas en este currículo, la maestra deberá crear niveles de dificultad según la edad del párvulo para el desarrollo aprendizaje significativo.

Comunicabilidad: los enunciados se deben establecer con claridad para obtener los objetivos planteados.

8.2.2. ELEMENTOS ORGANIZADORES DEL DISEÑO CURRICULAR

Entre estos tenemos:

- **Perfil de salida:** es el resultado que se debe tener al finalizar en año lectivo correspondiente a los objetivos establecido.

- Ejes de desarrollo y aprendizaje: sirven para orientar diferentes aprendizajes además ser campos generales de desarrollo y aprendizaje.
- Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: este deriva de los ejes de desarrollo y aprendizaje.
- Objetivos de subnivel: son propósito que se necesita alcanzar en cada subnivel.
- Objetivos de aprendizaje: son destrezas que se desea alcanzar en un tiempo determinado.

Ministerio de Educación(2013) afirma que “las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños” (p.18)

Estas dependerán de las potencialidades, habilidades y desarrollo evolutivo del niño, además tiene como finalidad establecer un proceso continuo y progresivo.

- Orientaciones metodológicas: es una guía de acción que favorece al mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje.
- Orientaciones para el proceso la evaluación: son técnicas que permiten tomar decisiones oportunas en la acción educativa enfocada en una evaluación cualitativa.

Los elementos del diseño curricular se establecieron para que el docente tenga una base de los objetivos que debe plantearse al inicio de año escolar y como se debe desarrollar a medida del tiempo establecido, además tomado en cuenta que no todos los niños/as van alcanzar de la mismo aprendizaje, por ello estos elementos tienen un gran variedad de orientaciones metodológicas los cuales ayudaran acoplarse según sea el caso.

8.2.3. ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE LOS APRENDIZAJES

Se establece a través de ejes de desarrollo y aprendizaje que son: desarrollo personal y social, descubrimiento cultural y natural, y expresión y comunicación, esta es una

división para organizar los aprendizajes con mayor claridad y garantizar un trabajo organizado y secuenciado.

8.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Eje de desarrollo personal y social: tiene como finalidad que el niño construya su propia identidad partiendo de sus características personales además de la interrelación que debe tener en la parte social.

Eje descubrimiento del medio natural y cultural: su propósito es que el infante forme su aprendizaje partiendo experiencias significativas y el descubriendo natural y cultural.

Este eje se divide en dos ámbitos: el medio natural y cultural y las relaciones lógico-matemático.

Eje de expresión y comunicación: es fundamental ya que desarrolla la capacidad comunicativa expresiva además de ser un elemento importante para interacción con su entorno.

8.4. ORGANIZACIÓN DEL AULA

El aula es un espacio físico en la cual se desarrolla la acción educativa, en este espacio debe tener mobiliario y decoración que será fundamental para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, estas deben ser diseñadas de acuerdo a las necesidades, intereses y posibilidades de cada grupo de alumnos.

Se debe crear un ambiente propicio para el aprendizaje y junto con ello la organización de estos espacios ya que ella se va a desarrollar la parte cognitiva, motriz, socio afectiva del individuo.

Por ello no se debe hablar solo de un espacio físico adecuado sino también del ambiente que se debe apropiado para el buen desenvolviendo de los niños y maestra.

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico dentro y fuera del aula del establecimiento educativo, con las interacciones de los

actores, en un tiempo determinado; promueven por sí mismos, en la mayoría de los casos, poderosas experiencias de aprendizaje para los niños. (Ministerio De Educación, 2016)

Los ambiente de aprendizaje deben proporcionar al niño/a una interrelación con su mundo donde se desarrolla además que este debe brindar un aprendizaje significativo basado en experiencias agradables, las cuales ayuden al niño a desenvolverse y ser los protagonistas, estos espacios deben estar milimétricamente establecidos para potencializar sus habilidades, es importante establecer un tiempo específico para cada uno de estos espacios para que el niño pueda explorar, experimentar jugar cabe mencionar que la maestra sirve como mediadora entre el juego y el trabajo que se debe desarrollar al momento de utilizar estos espacios de enseñanza.

En educación inicial la organización del aula se da por rincones de trabajo la cual deberá estar ubicada de acuerdo a la función que se debe desarrollar, tomando en cuenta cuatro dimensiones de aprendizajes estas son:

8.4.1. DIMENSIÓN FÍSICA: es un espacio físico y todo lo que complementa como inmobiliario, objetos de espacio, objetos decorativos, materiales y su organización creativa de la maestra para proveer un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado.

8.4.2. DIMENSIÓN FUNCIONAL: es el momento donde se desarrolla el aprendizaje con la metodología juego- trabajo , tomando en cuenta que la maestra no debe inferir en este momento de juego, solo debe ser una facilitadora, que tenga presente que el juego puede convertirse en un momento de aprendizaje.

8.4.3. DIMENSIÓN TEMPORAL: se refiere al tiempo establecido para la utilización de los diferentes espacios, en la jornada diaria distribuida por el Ministerio de Educación será de 45 minutos diarios para la utilización de los rincones por ende la organización del aula y el ambiente debe estar acorde al tiempo.

8.4.4. DIMENSIÓN RELACIONAL: tiene referencia la relación personal y experiencias de convivencia que sucede en los espacios educativos.

8.5. LOS RINCONES DE TRABAJO

Son espacios distribuidos en el aula con una variedad de material lúdico, esta tiene como finalidad el juego libre la cual desarrolle la creatividad, imaginación, espontaneidad, autonomía y el aprendizaje.

Según el (Ministerio De Educación, 2014) :

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. (pág. 23)

La implementación de los rincones han permitido realizar y utilizar la metodología del juego trabajo lo que le ayuda al niño a explotar cada una de sus potencialidades y sobre todo como son lugares amplios donde se ofrece una gama de objetos y materiales concretos le permitirán la exploración, manipulación acarreado también el desarrollo de su inteligencia, imaginación, creatividad y otro tipo de potencialidades esenciales para su desarrollo integral.

Todo centro de Educación Inicial debe contar con un espacio destinado a los rincones, ya sea en un área compartida o en el aula de cada grupo de edad. Los educadores y docentes son responsables de diseñar los rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o

cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés.

En la estrategia de rincones, los materiales cumplen un papel fundamental, convirtiéndose en mediadores del aprendizaje, ellos sugieren e inspiran el juego. El educador debe seleccionar y manejar los materiales con mucho cuidado para que los rincones cumplan su objetivo.

Cada rincón debe tener el material necesario: ni demasiados objetos que aturdan o confundan a los niños; ni muy pocos que limiten el juego o generen peleas.

El material debe ser accesible a los niños. Esto quiere decir que debe estar colocado de modo que ellos puedan cogerlo por sí mismos y luego dejarlo en su sitio.

Es necesario conservar los recursos en buen estado. Hay que dedicar tiempo a revisar, reparar, reponer o desechar el material, según el caso. Los materiales deteriorados pueden constituir una amenaza para la seguridad de los niños. Accidentes como cortaduras o atragantamientos pueden ocurrir en los rincones con materiales en mal estado.

Es importante incluir materiales que sean relevantes en el contexto, es decir, elementos de la comunidad y la cultura local. Estos son más fáciles de conseguir y, sobre todo, tienen mayor significado para los niños.

El currículo de Educación Inicial está organizado por destrezas. La finalidad principal del proceso didáctico es que los niños consigan progresar en ellas. Es importante que los educadores distingan entre las destrezas y los temas de enseñanza. Una destreza es una capacidad, es algo que la persona “puede hacer” o aplicar en diversas circunstancias o situaciones. Las destrezas no se aprenden de la misma manera que los saberes o la información. Por ejemplo, un niño puede aprender sobre cuáles son los animales domésticos escuchando a su maestra, observando un video o leyendo un libro. Pero las destrezas requieren algo más, no basta con escuchar u observar. Por ejemplo, un niño no puede aprender las destrezas de nadar, cantar o dibujar a través

de escuchar a su maestra. Las destrezas se aprenden “haciendo”, “practicando”, “ejercitando”.

Es por esto que los educadores y docentes deben analizar con mucho cuidado la metodología de trabajo y las actividades que proponen a los niños. Para estimular el desarrollo de las destrezas se recomienda:

- Comprender a cabalidad en qué consiste cada destreza. Si la formulación de las destrezas en el Currículo de Educación Inicial no resulta clara, los educadores deben consultar y dialogar entre ellos hasta conseguir entenderlas para que puedan diseñar actividades que faciliten su aprendizaje.
- Es necesario ofrecer a los niños muchas oportunidades para ejercitar cada destreza. Se requiere abundante práctica. Con una vez nunca será suficiente. Por ello, las destrezas deben trabajarse de manera consistente durante varios días, semanas y, en ocasiones, durante meses hasta que los niños consigan dominarlas, practicando en diversos ambientes y situaciones.
- La práctica de las destrezas debe ser variada e interesante, no mecánica o repetitiva. No se trata de repetir la misma actividad muchas veces, sino de que el docente sea creativo y diseñe varias actividades diferentes en las que los niños puedan practicar una misma destreza.
- Es importante que los educadores ofrezcan a los niños sugerencias y consejos que les ayuden a desempeñar mejor sus destrezas. Por ejemplo, si un niño está aprendiendo a darse volteretas, el docente debe observar cómo lo hace y ofrecerle alguna recomendación que le ayude a progresar, tal vez colocar bien la cabeza, utilizar mejor las piernas para impulsarse, etc. La práctica, junto con la retroalimentación del mediador, permite avanzar mejor y más rápido en el desarrollo de las destrezas.

