



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN,  
EDUCACIÓN BÁSICA.**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**“INCIDENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL  
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE  
TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TEÓFILO SEGOVIA” DEL  
RECINTO PUEMBO, PARROQUIA EL TINGO, CANTÓN  
PUJILÍ, PERIODO LECTIVO 2012-2013”.**

Tesis presentada previa a la obtención de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Básica

**Autora:**

Almachi Coro Tatiana Clarivel

**Director:**

Lic. Acurio Salguero Miguel

La Maná – Ecuador

Abril, 2014

## **AUTORÍA**

El criterio emitido en el presente trabajo de investigación “ **INCIDENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TEÓFILO SEGOVIA” DEL RECINTO PUEMBO, PARROQUIA EL TINGO, CANTÓN PUJILÍ, PERIODO LECTIVO 2012-2013**”.

Son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....  
Almachi Coro Tatiana Clarivel

C.I. 050341461-7

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“Incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia” del recinto Puenbo, parroquia El Tingo, cantón Pujilí, periodo lectivo 2012-2013”**., de Almachi Coro Tatiana Clarivel, postulante de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Anteproyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Abril, 2014

.....  
Lic. Acurio Salguero Miguel Ángel

**DIRECTOR DE TESIS**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

La Maná – Ecuador

---

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de miembros del tribunal de grado aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante Almachi Coro Tatiana Clarivel, con el Título de Tesis: **“INCIDENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TEÓFILO SEGOVIA” DEL RECINTO PUEMBO, PARROQUIA EL TINGO, CANTÓN PUJILÍ, PERIODO LECTIVO 2012-2013”**; ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La Maná, Abril del 2014.

Para constancia firman

MSc. Mario Guerrero  
**PRESIDENTE**

Lcdo. Marcelo Orbea MSc.  
**MIEMBRO**

Lcdo. César Calvopiña MSc.  
**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primeramente a Dios por darme la oportunidad y la dicha de la vida, al brindarme los medios necesarios para continuar mi formación como docente, agradezco, a mi madre, María Coro y a mis hermanos César, Edgar, Nora, Italia Almachi Coro por su apoyo económico y moral por su comprensión y ayuda en momentos buenos y malos, me han enseñado a enfrentar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, valores, principios, perseverancia y empeño, y todo ello con una gran dosis de amor sin pedir nada a cambio

Gracias.

## **DEDICATORIA**

Mi gratitud, principalmente está dirigida a Dios por haberme dado la existencia y permitido llegar al final de la carrera.

Dedico este trabajo de investigación a mis padres César Almachi y María Coro, porque creyeron en mí y porque me apoyaron para seguir adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, gracias papá que desde el cielo me guiaste para seguir adelante en mi formación como tú siempre querías que sea una profesional y servir a la sociedad hoy te dedico mi esfuerzo a ti.

Muchas gracias de corazón.

## INDICE GENERAL

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del Director de Tesis.....	iii
Aprobación del Tribunal De Grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice General.....	vii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Certificación.....	xv

### **INTRODUCCION .....16**

### **CAPITULO I.....18**

#### **1.FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.....18**

- Antecedentes de la Investigación ..... 18
- Fundamentos Filosóficos de la Educación como reconsideración Crítica de la Filosofía de la Educación ..... 19
- Fundamentos Filosóficos de una Pedagogía Crítica Latinoamericana.....20

#### 1.2 Categorías Fundamentales .....21

#### 1.3 Marco Teórico.....22

- Lectura Crítica.....22
- Conceptos de Lectura.....22
- Conceptos de Crítica .....25
- Lectura Crítica.....26
- Importancia de la Lectura Crítica..... 27
- Tipos de Lectura Crítica ..... 28
- Lectura Literal.....28
- Lectura Inferencial .....28
- Lectura Apreciativa.....29
- Lectura Crítica.....30

• Lectura de Comprensión .....	31
• Lectura Creativa .....	32
• Lectura Eficiente .....	32
1.3.4 Estrategias para una Lectura Crítica .....	33
• Características de los pensadores críticos .....	34
1.3.5 Rendimiento Académico .....	35
• Definiciones del rendimiento académico .....	35
1.3.6 Tipos de Rendimiento Académico .....	36
• Rendimiento Individual.....	36
• Rendimiento General .....	37
• Rendimiento Especifico .....	37
• Rendimiento Social .....	37
1.3.7 Factores que influyen en el Rendimiento Académico.....	38
• Variables Individuales.....	39
• Variables Escolares .....	39
• Factores Extra-educativos .....	40
• Factores Intra-educativos .....	40
1.3.8 Causas y Consecuencias del Rendimiento Académico.....	42
• Causas del Rendimiento Académico.....	42
• Consecuencias del Rendimiento Académico .....	43
1.3.9 Educación.....	44
• Educación Básica .....	45
• Estudiantes .....	46
1.4 Marco Contextual o Definición de Términos Básicos .....	47
• Lectura.....	47
• Niveles de Lectura.....	47
• Lectura Crítica.....	47
• Rendimiento Académico.....	47
• Factores .....	48
• Causa.....	48
• Consecuencia.....	48
• Comprensión .....	48



• Crítica.....	48
• Reflexión.....	49
• Habilidades.....	49
• Destrezas .....	49
• Proceso .....	49
• Influencia.....	49
• Educación.....	50
• Estudiantes .....	50
• Incidencia .....	50
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>51</b>
<b>2. DISEÑO DE PROPUESTA.....</b>	<b>51</b>
2.1 Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio .....	51
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	51
• Ubicación Geográfica.....	51
• Infraestructura .....	51
• Historia.....	52
• Promociones de Graduados.....	52
• Número de Docentes .....	52
• Número de Estudiantes .....	52
• Especialidades .....	52
• Misión .....	52
• Visión .....	53
• Análisis Crítico del Problema .....	53
• Unidad de Estudio.....	54
2.1.2 Análisis e Interpretación de los Resultados de la Investigación de Campo ..	55
• Encuesta Aplicada a los Docentes.....	55
• Encuesta Aplicada a los Estudiantes .....	62
• Encuesta Aplicada a los Padres de Familia.....	67
• Análisis e Interpretación de los Resultados Obtenidos .....	73
2.3 Verificación de la Hipótesis .....	73
• Conclusiones .....	75
• Recomendaciones.....	76
2.3.3 Propuesta .....	77
• Diseño de la Propuesta.....	78

• Justificación de la Propuesta .....	78
• Objetivos de la Propuesta.....	77
• Importancia de la Propuesta .....	79
• Descripción de la Propuesta .....	79
• Módulo .....	79
• Planificación de Talleres de Capacitación .....	107
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>118</b>
<b>3 APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>118</b>
3.1 Plan Operativo de la Propuesta .....	118
3.2 Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta.....	122
3.3 Conclusiones y Recomendaciones .....	122
• Conclusiones .....	122
• Recomendaciones.....	123
3.4 Presupuesto .....	124
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>125</b>
• Libros .....	125
• Netgrafia.....	126
<b>ANEXOS .....</b>	<b>128</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Grupos focales de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.....	54
Cuadro 2. Técnicas de lectura crítica mejoran el rendimiento académico.....	55
Cuadro 3. Estudiantes resiven ayuda de sus padres al momento de leer.....	56
Cuadro 4. La lectura crítica contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas..	57
Cuadro 5. La no aplicación de la lectura crítica incidirá en el bajo rendimiento..	58
Cuadro 6. Aplica técnicas para la lectura crítica.....	59
Cuadro 7. Cursos sobre lectura crítica.....	60
Cuadro 8. Lectura que sugiere que practiquen sus alumnos.....	61
Cuadro 9. Ha preguntado al profesor que es lectura crítica.....	62
Cuadro 10. Leer en clase.....	63
Cuadro 11. Tiempo que dedica a la lectura diariamente.....	64
Cuadro 12. Momento que prefiere la lectura.....	65
Cuadro 13. Docente te motiva a leer.....	66
Cuadro 14. Técnicas de lectura crítica mejoran el rendimiento académico.....	67
Cuadro 15. Beneficios que generala lectura.....	68
Cuadro 16. Desarrollar habilidades y destrezas con la lectura.....	69
Cuadro 17. Es necesario que su hijo lea cuentos.....	70
Cuadro 18. Ha dialogado acerca del aprendizaje de la lectura crítica.....	71
Cuadro 19. Lectura crítica incide en el bajo rendimiento académico.....	72
Cuadro 20. Tipos de textos y funciones del lenguaje.....	107
Cuadro 21. Comprensión de palabras .....	109
Cuadro 22. Estrategias para identificar las ideas de un texto .....	111
Cuadro 23. Estrategias que ayudan parafrasear un párrafo .....	113

Cuadro 24. Estrategias para automonitorear el ordenamiento de las ideas de un texto.....	115
Cuadro 25. Plan de trabajo.....	118
Cuadro 26. Cronograma de actividades.....	121
Cuadro 27. Presupuesto.....	124

### **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1. Categorías fundamentales.....	21
Gráfico 2. Técnicas de lectura crítica mejoran el rendimiento académico.....	55
Gráfico 3. Estudiantes resiven ayuda de sus padres al momento de leer.....	56
Gráfico 4. La lectura crítica contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas..	57
Gráfico 5. La no aplicación de la lectura crítica incidirá en el bajo rendimiento..	58
Gráfico 6. Aplica técnicas para la lectura crítica.....	59
Gráfico 7. Cursos sobre lectura crítica.....	60
Gráfico 8. Lectura que sugiere que practiquen sus alumnos.....	61
Gráfico 9. Ha preguntado al profesor que es lectura crítica.....	62
Gráfico 10. Leer en clase.....	63
Gráfico 11. Tiempo que dedica a la lectura diariamente.....	64
Gráfico 12. Momento que prefiere la lectura.....	65
Gráfico 13. Docente te motiva a leer.....	66
Gráfico 14. Técnicas de lectura crítica mejoran el rendimiento académico.....	67
Gráfico 15. Beneficios que genera la lectura.....	68
Gráfico 16. Desarrollar habilidades y destrezas con la lectura.....	69
Gráfico 17. Es necesario que su hijo lea cuentos.....	70
Gráfico 18. Ha dialogado acerca del aprendizaje de la lectura crítica.....	71
Gráfico 19. Lectura crítica incide en el bajo rendimiento académico.....	72



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS  
La Maná - Ecuador

---

**TEMA: “INCIDENCIA DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TEÓFILO SEGOVIA” DEL RECINTO PUEMBO, PARROQUIA EL TINGO, CANTÓN PUJILÍ, PERIODO LECTIVO 2012-2013”;**

**Autora:**

Almachi Coro Tatiana Clarivel

**Tutor:**

Lic. Acurio Salguero Miguel Ángel

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes del tercero y cuarto año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia” del Recinto Puembo. El tema propuesto se consideró de desarrollo académico sostenible y sustentable considerando que en los actuales momentos exige una educación de calidad y calidez con rumbo a la educación con excelencia. Esta investigación buscó establecer por medio del análisis la elaboración de un módulo, y además dictar un taller para docentes acerca de las técnicas y estrategias de la lectura crítica, con el fin de lograr la participación espontánea y mejorar el rendimiento en los estudiantes, tomando en cuenta que los problemas en el desempeño escolar se dan por la ineficiente aplicación de estrategias metodológicas, falta de motivación y el entorno socioeconómico. La metodología del proyecto se fundamentó en la investigación bibliográfica, descriptiva, correlacional y de campo; los métodos utilizados fueron el inductivo, deductivo y analítico; además el instrumento utilizado para el levantamiento de datos fue las encuestas que permitió determinar en los alumnos las causas y efectos de la limitada práctica de lectura en los hogares.

**Palabras claves:**

Lectura  
Crítica

Rendimiento  
Académico

Técnicas de  
Lectura

Tipos de  
Lectura



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS

---

TITLE: "IMPACT OF CRITICAL READING ON THE ACADEMIC PERFORMANCE IN STUDENTS OF THIRD AND FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION FROM "TEÓFILO SEGOVIA" SCHOOL, PUEMBO PRECINCT, EL TINGO PARISH, PUJILI CANTON, 2012-2013 ACADEMIC PERIOD".

**Author:**

Almachi Coro Tatiana Clarivel

## ABSTRACT

The present study aimed to determine the incidence of critical reading in the academic performance of students in third and fourth year of basic education of the Joint Fiscal school " Teofilo Segovia " Puembo Campus. The proposed topic is considered sustainable development and sustainable academic considering that at the present time requires a quality education and warmth bound for education excellence. This research sought to establish by analyzing the development of a module, and also give a workshop for teachers about the techniques and strategies of critical reading, in order to achieve spontaneous participation and improve performance in students taking that the problems in school performance by inefficient application of methodological strategies, lack of motivation and socioeconomic environment are given. The project methodology was based on the literature, descriptive, correlational and field research; methods used were inductive, deductive and analytical; also the instrument used to gather the data was surveys that allowed students determine the causes and effects of limited reading practice at home.

Descriptors:

Critical reading	Academic Performance	Reading techniques	Types of reading
------------------	----------------------	--------------------	------------------



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná – Ecuador



### *CERTIFICACIÓN*

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Almachi Coro Tatiana Clarivel cuyo título versa **“Incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes del tercero y cuarto año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia” del recinto Puenbo, parroquia el Tingo, cantón Pujilí, periodo lectivo 2012-2013”**; Lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, Abril 24, 2014

Atentamente

---

Lic. Sebastián Fernando Ramón Amores.

**DOCENTE**

C.I. 050301668-5

# INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema de la incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes del tercero y cuarto año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia” del Recinto Puembo, Cantón Pujilí, la misma que fue realizada en vista de que los estudiantes presentaban problemas al no saber expresar su punto de vista de dicha lectura.

Bajo este contexto se considera a la lectura crítica como un ejercicio de análisis y valoración razonada de una obra literaria en un medio de comunicación actual; por eso cabe distinguirla de la historia literaria, que realiza una crítica y valoración muy a posterior y frecuentemente de forma más documentada, científica y ecléctica.

El propósito del trabajo de investigación es determinar la incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes del tercero y cuarto año de educación básica del plantel educativo, con la finalidad de conocer aspectos positivos y negativos que debilitan y fortalecen el rendimiento escolar en los alumnos y por ende en la calidad de educación de la institución.

El tema es de importancia porque busca obtener procesos más profundos de pensamiento en los que se da paso a la información que permite la comparación, el análisis, la síntesis, la confrontación, la conclusión, la aprobación, la predicción.- Exige, por lo tanto procesar la información, pensar, reflexionar, que permita el análisis de conceptos para la construcción de nuevos conocimientos o, fundamentalmente, la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor para cada lector.

De acuerdo a lo anterior se considera necesario la elaboración de un módulo, y talleres de capacitación para docentes, que contenga técnicas y estrategias aplicables para el mejoramiento en la interpretación de un texto leído. En el presente trabajo de investigación constan dos variables muy importantes como son



la variable independiente que es la lectura crítica y la variable dependiente que es el rendimiento académico.

Se concluye que la lectura crítica juega un papel muy importante en el pensamiento y conducta de cada individuo y por ende en la sociedad, proporcionando la capacidad de juzgar, actuar y opinar por sí mismos.-“En definitiva, a los estudiantes de la escuela “Teófilo Segovia”.

El presente trabajo está compuesto por capítulos los mismos que se detallan a continuación:

Capítulo I, contiene los fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio como: antecedentes, categorías fundamentales y marco teórico; capítulo II, consta el diseño de la propuesta la cual consta; la caracterización de la institución, el análisis e interpretación de los resultados, la verificación de las hipótesis y descripción de la propuesta; capítulo III, se refiere a la aplicación de la propuesta, la misma que está conformada del plan operativo, resultados generales, conclusiones, recomendaciones y presupuesto, finalmente la bibliografía y los anexos correspondientes.

# CAPÍTULO I

## 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1 Antecedentes de la investigación

Los antecedentes que se presentan a continuación se relacionan con el tema de investigación, los mismos que aportaron para el desarrollo del trabajo de investigación:

Según la Tesis “*La Lectura Crítica y su Incidencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor” del Cantón La Mana*”, sustentado el 2012 por la autora Arboleda Puente Narcisa, determinó las siguientes conclusiones:

- Se notó que los docentes no aplican Técnicas de la Lectura a través de estrategias, motivaciones logrando así que los alumnos no comprendan la importancia de la lectura crítica por lo que no desarrollan sus conocimientos, por lo tanto no mejoran sus rendimientos académicos.
- De acuerdo a las encuestas realizadas a los alumnos se notó problemas, ya que manifestaron que no son motivados por el docente y en su hogar no reciben ayuda de sus padres para la lectura ya que trabajan o en muchos casos están fuera del país.
- Es necesario motivar a los padres de familia para que ayuden desde sus hogares a la práctica de la lectura y puedan desarrollar sus conocimientos a través del análisis y la reflexión.

- Hay coincidencia de opinión entre los estudiantes y docentes en el sentido de que es importante la motivación por parte del maestro para los estudiantes y padres de familia en el desarrollo del hábito lector en los educandos.

La Tesis *“La Lectura Crítica en el Rendimiento Académico de los Niños de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, Parroquia El Cabo, Cantón Paute, Provincia del Azuay*, presentado en el 2012 por la autora Cabrera González Sonia, estableció las siguientes conclusiones:

Un alto porcentaje de niños del séptimo año de educación básica encuestados no les gusta la lectura, no practican en casa, no respetan los signos de puntuación, por lo tanto no comprenden el mensaje del autor; razón por la cual el rendimiento académico es bajo.

Los docentes desconocen de técnicas activas que propicien una lectura crítica, lo que hace que los estudiantes no comprendan el mensaje del autor.

La mayoría de los padres de familia encuestados creen que el proceso de interaprendizaje de sus hijos corresponde única y exclusivamente a la escuela, es decir se desvinculan totalmente de las actividades curriculares.

### ***1.1.1 Fundamentos Filosóficos de la Educación como reconsideración Crítica de la Filosofía de la Educación.***

Muy variadas, y no siempre adecuadas, son las formas de concebir e interpretar a la filosofía de la educación en el transcurso de su larga historia. Entre ellas podemos encontrar su comprensión como la enseñanza del pensamiento filosófico en el contexto de la educación en general o en los cursos que preparan a profesores, como sistema teórico o escuela de pensamiento que reflexiona acerca de las bases o significados formativos y existenciales de la educación, como modo

de vida o comportamiento al interior de la escuela o del proceso docente, la disciplina sobre la apreciación de valores en la educación, como las asunciones o creencias que conscientemente o no se encuentran presentes en el proceso educacional, el análisis lingüístico o conceptual de la educación, estudio de carácter ya sea empírico o lógico del fenómeno educativo, como filosofía moral en el contexto educativo, la disciplina acerca de los fines y funciones de la educación, como forma de reflexión crítica y justificación de los propósitos en base o instrumento del establecimiento de políticas educacionales a diferentes niveles, como disciplina que vincula la educación con el sistema social en que se desenvuelve, como meta discurso de análisis de la actividad educacional, y el instrumento para perfeccionar la formación del individuo (Wilson, 2003, p.282).

### ***1.1.2 Fundamentos Filosóficos de una Pedagogía Crítica Latinoamericana.***

La teoría crítica para la educación latinoamericana. De lo que se trata es pensar la lectura crítica como un nuevo paradigma que comience a enraizarse en las instituciones y en las prácticas formativas de los actores socioeducativos.

En esta perspectiva hay dos variables estructurales que debieran profundizarse. Por un lado, rescatar y resignificar las vertientes de la Lectura Crítica en la Educación institucional de América Latina. Por otro lado, rescatar, perfilar, elaborar o resignificar una Filosofía de la Educación que se funde en las matrices reales del ser antropológico latinoamericano.

