



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS

ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 2° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autora:

Peña Casanova Leticia Jacqueline

Director:

Lic. Viera Zambrano Ángel

Latacunga – Ecuador

Febrero 2010

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: **Diseño y aplicación de un manual para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura de los estudiantes del 2° año de Educación Básica de la escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez”, de la ciudad de Latacunga, durante el año lectivo 2009-2010** es de exclusiva responsabilidad del autor.

f).....

Peña Casanova Leticia Jacqueline

C.I 0501973440.

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director de Tesis bajo el título:

“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 2° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010.” Realizado por la señorita; Peña Casanova Leticia Jacqueline, egresada de la Carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, considero que el presente informe investigativo cumple con todos los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el honorable Consejo de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Octubre del 2010

Lic. Mgsc. Ángel Viera

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Con sentimiento de mucha gratitud dedico este trabajo a mi esposo EDISON por su paciencia y comprensión; y en especial a mi pequeña hija DANIELITA, ella es lo mejor que me ha pasado y ha venido a este mundo para alegrar mi vida, es sin duda mi inspiración para el presente y para el futuro.

De la misma forma dedico esta tesis a mis PADRES porque me han dado todo lo que soy como persona; mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño sin pedir nada a cambio y a mis HERMANOS quienes me supieron brindar su apoyo incondicional en este momento tan importante de mi vida.

CON MUCHO CARIÑO Y AMOR

Jacqueline

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.

De igual manera a la Universidad Técnica de Cotopaxi, y a la Directora, personal docente, padres de familia, niños y niñas de la escuela Dr. Otto Arosemena Gómez.

A mi director de tesis Lic. Mgsc. Ángel Viera, quien con sus valiosos conocimientos y profesionalismo guió este proyecto.

Así mismo quiero expresar mi gratitud a aquellas personas que han vivido conmigo la realización de esta tesis les agradezco el haberme brindado todo el apoyo incondicional, colaboración y sobre todo cariño y amistad.

**MIL GRACIAS POR SU APOYO
INCONDICIONAL**

Jacqueline

INDICE GENERAL

CONTENIDO	Páginas
Portada	i
Autoría.....	ii
Aval del Director de Tesis.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice general.....	vi
Resumen.....	x
Summary.....	xi
Introducción.....	xii

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	1
1.1. Antecedentes investigativos.....	
1.2 Marco teórico.....	4
1.2.1 Educación.....	
1.2.1.1 La importancia de educación en el nivel de educación básica.....	5
1.2.1.2 Tipos de educación.....	9
1.2.2. El lenguaje.....	17
1.2.2.1. Origen y evolución del lenguaje.....	19
1.2.2.2 Funciones del lenguaje.....	21

CONTENIDO	Páginas
1.2.2.3 Destrezas del lenguaje.....	23
1.2.3. Lectura.....	24
1.2.3.1. Clases de lectura.....	26
1.2.3.2 Mecánica de la lectura.....	27
1.2.3.3 Enseñanza de la lectura.....	28
1.2.3.4 Comprensión de la lectura.....	30
1.2.4. Proceso de la lectura.....	
1.2.5. Lecturas especiales.....	32
1.2.5.1 Direccionalidad de la lectura.....	
1.2.5.2 Caracteres especiales.....	33
1.2.5.3. Braille.....	
1.2.5.4. Notación musical.....	34
1.2.5.5. Fórmulas matemáticas.....	
1.2.5.6. Técnicas de lectura.....	35
1.2.5.7. Técnicas convencionales.....	
1.2.5.8. Lectura secuencial.....	
1.2.5.9. Lectura intensiva.....	
1.2.5.10. Lectura puntual.....	36
1.2.6. Manual de lectura.....	

CONTENIDO **Páginas**

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA..... 38

2.1. Caracterización de la escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez” de la ciudad de Latacunga.....

2.2. Análisis e interpretación de resultados de la investigación..... 40

2.3. Diseño de la propuesta..... 79

2.3.1. Datos informativos.....

2.3.2 Justificación..... 80

2.3.3. Objetivos..... 81

2.3.4. Descripción de la propuesta.....

CAPITULO III

3. Aplicación y validación de la propuesta..... 145

3.1. Plan operativo de la propuesta.....

3.2. Resultados generales de la aplicación de la propuesta..... 146

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... 147

Conclusiones.....

Recomendaciones..... 149

CONTENIDO	Páginas
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	151
Bibliografía citada.....	
Bibliografía consultada.....	152
Bibliografía virtual.....	153
ANEXOS.....	154
REGISTRO DE OBSERVACION SISTEMÁTICA.....	161
FOTOGRAFÍAS.....	163



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 2° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010.”

AUTORA: JACQUELINE PEÑA

RESUMEN

Este trabajo de investigación propuesto está centrado en el diseño y Aplicación de un Manual para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica, reconociendo que uno de los mayores deleites del intelecto humano es la lectura, convirtiéndose en una herramienta fundamental, para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información, de ahí que el Manual está elaborado tomando en cuenta los métodos y técnicas con los que se ha venido trabajando para desarrollar las destrezas de lectura en los estudiantes. Fue necesario tomar en cuenta el actual fortalecimiento Curricular en el área de Lengua y Literatura, conocer el proceso estructurado en la macrodestreza de leer, con el desarrollo de sus microhabilidades las mismas que coadyuvaran a un éxito en la comprensión de textos, de la lectura depende en gran medida, la obtención de una educación básica de calidad.

El niño debe conocer nuevas técnicas, relacionarse con procesos, ponerlos en práctica, para hacer del aprendizaje significativo, y así sus primeros cimientos estén bien estructurados para que pueda desenvolverse en una escuela activa de calidad. El reto es hacer que la lectura sea parte de la vida de los niños y acercarlos a ella de manera lúdica, para que la vean como una interesante aventura llena de acción, que los lleva a disfrutar intensamente, jugar con un libro no es hacer una lectura escolar llena de preguntas sino un acercamiento afectivo en la que él discente se involucre y se sienta a gusto en el mundo de imágenes que la lectura proyecta, esta actividad la realizan donde los niños deseen hacerlo, llegar a una negociación de que y que van a leer, el ambiente propicio y el tipo de lecturas predilecto, solo así llegaremos a obtener en nuestros estudiantes lectores críticos y reflexivos.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE
AND HUMANISTIC SCIENCES**

“DESIGN AND APPLICATION OF A MANUAL TO IMPROVE THE TEACHING – LEARNING PROCESS OF THE READING IN STUDENTS OF SECOND YEAR AT “DR. OTTO AROSEMENA GOMEZ” SCHOOL FROM LATACUNGA CITY, DURING THE ACADEMIC YEAR 2009-2010.”

AUTORA: JACQUELINE PEÑA

SUMMARY

This proposed research work is focused on the design and application of a manual to improve the teaching learning process of the reading, in the second year students of basic education, recognizing that one of the greatest pleasures of the human intellect is the reading, becoming a fundamental tool to the development of thought and for the access to information, reason why the manual is elaborated taking into account the methods and techniques which we have worked with, in order to develop the reading skills in students. It was necessary to take into account the current strengthening curricular in the area of language and literature, to know the process structured in the macro-skills of reading, with the development of their micro-abilities, which will contribute the success in the understanding of texts, of the reading depends in a great part, the achievement of a basic education of quality.

The child must know new techniques, must be well connected with process, must put them in practice, to make the learning significative, in this way their first basis are well structures, so that they can manage in an active school of quality The challenge is to make the reading part of the children´s life and bring them nearer to it in a playful manner, so that they can see the school as an interesting adventure full of action, which carry them to enjoy intensely, to play with a book isn´t to make a reading full of questions but an affective approach in which the pupil gets involved and feels the taste in the images world the reading projects, this activity is carried out where children like to do it, to come to a negotiation about what they are going to read, the appropriate environment and the kind of favorite reads, only doing this we will make our students be critical and reflexive readers.

INTRODUCCIÓN

La lectura es un medio para obtener el conocimiento así lo expresó el escritor español Azorín, al subrayar el porqué de la acción lectora, como afición o como práctica habitual, para acceder al conocimiento, la lectura se ajusta a una secuencia de procedimientos que configuran el proceso de captación y crítica que se perfecciona a manera que se profundiza la práctica habitual.

Ser maestro, es encontrarse en un mundo lleno de expectativas y de continuos cambios e innovaciones, de ahí que la tarea no es estática sino dinámica, llena de incógnitas y de enigmas listos a resolver.

Este trabajo se pudo realizar bajo una estricta caracterización de la metodología que contempla el tipo de investigación, los métodos, las técnicas de investigación y la población y muestra.

La investigación es no-experimental, es decir que se realiza sin manipular deliberadamente las variables, presentando el fenómeno tal cual se da en el contexto educativo de la escuela. Además, es cualitativa lo que permite la participación de la comunidad educativa en consecuencia, son varios los tipos de investigación que se implementan: Por el propósito, la investigación es pura y aplicada; por el lugar, es documental o bibliográfica y de campo; y por el nivel es descriptiva y explicativa.

Por ello el presente trabajo está diseñado a beneficiar directamente a Maestros, y niños para que tengan presente que comprender un texto es releer, buscar entre líneas, inferir, analizar paratextos, saltar partes alterar el orden de lectura y otros.

Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica, para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y sobre todo autónomos. Es necesario mencionar que no existe un único camino de lectura, por lo que esta investigación tiene como

objetivo principal, el diseño y aplicación de un Manual de Lectura para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y las niñas de segundo año de educación básica de la Escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez”, del barrio la libertad, de la ciudad de Latacunga.

En consonancia con los tipos de investigación, se aplican las técnicas investigativas. En primer lugar las de carácter bibliográfico, para obtener la información secundaria localizadas en documentos, libros y otras publicaciones. En segundo lugar las de trabajo de campo, para lograr la información de fuentes primarias, ubicada en el seno de la comunidad educativa.

De conformidad con el tipo de investigación de campo y las técnicas respectivas, se procedió a establecer la población y muestra posicionando a los actores de la comunidad educativa y los instrumentos aplicados de investigación fueron la técnica de la observación, la encuesta y la entrevista; de esta aplicación se obtienen resultados que son objeto de codificación, tabulación, presentación, análisis e interpretación de datos, los resultados son producto de las respuestas emitidas a las preguntas de los cuestionarios de entrevista y encuesta así como de las observaciones efectuadas a los alumnos; estos resultados son codificados como datos sometidos a una tabulación estricta representados gráficamente y analizados e interpretados para llegar a conclusiones.

El desarrollo de este trabajo está postulado en tres Capítulos, las conclusiones y recomendaciones, las referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I.- “Fundamentos Teóricos sobre el objeto de Estudio”, contempla los Antecedentes Investigativos, referentes al historial de la lectura en las diferentes épocas de la humanidad, y el Marco Teórico, con tres apartados: La educación, el lenguaje y la lectura.

CAPÍTULO II.- “Diseño de la Propuesta”, ofrece la caracterización de la escuela en estudio, análisis e interpretación de los resultados que arroja la

investigación de campo, realizada mediante la encuesta a la comunidad educativa vinculada al segundo año de básica: alumnos, personal docente y padres de familia, diseño de la propuesta, comprende datos informativos, justificación, objetivos y descripción de la propuesta.

CAPÍTULO III.- “Aplicación o validación de la Propuesta”, comprende el plan operativo de la propuesta y los resultados generales de la aplicación de la propuesta.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.- Se organizan en consonancia con lo expuesto en los capítulos. Las referencias bibliográficas obedecen a los textos y materiales que han sido utilizados o citados. Y los anexos permiten entregar informaciones documentales pertinentes a la investigación.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Los enfoques pedagógicos han establecido la enseñanza y el aprendizaje como un proceso. Bajo los principios del enfoque constructivista, el proceso contempla la enseñanza y el aprendizaje como una unidad insoluble, a través de la cual el alumno se ubica como el sujeto del quehacer educativo y el actor principal del proceso, dentro del cual el docente asume el rol de facilitador educativo.

la humanidad aprendió a hablar hace cien mil años, se podría pensar que la historia de la lectura es la misma que la de la escritura, pero la evolución de los soportes gráficos es determinante en el desarrollo de la lectura; de este modo nació la escritura.

El origen de la escritura es un privilegio que no todas las lenguas han alcanzado, poder disponer de una sistema de representación de las ideas y las palabras permite conservar la información para transmitirla a otras personas de una manera fiel.

La invención de la escritura tuvo tal trascendencia que se ha fijado el nacimiento de la historia a partir de la aparición de los primeros testimonios escritos.

Una de las primeras civilizaciones que desarrolló un sistema de escritura fue la mesopotámica, situada en Oriente Medio, en el territorio que actualmente corresponde a Irak. Allí hace unos 5000 años, surgió un sistema de escritura consistente en dibujos, o formas cercanas al dibujo, que representaban seres u objetos.

En Egipto también se desarrolló un sistema de escritura; los famosos jeroglíficos egipcios, en ellos había signos que representaban seres o cosas. Pero además había otros signos que representaban sílabas o grupos de sonidos. Algo así como si representáramos la palabra soldado dibujando un sol y un dado.

En China floreció un sistema de escritura basado en signos que representan seres, objetos o ideas. Se trata de un sistema que permanece aun en el chino actual. Hoy en día el chino que se emplea normalmente se lee de izquierda a derecha. En cambio el chino culto y la poesía se leen de arriba abajo y de derecha a izquierda.

Hoy en día la lectura es el principal medio por el cual la gente recibe información (aún a través de una pantalla), pero esto ha sido así sólo por los últimos 150 años aproximadamente. Salvo contadas excepciones, antes de la Revolución industrial la gente alfabetizada o letrada era un pequeño porcentaje de la población en cualquier nación.

La lectura se convirtió en una actividad de muchas personas en el siglo XVIII. Entre los obreros, la novela por entregas continuó leyéndose en voz alta hasta la Primera Guerra Mundial. Por tanto, en Europa, la lectura oral, el canto y la salmodia ocuparon un lugar central como lo hace aún en las ceremonias religiosas judías, cristianas y musulmanas.

Durante el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales procuró la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y tiempo entre los países de religión protestante, en donde se considera como uno de los derechos importantes del individuo el ser capaz de leer la Biblia.

La lectura es el acto de leer se realiza con muy diversas intenciones: como estudio, entretenimiento o para recabar información. Según cuál sea esta intención, se recurrirá a distintos tipos de textos.

Dentro de la importancia de la lectura en las sociedades letradas el éxito académico o laboral se relaciona directamente con la comprensión lectora. La lectura es la puerta de acceso a la cultura escrita y a todo lo que esta comporta: autonomía, socialización, conocimiento, información, etc. Es también un potente instrumento de aprendizaje: leyendo se aprende cualquiera de las disciplinas y se desarrollan capacidades cognitivas superiores: la reflexión, la crítica, la conciencia de los procesos de pensamiento propios y ajenos.

La enseñanza de la lectura se encomienda, en la mayoría de las sociedades, a la instrucción formal e institucionalizada que proporciona la escuela; se aprende a leer, en el sentido pleno del término: a interactuar con un texto para obtener una información adecuada según los objetivos que guían la lectura.

Es indudable que el grado de dificultad que tiene la lectura de un texto está relacionado con las competencias de los lectores; en concreto con los siguientes aspectos:

- Los conocimientos de las estrategias lectoras
- La claridad respecto de los propósitos de la lectura
- La motivación y el interés
- El conocimiento sobre el tema.

Analizando previamente todos estos aspectos, fueron los que me motivaron a realizar el diseño y aplicación de un Manual para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica, en las que el niño y el maestro interioricen que animar a la lectura es entusiasmar a la persona a leer, es hacer que acepte una invitación para acercarse afectiva e intelectualmente a un texto, pero no de manera formal, sino voluntaria. Es motivar de manera atractiva y despertar el interés para no hacer de la lectura una actividad cansada y sin sentido.

1.2 MARCO TEÓRICO

1.2.1. EDUCACIÓN

Son dos las acepciones latinas que la Etimología atribuye a la palabra Educación: “educare”, que significa formar, instruir, criar, nutrir o alimentar, y “educere”, que implica los actos de guiar, llevar o conducir desde adentro hacia afuera. Si se

aviene al término “educare”, se trata de un proceso mediante el cual se proporciona al sujeto lo necesario para su crecimiento, con un control absoluto del educador sobre el educando, como se observa en la escuela tradicionalista o intelectualista; pero, si tiene correspondencia con el término “educere”, procura el desarrollo del educando, sacando de su interior sus propias potencialidades para perfeccionarlas, lo que se ajusta a la concepción de la escuela nueva, basada en la participación del alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, con libertad y espontaneidad.

La educación es un proceso de socialización y **endoculturación** de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

Esta definición tiene un carácter sociológico. Establece en definitiva, el parámetro de “para que se educa” y el rol que desempeña la educación en la sociedad. Se trata de un proceso de socialización, entendiendo este como la función de la sociedad orientada a preparar meticulosamente a las jóvenes generaciones para que asimilen a un determinado modo de vida.

1.2.1.1. LA IMPORTANCIA DE EDUCACIÓN EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

Una de las características dominantes de los países más desarrollados se define por la prioritaria importancia que conceden a la educación y formación de su población. Japoneses, alemanes y norteamericanos, entre otros, parecen compartir

el criterio de que el mayor capital con el que cuentan sus respectivos países es, precisamente, el capital humano, entendiendo éste como el factor económico decisivo para el desarrollo y el sostenimiento de su progreso material y espiritual.

Esto no sería posible si no existiese una sólida concepción de la educación en lo que se refiere a sus medios y fines, que se establecen a través de las reformas educativas y, particularmente de la reforma curricular.

La preocupación reformista se orienta hacia el diseño y la concreción de la educación básica, que opera, como lo señala el ACUERDO PARA LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI, Ediciones José Peralta, Quito, 1995, con los siguientes parámetros:

- Pasar de un currículo basado en disciplina a otro sustentado por las necesidades fundamentales de los aprendizajes individuales y sociales. No se trata, por lo tanto de impartir materias con los contenidos que textualizan los técnicos y los docentes, sino de desarrollar contenidos en la medida que estos preparan a la persona para enfrentar la vida.

- Diseñar modalidades que permitan la educación a circunstancias culturales, científicas y tecnológicas diversificadas.

- Proponer un currículo de tipo nacional junto a uno de tipo local, bajo el principio de que la flexibilidad es el paso previo a la adquisición de conocimientos pertinentes. Cada centro escolar debe ofrecer a su comunidad la educación que ésta requiere. De ahí la necesidad de elaborar un propio proyecto institucional.

- Promover la interculturalidad, como eje transversal de todo el currículo.

- Insistir en el perfecto dominio de la lecto-escritura y el consecuente dominio de la expresión oral y escrita. Este ha sido el secreto de la educación básica en Francia.

- Liberar al estudiante de los confusos conocimientos enciclopédicos y concentrarlo en aquellos que lo van a capacitar tanto para el manejo cultural como para la vida.

Como señala el acuerdo para la educación en el siglo XXI, se considera que la educación ecuatoriana debería estar orientada a la reformatión de valores y actitudes, al desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumento del conocimiento, y a la estrategia de capacitación práctica y operativa de los educandos frente a la realidad.

El Ministerio de Educación y Cultura, en 1997, REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, Ministerio de Educación y Cultura, Segunda Edición, Quito, mayo 1997, sobre las determinaciones de las consultas nacionales “Educación Siglo XXI”, presentó el Plan estratégico de Desarrollo de la Educación Ecuatoriana, en el que consta la necesidad de poner en vigencia la educación básica, cuya importancia radica en lograr un nuevo perfil de los niños y jóvenes que accedieron a ella.

Desde aquel plan hasta sus formas de aplicación, la educación ha tenido los siguientes objetivos:

1. Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
2. Conscientes de sus deberes y derechos en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar diferentes tipos de mensajes de su entorno.
5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

Estos objetivos, en la propuesta consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica, tienen realización a través de las diferentes áreas, una de las cuales es el área de Lenguaje y Comunicación, estructurada para lograr la formación humanística y científica, la comprensión crítica y la expresión creativa de los alumnos.

En el apartado de la comprensión crítica, se inscriben los objetivos específicos de “Disfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales... como medio de recreación para el uso del tiempo libre” y “Emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje de la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social.”

La Educación básica, en consecuencia, importa sobremanera por estructurar los contenidos de área y de materia (como observamos en la exposición anterior) como medios o vehículos que permiten el logro y aprendizaje de determinadas destrezas. Durante la formación escolar, el niño o el pre- adolescente debe alcanzar el dominio de esas destrezas gracias al desarrollo de aprendizajes contemplados en las áreas básicas, como son: de lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Entorno Natural y Social, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Se adiciona los ejes transversales de Educación en la práctica de valores, interculturalidad de la Educación, Educación Ambiental y desarrollo de la inteligencia.

Esta importancia, desde el punto de vista dialéctico, es determinante para reestructurar periódicamente los contenidos, de acuerdo con las innovaciones técnico-científicas y sociales; afinar el proceso metodológico, la utilización y manejo de los recursos didácticos y, fundamentalmente la concepción y práctica del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.2.1.2. TIPOS DE EDUCACIÓN

Para la lógica, toda tipología es una delimitación y enumeración de las especies o tipos que asume un determinado concepto en su realización práctica. Los tipos de educación, por lo tanto, constituyen las especies o figuras que adopta la educación en el campo de su práctica.

También para la lógica, la clasificación de los tipos se efectúa partiendo de determinados rasgos y de los fines que procura el tipo clasificado. Rasgos y fines, por cierto, se interpretan dialécticamente, hasta el punto de que es difícil entender a los unos sin los otros. En la clasificación de tipos que nos ocupa, los

rasgos corresponden a las figuraciones prácticas de la educación y los fines a las propuestas que esta formula.

La clasificación indicada tiene algunas expresiones, de las cuales se abstraen dos para aplicarlas a la educación.

La primera es la clasificación dicotómica, según la cual la extensión de un concepto, en la práctica, se divide en dos partes: la que posee rasgos y fines constituidos como base, y la que no tiene a los presentes de un modo diferente.

Clasificación dicotómica es, por ejemplo, la que concierne a lo legal e ilegal, y la de los tipos de educación que ubican, de un lado, la educación formal y, de otro, la educación no formal, a la que se adiciona la educación informal.

Al estudio de BELL Daniel, “Las Contradicciones de la Cultura” Editorial Alianza, Madrid, 2002, manifiesta que: “La educación formal es aquella que se efectúa en ámbitos sistemáticamente estructurados, bajo regulaciones específicas, como las escuelas, los institutos, los colegios o las universidades. Contemplando el ámbito hogareño, como una estructura sistemática, con una normatividad orientada a la formación de las nuevas generaciones. La familia – dice Daniel Bell debe ser considerada una entidad donde se imparte educación formal, sobre todo en materia de valores, de moral, de cultura, de capacitación para la vida” (pág. 306).