Según (Ministerio De Educación, 2014)

8.5.1. TIPOS DE RINCONES

Existe una variedad de rincones de aprendizaje los cuales permiten utilizar la metodología juego trabajo sin olvidar que el infante es un ente potencial de absorber todo lo que está a su alrededor por ende es importante que este sitios de aprendizaje tengan los materiales necesarios y estén acordes a la realidad que vive el niño.

8.5.1.1. Rincón de expresión corporal

En este rincón está adaptado para que los niños desarrollen su motricidad gruesa realizando actividades como gatear, caminar, deslizarse, trepar, reptar, corren entre otras, la importancia de este rincón es el desarrollo del equilibrio, lateralidad, y coordinación corporal , este rincón debe hacerse en un espacio amplio para que el infante tenga la posibilidad de desplazarse sin limitaciones.

Este rincón debe estar dotado de colchonetas, rampas, arcos, túneles, conos, balancines entre otros, los cuales deben estar en buen estado para evitar accidentes, las esquinas y puntas deben tener una forma redonda, es recomendable que estos equipos sean versátiles que se puedan armar y desarmar para usarlos de diversas maneras.

8.5.1.2. Rincón de construcción

Este rincón ayuda al desarrolla habilidades motrices, nociones, colores, lógico matemático, imaginación , creatividad, conocimiento de espacio con elementos tridimensionales la coordinación óculo-manual ya que existen diversos materiales los cuales tienen diferentes formas, tamaños, peso, longitud etc.

Este rincón debe estar dotado de bloques lógicos, bloques de construcción, átomos, escaleras, rompecabezas, cilindros, loterías, legos etc., es recomendable que cada uno de estos materiales esté clasificado en diferentes cajas para su mejor utilización.

8.5.1.3. Rincón del hogar

“En este rincón los niños inician sus experiencias al recrear las actividades e interacciones de su hogar” (Ministerio De Educación, 2015)

Este rincón ayuda a desarrollar la imaginación, motricidad, lenguaje, sociabilización, por ende es importante la interacción de la maestra ya que se puede dar cuenta de las falencias que existen en hogar y contribuir a mejorar estas, como por ejemplo los valores que es muy importante en la sociedad y que gracias al mal uso de la tecnología y el consumismo se está perdiendo.

Los materiales que deben existir son camas, ropa, muñecas, cocina, platos, frutas, los cuales permitan al niño relacionarse con su entorno de manera espontánea.

8.5.1.4. Rincón arenero

Este rincón ayuda al desarrollo de nociones de espacio, cantidad, volumen y peso gracias a la arena es necesario el total control por parte de la maestra ya que podría a ver accidentes al momento de la manipulación de este material.

8.5.1.5. Rincón de música

En este rincón permite estar en contacto con el mundo del sonido ayuda al desarrollo de su esquema corporal, percepción auditiva, ritmo, tiempo, atención, concentración, memoria motricidad, lenguaje.

Los materiales que debe existir son: tambores, flautas, maracas, triángulos, panderetas, silbato etc.

Es importante trabajar a diario con este rincón ya estamos potencializando habilidades además que la música tiene un influencia positiva tanto en los niños como en el adulto.

8.5.1.6. Rincón de lectura

Este espacio tiene como principal objetivo que el niño se familiarice con el lenguaje escrito lo cual ayudara a que se adquiera ámbitos lenguaje y comunicación además de

crear sus propios códigos gráficos o representar letras o números de acuerdo a la necesidad y así poder desenvolverse de una manera eficiente en su entorno.

Este rincón tiene que estar dotado de materiales de lectoescritura como cuentos que tengan en su mayoría imágenes para poner captar la atención del niño, tarjetas de vocabulario, revistas, libros de adivinanzas, rimas, pictogramas que tengan secuencia de un cuento cabe mencionar que este debe estar ubicado de acuerdo a la edad del infante para su mayor entendimiento y captación.

“Leer libros a los niños es un excelente medio para desarrollar su lenguaje, comunicación y pensamiento, lo cual deben hacer los docentes de manera regular, al menos una vez cada día.” (Ministerio De Educación, 2013)

Es importante que este rincón se utilice a diario para fomentar en el niño hábitos de lectura y con ello mejorar su comunicación oral ya que al momento de manipular y escuchar el niño está creando su propio aprendizaje y siendo el protagonista de este, además de fomentar la independencia al momento de dar un criterio de lo que escucho u observo al momento de estar en este rincón.

8.5.1.7. Rincón de pintura

Este rincón tiene como propósito desarrollar el pensamiento creativo y expresar sus emociones ya que al momento de la manipulación de pintura las maestras podrán darse cuenta de las actitudes y habilidades que pueden tener el niño.

Materiales que de existir en este rincón son: tizas blancas y de colores, temperas, acuarelas, pinceles esponjas, hisopos, sorbetes, rodillos, hojas, papelotes.

8.6. COMO TRABAJAR LOS RINCONES

Al momento de utilizar los rincones se debe distribuir pequeños grupos, los cuales ayuden a mantener el orden, es importante que la maestra tenga realizado con anterioridad actividades que permitan el juego diverso ya sea solos o en parejas, además estas deben estar con un grado de complejidad, es importante que estas tareas ayuden a al desarrollo de la expresión oral, lenguaje, lógico matemática etc.

Es importante establecer reglas y duración del juego en los rincones ya que con esto ayudaremos al que niño tenga hábitos y valores.

Espacio

Los rincones que puede establecerse dentro o fuera del aula este debe estar en lugar determinado y debe existir un rotulo o símbolo el cual ayudé a identificar cada rincón.

Es importante tomar en cuenta que cada rincón es diferente por ello los rincones que tenga que ver con movimiento o música no tiene que estar alado del rincón de la lectura ya que no se podría trabajar de una manera factible es estos rincones.

8.6. 1. RAZONES QUE JUSTIFICAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS RINCONES

- Organización similar al hogar
- El hogar es la primera escuela del infante donde tiene sus primeras experiencias las cuales ayudan al niño a desenvolver en su pequeño mundo.
- Definición de espacios
- Cada rincón tiene un espacio determina por lo tanto da seguridad al niño para poder elegir y al mismo tiempo fomenta hábitos y reglas al momento de utilizar estos espacios.
- Opción de actividades
- Gracias a la diversidad de materiales que existen en los diferentes rincones de trabajo el niño tiene la posibilidad de potencializar sus habilidades y autonomía, las cuales ayudaran al infante se vaya formando como un ente capaz de resolver sus problemas y en un futuro contribuir de manera positiva con la sociedad.

Importancia de los rincones

“Estos espacios de aprendizaje tienen mucha importancia ya que es un ambiente que brinda libertad y aprendizaje, “los rincones de aprendizaje han sido considerados la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea,

placentera, creativa y generadora de aprendizajes. Es un medio y fin para el desarrollo del lenguaje y visual de la comunicación.” (Rincòn de aprendizaje, 2013).”

En la infancia los aprendizajes son fundamentales para el desarrollo de cada ser humano y aprendizajes que van a durar toda la vida, por lo tanto es indispensable que se trabaje en estos espacios, tomando en cuenta que estamos formando seres humanos para una sociedad que está invadida de violencia, por ello en el nivel inicial se debe fomentar los valores y el afecto hacia los demás, el hábitos, cumplimiento de normas y el desarrollo de autonomía.

8.7. TEORÍAS DE APRENDIZAJES

A lo largo de la historia ha existido muchos pedagogos y psicólogos que han estudio sobre el aprendizaje, y de ahí se marca una serie de teorías las cuales han ayudado a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje partiendo de que el ser humano es impredecible e irrepitable, entre estos pedagogos tenemos a Iván Petróvich Pavlov con su corriente Conductista.

“El Aprendizaje es como comportamiento que consiste en aparear un estímulo natural con su respuesta natural y conectarlo con un segundo estímulo para generar una respuesta que no se da naturalmente” (Teorias Del Aprendizaje, 2011),

Por ello el aprendizaje se debe crear estímulos y ambientes que permitan una respuesta, en la cual el infante lo reciba espontáneamente creando así un acondicionamiento, debido a esta teoría se crea los materiales de enseñanza programas que consiste en preguntas que desencadenen respuestas en cual ayuda al niño a reforzar aprendizajes ya adquiridos .

La Teoría Cognitivista define al aprendizaje se produce a través de la experimentación con ello el niño debe ser un ente activo en su aprendizaje y las maestras deben en ambiente de acuerdo a su realidad en la cuales estimulen al niño.

Esta teoría se basa en el estudio de Jean Piaget que postula que la lógica es la base del pensamiento y la inteligencia es una representación lógica y que estas se dan en diferentes de etapas de vida o estadios estos son:

Etapa sensorio motora (0-24 meses) se da el comportamiento a través de reflejos y no existe un pensamiento conceptual y reflexivo.

Etapa pre operacional (2-7 años) se da un pensamiento simbólico por ende imita conductas además da explicaciones incoherentes con la realidad.

Etapa de operaciones concretas (7-12 años) tiene la capacidad de descubrir su medio, desarrolla habilidades sociales y aparecen los esquemas lógicos de seriación.