1. Las vertientes de la educación crítica se expresan en tres dimensiones actuales de la teoría y la práctica educativa crítica en América. Latina:

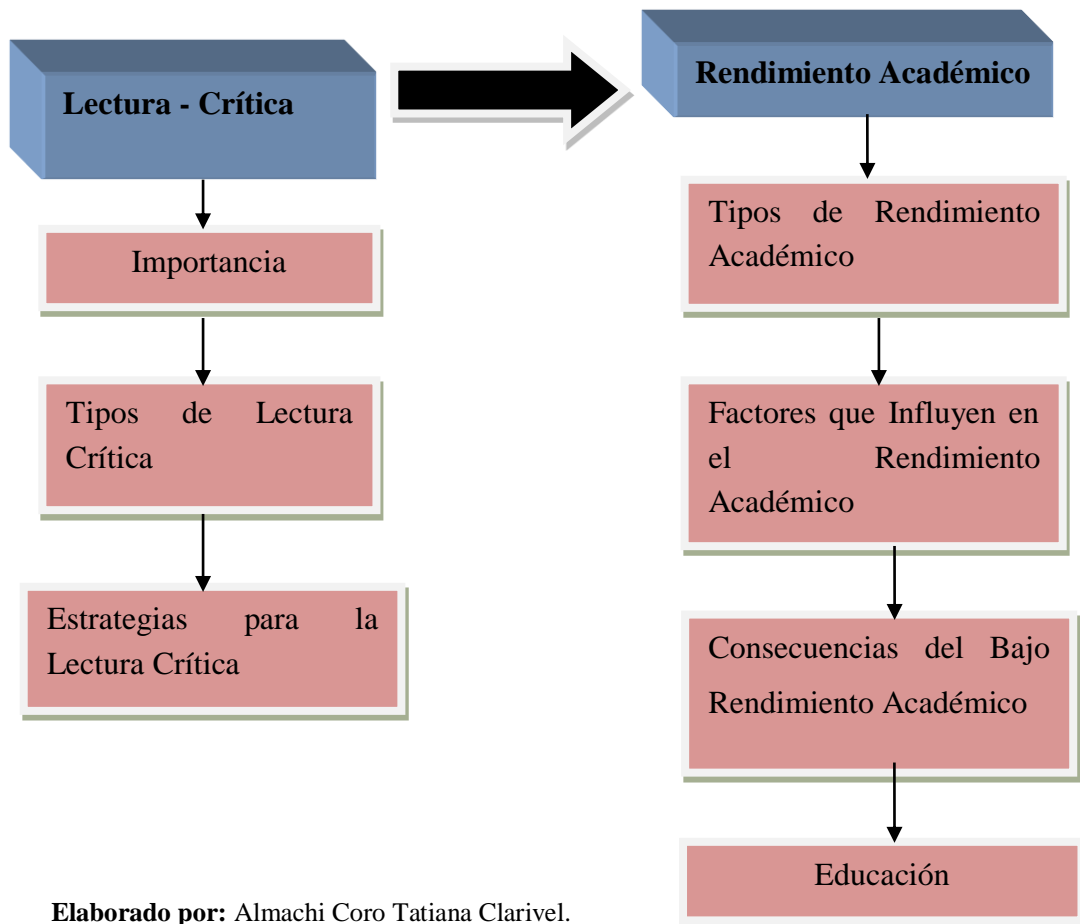
a) Una primera dimensión, que se nutre de una lectura materialista dialéctica de la realidad latinoamericana y que se posiciona como visión del campo educativo, en una disputa por el poder de seleccionar y organizar la cultura escolar como expresión de una clase popular, podría caracterizarse como una vertiente crítico

social. Los elementos constitutivos de esta dimensión son: primero, el reconocimiento de la educación como aparato ideológico en disputa, donde llegan a confrontarse visiones de clase y que por lo tanto, en cuanto a campo en disputa, evidentemente entran a primar aquellas posiciones que tienen mayor capital social, expresado en la capacidad persuasiva.( Dr. Rolando Pinto Contreras).

## 1.2 Categorías Fundamentales

GRÁFICO No. 1

### CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Almachi Coro Tatiana Clarivel.

## 1.3 Marco Teórico

### 1.3.1 Lectura – Crítica

#### 1.3.1.1 Conceptos de Lectura

La lectura consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).- Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura consta, básicamente, de cuatro pasos:

- ✓ la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras),
- ✓ la **fonación** (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla),
- ✓ la **audición** (la información pasa al oído) y
- ✓ la **cerebración** (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento

apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a nuestros deseos, intereses y necesidades (LUZ, Ana, 2010).

La lectura es un proceso fundamental y de gran relevancia en los integrantes de la sociedad; ya que de una u otra manera permite intercambiar ideas, conocimientos y en general saberes. De tal manera que el conocer este proceso es elemental para la comprensión y mejor desempeño de esta técnica muy útil e indispensable en el entorno social que va en constante desarrollo, así mismo el dominio constituye una valiosa base para el logro de futuros aprendizajes que cooperaran al desarrollo integral de un individuo.

La lectura conlleva a una profunda reflexión, no solo desde el punto de vista social como herramienta útil para el desarrollo académico humano, sino también pedagógico como instrumento clave de todos los aprendizajes, por lo tanto la lectura como todo proceso debe ser desarrollado de manera acertada para que de esta forma se alcance el objetivo de comprensión de la lectura (CONTRERAS, Mónica, 2012).

Lectura es el proceso de entendimiento de determinadas clases de información que son transmitidas por medio de ciertos símbolos que permite a los estudiantes de la escuela “Teófilo Segovia” interpretar, descifrar y comprender para el desarrollo de su vida estudiantil y personal.

### **Métodos de Lectura**

#### **✓ Global**

El método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos; las sílabas, las letras, los sonidos.- Este método es considerado como el más natural por muchos maestros, da respuestas a las limitaciones del método tradicional que parte de las letras para llegar a las frases.

✓ **Sintético**

Parte de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir parte del más abstracto para llegar a lo concreto, además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que la lectura.

✓ **Ecléctico**

Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de manera simultánea, todos los métodos tienen ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al estudiante en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.- El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura.

**Procesos de la lectura.**

El proceso de la lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia, la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un dialogo en el que se activa varias destrezas de pensamiento y expresión. La decisión del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la prelectura, activando los conocimientos previos a los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos, durante la fase de la lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y en la poslectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La reforma propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura: prelectura, lectura y poslectura.



### ✓ **Prelectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer, es el momento para revisar los conocimientos previos que se adquieren dentro del entorno y prerrequisitos que traen los estudiantes de la educación formal como: nociones de su realidad y uso del lenguaje; además es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

### ✓ **Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

### ✓ **Poslectura**

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos, desde múltiples perspectivas, las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

#### ***1.3.1.2 Conceptos de Crítica***

Se denomina crítica aquella reacción u opinión personal sobre un determinado tema, generalmente, los seres humanos, a través de las críticas manifestamos no solamente nuestras opiniones personales sobre x tema, sino que además juzgamos, la belleza, fealdad, maldad o bonanza de una persona o cosa.

Según la intención que ostenten, nos encontramos con tres tipos distintos de críticas: **positiva, negativa y constructiva**. Como fácilmente se desprende de las denominaciones, la positiva es aquella que está orientada a producir un cambio para mejor sobre aquello que critica, en tanto, en el caso de la negativa, por supuesto, no existe ese fin altruista que está presente en la positiva, sino que por el contrario, en la negativa, el objetivo es destruir ante todo (UCHA, Francisco, 2012).

El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la convivencia de una determinada acción.- Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.- El término crítico proviene del griego *kritike*, que significa el “arte de juicio”.- Es decir la aparición o uso de nuestro propio juicio en la toma de acción o aceptación o rechazo de una información (CAMPUS, Agustín.. 2007, p.19).

Mediante el desarrollo del pensamiento crítico, los alumnos de la escuela “Teófilo Segovia” estarán en condiciones de emitir opiniones o juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o una determinada acción, con el fin de analizarlos, cuestionarlos, someterlos a discusión y replanteo, y no aceptarlos pasivamente o negativamente, con el propósito de extraer una conclusión personal valorativa.

### ***1.3.1.3 Lectura Crítica***

La lectura crítica consiste en un ejercicio de análisis y valoración razonada de una obra literaria en un medio de comunicación actual; por eso cabe distinguirla de la Historia literaria o Historia de la literatura, que realiza una crítica y valoración muy a posterior y frecuentemente de forma más documentada, científica y ecléctica.

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito (ESPINOZA, Xiomara, 2010).

La lectura crítica aplica a la no ficción, escritura en la cual el escritor plantea una posición o trata de hacer una aseveración. La lectura crítica es una lectura activa. Implica más que solamente comprender lo que un escritor está diciendo. La lectura crítica implica dudar y evaluar lo que el escritor está diciendo, y formar sus propias opiniones sobre lo que el escritor está diciendo (MANGRUM, Strichart , 2012).

La lectura crítica, permite reflexionar, analizar, descubrir, ideas e información dentro de un texto escrito, lo cual facilita al estudiante de la escuela “Teófilo Segovia” obtener un criterio confiable y claro sobre un determinado tema.

### ***1.3.2 Importancia de la Lectura Crítica***

La lectura es una parte importante de la vida, porque es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura. “Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer”. Lectura: abrir nuevos horizontes (BLOOM, Harold. 2008, p.523).

Es importante porque implica procesos más profundos de pensamiento en los que se da paso a la información que permite la comparación, el análisis, la síntesis, la confrontación, la conclusión, la aprobación, la predicción.- Exige, por tanto procesar la información, pensar, reflexionar, que permita la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o, fundamentalmente, la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor para cada lector (ORTEGA, Cynthia. 2007, p.88).

La lectura crítica juega un papel muy importante en el pensamiento y conducta de cada individuo y por ende en la sociedad, proporcionando la capacidad de juzgar,

actuar y opinar por sí mismos.-“En definitiva, a los estudiantes de la escuela “Teófilo Segovia” ayudará a fortalecer y a desarrollar un criterio de reflexión y evaluación, con el fin de averiguar cuáles son sus auténticos intereses.

### ***1.3.3 Tipos de Lectura Crítica***

#### ***1.3.3.1 Lectura Literal***

Este tipo de lectura es el más habitual en la institución escolar. Se basa en el reconocimiento de la información explícita de un texto y a veces nos lleva a engaño porque nos brinda la ilusión de que el texto realmente se ha comprendido.

Comprender la información literal de un texto significa ser capaz de reconstruir, con otras palabras o no, lo dicho por el autor. Lograr esto es importante porque es el primer paso hacia la comprensión. Sin embargo tenemos que reconocer cierto mecanismo: la participación del estudiante se reduce a repetir, armar y desarmar lo dicho por el autor; Además, atenerse al significado literal de un texto puede llevar a una interpretación errónea de su sentido, tal es el caso de la ironía.

En esta instancia de lectura literal, el alumno debe ser capaz de:

- ✓ Reconocer o retener el argumento.
- ✓ Reconocer o retener el orden de los acontecimientos,
- ✓ Reconocer o retener los rasgos de los personajes,
- ✓ Reconocer o retener algunos detalles,
- ✓ Reconocer o retener datos concretos explicitados en el texto.

#### ***1.3.3.2 Lectura Inferencial***

Posibilita aprender la información inferencial o implícita.-La información literal tiene como fin la creación de un mundo que refleja o remite al mundo real. El lector se debe apoyar en esa información dada para poder alcanzar la otra cara del texto, descubrir lo que no se dice o apenas se sugiere.

En este tipo de lectura el énfasis está puesto en el aporte del lector. Es él quien recrea el texto, lo comprende, lo interpreta y le da sentido según su subjetividad (su visión del mundo, su escala de valores, necesidades, intereses, experiencias, etc.).

Para desarrollar este tipo de lectura se deben enfatizar algunas estrategias fundamentales de la comprensión lectora. Es necesario que el lector elabore predicciones y las corrobore con el texto, que infiera constantemente, que asocie el texto con la vida.

En este tipo de lectura el alumno debe ser capaz de:

- ✓ Predecir información futura, de manera acertada.
- ✓ Inferir lo que no se dice expresamente.
- ✓ Relacionar informaciones diversas.
- ✓ Descubrir relaciones causa-efecto.
- ✓ Distinguir hechos de opiniones.
- ✓ Distinguir lo fundamental de lo accesorio.
- ✓ Relacionar el texto con su mundo, con su experiencia.
- ✓ Seleccionar, clasificar y organizar la información.
- ✓ Justificar, a partir de la información literal, la interpretación del texto.
- ✓ Lograr que el alumno alcance esta instancia de comprensión significa haberle dado las herramientas necesarias para que capte la totalidad de un mensaje.

### ***1.3.3.3 Lecturapreciativa***

Se trata de estudiar el texto, analizarlo, para poder dar una opinión fundada sobre el impacto que causa. Se fortalece así el pensamiento independiente, el pensamiento divergente. La variedad de opiniones dependerá de la subjetividad del lector y del escritor.

En este tipo de lectura el alumno debe ser capaz de:

- ✓ Descubrir los aciertos y desaciertos del autor con respecto al mundo creado dentro del texto y al mundo exterior al que remite.
- ✓ Distinguir la originalidad o la falta de originalidad en el texto.
- ✓ Reconocer lo novedoso en el planteamiento del autor.
- ✓ Juzgar la veracidad de lo leído.
- ✓ Reconocer la coherencia o incoherencia en el mensaje.
- ✓ Descubrir los aspectos que dan claridad u oscuridad al texto.
- ✓ Percatarse de las emociones que le despierta el texto.

#### ***1.3.3.4 Lectura Crítica***

El lector crítico está en capacidad de emitir un juicio no subjetivo sobre las ideas expuestas, el estilo del autor, los personajes, etc. El lector debe ser capaz de evaluar el texto tomando en cuenta sus propios criterios, los puntos de vista del autor y otros criterios propuestos (crítica literaria, movimientos intelectuales, etc.

En este tipo de lectura el alumno debe ser capaz de:

- ✓ Reconocer las características que distinguen a un escritor de otros escritores.
- ✓ Sacar la visión de mundo del autor a partir del texto.
- ✓ Establecer comparaciones entre la visión de mundo del autor y la propia.
- ✓ Reconocer la presencia de otros textos (intertextualidad) en el texto leído.
- ✓ Interpretar la obra a partir de los criterios del autor, los propios y otros.

Existen varios tipos de lectura, y cumplen un objetivo que es enseñar a emitir juicios validos sobre lo leído y captar la totalidad significativa de un texto para que puedan juzgarlo según sus propios criterios, su sensibilidad, sus emociones con el fin de desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes de la escuela “Teófilo Segovia”.

Además de comprender, un lector tiende a pensar sobre lo que leyó, ésta reflexión establece una variedad de lecturas; que a continuación mencionamos las siguientes:

- ✓ Lectura de comprensión
- ✓ Lectura crítica.
- ✓ Lectura creativa.
- ✓ Lectura eficiente.

#### ***1.3.3.5 Lectura de Comprensión***

Cuando se lee, se intenta comprender. La comprensión es un acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante codificado por el escritor en el texto impreso.

Comprender es tener una visión clara y profunda de algo, y leer comprensivamente es captar el sentido total de lo expresado por el autor del texto e integrar lo leído en un ámbito de conocimiento mayor.

En general, comprender es interpretar, asociar, recordar, intuir, involucrarse plenamente con los saberes del autor y los propósitos.

Existe una diversidad de factores que influyen en el lector para lograr una comprensión total.

Estos factores pueden ser:

- ✓ Físicos (defectos visuales, auditivos, por cansancio, etc.),
- ✓ Psicológicos (nivel intelectual, atención, etc.),
- ✓ Sociales (hábitos, intereses, estímulos, etc.) y
- ✓ Culturales (escolaridad, nivel de lenguaje, etc.).

#### ***1.3.3.6 Lectura Crítica***

La lectura crítica exige una actividad intelectual que permita la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor para cada lector.

Para leer críticamente se requiere:

- ✓ Captar el sentido del texto.
- ✓ Establecer relaciones causa y efecto.
- ✓ Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- ✓ Juzgar o discernir con argumentos.
- ✓ Separar hechos de opiniones.

Leer, pensar, hablar, escribir, son parte de un proceso que nunca termina, pues una lectura requiere de otras lecturas, aprender a reaccionar sobre los valores y saberes que un mensaje nos propone es tener un sentido crítico.

#### ***1.3.3.7 Lectura Creativa***

La lectura creativa se fundamenta en identificarse con lo leído, dejarse llevar hacia una ficción- imaginación, hacer una aventura, una idea, una acción, transformado la experiencia en un acto de creación. El pensamiento creativo requiere en primer lugar producir, hacer, elaborar e innovar.

En la lectura creativa es importante buscar soluciones alternativas ante las interrogantes o situaciones de conflicto que nos ofrece el texto; la lectura creativa es un proceso en el que la experiencia subjetiva permite al sujeto lector relacionar elementos para resolver situaciones problemáticas.

#### ***1.3.3.8 Lectura Eficiente***

La lectura eficiente exige la ejercitación constante, la adquisición de habilidades visuales, de la aprehensión e interpretación de lo escrito.- Leer es proceder a la obtención del significado de un texto; los elementos implicados en tal procedimiento son: el lector, el texto y el significado.

En la lectura eficiente deberán eliminarse algunos movimientos innecesarios del cuerpo, de la cabeza o de la boca durante el proceso de lectura y se debe evitar lo siguiente:



- ✓ Señalar palabras.
- ✓ Movimiento de la cabeza.
- ✓ Vocalización.
- ✓ Movimientos oculares excesivos.
- ✓ Regresiones.
- ✓ Falta de concentración.
- ✓ Falta de interés.
- ✓ Condiciones externas (falta de aire o de luz, los ruidos, la posición al sentarse, cansancio, etc.).

Para mejorar eficientemente la lectura se recomienda lo siguiente:

- ✓ Acostumbrarse a visualizar.
- ✓ Mantener la cabeza fija y solo realizar la lectura con saltos oculares.
- ✓ Aprender a leer con 2 o 3 fijaciones.
- ✓ Intentar comprender en lo general.
- ✓ Hacer énfasis en la velocidad y en la comprensión general.
- ✓ Ejercicios de concentración (respiración, meditación).
- ✓ Interesarse.
- ✓ Evitar regresarse para comprender.
- ✓ Eliminar distractores (CERDA, Alfredo. 2007, p.10-14).

La lectura no solo proporciona información sino que forma, educa, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, además recrea, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda su vida, hoy en día, garantiza el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas de la escuela “Teófilo Segovia”.

### ***1.3.4 Estrategias para una Lectura Crítica***

Para que el niño aprenda historia, el profesor debe diseñar una serie de estrategias que contribuyan a la construcción de conceptos cruciales como tiempo, cambio,

continuidad, causa y efecto, entre otros, elementos necesarios para la reflexión histórica (PLUCKROSE, Henry, 2008, p.213).

#### ***1.3.4.1 Características de los Pensadores Críticos***

- ✓ Son honestos con ellos mismos.
- ✓ Resisten la manipulación.
- ✓ Sobrellevan la confusión.
- ✓ Preguntan.
- ✓ Basan sus juicios en evidencias.
- ✓ Buscan conexiones entre temas.
- ✓ Son intelectualmente independientes (LANDSBERGER, Joe, 2010).

La aplicación de estrategias es importante en el proceso de lectura con el propósito de motivar y promover la reflexión y la criticidad en los alumnos de la escuela “Teófilo Segovia”.

Las personas que practican la lectura cotidianamente, poseen mayor sensibilidad e imaginación, un vocabulario amplio y un gusto por compartir con otros seres humanos, los conocimientos que adquieren por ese medio sin embargo, para ser un lector crítico es necesario de aprender una serie de estrategias de pensamiento que ayuda a comprender, estructurar y evaluar el contenido de cualquier texto.

- ✓ de comprensión
- ✓ de estructura
- ✓ de crítica (CAZARES, Luis. 2010, p.120).

El gusto y aplicación de la lectura, nos conlleva a tener un vocabulario amplio, crítico y acoger diferentes estrategias que ayuda a comprender e interpretar un texto, por lo que se debe practicar en la escuela “Teófilo Segovia”.

### ***1.3.5 Rendimiento – Académico***

#### ***1.3.5.1 Definiciones del Rendimiento Académico***

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud (TORRES, María. 2009, p.78).

El rendimiento académico es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como calidad de un Sistema Educativo. Algunos autores definen el rendimiento académico como el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar, acaso afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración (REQUENA, Raquel.. 2009, p.125).

El rendimiento académico implica la transformación de un resultado alcanzado mediante una evaluación sobre los niveles mínimos de aprobación y máximos de desaprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos y/o aptitudes, que se alcanza durante un periodo escolar con la integración de los estudiantes de la escuela “Teófilo Segovia”.

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. (GUTIERREZ, Moisés 2007. p.79).

El rendimiento académico es el resultado y la comprobación de enseñar y aprender, dando un resultado objetivo sobre el estado del proceso enseñanza-aprendizaje, para los alumnos de la escuela “Teófilo Segovia”.

### ***1.3.6 Tipos de rendimiento académico***

#### ***1.3.6.1 Rendimiento Individual***

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos.

### ***1.3.6.2 Rendimiento General***

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

### ***1.3.6.3 Rendimiento Específico***

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta par celadamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

### ***1.3.6.4 Rendimiento Social***

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla.

Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa (CARRIAZO, Mercedes. 2009, p.68).

Todos los tipos de rendimiento indican una acción diferente que califica a las personas positiva o negativamente y tienen como objetivo primordial considerar las habilidades y destrezas de los estudiantes de la escuela “Teófilo Segovia” durante el proceso de aprendizaje permitiendo al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

El concepto de rendimiento académico es multidimensional, dada la pluralidad de objetivos y logros perseguidos por la acción educativa, con toda la complejidad y polémica que esto conlleva.

Por lo que podríamos definir dos tipos de rendimiento:

- ✓ El rendimiento en sentido estricto, medido a través de la presentación a exámenes o éxito en las pruebas (calificaciones);
  
- ✓ El rendimiento en sentido amplio, medido a través del éxito (finalización puntual), el retraso o el abandono en los estudios (TEJEDOR, Francisco, 2006, p.109).

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte para los alumnos de la escuela “Teófilo Segovia” en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

### ***1.3.7 Factores que Influyen en el Rendimiento Académico***

En relación a los factores que influyen en el rendimiento académico, algunas investigaciones han tratado de identificar aquellos factores que mejor explican dicho rendimiento académico, usando un modelo de regresión múltiple y tomaron, como variable dependiente, la cantidad de materias aprobadas durante cierto período y, como variables exploratorias, varias características del estudiante y de su familia, encontraron que hay varios factores explicativos del rendimiento académico.-Las variables que intervienen en el análisis de factores asociados se agrupan en las siguientes Categorías:

### ***1.3.7.1 Variables Individuales***

- ✓ Características sociales.
- ✓ Características socioeconómicas y culturales de la familia.
- ✓ Trabajo.
- ✓ Actitudes.
- ✓ Historia educativa (Antecedentes individuales del alumno).