Considero que el ámbito estructurado principal donde tiene lugar la educación formal es el sistema educativo, regulado por normas y bajo las políticas y programaciones estatales. El ámbito hogareño es considerado como la estructura

inicial donde se hace presente la educación formal, mas con un sentido axiológico-ético (de valores) que académico como sucede en el sistema educativo.

La educación no formal es la que tiene por escenarios los eventos académicos (conferencias, simposios, consultas, etc.), los cursos, las pasantías y otras manifestaciones de orden cultural.

La educación informal es la que utiliza mecanismos formales y no formales a lo largo de toda la vida de una persona, con la finalidad de adaptarlas a las etapas secuenciadas de la época en que le ha correspondido vivir.

La segunda es la clasificación por modificaciones de los rasgos, es decir, de las figuraciones prácticas de la educación, bajo el rigor de las definiciones históricas, sociológicas, políticas, económicas, culturales, etc., que inciden en la educación.

Para efectuar la modificación, es necesario establecer un determinado orden de factores, que ha sido abreviado por el Profesor Francisco Leiva Zea de la forma siguiente:

En el factor Filosófico nos dice: ¿Qué tipo de educación se debe proporcionar? ¿Una educación domesticadora y alienante? ¿Una educación liberadora? Mediante la educación, ¿se desarrollará la consciencia ingenua o la consciencia crítica? ¿La educación responderá a los intereses de los sectores dominantes o se convertirá en una herramienta para el camino?

Dentro del factor Sociológico comenta que: ¿Todos los educadores son socialmente igual? ¿El hecho educativo podría convertirse en el medio para

igualar a los educandos? ¿Todos los educandos tienen las mismas oportunidades en los espacios de la educación formal? ¿Hay discriminación por razones de orden étnico, económico, barrial, religioso, etc.? ¿Cómo resolver el problema de llegar con la educación a los grupos marginales?

En el factor Antropológico se dice que: ¿Se debe establecer la educación que respete la pluriculturalidad? Dentro de la pluriculturalidad, ¿hay una cultura que es superior a los demás o hay un denominador igualitario? ¿Es necesario promover la interculturalidad? ¿Existe solamente la interculturalidad entre la cultura blanco – mestiza y la que poseen las etnias y nacionalidades ancestrales? ¿No constituye también una interculturalidad a promover, la de la cultura nacional con las que proceden del extranjero a través de los intercambios habituales y la difusión de los medios audiovisuales, particularmente el internet, con la finalidad de evitar la aculturación de un modo realmente efectivo?

En el factor Político cuenta que: ¿Existen las condiciones para modificar la educación actual? De no existir, ¿es necesario crear esas condiciones, con el propósito de establecer el tipo de educación liberadora? El estado, tal cual está diseñado, ¿estaría dispuesto a modificar la educación y sus sistemas?

Dentro del factor Pedagógico según LEIVA, Francisco “Pedagogía”, MEC, dice “¿Los docentes deben constituirse en agentes del cambio educativo? ¿Están capacitados, actualmente, para asumir ese rol? ¿Se deberá incrementar el número de profesores? De faltar maestros formados para ser tales, ¿convendría insertar a la docencia a personas tituladas para el desempeño de otras profesiones? ¿Se garantizaría una educación liberadora con un personal que carece de conocimientos pedagógicos?” (pp. 48-50).

Considerados estos factores, es obvio que la educación, para estar acorde con las expectativas de la época, debería ser modificada. El punto de partida, de la modificación, según Aníbal Ponce, autor de la célebre obra “Educación y Lucha de Clases”, se encuentra en el acto de comprender, conscientemente, de que no hay una educación “desinteresada”, sino que ella está siempre y constantemente determinada por las clases sociales que ejercen el poder, por los grupos de presión o por sectores tecnocráticos que responden a las disposiciones de aquellas clases.

Con referencia a las reflexiones de PONCE, Anibal, 1977, comenta que “en esa vasta sinfonía de la lucha de clases el gran pensador argentino supo revelar eficientemente sus vínculos dialécticos con la educación. Por ello, también supo distinguir las diferencias existentes entre la “revolución” y la “reforma” de la educación. “La educación – escribió Ponce-, estuvo siempre al servicio de las clases dominantes hasta el momento en que otra clase revolucionaria consigue desalojarse e imponer su propia educación. Cuando la nueva clase en cambio, no es todavía lo bastante fuerte, se conforma provisionalmente con que las clases dominantes se estrujen un poco para hacerles sitio. En ese caso no hay una revolución sino simplemente una reforma” (pág. 16).

Considero que el juicio de Aníbal Ponce está inspirado en los principios del materialismo histórico y la confrontación de las clases sociales, siempre con proyección al cambio de la sociedad. A esta transformación, las clases tradicionales en una línea progresista pretenden acceder mediante la reforma, las nuevas clases vinculadas al cambio real, procuran hacerlo a través de la lucha revolucionaria.

La distinción que efectúa Aníbal Ponce es correctísima así como su conclusión: en tanto no se produzca una acción realmente revolucionaria en el campo educativo, habrá que aceptar su reforma y, lo que es más, impulsarla.

En el contexto de una reforma, que por lo general, se caracteriza por conjuntar un determinado enfoque pedagógico (teoría) con el hecho educativo (práctica) se configuran tipos de educación pertinentes a esa reforma, como por ejemplo:

- La educación democrática
- La educación liberadora
- La educación crítica
- La educación sobre la realidad o funcional en relación a las necesidades de los procesos productivos y del desarrollo científico tecnológico, etc.

Si reparamos en contenidos de la reforma curricular para la educación básica, que constituye, en definitiva, el último gran acto reformado que el Estado aplicará en el campo educativo, el tipo de educación que se propende es de carácter democrático, liberador, crítico y sustentado en la realidad. Un tipo similar al que se muestra en las reformas de países como Colombia, Perú, Bolivia...

Este tipo de educación, tiene tres fundamentos:

1. Basarse en la formación de valores y actitudes.
2. Desarrollar el pensamiento y la creatividad como instrumentos de conocimiento, y
3. Considerar a la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad.

Con estos fundamentos, se establece las políticas educativas que dan direccionalidad a la educación en armonía con el desarrollo y los principios de libertad y justicia social, lo que implica desplazar el tipo de educación domesticadora y alienante.

La finalidad no es otra que la de reformar un ciudadano crítico, solidario y comprometido con el cambio social, que reconozca, promueva y se sienta orgulloso de su identidad nacional, pluricultural y pluriétnica; que preserve su soberanía nacional y sus recursos naturales; que posea una adecuada formación científica y tecnológica; que tenga capacidad de generar trabajo productivo; y que aporte a la consolidación de una democracia no dependiente, en la cual impere la equidad entre los géneros y la justicia social.

No obstante las virtudes de esta finalidad, que de por sí deberían convocar toda clase de apoyo para concretarse en la práctica, preocupa que las reformas no avanza según lo planeado y se frustran en sus inicios o a medio camino.

¿Cuál es la razón?

Al respecto, BARREIRO Julio. en “Educación para el cambio social” citado por LEIVA Zea, expone su criterio en forma clara: “la deshumanización de la sociedad, antes de darse en un modo de producción a todas luces exterminador del hombre, a nivel de talleres, industrias, fábricas, etc., tiene que comenzar desde los bancos escolares, para que la domesticación alcance con seguridad los niveles suficientes para ahogar toda futura protesta social, frente a lo que pueda ser la consciencia de la explotación (...) Obreros y técnicos eficientes, tienen que ser conformados mentalmente, desde los primeros ciclos educativos, como para que el sistema asegure su ejército de zombies y no se vea nunca más obligado a practicar la tanta oprobiosa represión policial que, después de todo, sería siempre un síntoma acusador de su propia inhumanidad” (Pág. 21).

Al comentar esta cita, el profesor Leiva Zea encuentra dos elementos conceptuales importantes: la domesticación y la educación para el cambio social. El primero, es

un elemento difundido por el pedagogo brasileño Paulo Freyre, que tipifica el contenido básico de la educación que ofrecen las clases dominantes y expone por qué no les interesa el éxito de una reforma, a no ser que conforme una mano de obra, bien preparada pero fácil de domesticar. El segundo, por repetido a la manera de un eco que retumba en el vacío, se ha distorsionado tanto, que se halla en el camino de los conceptos válidos para el eslogan y los discursos, pero inútiles en el terreno de las realizaciones prácticas.

Considero que, de todos modos, la educación para el cambio, aunque inscrita en la pantalla reformista, siempre opaca y confusa, es una respuesta a la educación domesticadora de la clase dominante. Se refiere a un nuevo tipo de educación, orientada a preparar a los individuos para el inevitable cambio social, lo cual implica, necesariamente, asimilarlos a una toma de conciencia frente a las estructuras de dominación y dependencia.

Considero también que el nuevo tipo de educación tiene lugar en las políticas que vinculan a la acción educativa con el desarrollo del país. Sabemos que no se obtendrá la solución definitiva a través de este desarrollo, por ser planteado precisamente por las clases que ostentan o controlan el poder; pero entendemos que es una vía para la participación en un proceso que cuestiona las estructuras existentes, genera interpretaciones teóricas de contenido distintos a las habituales y contribuye a promover una crítica no solo en dirección al sistema educativo vigente sino a la formación socio- económica que lo enmarca.

La educación ha sido, es y será un hecho de la realidad.

El tipo surgido de la reforma, se levanta y actúa sobre la realidad. De ahí la cooperación que ha recibido de los intelectuales progresistas, de los maestros y de todos cuantos aspiran a lograr el cambio social.

1.2.2. EL LENGUAJE

El lenguaje es una de las características diferenciales de la sociedad, sin el no puede haber comunicación, y la comunicación es un elemento esencial del grupo social.

Según BORJA, Rodrigo: “Sociedad, Cultura y Derecho”, Ed. Planeta, Quito, 2007, manifiesta que Niklas Luhmann, por ejemplo – consideran que la sociedad y comunicación son la misma cosa: que la sociedad, en último término, no es más que un sistema de comunicación. (pág. 12)

Considero según las palabras del autor que es una apreciación sociológica que figura al lenguaje como un hecho social.

Según FERDINAND Saussure, filólogo y lingüística francés cit. Por GLEASON H.A: “Introducción a la lingüística Descriptiva”, Editorial Gredos, Madrid, 2000, la estructura interna del lenguaje y comprende y funciona con dos clases de materiales: uno es el sonido, que puede ser cualquier tipo de ruido producido por el aparato vocal humano y que cualquier lenguaje lo utiliza de algún modo; el otro son las ideas, las interpretaciones, los significados, las situaciones o las cosas que el hombre elabora y relaciona, para luego comunicarles a sus semejantes (pp. 8-15).

En este pensamiento, según mi criterio, Saussure considera que el primer material constituye la expresión, y el segundo el contenido que será expresado o comunicado.

Frente al estructuralismo de Saussure, Gleason, en la obra mencionada, ubica el transformacionalismo de Noam Chomsky, filólogo y lingüista estadounidense, que creó esta teoría, como una reacción contra las tendencias empiristas que dominaban la lingüística norteamericana de la primera mitad del siglo XX, bajo el denominador general de “lingüística estructural”.

Según CHOMSKY, Noam, el lenguaje no es solamente capaz de generar expresiones y contenidos, sino de hacerlo competir y establecer relacionado entre ellos. El estructuralismo- afirma Chomsky – ha logrado establecer una clasificación ordenada de los materiales del lenguaje, pero no explica la vinculación objetiva entre ellos y su incidencia en el desarrollo del lenguaje como una facultad humana y una forma de comunicación. Por ello, plantea entender y revitalizar la vinculación entre la estructura superficial del lenguaje, es decir, el material expresivo – que es innato en la persona y que le permite aprender o acceder a la lengua materna- y la estructura profunda, psíquica, que es donde se operan las transformaciones (ideas, pensamientos, sentimientos) y se crean los espacios para el aprendizaje, la iniciativa creadora, el trabajo intelectual, etc.

Chomsky tiene por consiguiente una posición más profunda que la de Saussure acepta el estructuralismo pero principaliza no la clasificación ordenada de los materiales del lenguaje, sino los vínculos de ellos con el desarrollo del lenguaje la que permite generar espacios de aprendizaje.

De acuerdo a la Reforma Curricular para la Educación Básica, implementada en el Ecuador, se inclina a favor de la concepción Chomskyana y define al lenguaje como “la facultad humana que permite expresar al mundo interior de las personas, implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas con el de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente”.
pág. 33

De ésta definición, podemos desprender el carácter básico del lenguaje. Se trata, en definitiva, de una forma de comunicación que los seres humanos utilizamos a través de signos orales y escritos -a los que se adicionan los corporales- caracterizados por poseer el significado que les han otorgado las estructuras profundas de la persona, que es donde tienen lugar los actos de sentir, pensar o vivir. Por estas razones, el lenguaje es apreciado como la capacidad humana íntimamente ligada al pensamiento y a la cognición.

1.2.2.1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

Hasta fines del siglo XIX, el lenguaje es considerado como expresión del pensamiento. Bajo esta consideración, se discute si lo expresado o lo que se dice preexiste en la mente como una idea o un pensamiento, o constituye un acto de hablar mediante el cual se otorga una determinada imagen a esa idea o a ese pensamiento.

Basado en el concepto de que el lenguaje retrata o tiene que retratar el pensamiento que comunica, el estructuralismo de Saussure, seguido por el transformacionalismo de Chomsky, hace aparecer, dentro de esa perspectiva, las dimensiones de la organización lingüística, con la finalidad de explicar de qué manera los sonidos exteriores, que se yuxtaponen mediante las incidencias del

tiempo histórico, pueden transportar las relaciones intelectuales de la mente, cohesionadas gracias a la experiencia humana.

Desde los últimos años del siglo XIX y a lo largo del siglo XX, la idea del lenguaje como objeto de continua modificación, para constituirse en la expresión de las relaciones intelectuales (pensamientos, ideas, sentimientos, emociones, valoraciones, etc.) es la que va a marcar el sentimiento de su origen y la trayectoria de su evolución. Tal sentido se refiere a que el lenguaje posee un dinamismo propio, dentro del cual destaca la posibilidad o exigencia de renovación. Sobre la base de este sentido, la trayectoria de la evolución implica que el lenguaje no solo es modificado por obra del desarrollo social.

En el estudio de este planteamiento “Lingüística Cartesiana”, de Oswald Ducrot: “El estructuralismo en lingüística”, Chomsky sostiene que la evolución del lenguaje se realiza en dos periodos. El primero, denominado periodo de la formación, es el que permite a la mente inventar, mediante sucesivas aproximaciones, este periodo pertenece a la prehistoria de la humanidad.

El segundo periodo es de la declinación, que corresponde a la historia de la humanidad. Permite evocar los proyectos dimensionales de la organización lingüística a través de la “aventura social” y sus manifestaciones de desarrollo e interpretación cultural que dan paso a las estructuras fónicas y fonéticas. Lo más grandioso en esta destrucción, afirma Chomsky, es la relación entre el lenguaje y la libertad. Si en período de formación, el lenguaje había ingresado a la creación de las representaciones para figurar la realidad del pensamiento, en el de la declinación el lenguaje se transforma en el principal instrumento del hombre, no solo para el pensamiento como parte de las relaciones intelectuales, sino para interpretarlo y comunicarlo, en una línea de comparación o contraste con lo que hacen los demás seres humanos.

A lo expuesto, el carácter evolutivo del lenguaje no se orienta al contraste de la expresión que tienen los seres humanos. Por consiguiente, tal carácter tiene un cometido: el del lenguaje como organización específica para efectos de la comunicación inter-humana.

1.2.2.2 FUNCIONES DEL LENGUAJE

En términos concretos, la comunicación implica diálogo e intercambio. En función del uso del lenguaje, estas implicaciones se rigen, en primer lugar, por los sistemas sígnicos; en segundo, por el modelo de la información; y en tercero lugar por la semiosis.

Según los canales comunicativos utilizados, se ha intentado dar varias clasificaciones de los sistemas sígnicos. La distinción principal es siempre entre sistemas lingüísticos y sistemas no pertenecientes a la lengua como tal. Los primeros son verbales o por lo menos, vocales y se refieren a la lengua utilizada (español, inglés, francés, etc.), al léxico, al acento, a los tonos de voz, a los sonidos o ruidos, etc. Los sistemas no lingüísticos, por lo general, constituyen un conjunto más vasto y enorme: Pueden ser las expresiones significantes de la naturaleza o los comportamientos producidos por los seres humanos. Para atender esta diversidad, se organizan los respectivos modelos (lingüísticos y no lingüísticos), siendo el principal el creado por Saussure, que parte del signo como tal para desarrollar, luego, las relaciones entre signos sobre la base de los significados y significantes.

Por su parte, el modelo de la información, expuesto originalmente por Shannon y Weaver en 1949, parte no ya del signo, sino del mensaje, susceptible de ser transmitido y que adopta el nombre de señal. El mensaje transmitido comporta

para ser una señal, la presencia de un transmisor, un receptor y un código común a los dos. En este modelo, el lenguaje cumple las siguientes funciones:

Función Referencial: El mensaje transmite la información objetiva y tiene como elemento destacado al “referente”.

Función Expresiva: EL emisor manifiesta su estado de ánimo, sus emociones y opiniones. En esta función predomina la subjetividad del emisor.

Función Apelativa: El elemento destacado es el “receptor”, del que se procura obtener un comportamiento concreto.

Función Fática: El elemento destacado es el canal o vía que vincula al emisor con el receptor. Esta función se orienta a comprobar el contacto entre los dos.

Función Poética: El elemento destacado es el “mensaje” en sí, razón por la cual interesa lo que se comunica, la forma del mensaje y sus ornamentos o adornos.

Función Metalingüística: El elemento destacado el “código utilizado”, al que, inevitablemente, debe referirse el código que se ha utilizado.

1.2.2.3 DESTREZAS DEL LENGUAJE

Todo lo que entendemos por comunicación humana, en el sentido más amplio de transferencia efectiva de informaciones y significados, es un intercambio sígnico. Con esto no se quiere decir, en lo más mínimo, que la comunicación no sea por sí misma un proceso material. Para que haya comunicación, debe existir una transferencia de materia o de energía de un lugar a otro en el tiempo y en el espacio, aún cuando tal transferencia se reduzca al movimiento de las ondas sonoras, en el caso de la comunicación acústica, y de las luminosas, en el caso de la comunicación visual.

Al producir la mencionada transferencia, los signos asumen un valor material, para cuya comprensión son necesarios ciertos códigos, con la suficiente habilidad, destreza o arte para vincular a la persona con los mensajes. En esta comprensión se ubica las llamadas artes del lenguaje, cuyo orden, por lo general, es el siguiente:

LEER: Es el proceso para percibir y comprender la escritura. Físicamente, consiste en utilizar la vista para recorrer lo escrito. Sínicamente implica la comprensión del significado de lo escrito y su interpretación, pronunciado o no las palabras.

ESCRIBIR: Es el acto de convertir las ideas o pensamientos (más concretamente: las relaciones intelectuales) en palabras escritas, con sujeción a un orden gramatical y disciplinario (literario o científico). Lo escrito tiene una finalidad concreta: llegar al mundo de los lectores, para difundir entre ellos las ideas y motivar intereses, curiosidades y satisfacciones.

ESCUCHAR: Es el esfuerzo físico y mental para captar, con atención y esmero, un determinado mensaje, verbal o no verbal, pero de asimilación auditiva. Lo importante, es llegar a la interpretación acertada del mensaje.

HABLAR: Es el uso oral o verbal del lenguaje a través de una lengua, que es considerada como una arsenal de palabras y elementos lingüísticos, propios de un conglomerado humano, histórico y culturalmente cohesionado. El inglés, el español, el francés o el portugués, son lenguas que pertenecen a sus conglomerados. El habla es el acto que utiliza la lengua para la comunicación, oral o escrita. En esta utilización tiene lugar el lenguaje, con sus códigos, sus mensajes y sus objetivos.

LECTURA: El término lectura se refiere a una actividad humana destinada al aprendizaje que sirve para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos.

COMPRENDER: Es el proceso que permite acceder al conocimiento de los contenidos que transmite el lenguaje oral, escrito, gesticular, simbólico, etc.

Sobre la base de lo expuesto, se figura a la lectura como un arte o destreza múltiple, que sirve para: Leer y Escribir necesariamente hay que leer lo que se escribe, y comprender.

1.2.3. LECTURA

La lectura es una de las actividades intelectuales más importantes de la vida humana. De la dirección que tome, de los vínculos que establezca y de las

disciplinas en las que se desarrolle, depende el acceso de las personas al conocimiento escrito y la correspondiente capacitación.

No es igual en todas las edades; una es la lectura de los niños, otra la de los jóvenes y otra la de los adultos y los ancianos. Tampoco es la misma en relación a las diversas disciplinas: hay la lectura literaria, la lectura científica, la lectura jurídica, la lectura antropológica, etc. No obstante, en todas ellas se observan la vinculación con el mensaje escrito, la comprensión de los textos y las reacciones para poseer el conocimiento transmitido.

Por esta razón VIZUETE Geovanny, “Módulo de Lenguaje y Comunicación”, ISPED Belisario Quevedo, Pujilí, 2004, considera que la lectura “Es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector”. (pág. 20-24).

De esta definición considero que el autor con términos un tanto figurados reitera la clásica percepción de la lectura: entender lo que se lee, lo que implica captar el mensaje y criticarlo para acumular un determinado conocimiento.

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

1. Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas.
2. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras?

1.2.3.1. CLASES DE LECTURA

De acuerdo con la Reforma Curricular, la lectura puede ser:

Lectura fonológica: Busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de posiciones fonológicas, incrementa nuevos significados cuando se realiza ejercicios mediante esta lectura se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que un manejo global de la cadena gráfica.

Lectura denotativa: El lenguaje científico es denotativo, es decir no literario; se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa es un lenguaje con una significación unívoca.

Lectura connotativa: el lenguaje es literario la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas.

Lectura de extrapolación: desarrolla destrezas de pensamiento crítico, permite relacionar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector o lectora con lo cual, además, se estimula el desarrollo de la inteligencia.

Lectura de estudio: Es una valiosa herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos, puede y debe ser utilizada en todas las áreas de estudio como medio para reforzar el conocimiento, este tipo de lectura puede ser lenta y requiere mucha atención, se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, esta lectura tiene que ser metódica, dirigida y registrada.