Etapa de operaciones formales (12 años en adelante) en donde el individuo puede razonar de manera lógica, inductivo y deductivo además de iniciar el desarrollo de su personalidad.

Debido a este estudio de Piaget se puede dar cuenta que los niños aprenden según su desarrollo de vida, por ello como maestras de inicial debemos tomar en cuenta que vamos a trabajar con infantes que están en la etapa pre operacional donde el infante va a construir un aprendizaje a través de símbolos e imitaciones por ello la maestra debe crear acciones que fomenten su capacidad de comprender y procesar información para lograr un aprendizaje significativo.

Teoría de aprendizaje por Descubrimiento, David Bruner manifiesta

El aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación

a la que se le enfrenta (Resumen: “El aprendizaje por descubrimiento de Bruner”, 2010).

En el sistema escolar los estudiantes no deben crear su aprendizaje memorística por ende la profesora debe buscar estrategias que ayuden a sus alumnos a descubrir a través de la experimentación y actividades lúdicas, además de crear situaciones de complejidad con una variedad de respuestas las cuales ayuden al infante a pensar y elegir cual es la acción correcta para resolver dicho problema con ello desarrollaremos la imaginación creatividad, atención, autonomía y la capacidad de resolver problemas.

Teoría socio cultural propuesta por Lev Vygotsky define que el “aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida” (Regader, s/a), el ambiente es un factor importante para el desarrollo de aprendizaje ya que el niño aprende a través de la interacción de su medio donde se desenvuelve y gracias a ello adquiere lo que en verdad necesita.

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos. (Regader, s/a)

A su vez no hay que olvidar que tanto la familia como la maestra juegan un papel muy fundamental ya que son los mediadores y observadores, los cuales diagnostican

que actividades puede realizar en niño sin problema y cuáles son las actividades en las que el niño necesita ayuda.

8.8. METODOLOGÍA

La metodología es un conjunto de técnicas o procedimientos para alcanzar objetivos establecidos esta debe ser previamente elaborado para obtener un resultado eficiente.

En el nivel inicial se trabaja con la metodología juego-trabajo, partiendo que diferentes estudios han demostrado en las tempranas edades el niño aprende de una manera lúdica la cual ayuda a que el individuo de forma espontánea cree un aprendizaje significativo.

Mediante el juego el niño expresa sentimiento adquiere enseñanza, respeta turnos, forma su personalidad.

Además que el juego puede ser una herramienta eficiente para que al mismo tiempo desarrolle su parte cognitiva, motriz socio afectiva y de lenguaje ya que en este tipo de actividad se requiere acción en la que el niño es el principal protagonista y con ello llegue a crear su aprendizaje.

Metodología juego trabajo

Según el (Ministerio De Educación, 2014) :

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego-trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia

temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. (pág. 23)

La metodología del juego trabajo lo que le ayuda al niño a explotar cada una de sus potencialidades y sobre todo como son lugares amplios donde se ofrece una gama de objetos y materiales concretos le permitirán la exploración, manipulación acarreado también el desarrollo de su inteligencia, imaginación, creatividad y otro tipo de potencialidades esenciales para su desarrollo integral.

Todo centro de Educación Inicial debe contar con un espacio destinado a los rincones, ya sea en un área compartida o en el aula de cada grupo de edad ya que será el momento de utilizar esta metodología. Los educadores y docentes son responsables de diseñar los rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés.

Le estrategia de trabajar con esta metodológica a través de los rincones, contrae muchas responsabilidad ya que la maestra debe supervisar constantemente que los materiales cumplen un papel fundamental, convirtiéndose en mediadores del aprendizaje, ellos sugieren e inspiran el juego. El educador debe seleccionar y manejar los materiales con mucho cuidado para que los rincones cumplan su objetivo. Es importante que al momento de utilizar esta metodología se tome en cuenta cuatro puntos:

Planificación: la maestra tendrá que planificar con anterioridad las actividades que va a realizar y esto servirá como una guía y orientación.

Desarrollo: es la parte donde el infante realiza las actividades previamente establecidas en la planificación.

Orden: es importante que se mantenga en orden al momento de utilizar los rincones, la maestra debe establecer reglas y crear ámbitos de higiene.

Evaluación: es la parte final donde el docente evalúa de forma cualitativa las actividades que se realizaron durante el periodo de juego, verificando si se cumplió los objetivos establecidos en la planificación además si se obtuvo un aprendizaje significativo.

Como maestras parvularias es importante crear un ambiente de juego adecuado, confiable y ordenado para potencializar a lo máximo sus habilidades y destrezas.

“La sensación que da a primera vista una clase organizada por rincones es de continuo movimiento: unos niños se revuelcan sobre la alfombra, otros se disfrazan en animada conversación, otros hacen juegos de construcción, etc.” (PRUAÑO RADIO, s/a, pág. 10)

Un lugar donde existen juguetes u otros materiales llamativos para el niño/a se convierten en espacios inevitable, por lo que comenzaran a explorarlo, luego tomaran objetos los usaran para jugar e irlos relacionando con los demás y sobre todo no hay que dejar de lado que este es el punto más esencial para el desarrollo del niño puesto a que le permitirá relacionarse con sus compañeros y a relacionar actividades cotidianas.

8.9. JUEGO SIMBÓLICO

“Llamamos juego simbólico a la capacidad de realizar representaciones mentales y jugar con ellas.” (reEDUCA, s/a)

El juego es el principal medio donde el niño puede obtener un aprendizaje significativo, lo cual ayudara a que este se desarrolle una manera más eficiente, por ello es importante que la maestra parvularia tenga claro que la única manera en que se trabaja con el infante es con la metodología juego- trabajo a cual tiene un sin número de beneficios como el desarrollo del lenguaje, la creatividad, imaginación, socialización entre otras además que el niño puede desenvolver de manera espontánea.

8.10. LA ACTITUD DE UN MAESTRO/A

Lo primero que se debe plantear es cambiar su concepto de orden y confiar en que cada niño/a será capaz de realizar la actividad que libremente escogió. Por lo tanto, tendrá que organizar y anticipar las condiciones indispensables para que el niño pueda jugar y desarrollar su potencial investigador y creador.

Evidentemente, el docente necesita tiempo para asumir este funcionamiento, pero poco a poco irá adquiriendo seguridad en sí mismo y en el sistema de trabajo, de manera que tendrá la convicción de que allí no se “pierde” el tiempo.

El hecho de que no ejerza un control directo sobre la clase y abandone el protagonismo clásico, en el que él era el único “conocedor” del saber, y facilite la creación de una red de interacciones entre los alumnos y el adulto, requiere confianza en sí mismo y en sus alumnos y alumnas. Y esto solo se consigue paulatinamente.

En un proceso inicial, es muy recomendable introducir los rincones poco a poco y siempre al iniciar el curso, combinando los que precisan la presencia del adulto con los que son de actividad libre.

En el juego espontáneo debe “dejar jugar”, no “hacer jugar”. Cómo jugar, cuándo, por qué, con quién y cuánto tiempo, lo ha de establecer siempre el niño.

El docente, mientras observa su actividad, toma nota de las relaciones que se establecen y está atento a las actividades que surgen, a los conflictos. Estos datos ayudan a efectuar un correcto seguimiento y evaluación de los niños y de la actividad.

El docente debe dinamizar un rincón, cuando parece que el interés y la curiosidad decaen; ha de ayudar a planificar un proyecto; ha de pedir y dar información cuando las actividades son de tipo reflexivo y, en función de los datos que recibe, ajustar y prever la próxima intervención; debe educar los hábitos de autonomía e intentar que cada niño/a “sienta” su presencia, tanto si está en su grupo como si está en otros.

De la observación continuada de nuestra experiencia personal deducimos que no tienen por qué surgir problemas de disciplina, ya que cada niño/a conoce desde el principio los límites en los que se mueve.

Además, el profesor/a debe tener claro que el rincón de juego no puede ocupar un espacio de premio: “cuando termines el ejercicio irás a jugar”, o como una actividad

de relleno: “los que terminen pronto el trabajo podrán ir al rincón de juego”, o simplemente suplir la falta de preparación de un espacio de tiempo: “cómo no sé qué hacer, ni tengo nada preparado, podéis ir a jugar”. El juego tiene un valor intrínseco, y en consecuencia, no podemos menospreciar su valor educativo, puesto que los niños y niñas necesitan compartir espacios, juguetes, ponerse de acuerdo con los otros, establecer reglas, compartir gustos e ilusiones, etc.

8.11. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En el ámbito educativo es un proceso que trasfiere algún tipo de información para la formación del individuo. Los principales protagonistas son el profesor y los alumnos, son elementos fundamentales para que se lleve a cabo, ya que el profesor es el facilitador de este aprendizaje mientras que el alumno es quien recoge la información y construye su aprendizaje.

Para realizar este proceso se requiere un material adecuado, un ambiente favorable, una planificación establecida con anterioridad, la maestra debe ser innovadora y creativa, en el nivel inicial este proceso se va a dar gracias a la metodología juego trabajo ya que el infante a través de juego para a realizar este proceso junto a la maestra.