### ***1.3.7.2 Variables Escolares***

- ✓ Características sociales e institucionales del centro educativo.
- ✓ Infraestructura del aula y del centro educativo.
- ✓ Composición socioeconómica del aula.
- ✓ Clima institucional.
- ✓ Características personales y profesionales de los docentes.
- ✓ Recursos pedagógicos y cobertura curricular.
- ✓ Ingreso económico del estudia.
- ✓ Nivel de educación del padre.
- ✓ Nivel de Motivación (QUISPE, Joaquín. 2009).

Como sabemos son muchos y de muy diversa índole los factores que inciden en el rendimiento académico: factores extra- educativos (familiares, económicos y sociales, salud nutrición, etc.) y factores intra-educativos (contenidos y métodos, profesores, materiales de estudio, administración escolar, normas de evaluación y promoción, etc.).

Tradicionalmente el acento se ha puesto sobre los primeros.- Sin embargo, estudios realizados en diversos países latinoamericanos empiezan a mostrar que los factores intra-educativos son determinantes, y que pueden incluso llegar a tener un peso mayor que los extra-educativos en el rendimiento escolar.

### ***1.3.7.3 Factores Extra-educativos***

- ✓ Nivel Socio-económico: influyen cuestiones tales como el ingreso del jefe de familia por persona, el número de piezas por persona, y el gasto en nutrición por persona;
- ✓ Nutrición: todos los estudios muestran que la nutrición es determinante en el rendimiento escolar;
- ✓ Actitudes de las madres: las creencias, expectativas y aspiraciones de las madres influyen positiva o negativamente en el desempeño escolar de los hijos.- En particular, se observa una relación directa con el aprendizaje de la lectura. En general, asimismo, las creencias, expectativas y aspiraciones de las madres varían según se trate de un hijo varón o de una hija mujer;
- ✓ Escolaridad de las madres: a mayor escolaridad de la madre, mayor es el tiempo de interacción directa que esta tiene con los hijos, lo que a su vez redundará en mejores rendimientos escolares.

### ***1.3.7.4 Factores Intra-educativos***

- ✓ Tamaño del grupo de alumnos: Contrariamente a lo que suele creerse, el número de alumnos por maestro no tiene una incidencia determinante en el rendimiento escolar.- Más importante que el tamaño del grupo es el manejo que el maestro hace de esa situación;
- ✓ Disponibilidad de textos: No existe al respecto una conclusión clara.- Hay estudios que muestran que existe mejor rendimiento académico donde se dispone de textos, pero hay otros que no se encuentran esa correlación.- En cualquier caso, lo que debe analizarse es no solo la disponibilidad de los textos sino su calidad;



- ✓ Capacitación docente: Varios estudios concluyen en que no se da la relación esperada entre la formación y el nivel académico de los maestros y el rendimiento de los alumnos (aunque se observa que logran mayor aprovechamiento los maestros con formación pedagógica), lo que a su vez podría estar hablando de la mala calidad y/o de la falta de pertinencia de dicha formación docente;
- ✓ Experiencia docente: Algunos estudios encuentran que la experiencia docente influye positivamente sobre el rendimiento escolar, pero solo en lenguaje, ciencias y matemáticas, lo que significaría que la influencia varía sobre el rendimiento según distintas áreas de estudio.- Hay también estudios que muestran que la experiencia docente (muchos años en la docencia) tiene una influencia negativa en el rendimiento de los alumnos;
- ✓ Relación alumno – docente: La mayoría de los estudios coinciden en que éste es un factor que tiene gran incidencia en el rendimiento escolar.- El mayor y mejor rendimiento está vinculado a maestros que tienen una buena relación afectiva con sus alumnos, que tienen una apreciación positiva de los mismos y de sus capacidades para aprender;
- ✓ Normas de evaluación y promoción: Aunque se sabe que las normas de evaluación y promoción resultan determinantes en el rendimiento escolar, en la retención de los alumnos y en la calidad del aprendizaje, no existen investigaciones que muestren claramente cómo se da ésta relación;
- ✓ Asistencia al pre-escolar: Existe una conclusión más o menos generalizada en el sentido de que la asistencia al pre-escolar influye positivamente en el rendimiento escolar, sobre todo en niños de bajos estratos socioeconómicos;

- ✓ Cambios de profesor durante el año escolar: Los escasos estudios al respecto muestran que la ausencia o los cambios de profesor a lo largo del año lectivo afectan negativamente el rendimiento escolar;
- ✓ Asistencia a plantel público o privado: Diversos estudios vienen mostrando que no existen diferencias significativas de rendimiento ente un tipo de plantel y otro;
- ✓ Equipamiento de las escuelas: De modo general, parecería que efectivamente las escuelas mejor dotadas están asociadas a mejores rendimientos (TORRES, María. 2009, p. 81-83).

Sabemos que existen varios factores que afectan negativamente a los estudiantes y hacen que su rendimiento académico sea bajo, pero debemos sobre llevar esta situación aplicando la metodología de la reflexión, de manera que se logren los objetivos del proceso de aprendizaje en los alumnos de la escuela “Teófilo Segovia” y por lo tanto su rendimiento sea positivo.

### ***1.3.8 Causas y Consecuencias del Rendimiento Académico***

#### ***1.3.8.1 Causas del Rendimiento Académico***

Las causas del rendimiento académico es un problema que afecta a la mayoría de estudiantes, por lo que los docentes deberían aplicar métodos que incentiven a los alumnos a demostrar el interés por aprender y por ende su rendimiento sea favorable.

Como causas tenemos las siguientes:

- ✓ Regaños frecuentes
- ✓ Mala alimentación
- ✓ Desatención de los padres.

- ✓ Falta de Motivación de los padres
- ✓ Núcleo familiar.
- ✓ Falta de interés.
- ✓ Dificultades en el aprendizaje
- ✓ Falta de motivación por la lectura
- ✓ Falta de orientación al elegir el tema
- ✓ Estilo de aprendizaje inadecuado
- ✓ El alumno se deja llevar por un ambiente más propicio a la diversión que al estudio
- ✓ Falta de libros de texto.
- ✓ Maltrato intra- familiar.
- ✓ Problemas económicos (OSORIO, Silvia. 2010).

#### ***1.3.8.2 Consecuencias del Rendimiento Académico***

Las consecuencias son variadas y muchas veces, cuando no reciben la adecuada atención conducen al fracaso escolar, además de apatía, rebeldía, baja autoestima, adicciones, y un sentimiento de incapacidad para afrontar situaciones de la vida diaria (OSORIO, Silvia. 2010).

El análisis de factores que inciden en el rendimiento escolar de los niños y niñas, se convierte en un ejercicio de resultados, más profundo y también más complejo, a continuación detallamos posibles consecuencias:

- ✓ Altos índices de abandono y repitencia, nos estén hablando de una profunda falta de articulación entre la escuela y la vida de los niños y niñas.
- ✓ Es posible que, aulas cerradas e inmovilizadoras para un niño que quiere y necesita moverse, provoquen comportamientos que se califican de hiperactividad y apatía.

- ✓ El maltrato intrafamiliar provoca comportamientos que son clasificados como agresivos, irrespetuosos o, más genéricamente, como problemas de conducta.
- ✓ Es posible que sustentar los aprendizajes en deberes y memoria, provoque que los niños incumplan las tareas y obtengan bajas calificaciones en aquellos que viven situaciones de trabajo infantil (MARTÍNEZ, María. 2010).

El rendimiento escolar es uno de los problemas que más preocupan a padres y maestros, por las diversas causas que existen y proporcionan consecuencias como el bajo rendimiento académico, para su tratamiento se requiere de un diagnóstico correcto y exhaustivo, por lo que se debe tener en cuenta esta serie de detalles con el fin de evitar posibles fracasos pedagógicos en los estudiantes de la escuela “Teófilo Segovia”.

### ***1.3.9 Educación***

"Para la Unesco, la educación es un bien público y un derecho humano del que nadie puede estar excluido", expresó en un comunicado, donde recomiendan a los parlamentarios "considerar las voces de los diferentes actores sociales y los compromisos suscritos por Chile a nivel internacional en el ámbito educativo".

"Concebir la educación como derecho y no como un mero servicio o una mercancía, exige un rol garante del Estado para asegurar una educación obligatoria y gratuita a todos los ciudadanos porque los derechos no se compran ni se transan".

A través de una declaración pública, la entidad afirma que "asegurar a todos los ciudadanos una educación de calidad y fomentar la integración de estudiantes provenientes de distintos contextos sociales y culturales es una poderosa herramienta para el desarrollo humano de los países y la cohesión social, fundamentos de una sociedad más justa y democrática".

Sin embargo, continúa, "la libertad de enseñanza debe guiarse por los principios de no discriminación, igualdad de oportunidades y la efectiva participación de todos en la sociedad, siendo obligación de los Estados asegurar que la libertad de enseñanza no conduzca a la desigualdad de oportunidades de determinados grupos dentro de la sociedad".

De acuerdo con lo planteado por la Unesco, la educación pública "es la única que puede asegurar el derecho a una educación sin exclusiones, sin perjuicio de que existan otras opciones para que los padres puedan ejercer el derecho a elegir la educación que quieren para sus hijos" como en el caso de los niños de la escuela "Teófilo Segovia".

Se llama educación al proceso mediante el cual se afecta a una persona estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas para poder integrarse plenamente en la sociedad que la rodea.

La educación denominada "formal" es aquella efectuada por maestros profesionales. Esta se vale de las herramientas que postula la pedagogía para alcanzar sus objetivos. En general, esta educación suele estar dividida según las áreas del saber humano para facilitar la asimilación por parte del educando (TORRES, María. 2009).

En las sociedades modernas, la educación es considerada un derecho humano elemental; es por ello que suele ser ofrecida gratuitamente a los estudiantes por parte del estado. No obstante esta circunstancia, existen escuelas privadas que llenan las carencias que suelen tener las escuelas públicas, en nuestro caso la escuela "Teófilo Segovia" es pública por lo que brinda una educación gratuita.

### ***1.3.9.1 Educación Básica***

La educación básica es la educación más importante que comienza alrededor de los seis años y dura hasta aproximadamente los doce o trece años del niño donde

le permite obtener los conocimientos elementales a partir de los cuales profundizar su sentido intelectual y racional. La educación básica es parte de lo que se conoce como educación formal, es decir, aquel tipo de enseñanza que está organizada en niveles o etapas, que tiene objetivos claros y que se imparte en instituciones especialmente designadas para ello (escuelas, colegios, institutos). Si también es posible que un niño reciba los conocimientos básicos de un tutor o incluso de su propia familia, la escuela es siempre la mayor responsable de transmitir a la mayor parte de la población lo que se considera como conocimientos elementales y necesarios (TORRES, María. 2009).

La educación básica o elemental, es la etapa en el cual debe comenzar con la educación secundaria para obtener los conocimientos más específicos y están más claramente divididos en áreas, por ejemplo, en lugar de ser ciencias sociales hay historia, como todos los centros de educación básica, así mismo en los alumnos de la escuela “Teófilo Segovia” cumplen con estas edades facilitándoles obtener conocimientos elementales para su desarrollo intelectual y racional.

### ***1.3.9.2 Estudiantes***

Es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.

La palabra estudiante suele ser utilizada como sinónimo de alumno. Este hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas. El término alumno proviene del latín *alumnum*, que a su vez deriva “alimentar” (SALGADO Ana, 2008, p.120).

Un estudiante, ciertamente, no es sólo el que lee, sino el que es capaz de observar todos los movimientos de la vida, los externos y los internos, sin decir: "esto es

bueno, aquello es malo", simplemente son seres humanos con deseos de aprender y desarrollarse en el ámbito personal y profesional como son los alumnos de la escuela "Teófilo Segovia".

## **1.4 Marco Conceptual o Definición de Términos Básicos**

### ***1.4.1 Lectura***

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

### ***1.4.2 Niveles de Lectura***

Es la Percepción de los signos escritos para descifrar las palabras ya que parte de la comprensión literal del texto. El lector tiene que transformar las palabras en conceptos, buscando términos analógicos o equivalentes.

### ***1.4.3 Lectura Crítica***

La lectura crítica implica la valoración de la información de un texto. También requiere el dominio del lenguaje y estrategias de comprensión, adquiriendo las habilidades necesarias; nos permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito; hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica, reflexionando sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y su comprensión correcta.

### ***1.4.4 Rendimiento Académico***

Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en la que se alcanza la máxima eficiencia en el nivel educativo donde

el alumno puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, altitudinales, procedimentales.

#### ***1.4.5 Factores***

Son aquellos elementos que pueden condicionar una situación, volviéndose los causantes de la evolución o transformación de los hechos.

#### ***1.4.6 Causa***

El uso más habitual de la noción de causa procede del latín CAUSA (que, a su vez, se origina en un vocablo griego) y señala a aquello que se considera como el fundamento o el origen de algo.

#### ***1.4.7 Consecuencia***

Hecho o acontecimiento que resulta de otro. Correspondencia lógica entre lo que piensa y hace una persona.

#### ***1.4.8 Comprensión***

Acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender. Actitud comprensiva o tolerante. Conjunto de cualidades que integran en una idea.

#### ***1.4.9 Crítica***

Se denomina crítica a aquella reacción u opinión personal sobre un determinado tema, generalmente, los seres humanos, a través de las críticas manifestamos no solamente nuestras opiniones personales sobre x tema, sino que además juzgamos, la belleza, fealdad, maldad o bonanza de una persona o cosa.



### ***1.4.10 Reflexión***

El diccionario de la Real Academia Española (RAE) menciona varios significados de la palabra reflexión, que proviene del término latino reflexión. El primero está asociado al verbo reflexionar, que consiste en analizar algo con detenimiento.

Para la filosofía, la reflexión es una actividad que se lleva a cabo para tener consideración de algo, meditando y pensando al respecto.

### ***1.4.11 Habilidades***

Proviene del término latino habilitas y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza, la habilidad es un cierto nivel de competencia de un sujeto para cumplir con una meta específica.

### ***1.4.12 Destrezas***

Término que proviene del adjetivo diestro y se refiere a la capacidad que tiene una persona para desarrollar un trabajo específico con óptimos resultados, incluyendo aquellas capacidades cognitivas innatas y adquiridas que constituyen su personalidad.

### ***1.4.13 Proceso***

La noción de proceso halla su raíz en el término de origen latino processus. Según informa el diccionario de la Real Academia Española (RAE), describe la acción de avanzar o ir para adelante, al paso del tiempo y al conjunto de etapas sucesivas advertidas en un fenómeno natural o necesario para concretar una operación artificial.

### ***1.4.14 Influencia***

La influencia es la acción y efecto de influir, éste verbo se refiere a los efectos que una cosa produce sobre otra o al predominio que ejerce una persona.

### ***1.4.15 Educación***

La educación, (del latín educare "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") puede definirse como: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

### ***1.4.16 Estudiantes***

Palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal. - La palabra estudiante suele ser utilizada como sinónimo de alumno, hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas.

### ***1.4.17 Incidencia***

La incidencia es el número de casos nuevos o cualquier anomalía que afecte o pudiera afectar a la seguridad de los datos.

## CAPÍTULO II

### 2. DISEÑO DE PROPUESTA

#### 2.1 Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio

##### *2.1.1 Antecedentes Históricos*

###### *2.1.1.1 Ubicación Geográfica*

La escuela Fiscal Mixta Teófilo Segovia está localizada en el Ecuador, en la Región Sierra, en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia El Tingo-La Esperanza, Recinto Puenbo, calle principal vía a Latacunga.

###### *2.1.1.2 Infraestructura.*

Actualmente la institución no cuenta con una excelente infraestructura educativa, solo tiene con los siguientes departamentos:

- ✓ Dirección.
- ✓ Aulas para el estudio.
- ✓ Patio pavimentado.
- ✓ Cancha múltiple.
- ✓ Escenario.
- ✓ Baterías sanitarias.

### ***2.1.1.3 Historia***

La escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia” viene funcionando a partir del 3 de Junio de 1969 de régimen costa, sujetándose estrictamente a las disposiciones legales vigentes consignadas en el Reglamento General de la Ley de Educación. De esta manera, desde esa fecha hasta la actual, han tenido lugar de 44 años lectivos.

### ***2.1.1.4 Promociones de Graduados***

La escuela fiscal mixta Teófilo Segovia tiene 44 promociones de graduados desde su fundación como escuela.

### ***2.1.1.5 Número de Docentes***

La escuela fiscal mixta Teófilo Segovia tiene 4 docentes en la actualidad.

### ***2.1.1.6 Número de Estudiante***

La escuela fiscal mixta Teófilo Segovia tiene 85 estudiantes en la actualidad.

### ***2.1.1.7 Especialidades***

Proporciona la educación básica, debido a que la escuela “Teófilo Segovia”, es un plantel primario, no dispone de especialidades.

### ***2.1.1.8 Misión***

Somos de la escuela “Teófilo Segovia” del recinto Puenbo, parroquia El Tingo, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi. Nos dedicamos a formar estudiantes capaces de desenvolverse dentro del convivir diario con capacidades intelectuales. Aportando significativamente a la sociedad niños/as críticos, reflexivos capaces

de tomar decisiones emprendedoras. Aportar al buen vivir, para el cambio de la sociedad ecuatoriana. Aplicando el modelo constructivista social y el nuevo modelo de gestión educativa mediante la aplicación de la Legislación Educativa, la actualización y fortalecimiento curricular.

#### ***2.1.1.9 Visión***

La escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia” del recinto Puembo, parroquia El Tingo, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi. Propende alcanzar una verdadera excelencia educativa en los niños/as en base al cultivo de valores y destrezas en concordancia con el avance de la Ciencia y Tecnología aplicando las leyes y reglamentos y sobre todo fortaleciendo la Actualización Curricular. Con el único fin de formar estudiantes activos y creativos capaces de desenvolverse dentro del convivir diario. Erradicando todo tipo de inconvenientes entre todos los miembros de la comunidad Educativa.

#### ***2.1.1.10 Análisis Crítico del Problema***

Esta investigación se realizará en la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia” aplicado al Tercero y cuarto Años de E.B, delimitado de la siguiente manera:

- ✓ **Espacio:** Ecuador, Región Interandina, Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia El Tingo, escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”, Tercero y Cuarto año de E. B.
- ✓ **Tiempo:** Periodo Lectivo 2012 – 2013.
- ✓ **Tema:** “Incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia” del recinto Puembo, parroquia El Tingo, cantón Pujilí, periodo lectivo 2012-2013”.

- ✓ **Objeto de estudio:** Incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico.
- ✓ **Campo de acción:** Disciplina estudiantil.

#### **2.1.1.11 Unidad de Estudio**

En el presente trabajo de investigación, para la reforma de la disciplina de los estudiantes estarán involucrados: Directora, docentes, estudiantes y padres de familia.

**CUADRO 1**  
**GRUPOS FOCALES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “TEÓFILO SEGOVIA”**

<b>ESTRATO</b>		<b>Nº</b>
Grupo 1	Directora de la Institución	1
Grupo 2	Docentes	4
Grupo 3	Estudiantes	28
Grupo 4	Padres de Familia	26
<b>TOTAL</b>		<b>59</b>

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

Según el cuadro, la comunidad educativa inmersa en la investigación es pequeña en cada uno de los estratos – grupo 1, grupo 2, grupo 3 y grupo 4, por tal razón es conveniente realizar la aplicación de una encuesta con preguntas pertinentes para todas las unidades poblacionales de cada uno de los grupos indicados.

La población considerada en la investigación será igual a 26 encuestas aplicadas a padres de familia, 28 encuestas a estudiantes, 4 encuestas al personal docente y 1 a la directora de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

## 2.2 Análisis e Interpretación de los Resultados de la Investigación de Campo

### 2.2.1 Encuesta Aplicada a los Docentes

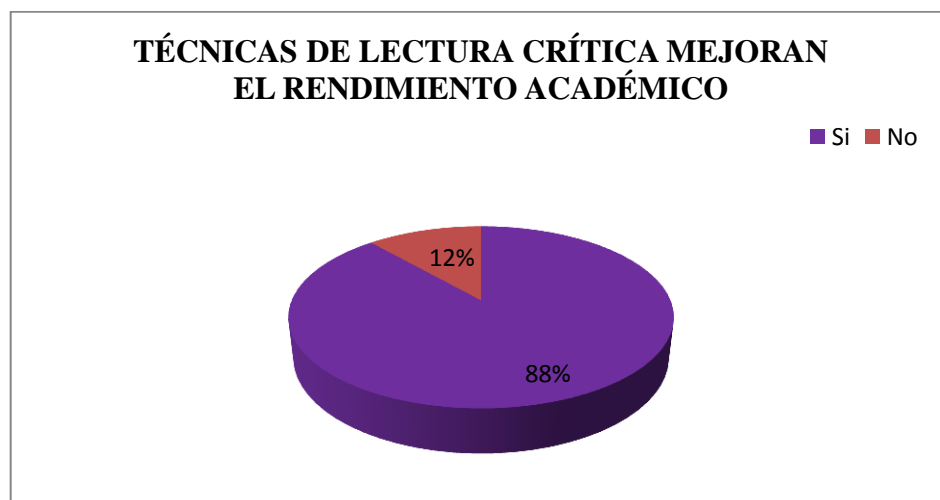
1. ¿Considera que la aplicación de técnicas de lectura crítica contribuirá a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de tercero y cuarto Año de Educación Básica de la escuela “TEÓFILO SEGOVIA”?