La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

1.2.3.2 MECÁNICA DE LA LECTURA

El funcionamiento de la lectura se ajusta a las determinaciones de la filosofía, la psicología y la pedagogía clínica.

Mediante la filosofía podemos comprender lo que es, desde el enfoque biológico, la capacidad humana de leer, en la que intervienen, debidamente armonizados, el

ojo como órgano, la visión, como campo y la fijación de la vista, como capacidad.

La psicología permite definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, tanto en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, como en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Este proceso fue estudiado por primera vez a fines del siglo XIX, por Emile Javal, director del laboratorio de Oftalmología de la Universidad de la Sorbona.

La pedagogía clínica es la rama científica que se ocupa de los aspectos educativos que corresponden al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura y de las habilidades necesarias para alcanzar una lectura eficaz.

1.2.3.3 ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Existen varios métodos de enseñanza de la lectura; los más relevantes son los siguientes:

El método fónico: se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, en tanto se arguye que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee. El método, obviamente sólo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional.

El método global: por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.

El método constructivista: basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

1.2.3.4 COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

Los ejercicios de comprensión de lectura miden:

- la capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas;
- la habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura;
- la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

1.2.4. PROCESO DE LA LECTURA

La lectura es considerada un proceso lógico mediante el cual se establecen los pasos para explorar las vinculaciones o relaciones de un texto, con un sentido de sensorialidad. Esto significa que a lo largo de la lectura se ajustan y reajustan las facultades de tres sentidos: la vista, la boca y el oído; con una finalidad definida: la de obtener un estado de comprensión por medio de la actividad cerebral.

Son cuatro los pasos del proceso de la lectura: la visualización, la fonación, la audición y la cerebración. Estos pasos se definen en los siguientes términos:

La visualización: Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

La fonación: Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

La audición: La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración: La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

1.2.5. LECTURAS ESPECIALES

La lectura descriptiva, como su nombre lo indica, tiene por objeto describir, de modo claro y preciso, los contenidos y las finalidades de las distintas lecturas, así como establecer una clasificación general de las lecturas especiales.

Estas lecturas, según la dirección electrónica citada en el numeral anterior, son aquellas que utilizan signos o simbologías diferentes a las del alfabeto habitual, lo que otorga a los conjuntos leídos –o en vías de serlo- el carácter de escrituras especiales, como sucede en la notación musical, el braille para ciegos o las fórmulas matemáticas. Se adicionan las escrituras como la de los árabes o la de los asiáticos (chinos, coreanos, japoneses, etc.), que obligan a una determinada direccionalidad de la lectura y a la distinción de los caracteres especiales.

Sobre la base de lo expuesto, se ordenan las siguientes lecturas especiales:

1.2.5.1 DIRECCIONALIDAD DE LA LECTURA

Experimentos con escrituras diferentes han demostrado que no sólo los movimientos oculares se acostumbran a la dirección de leer sino todo el sistema perceptual. Por ejemplo, si se escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo, como en chino tradicional, no solo las sacadas cambian sus direcciones pero también perceptual span y Word identification span cambian sus formas.

1.2.5.2 CARACTERES ESPECIALES

Escrituras que usan caracteres especiales no tienen alfabeto. Por ejemplo en la escritura china cada carácter representa una sílaba, es decir al leer un texto carácter por carácter se puede vocalizar sílaba por sílaba. De un carácter se puede deducir su significación inmediatamente. Por eso, aunque la tipografía difiere mucho de la del occidente, no hay tantas diferencias: las duraciones de las fijaciones, las distancias de las sacadas y las extensiones de los spans difieren, pero los fundamentos como subvocalización y regresiones son casi idénticos.

1.2.5.3. BRAILLE

Es el sistema de lectura especial para ciegos, creado por Louis Braille (1809-1852), científico francés, que había perdido la vista a los tres años de edad. Como profesor del Instituto Nacional de Jóvenes Ciegos, de París, donde había estudiado y demostrado sus dotes para la ciencia y la música, Braille, a partir del lenguaje de puntos ideados por Barbier, que servía para enviar mensajes cifrados en el ejército, constituyó un sistema que utiliza puntos y guiones, grabados sobre cartón, adaptable a cualquier lengua o idioma conocido.

Mediante el tacto, que implica pasar las dotes, es decir, las puntuaciones y guiones de un cartón, los ciegos tienen las posibilidades de leer a su manera.

Una celda de Braille es el conjunto de seis puntos perceptibles al tacto. Los puntos, al combinarse, pueden llegar a formar 64 patrones de lectura, lo que obliga a que el acto de leer sea lento y de carácter secuencial.

1.2.5.4. NOTACIÓN MUSICAL

Es la escritura que se utiliza para anotar la música y que es leída por quienes se especializan en su manejo, como los compositores o los intérpretes musicales. Sirve, como es obvio para entender el contenido de una melodía, pero no para vocalizar directamente, especialmente si contiene acordes, que son combinaciones simultáneas de varias notas.

De lo expuesto se desprende que el lector de esta notación, no convierte las notas en habla, pero si en movimientos corporales, todos ellos acomodados al contenido del texto musical. Si hay un dominio notorio de la melodía, es mayor el número de las sacadas horizontales; y si el dominio es de la armonía, hay más sacadas verticales.

1.2.5.5. FÓRMULAS MATEMÁTICAS

Son conjuntos sígnicos que representan las síntesis de determinadas expresiones científicas, como de las matemáticas, la física, la química, la electrónica, etc. Su lectura específica, razón por la cual se afirma que se distingue de lector a lector, más aún si se observa que las fórmulas se complican con la anotación de fracciones y matrices. El matemático lee, por ejemplo, con facilidad las fórmulas de su especialización que las de la química, y viceversa.

1.2.5.6. TÉCNICAS DE LECTURA

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos, mediante las llamadas técnicas convencionales.

1.2.5.7. TÉCNICAS CONVENCIONALES

Son las que persiguen maximizar la comprensión, se clasifica en la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

1.2.5.8. LECTURA SECUENCIAL

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

1.2.5.9. LECTURA INTENSIVA.

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica sino solo de la actitud del

lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas, pero analizar el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

A partir del siglo XVIII, se populariza la lectura intensiva puesto que antes estaba reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basa en leer obras por completo, hasta que queden grabadas en la memoria al punto de que el lector pueda o se aproxime a reconstruir los contenidos de un libro y su sentido.

1.2.5.10. LECTURA PUNTUAL

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

1.2.6. MANUAL DE LECTURA

GARRIDO, Santiago, en su obra Manual Básico de Administración de Empresas (Centro de Estudios Ramón Areces S.A., Madrid 2002), define al Manual como un “conjunto sistemático de regulaciones de sentido educativo o formativo, orientadas a organizar un comportamiento determinado en el individuo, los individuos o las instituciones, para el cumplimiento de metas, objetivos o fines”.

Por su parte, el MEC-DINAMEP (2004), en el “Programa de Mejoramiento de la Capacitación Docente” afirma que una Manual es “un instrumento de guía para cumplir actividades de carácter educativo, concordantes con fines y objetivos”.

Sobre la base de estas definiciones, puedo considerar al Manual como un texto-guía, que sistematiza normas y objetivos concretos, para organizar tipos comportamentales o conductas orientadas a mejorar el cumplimiento de actividades en este caso de carácter educativo.

El Manual de Lectura para aplicar a los niños-as del 2º año de Educación Básica contendrá las siguientes partes:

1. Una planificación micro curricular por unidad didáctica
2. Recomendaciones para trabajar con el texto de lectura y el manual
3. Orientaciones metodológicas
4. Técnicas a utilizarse en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de Lectura
5. Técnicas para estimular la creatividad
6. Técnicas para trabajar la poesía en el aula
7. Técnicas para trabajar con el periódico en el aula

Se sugiere tomar en cuenta las siguientes recomendaciones como modelar hábitos de la lectura, aplicar el aprendizaje significativo, vincular la lectura a la comprensión del vocabulario, valorar los textos de lectura, opinar sobre la lectura, alcanzar inferencias lógicas, alcanzar inferencias significativas y establecer secuencias mentales a partir de la lectura.

CAPITULO II

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA DR. “OTTO AROSEMENA GOMEZ” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

Desde el 16 de Noviembre de 1996 al 31 de Agosto de 1968, gobierna el Ecuador, con la calidad del Presidente Interino, el Dr. Otto Arosemena Gómez. Entre sus programaciones, la de carácter educativo tuvo una proyección muy importante, orientada a crear o construir una escuela “por día”, es decir, por cada día del Interinazgo. Una de esas escuelas creadas en el marco de aquella programación, es la que lleva el nombre de “Otto Arosemena Gómez”, ubicada en la ciudad de Latacunga.

El escogitamiento de la ubicación del edificio de la escuela, se ajustó al crecimiento urbano que, por aquel entonces, experimentaba la ciudad, hacia la

zona norte, donde se levantaban ciudadelas populares como Sigsicalle y la Libertad, y se observa la tendencia hacia una rápida expansión hasta la entonces parroquia rural de San Buenaventura. La Escuela, por lo tanto, estaba direccionada a prestar el servicio educativo a un sector urbano- campesino, demográficamente numerosos.

Al Dr. Otto Arosemena Gómez, le sucede en la Presidencia, el Dr. José María Velasco Ibarra, en cuya Administración, a poco de iniciada, la escuela entra en funcionamiento. Según el Acta del 14 de Octubre de 1968, que consta en el libro de Actas de la Escuela, se consideran fundadores al Director y a los profesores que dieron inicio al primer año lectivo, 1968- 1969:

- Director y Profesor de sexto grado: Señor Antonio Alvear;

Cabe resaltar que todos los fundadores eran maestros experimentados y de reconocida capacidad, razón por la cual no tardó la escuela en colocarse a la altura de las antiguas de Latacunga.

Podríamos decir que se ha convertido en una tradición de la escuela el contar con un cuerpo de profesores y profesoras en los que se observa una notoria capacidad profesional, respaldada por títulos académicos, y una valiosa experiencia sobre la enseñanza-aprendizaje. De ahí que, los egresados de la escuela, por la preparación que ostentan, no tienen dificultades para ingresar a los establecimientos de nivel medio.

A esta característica, debemos sumar la del amplio criterio que tienen los directivos y los maestros, que bien vale subrayarlo de nuestra parte, al haber recibido la plena aceptación al trabajo que realizamos.

En la actualidad, la Directora de la escuela es la Licenciada Fanny Jiménez, el número de profesores titulares es de catorce y el de contratados ocho. El Consejo Técnico está integrado por el representante del primero, segundo y tercer ciclo, actuando en la secretaría el de la Junta General y del Tercer Ciclo. Esta Junta abarca a todo el cuerpo de profesores, con un reglamento especial.

Por último, desde su fundación, la escuela se ha caracterizado por participar decididamente en actos culturales, cívicos, comunitarios y gremiales. Su presencia activa se contempla en las programaciones culturales internas e interescolares; en las celebraciones cívicas del país, la provincia y la ciudad; en los vínculos que mantienen con los moradores de los barrios de la ahora zona Centro –Norte de Latacunga; y en la afinidad con las acciones de la Unión Nacional de Educadores, Núcleo de Cotopaxi, gremio que recibe no solamente el respaldo de los profesores de la escuela sino de toda su comunidad educativa.

En conclusión, la escuela se caracteriza por ser el resultado de una programación Gubernamental, altamente significativa para la educación ecuatoriana; contar, desde su fundación, con un profesorado altamente calificado, lo que genera promociones de alumnos bien preparados y un ambiente propicio a la innovación pedagógica, a la participación cultural, cívica, comunitaria y gremial.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

- Esta actividad de análisis e interpretación de los resultados de la investigación de trabajo de campo se realizó en base a la aplicación de los instrumentos (cuestionarios y ficha de observación) de las técnicas de investigación de trabajo de campo de la encuesta, entrevista y la observación.
- El cuestionario de la encuesta se aplicó al personal docente y padres de familia de la escuela Dr. Otto Arosemena Gómez.
- El cuestionario y la entrevista se aplicó a la directora de la escuela Dr. Otto Arosemena Gómez.
- La ficha de observación se aplicó a los estudiantes del 2º año de Educación Básica de la escuela Dr. Otto Arosemena Gómez.
- Además el análisis e interpretación de los resultados se lo realizó en base a las siguientes etapas:

1. Codificación de la información y datos obtenidos.

2. Representación tabular

3. Representación grafica

4. Análisis e interpretación de la información y datos.

2.2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Dr. “OTTO AROSEMENA GOMEZ”.

Esta entrevista se realizó a la señora Directora por ser la responsable de la administración educativa de la escuela y por su experiencia en la formación del alumnado.

1.- ¿Está de acuerdo que la asignatura de lenguaje y comunicación promueve en los estudiantes la formación de una mentalidad crítica, creativa y solidaria?

R. Si porque fomenta la expresión oral, escrito., el espíritu crítico acrecentando los conocimientos y facilitando de esta manera una mejor culminación.

2.- ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la destreza de leer en la formación intelectual de los niños de la escuela?

R. El desarrollo de la destreza de leer permite a que el niño llegue a la comprensión lectora, pueda analizar y resumir, como también construir un texto con sus propias palabras

3.- ¿Considera que es importante la utilización de un manual de Lectura para el proceso enseñanza-aprendizaje?

R. Si porque la lectura obedece a un proceso sistemático, para que el niño llegue a la comprensión de la lectura en forma ordenada.

4.- ¿Cree que los niños llegarán a mejorar su lenguaje oral a través de un Manual de Lectura?

¿Por qué?

R. Si porque el estudiante en base a la lectura va a tener una mejor fluidez de expresión oral, enriqueciendo su léxico con términos nuevos y adquiriendo mayores conocimientos.

5.- ¿Le gustaría obtener más información acerca de la utilización de un Manual de Lectura para el desarrollo del lenguaje oral?

R. Si porque realmente me interesa conocer con certeza a que se refiere un Manual de Lectura.

CONCLUSIÓN:

La lectura tiene valores para desarrollar el lenguaje, para los niños que ingresan a la práctica de la lectura, como es el caso de la que pertenecen al segundo año de Educación Básica, el valor implica desarrollar el lenguaje oral.

La directora de la escuela Dr. “Otto Arosemena Gómez”, Lic. Fanny Jiménez, ha tenido a bien responder al cuestionario referente a determinar el valor de la lectura para el desarrollo del lenguaje oral.

Al responder la primera pregunta manifiesta que la asignatura de lenguaje y comunicación fomenta el desarrollo de la expresión oral-escrita y, a la par, el espíritu crítico lo que acrecienta los conocimientos y facilita una mejor comunicación. En esta respuesta tenemos algunos elementos, el desarrollo de la expresión, en realidad, es la expresión oral-escrita y no solamente oral.

El espíritu crítico se da simultáneamente con la expresión, razón por la cual a través de la realidad y la escritura se da la crítica como es obvio, tal expresión permite acrecentar los conocimientos y por ende, una mejor comunicación con el significado de que los conocimientos no solo que aumentan sino que se difunden o comunican.

Al responder la segunda pregunta, la señora Directora manifiesta que el desarrollo de la destreza de leer conduce al niño a la comparación, análisis, síntesis y construcción de un texto con sus propias palabras.

La finalidad de una lectura que comprende el texto leído (lectura comprensiva) es alcanzar los niveles de la comparación, el análisis y la síntesis para lo cual son necesarios los recursos críticos añadidos a la lectura (lectura crítica). La posibilidad de construir un texto con las propias palabras se fundamenta en el hecho de que el niño a través de la lectura, posee el vocabulario apropiado a la construcción.

Al responder la tercera pregunta, afirma que el Manual de Lectura es importante porque permite enseñar y aprender la lectura de forma ordenada. La respuesta expone la finalidad del Manual que debemos resaltar en justificación acceder de la propuesta que he presentado.

Al responder la cuarta pregunta, la señora Directora considera que mediante el Manual, los niños van a acceder a una mayor fluidez de su expresión oral, sin duda; se refiere a una consecuencia lógica, puesto que la lectura proporciona una variedad de informaciones que los niños difunden con facilidad gracias al desarrollo de su fluidez expresiva. Al respecto, Jean Piaget, psicólogo suizo, tiene un capítulo en su estudio “Naturaleza de la expresión”.

Por último, al responder a la quinta pregunta, afirma el interés por conocer con certeza a lo que se refiere un Manual de Lectura, es decir; contar con mayor información al respecto. Considero que es una respuesta honesta, a la que comprendemos como una de las muchas que expresan ese interés, sin tener la contestación apropiada, pienso que el Manual propuesto en el presente trabajo, es lo esperado.

RECOMENDACIÓN:

Proporcionar a la señora Directora la información que solicita referente a lo que es un Manual de lectura al responder la pregunta N° 5.

2.2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA APLICADA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA “Dr. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”.

Esta encuesta se realizó a 25 profesores de la escuela ya que son los responsables de todas las asignaturas y conocedores de las dimensiones cognitivas de los estudiantes especialmente en lo que concierne a la lectura.

1.- ¿Conoce usted la importancia de la Lectura en el desarrollo de los niños?

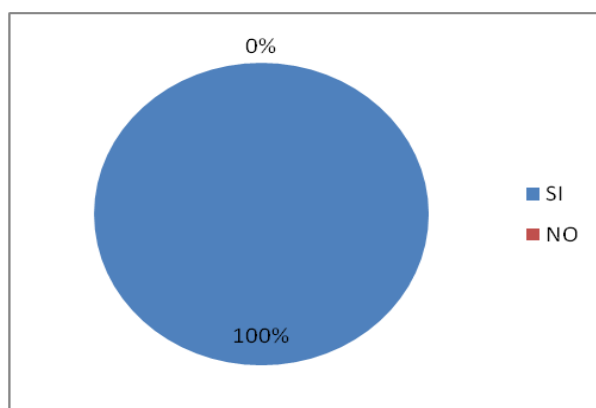
Tabla N° 1

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

Grafico N° 1

IMPORTANCIA DE LA LECTURA



Fuente: Personal Docente
Realizado Por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

De los 25 profesores encuestados, la totalidad de profesores que corresponde al 100% contestan que SI conocen la importancia de la lectura en el desarrollo de los estudiantes.

2.- ¿Participa activamente en el desarrollo del lenguaje de sus niños?

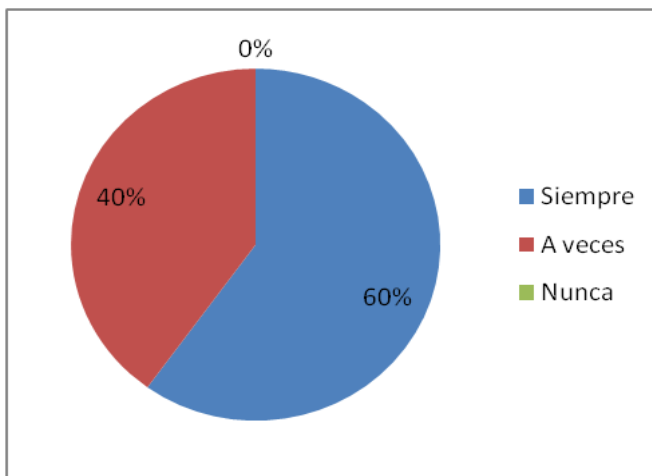
Tabla N°2

DESARROLLO DEL LENGUAJE

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	60%
A veces	10	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Grafico N°2

DESARROLLO DEL LENGUAJE



Fuente: Personal Docente

Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

De los encuestados que son 25 profesores respecto a la pregunta, 15 profesores que corresponde al 60% dice que a veces participa en el desarrollo del lenguaje de

sus niños, y 10 profesores que corresponde al 40% siempre participan en el desarrollo del lenguaje de sus niños.

3.- ¿Selecciona usted lecturas adecuadas para sus niños?

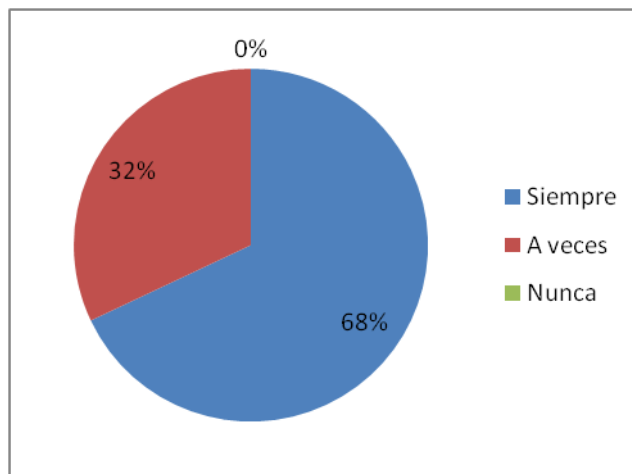
Tabla N°3

LECTURAS ADECUADAS

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	68%
A veces	8	32%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Grafico N°3

LECTURAS ADECUADAS



Fuente: Personal Docente
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Se obtuvieron las siguientes respuestas de los 25 profesores encuestados 17 profesores que corresponde al 69% manifestaron que siempre selecciona lecturas adecuadas y 8 profesores que son el 31% expresan que a veces selecciona lecturas adecuadas.

4.- ¿Utiliza usted material didáctico sobre la lectura para motivar al niño en su actividad?

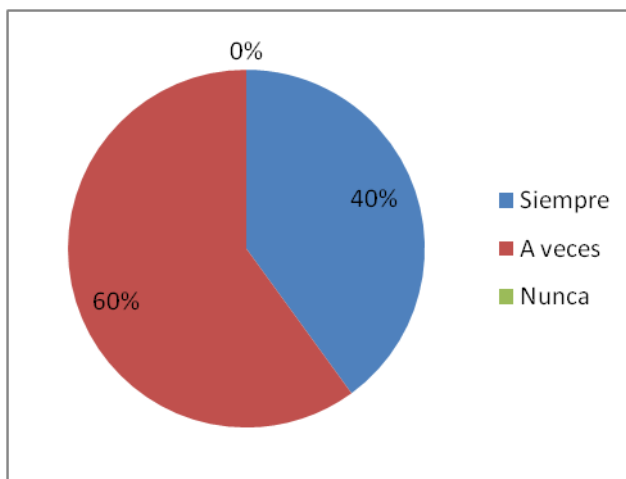
Tabla N° 4

UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	40%
A veces	15	60%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Grafico N° 4

UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO



Fuente: Personal Docente

Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Los resultados obtenidos en esta pregunta son: 10 profesores que corresponde al 40% manifiestan que siempre utilizan material didáctico para motivar a sus niños y 15 profesores que es el 60% dice que a veces utiliza material didáctico para motivar a sus niños.

5.- ¿Considera que el manual de Lectura ayuda a desarrollar el lenguaje en los niños?.