Es importante recordar que los contextos para el aprendizaje deben ser organizados de acuerdo a la realidad de cada establecimiento y curso, con el propósito de ofrecer un proceso educativo pertinente y significativo para los niños(as), sus familias y la comunidad. En este sentido, es el equipo de aula el principal responsable de adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje, pudiendo de esta manera, acercar el proceso educativo a los requerimientos y características de cada curso. (Ministerio De Educaciòn, 2013)

Es necesario que este proceso se realice de una forma organizada y planificada teniendo en cuenta que se debe que esta debe partir de las necesidades del niño.

Cada proceso de enseñanza aprendizaje es diferente ya que no se puede mencionar que al momento de realizar estos procesos todos los estudiantes van a captar de igual

manera, por ello es necesario que la maestra tome en cuenta que el niño es un mundo muy diferente al otro y su capacidad de retención y aprendizaje no es la misma.

La planificación es muy importante al momento de llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, este se debe realizar con anterioridad, teniendo en cuenta las necesidades y el ambiente.

Es indispensable que se utilice material didáctico adecuado al momento de realizar la clase, ya que este debe servir como ayuda pedagógica no como distractor, cabe mencionar que el párvulo en esta edad es muy activo y no tiene una concentración en una sola cosa por ende es importante escoger bien este tipo de recurso didáctico.

Es necesaria una evaluación al momento de finalizar este proceso ya que será el indicador donde se pueda obtener resultados los cuales ayudarán a mejorar este proceso si es el caso.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:

¿Ayudará los fundamentos teóricos y conceptuales sobre las causas del tema u objeto de estudio mediante una investigación previa para obtener una base investigativa?

¿Será importante recolectar información sobre la temática mediante la aplicación de una encuesta y entrevista a la población u objeto de estudio?

¿Analizar y discutir los resultados obtenidos de la encuesta y entrevista, formular conclusiones y recomendaciones a cerca del tema servirán para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

10.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo cuantitativa, es cualitativa porque es normativa, explicativa y realista.

Tiene un enfoque en el paradigma crítico propositivo porque critica la realidad existente identificando un problema poco investigado para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica.

Será cuantitativa porque se aplican técnicas como la encuesta y la observación de las cuales se obtendrá datos numéricos estadísticos interpretables. Es cualitativa porque de estos datos se hará un análisis avanzado con la información del marco teórico.

10.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación responde a dos modalidades; documental y de campo.

10.3. BIBLIOGRÁFICA DOCUMENTAL

Tiene como propósito detectar, ampliar, profundizar, diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre los Rincones de Trabajo y el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Basándose en documentos como fuentes primarias o en libros, revistas, periódicos y otras publicaciones como fuentes secundarias.

10.4. DE CAMPO

El estudio sistemático de los hechos en el lugar donde se producen.

En esta modalidad de investigación se toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos plateados.

NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

EXPLORATORIO

Este nivel investigativo posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión que permita generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigado, siendo un problema poco investigado o desconocido en un contexto poco particular.

DESCRIPTIVO

Es un nivel de investigación de medición precisa, requiere de conocimientos suficientes, tiene interés de acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifican el comportamiento según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aislada.

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

ENTREVISTA

Análisis e interpretación de resultados de la Entrevista aplicadas a la Sra. Directora del Centro de Educación Inicial “Semillitas” César Francisco Naranjo Rumazo

1.- ¿De qué manera considera que ayudarían los rincones de trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Los rincones de aprendizaje llamados también ambientes de aprendizaje ayudan mucho en el desarrollo intelectual, físico y emocional de los niños/as ya que estos rincones son elementos esenciales para que el aprendizaje sea activo, dinámico y para que los niños/as puedan experimentar, jugar pero siempre con la ayuda de los docentes.

2.- ¿Qué nivel de importancia considera que cumplan los rincones de trabajo?

Los rincones de trabajo son muy importantes ya que les permiten a los niños explorar y llegar hacer sus propias hipótesis ya que ellos desde esta edad ya formulan sus hipótesis y van poniendo en práctica todo lo que van aprendiendo.

3.- ¿Cuántos rincones de aprendizaje existen en su Centro Infantil?

En nuestro Centro Infantil tenemos algunos rincones de aprendizaje como: El rincón de expresión corporal, de construcción, de lectura, del arte, de música-dramatización, del hogar y la tiendita tomando en cuenta que estos pueden ser cambiados porque los rincones no siempre deben ser los mismos.

4.- ¿Qué actividades en los rincones considera que ayudan al desarrollo de la creatividad?

Todos los rincones de aprendizaje ayudan en el desarrollo de la creatividad sino que más bien los docente son quienes deben guiar para ayudar al desarrollo de la mismo aportando con diferentes actividades que los niños puedan realizar en los rincones.

5.- ¿Considera que el trabajo en los rincones son estrategias metodológicas porque?

Si definitivamente el trabajo en rincones es una buena estrategia metodológica porque le permite al niño aprender a través del juego por lo tanto en todos los rincones se juega.

6.- ¿Qué entiende por la metodología juego-trabajo?

Cuando hablamos de juego decimos que el niño puede crear, puede imaginar por ende hay que dejar que cada una de estas estrategias sean libres pero siempre con la guía, con un propósito para que el niño aprenda.

11.1. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Luego de analizar los datos de la presente entrevista realizada a la Msc. Verónica León directora del Centro de Educación Inicial “Semillitas” César Francisco Naranjo Rumazo determinamos que los rincones de aprendizaje también conocidos como ambientes ayudan mucho en el desarrollo integral de los niños/as puesto a que estos espacios son esenciales para que el aprendizaje sea más activo, dinámico y duradero permitiendo a los niños/as experimentar y tener una gama de vivencias.

En cuanto al nivel de importancia del uso de los rincones de trabajo se constató que estos espacios son de gran utilidad en donde les permiten a los niños explorar y llegar hacer sus propias hipótesis y porque no tomar en cuenta que son lugares que favorecen el desarrollo intelectual de igual manera favorece en la interacción y la comunicación en otros términos a que ellos puedan solucionar problemas por sí mismos.

En este Centro de Educación Inicial existe el rincón de expresión corporal, de construcción, de lectura, del arte, de música-dramatización, del hogar y la tiendita espacios en los que interactúan los niños/as. Se puede deducir que estos rincones de trabajo pueden ser cambiados e innovados acorde a la necesidad de los niños/as tomando en cuenta que estos no siempre deben ser los mismos para garantizar un aprendizaje significativo.

Todos los rincones de trabajo ayudan al desarrollo de varias áreas, pero efectivamente son espacios en los que permiten el desarrollo de la creatividad en este caso el gran percance son los guías es decir los docentes, quienes no ayudan al desarrollo de la misma considerando que no son innovadores, no aportan con actividades prácticas que se puedan realizar en los rincones de trabajo. El trabajo en rincones es una buena estrategia metodológica porque les permite a los niños/as aprender a través del juego a su vez los docentes son quienes deben aportar en la formación de los estudiantes convirtiéndose en excelentes guías para aportar en su desarrollo. La jornada de trabajo con los niños llega a tornarse de gran importancia aún más en los rincones de

trabajo con el propósito de incrementar sus capacidades y promover al máximo sus potencialidades en todas las áreas de su desarrollo. De igual manera las actividades que se van a realizar deben tener un propósito tomando en cuenta que las actividades que tienen un valor simbólico son aquellas que resultan efectivas para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas.

ENCUESTA APLICADA

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas” César Francisco Naranjo Rumazo

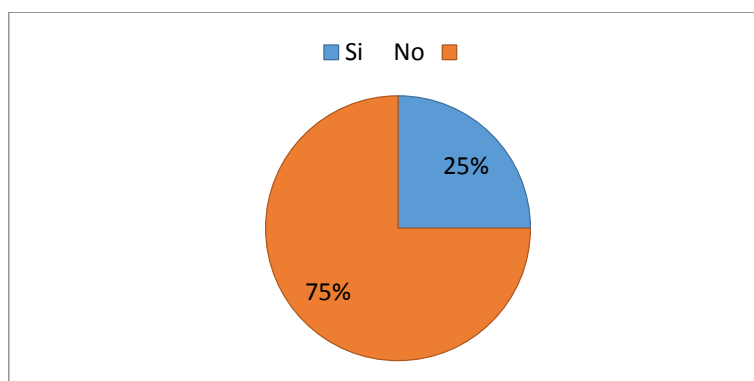
Tabla N 1: ¿Los rincones de la institución se encuentran en espacios físicos adecuados?

Tabla N°1: Espacio Físico Adecuados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	25%
No	9	75%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 1: Espacio Físico Adecuado



Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

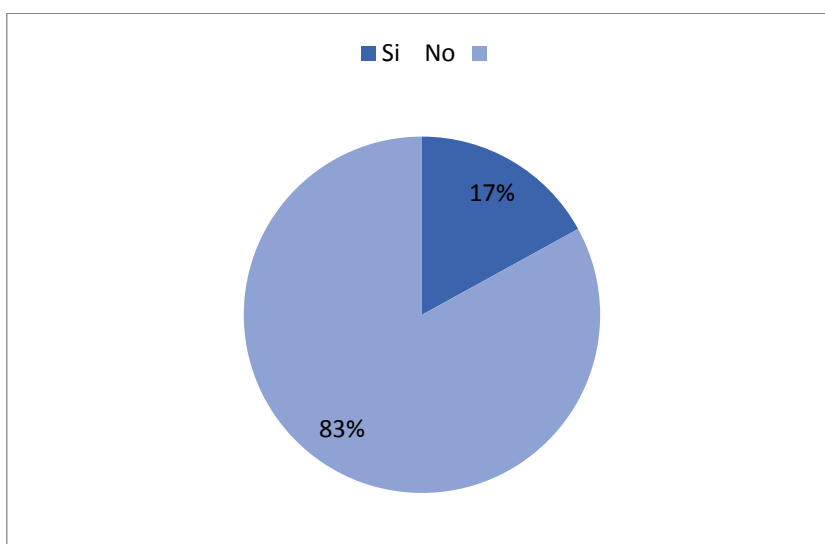
El resultado de la pregunta nos muestra que un 25% de los docentes consideran que los rincones se encuentran en espacios físicos adecuados, por otra parte existe un 75% de docentes que demuestran que los rincones no se encuentran en espacios físicos adecuados para los niños/as de la institución.