CUADRO No. 2  
TÉCNICAS DE LECTURA CRÍTICA MEJORAN EL  
RENDIMIENTO ACADÉMICO

Descripción	Frecuencia	%
Si	4	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.  
**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

GRÁFICO No. 2



**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.  
**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Se aprecia que el 100% de los docentes indican que la aplicación de técnicas de lectura crítica contribuye en el rendimiento académico.

**Interpretación:** Coincidencia total de los maestros en que la aplicación de técnicas de lectura mejora el rendimiento académico en los estudiantes.

2. ¿Cree Ud., que los estudiantes reciben ayuda de sus padres al momento de realizar una lectura?

**CUADRO No. 3**

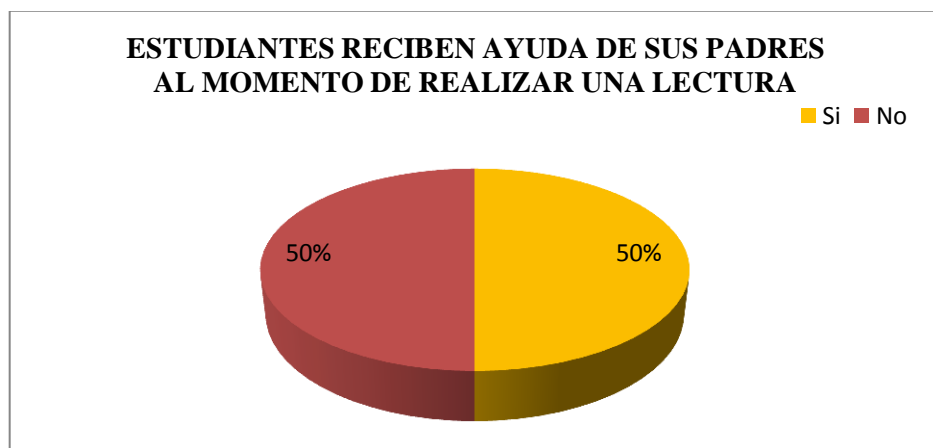
**ESTUDIANTES RECIBEN AYUDA DE SUS PADRES AL MOMENTO DE LEER**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	2	50 %
No	2	50%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No. 3**



**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos el 50% de los docentes señalan que los padres si ayudan a los niños al realizar una lectura, mientras que el otro 50% no lo hacen.

**Interpretación:** Los padres son los indicados a ayudar en el momento que sus hijos realicen una lectura y en los centros educativos los docentes refuerzan esas enseñanzas, sin embargo se observa que algunos padres no enseñan a sus hijos esas habilidades que son de gran importancia en la vida de toda persona.



3. ¿Considera que la lectura crítica contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas del niño?

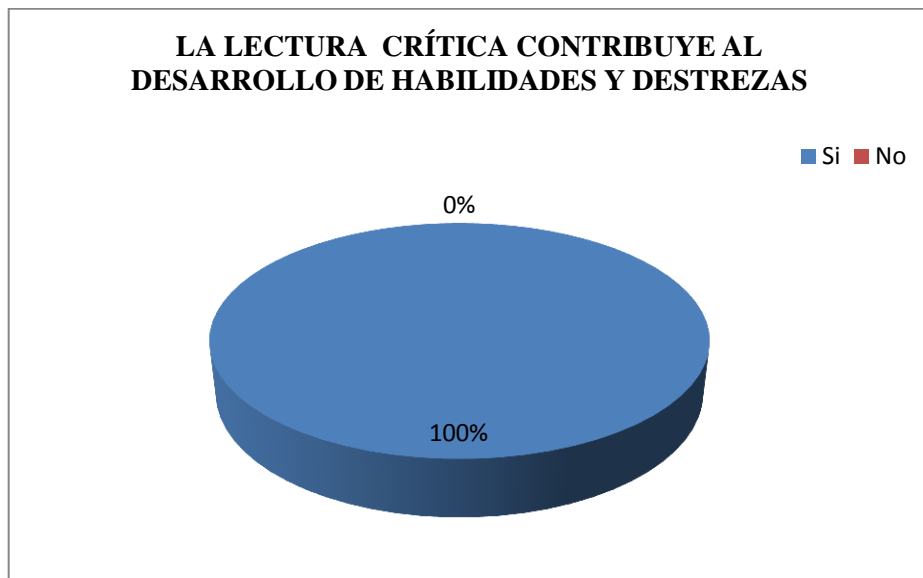
**CUADRO No. 4**  
**LA LECTURA CRÍTICA CONTRIBUYE AL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS**

Descripción	Frecuencia	%
Si	4	100 %
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No. 4**



**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Se observa que el 100% de los docentes encuestados consideran que la lectura crítica contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas.

**Interpretación:** Los docentes consideran que es de vital importancia la práctica de la lectura crítica ya que mediante ella se desarrolla varias habilidades y destrezas en cada uno de los niños lo que contribuye a su crecimiento personal y de conocimiento en su vida diaria.

**4. ¿Cree Ud., que la no aplicación de la lectura crítica incidirá en el bajo rendimiento académico?**

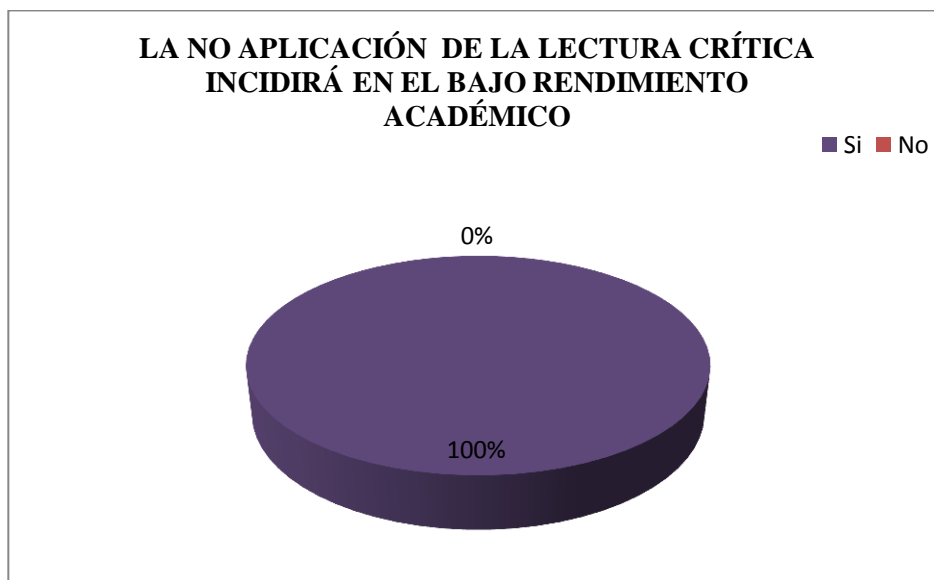
**CUADRO No. 5**  
**LA NO APLICACIÓN DE LA LECTURA CRÍTICA INCIDIRÁ EN EL**  
**BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Descripción	Frecuencia	%
Si	4	100 %
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No. 5**



**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Según los resultados se aprecia que el 100% de los docentes indican que la no aplicación de la lectura crítica incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

**Interpretación:** La práctica de la lectura crítica es la base fundamental para el estudio, y por ende para el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes mediante la aplicación de técnicas y estrategias adecuadas podrá ser crítico, analítico y reflexivo en su vida, y lograra un excelente rendimiento académico.

5. ¿Cree Ud. Que está aplicando técnicas para la lectura crítica?

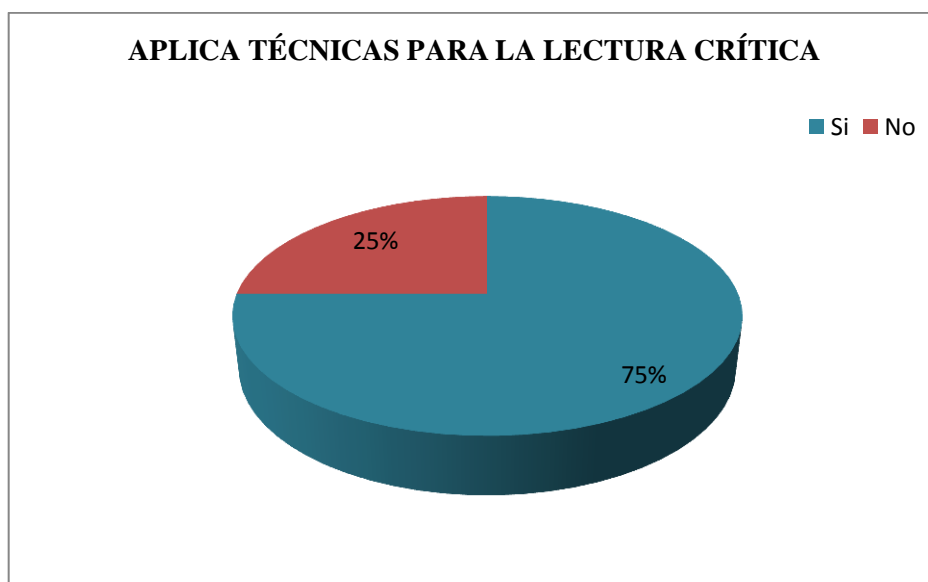
CUADRO No. 6  
APLICA TÉCNICAS PARA LA LECTURA CRÍTICA

Descripción	Frecuencia	%
Si	3	75 %
No	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

GRÁFICO No. 6



**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados el 75% de los docentes aplican técnicas para la lectura crítica, mientras que el 25% no lo realizan.

**Interpretación:** Estas técnicas para la lectura crítica es indispensable para la aplicación y construcción de un nuevo conocimiento del alumno, ya que despertamos habilidades y destrezas de los estudiantes, y por ende un alumno que aplica técnicas y estrategias adecuadas podrá ser crítico, analítico y reflexivo en su vida esto ayuda a pensar “mucho más allá de”.

6. ¿Ha seguido cursos sobre lectura crítica?

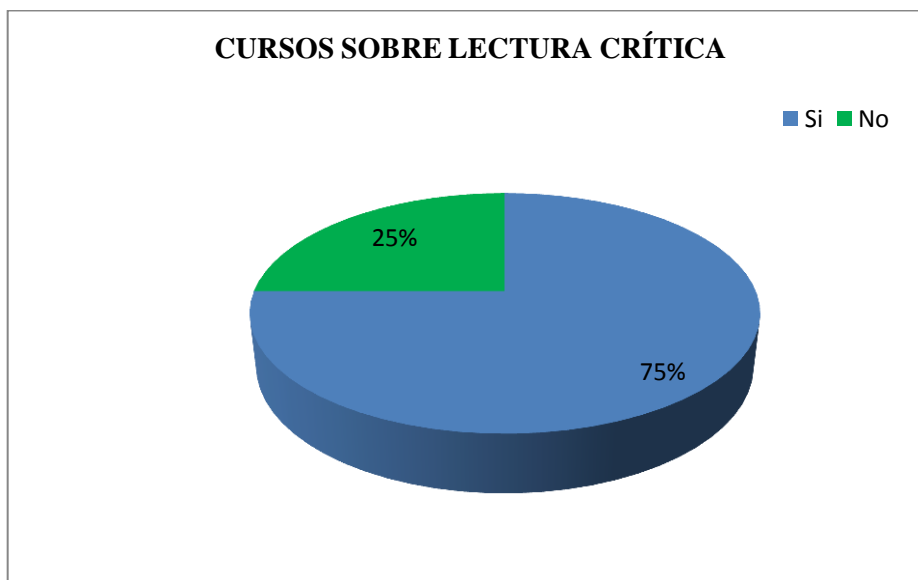
**CUADRO No. 7**  
**CURSOS SOBRE LECTURA CRÍTICA**

Descripción	Frecuencia	%
Si	1	25 %
No	3	75%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No. 7**



**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados el 75% de los docentes no han seguido cursos acerca de la lectura crítica, mientras que el 25% si han asistido a cursos.

**Interpretación:** según los datos la mayoría de los docentes no han asistido a cursos, por lo que deberían seguir cursos con frecuencia para que puedan aplicar técnicas y estrategias a los estudiantes y lograr el interés por la lectura con el fin de que la misma sea exitosa.

7. ¿Qué tipo de lectura sugiere que practiquen sus alumnos?

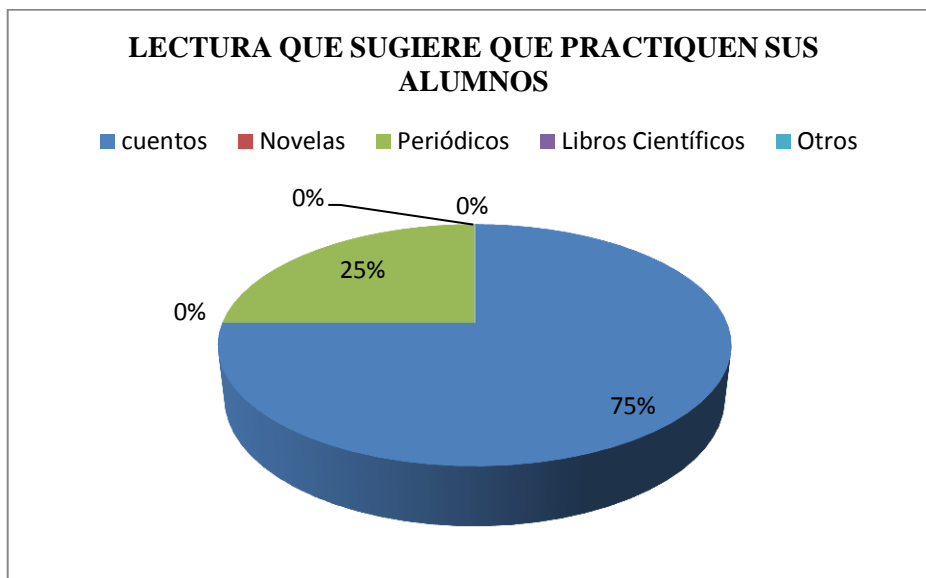
**CUADRO No. 8**  
**LECTURA QUE SUGIERE QUE PRACTIQUEN SUS ALUMNOS**

Descripción	Frecuencia	%
cuentos	3	75 %
Novelas	0	0%
Periódicos	1	25%
Libros Científicos	0	0%
Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No. 8**



**Fuente:** Docentes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Según los resultados se aprecia que el 75% de los docentes sugieren que practiquen la lectura de cuentos, mientras que el 25% sugiere que lean el periódico.

**Interpretación:** La lectura que sugiere que practiquen son cuentos y periódico, pero deberían inculcar interés por todas las clases de lectura para que el alumno pueda dar su propio punto de vista sobre algún texto leído.

## 2.2.2 Encuesta Aplicada a los Estudiantes

### 1.- ¿Ha preguntado al profesor qué es la lectura crítica?

CUADRO No. 9

#### HA PREGUNTADO AL PROFESOR QUÉ ES LA LECTURA CRÍTICA

Descripción	Frecuencia	%
Si	3	11 %
No	25	89 %
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

GRÁFICO No. 9



**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Según los resultados se aprecia que el 89% de los estudiantes no saben que es la lectura crítica, mientras que el 11% si han preguntado a su maestro acerca de la lectura.

**Interpretación:** La mayoría de los estudiantes presentan despreocupación e interés por saber que es lectura crítica, lo que significa que los docentes deberían motivar, incentivar y explicar a los alumnos sin esperar que pregunten, con la finalidad de que ellos puedan emitir una crítica de un texto leído.

## 2.- ¿Le gusta leer en clases?

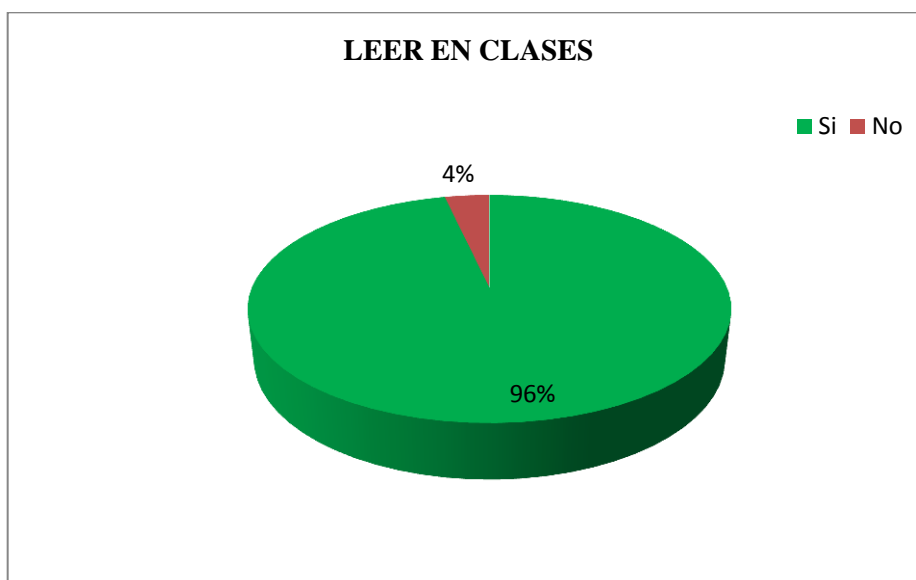
**CUADRO No. 10**  
**LEER EN CLASES**

Descripción	Frecuencia	%
Si	27	96 %
No	1	4%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta "Teófilo Segovia".

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No. 10**



**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta "Teófilo Segovia".

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Según los resultados se observa que el 96% de los estudiantes si les gusta leer, mientras que el 4% no tienen interés sobre la lectura.

**Interpretación:** En un mayor porcentaje de los estudiantes indican que les gusta leer, lo que representa que los docentes deben aprovechar y estimular a los alumnos a la lectura para hacer de ello un hábito en beneficio de su rendimiento escolar.

### 3.- ¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura diariamente?

CUADRO No. 11

#### TIEMPO QUE DEDICA A LA LECTURA DIARIAMENTE

Descripción	Frecuencia	%
Menos de una hora	20	72 %
Más de una hora	4	14 %
De dos a tres horas	4	14 %
Nada	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

GRÁFICO No. 11



**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** de acuerdo a los resultados se observa que el 72% de los estudiantes leen menos de una hora, mientras que el 14% leen más de una hora, y de dos a tres horas.

**Interpretación:** La mayoría de los alumnos leen menos de una hora, esto se da por la falta de técnicas y motivación a la lectura, los docentes deben poner mayor énfasis para que el estudiante pueda comprender, analizar y así pueda dar su propio criterio personal.



#### 4.- ¿Qué momento del día prefiere la lectura?

CUADRO No. 12

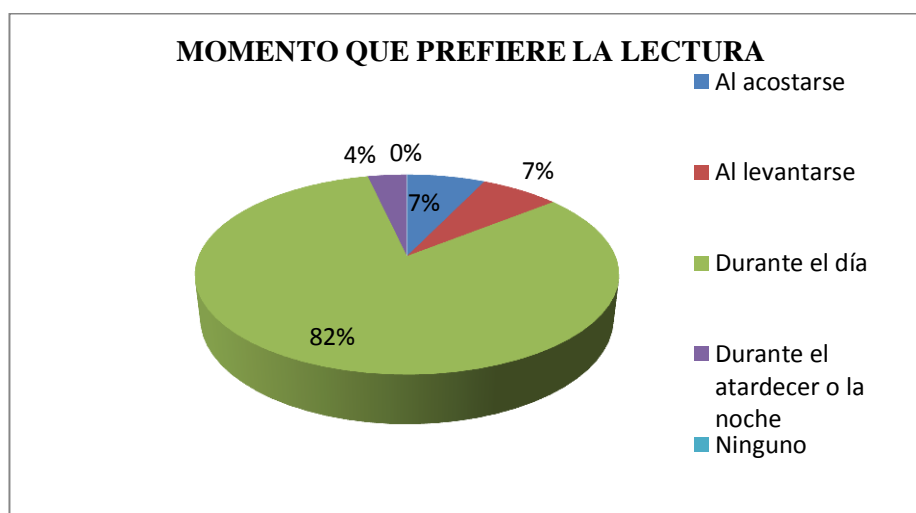
##### MOMENTO QUE PREFIERE LA LECTURA

Descripción	Frecuencia	%
Al acostarse	2	7 %
Al levantarse	2	7 %
Durante el día	23	82 %
Durante el atardecer o la noche	1	4 %
Ninguno	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

GRÁFICO No. 12



**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados se observa que el 82% de los estudiantes prefieren leer durante el día, mientras que el 7% indican leen al acostarse, y al levantarse, y el 4% de los estudiantes durante el atardecer o la noche.

**Interpretación:** Los estudiantes por lo general les gusta leer durante el día en horas de clases, este gusto por la lectura a esa hora es positiva donde el docente debe aprovechar al máximo leyendo un texto y analizando, reflexionando el contenido para que el educando pueda dar su propio juicio, y así lograr un estudiante crítico y reflexivo.

## 5.- ¿En la escuela tu docente te motiva a leer?

**CUADRO No. 13**  
**DOCENTE MOTIVA A LEER**

Descripción	Frecuencia	%
Si	25	89 %
No	3	11 %
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No.13**



**Fuente:** Estudiantes de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Se aprecia que el 89% de los estudiantes están motivados a la lectura, mientras que el 11% no se sienten motivados.