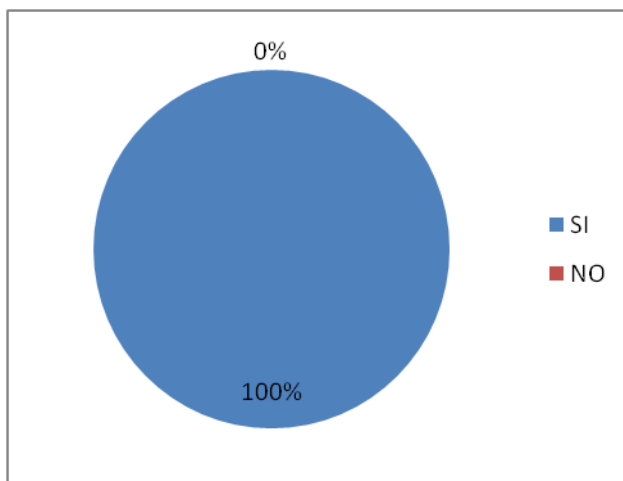
Tabla N° 5

DESARROLLAR EL LENGUAJE

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

Grafico N° 5

DESARROLLAR EL LENGUAJE



Fuente: Personal Docente
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

La totalidad de los encuestados que son 25 profesores que corresponde al 100% manifiesta que el Manual de Lectura ayudaría a desarrollar el lenguaje en los niños.

6.- ¿Estimula usted a los niños para empezar una clase de lenguaje?

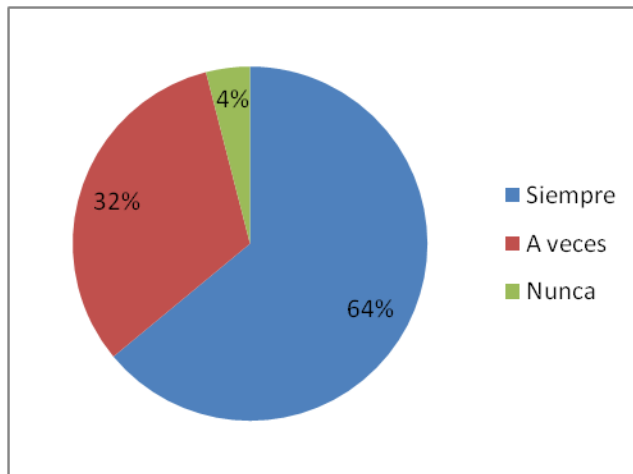
Tabla N° 6

ESTIMULACIÓN

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	64%
A veces	8	32%
Nunca	1	4%
TOTAL	25	100%

Grafico N° 6

ESTIMULACIÓN



Fuente: Personal Docente

Realizado Por: La Investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

Del grupo de profesores encuestados que son 25, 16 profesores que corresponde al 68% expresan que siempre estimulan a los niños para empezar una clase, 8 profesores que son el 31% manifiestan que a veces y el 0.70% que corresponde a 1 profesor manifiesta que nunca estimula a los niños para empezar una clase.

7.- ¿Cree que la Lectura infantil permite desarrollar el lenguaje de sus niños?

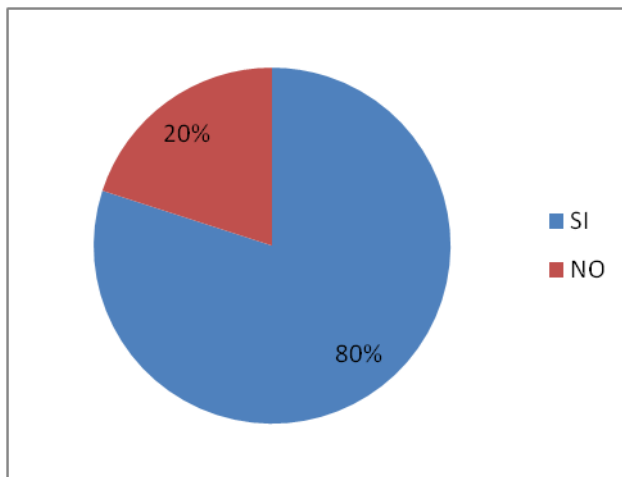
Tabla N° 7

LECTURA INFANTIL

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	80%
NO	5	20%
TOTAL	25	100%

Grafico N° 7

LECTURA INFANTIL



Fuente: Personal Docente

Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Se obtuvo las siguientes respuestas: de los 25 profesores encuestados 20 profesores que corresponde al 90% responden que SI permite la Lectura infantil desarrollar el lenguaje y 5 profesores que es el 10% manifestaron que NO permite la lectura infantil desarrollar el lenguaje.

8.- ¿Cree usted necesario como docente conocer las Estrategias metodológicas que contiene el Manual de Lectura para aplicar en los niños?

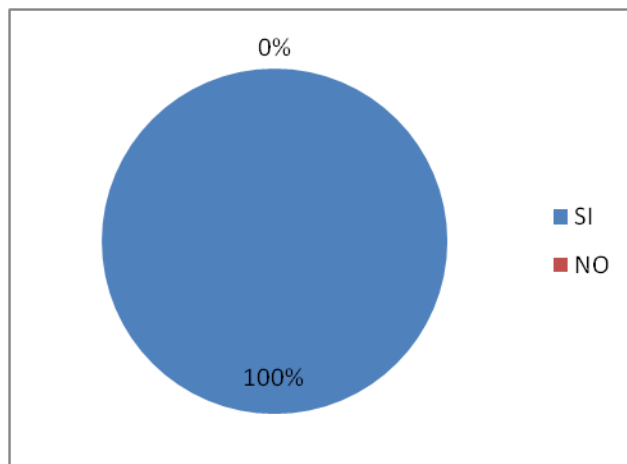
Tabla N° 8

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

Grafico N° 8

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



Fuente: Personal Docente

Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Del grupo de profesores encuestados que son 25 la totalidad que corresponde al 100% manifestaron que SI es necesario conocer las estrategias metodológicas que contiene el Manual de Lectura para aplicar en los niños.

9.- ¿Dispone usted de un manual de Lectura para desarrollar el lenguaje en los niños?

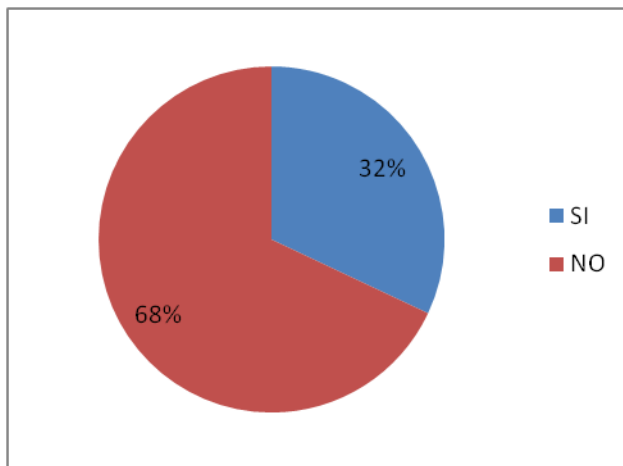
Tabla N° 9

MANUAL DE LECTURA

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	32%
NO	17	68%
TOTAL	25	100%

Grafico N° 9

MANUAL DE LECTURA



Fuente: Personal Docente
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Los encuestados dieron las siguientes respuestas de los 25 profesores, 8 profesores que corresponde al 31% manifiestan que SI cuentan con un Manual de Lectura, y 17 profesores que son el 69% dice que NO dispone de un Manual de Lectura para desarrollar el lenguaje de los niños.

10.- ¿Cree necesario la elaboración de un manual de Lectura para desarrollar el lenguaje en los niños?

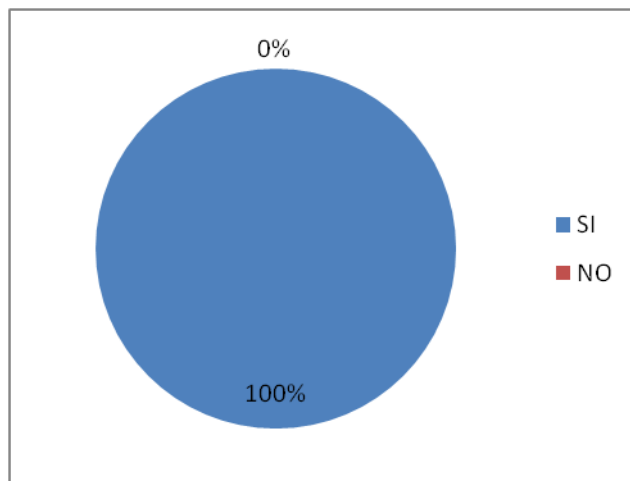
Tabla N° 10

ELABORACIÓN DE UN MANUAL

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

Grafico 10

ELABORACIÓN DE UN MANUAL



Fuente: Personal Docente
 Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

De los 25 profesores encuestados, la totalidad que corresponde al 100% manifiesta que SI es necesario la elaboración de un Manual de Lectura para desarrollar el lenguaje en sus niños.

CONCLUSIÓN:

La lectura a más de constituir una disciplina es el resultado de un conjunto de procedimientos didácticos, a través de los cuales se vincula el desempeño del docente con la participación de los alumnos. Entre esos procedimientos esta la selección de lectura adecuada para sus alumnos, cosa que si sucede entre los profesores de la escuela, según el pronunciamiento del 69% de los encuestados.

No obstante este pronunciamiento, queda una especie de cuestionamiento frente a la respuesta anterior, por cuanto en la que se da a la seguida pregunta la mayoría de los encuestados cifrada en el 60% manifiesta que a veces utiliza material didáctico para motivar a los alumnos.

Con relación a los estímulos o motivaciones, para iniciar la clase el 68.30% que es mayoría expresa que la realiza y con referencia a la lectura el 90% considera que la lectura coadyuva al desarrollo del lenguaje, aunque al responder a la pregunta 9, el 69% manifiesta que no cuentan con un Manual para desarrollar el lenguaje.

Consultados sobre la necesidad de un Manual de esta naturaleza, la totalidad expresa que serviría para alcanzar el mencionado desarrollo.

RECOMENDACIÓN:

El pronunciamiento de los docentes expone que solamente a veces es utilizado el material didáctico para motivar a los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura. Esta es una falencia típica del desempeño docente, que afecta a la

educación. Por lo tanto, es necesario que se establezca el uso permanente de tal material, para una mejor operación del Manual, que serviría según la expresión de todos los consultados para alcanzar el desarrollo del lenguaje.

2.2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “Dr. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”.

La encuesta realizada a los padres de familia es para conocer qué valor le dan a la lectura, ya que ellos también forman parte de la Comunidad Educativa y como tal están inmersos en las actividades de enseñanza-aprendizaje.

1.- ¿Conoce la importancia de la lectura en el desarrollo del lenguaje de sus niños?

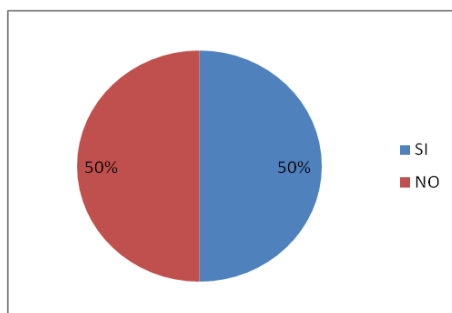
Tabla N° 1

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	50%
NO	15	50%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 2

IMPORTANCIA DE LA LECTURA



Fuente: Padres de Familia
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

De los 30 padres de familia encuestados, 15 padres de familia que corresponde al 50% manifiestan que SI conocen la importancia de la lectura en el desarrollo del lenguaje de sus niños y 15 padres de familia que son el 50% expresa que NO conoce la importancia de la lectura.

2.- ¿Participa usted en el mejoramiento del lenguaje de sus niños?

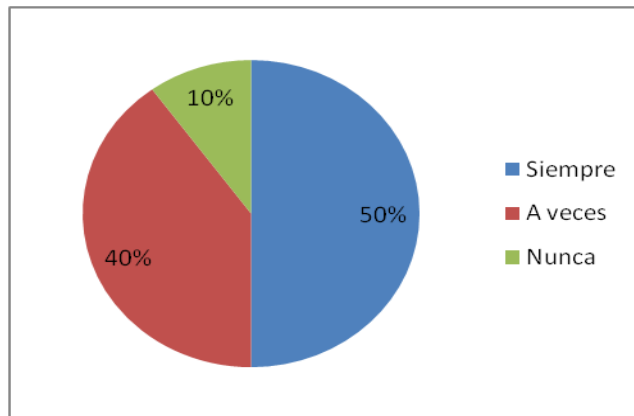
Tabla N° 2

MEJORAMIENTO DEL LENGUAJE

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	50%
A veces	12	40%
Nunca	3	10%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 2

MEJORAMIENTO DEL LENGUAJE



Fuente: Padres de Familia
 Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Los encuestados dieron las siguientes respuestas 15 padres de familia que corresponde al 50% manifiesta que siempre participa en el mejoramiento del

lenguaje de sus niños, 12 padres de familia que es el 40% expresa que a veces participa y 3 padres de familia que es el 10% dice que nunca participa en el mejoramiento del lenguaje de sus niños.

3.- ¿Selecciona usted los libros adecuados para sus niños?

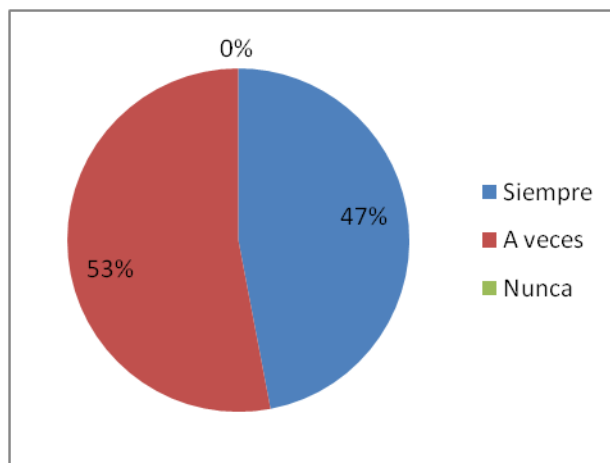
Tabla N°3

SELECCIÓN DE LIBROS

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	47%
A veces	16	53%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 3

SELECCIÓN DE LIBROS



Fuente: Padres de Familia
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Del grupo de 30 padres de familia, respondieron lo siguiente: 14 que corresponde al 47% expresan que siempre selecciona libros adecuados para sus niños y 16 que corresponde al 53% contestaron que a veces selecciona libros adecuados para el aprendizaje de la lectura en sus niños.

4.- ¿Qué recursos serían los más adecuados para que los niños desarrollen su capacidad intelectual?

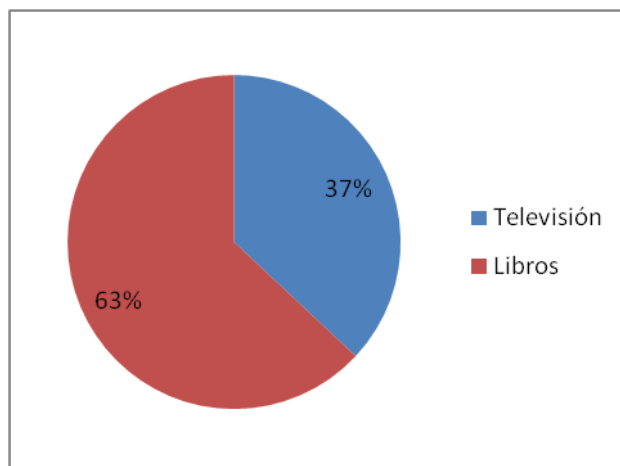
Tabla N° 4

RECURSOS ADECUADOS

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Televisión	11	37%
Libros	19	63%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 4

RECURSOS ADECUADOS



Fuente: Padres de Familia
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Se obtuvieron las siguientes respuestas de los 30 padres de familia encuestados, 11 padres de familia que corresponde al 37% manifestaron que la televisión es un recurso adecuado para que los niños desarrollen su capacidad intelectual y 19 padres de familia que es el 63% expresan que los Libros son un recurso adecuado para que sus niños desarrollen su capacidad intelectual.

5.- ¿Sabe usted cómo desarrollar el lenguaje oral en los niños?

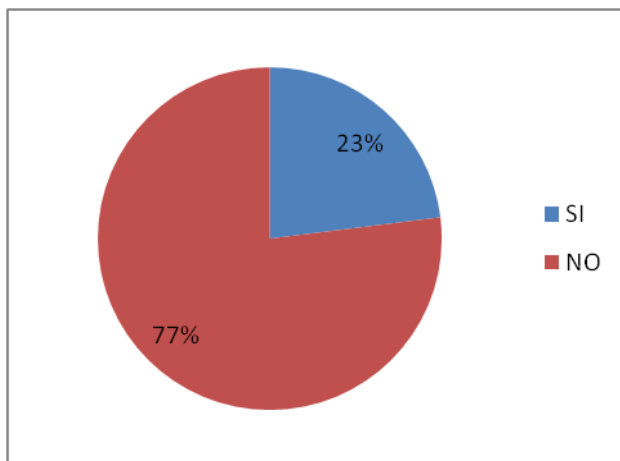
Tabla N° 5

LENGUAJE ORAL

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	23%
NO	23	77%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 5

LENGUAJE ORAL



Fuente: Padres de Familia
 Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

El 23% que corresponde a 7 padres de familia contestaron que SI sabe cómo desarrollar el lenguaje oral en los niños, en cambio la mayoría de los 30 padres de familia encuestados que son el 77% expresaron que No saben cómo desarrollar el lenguaje oral en los niños.

6.- ¿Desde qué edad cree que se debe aplicar la estimulación para el desarrollo de la destreza de leer en sus niños?

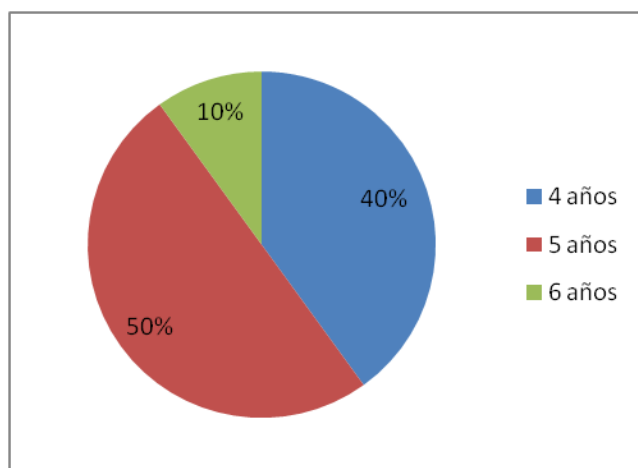
Tabla N° 6

ESTIMULACIÓN

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
4 años	12	40%
5 años	15	50%
6 años	3	10%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 6

ESTIMULACIÓN



Fuente: Padres de Familia
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

De los 30 padres de familia encuestados, 12 que corresponde al 40% expresaron que a los 4 años se debe aplicar la estimulación a los niños para desarrollar la destreza de leer, 15 que corresponde al 50% contestan que a los 5 años y 3 que corresponde al 10% dicen que a los 6 años es necesario aplicar la estimulación a los niños para desarrollar la destreza de leer.

7.- ¿Cree usted que es necesario estimular a los niños para mejorar la comunicación?

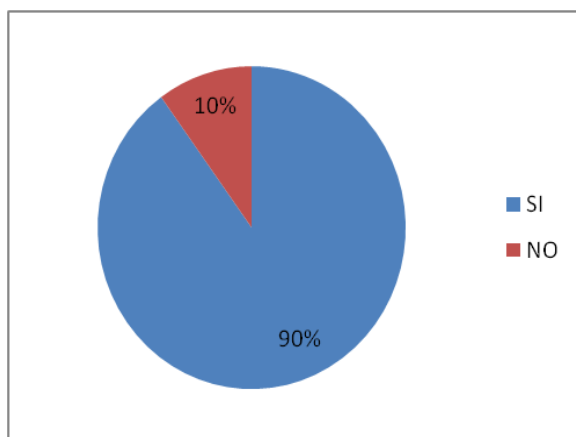
Tabla N° 7

COMUNICACIÓN

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	27	90%
NO	3	10%
TOTAL	30	100%

Gráfico N° 7

COMUNICACIÓN



Fuente: Padres de Familia

Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

El 90% de los 30 padres de familia que corresponde a 27 contestaron que SI es necesario estimular a sus niños para mejorar la comunicación y 3 padres de familia que son el 10% manifestaron que NO es necesario estimular a sus niños para mejorar la comunicación.

8.- ¿Usted fomenta la destreza de leer comprando libros o cuentos sobre estimulación para desarrollar el lenguaje de sus niños-as?

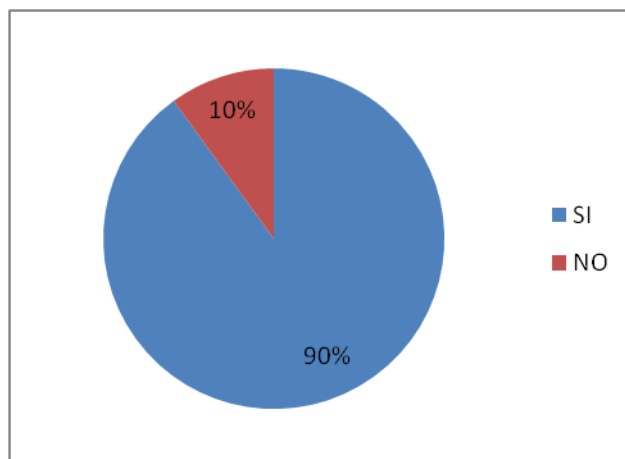
Tabla N° 8

DESTREZA DE LEER

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	27	90%
NO	3	10%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 8

DESTREZA DE LEER



Fuente: Padres de Familia
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Del grupo de los 30 padres de familia encuestados, 27 que corresponde al 90% expresaron que SI compran libros o cuentos sobre estimulación para desarrollar el lenguaje de sus niños y 3 que corresponde al 10% manifestaron que NO compran libros o cuentos sobre estimulación para desarrollar el lenguaje de sus niños.

9.- ¿Considera usted que un Manual ayudara a los profesores para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura?