De lo analizado se puede decir que existe una gran desventaja puesto a que los rincones de trabajo de dicha institución no se encuentran en espacios físicos adecuados para el uso correcto de los mismos considerando que los rincones deben ser lugares amplios y acogedores donde les permite a los niños/as jugar con libertad.

Tabla N 2: ¿El uso de los rincones se aplican cumpliendo el tiempo adecuado?**Tabla N°2: Tiempo**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	17%
No	10	83%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 2: Tiempo

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

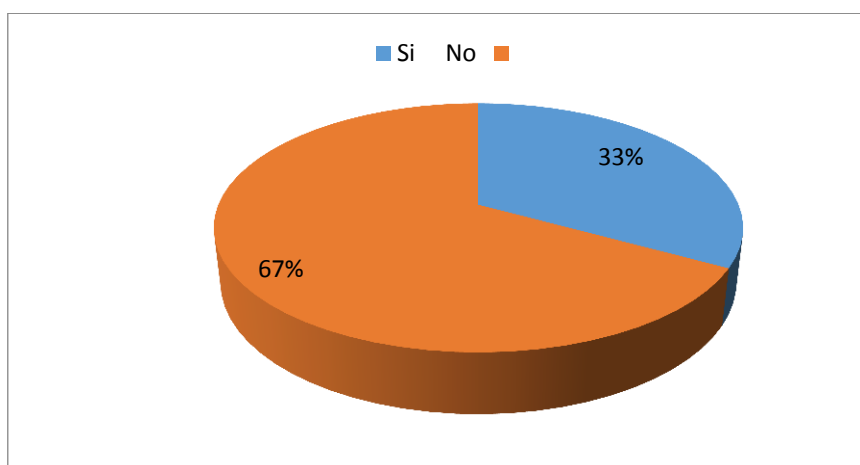
La información obtenida revela que el 17% de los docentes consideran que el uso de los rincones de trabajo se cumple con el tiempo adecuado y un 83% de docentes que no se cumple con el tiempo apropiado.

Existe un porcentaje mayor que manifiesta que el uso de los rincones de trabajo no está siendo cumplido en un tiempo adecuado con el que se debería trabajar puesto a que en muchos de los casos existe la inconformidad por parte de las maestras que pertenecen a esa aula y un porcentaje menor nos da a entender que el tiempo que se les dedica a los niños/as en los rincones de trabajo es el más conveniente ya que el estar más tiempo en la propia aula ayuda de mejor manera a brindar conocimientos nuevos.

Tabla N 3: ¿Los materiales son acorde a los rincones?**Tabla N°3: Materiales**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	33%
No	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 3: Materiales

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

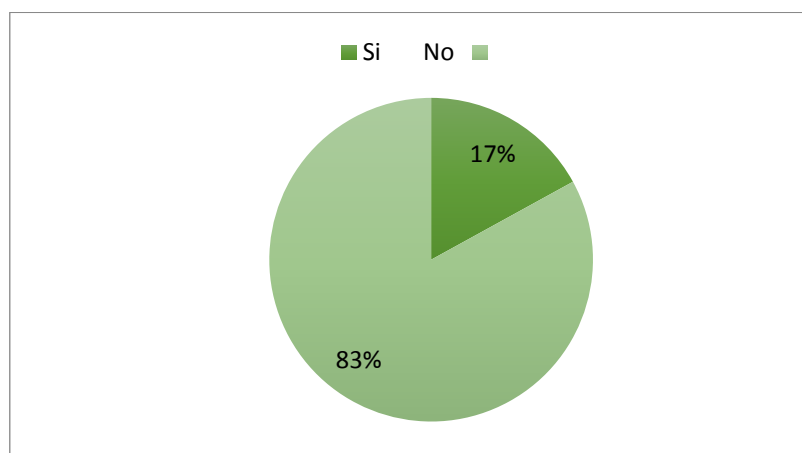
De las 12 encuestas realizadas a los docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas” César Francisco Naranjo Rumazo, el 33% manifiestan que los materiales que existen son acorde a cada uno de los rincones de trabajo, mientras que el 67% de ellos expresan que no existen materiales acorde a los rincones de trabajo.

Este resultado nos da a entender que en los rincones de trabajo no existen suficientes materiales y sobre todo no existe un orden y clasificación de los mismos puesto a que se ha podido evidenciar que algunos materiales que no son de dicho rincón se encuentran ahí.

Tabla N 4: ¿Los materiales están a la estatura de los niños/as?**Tabla N°4: Materiales acorde a la estatura de los niños**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	17%
No	10	83%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 4: Materiales acorde a la estatura de los niños

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

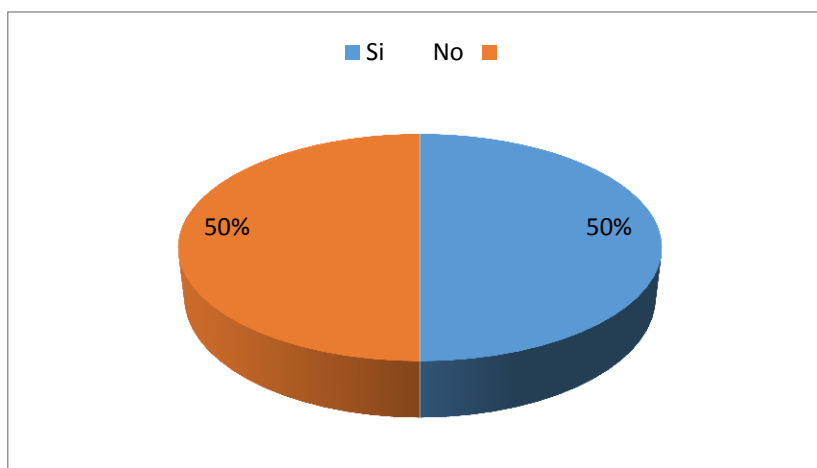
Los datos analizados muestran una respuesta negativa puesto a que apenas el 17% de docentes manifiestan que los materiales de los rincones se encuentran acorde a la estatura de los niños/as y un 83% de docentes consideran que los materiales que se encuentran en los rincones de trabajo no están acorde a la estatura de los niños/as.

Indiscutiblemente podemos detectar que los docentes son conscientes de que los materiales que se encuentran en cada uno de los rincones de trabajo no están acorde a la estatura de los niños/as por ende su alcance y utilización se ha vuelto un desafío, esto se debe a que los docentes no adecuan estos espacios además que el personal del distrito son quienes realizan inventarios de cada una de las cosas que se encuentran en el aula sin darse cuenta que son materiales inutilizables para los niños perjudicando así el proceso de enseñanza-aprendizaje .

Tabla N 5 : ¿Los niños/as adquieren conocimientos nuevos en los rincones?**Tabla N°5: Conocimientos nuevos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	50%
No	6	50%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 5: Conocimientos nuevos

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

Según la tabla observada el 50% de los docentes consideran que los niños/as adquieren conocimientos nuevos en los rincones de trabajo al igual que el 50% manifiesta que en los rincones de trabajo no se adquieren conocimientos nuevos.

En conclusión se puede evidenciar que existe una igualdad en cuanto al cambio que se manifiesta en los niños/as al visitar un rincón de trabajo ya a que se muestra como un nuevo ambiente lo que permite en el niño estar más optimista por ende la mitad de los docentes consideran que el uso de los rincones ayuda adquirir conocimientos nuevos y por otra parte se da relevancia más bien en el utilizar solo su aula de clase puesto a que los niños en los rincones de trabajo se muestran más distraídos como para poder impartir una clase y llegar a ellos con el conocimiento.

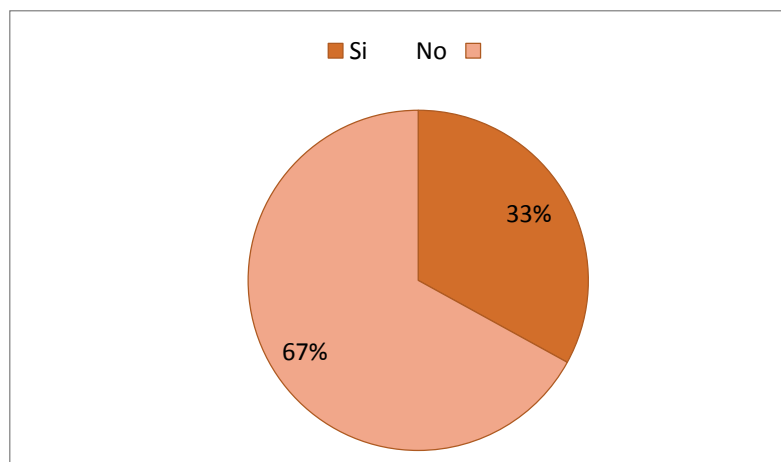
Tabla N 6: ¿Los niños/as manipulan y exploran los objetos que se encuentran en los rincones de trabajo?