**Interpretación:** La motivación es muy importante para el alumno, y no debemos olvidar que si el estudiante no está motivado se siente aburrido, sin ánimo de realizar ninguna actividad por lo tanto en casa como en la escuela los niños deben ser motivados, llenos de alegría para lograr un aprendizaje significativo.

### 2.2.3 Encuesta Aplicada a los Padres de Familia

1. ¿Considera que la aplicación de técnicas de lectura crítica contribuirá a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de tercero y cuarto Año de Educación Básica de la escuela “TEÓFILO SEGOVIA”?

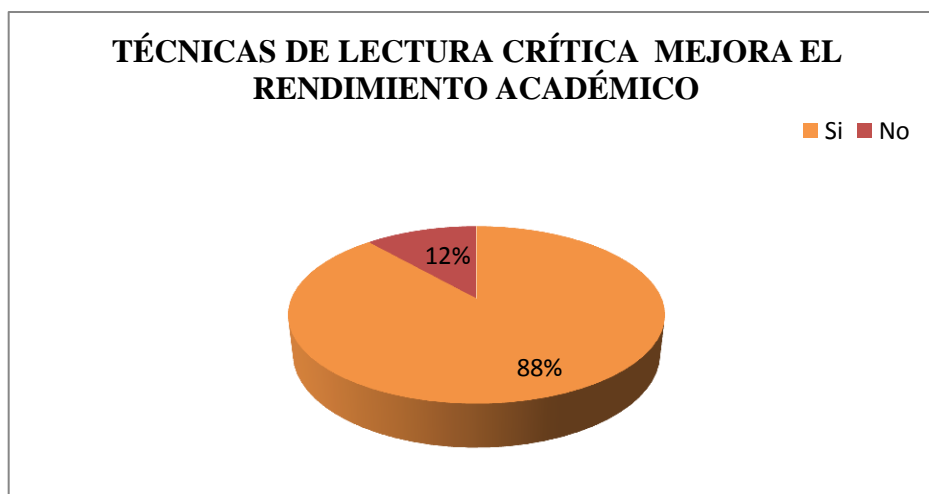
**CUADRO No. 14**  
**TÉCNICAS DE LECTURA CRÍTICA MEJORA EL**  
**RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Descripción	Frecuencia	%
Si	23	88%
No	3	12%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No. 14**



**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Se observa que el 88% de los encuestados señalan que la aplicación de técnicas de lectura crítica mejora el rendimiento académico en los estudiantes, mientras que el 12% indica que no.

**Interpretación:** En su mayoría los padres de familia consideran que la aplicación de técnicas de lectura crítica contribuye a mejorar el rendimiento escolar en sus hijos.

2. ¿Tiene conocimiento del beneficio que genera la lectura en los estudiantes?

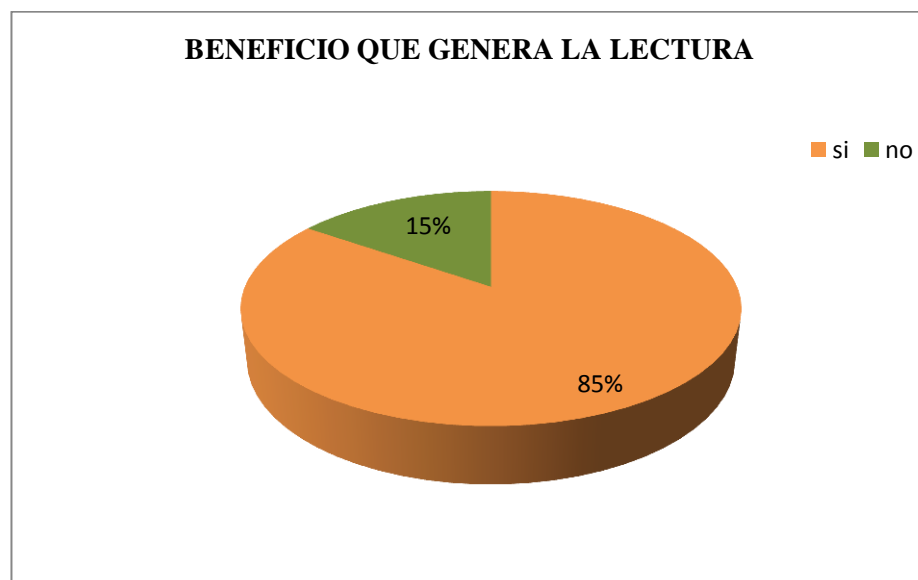
**CUADRO No. 15**  
**BENEFICIO QUE GENERA LA LECTURA**

Descripción	Frecuencia	%
Si	22	85 %
No	4	15 %
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No. 15**



**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Se aprecia que el 85% de los padres de familia conocen del beneficio que genera la lectura, mientras que el 15% desconocen los beneficios.

**Interpretación:** En su mayoría, los padres de familia conocen de los beneficios que genera la lectura ya que es un instrumento muy importante para todo proceso de enseñanza - aprendizaje, pero los demás padres deberían identificar estos beneficios, con la finalidad de que sus hijos no tengan un bajo rendimiento académico y su aprendizaje sea significativo.

3. ¿Cree usted, que pueden desarrollarse habilidades y destrezas en su hijo/a, con la lectura crítica?

**CUADRO No. 16**  
**DESARROLLAR HABILIDADES Y DESTREZAS CON LA LECTURA CRÍTICA**

Descripción	Frecuencia	%
Si	25	96 %
No	1	4 %
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO No. 16**



**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”.

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Según los resultados se observa que el 96% de los padres de familia están conscientes que desarrollan habilidades y destrezas con la lectura crítica, mientras que el 4% mencionan que no se desarrolla las habilidades en el niño.

**Interpretación:** La mayoría de los padres de familia consideran que, con la lectura crítica el alumno desarrolla habilidades y destrezas para el desempeño escolar, siendo la lectura la base para todo aprendizaje.

4. ¿Cree Ud. Que es necesario que su hijo lea cuentos?

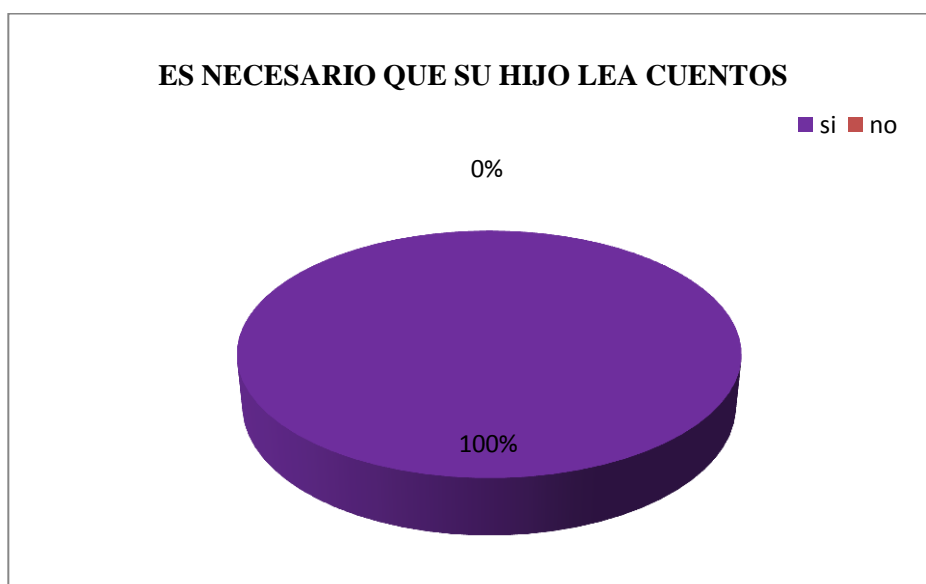
**CUADRO N°. 17**  
**ES NECESARIO QUE SU HIJO LEA CUENTOS**

Descripción	Frecuencia	%
Si	26	100 %
No	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO N°. 17**



**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Según los resultados se aprecia que el 100% de los padres de familia están de acuerdo que sus hijos lean cuentos.

**Interpretación:** Es necesario que sus hijos lean cuentos ya que con las imágenes y la imaginación que les proporciona los cuentos, al niño le nace el aprecio por la lectura, crece su pensamiento ya sea con la imaginación, y empiezan a tener sueños por alcanzar lo que se proponen.

5. ¿Ha dialogado con el profesor de su hijo, acerca del aprendizaje de la lectura crítica aplicada en la clase?

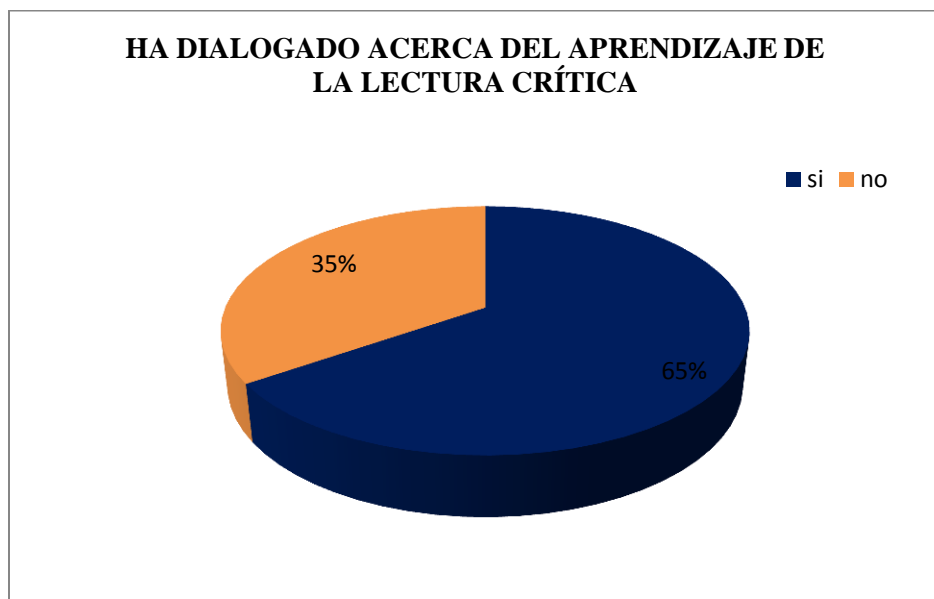
**CUADRO N°. 18**  
**HA DIALOGADO ACERCA DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA CRÍTICA**

Descripción	Frecuencia	%
Si	17	65 %
No	9	35 %
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**GRÁFICO N°. 18**



**Fuente:** Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos el 65% de los padres de familia no han dialogado con el docente acerca del aprendizaje de su hijo, y el 35% mencionan que no mantienen diálogos con el docente sobre sus hijos.

**Interpretación:** Se observa un porcentaje elevado de despreocupación por parte del padre de familia en el desempeño escolar de sus hijos, por lo que deberían interesarse en el rendimiento así como: en las calificaciones obtenidas, ayudar a prepararse, y en el desarrollo de sus tareas diarias en casa.

6. ¿Considera usted que la lectura crítica incide en el bajo rendimiento académico de su hijo/a?

CUADRO N°. 19

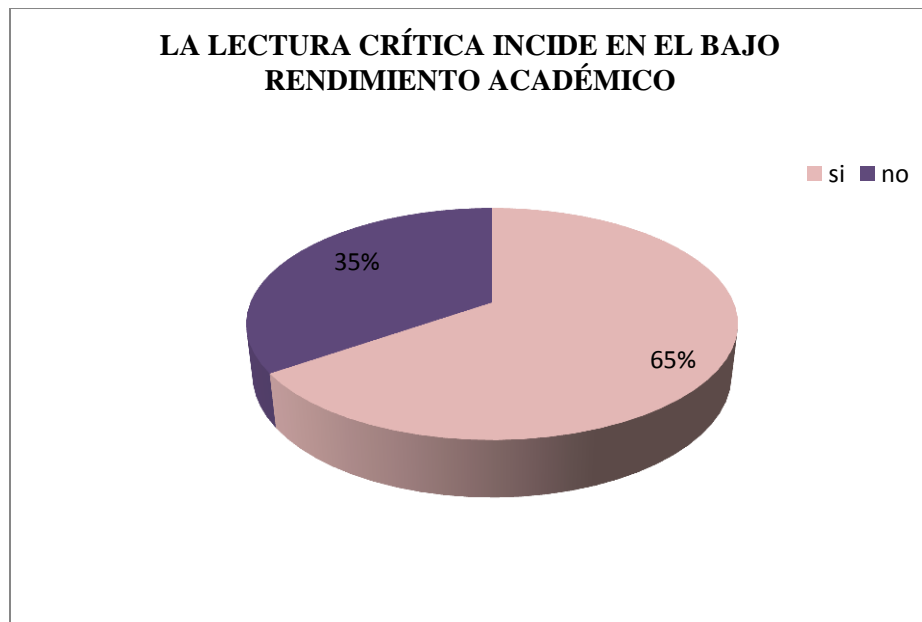
LECTURA CRÍTICA INCIDE EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO

Descripción	Frecuencia	%
Si	17	65 %
No	9	35 %
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”

Elaborado por: Almachi Coro Tatiana Clarivel.

GRÁFICO N°. 19



Fuente: Padres de Familia de la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”

Elaborado por: Almachi Coro Tatiana Clarivel.

**Análisis:** Se observa que el 65% de los padres de familia están conscientes que la lectura crítica incide en el bajo rendimiento académico, mientras que el 35% manifiestan que no.

**Interpretación:** Si el niño no puede interpretar, analizar o dar su propio criterio de acuerdo a lo leído, va a tener bajo rendimiento académico ya que su conocimiento está limitado.



### ***2.2.4 Análisis e Interpretación de los Resultados Obtenidos***

Las técnicas y los instrumentos para la recolección de datos que fueron utilizados en la investigación realizada en la escuela fiscal mixta “Teófilo Segovia”, es la encuesta, la misma que fue dirigida a estudiantes, padres de familia y personal docente del plantel. Para el efecto, se utiliza las estadísticas descriptivas, para proceder a la organización y clasificación de los indicadores cuantitativos, para determinar las tendencias que se perciben solo con la observación.

La tabulación de los resultados obtenidos de las encuestas, se analiza e interpreta a través de cuadros y gráficos estadísticos, insertados con las funciones del programa Excel. En los siguientes cuadros y gráficos estadísticos se realiza el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la información de la encuesta.

### **2.3 Verificación de la Hipótesis**

La hipótesis planteada para la siguiente investigación dice: **“La Aplicación de Técnicas de Lectura Crítica contribuirá a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de tercero y cuarto Año de Educación Básica de la escuela “TEÓFILO SEGOVIA”, del recinto Puenbo, Parroquia El Tingo, Cantón Pujilí, Periodo Lectivo 2012-2013.**

Las variables que se han definido, son las siguientes:

**Variable Independiente:** lectura crítica.

**Variable Dependiente:** rendimiento académico.

- ✓ Elaborar un módulo y dictar talleres de capacitación para los docentes sobre la lectura crítica, con el objetivo de contribuir al mejoramiento del rendimiento académico de los alumnos.

Una vez que se han operacionalizado las variables se han obtenido un conjunto de indicadores e índices, que son de utilidad para la formulación del cuestionario para la encuesta, la cual se aplicó con la finalidad de conocer y comprobar la hipótesis planteada.

El procedimiento de la investigación consiste en la recolección, tabulación y procesamiento de los datos obtenidos de la encuesta, de manera que al ser sometidos a la contrastación científica, se han podido obtener los siguientes resultados:

Es concluyente que un alto porcentaje de docentes y representantes legales consideran que la aplicación de técnicas de lectura crítica contribuye a mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes, por lo que deben contar con la debida capacitación que les oriente a promover técnicas y estrategias para incentivar la lectura crítica en los estudiantes, permitiendo mejorar y apreciar la lectura crítica en las aulas del plantel y apegarse a las normas de convivencia pacífica que han sido fijadas como meta en los ejes transversales de la educación, promulgadas en la reforma curricular actualizada, de modo que se pueda fomentar actitudes positivas que desarrollen habilidades y destrezas cognitivas en los estudiantes del establecimiento educativo.

Existe coincidencia de opinión entre estudiantes, padres de familia y docentes en el sentido de que es necesario la guía de un módulo, y talleres de capacitación sobre la lectura crítica para mejorar la estrategia que deben promover los profesores para que los niños y niñas que se educan en el plantel puedan despertar su interés por la lectura y emitir su propio juicio de criticidad y tener conocimiento activo para dar su punto de vista analizando en el salón de clases y fuera de él, con excelente aprovechamiento, por lo tanto, el módulo y el taller de capacitación favoreció a los docentes, y de esta manera se pudo fortalecer los conocimientos de los educandos en beneficio de la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia”.

Mediante este análisis se establece que la hipótesis planteada queda totalmente verificada, lo cual significa que el diseño de un módulo y los talleres de capacitación acerca de la lectura crítica contribuyen al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia”.

### ***2.3.1 Conclusiones***

- ✓ Los docentes consideran importante la práctica de la lectura crítica en el desarrollo académico de los estudiantes por lo que proporciona capacidad de reflexión; además los docentes no cuentan con la debida capacitación que les oriente a promover estrategias y técnicas de la lectura que les permita a los alumnos tener la habilidad y destreza en su aplicación.
- ✓ Desde la óptica de docentes, padres de familia y estudiantes, no se está fomentando hábitos de lectura en los educandos, por lo que se ha observado despreocupación en algunos de ellos, por lo tanto, se está tomando decisiones erróneas en la materia de lectura crítica, lo que se traduce bajo rendimiento escolar.
- ✓ El 75% de los docentes no han seguido cursos acerca de la lectura crítica, por lo que erróneamente no ejecutan actividades metodológicas que mejore el proceso de la lectura crítica, motivo por el cual, no es óptimo la enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.
- ✓ Analizadas holísticamente la lectura crítica viene a ser un proceso de técnicas y métodos, y es determinante pensar que el docente debe prepararse para ejecutar actividades que permitan mejorar este conocimiento, y el estudiante pueda emitir su propio juicio ya que le sirve para la vida cotidiana.

- ✓ Hay coincidencia de opinión entre estudiantes, padres de familia y docentes en el sentido de que es necesaria la elaboración de un módulo para el desarrollo de la lectura crítica para mejorar las técnicas y estrategias que deben promover los profesores para que los niños y niñas que se educan en el plantel puedan despertar su interés por la lectura y tener disposición para actuar en el salón de clases y fuera de él, con excelente criterio, por lo tanto, el módulo de guía para los docentes, fortalecerá los conocimientos de los educandos en el eje transversal de los pasos para leer y comprender.

### ***2.3.2 Recomendaciones***

- ✓ Elaborar un módulo y dictar talleres de capacitación para contribuir al aprendizaje de la lectura crítica con el fin de mejorar el proceso, técnicas y estrategias de lectura y tener excelente rendimiento académico de los educandos, el mismo que servirá para el personal docente y autoridad en lo relacionado a la incidencia de la lectura crítica.
- ✓ Es necesario que el proceso de enseñanza–aprendizaje se ejecute con docentes capacitados en la lectura crítica para que los estudiantes sean críticos, analíticos y reflexivos, y se motiven a mejorar su conocimiento y expresiones durante la clase o fuera de ella.
- ✓ Llevar a cabo un módulo que incluya técnicas y estrategias de aplicación en la lectura crítica, entre maestros y estudiantes como estrategia didáctica que pasaría a ser el eje transversal del trabajo docente para fomentar un buen conocimiento crítico, analítico y reflexivo, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las diferentes asignaturas, para beneficio de los educandos de Tercero y Cuarto Años de Educación Básica de la escuela “Teófilo Segovia”.
- ✓ Difundir y socializar este trabajo de investigación, en razón de que no solo sirve para promocionar y dar a conocer los tipos o estrategias de la lectura

crítica, sino para formar estudiantes capaces de poder dar su propio criterio y emitir su juicio, debates que le servirá en la vida cotidiana, ya que podrá hablar con fundamento y seguridad siendo responsables con su buen comportamiento para beneficio de la sociedad.

## **2.4 Propuesta**

**ELABORAR UN MÓDULO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA, Y DICTAR TALLERES DE CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “TEÓFILO SEGOVIA”.**

### **Institución Ejecutora**

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la investigadora.

### **Beneficiarios.**

Docentes, estudiantes y padres de familia de la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia” al tercero y cuarto años de Educación Básica.

### **Ubicación.**

La escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia” está localizada, en el recinto Puenbo, calle Amores y Rubén Terán, vía a Latacunga.

### **Tiempo estimado para la ejecución.**

21 días (3 de noviembre al 23 de noviembre del 2013)

## **Responsable: tesista**

Almachi Coro Tatiana Clarivel

### ***2.4.1 Diseño de la propuesta***

Al ejecutar el modulo y desarrollar talleres de capacitación acerca de la lectura crítica, se fortalecerán los conocimientos del personal docente y estudiantes, no solo en el plantel sino ante la sociedad, lo que beneficiará al proceso educativo y lo motivará al estudiante a obtener un mejor rendimiento académico.

### ***2.4.2 Justificación de la Propuesta***

Se pudo constatar mediante los resultados de la investigación de campo, que en la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia” no se está promoviendo adecuadamente la lectura, por lo que los estudiantes han bajado sus calificaciones y no se aprecia en ellos el interés por la lectura crítica, lo que ha afectado su rendimiento académico, por este motivo, la investigadora ha sentido el interés por darle solución al problema, mediante la elaboración de un módulo, y el desarrollo de talleres de capacitación que permita mejorar la calidad del proceso educativo.