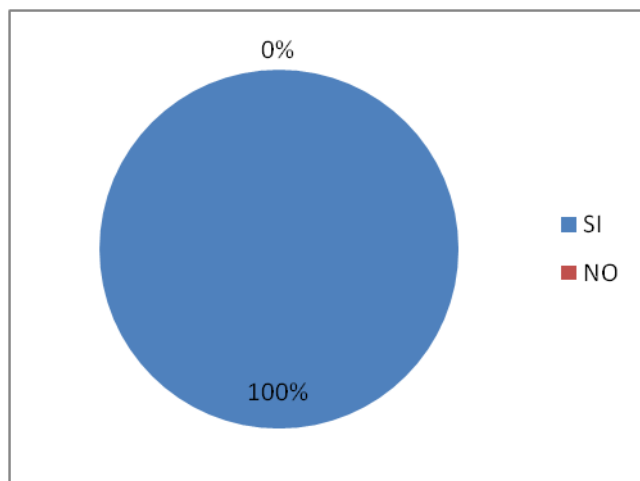
Tabla N° 9

PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 9

PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE



Fuente: Padres de Familia
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

La totalidad de los padres de familia que corresponde al 100% manifestaron que si es necesario un Manual para que ayude a los profesores en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

CONCLUSIÓN:

Ante todo una advertencia: los padres de Familia proceden de sectores campesinos y laborales, con escasa vinculación con la costumbre de leer, cosa que no debe alarmar a nadie si se entiende la diversificación cultural que afecta a nuestra sociedad y el atraso de ciertos sectores.

Solamente el 50% de los encuestados conoce la importancia de la lectura y participa en el mejoramiento del lenguaje en los niños, el 53% manifiesta que no selecciona los libros, aunque al responder a la pregunta 4, el 63% afirma que los libros son el recurso más adecuado para desarrollar la capacidad intelectual en los niños, pero como observe en la respuesta a la pregunta 5, el 77% no sabe cómo desarrollar el lenguaje en los niños.

En lo referente a la lectura, el 50% considera que su enseñanza debe comenzar a los 5 años, el 40% a los 4 y el 10% a los 6. Lo aconsejable para mi modo de pensar es a los 4 años, pero lo importante es la comprensión de que debe empezar en la edad infantil.

El 90% de los padres de familia manifiesta que es necesario estimular a los niños para mejorar la comunicación; así como también el 90% dice que compra libros o cuentos para estimular la lectura en los niños.

En lo que concierne al Manual, la totalidad considera que serviría a los profesores para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

RECOMENDACIÓN:

A manera que recurra la aplicación del Manual, convendría ampliar su contenido para motivar y estimular a los padres de familia en la práctica de la lectura.

2.2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 2° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ”.

Esta ficha de observación fue realizada a los estudiantes con la finalidad de conocer la importancia que es para ellos la lectura.

1.- ¿Le interesa leer cuentos?

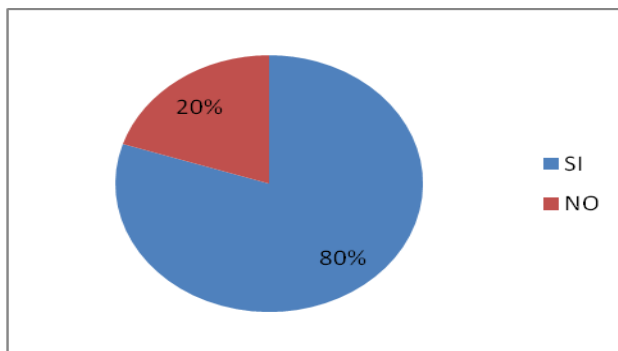
Tabla N° 1

LEER CUENTOS

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	24	80%
NO	6	20%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 1

LEER CUENTOS



Fuente: Estudiantes
Realizado por: La investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Del grupo de los 30 estudiantes encuestados, 24 que corresponde al 80% expresaron que SI les interesa leer cuentos y 6 que corresponde al 20% manifestaron que NO les interesa leer cuentos.

2.- ¿Te gusta leer?

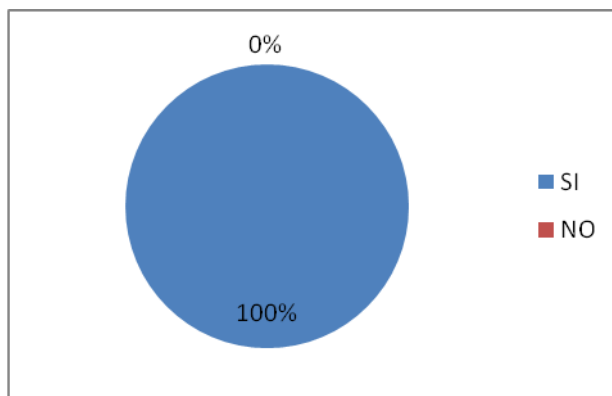
Tabla N° 2

TE GUSTA LEER

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 2

TE GUSTA LEER



Fuente: Estudiantes
Realizado por: La investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

De los 30 estudiantes encuestados la totalidad que corresponde al 100% manifiesta que SI les gusta leer.

3.- ¿Tus padres te leen cuentos?

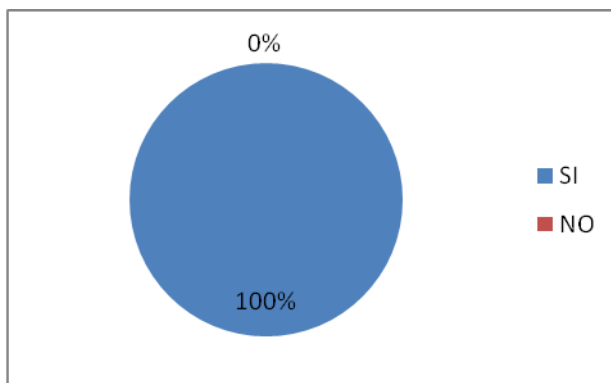
Tabla N° 3

PADRES LEEN CUENTOS

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

grafico N° 3

PADRES LEEN CUENTOS



Fuente: Estudiantes

Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

La totalidad que corresponde al 100% de los 30 estudiantes encuestados expresaron que si les gusta que sus padres les lean cuentos especialmente cuando tienen sueño.

4.- ¿Tienes revistas en tu casa?

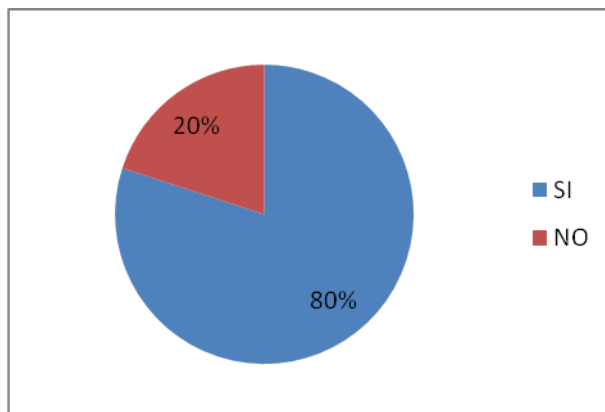
Tabla N° 4

REVISTAS

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	24	80%
NO	6	20%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 4

REVISTAS



Fuente: Estudiantes
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

El 80% de los 30 estudiantes encuestados 24 expresaron que SI tienen revistas en sus casas y 6 estudiantes que son el 20% manifestaron que NO tienen revistas.

5.- ¿tienes interés por la lectura?

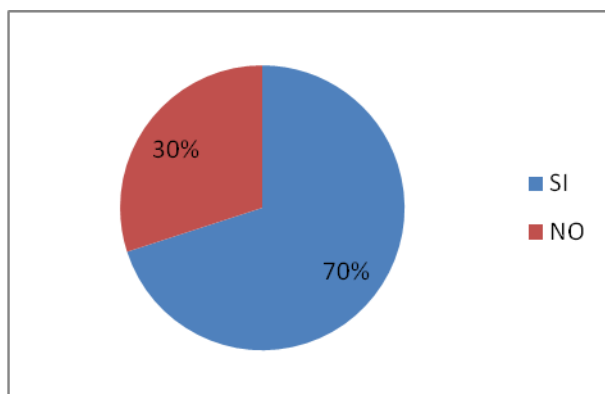
Tabla N° 5

INTERÉS POR LA LECTURA

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	21	70%
NO	9	30%
TOTAL	30	100%

grafico N° 5

INTERÉS POR LA LECTURA



Fuente: Estudiantes
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Del grupo de 30 estudiantes encuestados el 70% que son 21 afirman que SI tienen interés por la lectura y el 30% que son 9 manifiestan que No les interesa.

6.- ¿Te gustaría conocer más palabras para comunicarte mejor?

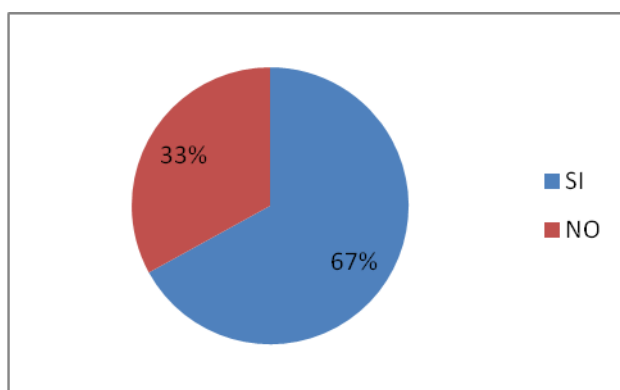
Tabla N° 6

CONOCER PALABRAS

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	69.7%
NO	10	33.3%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 6

CONOCER PALABRAS



Fuente: Estudiantes
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Se obtuvieron las siguientes respuestas de los 30 estudiantes encuestados, 20 estudiantes que corresponde al 69.7% manifestaron que les gustaría conocer más palabras para comunicarse mejor 10 estudiantes que es el 33.3% expresan que no quieren conocer más palabras.

7.- ¿Quisieras tener muchos libros infantiles?

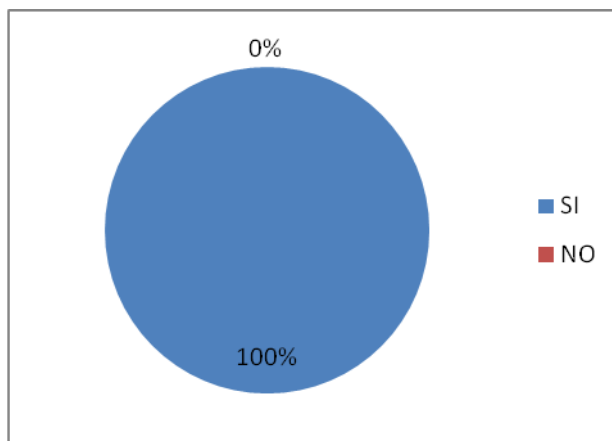
Tabla N° 7

TENER LIBROS INFANTILES

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 7

TENER LIBROS INFANTILES



Fuente: Estudiantes
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

Del grupo de 30 estudiantes encuestados la totalidad que corresponde al 100% manifiestan que SI les gustaría tener muchos libros infantiles.

8.- ¿Conoces todas las letras y puedes leer un cuento?

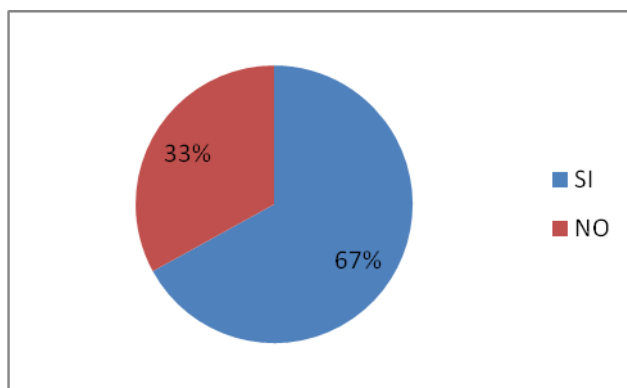
Tabla N° 8

CONOCER LAS LETRAS

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	69.7%
NO	10	30.3%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 8

CONOCER LAS LETRAS



Fuente: Estudiantes
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

El 69.70% de los 30 estudiantes encuestados 20 estudiantes manifestaron que SI conocen todas las letras y pueden leer un cuento Y 10 estudiantes que corresponde al 30.3% expresaron que NO conocen las letras.

9.- ¿En tu grado tienen un rincón de lectura?

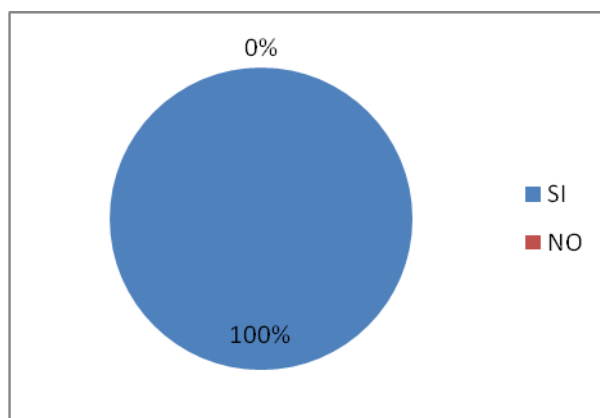
Tabla N° 9

RINCON DE LECTURA

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	30	100%
TOTAL	30	100%

Grafico N°9

RINCON DE LECTURA



Fuente: Estudiantes
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

De los 30 estudiantes encuestados todos manifestaron que NO tienen un rincón de lectura en el grado, es decir el 100% de los estudiantes.

10.- ¿Participarías en adecuar el rincón de lectura?

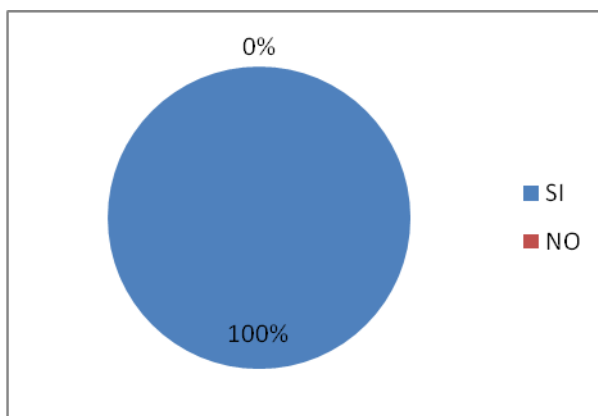
Tabla N° 10

ADECUAR EL RINCON DE LECTURA

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Grafico N° 10

ADECUAR EL RINCON DE LECTURA



Fuente: Estudiantes
Realizado Por: La Investigadora

ANALISIS E INTERPRETACION:

De los 30 niños encuestados el 100% manifestaron que SI participarían en adecuar el rincón de lectura.

CONCLUSIÓN:

Los niños manifiestan tener afición a la lectura, llego a esta conclusión porque el 80% expresa tener interés por la lectura de cuentos; la totalidad dice gustar de la lectura y de sus respectivos padres les lean cuentos; y el 70% manifiesta su interés por la lectura en general.

En lo que concierne a los objetivos de la lectura. El 69.70% de los niños encuestados entienden que les gustaría conocer más palabras, este desarrollo como sabemos, implica el mejoramiento de las formas de comunicación y por ende, de un avance en la organización del pensamiento lógico formal.

Con referencia a la socialización bibliográfica, la totalidad manifiesta que le gustaría tener muchos libros, es decir; una biblioteca privada; y el 69.70% que le gustaría participar en concursos de lectura, la paradoja se deja ver en la respuesta a la pregunta número 9, cuando la totalidad manifiesta que no tienen un rincón de lectura en su grado.

Y en relación a participar en adecuar el rincón de lectura para enseñar a leer y constituir una herramienta del profesor para que el alumno mejore el aprendizaje de la lectura, la totalidad considera que serviría para cumplir los objetivos mencionados.

RECOMENDACIÓN:

Partir del interés que tienen los niños respecto a la lectura, para procurar satisfacerlo llenando de forma concreta las expectativas de adecuar por ejemplo un rincón de lectura los docentes pueden satisfacer este interés aunque no existiere el Manual.

MANUAL DE LECTURA



TESISTA: JACQUELINE PEÑA

2.3 DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.3.1 DATOS INFORMATIVOS.

Título de la propuesta: Diseño y Aplicación de un Manual para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de los estudiantes del 2º año de Educación Básica de la escuela Dr. “Otto Arosemena Gómez”, de la ciudad de Latacunga, durante el año lectivo 2009- 2010.

Institución Ejecutora: La Universidad Técnica de Cotopaxi a través de su egresada de la Carrera de Educación Básica.

Beneficiarios: Son beneficiados los niños y niñas, padres de familia de la escuela Dr. “Otto Arosemena Gómez”.

Ubicación: Barrio libertad y Trabajo, Parroquia La Matriz, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

Tiempo estimado para la ejecución: Para la ejecución y aplicación de esta investigación fue considerada desde:

Inicio: Abril del 2010.

Finalización: septiembre 2010.

Equipo Responsable: El equipo responsable en la investigación, está representado, realizado y ejecutado por la señora Peña Casanova Leticia

Jacqueline; así como el Director de tesis Dr. Viera Zambrano Ángel Rodrigo docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

2.3.2 JUSTIFICACIÓN

Entendida la lectura como una disciplina que permite a las personas y, particularmente, a los niños, acceder a una variedad de códigos simbólicos y asimilar destrezas cognitivas, conducentes a la aprehensión de la herencia cultural, lo que permite tanto el desarrollo de las capacidades individuales de la sociedad cambiante, se procedió a consultar, mediante la investigación de campo, a profesores, alumnos y padres de familia de la escuela, sobre la necesidad de diseñar y aplicar un Manual para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura de los estudiantes del 2° año de Educación Básica.

El pronunciamiento de los consultados ha sido favorable.

Así lo han manifestado: el 100% de profesores, el 100% de alumnos y el 100% de padres de familia.

Este pronunciamiento, así como los juicios y criterios favorables a la presencia del Manual, que han sido expuestos a lo largo del proceso de investigación, justifican el diseño de la propuesta.

2.3.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar y Aplicar un Manual, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de los estudiantes del 2° año de Educación Básica, de la Escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez”, durante el año lectivo 2009-2010.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aplicar el Manual de Lectura a los estudiantes del 2° año de Educación Básica.
- Lograr que los estudiantes 2° año de Educación Básica comprendan y expresen con claridad lo que leen.
- Capacitar al personal docente y aplicar el Manual en el 2° Año de Educación Básica, durante el proceso de enseñanza aprendizaje

2.3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

Ante los retos que impone al abundante caudal informativo de nuestro tiempo, a través de las publicaciones impresas (clasificadas como tradicionales) y la modernas páginas virtuales (que difunden el internet), en los ámbitos de la Educación Básica, diseñada por la Reforma Curricular vigente, se promueva la

enseñanza – aprendizaje de la lectura, como un recurso irremplazable para adquirir habitualmente los conocimientos en todos los espacios de la vida personal y social.

Bajo esta disposición, la Escuela “Doctor Otto Arosemena Gómez”, de Latacunga, ha venido impulsando la elaboración de planes operativos, orientados a obtener, mediante la optimización de los recursos pedagógicos que respecto a la lectura posee la escuela, los mejores beneficios en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Uno de esos planes está dirigido a la elaboración del diseño y aplicación de un Manual para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura de los estudiantes del 2º año de Educación Básica de la escuela. Por consiguiente, en el marco de la planificación operativa, que es la que corresponde a la aplicación o validación de nuestra propuesta, el plan está contenido en el mencionado Manual, donde se describen los medios de guía para enseñar y aprender la lectura en el 2º año de la escuela “Doctor Otto Arosemena Gómez”, tomando como referente el año lectivo 2009-2010.

Se expone: La construcción del Manual; la visión de futuro, los principios y políticas que regirán la implementación del Manual; el método de la lectura que será utilizado y los procesos que genera; y los tipos de lectura. Se establecen, respectivamente, el diagnóstico, la problematización, las líneas estratégicas y los lineamientos que el docente habrá de desarrollar para su desempeño en el aula.

**MANUAL PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE DE LA LECTURA, DE LOS ESTUDIANTES DEL 2º
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DOCTOR OTTO**

AROSEMENA GÓMEZ”, DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010.

PARTE PRIMERA

1 CONSTRUCCIÓN DEL MANUAL

El Manual es uno de los ejes claves centro del modelo de gestión pedagógico que la Reforma Curricular vigente para crear las condiciones que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura en el 2º año de Educación Básica.

Las decisiones sobre qué hacer, cómo hacerlo y en dónde invertir los recursos pedagógicos, mediante el Manual, ya no depende únicamente de las potencialidades de cada actor involucrado en el proceso, o de los criterios subjetivos de las autoridades educativas, de un documento orientador.

El Manual, por consiguiente, está construido para orientar la gestión pedagógica de la lectura en el 2º año de Educación Básica.

1.1 ROLES DE LA AUTORIDAD EDUCATIVA

- General políticas escolares internas que garantice la implementación del Manual.
- Promover y propiciar la participación de la comunidad educativa (alumnos, profesores y padres de familia) en la aplicación del Manual.

1.2 ROLES DE LOS ALUMNOS

- Participar activamente en la aplicación del Manual, como actores principales del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar las destrezas que para la lectura en el 2° año de Educación Básica, establece la Reforma Curricular dentro del Área de Lenguaje y Comunicación y los tipos de lectura.

1.3 ROLES DE LOS DOCENTES

- Optimizar los recursos pedagógicos y artículos con la formación de las destrezas de la lectura.
- Participar activamente en el cumplimiento del Manual y aportar a su aplicación con los resultados de la experiencia que obtuvieren.

1.4 ROLES DE LOS PADRES DE FAMILIA

- Apoyar la operativización del Manual.
- Coordinar con los docentes la construcción de un sistema de seguimiento y monitoreo en el hogar respecto a los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje en la lectura.

1.5 VISIÓN DE FUTURO

La escuela brindará una educación de calidad, con la participación activa de la comunidad educativa, ajustada a la realidad socio-cultural de Latacunga y de la comunidad barrial donde está domiciliada, de manera que los educandos fortalezcan su potencialidad cognitiva y su capacidad crítica. Para la lectura, se contará con los materiales didácticos necesarios, infraestructura adecuada con aulas que sean lectolaboratorios, con bibliotecas de publicaciones impresas y virtuales, donde los alumnos descubran los conocimientos mediante el

hábito de la lectura y desarrollen sus habilidades y destrezas intelectivas.

3.- PRINCIPIOS

- Realizar una planificación continuada y coherente del proceso de enseñanza-aprendizaje, por áreas y años de estudio (grados).
- Solidaridad entre los elementos constitutivos de la comunidad educativa.
- Cumplimiento de las disposiciones establecidas por la Reforma Curricular para la lectura, como asignatura del área de Lenguaje y Comunicación.
- Participación Activa de las autoridades educativas y transparencia en su gestión.