Tabla N°6: Los niños/as manipulan y exploran objetos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	33%
No	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 6: Los niños/as manipulan y exploran objetos



Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

Luego de analizar los datos de la presente encuesta determinamos que el 33% de los docentes consideran que los niños/as manipulan y exploran los objetos que se encuentran en los rincones de trabajo y un 67% de los docentes consideran que los niños/as no manipulan y exploran los objetos que se encuentran en los rincones de trabajo.

Si hablamos que 8 maestras manifiestan que los niños/as no manipulan ni exploran los objetos que se encuentran en los rincones de trabajo tenemos que poner mayor énfasis para el desarrollo de esta destreza puesto que el objetivo primordial de los rincones de trabajo es potenciar las capacidades e intereses de cada niño/a mediante la manipulación y exploración libre de los objetos que se encuentran en cada rincón de trabajo.

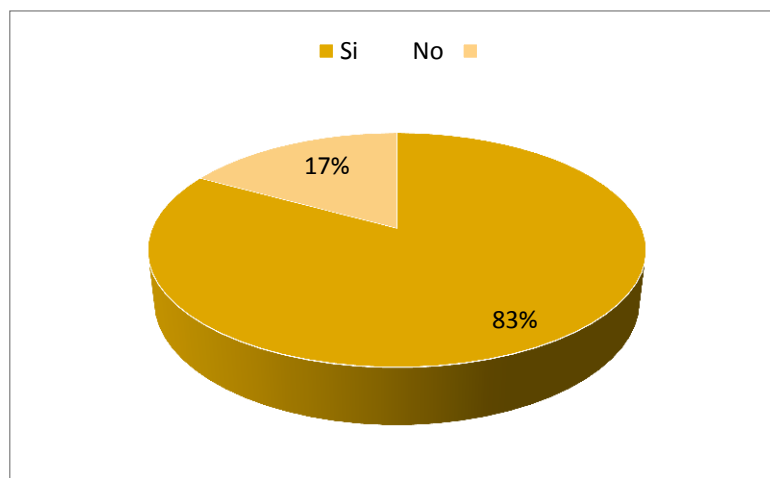
Tabla N 7: ¿El niño/a crea situaciones de juego en los rincones que ayudan a eliminar posibles tensiones en el grupo?

Tabla N°7: Los niños/as juegan en los rincones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	83%
No	2	17%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 7: Los niños/as juegan en los rincones



Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

De las 12 encuestas realizadas el 17% de docentes manifiestan que los niños/as crean situaciones de juego en los rincones de trabajo permitiéndoles así eliminar posibles tensiones en el grupo, mientras que el 83% consideran que no lo hacen.

De acuerdo a lo analizado la mayoría de niños no crean situaciones de juego en los rincones de trabajo por lo que es importante poner más énfasis en esta área puesto que es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico, cognitivo de los niños/as como lo manifiesta en el currículo de Educación Inicial.

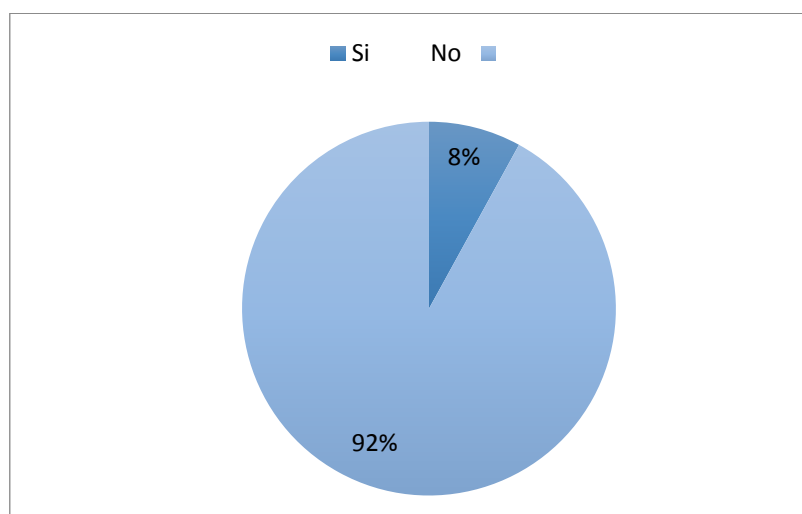
Tabla N 8: ¿Los niños/as realizan actividades independientemente en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla N°8: Los niños/as realizan actividades independientemente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	8%
No	11	92%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 8: Los niños/as realizan actividades independientemente



Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

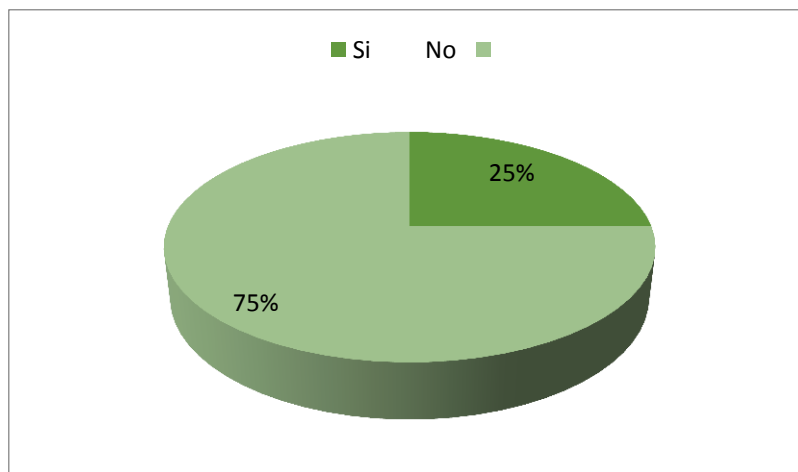
La información obtenida revela que el 8% de docentes consideran que niños/as realizan actividades independientemente en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 92% no.

Es fundamental practicar este tipo de actividades en varias ocasiones dentro de los rincones de trabajo ya que son aquellas que les permiten a los niños/as disfrutar de un ambiente libre en el que pueda crear su propio conocimiento por ende su aprendizaje permitiéndole desarrollar su pensamiento e imaginación.

Tabla N 9: ¿Los niños/as son creativos al momento de visitar los rincones?**Tabla N°9: Los niños/as son creativos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	25%
No	9	75%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 9: Los niños/as son creativos

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

En esta pregunta el 25% de docentes consideran que los niños/as son creativos al momento de visitar los rincones y un 75% manifiestan que los niños/as no son creativo en los rincones de trabajo.

Varias de las actividades que se realizan con los niños/as de educación inicial deben ser muy prácticas y sencillas a la vez para despertar en ellos el interés. Por ende importante trabajar más con los niños que no logran ser creativos convirtiéndose los docentes en guías activos en los que compartan con los niños actividades lúdicas no solo mirándolos sino formando parte de las de las mismas.

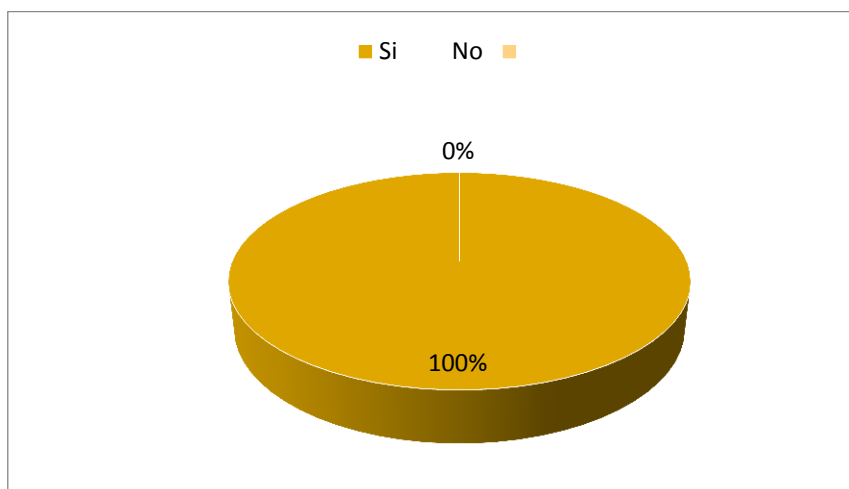
Tabla N 10: ¿Considera que los rincones de trabajo son una gran influencia para el desarrollo de la creatividad de los niños/as?

Tabla N°10: Desarrollo de la creatividad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

GRÁFICO N° 10: Desarrollo de la creatividad



Fuente: Docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas”

Análisis y discusión:

En la siguiente tabla observamos que los rincones de trabajo son considerados por los docentes como una gran influencia para el desarrollo de la creatividad de los niños/as por lo tanto se cumple al 100%.

Indudablemente los rincones de trabajo son una gran influencia para el desarrollo de la creatividad de los niños/as puesto a que les permiten formar pequeños grupos en los que realizan diversas actividades detonando así su creatividad.

FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
"SEMILLITAS" CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO.

Objetivo: Evaluar a los niños/as en su desarrollo integral dentro de los rincones de trabajo.