La utilidad práctica del módulo y los talleres de capacitación sirven no solo para los docentes y estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia”, sino para lo posterior, además que podrá ser aplicado a otros centros educativos, si lo consideran conveniente las autoridades interesadas, siendo un aporte para el sistema educativo de la localidad.

Los resultados que se obtendrán con el modulo y los talleres de capacitación para los docentes y estudiantes, serán los siguientes:

- ✓ 28 estudiantes incentivados por la lectura crítica para la contracción del nuevo conocimiento, y poder dar su criterio y emitir su propio juicio en un

marco de convivencia pacífica y armónica, para obtener buen rendimiento académico.

- ✓ 4 docentes preparados para impartir clases a los estudiantes del plantel, cumpliendo los principios del eje transversal de educación en la lectura crítica.

### ***2.4.3 Objetivos de la Propuesta***

#### ***2.4.3.1 Objetivo general***

Elaborar un módulo el que contenga técnicas, estrategias y los tipos de lectura para que los docentes puedan aplicar en sus clases.

#### ***2.4.3.2 Objetivos específicos***

- ✓ Socializar el uso adecuado del módulo mediante la explicación para su aplicación.
- ✓ Recopilar información sobre técnicas de lectura mediante encuestas para la elaboración del módulo pedagógico.
- ✓ Dictar talleres de capacitación mediante la planificación para fortalecer los conocimientos, sobre temáticas de lectura en los docentes de la escuela “Teófilo Segovia”.

### ***2.4.4. Importancia de la Propuesta***

Mediante el módulo y los talleres de capacitación acerca de la lectura crítica para el personal docente y estudiantes, se podrá fortalecer los conocimientos, mejorando la capacidad de ser críticos y analíticos en la vida, manteniendo una participación activa para que los estudiantes obtengan alto rendimiento académico y conductuales.

Cabe señalar que la alternativa de solución es factible de ejecución, porque el plantel cuenta con los recursos materiales, económicos para ponerla en práctica, estableciendo las estrategias correspondientes para el desarrollo del módulo y los talleres de capacitación propuestos.

#### ***2.4.5 Descripción de la Propuesta***

A continuación se describe la propuesta del módulo, y el contenido de los talleres de capacitación que servirá como guía para docentes y estudiantes.

#### ***2.4.6 Módulo***

El módulo está formado por los siguientes contenidos:



# MÓDULO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA



**Autora: Almachi Coro Tatiana Clarivel**

**LA MANA – ECUADOR**

**2013**

#### **2.4.6.1. Introducción**

Las técnicas de estudio y estrategias son instrumentos discretos que pueden ser aprendidos, generalmente en un período corto, y ser aplicados a todos los campos de estudio. En consecuencia debe distinguirse de las que son específicas para un campo particular de estudio, por ejemplo la música o la tecnología, y de habilidades inherentes al estudiante, tales como aspectos de inteligencia y estilo de aprendizaje.

La elaboración del módulo es importante y primordial considerando que mejorará la capacidad que tiene el lector para emitir un análisis profundo de un texto – para dar cuenta de las relaciones entre los discursos y las prácticas socioculturales que las involucran y condicionan, lo cual significa que el lector debe reconstruir el sentido de un texto en el marco del reconocimiento del contexto en el que se produce y de las condiciones discursivas (ideológicas, textuales, sociales) en las que se emite. Las dimensiones que configuran la competencia en lectura crítica son: 1) dimensión textual evidente; 2) dimensión intertextual; 3) dimensión enunciativa; 4) dimensión valorativa; y, 5) dimensión sociocultural.

Bajo este contexto se dice que si puede leer bien un párrafo, se puede leer bien un capítulo, porque un capítulo no es más que una colección de párrafos. Y, si puede leer bien un capítulo, puede leer bien un libro, porque un libro no es más que un conjunto de capítulos. Las técnicas de la lectura crítica es el conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de estudio. La organización es uno de los elementos fundamentales a la hora de empezar a leer o a la hora de comenzar a preparar para emitir su juicio, Una técnica que mejora la habilidad de una persona para leer y comprender denominada técnica de estudio, y esto puede incluir técnicas de administración del tiempo y motivacionales.

Esta dimensión hace referencia a cómo el lector, a través de los procesos de ubicación y articulación de información, comprende el contenido del texto, es

decir, realiza una primera tarea cognitiva de apropiación literal o inferencial del texto, con el propósito de conocer cuál es su contenido superficial y su significado global.

Esta primera tarea, le permite empezar a construir el mapa de recursos que servirá al lector para avanzar posteriormente en la comprensión crítica del discurso. Las tareas son los recursos del código y recursos del significado, a los que el lector recurre a través de la decodificación y codificación del texto con miras a reconstruir el significado global del mismo.

Los temas considerados son un objeto de interés fundamental para el lector y representan la información que permite explicar de qué trata en general el módulo.

Los temas son la información de un discurso a la que primero se llega, la que se reconoce con más facilidad, ya que son el reflejo del significado de todo el texto o de partes de él y se encuentran en su superficie, ya sea en el propio texto, o en forma de resumen, título o subtítulo. Esto puede enfocarse en el proceso de organizar, tomar y retener nueva información.



#### ***2.4.6.2. Listado de contenidos***

Se ha utilizado la metodología de matrices para la apreciación del contenido del módulo acerca de la lectura crítica, dirigido para el personal docente y estudiantes.

**Lugar de estudio:** aunque en cualquier sitio se puede leer, no todos son idóneos. Es recomendable en los sitios adecuados fuera del bullicio.

**Silencio:** los ruidos son distractores externos que dificultan la concentración al momento de leer y analizar, un texto ya que desvía la atención de los sujetos. En este caso se aconseja que lea con atención y relajado ya que favorece el estudio y la memoria al producir en el sujeto un estado psicofísico de concentración relajada.

**Iluminación:** aunque la luz ideal es la natural, lo verdaderamente importante es que ésta, sea natural o artificial, se encuentre distribuida homogéneamente. Se debe combinar una adecuada iluminación general. Por lo que se refiere a su orientación, los diestros deben recibir la luz por el lado izquierdo y los zurdos por el derecho.

**Ventilación y calefacción:** el aire de la habitación ha de ser renovado periódicamente para que no aumente la fatiga intelectual. Por otro lado, es preferible la calefacción central, porque distribuye homogéneamente el calor. No se debe poner a leer si:

- Acaba de comer
- Está muy fatigado/a.
- Tiene sueño.
- Está nervioso/a.

**Mobiliario:** es suficiente con disponer de un mobiliario básico: mesa, silla y estantería.

- La mesa: Amplia y en relación a la altura del estudiante.
- La silla: No ha de ser demasiado cómoda y debe favorecer la formación de un ángulo recto con las piernas y descansar los pies sobre el suelo.

**Postura:** espalda recta, piernas formando ángulo recto, los pies en el suelo, los antebrazos encima de la mesa y la cabeza y la parte alta de la espalda ligeramente inclinada hacia delante.

Es importante huir de las actitudes demasiado cómodas ya que favorecen la distracción y la relajación intelectual.

Por otro lado, se debe mantener una distancia de aproximadamente 30 cm entre los ojos y el libro o los apuntes.

**Orden y limpieza en la habitación de estudio:** el ser ordenado ahorra muchísimo tiempo y contribuye a una mayor claridad y eficacia; el orden exterior del entorno físico facilita el orden mental.

#### ***2.4.6.3. La lectura***

La lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien como procesarle como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado, aumenta el pensamiento crítico y facilita la capacidad de expresión.

#### **¿Qué es leer?**

Leer es descifrar mediante la percepción visual las imágenes de las palabras con rapidez, amplitud, ritmo y seguridad, para logra comprender de lo que se trata e interpretar de lo que quiera decir el autor en un texto.

#### ***2.4.6.4. Importancia de la lectura***

Una persona puede ser muy elegante, muy atractiva, jovial y expansiva al momento que abre la boca y comienza a hablar, anuncia al mundo de su nivel de

preparación, de cultura, donde refleja su personalidad. Nuestro idioma, nuestra forma de hablar, la riqueza y pobreza de nuestro vocabulario, es algo que no podemos ocultar, excepto con el silencio.

Entonces podemos decir que la lectura es uno de los cambios de preparación a enriquecer nuestro vocabulario, porque:

- Es un instrumento de comunicación.
- Nos ayuda a la expresión oral y escrito.
- Consolida, vigoriza y sustenta nuestro enriquecimiento personal.
- La lectura no debe ser simplemente informativa, sino formativa.
- Mediante la lectura se puede adquirir un dominio de pronunciación, entonación y fluidez verbal.

**DESARROLLEMOS ACTIVIDADES**

**1. Reflexionemos lo siguiente:**

a. Permite una formación integral; ¿Por qué?

.....

b. Me permite el dominio de pronunciación, entonación y fluidez verbal; ¿Por qué?

.....

**2. Indique otra importancia que tiene la lectura como instrumento de aprendizaje**

.....

#### ***2.4.6.5. Técnicas de la lectura***

Técnica proviene del vocabulario technicus proviene del griego texvikoc, que quiere decir arte., forma, procedimiento habilidad de hacer, por el termino indicado, técnica es un conjunto de procedimientos, arte o recurso de que sirve una ciencia como herramienta, para ejecutar cualquier cosa o para conseguir algo mediante la habilidad manifestada de una persona.

#### ***2.4.6.6. Importancia de las técnicas***

Si entendemos a la lectura no como una actividad pasiva donde el lector es un simple espectador, sino como un dialogo activo entre el autor y el lector, entonces comprenderemos la importancia del uso de técnicas para una lectura más provechosa.

Las lecturas de cualquier tipo exigen de nosotros un esfuerzo adicional. No se trata de retener en la memoria los conocimientos adquiridos, sino de razonar, de valorar objetivamente los criterios del autor, de criticarlos y de formarlos nuestros propios juicios, respecto al tema para luego esquematizar los conocimientos.

La lectura y sus técnicas es uno de los más importantes para lograr eficiencia personal y social que debe formar parte de nuestra vida debe constituirse en nuestro goce diario y permanente, por lo que saber leer es saber vivir.

#### ***2.4.6.7. Principales técnicas para la aplicación en la lectura***

Existen una variedad de técnicas que se puede aplicar en la lectura, pero no todas son adecuadas para lo que se persigue, a continuación detallo las más apropiadas:

- **Anotación:** las anotaciones son como pequeños resúmenes de las ideas centrales expresadas por el autor.

- Subrayado o señalización: es un maravilloso recurso y la más usada para leer un libro y nos sirve de mucha ayuda cuando se trata de comprender un texto.

### **Ventajas de estas técnicas**

- Desarrolla nuestra capacidad de análisis y observación.
- Facilita la comprensión y la estructuración de ideas.
- Nos obliga a plantearnos qué es lo principal y qué es lo secundario.
- El estudio se hace más activo; nos obliga a fijar más la atención.
- Facilita el repaso y la relectura rápida del texto.

### **Errores más comunes en el subrayado**

- Subrayar antes de haber realizado una lectura completa. Suele conllevar un subrayado en el que no se aprecie la diferenciación de ideas principales y secundarias.
- Subrayar en exceso, no solamente las palabras clave. Esto no nos ayuda, puesto que a la hora de hacer una síntesis tenemos nuevamente que leer todo lo subrayado y hacer entonces el análisis que no hicimos anteriormente. Por tanto, no es conveniente abusar del subrayado; debemos limitarnos a las palabras clave o, como, frases clave.

## **¿CÓMO LEER CON PROPÓSITO?**





Los lectores competentes no leen a ciegas, lo hacen con un propósito. Se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo. Este propósito, unido a la naturaleza de lo que están leyendo, les determina cómo leer. Y es que se puede leer de diferentes maneras en diferentes situaciones y con distintos objetivos. Por supuesto, la lectura tiene un propósito casi universal: entender lo que un autor tiene para decir sobre un tema determinado.

Cuando leemos, transcribimos las palabras en significados. Previamente, el autor ha traducido ideas y experiencias y las ha expresado en palabras. Tomando esas mismas palabras debemos transcribirlas nuevamente al significado original propuesto por el autor, ayudándonos con nuestras propias ideas y experiencias. Interpretar con precisión el significado intencionado involucra un conjunto de actos analíticos, evaluativos y creativos. Desafortunadamente, pocas personas traducen con habilidad; pocas pueden reflejar con precisión el significado intencionado del autor, pues proyectan en el texto su propia interpretación. Sin intención, distorsionan o violan el significado original escrito por los autores.

En general, leemos para entender qué quieren decir los autores. Pero nuestra lectura está influenciada por el propósito con el que leemos y por la naturaleza del texto mismo. Por ejemplo, si estamos leyendo solo por placer personal, pudiera no importar si no comprendemos completamente el texto. Simplemente podemos disfrutar las ideas que el texto genera en nosotros. Esto está bien, siempre y cuando seamos conscientes de que no comprendemos el texto con profundidad.

Algunos de los distintos propósitos que pueden tenerse para leer, incluyen:

**Por puro placer:** no requiere ningún nivel particular de habilidad.

**Para encontrar una idea sencilla:** esto puede requerir solamente ojear el texto.

**Para obtener información técnica específica:** se requieren habilidades para ojear con mayor cuidado.

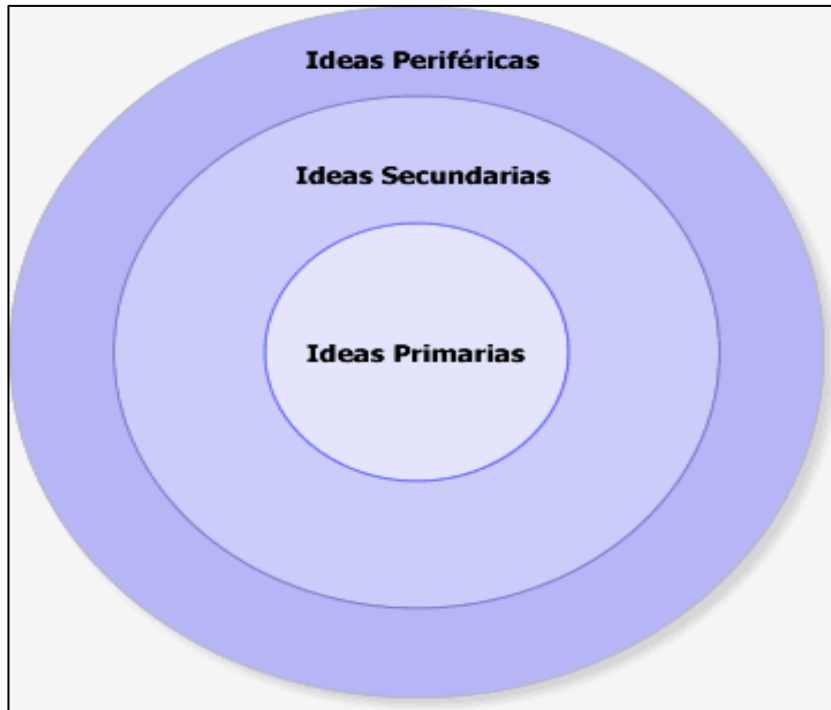
**Para acceder, entender y apreciar un punto de vista novedoso:** se requieren habilidades para leer cuidadosamente cuando se trabaja con una serie de tareas desafiantes que extienden nuestras mentes.

**Para aprender un tema nuevo:** se requieren habilidades de lectura minuciosa que permitan interiorizar y apropiarse (tomar posesión) de un sistema organizado de significados.

La forma cómo se lee, está determinada, en parte, por qué se lee. Para dar un ejemplo, los lectores reflexivos leen un libro de texto empleando un esquema mental diferente del que utilizan al leer un artículo de periódico. Si reconocemos las variables antes expresadas, debemos reconocer también que existen herramientas y habilidades esenciales para leer cualquier texto importante o esencial. Estas herramientas y habilidades conforman el objeto de este escrito.

### **DESARROLLO DE UN "MAPA" DE CONOCIMIENTO**

Todo conocimiento existe en "sistemas" de significados, compuestos por ideas primarias, secundarias y periféricas, interrelacionadas. Podemos imaginar su representación gráfica como una serie de círculos que parten de un pequeño núcleo de ideas primarias o centrales, rodeado por círculos concéntricos de ideas secundarias, que se mueven hacia afuera, hasta llegar a un círculo externo de ideas periféricas. Las ideas primarias, contenidas en el núcleo, explican tanto las ideas secundarias como las periféricas. Siempre que leemos para adquirir conocimiento, debemos apropiarnos, en primera instancia, de las ideas primarias, pues son la clave para comprender todas las otras ideas. Además, cuando logramos una comprensión inicial de las ideas centrales, podemos empezar a pensar dentro del sistema como un todo. Mientras más pronto comencemos a pensar dentro de un sistema, más rápido este adquiere significado para nosotros.



Idea Esencial: Leer cuidadosamente sobre las ideas primarias y secundarias dentro de una disciplina, es clave para entenderla.

### **COMPROMISO CON EL TEXTO**

La mente reflexiva interactúa con el pensamiento del autor y en esa interacción, la mente del lector reconstruye el pensamiento del autor. Lo hace mediante un proceso de diálogo interno con las frases del texto, valorando qué tan comprensible es cada frase e interrogándose de manera disciplinada sobre los siguientes puntos:

¿Puedo resumir con mis propias palabras el significado de este texto?

¿Puedo dar ejemplos desde mi propia experiencia de lo que el texto está diciendo?

¿Puedo generar metáforas y diagramas para ilustrar lo que dice el texto?

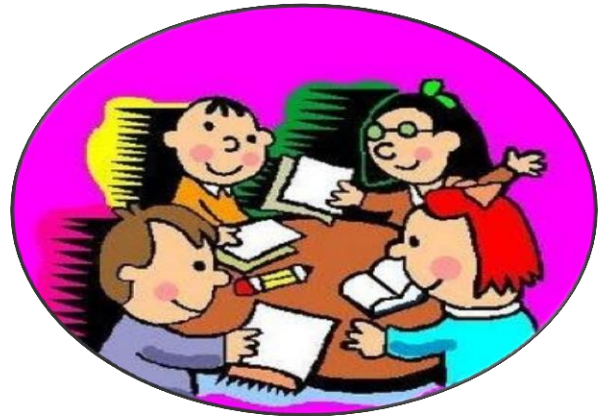
¿Qué me quedó claro y qué debo aclarar?

¿Puedo conectar las ideas principales que contiene el texto con otras ideas principales que ya comprendo?

#### ***2.4.6.8. Clasificación de la lectura.***

Sabemos que existen diferentes clases de lectura pero no todos brindan los mismos beneficios y bondades, cada una de ellas sirven para cumplir el objetivo deseado por el lector estas lecturas comunes son:

- Lectura crítica
- Lectura Literal
- Lectura inferencial
- Lectura apreciativa
- Lectura de comprensión
- Lectura creativa
- Lectura eficiente
- Lectura informativa
- Lectura explorativa
- Lectura silenciosa
- Lectura recreativa
- Lectura mecánica
- Lectura comprensiva.



#### **Lectura crítica**

Consiste en leer un libro analizando su contenido cuidadosamente para después emitir un juicio crítico, sobre el pensamiento del autor. Esta clase de lectura exige la información completa, el análisis y la serenidad porque se caracterizan por enfrentar la posición del lector con las afirmaciones y teorías del autor.

## **Lectura Literal**

Este tipo de lectura es el más habitual en la institución escolar. Se basa en el reconocimiento de la información explícita de un texto y a veces nos lleva a engaño porque nos brinda la ilusión de que el texto realmente se ha comprendido. Comprender la información literal de un texto significa ser capaz de reconstruir, con otras palabras o no, lo dicho por el autor. Lograr esto es importante porque es el primer paso hacia la comprensión. Sin embargo tenemos que reconocer cierto mecanismo: la participación del estudiante se reduce a repetir, armar y desarmar lo dicho por el autor.

En esta instancia de lectura literal, el alumno debe ser capaz de:

- Reconocer o retener el argumento,
- Reconocer o retener el orden de los acontecimientos,
- Reconocer o retener los rasgos de los personajes,
- Reconocer o retener algunos detalles,
- Reconocer o retener datos concretos explicitados en el texto.

## **Lectura inferencial**

Posibilita aprender la información inferencial o implícita. La información literal tiene como fin la creación de un mundo que refleja o remite al mundo real. El lector se debe apoyar en esa información dada para poder alcanzar la otra cara del texto, descubrir lo que no se dice o apenas se sugiere.

En este tipo de lectura el énfasis está puesto en el aporte del lector, Es él quien recrea el texto, lo comprende, lo interpreta y le da sentido según su subjetividad (su visión del mundo, su escala de valores, necesidades, intereses, experiencias, etc.) En este tipo de lectura el alumno debe ser capaz de:

- Predecir información futura, de manera acertada.
- Inferir lo que no se dice expresamente.

- Relacionar informaciones diversas.
- Descubrir relaciones causa-efecto.
- Distinguir hechos de opiniones.
- Distinguir lo fundamental de lo accesorio.
- Relacionar el texto con su mundo, con su experiencia.
- Seleccionar, clasificar y organizar la información.
- Justificar, a partir de la información literal, la interpretación del texto.
- Lograr que el alumno alcance esta instancia de comprensión significa haberle dado las herramientas necesarias para que capte la totalidad de un mensaje.

### **Lectura apreciativa**

Se trata de estudiar el texto, analizarlo, para poder dar una opinión fundada sobre el impacto que causa, Se fortalece así el pensamiento independiente, el pensamiento divergente.