4.- POLÍTICAS

- Promover la aplicación de la Reforma Curricular de acuerdo a la realidad socio-cultural de la comunidad barrila y su entorno, en la que presta sus servicios la escuela.
- Elaborar el currículo de lectura en consonancia con los requerimientos de esa realidad socio-cultural, con aplicaciones de las mejores experiencias de otras realidades, como encomienda la Reforma Curricular.
- Promover la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, con la participación de la comunidad educativa.
- Promover el desarrollo de la lectura, a través del mejoramiento de su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Procurar la formación del hábito de lectura como la base de los hábitos de estudio.
- Impulsar la creación de bibliotecas institucionales y de aula, con publicaciones impresas y virtuales.

- Vincular a la escuela con instituciones culturales de Latacunga que tienen responsabilidades bibliográficas: bibliotecas, editoriales, etc.

1.6 OBJETIVOS

Impulsar la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa vinculadas al 2º año de Educación Básica de la escuela, mediante la operatividad del Manual, para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura y desarrollar en los alumnos las habilidades y destrezas que la Reforma Curricular establece en los tipos de lectura:

a. Lectura fonológica

- Manejar el Código Alfabético.

b. Lectura Denotativa

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.

c. Lectura Connotativa

- Inferir ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.

d. Lectura de estudio.

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.

1.7 ESCENARIOS DE LA ESCUELA

- Personal docente con notoria capacidad profesional, respaldada por Títulos Académicos y una valiosa experiencia.
- Directivos con amplio criterios administrativos.
- Magníficas relaciones entre los actores de la comunidad educativa.
- Marcada tendencia a la innovación pedagógica.
- Decidida participación en actos culturales, cívicos, comunitarios y gremiales.

1.8 ESCENARIO DEL 2º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

- Número de alumnos:...30.....
- Maestro(a) del año y responsable del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura:.....
- Recursos Pedagógicos: Carencia de un Manual para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

1.9 ESCENARIO DEL AULA DE 2º AÑO

- Características: Aula con iluminación y amplia.....
- Recursos: Carece de biblioteca de aula y de material didáctico apropiado para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

SEGUNDA PARTE

2. EL MÉTODO GLOBAL DE LA LECTURA

2.1 DIAGNÓSTICO

Existen dos constantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura en el 2º año de Educación Básica:

La primera relativa a los procedimientos del maestro, que utiliza las habilidades de su institución para implementar el fonetismo y lograr que los alumnos “aprendan a leer”; y;

La segunda, referente al hábito de leer que aprenden los alumnos, que permite pasar la vista por la masa de palabras, sin entender a cabalidad su construcción significativa y menos aún reflexionar sobre ella. El maestro debe procurar la formación del hábito de leer, pero para entender los textos y reflexionar sobre ellos.

Este hábito es el que sirve de base para promover los hábitos de estudio. Frente a esta situación, se impone la necesidad de conocer y aplicar el método global de la lectura en toda su amplitud.

2.2 PROBLEMATIZACIÓN

PROBLEMAS	CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES
No aplicación del Método Global de la Lectura	Metodología conductista que no desarrolla las potencialidades del alumno para percibir de forma global los componentes de un texto, descomponer esos componentes en sus elementos y construir nuevos componentes (palabras, oraciones y frases)	Materiales de actualización metodológica y permanente de los docentes con énfasis en el conocimiento y aplicación del método global de lectura.

2.3 ETAPAS DEL MÉTODO GLOBAL DE LA LECTURA

- Primera etapa: SINCRISIS
En esta etapa, a través de la lectura, el estudiante logra percibir un todo. Esto significa lee en forma global una oración, una frase o un gráfico.
- Segunda Etapa: ANÁLISIS
Es la etapa en la que el estudiante logra descomponer lo leído en palabras básicas y éstas, a su vez, en sus elementos menores.
- Tercera etapa: SÍNTESIS

Es la etapa en la cual el estudiante recompone la frase u oración que ha conocido a través de la lectura, para, acto seguido, construir nuevas palabras y oraciones.

2.4 LÍNEAS ESTRATÉGICAS POR ETAPAS

1. LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE LA SINCRISIS

- Motivar al estudiante a través de cuentos, cantos, dramatizaciones, declamaciones.
- Obtener el conocimiento de un nuevo vocabulario y aplicarlo en oraciones orales.
- Leer la oración básica que se encuentra en un texto o en un párrafo.
- Leer el texto en forma silenciosa y oral, por grupos o de forma individual.
- Realizar la configuración de la palabra en estudio: sus acepciones y significados.

2. LÍNEAS ESTRATÉGICAS DEL ANÁLISIS

- Separar las frases u oración en palabras y sílabas.
- Formar una familia silábica
- Realizar ejercicios de visualización de la familia silábica.
- Formar palabras con la serie silábica.

3. LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE LA SÍNTESIS

- Reconstruir las palabras, la oración o la frase.
- Formar nuevas oraciones o frases.

- Rotular dibujos o gráficos con el empleo de nuevas palabras.

2.5 DESEMPEÑO EN EL AULA

2.5.1 PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA

El proceso se cumple a través de tres momentos:

1. PRELECTURA

Es el momento previo o anterior a la lectura, dentro del cual procede la motivación de los alumnos. Sus finalidades son dos:

- Despertar el interés de los alumnos por lo que van a leer; y
- Vincular las vivencias de los lectores con el texto que leen.

Procedimientos Didácticos

- Establecer el tema de la lectura.
- Definir los intereses de los lectores.
- Motivar la lectura mediante cuentos, dramatizaciones, cantos, declamaciones, adivinanzas, refranes, etc., que tengan relación con el tema y los intereses antes señalados.
- Efectuar la lectura de las imágenes que se pueden observar en gráficos, fotografías, dibujos, paisajes, etc.
- Motivar la participación de los alumnos para que expongan sus predicciones. Para ello, el docente debe presentar el título de la obra a leer, algunos datos sobre el autor, determinadas palabras claves, etc.

- Guiar a los alumnos para que, desde sus puntos de vista y con sus propias palabras hablan de propósito de la lectura.

2. LECTURA

Es el acto de leer, bajo la concepción de que este acto no se limita a descifrar los signos lingüísticos o contenidos de un texto, con el fin de producir los sonidos correspondientes.

Leer es comprender, interpretar y descubrir.

Procedimientos didácticos.

- Practicar la lectura silenciosa.
- Practicar la lectura en voz alta y ejercitar la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcar las pausas que señalan los signos de puntuación.
- Leer y volver al texto.
- Detener la lectura y formular preguntas.
- A través de organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapa del texto leído, mapa del personaje, etc., resumir la lectura).

3. POSLECTURA

Es el momento posterior a la lectura, que consiste en la serie de actividades que los maestros deben realizar para garantizar la comprensión lectora de sus alumnos.

Procedimientos didácticos

- Elaborar cuestionarios para que los estudiantes respondan en forma individual o por grupos.

- Resumir la lectura mediante organizadores gráficos.
- Preparar guiones y dramatizar, utilizando la técnica del sociodrama.
- Formalizar una lluvia de ideas entre los alumnos sobre el texto leído.

2.5.2 PROCESO PSICOLÓGICO DE LA LECTURA

En este proceso están inmersos todos los alumnos, debiendo el maestro o maestra observar las etapas de percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración.

Percepción

Es el proceso mediante el cual los alumnos reciben por medio de la lectura los mensajes contenidos en el texto.

Para ello han observado los símbolos gráficos, han reconocido y pronunciado las palabras.

La percepción es básica, por cuanto de ellas depende el cumplimiento de las etapas posteriores. Por ejemplo: la percepción genera la apertura concienical para reaccionar ante los mensajes del texto, aceptándolos o rechazándolos.

Comprensión

Es el conocimiento que se extiende a una valoración más o menos profunda del significado de los contenidos del texto leído, tomando en consideración las relaciones existentes.

Por efectos de la comprensión del contenido de la lectura, se obtiene una asociación de ideas y una concepción de los personajes, los hechos, los lugares, etc.

Interpretación

Es la etapa en la cual el lector aprende las formas significativas o atribuye un significado a lo que lee, poniendo en juego la capacidad de comprender y los resultados de la experiencia lectora. La interpretación, por lo tanto, permite efectuar comparaciones entre las ideas que contiene el texto, crear un nivel empírico o de experiencias en la conciencia del alumno lector.

Reacción

En la Psicología se la define como la acción contraria a la acción que le dio origen o la desencadenó. Aplicada esta definición a la lectura, revela la actitud mental del lector para expresar su conformidad o inconformidad con las ideas contenidas en el texto. La acción original es la lectura de esas ideas, y la reacción la conformidad o inconformidad frente a ellas.

Integración

En esta etapa se manifiesta el desarrollo y maduración gradual de la lectura para asimilar contenidos y jerarquizarlo, para configurar una totalidad empírica en el fondo del lector.

Bajo esta consideración, el lector valora las ideas expresadas en el texto y las incorpora a su experiencia cognitiva.

TERCERA PARTE

3. TIPOS DE LECTURA

Didácticamente tenemos cinco tipos de lectura: Fonológica, Denotativa, Connotativa, estudio y recreación.

3.1 LECTURA FONOLÓGICA

La palabra y, por ende, la oración y la frase, tiene recursos expresivos. La lectura fonológica es la que permite acceder con un sentido de eficiencia.

Procedimientos didácticos.

- Crear el ambiente propicio para despertar el gusto por la lectura. Por ejemplo: un aula espaciosa, bien iluminada, con pupitres cómodos, libros de textura llamativa, etc.
- Seleccionar los textos considerando la capacidad lectora y los intereses de los alumnos.
- Ejercitar la lectura oral.
- Modelar la lectura oral.
- Realizar ejercicios de agilidad visual, atención y memorización.

Desempeño del Alumno

- Pronunciación clara de las letras del alfabeto.
- Modulación de la voz.

- Ritmo y elegancia al leer.
- Mirada al auditorio.
- Manejo Global de la visualización, la expresión oral, la movilización corporal.

3.2 LECTURA DENOTATIVA

Es la que permite comprender la comprensión literal del texto y el conocimiento de su estructura en sus dos planos: el significado y el significante.

Procedimientos didácticos

- Seleccionar textos sencillos y claros, de acuerdo al nivel de madurez psicomotriz, afición e interés de los alumnos de 2º año de Educación Básica.
- Utilizar diversas modalidades de lectura: narrativas, descriptivas, recreativas, informativas.
- Elaborar cuestionarios que contribuyan a la comprensión literal del texto, utilizando preguntas que busquen la respuesta a: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?
- Presentar paisajes, fotografías, gráficos, etc., para que los alumnos realicen una descripción textual de lo que ellos expresan.

Desempeño del alumno

- Identificar los personajes, objetos, características y escenarios que constan en el texto leído.
- Distinguir las primeras acciones o acontecimientos que estructuran el texto, y el orden en que ellos se suceden.

- Ejercitar resúmenes de lo leído para afianzar la destreza de resumir.
- Luego de ser motivado por el docente, analizar las ideas del autor y exponer argumentos y criterios propios acerca de esas ideas.

3.3 LECTURA CONNOTATIVA

Es la que busca el significado indirectamente sugerido, o que no es evidente en el texto, pero que se hallan implícitos. Esta lectura se utiliza en los textos donde el autor hace uso de recursos literarios, como la metáfora.

Procedimientos didácticos.

- Seleccionar textos sencillos y claros relacionados con los intereses y necesidades que los alumnos de 2º año de Educación Básica.
- Elaborar cuestionarios que ayuden a la comprensión literal del texto, utilizando preguntas como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?
- Organizar foros, lluvia de ideas y hasta debates, si es necesario, sobre los temas controversiales de la lectura.

Desempeño del alumno

- El alumno tiene que hallar el significado del mensaje (moral, social, artístico, etc.) y los elementos que están implícitos, como las diversas informaciones, susceptibles de ser interpretadas. Este es un paso inicial para aprender a

decodificar los mensajes. Cada mensaje, vale señalar, constituye un código. Hablamos de paso inicial, por cuanto, en el 2º año de Educación Básica, solamente puede darse una aproximación a la decodificación de los mensajes.

3.4 LECTURA DE ESTUDIO

Es de carácter metódico, a la que se adapta el lector para alcanzar determinados objetivos, metas y resultados.

Procedimientos didácticos

- Organizar a los alumnos en grupo de lectura y de consulta.
- Recopilar textos de lectura.
- Asignar tareas que agraden a los alumnos y que despierten su interés por habituarse a la lectura.
- Socializar los resultados de las tareas entre todos los alumnos.
- Elaborar conclusiones sobre las tareas.

Desempeño del alumno

- Aprender a extraer la idea principal y las ideas secundarias.
- Elaborar esquemas.
- Utilizar organizadores gráficos para exponer la contextualización, la sinonimia (sinónimos), la pronunciación, etc.

3.5 LECTURA DE RECREACIÓN

En términos concretos, es la lectura entretenida y amena.

Procedimientos didácticos.

- Organizar los grupos de alumnos para la lectura.
- Recopilar textos: de cuentos, fábulas, leyendas, etc.
- Asignar tareas agradables.
- Socializar los resultados de las tareas entre todos los alumnos.
- Elaborar conclusiones sobre las tareas.

Desempeño del alumno

- Encontrar hechos jocosos.
- Representar roles.
- Realizar sociodramas o dramatizaciones.
- Elaborar cómicos

4. REGISTRO

Aplicar la técnica del portafolio para registrar a los alumnos, los trabajos realizados, su participación, sus logros o progreso, y sus dificultades.

En un cuadro, mediante esta técnica, se contemplarán tres ítems, en forma vertical:

- EL trabajo, donde se exponen los trabajos realizados por objetivos de aprendizaje. Estos objetivos, como sabemos, responden a un contenido específico.

- La presentación, donde constan los menores trabajos, de preferencia, dentro del aula.
- La evaluación, que aprecia el progreso de los procesos de aprendizaje y las destrezas o habilidades desarrolladas en los alumnos, con observancia de las planteadas por la Reforma Curricular para la lectura en el 2º año de Educación Básica. Para el efecto, se utilizará las técnicas que el docente elija para la evaluación parcial o para la evaluación global.

El presente Manual facilitará la realización de la tarea de enseñar a leer y escribir correctamente, a fin de lograr el desarrollo del lenguaje, mejorar la comunicación y alcanzar el máximo despliegue del pensamiento de los niños.

Lectura de imágenes.

Solicitar a los niños que “lean”, imágenes sin ayuda del maestro.

Un enano y un gigante.

Van tomados de la mano
como un sol caminante
a la izquierda va el enano,
a la derecha el gigante.

Ayer salieron dichosos
en búsqueda de la mar,
hoy caminan jubilosos
para poderla encontrar.

Arriba, abajo, a los lados,
detrás al medio, adelante:
van por el sol abrasados
un enano y un gigante.

¡Qué flaco es el enanito,
qué gordo es el gigantón!
¡Qué viejo es el pequeñito,
que joven el grandulón!

De lejos parecerían
un ratón y un elefante,
de cerca lo serían
un enano y un gigante.



OBJETIVOS.

- Afianzar las nociones espaciales, temporales, etc, que los alumnos conocen.
- Ejercitar el movimiento de la mano en trazos que introduzcan a los estudiantes en la escritura.
- Practicar la comprensión lectora y permitir la participación de los niños exponiendo sus opiniones respecto a los textos que leen y escuchan.

ACTIVIDADES.

Escucha con atención lo que leerá tu profesor(a) y observa los gráficos.
Un enano camina por un sendero angosto. Un gigante camina por un sendero ancho.



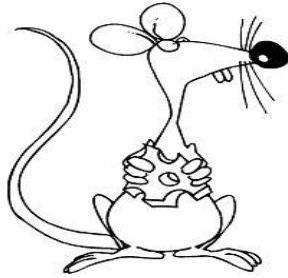
Un ratón camina delante de un enano. Un elefante camina detrás de un gigante.



Actividades complementarias.

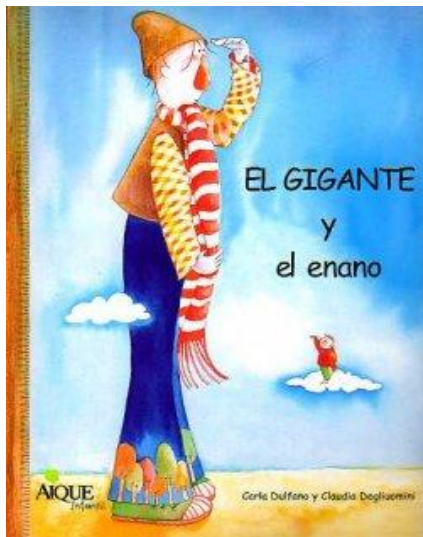
Realizar ejercicios en los que tengan que ubicar personas, lugares u objetos que se encuentren delante, detrás, arriba, abajo, etc.

El rabo del elefante es corto. El del ratón es largo.



Pedirles que piensen en objetos que sean anchos, angostos, largos o cortos, Repartir hojas o cartulinas para que los dibujen o realizar los trabajos en la pizarra.

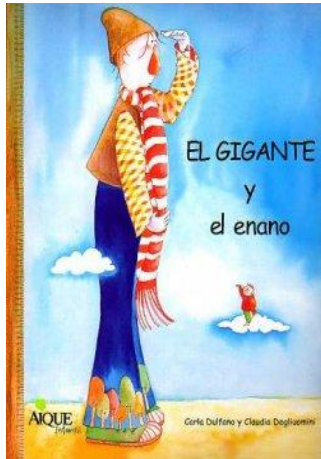
El sol ilumina al enano y al gigante. El color del sol es amarillo.



Actividades complementarias.

Pedir que cada alumno indique los colores de sus principales prendas de vestir.

El enano y el gigante quieren encontrar el mar. El mar es azul.



El enano y el gigante usan gorros. Los gorros son rojos.



El tratamiento de las vocales.

Para conocer las vocales que resulta una curiosidad para el niño, partimos siempre a través del juego.

1. Conocer la canción.
2. Repetir.
3. Asociar, la canción con la vocal.
4. Identificar la vocal con la parte de la canción.

EJEMPLO.

A,a,a, que buena es mi mamá.



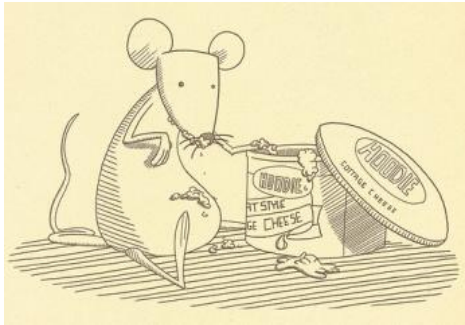
E,e,e, yo nunca mentiré , la verdad siempre diré.



I,i,i, papitas con ají , así me gusta a mí.



O, o,o, mi ratón se murió porque demás comió.



U, u,u, yo vengo de Moscú, pasando por el Perú aunque no me creas tú.



OBJETIVOS.

Disfrutar y aprender mediante la lectura de textos cortos y divertidos.
Escribir las vocales y distinguirlas en las palabras que leen.

Actividades complementarias.

- Realizar concursos para ver quien se memoriza más rápido o repite mejor la canción.
- Solicitar que observen bien los dibujos y lean la vocal correspondiente.
- Hacer preguntas del tipo: “Qué niños y niñas tienen nombres que empiezan con a, con e, i, o, u?, etc. Hacer lo mismo con los apellidos.

NOTA.

Se puede emplear estas actividades de forma variada en todas y cada una de las letras que se están tratando.

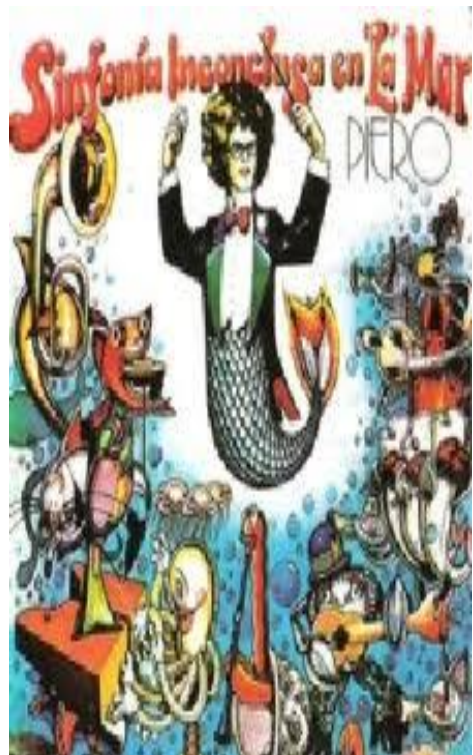
¡Entre la M y la N la clase se entretiene!

La estrella de mar.

En el fondo del mar ha caído una estrella.
Temblando de miedo
Se esconde debajo de un coral.
Llora, recordando el ancho cielo.
Sus lágrimas caen pesadas en el agua.
Los tiburones se alejan asustados
Por los destellos.

De pronto llegan las ballenas y danzan.
Una de ellas, la más gorda, se acerca
Y sin temor la acurruca en su panza.
La estrella deja de temblar.

Ha olvidado su llanto.
Ahora es otro animalito del mar.



OBJETIVOS.

- Conocer el sonido y la escritura de los fonemas m, p, s, l, t, n.
- Identificarlas en palabras escritas y leídas.
- Escribir palabras con estos fonemas.
- Leer oraciones que tengan estos fonemas.

Actividades complementarias.

- Colocar en la sala de clase carteles con palabras que empiecen con las sílabas motivo de tratamiento.
- Hacerles leer y relacionar unas con otras.
- Éstas y las siguientes actividades, con las modificaciones pertinentes, se pueden realizar con las demás letras.
- El maestro utilizará todo lo que esté a su alrededor para que, por medio de la observación, los niños deduzcan palabras que inicien o tengan las sílabas en estudio.
- En tarjetas de cartulina escribir sílabas, ya conocidas para que digan palabras que inicien con ellas.
- Reforzar el tratamiento de cada letra con adivinanzas trabalenguas, coplas.

Adivinanza.

Soy liso, llano y brillante y aunque me falte la voz,
Respondo al que me consulta
Sin agravio ni favor.

Respuesta: el espejo.



Trabalenguas.

M con m mamá
M con m Mimí
Mamá y Memé
Quieren mucho
Al gatito Mimí.

Coplas.

De esta calle para arriba,
Voy a mandar a empedrar,
Para que pasé mi suegra,
Vestida de militar.



¡De la R a la G, más palabras aprenderé!

El chivo y la hormiguita.

Una hormiguita andaba por un camino en busca de algo sabroso para comer. Un chivo pendenciero avanzaba por el mismo camino y se encontró con la hormiguita. muy bravo, le dijo:

-Apártate, hormiguita.
soy chivo temible, de valor sin par
y a quien me incomode,
lo mando a matar.