Nº NOMINA	El niño juega con los materiales de los rincones		Le gusta utilizar diversos materiales para armar		Utiliza los instrumentos musicales y descubre sonidos		El niño presenta habilidades motrices		Identifica las nociones		Le agrada realizar dibujo libre		Aprende canciones		Comparte juguetes con sus amigos		Identifica cada uno de los rincones		Trabaja con gran interés		Diferencia los materiales con los que se va a trabajar		Le gusta visitar los rincones		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1.- Anchatuña Guato Jostyn David		X		X		X		X			X	X			X		X	X		X		X		X	
2.- Caisa Tipantuña Edward Santiago	X			X		X	X			X	X	X			X	X		X		X		X		X	
3.- Caisa Mastian David Sebastian	X			X		X	X			X	X	X		X			X	X				X		X	
4.- Cárdenas Rivera Juan Sebastian		X		X		X	X			X	X	X		X			X		X			X		X	
5.- Jiménez Jordy		X	X		X			X	X			X		X			X		X	X	X				X
6.- Logro Zambrano Joel Alejandro	X		X			X		X	X			X	X		X			X		X		X	X		

7.- Manotoa Paola Estefania	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	No	SI	NO	SI	NO
		X	X			X		X		X		X	X		X		X		X	X		X		X
8.- Masabanda Tasipanta Jostyn Matias		X		X		X		X		X	x		X		X				X		X		X	
9.- Molina Correa Mateo Alexander		X		X		X		X		X	X		X	X		X			X				X	
10.- Rubio Beintumilla Matias Damián	X			X		X	X		x			X	X				X				X		X	
11.- Silva Almagro Guadalupe Mabel	X		X		X		X		X			X	X				X				X		X	
12.- Sinche Lema Anthony Lenin		X	X		X		x		X			X	X		X		X			X		X	X	
13.- Tipan Pallo Jhostin Ariel		X		X	X			X		X		X	X			x			X			X	X	
14.- Tipanluisa Fuentes Byron Alexis	X			X		X	X		X			X	X				X			X		X	X	
15.- Unda Toaquiza Anahi Mishel		X		X		X		X		X		X	X		X		X			X		X	X	
16.- Villacres Monge José Gabriel	X			X		X		X	X			X	X				X					x	X	
17.- Yupangui Abrajam Edison Danilo		X	X		X			x	X			X	X				X		x		x		x	
TOTAL	41%	59%	29%	71%	29%	71%	47%	53%	53%	47%	0%	100%	100%	0%	53%	47%	65%	35%	41%	59%	41%	59%	35%	65%

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de analizar los datos de la ficha de observación aplicada a 14 niños y a 3 niñas de la Segunda Etapa Paralelo “E” las foquitas del Centro de Educación Inicial “Semillitas” César Francisco Naranjo Ruma tomando en cuenta los puntos más importantes para la investigación se revela que el 41% de niños les gusta jugar con los materiales de los rincones mientras que el 59% no les agrada jugar dichos materiales.

Existe un 29% de niños/as que les llama la atención utilizar diversos materiales para armar mientras que el 71% les agrada utilizar otros materiales.

El 29% de niños/as utilizan los instrumentos musicales y descubren sonidos por otro lado el 71% no lo hace.

El 47% de niños/as presentan habilidades motrices y el 53% no presentan habilidades motrices.

Existe 53% de niños/as que identifican las nociones básicas mientras que el 47% no identifican las nociones básicas.

El 0% de niños/as les agrada realizar dibujos libres por otro lado el 100% no les agrada realizar dibujos libres.

El 100% de niño/as aprenden canciones con facilidad mientras que el 0% no lo hace.

Existe un 53% de niño/as que comparten juguetes con sus amigos dentro de los rincones mientras que el 47% de niño/as no comparten juguetes con sus amigos dentro de los rincones.

El 65 % de niños/as identifican cada uno de los rincones y siguen ordenes por otro lado el 35% de niños/as no identifican cada uno de los rincones y mucho menos siguen órdenes.

El 41% de niños/as trabajan con gran interés en los rincones mientras que el 59% de niños/as no trabajan con gran interés en los rincones.

El 41% de niños/as diferencian los materiales con los que se va a trabajar por otro lado el 59% de niños/as no diferencian los materiales con los que se va a trabajar.

Existe un 35% de niños/as que les gusta visitar los rincones para aprender algo nuevo mientras que el 65% de niños/as que no les gusta visitar los rincones para aprender algo nuevo.

Podemos afirmar que el resultado de la ficha de observación sobresalen aspectos negativos uno de ellos es que la existencia de pocos materiales y que muchos de ellos están destruidos no permiten que los rincones de trabajo sean utilizados correctamente y sobre todo que el interés por jugar en estos espacios sea nulo por ende los docentes son quienes deben buscar otro tipo de alternativas para hacer uso de los rincones que no necesariamente deben ser costosos sino porque no fluir la creatividad de cada uno de ellos e incluir materiales del medio que hasta llegan a ser mucho más útiles para el aprendizaje de los niños.

Muchos de ellos no identifican nociones básicas que les permite conllevar un aprendizaje significativo, lo más preocupante es que los niños/as no trabajan con gran interés en los rincones, no diferencian los materiales y mucho menos les agrada visitar estos espacios de aprendizaje. Varios de estos aspectos nos han permitido sacar como conclusión que los docentes desconocen la metodología (técnicas, métodos) que deben utilizar en los rincones de trabajo presentando así el desinterés de niños/as por aprender mediante el uso de los rincones. El niño dentro de los rincones de trabajo necesita un guía que sea activo, dinámico, crítico, reflexivo para poder lograr todas las expectativas de sus alumnos es decir el docente solo debe cumplir el papel de ser un mediador en el aprendizaje de los niños. Por ende es necesario darle el grado de importancia a los rincones dentro de la metodología juego-trabajo ya que la correcta utilización tomando en cuenta el tiempo, los materiales y saber optimizar estos espacios de aprendizaje lograremos que los niños sean más críticos, analíticos con mucha capacidad para que puedan resolver problemas solos.

12. IMPACTOS

Los rincones han sido creados con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta la metodología juego trabajo en las que las actividades son más creativas y flexibles permitiendo así lograr un impacto en cuanto al cambio de estrategias metodológicas utilizados por los docentes. Estos espacios de aprendizaje si se utilizaran de una manera correcta permitirían que los niños puedan convivir con los demás, aprender cosas nuevas, crear e imaginar.

Los docentes deben planificar, adecuar y ajustar el currículo de acuerdo a las necesidades de cada niño y niña tomando en cuenta que para construir un conocimiento necesitan de la ayuda de los maestros esta organización permitirá desarrollar experiencias favorables en cuanto a su aprendizaje y desarrollo creando ambientes que aporten seguridad, establezcan normas claras, límites precisos y donde las actividades estén contextualizadas y tengan sentido para los niños. No es necesario gozar de materiales sumamente costosos dentro de cada rincón es decir si poseemos de una maestra que sabe aprovechar, fructificar de este ambiente de aprendizaje sabrá hacerlo con materiales didácticos no estructurados es decir materiales que se encuentran en nuestro entorno como por ejemplo las piedras, las hojas, el maíz, las flores etc. que son materiales que permiten establecer diferencias de tamaño, color, forma, texturas y poder realizar con ellos una gama de actividades prácticas.

Por ende nuestro proyecto se planteó para dar a conocer los rincones de aprendizaje que son espacios prácticos en donde el niño/a tiene la posibilidad de desarrollar la parte social y afectiva; a la vez son espacios delimitados de la clase donde los niños y niñas individualmente o en pequeños grupos realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje siempre y cuando las estrategias del docente sean las mejores en cuanto a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña, aprender a valorar sus avances, aceptar errores a continuar trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades.

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los niños/as de 4 a 5 años de edad requieren de un aprendizaje más lúdico por lo que se planteó la creación de los rincones de aprendizaje tomado como un medio de enseñanza que permite el desarrollo integral de cada uno de ellos y sobre todo en este centro infantil los maestros no le dan gran utilidad a los rincones de trabajo.
- A muchos de los niños/as se les dificulta crear situaciones de juego por cuenta propia por lo que puede ser un obstáculo para el desarrollo de muchas áreas tales como la creatividad, el aprendizaje de conocimientos nuevos, la imaginación etc.
- Nuestro proyecto es factible y de gran relevancia ya que está constituido en problemas de nuestra realidad en el campo de educación inicial, además de contribuir a una utilización correcta de los rincones de trabajo de acuerdo a los planes de clase realizado por las y los docentes los cuales se diseñaron para que el niño pueda desarrollar y potencializar sus habilidades.
- La adecuada relación del educando con la educadora, contribuye de una manera efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo el docente un guía responsable consiente de fortalecer los conocimientos de cada uno de los niños/as en los rincones de trabajo para una adecuada formación individual.
- Los/as docentes de la institución educativa están de acuerdo que la implementación de los rincones de trabajo es una buena estrategia metodológica pero no optimizan el uso de los mismos influyendo en un

inadecuado uso lo que no les permite a los niños experimentar, manipular y desenvolverse en un ambiente diferente.