La variedad de opiniones dependerá de la subjetividad del lector y del escritor.

En este tipo de lectura el alumno debe ser capaz de:

- Descubrir los aciertos y desaciertos del autor con respecto al mundo creado dentro del texto y al mundo exterior al que remite.
- Distinguir la originalidad o la falta de originalidad en el texto.
- Reconocer lo novedoso en el planteamiento del autor.
- Juzgar la veracidad de lo leído.
- Reconocer la coherencia o incoherencia en el mensaje.
- Descubrir los aspectos que dan claridad u oscuridad al texto.
- Percatarse de las emociones que le despierta el texto.

## **Lectura de comprensión**

Comprender es tener una visión clara y profunda de algo, y leer comprensivamente es captar el sentido total de lo expresado por el autor del texto e integrar lo leído en un ámbito de conocimiento mayor.

En general, comprender es interpretar, asociar, recordar, intuir, involucrarse plenamente con los saberes del autor y los propósitos.

Existe una diversidad de factores que influyen en el lector para lograr una comprensión total.

Estos factores pueden ser:

- Físicos (defectos visuales, auditivos, por cansancio, etc.),
- Psicológicos (nivel intelectual, atención, etc.),
- Sociales (hábitos, intereses, estímulos, etc.) y
- Culturales (escolaridad, nivel de lenguaje, etc.).

## **Lectura creativa**

En la lectura creativa es importante buscar soluciones alternativas ante las interrogantes o situaciones de conflicto que nos ofrece el texto; la lectura creativa es un proceso en el que la experiencia subjetiva permite al sujeto lector relacionar elementos para resolver situaciones problemáticas.

## **Lectura eficiente**

Leer es proceder a la obtención del significado de un texto; los elementos implicados en tal procedimiento son: el lector, el texto y el significado, en la lectura eficiente deberán eliminarse algunos movimientos innecesarios del cuerpo,

de la cabeza o de la boca durante el proceso de lectura y se debe evitar lo siguiente:

- Señalar palabras.
- Movimiento de la cabeza.
- Vocalización.
- Movimientos oculares excesivos.
- Regresiones.
- Falta de concentración.
- Falta de interés.
- Condiciones externas (falta de aire o de luz, los ruidos, la posición al sentarse, cansancio, etc.).

Para mejorar eficientemente la lectura se recomienda lo siguiente:

- Acostumbrarse a visualizar.
- Mantener la cabeza fija y solo realizar la lectura con saltos oculares.
- Aprender a leer con 2 o 3 fijaciones.
- Intentar comprender en lo general.
- Hacer énfasis en la velocidad y en la comprensión general.
- Ejercicios de concentración (respiración, meditación).
- Interesarse.
- Evitar regresarse para comprender.
- Eliminar distractores.

### **Lectura informativa**

Se realiza con el fin de buscar una información determinada o de captar toda o parte de la información de una obra en el menor tiempo posible para tal objetivo en muchas ocasiones no es necesario leer todas las obras, sino basta con leer la introducción.



Este tipo de lectura nos enriquece humana e intelectualmente, desarrolla así toda la personalidad. Ella no depende de la cantidad sino de la asimilación personal y de la profundización. Porque nos proporciona información general sobre un autor, una obra un evento histórico, el ambiente social, político, económico e ideológico.

### **Lectura explorativa**

Esta lectura permite como estrategia de preparación para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido de la misma y enterarnos de lo que se trata, creando con ella nuestra expectativa para formular preguntas que se deben encontrar con la segunda lectura. Con esta lectura conseguiremos:

- Un conocimiento rápido del tema.
- Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos.
- Comenzar el estudio de una manera suave para que vayamos entrando en materia con más facilidad.
- Además puede servir para dar un vistazo a los apuntes antes de ir a clases.
- Poner en manifiesto las dudas que se aclarara en clase, y tomar los apuntes con más facilidad.

### **Lectura silenciosa**

Es la más frecuente y la más usada en la vida para satisfacer nuestro interese de orden personal. Esta clase de lectura se hace en la biblioteca, cuando se lee una revista, cuando se estudia concentradamente o cuando se está solo.

Leer en silencio es muy importante y, al hacerlo, no se debe mover los labios Con la lectura silenciosa se obtiene algunas bondades como:

- La persona progresa en la lectura a su propio ritmo.

- Puede releer cuando no entiende algo, cuando se distrajo y su mente dolo reconoce palabras y no significados.
- Pude detenerse por cansancio, por el tiempo.
- No resulta molesta cuando las demás personas no están involucradas.

### **Lectura recreativa**

Son aquellas que nos divierten, nos entretienen y disfrutamos de la misma, pueden ser textos narrativos. Como por ejemplo los cuentos, lo mitos, leyendas, textos liricos como la poesía, los poema.

Muchos piensan que con la lectura recreativa no se aprende, esto no es así. Con esta lectura no solo se aprende, sino que también se desarrolla la capacidad de razonar, mejorar la redacción, ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía, entre tantos otros beneficios que se pueden obtener con esta lectura.

### **Lectura mecánica.**

Consiste en leer pronunciando las palabras escritas aunque en ocasiones no se entienda su significado. Los textos tramiten diferentes significados, de sentimientos, emociones, estado de ánimo, como alegría, pena , dolor, disgusto, asombro, ironía. Para esta lectura se recomienda:

- Asegurar el éxito de la lectura oral, previo ensayo.
- Mirar ocasional mente hacia el público mientras lee.
- Leer sin omitir, repetir o intercalar palabras.
- Leer con seguridad y utilizando debidamente los signos de puntuación y entonación.

## Lectura comprensiva

Es aquella que nos permite analizar y comprender con sustento y fundamento lógico el pensamiento y el mensaje del autor. Por lo tanto la lectura es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión. Además leer significa las ideas básicas, captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico sobre lo que se está leyendo.

**Después que se concluya con la lectura se debe realizar lo siguiente:**

- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas.
- Recontar.
- Utilizar organizadores gráficos.

*Seguro que estás pensando poner en práctica lo que acabas de leer, por lo que sugiero primero realizar las siguientes actividades.*

### **DESARROLLEMOS ACTIVIDADES**

***En tu cuaderno:***

1. Vuelva a leer en que consiste cada una de las lecturas y que beneficio podemos obtener.  
.....

2. Una vez que ha vuelto a leer los conceptos de tipos de lectura elabora un cuadro sinóptico de manera sintética.  
.....

3. Ahora que conoces los tipos de lectura lea este texto y reconozca a qué tipo de lectura pertenece y que diferencias y semejanzas existe.

## **Lectura**

### ***Deportista fuera de serie***

Esta es la historia de un deportista “fuera de serie” practica todos los deportes rompe todos los días su propio records, impone marcas increíbles. No necesita entrenador, siempre esta con el ajuste perfecto, no tiene director técnico, ya que siempre esta con la resistencia necesaria. No necesita psicólogo, ni médico, ya que nunca esta con la moral baja. Y tiene prohibido enfermarse, tiene siempre el peso justo.

.....

#### **PENSAMIENTO**

*“Se ha de leer mucho, pero no muchos libros,*

*Esta es una regla excelente. La lectura es como un alimento.*

*El provecho no está en proporción, de lo que se come, sino de lo que se digiere”*

***Constancio C.***

### *Historia de una Madre*



En una fría noche de invierno, la muerte, bajo la apariencia de un pobre viejo, entro en una casucha donde una madre, velaba desde hacía tres días y tres noches, a su enfermo pequeñuelo.

La pobre mujer cansadísima, se durmió un momento; pero cuando volvió abrir los ojos poco después, ya no vio al viejo y al pequeñín. Se precipitó fuera de la casa, desesperada, y la noche, que estaba envuelta en un gran manto negro y sentada en la nieve le dijo:

He visto pasar a la Muerte con tu Niño en brazos. Si me cantas todas las canciones cuna que acostumbras cantarle a él, te indicare el camino que han tomado.

La madre, llorando, cantó, y la noche satisfecha le indicaron el camino de bosque. La pobre mujer penetro en el sin miedo, pero no tardó en encontrarse con dos caminos.

Si me calientas sobre tu corazón, te indicare que camino a tomado la Muerte le dijo un rosal que crecía allí cerca.

La mujer la estrecho con tanta fuerza contra su pecho, que las espinas le penetraron en las carnes y las hicieron sangrar, y el rosal bañado en aquella sangre, germino milagrosamente.

Después, indico el camino a la mujer, que reanudo su fatigosa marcha; pero al llegar a la orilla de un lago, quedo perpleja por que no veía puente ni barca para poder pasar al otro lado. Si me das tus ojos, que son las perlas más relucientes que eh visto te llevare a la orilla murmuró el lago. Y la mujer, sin vacilar un momento, dio sus ojos; pero como quedo ciega, no sabía hacia dónde dirigirse cuando llego a la orilla. Entonces la guardiana del lugar le dijo: si me das tus cabellos negros, te llevare al gran invernadero de la Muerte.

La madre dio sus cabellos, y la mujer la condujo a un invernadero inmenso, donde crecían millones y millones de plantas, cada una de las cuales representaba una vida humana. En medio de ellas, la pobre ciega reconoció enseguida la planta frágil de su hijo y se puso ante ella para protegerla contra la Muerte que, precedida por un viento glacial, se estaba aproximando. Devuélveme a mi hijo sollozo la madre.

Escúchame, mujer contesto la Muerte, y ante todo toma tus ojos, que eh cogido en el fondo del lago, y mira en este arroyo.

Ahí veras reflejada dos existencias, una de las cuales es la reservada a tu hijo en caso de que continúe viviendo. Pero no te puedo decir. ¿Cuál de las dos es? La mujer miro y vio una vida llena de felicidad y bondad, y otra llena de dolores y culpas. Pues bien, ¿Qué quieres? ¿Deseas que viva o que le lleve conmigo al país desconocido?

Con el corazón angustiado, sin saber que desear, en la horrible duda sé que a su hijo le tuviera reservada la vida desgraciada de penas y dolores, la pobre madre cayó de rodillas y oro. Dios omnipotente, has lo que quieras de mi hijo, lo que tu hagas estará bien hecho. Entonces la muerte partió con el niño en brazos hacia el país lejano y desconocido.

**Técnica:** interrogatorio.

**Lectura:** “historia de una madre”

**Objetivo:** utilizar preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista para la aplicación de lo aprendido.

**Materiales:**

- Lamina de la lectura.
- Hoja de papel ministro de líneas.
- Lápiz.
- Esferográficos azul y rojo.

**Actividades:**

1. Presentación del tema.
2. Formulación de preguntas que interviene a la reflexión.
3. Canalizar las respuestas dadas.
4. Reflexión sobre las respuestas dadas.

**2.4.6.9. Etapas de la lectura crítica**

Dentro de la lectura crítica se recomienda seguir tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

El lector debe ir construyendo ideas sobre el texto leído que le permita retenerse, analizar, criticar. Además tendrá la oportunidad de plantearse preguntas.

Para comprender lo que el autor quiere dar a conocer mediante la lectura hay que prepararse y seguir las etapas.

**Antes de la lectura;** hay que plantearse preguntas ¿para qué voy a leer? etc.

**Durante la lectura;** aplicar técnicas de lectura, mencionar juicio crítico.

**Después de la lectura.-** hacer resumen, formular y responder preguntas.

## DESARROLLEMOS ACTIVIDADES

1. ¿Qué es emitir juicio crítico?

.....

2. ¿Para qué voy a leer?

.....

3. ¿De qué se trata el texto?

.....

4. ¿Qué se de este texto?

.....

5. ¿Realice un resumen de la lectura?

.....

### PENSAMIENTO

*“En todo lo que propongas  
añade tres ingredientes: fe,  
alegría, constancia y todo lo  
que desees se cumplirá”*

**M. Abril**

#### **2.4.6.10. Estrategias para una lectura crítica**

Para que el niño aprenda historia, el profesor debe diseñar una serie de estrategias que contribuyan a la construcción de conceptos cruciales como tiempo, cambio, continuidad, causa y efecto, entre otros, elementos necesarios para la reflexión histórica.



El gusto por la lectura nos conlleva a tener un vocabulario amplio, crítico y acoger a diferentes estrategias que ayuda a comprender e interpretar un texto, por lo que se debe aplicar en las diferentes instituciones.

La lectura y sus estrategias son una de las destrezas más importantes para lograr eficiencia personal y social, por lo que saber leer es saber vivir.

Existen algunas estrategias que se pueden aplicar en la lectura pero las más recomendadas y utilizadas son:

- Entender el texto.
- Analizar el texto.
- Emitir juicio crítico.



**DESARROLLEMOS ACTIVIDADES**

1. ¿Qué son las estrategias de la lectura?

.....

2. ¿Qué se logra utilizando adecuadamente las estrategias en la lectura?

.....

3. ¿Cuáles son las tres estrategias que se debe utilizar para una lectura crítica?

.....

**PENSAMIENTO**

*Elige amar....en vez de odiar  
Elige alabar....en vez de criticar  
Elige criar....en vez de herir*

**A. Bierce**

#### **2.4.6.11. Pruebas Orales**

Las pruebas orales constituyen un instrumento que permite evaluar en cada instante del proceso de enseñanza aprendizaje, resulta satisfactoria la utilización de este instrumento, por la atención que los estudiantes prestan durante el transcurso de la clase.

Con ella se puede evaluar actividades como exposiciones en grupo, lectura, vocabulario, pronunciación, razonamiento. El docente debe poner en práctica una estrategia dinámica e interactiva, donde el estudiante sienta confianza al ser interrogado para evitar que se distorsionen las respuestas.

Como se mencionó anteriormente este instrumento se lo utilizara para evaluar en cada momento del proceso enseñanza aprendizaje, y también se lo aplicara en los trabajos grupales ideal para la socialización en la clase.



## **2.4.7 Planificación de Talleres de Capacitación**

### **SEMINARIO TALLER N° 1**

**Tema:** Tipos de textos y funciones del lenguaje.

**Fecha:** 18 de noviembre del 2013.

**Tiempo aproximado:** Tres horas

**Responsable:** Tatiana Almachi.

**N° de participantes:** 4

**Lugar:** Puenbo

#### **Objetivo General:**

Conocer los tipos de textos y funciones del lenguaje mediante la observación de diapositivas, material didáctico para aplicar a los estudiantes del tercero y cuarto año de la escuela “Teófilo Segovia”.

**CUADRO N°. 20**

#### **TIPOS DE TEXTOS Y FUNCIONES DEL LENGUAJE.**

<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Tipos de textos y funciones del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y presentación por parte de la responsable.</li> <li>• Presentación de todos los participantes.</li> <li>• Entrega de un folleto.</li> </ul>	20'	Equipo de computo Diapositivas Folletos	Cuestionario -Preguntas y respuestas  1 ¿Cuáles son las funciones de lenguaje?
	<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de diapositivas para conocer los tipos de del lenguaje</li> </ul>	60'	Guía de preguntas.	2 ¿De qué se trata la función expresiva?  3 ¿Qué se logra utilizando

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir el folleto entregado.</li> <li>• Explicar el contenido del folleto</li> <li>• Leer el folleto</li> <li>• Analizar y responder a las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son los tipos de textos?</li> <li>¿Cuáles son las funciones del?</li> </ul> </li> <li>• Conocer los conceptos de cada tipo de textos y las funciones del lenguaje</li> <li>• Escribir en el papelote las ideas completas en función del lenguaje</li> </ul> <p>Evaluación del taller. <b>AGRADECIMIENTO</b></p>	<p>60'</p> <p>30'</p> <p>10'</p>	<p>papelote marcadores</p> <p>Video Infocus</p>	<p>adecuadamente un lenguaje claro en la lectura?</p> <p>4 ¿Complete el mapa conceptual de funciones del lenguaje?</p> <p>5 Responda sí o no</p> <p>¿Se debería aplicar estas funciones del lenguaje a los estudiantes?</p>
--	--	----------------------------------	---	---

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel

## SEMINARIO TALLER N° 2

**Tema:** Comprensión de palabras de una lectura.

**Fecha:** 19 de noviembre del 2013.

**Tiempo aproximado:** Tres horas

**Responsable:** Tatiana Almachi.

**N° de participantes:** 4

**Lugar:** Puenbo

### Objetivo General:

Comprender las palabras en una lectura mediante la utilización de estrategias adecuadas, para aplicar en los estudiantes y que puedan utilizarlas en su vida cotidiana.

**CUADRO N° 21  
COMPRESIÓN DE PALABRAS.**

CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Comprensión de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo por parte del facilitador y la responsable.</li> <li>• Entrega y explicación de una hojas de trabajo.</li> </ul> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las hojas entregadas.</li> <li>• Leer el título y predecir de que trata el texto</li> </ul>	20'	Facilitador  Equipo de computo  Diccionario  hojas	Cuestionario  -Preguntas y respuestas  1 ¿Qué debo hacer para comprender las palabras?  2 ¿Al comprender palabras podré comprender un

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las palabras de las hojas.</li> <li>• Señalar las palabras desconocidas</li> <li>• Buscar en el diccionario las palabras señaladas</li> <li>• Escribir en el papelote las palabras encontradas</li> </ul>	<p>60'</p> <p>30'</p> <p>10'</p> <p>30'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>Análisis de la película</p> <p>Evaluación del taller.</p> <p><b>AGRADECIMIENTO</b></p>	<p>papelote marcadores</p> <p>Video Infocus</p>	<p>texto?</p> <p>3 Responda sí o no</p> <p>¿El conjunto de palabras forma una oración?</p> <p>4¿Qué se logra con la comprensión de palabras?</p> <p>4 ¿Complete el mapa conceptual de funciones del lenguaje?</p> <p>5 ¿Qué opina sobre la película?</p>
--	---	---	---	--

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel

### SEMINARIO TALLER N° 3

**Tema:** Estrategias para identificar las ideas de un texto.

**Fecha:** 20 de noviembre del 2013.

**Tiempo aproximado:** Tres horas

**Responsable:** Tatiana Almachi.

**N° de participantes:** 4

**Lugar:** Puenbo

**Objetivo General:**

Aplicar las estrategias para identificar las ideas de un texto, mediante lecturas de profundización y proceso de reflexión, para mejorar los conocimientos de los estudiantes de tercero y cuarto año de la escuela “Teófilo Segovia”.

**CUADRO N° 22**

**ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS IDEAS DE UN TEXTO**

<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Estrategias para identificar las ideas de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo por parte del facilitador y la responsable.</li> <li>• Dinámica (identifiquemos chillidos de animales)</li> <li>• Entrega y explicación de hojas de trabajo.</li> </ul> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las hojas entregadas.</li> <li>• Primero.- leer el texto en su totalidad al</li> </ul>	20'	Facilitador tarjetas de animales hojas  papelote marcadores	Cuestionario  -Preguntas y respuestas  1 ¿Escriba las estrategias para identificar las ideas de un texto?  2 ¿Realice un mapa conceptual de las estrategias?  3 ¿Cuántas

	<p>menos dos veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo.- de acuerdo con el sentido global del texto, leer uno a uno los párrafos.</li> <li>• Cerciórese de que está entendiendo las palabras claves del párrafo</li> <li>• Analizar y reflexionar cada estrategia.</li> </ul> <p>Refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en el papelote las estrategias</li> <li>• Exponer las estrategias</li> </ul> <p>Evaluación del taller. <b>AGRADECIMIENTO</b></p>	<p>60'</p> <p>30'</p> <p>10'</p> <p>30'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>		<p>veces hay q leer un texto para entender?</p> <p>4 ¿Qué se logra con la aplicación de estrategias?</p> <p>5 ¿lee el siguiente párrafo y señale las partes más importantes del texto?</p>
--	--	---	--	--

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel



## SEMINARIO TALLER N° 4

**Tema:** Estrategias que ayudan parafrasear un párrafo.

**Fecha:** 21 de noviembre del 2013.

**Tiempo aproximado:** Tres horas

**Responsable:** Tatiana Almachi.

**N° de participantes:** 4

**Lugar:** Puenbo

### Objetivo General:

Generar en el docente las estrategias sobre cómo parafrasear párrafos de un texto, por medio de ejercicios prácticos, para aplicar a los estudiantes de tercero y cuarto año de la escuela “Teófilo Segovia”.

### CUADRO N°. 23

#### ESTRATEGIAS QUE AYUDAN PARAFRASEAR UN PÁRRAFO

CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Estrategias que ayudan parafrasear un párrafo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo por parte del facilitador y la responsable.</li> <li>• Entrega y explicación de folletos de trabajo.</li> </ul> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir y leer el folleto entregado.</li> <li>• Leer las estrategias que se presentan en el párrafo como:</li> </ul>	20'	Facilitador folletos hojas esferos	Cuestionario  -Preguntas y respuestas  1 ¿Escriba las estrategias que ayudan parafrasear un párrafo?  2 ¿Qué se logra con la aplicación

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El subrayado en la oración</li> <li>• Analizar y reflexionar cada estrategia.</li> </ul> <p>Refrigerio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en el papelote las estrategias</li> <li>• Exponer las estrategias</li> <li>• Preguntas y respuestas</li> </ul> <p>Evaluación del taller.</p> <p><b>AGRADECIMIENTO</b></p>	<p>60'</p> <p>10</p> <p>30'</p> <p>30'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>papelote marcadores</p>	<p>de estrategias?</p> <p>3 Ordene la siguiente oración padres, educadores y niños compartir visión positiva del ser humano y sus posibilidades</p> <p>4 ¿Qué opina acerca de este taller?</p> <p>5 ¿Lea el siguiente párrafo y aplique la estrategia del subrayado?</p>
--	---	--	--------------------------------	--

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel

## SEMINARIO TALLER N° 5

**Tema:** Estrategias para automonitorear el ordenamiento de las ideas de un texto.

**Fecha:** 22 de noviembre del 2013.

**Tiempo aproximado:** Tres horas

**Responsable:** Tatiana Almachi.

**N° de participantes:** 4

**Lugar:** Puenbo

### Objetivo General:

Conocer las estrategias de automonitorear y ordenar las ideas de un texto, a través del análisis de párrafos para que tengan un dominio de procesos en la lectura crítica.