Y se alzó amenazadoramente sobre sus patas posteriores. Ante el peligro, la hormiguita se apartó prudentemente y fue a meterse entre la hierba que crecía junto al sendero. Allí permaneció escondida un rato y luego, sin dejarse ver, salió y se acercó al chivo. Subió por una de sus lanudas patas. Llegó arriba y echó a andar a lo largo del lomo. Después se trepó por el pescuezo y, finalmente, alcanzó una de las orejas. allí se detuvo y dijo:

-Escúchame chivo.
soy una hormiguita que
sabe picar, picaré tu oreja
y tendrás que saltar.

Y enseguida hundió su cabeza en el borde de la oreja del chivo, y cerró con fuerza las afiladas pinzas de su boca. El chivo dio un brinco, soltó un grito de dolor y echó a correr desesperado. La hormiga se dejó caer suavemente sobre una hoja y, muy satisfecha, se fue a su casa. El chivo pendenciero, desde entonces, les tuvo pavor a las hormigas.



OBJETIVOS.

- Conocer el sonido y diferenciar los fonemas r, rr, d, c, q, v, g.
- Identificar en tarjetas y papelotes.
- Asociar dibujos y palabras.
- Escribir oraciones con estos fonemas.
- Leer sílabas, palabras, oraciones que tengan estos fonemas,

Estrategias metodológicas.

Leer las rimas que introducen el aprendizaje de cada letra y hacer que las repitan, si es posible hasta que aprendan.

Ejemplo:

Ras, ras, ras, ras
Hace la pata del perro
Cuando se rasca la oreja
Donde se esconde la pulga.



Barre, barre, barrendero
De mi barrio,
Que mi barrio necesita
Que barra el barrendero.

Don redondón.
Redondo, redondo, es don Redondón,
Le gustan las cosas que redondas son:
El bombo, la rueda, la luna y el sol.
Redondo, redondo, es don Redondón.

A la cama Tom
A la cama Tom,
A la cama, Tom,
Tengas sueño o no,
A la cama, Tom.

Juan, Juan, que se quema el pan.
Juan, Juan,
Que se quema el pan,
Si no vienes y lo apagas,
Lo tiro por la ventana.

Una, dola,
Trela, canela,
Sangre de vela
Vilím, vilón.
Cuéntales bien
Que las doce son.

Gallo montero
Gentil caballero
Con capa y espada
Como un coracero.



- Solicitar a los niños que observen los dibujos de cada página y digan sus nombres en voz alta. Si existe una imagen de difícil identificación o que se preste a confusiones, ayudarlos oportunamente, pero solo después de que hayan realizado los estudiantes con su propio esfuerzo.
- Pedirles que repitan varias veces la letra y la sílaba que deseamos enseñar y que dibujen la letra en el aire.

Ejemplo.

R,	r,	ra,	re,	ri,	ro,	ru.
	rr,	rra,	rre	rri	rro	rru.
D,	d.	da	de	dí	do	du

- Iniciar y reforzar gradualmente el conocimiento y ejercitación de sílabas inversas.

Ejemplo:

Ar, er, ir, or, ur,

- Reforzar oralmente lo aprendido, con ejercicios de tipo “Pensemos en nombres de animales (juegos, juguetes, ríos, montañas) que empiecen o tengan sílabas: ra, rro, de, cu, vi, go, que, etc.

Lee y aprende palabras con r:

Con remo nada que nada,
Pirula, la ranita loca,
Desde que una mula
La pateó en una roca.
Quitándole la sonrisa de la
Mitad de la boca.



Actividades complementarias.

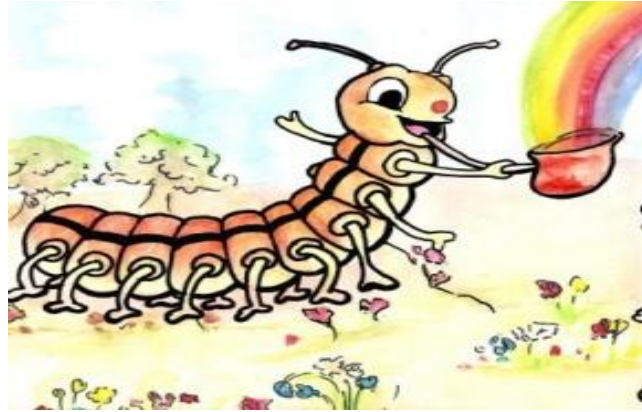
- Colocar en la sala de clase pequeños carteles con palabra que empiecen por las sílabas que los niños están conociendo. Hacerles leer y relacionar con los contenidos del Manual.
- Ejercitar el trabajo manual haciendo que los mismos niños y niñas confeccionen los carteles.
- Solicitarles que identifiquen las sílabas conocidas en periódicos y revistas que ya no se usen, y recortar para formar palabras similares a las de la unidad en estudio.
- Hacerles jugar a encontrar parejas de sílabas que forman palabras. Para ello confeccionar tarjetas que lleven escritas las sílabas aprendidas.

Nota: Hacer énfasis acerca del uso de la rr.
Realizar ejercicios de comprensión y lectura.

Ejemplo:

¿Qué corredor ganará la carrera esta vez?

¿Lucho Serrucho o tal vez Tano Marrano o quizá Ferro Perro, o se impondrá en su carrito el Milanés Ciempiés?



Cuando me daba una ducha

Me lastimé un dedo;

Y jugando a los dados perdí todo mi dinero.



dado



Doris



dinero



dedo



ducha

Ejercicios con la c y la q.

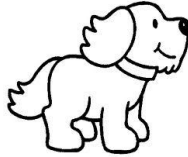
En el pencho de la esquina
Que era su casa y su cuna,
Comía la pequeña mariquita
Sopa de coco y de quinua.



Cama



Cuna



Coco

Lee y aprende palabras con v.

Una vaca y un venado eran artistas
En un coro de animales
Que cantó en verano.



vaca



vela



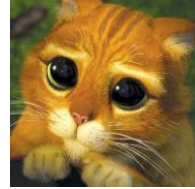
venado

Ahora aprende la g.

Guillermo, mi amigo,
Toca guitarra, come galletas
Y va a la guerra.



mago



gato



gusano

Conocer consonantes f, ll, ch, ñ, h, y.

Con la F y la Y mi cuaderno rayaré.

Nuestros niños.
Los niños esmeraldeños
Son chocolate
En la piel,
Con dentadura
De coco
Su sonrisa es cascabel.

Tienen corazón de oro,
Ojos de color
De miel,
Cuerpo que es
De caucho puro,
Proceder honesto y fiel.

Estos niños
Mar y brisa
Son de un profundo querer,
Con un alma
Siempre pura,
Chocolate, coco y miel.



OBJETIVOS:

- Conocer el sonido y la escritura de los fonemas: f, ll, ch, ñ, h, y.
- Identificarlos en palabras escritas y leídas.
- Escribir palabras con estos fonemas.
- Practicar la lectura de frases cortas y oraciones.

Las palabras al igual que las personas, forman parte de familias, algunas de ellas numerosas.

En la lectura (preguntamos a los niños).

Qué nos dicen de los niños esmeraldeños.

Responden: “Son chocolate” en la piel y tienen dentadura de coco.



Algunos de los familiares de la palabra chocolate son los siguientes: chocolatin, chocolatera, chocolatería.



Algunos de los familiares de la palabra coco son los siguientes:
Cocada, encocado, cocotero.



Actividades complementarias.

Darles nombres de objetos para que de manera individual o grupal, formen familias de palabras (flor, pan, libro, carro, carne, etc.).

Lee y aprende palabras con F, f.

Una familia de focas
Persiguió con un fusil
A un par de felinas locas
Llamadas Fina y Fefel



foca



familia

Actividades complementarias.

- Realizar un cartel con las sílabas conocidas.
- Leer y relacionar gráfico con palabra, y viceversa.
- Leer solo palabras.
- Descomponer en sílabas.
- Componer sílabas.
- Formar palabras.
- Hacer en la pizarra, crucigramas de palabras que tengan las sílabas en estudio. Las palabras deben estar representados por dibujos.
- Se pueden realizar concursos con los trabajos elaborados por los niños, sean individuales o grupales.
- Motivar la clase con concursos de quien dice más palabras con las sílabas solicitadas.

Ahora aprendo la ll.

De acuerdo con la decisión tomada por la Real Academia Española de la Lengua en su sesión de 11 de mayo de 1989, las letras ll y ch fueron suprimidas como letras aisladas del cuerpo del Diccionario e incluidas en sus lugares correspondientes dentro de la l y la c respectivamente. No obstante en segundo año de Educación Básica se le debe dar un espacio similar al de las otras letras tratadas, debido a la importancia específica del fonema. Claro está que, en acatamiento a la disposición académica, las excluimos del alfabeto castellano.

Ejemplos:

Guillermo llegó llorando
Porque la lluvia sigue y no puede chupar helado.



pollito



estrella



lluvia

Ahora aprendo la ch.

- Menciono el trabalenguas.

María Chucena, techaba su choza y un techador que por allí pasaba, dijo María Chucena o techas tú choza o techas la ajena, techas la choza de María Chucena.

- Repetir el trabalenguas.
- Expresar las ideas.
- Transcribir en un dibujo.
- Leer los gráficos.
- Completar palabras con ch.



choza



chivo

Ahora aprendo la ñ.

- Solicitar nombres de canciones conocidas.
- Escoger una de ellas y cantarlas.
- Observar el título de la poesía.
- Relacionar con juguetes que poseen.
- Citar características.
- Conocer semejanzas y diferencias.
- Conversar acerca de cómo debemos cuidar los juguetes.
- Opinar acerca de horarios que debemos mantener para jugar.
- Conversar acerca de cómo es la poesía.
- Interpretar las láminas de la poesía
- Formular preguntas.
- Responder a inquietudes.
- Ordenar la secuencia de la poesía.
- Repetir la poesía.
- Leer las palabras que tengan ñ.
- Leer la poesía verso, por verso.
- Leer la poesía con la respectiva entonación.

Mi muñeca.

La muñeca más hermosa
Que me dio la Navidad,
Es aquella pequeñita
Que nunca dice mamá.

La acaricio o la regaño
Cuando voy a cocinar
Nuca llora ni se queja.
¡Yo no sé que pasará!

Puede estar enferma, pienso;
No duerme ni quiere hablar...
¿o será su rebeldía
La que le obliga a callar.

Pobrecita mi muñeca!
Soy su dueña, nada más,
Pero a veces yo me siento
Cual si fuera su mamá.



Lectura de frases con ñ

La muñeca de Toñita, tiene la uña de araña.
La niña tiene moño de muñeca.
Ese muñeca si tiene dueño.

Lectura de imágenes.

Las imágenes tienen que tener la letra inicial h.



Hugo



hospital



helado

- Dar a conocer al niño que la h es un fonema que no tiene sonido.
- Leer y escribir palabras con h inicial e intermedia.
- Dibujar objetos que se escriban con h y leer.

Leo y aprendo y.

Yadira montó una yegua:
Llevó yogur, yuca y tuna,
Y cabalgó media legua
Bajo un rayito de luna



Yadira



yegua

Desde la B hasta la K mi manito escribirá.

El mago.

Un mago con mucha magia
Por una puerta salió
Y su sombrero volando
Por la puerta regresó
Regresó, cruzó las piernas,
Y en la mesa se sentó.

Del sombrero sale un gato,
Del gato sale un avión,
Del avión sale un pañuelo,
Del pañuelo sale el sol,
Del sol sale todo un río,
Del río sale una flor,
De la flor sale una música
Y de la música yo.



OBJETIVOS:

- Conocer el sonido de los fonemas b, j, z, x, k, w.
- Distinguir estos sonidos en palabras.
- Leer correctamente palabras con estos fonemas.
- Deletrear palabras.
- Practicar la lectura y perfeccionarla.
- Conocer el significado de términos desconocidos.
- Asociar dibujos con palabras.,
- Jugar al juego de las letras.

Actividades complementarias.

- Colocar carteles que tengan el fonema motivo de estudio.
- Ubicar tarjetas con palabras con los respectivos fonemas.
- Hacerles leer y relacionar con los contenidos del Manual.
- Pedirles que identifiquen las palabras con las sílabas en tratamiento.
- Reconocer los fonemas solicitados. Componer y descomponer palabras.,
- Identificar estas sílabas en un trozo de periódico.
- Recortar sílabas.
- Unir sílabas y formar palabras.
- Pegar palabras significativas en un papelote.
- Solicitar nombres de objetos con estos fonemas.

Leo y aprendo palabras con b.

Beto el lobo usa botas,
Monta bici y come budín de babaco.

Nota.

Se pueden emplear estas actividades de manera variada en todas las letras.
La lectura debe ser previamente seleccionada, la misma que debe estar íntimamente relacionada con el fonema en estudio.
Las lecturas también deber ser variadas, sean cuentos, adivinanzas, coplas, pensamientos, etc.

Ejemplos.

Conejito

Conejito va al colegio
Con cartera y con pizarra,
Y su hociquito rosado
No tiene miedo a la escarcha.

¿Qué aprenderá conejito
Con su hociquito rosado?
Ya sé de memoria el cielo,
La luz y los verdes prados.

La tarde se está durmiendo
La luz se va de puntillas.
Conejito vuelve a casa
Con diez hermanos en fila.



Ahora aprendo la z y otro sonido de la c.

Zoila y Cecilia
Pintan el cielo de azul y celeste
Mientras su zorra come zanahoria.



Sigue con la x:

Viniendo del Cotopaxi el filósofo Ateneo,
Se preguntó en pleno taxi.
¿Puede existir algún nexo
Entre el examen y boxeo?
-Es la x ¡ Ya lo veo.....



Lee y aprende palabras con k y w:

¿Sabes palabras con k?
Si las sabes dilas ya:
Kárate, kilo, kermés....
¡Esto más me suena inglés!
¿Sabes algunas con W ?
Walter, whisky, Wendy.....
¡Eso está muy bien, Inés ¡



Ahora aprende otros sonidos de la g:

Esperaba la cigüeña
Una gorda pinguinita,
En vez de una pinguinita,
Le nació una cigüeña.



Un gitano gemía mientras
Su hermano gemelo se reía.

¡Alegres trabajamos y las sílabas completamos!

Promesa de vacaciones.

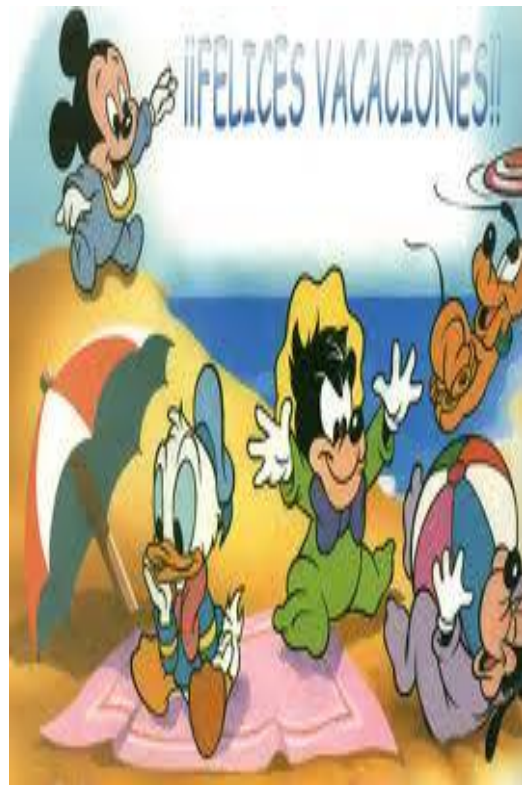
Cuando salga a vacaciones
Fabricaré mil cometas
Para volar a los cielos
Donde sueñan los poetas.

Me iré a la mar en un barco
Que me lleve a las Antillas
Y regresaré cargado
De secretas maravillas.

A los textos y cuadernos
Juro declararles guerra
Y, ya vencidos, guardarlos
Siete metros bajo tierra.

Seré dueño de mi tiempo
Y dormiré hasta las doce
Como la Bella del cuento
Que todo el mundo conoce.

Más si el reloj con su canto
Desafinado y tirano
Logra despertarme.....entonces
Iré al lago muy temprano.



OBJETIVOS.

- Conocer el sonido, lectura y escritura de los fonemas dobles: br,dr, fr. dr, gr, bl, cl, pl,fl.
- Identificar en grupos de palabras escritas y leídas.
- Escribir palabras con estos fonemas dobles.
- Leer en voz alta textos cortos.
- Pronunciar correctamente las palabras.
- Corregir errores.

Observa el dibujo, lee lo que dice el niño y pon especial atención a las letras resaltadas.

Yo Soy Fernando y en
Vacaciones iré a las Antillas.

La letra inicial de la primera palabra de una oración siempre debe ser mayúscula, es decir de tamaño y forma diferente a las demás.

Ejemplo:

Promesa de vacaciones.
Seré dueño de mi tiempo.

Los nombres y apellidos de personas también miramos que están con letra inicial mayúscula.

María Conterón.
Hernán Suquillo.

No olviden que toda oración empieza con letra inicial mayúscula y termina en punto (.)

Ecuador es mi país y es hermoso.
Latacunga cerebro y corazón.

Ahora aprendo los fonemas dobles:

Actividades complementarias.

- Nominar nombres de personas, ciudades, apellidos, etc.

- Escribir y leer.
- Colocar carteles con fonemas a tratarse.
- Pegar tarjetas con palabras significativas.
- Leer los gráficos.
- Asociar con palabras.
- Hacerles leer y relacionar con los contenidos del manual.
- Darles dibujos de objetos para que ellos digan sus nombres y luego escriban y lean la palabra.
- Se puede también jugar a que encuentren las sílabas que forman las palabras, para ello será necesario confeccionar tarjetas con sílabas.

Ejemplos.

Un dragón alegre tomaba
 Cremosa leche de cabra
 Cuando llegó una bruja
 Diciendo “abracadabra”.

Más fonemas dobles.

Paula y Daniel, sentaditos en el prado,
 Comieron trucha frita y pan de trigo,
 Fresas con crema, queso con higo, y de postre.....¡ un rico helado de frutilla!

bra	bre	bri	bro	bru
cra	cre	cri	cro	cru
dra	dre	dri	dro	dru
gra	gre	gri	gro	gru

Sin querer clavó Clorinda
 Su blusa contra una tabla
 Y del susto perdió el habla
 Cuando se quiso soltar.

pra	pre	pri	pro	pru
tra	tre	tri	tro	tru
fra	fre	fri	fro	fru
cla	cle	cli	clo	clu
ble	ble	bli	blo	blu

Pocos recuerdan la flecha
En la que el arquero bobo
Bajó desde el cielo un globo
Con su poderosa flecha.

fla
gla

fle
gle

fli
gli

flo
glo

flu
glu

De plomo viene plomero,
De Atlas, atlético atleta;
De pluma viene plumero, y de coco..... ¿coqueta?

Canción del Tiempo

El tiempo el tiempo,
El tiempo se murió
Y lo van a enterrar
Dentro de un gran reloj
Con las manos cruzadas
A las diez y a las dos,
Que sí
Que no,
Que el tiempo se murió
Y y nadie sabe, nadie,
A qué hora sucedió;
Que sí, que no,
Que el tiempo se murió.



Eres chiquita y bonita
Y así como eres te quiero,
Pareces amapolita
Cortada en el mes de enero.

Y de rama en rama
Y de flor en flor
Canta un pajarito
Rendido de amor.

Actividades complementarias.

- Pedirles que lean, memoricen y reciten las poesías.

La silla grande es un sillón.
La sala grande es un salón.

¿Así es acaso en toda ocasión?
¡dígalo el cantor, dígalo el son!

El rato grande es un ratón,
El jamo grande no es un jamón,
El vago grande no es un vagón,
El buzo grande no es un buzón.

¡Qué no, te digo, que no lo son!

La caña grande no es un cañón,
La tiza grande no es un tizón,
La lira grande no es un lirón,
Ni el ciclo grande es un ciclón.

¡Que no, te digo, que no lo son!

El arpa grande no es un arpón,
La bota grande no es un botón,
La riña grande no es un riñón,
La jaba grande, no es un jabón,
La vara grande no es un varón,
Y Ana, aunque crezca, no será anón.

¡Que no, te digo, que no lo son!
¡Lo dice el canto, lo dice el son!

Actividades complementarias.

Leerles el Son de los que no son e intentar realizar una dramatización de lo que él dice.

Adivinanzas.

Tan redonda como un queso
Y nadie le puede dar un beso.
(La luna)

El burro la lleva a cuestras,
Metida está en el baúl,
Yo no lo tuve jamás
Y siempre la tienes tú.
(La vocal u).

Blanca por dentro,
Verde por fuera,
Adivina en un momento
Y si te cansas, espera.
(la pera)

Hojas tengo y no soy árbol,
Lomo tengo y no soy caballo.
(el libro).

Te la digo, te la digo
Te la vuelvo a repetir,
Te la digo veinte veces
Y no sabes qué decir.
(la tela).

Nunca podrás alcanzarme
Por más que corras tras de mí
Y aunque quieras separarte
Siempre iré junto a tí.
(la sombra).

Brillan de noche con gran derroche,
Duermen de día con alegría.
(las estrellas).



De doce hermanos que tengo,
El segundo yo nací
Y soy el más pequeñín.
¿Cómo puede ser así?
(el mes de febrero).

Subo llena y bajo vacía,
Si no me apuro, la sopa se enfría.
(la cuchara).

Actividades complementarias.

- Realizar concursos de las adivinanzas, se puede pedir que los niños, que sepan otras adivinanzas las expongan.

El león y el ratón.

Estaba un ratoncito aprisionado
En las garras de un león. El desdichado
En tal ratonera no cayó preso
Por ladrón de tocino ni de queso,
Sino porque con otros molestaba
Al león, que en su retiro descansaba.

Pidió perdón, llorando su insolencia.
Al oír implorar, la real clemencia,
Respondió el rey en majestuoso tono:
“está bien, por esta vez te perdono”.

Pues bien: hoy cazando el león tropieza
En una red oculta en la maleza:
Quiere salir, mas queda prisionero;
Atronando la selva ruge fiero,

El libre ratoncillo, que lo siente,
Corriendo llega: roe diligente
Los nudos de la red de tal manera,
Que al fin rompe los grillos de la fiera.

Ya lo ven: conviene al poderoso
Con los más humildes ser piadoso;
Pues también se puede ver necesitado
De la ayuda de algún más desdichado.



Actividades complementarias.

- Leer la fábula verso, verso.
- Comprender de que trata la fábula.
- Citar posibles gráficos a insertarlos.
- Pedirles que ilustren la fábula del león y el ratón.

PROCESO DIDÁCTICO DE LA ORACIÓN.