RECOMENDACIONES

- Es importante reconocer la labor que tienen los docentes en cuanto a la enseñanza para cambiar el tipo de estrategia tradicional que existe, cada espacio en donde se encuentran los rincones de aprendizaje debe estar en óptimas condiciones y sobre todo contar con el material adecuado.
- Es importante que los niños/as sean creativos desde temprana edad y exista en ellos el interés de jugar, manipular y explorar, por lo tanto debemos buscar las mejores estrategias o diversas actividades acorde a la necesidad del grupo para ayudar en el desarrollo de la misma.
- Se recomienda que este proyecto sea aplicando ya que ayudara mucho a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la correcta utilización de los rincones de trabajo por parte de las y los docentes, además de que al niño/a le permitirá tener un aprendizaje mucho más armónico y significativo.
- Garantizar la preparación de los docentes de la institución educativa sobre los aspectos esenciales de la metodología juego trabajo y el uso de los rincones, a través de cursos, seminarios, talleres prácticos y otras vías de trabajo metodológico para que estos a su vez garanticen el desarrollo de los educadores.
- Los docentes de la institución educativa están en la obligación de ayudar en el desarrollo integro de los niños/as, orientarlos de forma correcta a mantener la armonía dentro de los rincones de trabajo preparándolos así para enfrentarse a nuevas situaciones de nuestro diario vivir.

15. BIBLIOGRAFIA

Benavides Meneses, N. d. (s/d de s/m de 2013). "*repositorio.uta.edu.ec*". Recuperado el 3 de Febrero de 2016, de Documento pdf:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6815/1/FCHE-EP-518.pdf>

Ministerio De Educaciòn. (9 de 2013). *educacion.gob.ec*. Obtenido de
http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Curriculo_Educacion_Inicial_270913_S.pdf

Ministerio De Educaciòn. (s/d de Octubre de 2013). *Guìa para la elaboraciòn y uso de Recursos Didàcticos para Educacion Inicial*. Obtenido de Documento pdf:
http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Guia_elaboracion_y_uso_recursos_didacticos_ed_ini_021013.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÒN. (2013). *Preparacion de los Procesos Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido de *mineduc.cl*:
<http://portales.mineduc.cl/usuarios/parvularia/doc/201401231206170.GuiaWEB2.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÒN. (s/d de s/m de 2014). "*Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*". Recuperado el 13 de Febrero de 2016, de Documento pdf: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Ministerio De Educaciòn. (2015). *Guìa Metodològica para la Implementacion del Currìculo de Educaciòn Inicial*. Quito: s/e.

Ministerio De Educaciòn. (3 de 2016). <http://educacion.gob.ec/>. Obtenido de
<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LINEAMIENTOS-Y-ACCIONES-EMPREDIDAS-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Montessori, M. (s/d de s/m de s/a). "*El método Montessori*". Recuperado el 3 de Febrero de 2016, de Documento web:
<http://www.fundacionmontessori.org/Metodo-Montessori.htm>

PRUAÑO RADIO, A. (s/d de s/m de s/a). "*Educación infantil.Método pedagógico,los rincones*". Recuperado el 13 de Febrero de 2016, de Documento pdf: <http://educra.cl/wp-content/uploads/2015/09/educacion-infantil-metodo-pedagogico-rincones.pdf>

reEDUCA. (10 de Diciembre de s/a). Obtenido de Juego Simbolico:
<http://reeducacion.com/juego-simbolico-defin.aspx>

Regader, B. (s/m de s/a). *Psicología del desarrollo*. Obtenido de Psicología y mente:
<https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Resumen: "El aprendizaje por descubrimiento de Bruner". (Junio de 2010).
Obtenido de Hablemos sobre constructivismo:
<http://hablemosobreconstructivismo.blogspot.com/2010/06/resumen-el-aprendizaje-por.html>

Rincón de aprendizaje. (9 de Febrero de 2013). Obtenido de
<http://petronilarincon.blogspot.com/>

Teorías Del Aprendizaje. (Diciembre de 2011). Obtenido de Somos pedagogía:
<http://teoriadaprendizaje.blogspot.com/p/skinner.html>

ANEXOS

ANEXO 1
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA
ENTREVISTA PARA LA DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL “SEMILLITAS” CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO.

- 1.- ¿De qué manera considera que ayudarían los rincones de trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- 2.- ¿Qué nivel de importancia considera que cumplan los rincones de trabajo?
- 3.- ¿Cuántos rincones de aprendizaje existen en su Centro Infantil?
- 4.- ¿Qué actividades en los rincones considera que ayudan al desarrollo de la creatividad?
- 5.- ¿Considera que el trabajar en los rincones son estrategias metodológicas porque?
- 6.- ¿Qué entiende por la metodología juego trabajo?

ANEXO 2
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

ENCUESTA A LAS MAESTRAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“SEMILLITAS” CÉSAR FRANCISCO NARANJO RUMAZO.

Título: Los rincones de trabajo y el proceso de enseñanza aprendizaje

Objetivo: Determinar el correcto uso de los rincones de trabajo y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de encuestas y la observación directa para suplir posibles problemas educativos.

Instrucciones:

- Le solicitamos lea atentamente los siguientes ítems y marque con una x según corresponda las preguntas.
- Conteste con absoluta seriedad ya que es anónimo.
- Recuerde que no hay preguntas buenas y malas sino respuestas de distinto tipo.
- Trata de no dejar respuestas en blanco.

1.- ¿Los rincones de la institución se encuentran en espacios físicos adecuados?

Si

No

2.- ¿El uso de los rincones se aplican cumpliendo el tiempo adecuado?

Si

No

3.- ¿Los materiales son acorde a los rincones?

Si

No

4.- ¿Los materiales están a la estatura de los niños/as?

Si

No

5.- ¿Los niños/as adquieren conocimientos nuevos en los rincones?

Si

No

6.- ¿Los niños/as manipulan y exploran los objetos que se encuentran en los rincones de trabajo?

Si

No

7.- ¿El niño/a crea situaciones de juego en los rincones que ayudan a eliminar posibles tensiones en el grupo?

Si

No

8.- ¿Los niños/as realizan actividades independientemente en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si

No

9.- ¿Los niños/as son creativos al momento de visitar los rincones?

Si

No

10.- ¿Considera que los rincones de trabajo son una gran influencia para el desarrollo de la creatividad de los niños/as?

Si

No

ANEXO 4

CURRICULUM VITAE

1.- DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: Ballesteros Casco Tamara Yajaira

FECHA DE NACIMIENTO: 20 de Abril de 1979

CEDULA DE CIUDADANÍA: 1600364382

E-MAIL: tamara.ballesteros@utc.edu.ec



2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL SUPERIOR : Universidad Técnica de Ambato

NIVEL SUPERIOR : Universidad Tecnológica Indoamérica

3.- TITULO OBTENIDO

PREGRADO: Profesora de Educación Parvularia

Licenciatura en Ciencias de la Educación

Especialidad: Parvularia

POSTGRADO: Maestría en Educación Parvularia

4.- EXPERIENCIA LABORAL

Universidad Técnica de Cotopaxi desde 2008 a 2012

Liceo Policial Myr. Galo Miño. Ambato desde 2003 a 2005

Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” Guayaquil 2005 A 2006

.....

Firma

ANEXO 5

NAVARRETE CRIOLLO EVELYN MARISELA**Edad:** 22 Años**Fecha de nacimiento:** 17/01/1994**Cédula de identidad:** 172395830-0**EDUCACIÓN:**

- **UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

2011-2016 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

(NOVENO SEMESTRE PROCESO DE TITULACIÓN)

- **COLEGIO NACIONAL JUAN DE SALINAS**

2005-2011 BACHILLER EN CIENCIAS ESPECIALIDAD SOCIALES

- **ESCUELA FISCAL MIXTA “REPUBLICA ARGENTINA”**

2000-2005 INSTRUCCIÓN PRIMARIA**CURSOS Y SEMINARIOS:**

- ✓ *Foro Nacional “LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ECUADOR”*
- ✓ *Encuentro Internacional Itinerante “DIÁLOGO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL”*
- ✓ *Taller Internacional “METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS PARA EL AULA (Teatro, actuación y malabares)”*

LOGROS ACADÉMICOS:

- Certificado en reconocimiento por haber obtenido beca al mérito académico periodo abril-agosto 2015.
- Certificado en reconocimiento por haber obtenido beca al mérito académico periodo octubre-febrero 2016.

.....

Firma

ANEXO 6

DATOS PERSONALES:

Nombres y apellidos: María Mercedes Pila Segovia

Cédula de ciudadanía: 172749783-4

Fecha de nacimiento: 06 de Octubre del Año 1993

Estudios Realizados:

Primaria: Escuela Fiscal Riobamba.

Secundaria: Colegio Técnico Humanístico Experimental Quito. Bachiller en Ciencias Sociales

Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi



CERTIFICADOS OBTENIDOS:

- Taller de construcción y manipulación de títeres del 19 al 23 de mayo del 2014 en la Universidad Técnica de Cotopaxi, con una duración de 10 horas.
- Encuentro internacional itinerante “dialogo de experiencias educativas en educación inicial” del 12 al 14 de noviembre del 2014 en la Universidad Técnica de Cotopaxi, con una duración de 40 horas.
- Metodologías participativas para el aula (teatro, actuación, malabares) del 5,6 y 7 de mayo del 2015 en la Universidad Técnica de Cotopaxi, con una duración de 10 horas.

LOGROS ACADÉMICOS:

- Certificado en reconocimiento por haber obtenido beca al mérito académico en el primer ciclo periodo marzo-julio 2012 hasta el octavo ciclo septiembre 2015-febrero 2016.

.....

Firma