### CUADRO N°. 24

#### ESTRATEGIAS PARA AUTOMONITOREAR EL ORDENAMIENTO DE LAS IDEAS DE UN TEXTO

CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Estrategias para automonitorear el ordenamiento de las ideas de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo por parte del facilitador y la responsable.</li> <li>• Entrega y explicación de folletos de trabajo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abrir y leer el folleto entregado.</li> <li>• Leer las estrategias que se presentan en</li> </ul>	20'	Facilitador  Folletos  Equipo de computo  Diapositivas  Infocus	Cuestionario  -Preguntas y respuestas  1 ¿Qué se logra con la aplicación de estrategias?  2 ¿Escriba las estrategias que ayudan automonitorear

	<p>el párrafo para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Automonitorear y ordenar las ideas de un texto.</li> <li>• Analizar y reflexionar cada estrategia.</li> <li>• Verificar si al leer el esquema final, después de darle un orden según nuestro criterio queda fácil de leer y recomponer el texto.</li> </ul>	<p>60'</p> <p>10</p> <p>30'</p> <p>20'</p> <p>30'</p>	<p>Hojas</p> <p>Esferos</p> <p>Papelote</p> <p>Marcadores</p>	<p>las ideas de un texto?</p> <p>3 ¿Qué le pareció este seminario taller?</p> <p>4 ¿Qué debo aplicar para que el niño sea crítico, analítico y reflexivo?</p> <p>5 ¿lea el siguiente párrafo y señale las ideas más importantes de un texto?</p>
<p>Refrigerio</p>		<p>10</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las diapositivas de las estrategias para el monitoreo y ordenamiento de las palabras de un texto</li> </ul>	<p>30'</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las diapositivas observadas</li> </ul>	<p>30'</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir en el</li> </ul>			

	<p>papelote las estrategias de automonitoreo y ordenamiento de un 10' texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer las estrategias</li> <li>• Preguntas y respuestas</li> </ul> <p>Evaluación del taller. <b>AGRADECIMIENTO</b></p>			
--	---	--	--	--

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel

## CAPÍTULO III

### 3 APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1. Plan Operativo de la Propuesta

**CUADRO N°. 25  
PLAN DE TRABAJO**

Objetivos	Actividad	Estrategia	Recursos	Lugar	Fecha Inicio	Fecha Tope	Dirigido a	Responsable
Socializar la elaboración de un módulo y el desarrollo de talleres de capacitación acerca de la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes proporcionando capacidad de reflexión.	Presentación del módulo y la planificación de los talleres de capacitación acerca de la lectura crítica a autoridades del plantel	Módulo y talleres de capacitación sobre lectura crítica	Papelería y suministros de oficina	Escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia”	4 Nov	22 Nov	Autoridad	Almachi Coro Tatiana Clarivel
Difundir la propuesta al personal docente del plantel y los representantes legales	Reunión con autoridades y docentes acerca de la elaboración del módulo	Pensamiento crítico analítico y reflexivo	Propuesta	Escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia”	5 Nov	22 Nov	docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel
	Suscribir acuerdo con autoridades		Acuerdo con la institución	Escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia”	5 Nov	22 Nov	docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel
	Asignación de aula			Escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia”	6 Nov	6 Nov	Autoridad	Almachi Coro Tatiana Clarivel

	Asignación de instructores		Acuerdo con la directora	Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	7 Nov	7 Nov	Docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel	
	Comunicación formal al personal docente	Comunidad	Suministro de oficina	Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	8 Nov	8 Nov	Autoridad	Almachi Coro Tatiana Clarivel	
Elaborar un módulo y dictar talleres de capacitación para el desarrollo de la lectura crítica en los alumnos de la escuela "Teófilo Segovia".	1 Introducción y listado de contenidos	Lugar de estudio, silencio, iluminación, mobiliario	Instructor Suministro de oficina Recurso tecnológico Trípticos	Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	11 Nov	11 Nov	Docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel	
	2do la lectura, importancia de la lectura	Principio de técnicas para la aplicación		Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	12 Nov	12 Nov	Docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel	
	3er técnicas de la lectura importancia de las técnicas.	Como leer con propósito.		Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	13 Nov	13 Nov	Docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel	
	4to clasificación de la lectura	Compromiso con el texto		Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	14 Nov	14 Nov	Docentes,	Almachi Coro Tatiana Clarivel	
	5to, etapas de la lectura crítica	Son honestos con ellos mismo. Sobre llevan la confusión		Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	15 Nov	15 Nov	Docentes, padres de familia, estudiantes	Almachi Coro Tatiana Clarivel	
	6to y 7mo estrategias para una lectura crítica	Los instrumentos en el proceso de aprendizaje nos permiten realizar un trabajo para hacer constar un hecho.		Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	18 Nov	18 Nov	Docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel	
	Entrega y Aplicación del módulo en la práctica. - Pruebas orales	Preguntas objetivas		Papelería	Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"				
	Taller sobre Tipos de textos y funciones del lenguaje	Debate individual		Equipo de cómputo y papelería	Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"				

	Taller sobre Comprensión de palabras de una lectura	Conocer los conceptos de cada tipo de lectura	Equipo de computo	Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	19 Nov	19 Nov	Docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel
	Taller sobre Estrategias para identificar las ideas de un texto	Expresar Ideas	Resaltadores, tiza líquida, borradores y papelería	Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	20 Nov	20 Nov	Docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel
	Taller sobre Estrategias que ayudan parafrasear un párrafo	Participación de los docentes	Folletos	Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	21 Nov	21 Nov	Docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel
	Taller sobre Estrategias para automonitorear el ordenamiento de las ideas de un texto.	Análisis de la lectura crítica y la relación con el rendimiento académico	Equipo de cómputo y papelería	Escuela Fiscal Mixta "Teófilo Segovia"	22 Nov	22 Nov	Docentes	Almachi Coro Tatiana Clarivel

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel



**CUADRO N°.26  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Actividad	Tiempo semanas mes de Noviembre del 2013																				
	1					2					3					4					
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
					1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	
Presentación del módulo y la planificación de los talleres de capacitación acerca de la lectura crítica a autoridades del plantel.																					
Reunión con autoridades y docentes acerca de la elaboración del módulo y Suscribir acuerdo con autoridades																					
Asignación de aula																					
Asignación de facilitador																					
Comunicación formal al personal docente																					
Introducción y listado de contenidos y la lectura , importancia de la lectura																					
Técnicas de la lectura importancia de las técnicas, y la Clasificación de la lectura																					
Etapas de la lectura crítica, estrategias para una lectura crítica																					
Estrategias para una lectura crítica																					
Entrega y Aplicación del módulo en la práctica. Pruebas orales.																					
Taller sobre tipos de textos y funciones del lenguaje.																					
Taller sobre comprensión de palabras de una lectura.																					
Taller sobre Estrategias para identificar las ideas de un texto.																					
Taller sobre estrategias que ayudan parafrasear un párrafo.																					
Taller sobre estrategias para automonitorear el ordenamiento de las ideas de un texto.																					

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel

## **3.2. RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Los resultados de la investigación revelaron que los docentes no están capacitados para proporcionar eficientemente la pre- lectura, lectura y pos- lectura en los estudiantes del plantel, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, que los motiven a ser críticos, analíticos y reflexivos para mantener altos niveles de rendimiento académico.

Por lo tanto, la ejecución del módulo y el desarrollo de talleres de capacitación sobre la lectura crítica, que dirigido a los docentes y estudiantes, ha alcanzado los siguientes resultados:

- ✓ 28 estudiantes motivados para mejorar su lectura crítica y ser analíticos, reflexivos para mantener altos niveles de rendimiento académico.
- ✓ 4 docentes con preparación para impartir clases basados en la educación como es la pre- lectura, lectura y pos- lectura, para lograr que ellos adquieran buenas técnicas y estrategias para mejorar el rendimiento académico.
- ✓ 26 padres de familia satisfechos por el aprendizaje y buen rendimiento escolar de sus hijos.

## **3.3. Conclusiones y Recomendaciones**

### ***3.3.1. Conclusiones***

Al culminar el presente trabajo de investigación sobre la elaboración del módulo y los talleres de capacitación para el apropiado proceso de aprendizaje de la lectura crítica, se concluye que:

- ✓ Los módulos son materiales didácticos para el auto- aprendizaje tanto para los docentes y participantes permitiendo la capacidad de analizar y comprender un texto de acuerdo a ritmos personales.
- ✓ La lectura es una actividad humana, que se debe convertir en el hábito de siempre, considerando que contribuye al desarrollo humanístico, siendo la herramienta principal de la formación académica de los estudiantes y las personas en general.
- ✓ El escaso conocimiento sobre las técnicas y estrategias para la lectura crítica incide en el aprendizaje de los alumnos por ende en su rendimiento escolar, con la aplicación del módulo y los talleres de capacitación para el desarrollo académico de los estudiantes les proporcionó capacidad de análisis, reflexión y emitir juicio crítico, se concluyó que este módulo alcanza un aprendizaje significativo al ser aplicado.
- ✓ En definitiva, con la aplicación de técnicas y estrategias de la lectura crítica en los niños y niñas se logró cumplir con todos los objetivos planteados en los planes de clase de maestras, ya que en muchas ocasiones desconocieron como lograr un aprendizaje significativo.

### ***3.3.2. Recomendaciones.***

- ✓ Se recomienda utilizar y aplicar estos módulos y buscar nuevas formas de alcanzar un aprendizaje significativo en los niños y niñas, es necesario que las maestras lean y se ilustren sobre las técnicas y estrategias de la lectura crítica con el fin de ayudar a sus alumnos a desarrollar sus capacidades.
- ✓ Es aconsejable que los docentes estimulen a los estudiantes a tener un aprecio por la lectura desde temprana edad, realizando actividades grupales, dinámicas, donde los niños y niñas puedan socializar criterios con sus compañeros a través de la discusión y formulación de conceptos referentes al tema.

- ✓ El personal docente del plantel deben estar en constante capacitación, en base a la calidad de educación en beneficio de los estudiantes, considerando que en la actualidad exige una educación de calidad y calidez, de tal manera que mejore sus conocimientos para el beneficio de los estudiantes.
- ✓ Se recomienda al personal docente aplicar técnicas y estrategias para la lectura crítica que permitan el razonamiento de los niños y niñas, mediante la utilización de organizadores gráficos diseñados creativamente en todos los procesos de aprendizaje, especialmente en el manejo de la lectura crítica.

### 3.4. Presupuesto

**CUADRO No. 27**

**PRESUPUESTO**

No	ITEMS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	OBSERVACION
1	Investigadores	1			Egresada
2	Computadora	1	\$ 1.000,00	\$ 1.000,00	
3	Impresiones	1300	\$ 0,10	\$ 130,00	
4	Uso de internet (Horas)	220	\$ 0,75	\$ 165,00	
5	Pendrives	2	\$ 15,00	\$ 30,00	
6	Copias	540	\$ 0,02	\$ 10,80	
7	Anillado	5	\$ 1,00	\$ 5,00	
8	Empastado	2	\$ 25,00	\$ 50,00	
9	Cámara fotográficas	1	\$ 250,00	\$ 250,00	
10	Lapiceros	6	\$ 0,25	\$ 1,50	
11	Lápices	28	\$ 0,25	\$ 7,00	
12	Borrador	28	\$ 0,25	\$ 7,00	
13	Refrigerios	32	\$ 1,50	\$ 48,00	
14	<b>SUBTOTAL</b>		<b>\$ 1.294,12</b>	<b>\$ 1.704,30</b>	
15	<b>IMPREVISTOS</b>			\$ 50,00	
16	<b>TOTAL</b>			<b>\$ 1.754,30</b>	

**Elaborado por:** Almachi Coro Tatiana Clarivel.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LIBROS:

- ARBOLEDA, Narcisa “*La Lectura Crítica y su Incidencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor” Del Cantón La Mana*”, 2012.
- BLOOM, Harold. *Importancia de la Lectura Crítica*. Tercera Edición. España, Madrid. Editorial Taurus. 2008. ISBN: 8471124998.
- CABRERA, Sonia. La Tesis “*La Lectura Crítica en el Rendimiento Académico de los Niños de Séptimo Año de Educación Básica. De La Unidad Educativa “Antonio Vega Muñoz”, Parroquia El Cabo, Cantón Paute, Provincia Del Azuay, Año escolar 2010 - 2011*”.
- CAMPUS, Agustín. *Pensamientos Críticos*. Primera Edición. Bogota, Colombia. Editorial Cargraphics. 2007. ISBN: 9582009152.
- CAZARES. Luis. *Estrategias cognitivas para una lectura crítica. Cuarta Edición. México*. 2010. ISBN: 9789682460463.
- CERDA, Alfredo. *Taller de Lectura y Redacción*. Edición Primera. México. Editorial Umbral. 2007. ISBN: 9685607265.
- ORTEGA, Cynthia.. *Didáctica de la Lectura*. Cuarta Edición. México. 2007. ISBN: 968-835-221-7.
- MARTÍNEZ, María. *Rendimiento Escolar*. Segunda Edición. España. Editorial PROFIT. 2010. ISBN: 9786465638924.

- PLUCKROSE, Henry. *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia*. Cuarta Edición. España, Madrid. Editorial Morata. 2008. ISBN: 9788471123800.
- REQUENA. Raquel. *Rendimiento Académico*. Tercera Edición. España, Madrid. 2009. ISBN: 8436921194.
- SALGADO Ana, *Psicología Clínica y Educativa*. Primera Edición. España 2008. ISBN: 8436622164.
- TEJEDOR, Francisco Javier. *Características y Rendimiento Académico*. Primera Edición. Gráficas Cervantes. Salamanca, España. 2005. ISBN: 8478000097.
- TORRES, María. *Los Achaques de la Educación*. Tercera Edición. España, Madrid. 2009. ISBN: 997880305X.

## NETGRAFÍA

- CARRIAZO, Mercedes *Tipos de rendimiento académico* [En línea].Chile, Salamanca. [Ref, 22 de Mayo del 2009]. Disponible en WEB: <http://html.carriazo.com/rendimiento-academico.html>.
- CONTRERAS, Mónica. *Lectura y Escritura*. BuenasTareas.com [En línea]. España, Madrid. [Ref. 01, 2012]. Disponible en WEB: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectura-y-Escritura/3314494.html>
- ESPINOZA, Xiomara. *Qué es la Lectura Crítica* [En línea]. España, Madrid. [Ref. 07 de Junio del 2010]. Disponible en WEB: <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20101111103619AAv3Xsk..>
- GUTIERRES, Moisés. *Rendimiento Académico* [En línea]. España, Madrid. [Ref. 12 de Enero del 2012]. Disponible en: <http://definicion.de/rendimiento-academico>.

- LANDSBERGER, Joe. *Lectura Crítica* [En línea]. Argentina, Buenos Aires. [Ref. 04 de Enero del 2010]. Disponible en WEB: <http://www.studygs.net/espanol/crtread.htm>.
- LUZ, Ana. *Concepto de lectura - Definición, Significado y Qué es* [En línea]. España, Madrid. [Ref. 15 de Enero del 2012]. Disponible en: <http://definicion.de/lectura/#ixzz2ALuzv087>.
- MANGRUM, Strichart. *Lectura Crítica* [En línea]. Estados Unidos, Washington [Ref. 05 de Mayo del 2012]. Disponible en WEB: <http://www.how-to-study.com/study-skills/es/artes-del-lenguaje/lectura-critica.asp>
- OSORIO Silvia, *Causas y consecuencias del rendimiento académico* [En línea]. Republica Dominicana, San Salvador. [Ref. 17 de octubre de 2010]. Disponible en WEB: <http://tareadeseminario2010.blogspot.com/2010/10/causas-y-consecuencias-del-bajo.html>.
- QUISPE, Joaquín. *Factores que influyen en el rendimiento académico* [En línea]. Perú, Lima. [Ref. 11 de Enero del 2009]. Disponible en WEB: <http://www.eumed.net/rev/ced/11/jtq.htm>
- UCHA, Francisco. *Definición de Critica » Concepto en Definición ABC* [En línea]. México. [Ref. 11 de febrero del, 2010]. Disponible en WEB: <http://www.definicionabc.com/comunicacion/critica.php#ixzz2AMEqPoXe>

# ANEXOS





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI LA MANÁ

Encuesta dirigida al Personal Docente de la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia,” del recinto Puenbo, cantón Pujilí.

**Indicaciones:** marque con una X la opción que considere conveniente.

**Preguntas:**

1. **¿Considera que la aplicación de técnicas de lectura crítica contribuirá a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de tercero y cuarto Año de Educación Básica de la escuela “TEÓFILO SEGOVIA”?**

Si ( ) No ( )

2. **¿Cree Ud., que los estudiantes reciben ayuda de sus padres al momento de realizar una lectura?**

Si ( ) No ( )

3. **¿Considera que la lectura crítica contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas del niño?**

Si ( ) No ( )

4. **¿Cree Ud., que la no aplicación de la lectura crítica incidirá en el bajo rendimiento académico?**

Si ( ) No ( )

**5. ¿Cree Ud. Que está aplicando técnicas para la lectura crítica?**

**Si** ( )

**No** ( )

**6. ¿A seguido cursos sobre lectura crítica?**

**Si** ( )

**No** ( )

**7. ¿Qué tipo de lectura sugiere que practiquen sus alumnos?**

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| Cuentos            | <input type="checkbox"/> |
| Novelas            | <input type="checkbox"/> |
| Periódicos         | <input type="checkbox"/> |
| Libros científicos | <input type="checkbox"/> |
| Otros              | <input type="checkbox"/> |

**Se le agradece su colaboración.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
LA MANÁ

Encuesta dirigida a los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia,” del recinto Pumbo, cantón Pujilí.

**Indicaciones:** marque con una X la opción que considere conveniente.

1. **¿Ha preguntado al profesor que es la lectura crítica?**

Si ( ) No ( )

2. **¿Le gusta leer en clase?**

Si ( ) No ( )

3. **¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura diariamente?**

Menos de una hora  
Más de una hora  
De dos a tres horas  
Nada


4. **¿Qué momento del día prefiere la lectura?**

Al acostarse.  
Al levantarse.  
Durante el día.  
Durante el atardecer o la noche  
Ninguno


5. **¿En la escuela tu docente te motiva a leer?**

Si ( ) No ( )

**Se le agradece su colaboración.**

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



### LA MANÁ

Encuesta dirigida a Padres de Familia de la escuela Fiscal Mixta “Teófilo Segovia,” del Recinto Puenbo, Cantón Pujilí.

**Indicaciones:** marque con una X la opción que considere conveniente.

1. **¿Considera que la aplicación de técnicas de lectura crítica contribuirá a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de tercero y cuarto Año de Educación Básica de la escuela “TEÓFILO SEGOVIA”?**

Si ( ) No ( )

2. **¿Tiene conocimiento del beneficio que genera la lectura en los estudiantes?**

Si ( ) No ( )

3. **¿Cree usted, que pueden desarrollarse habilidades y destrezas en su hijo/a, con la lectura crítica?**

Si ( ) No ( )

4. **¿Cree Ud. Que es necesario que su hijo lea cuentos?**

Si ( ) No ( )

5. **¿Ha dialogado con el profesor de su hijo acerca del aprendizaje de la lectura crítica aplicada en la clase?**

Si ( ) No ( )

6. **¿Considera usted que la lectura crítica incide en el bajo rendimiento académico de sus hijo/a?.**

Si ( ) No ( )

**Se le agradece su colaboración.**

## FOTOGRAFIAS

**Explicando para leer y emitir juicios.**



**Estudiantes:** Tercero y Cuarto A.E. B.  
**Foto:** Izquierdo Nexar; 10-10-13



**Estudiantes:** Tercero y Cuarto A.E. B.  
**Foto:** Izquierdo Nexar; 10-10-13

**Leyendo para luego emitir su criterio.**



**Estudiantes:** Tercero y Cuarto A.E. B.  
**Foto:** Izquierdo Nexar; 10-10-13



**Estudiantes:** Tercero y Cuarto A.E. B.  
**Foto:** Izquierdo Nexar; 10-10-13

**Dando su criterio de la lectura las monedas de oro.**



**Estudiantes:** Tercero y Cuarto A.E. B.  
**Foto:** Izquierdo Nexar; 10-10-13



**Estudiantes:** Tercero y Cuarto A.E. B.  
**Foto:** Izquierdo Nexar; 10-10-13

**Entregando el módulo a la directora de la escuela “Teófilo Segovia”.**



**Estudiantes:** Tercero y Cuarto A.E. B.  
**Foto:** Izquierdo Nexar; 15-11-13

**Directora recibe el módulo.**



**Estudiantes:** Tercero y Cuarto A.E. B.  
**Foto:** Izquierdo Nexar; 15-11-13