Nota:

Seguir el mismo proceso de método de la frase; aclarando que la oración expresa ideas completas. Además tiene la ventaja del concepto global de la enseñanza y por último desarrolla con el alumno las destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices.

LECTURA – ESCRITURA: MÉTODO DE PALABRAS NORMALES.

Se basa en el sincretismo infantil. Parte de una palabra base o generadora.

PROCESO DIDÁCTICO.

1. Narración o conversación sobre el tema de lectura.
2. Observación de un gráfico relacionado con la palabra normal.
3. Presentación de la palabra generadora y asociación con el objeto o gráfico
4. Lectura de la palabra.
5. Configuración de la palabra.
6. Identificación de la palabra.
7. Descomposición de la palabra en sílabas.
8. Formación de la serie silábica.
9. Visualización y lectura de las series silábicas.
10. Recomposición de la palabra generadora y lectura.
11. Formación de nuevas palabras y frases.
12. Lectura de palabras y frases que contengan la serie silábica nueva y las conocidas anteriormente.

Ejemplo:

Narrar acerca de la mamá, amor cuidado, respeto, entrega sacrificio.

Observar la lámina de la mamá.

Destacar la palabra mamá y asociar con el gráfico.

Lectura de la palabra mamá.

Reconocer la palabra mamá.

Mami mama amo mima mamu ema mamá.

Completar la palabra mamá.

m..... ma.....má

Configuración de la palabra mamá.

Configurar quiere decir enmarcar, con rayas, horizontales, verticales. Líneas cortas hacia arriba o hacia abajo según la forma de la letra.

La configuración de las palabras tienen gran parecido a objetos significativos para los niños, así ellos mencionan esa configuración parece una casa, un camión, etc.

Estos ejercicios ayudan a comprender la estructura de la palabra, da la pauta al niño para que descubra por comparación la orientación de las letras dentro de la palabra es decir palabras con letras hacia arriba o hacia abajo.

Se presentará una lectura el niño identificará la palabra mamá, cuantas veces este en el texto.

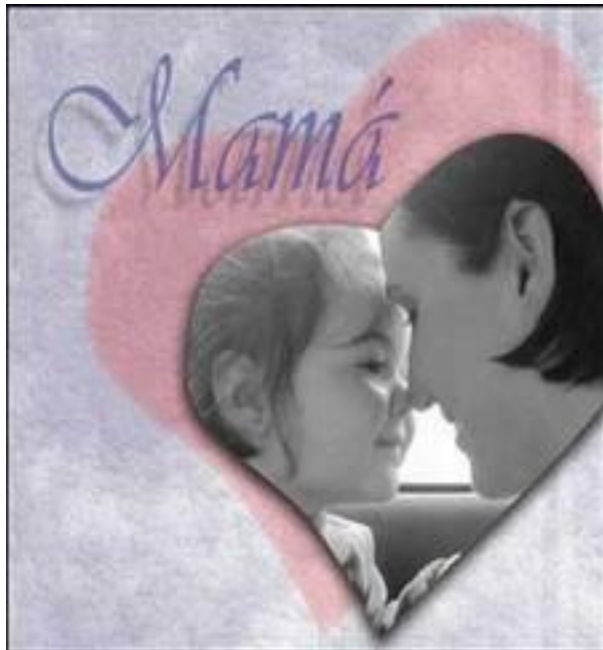
Mamá mamita.

Las blancas boquitas
Que aprenden a hablar,
Mimosas, suaves,
Gorgean: mamá.

Y, torpes, las manos,
Que no saben más.
Aprietan el lápiz
Y escriben mamá.

Después cuando empiezan
A deletrear,
También su palabra
Primera es mamá.

Con tu dulce nombre
He aprendido a hablar,
Leer, escribir,
¡Oh, mamá, mamá!.....



Descomposición de la palabra en sílabas.

Ma – má.

Formación de la serie silábica.

Ma me mi mo mu.

Visualización y lectura de las series silábicas.

Mo mi mu me ma

Me mo mu mi ma.

Recomposición de la palabra generadora y lectura.

M a m á

Mamá.

Formación de nuevas palabras.

Ama ame mia mía eme mimí amo mimo mami momia.

Formación de frases y oraciones.

Mi mamá me mima.

Mimo a mi mamá.

Mi mamá me ama.

Amo, a mi mamá.

Mi mamá ama a mimí.

Como presento el ejemplo anterior de la misma manera seguimos trabajando, con los demás fonemas.

Los maestros, niños, padres de familia, deben saber elegir textos acorde a la edad de los niños, que vendrían a formar parte de la literatura infantil.

LITERATURA INFANTIL

Es el conjunto de obras de diferentes épocas, lugares, escritas por adultos para los niños, en donde se manifiestan actividades con finalidad artística o lúdica que interesen a los pequeños, en donde se representan a personajes en escenarios variados que imiten al mundo del juego y de la comunicación. Se caracterizan por poseer una finalidad eminentemente estética, responden a las exigencias psicoafectivas de los niños, encaminados a promover valores sin posturas dogmáticas, producir gozo o diversión, valorar adecuadamente la fantasía en una lectura de la realidad, con perspectivas históricas.

La literatura infantil crea amor en si a la lectura, al trabajo productivo y sirven para hacer perdurable la lengua.

Por lo manifestado se concluye que la literatura infantil son parte de la formación de niños y adolescentes activos y críticos y positivamente más libres.

Preocupada por contribuir en una forma eficaz y eficiente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica, he realizado la siguiente investigación más actual acerca de que la enseñanza de la lectura y escritura, se fundamenta en una concepción del lenguaje que tiene dos ejes:

Eje Comunicacional que se centra en el desarrollo de una serie de habilidades lingüísticas y sociales que permiten el intercambio de información a través de signos convencionales, (signos verbales, gestuales, artísticos, etc. Este

intercambio es intencionado y se da en una relación humana que reúne determinadas características:

- Ocurre dentro de una situación comunicativa (¿Para qué?).
- Incluye componentes físicos (momento y lugar).
- Incluye aspectos psicológicos (ambiente hostil, alegre, etc).

Eje de Representación que hace referencia al aspecto semántico de la lengua y establece una relación inmediata entre lenguaje y pensamiento. En este sentido, el lenguaje es el que da sentido a nuestra experiencia, permite significar a la realidad y además, expresa lo que ocurre dentro de la mente humana.

Nuevas prácticas que se deben seguir antes de entrar a la Lectura.

Para que la escuela logre el objetivo de ampliar la comprensión comunicativa de sus estudiantes, ha de favorecer el desarrollo del lenguaje oral, en sus diversos usos y funciones, tanto en situaciones informales de juego, de diálogo espontáneo con los compañeros, etc, como en otras más formales, en las que se exija utilizar un lenguaje más preciso.

Para comenzar el proceso de lectura y escritura, se parte del conocimiento que el sujeto tiene de los sonidos que conforman la palabra que pronuncia habitualmente: se hace conciencia de esos sonidos.

Una vez de que se hace conciencia de que para hablar se usan sonidos susceptibles de ser aislados y manipulados, se les suministran 9 palabras en 3 series que recogen 22 fonemas del castellano, que a su vez están representados a través de 30 representaciones gráficas. Luego, se promueve la construcción de una escritura propia y la lectura de sus producciones.

La primera serie está formada por las palabras: mano - dedo - uña, que están relacionadas con el tema del cuerpo humano. Presenta los fonemas /m/ , /a/ , /n/ , /o/ , /d/ ,/e/ , /u/ , /ñ/. Los fonemas que corresponden a estas palabras tienen una sola representación.

Así el fonema /m/ se escribe “m”; el fonema /n/; etc.

La segunda serie está formada por las palabras: pato - jirafa - burro, que están relacionadas con el tema de los animales. Introduce los fonemas /p/, /t/, /j/, /r/ (r suave), /f/, /b/, /rr/ (r fuerte). Algunos fonemas de esta serie presentan dificultades debido a que tienen dos representaciones gráficas cada uno.

El fonema /j/ o /g/; al fonema /b/ se la puede representar con las letras “b” o “v”, y el fonema /rr/ (r fuerte) puede ser escrito con “r” o “rr”.

La tercera serie de palabras está formada por las palabras: queso - leche - galleta, que están relacionadas con el tema de los alimentos. Introduce los fonemas /k/, /s/, /l/, /ch/, /g/, /ll/. Algunas palabras de esta serie presentan dificultades debido a que los fonemas /k/, /s/, /g/ tienen más de una grafía. Por

ejemplo el fonema /k/, se puede escribir con las letras “c”, “qu” y “k”. El fonema /s/ puede ser representado con las letras “s”, “z”, “c”. El fonema /g/ se la puede escribir con las letras “g”, “gu” o “gu”.

CUATRO MOMENTOS QUE SE DEBEN CONOCER ACERCA DEL PROCESO DE LEER Y ESCRIBIR

Los cuatro momentos deben ser trabajados secuencialmente y de forma flexible.

Primer Momento: Conciencia lingüística.

El desarrollo del primer momento es eminentemente oral se desarrolla con la ayuda de materiales como láminas y objetos del aula y de la naturaleza. Implica el desarrollo de cuatro conciencias.

Conciencia semántica

La conciencia semántica es la habilidad metalingüística que permite saber que las palabras tienen uno o más significados. De acuerdo al contexto en que se encuentra en la oración, se puede precisar cuál de los posibles significados tiene la palabra en cuestión.

Conciencia sintáctica

Es la habilidad metalingüística de darse cuenta de que en una idea (oración) se dice algo de un ser, un objeto. Permite determinar el orden, y cuáles son las palabras adecuadas y precisas para expresar un sujeto (de quién se habla) y las que deben usarse para expresar lo que se dice de ese sujeto (predicado).

Conciencia léxica

La conciencia léxica es la habilidad metalingüística de reconocer que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que desean expresar. Permite el cambio de lugar de las palabras dentro de una misma oración para tomar conciencia de que existen diferentes maneras de expresar una misma idea con las mismas palabras, en diferente orden.

Conciencia fonológica

Es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos. Con el desarrollo de la conciencia fonológica, los niños y niñas, tienen conciencia de cuáles sonidos forman las palabras. Permite aislarlos, manipularlos para formar otras palabras, antes de conocer las grafías que las representan.

La conciencia lingüística se desarrolla con todas las nuevas palabras y otras palabras que se derivan de cada uno de los sonidos. **Ejemplo:**

Al trabajar la palabra mano, el maestro pregunta “¿qué palabras comienzan con el sonido /m/? El niño responde “mesa, mochila, mosco, maleta, moto, miedo.....”

Estrategias	Aprendizaje.
<p>Conciencia semántica. ¿Qué es eso?, ¿Para qué sirve?, ¿De qué está hecho?, ¿De qué color es?</p> <p>Mochila: Es objeto que sirve para llevar los Útiles a la escuela. Puede estar hecho de plástico, de tela, de cuero, Son de varios colores y tamaños.</p>	<p>El niño toma conciencia de los Significados de las palabras.</p>
<p>Conciencia sintáctica. ¿Quién lleva la mochila? Mi hermano ¿Qué hace mi hermano? Mi hermano lleva la mochila ¿A dónde lleva mi hermano la mochila con útiles? Mi hermano lleva la mochila con útiles a la escuela. ¿Cuándo lleva mi hermano la mochila con útiles a la escuela? Oración: Mi hermano lleva la mochila con útiles a la escuela por la mañana.</p>	<p>El niño toma conciencia de la estructura de la oración: sujeto, verbo y complementos.</p>
<p>Conciencia léxica: ¿Cuántas palabras tiene esta oración? Contemos cuántas palabras tiene esta oración. /Mi/ /hermano/ /lleva/ /la/ /mochila/ /con/ /los/útiles/ /a/ /la/ /escuela/ /por/ /la/ /mañana ----- ----- -----.</p> <p>Tiene 14 palabras. Contemos con: aplausos, semillas, pasos, líneas, entre otros.</p>	<p>El niño toma conciencia de que las oraciones están formadas / Por palabras.</p>
<p>Conciencia Fonológica. ¿Cuántos sonidos tiene esta palabra? Contemos los sonidos de la palabra /mochila/. /m/ /o/ /ch/ /i/ /l/ /a/. Tiene 6 sonidos.</p>	<p>El niño toma conciencia de que las palabras están formadas por Sonidos.</p>

EJERCICIOS:

Descubrimos las vocales.

Actividad 1

- Utilizar tarjetas con láminas de la canción. Cantar la canción, enfatizando el sonido de cada una de las vocales. Realizar las acciones que sugiere el contexto de la canción.
- Entregar a cada niño la estrofa copiada en una hoja y pedir que la recorten por las líneas, para que luego las ordenen nuevamente, o que busquen otro orden. Por ejemplo: Mi gatita mala está / yo no sé si sanará / o si pronto morirá.
- Pensar palabras que terminen con las vocales. Jugar a reconocer los sonidos de cada vocal, poniendo atención a la manera de emitir el sonido.
- Cantar por grupos, unos cantan los versos que corresponden a la vocal a, otros los de la vocal e, y así sucesivamente, hasta que todos memoricen la canción.
- Animar a los niños a sustituir ciertas palabras de la canción por otras, por ejemplo, mi “gatita” por mi “perrita”, o por mi “osita”.
- Cambiar los versos con palabras que no varíen el ritmo de la canción. Por ejemplo: E, e, e, me gusta mucho el café.....E, e, e, me gusta mucho el paté.
- Buscar objetos del aula que tengan las vocales al inicio y al final, para realizar la separación y unión de los sonidos.- Ejemplo: aaaaaaa-rrr-iii-ooooo.
- Realizar esta serie de actividades para trabajar con cada una de las vocales.
- Presentar la vocal recitando o cantando o haciendo una adivinanza. Los niños deben escuchar atentamente la pronunciación de la vocal y reconocerla auditivamente en la canción o en la adivinanza.
- Mirarse en un espejo u observar al compañero la configuración de la boca cuando la pronuncia. Fomentar comentarios con los niños sobre cómo luce la boca cuando se pronuncia la vocal que se estudia.
- Nombrar palabras que comiencen con la vocal y pedir a los niños que digan otras.
- Jugar al barco cargado de cosas con la vocal estudiada, Por ejemplo; un niño dice: viene un barco cargado de la letra a, quien sigue debe decir, una palabra que comience con la vocal “a”, azul, aro, etc.
- Buscar la vocal en estudio en los nombres de los compañeros de la clase y en las cosas del aula.

Expresión Oral: conciencia fonológica.

Descubrimos las vocales.

A, a, a, mi gatita mal está
Yo no sé si morirá.

E, e, e, no me gusta mucho el té
Yo no sé si tomaré o quizás lo dejaré.

I, i, i en un día yo nací
Por eso me gusta a mí
Los días que tienen i.

O, o, o este saco me abrigó
La modista lo cortó
Y en un día lo cosió-

U, u, u uvas ricas quieres tú,
Te las traigo del Perú
Si me dices tururú.

Actividad 2.

- Observar el gráfico y pedir que digan oraciones de hasta seis palabras sobre la escena graficada. Ejemplo: Mi gatita mal está; Mi gata está enferma; Mi gata pronto sanará. , etc.
- Pedir a los niños que cuenten las palabras. Ayudarlos a localizar el lugar que ocupa cada palabra en las oraciones propuestas.
- Pedir a los niños que observen los gráficos. Y que expresen oraciones de hasta seis palabras sobre cada uno de los dibujos. Entre todos verificar si las oraciones contienen el número de palabras indicadas.

Actividad 3.

- Esta es una actividad modelo. Es importante que el niño sepa cómo hacerla, para que luego, utilizando otros objetos, puedan repetir el ejercicio, es necesario que primero observen, conversen y describan el gráfico o el objeto. En este caso el gráfico de la pelota. Comentar sobre dónde han visto cada uno de los objetos y para qué sirven. Clasificarlos según diferentes criterios. Ejemplo. Si están mezclados gráficos de animales, de frutas, de números, etc, clasificarlos según el conjunto al que pertenecen.

- Pedir que nombren los gráficos e identifiquen los sonidos que forman la palabra. Ejemplo: /p/e/l/o/t/a/. El ejercicio pide encontrar el lugar el sonido “o”, puede realizarse lo mismo para el sonido “a” o “e”. Pueden hacerse varios ejercicios con dibujos o con objetos de la clase.
- Cuando los alumnos hayan interiorizado los sonidos de las vocales, pedir que traten de representarlos con su cuerpo utilizando el ritmo de la canción. **Ejemplo:** podemos hacer la a con los brazos abiertos, la i haciéndonos flacos.
- Presentar varios gráficos y hacer hincapié en el sonido de cada una de las vocales.
- Decir palabras que contengan una misma vocal como: hamaca, Ana, maraca, etc.
- Solicitar a los niños que representen escenas donde utilicen la vocal que va a estudiar, según las connotaciones que exijan las diferentes circunstancias. Por ejemplo: ¡Ah! De admiración, de satisfacción, de pena, para acurrucar a un bebé; para el sonido “ i, i, i, i, i”, el pito de un auto: piiiiiii, etc.
- Buscar el sonido de las vocales en los nombres de los niños. Decirlos en voz alta enfatizando el sonido de la vocal en estudio y expresar el lugar donde está ubicada la vocal.
- Jugar a descubrir cuántas vocales e tiene una palabra nombrada.
- Preparar un juego de dominó con tarjetas que contengan las vocales y dibujos cuyos nombres comiencen con las vocales.
- Clasificar los nombres de los niños de acuerdo a la ubicación de sus vocales: los que comienzan con A, los que terminan en A, los que comienzan con e, los que terminan con e, etc.

Actividad 4.

- Observar cada uno de los 10 dibujos y conversar sobre ellos. Conversar donde han visto cada uno de los objetos y para qué sirven. Clasificarlos según diferentes criterios: nombrar los animales, las cosas, etc. Describir cada uno de los objetos y pedir que, a partir de la descripción adivinen de qué se trata. **Ejemplo:** es un astro, familia del sol e ilumina las noches.
- Pedir a los niños que nombren cada uno de los gráficos en voz alta. Así: estrella, avión, imán, etc. Pedir que observen si tienen algo en común la primera línea dibujos con la segunda.

- Guiar para que los niños y niñas definan lo que esta actividad les pide: ¿Qué nos pide esta actividad ¿ Qué tendrá en común “estrella” con “escalera”, “oso” con “ocho”, etc.

Actividad 5.

- Nombrar los gráficos, primero en orden, luego según las indicaciones. Ejemplo: El objeto que se utiliza para mover el viento y refrescarse, etc.
- Decir una adivinanza y pedir a los niños que señalen la respuesta. Por ejemplo.

Soy gordita, soy bonita.
Estoy en tus ojos y en la flor,
A ver si aciertas quién soy.
La respuesta es la letra o.

- Los niños deben señalar la letra indicada.
- Recortar de revistas objetos que comiencen con cada una de las vocales y pegar atrás figuras de palabras que rimen con las palabras que nombran estos objetos. Ejemplo: uña, luna, sol, col.
- Jugar al barco cargado de vocales. Un niño dice vocal y los demás dicen palabras que empiecen, terminen y tengan la vocal intermedia mencionada.
- Poner en el pizarrón una columna de gráficos a la izquierda y otra a la derecha. Invitar a los niños a formar pares con las palabras que riman: avión con león, iguana con lana, uva con uña, araña con iguana, etc.
- Se trabaja las demás letras siguiendo pasos secuenciales y que tengan significado para el niño que partan las preguntas de una necesidad, no aisladamente palabras ni oraciones.

¿CÓMO TRABAJAR CON UN CUENTO?

Trabajemos con el cuento.

Actividad 1.

- Nombrar los personajes que aparecen en la parte superior de la página. Inventar un nombre para cada uno de ellos. Imaginar cómo cambiaría la historia si intervenía un perro.
- Trabajar con los nombres de los personajes y pedir a los niños y niñas que hagan un dibujo sobre su personaje y lo presenten a sus compañeros. Por ejemplo: “Mi personaje se llama Ana y le gustan las manzanas”. El compañero debe aumentar

una palabra a la presentación diciendo: “Mi personaje se llama Ana y le gustan las manzanas verdes” y, así sucesivamente.

Actividad 2

- Repasar, con los niños el orden en que ocurrieron los acontecimientos de la historia. Preguntar cómo cambiaría la historia si se cambia el orden de las escenas. Contar la historia utilizando las tres escenas. Cambiar la secuencia de la historia y pedir que cuenten la historia de otra manera.

- Una variante de este ejercicio puede ser la de describir oralmente dos escenas del cuento y pedirles que expresen la escena siguiente. Este ejercicio se puede realizar de forma gráfica, se puede fotocopiar dos escenas del cuento y pedir que dibujen la que falta.

- Pedir a los niños un nuevo final para el cuento. Para guiarles en la búsqueda del nuevo final se puede preguntar: ¿Qué pasaría si la niña utilizaba el matamoscas?. ¿Cómo cambiaría la historia?, ¿Qué ocurriría si la abeja estaba en el frasco de caramelos, la historia sería igual?

- Realizar una exposición de las escenas realizadas por los niños. Colocarlas en la cartelera de la clase bajo el título: La historia continúa así.....

Actividad 3

- Observar los gráficos y pedir que digan oraciones de hasta seis palabras sobre la escena graficada. **Ejemplo:** La niña desea coger un caramelo; la niña quiere chupar un caramelo; la niña estira su mano, etc. Pedir a los niños que cuenten las palabras. Ayudarlos a localizar el lugar que ocupa cada palabra en las oraciones propuestas. Verificar si las oraciones contienen el número de las palabras indicadas.

- Elaborar láminas grandes de la historia y pedir a los niños que digan oraciones sobre cada dibujo.

- Escribir las palabras de las oraciones de los niños en tarjetas. Pedirles que cuenten las palabras de cada oración. Luego jugar a encontrar palabras que comiencen con cada vocal.

- Socializar las oraciones y pedir a los niños que alarguen las oraciones aumentando palabras.

Actividad 4

- Observar las escenas de la actividad y describir cada una de ellas. Deducir la razón por la que la niña fue picada por la abeja.

- Imaginar otra consecuencia que pudo ocurrir. Por ejemplo, la niña pudo caerse y lastimarse o botar el frasco de caramelos, etc.

Actividad 5

- Observar las imágenes de los niños que aparecen en esta actividad. Descubrir lo que hace cada uno de ellos y deducir las consecuencias de sus acciones.
- Inventar pequeñas historias con las escenas que correspondan. Por ejemplo: Un día Diego jugaba con sus amigos con la pelota que su mamá le compró. Mientras jugaba, pateó fuertemente y la pelota fue a dar contra la ventana de la casa vecina y el vidrio se rompió. ¿Qué crees que ocurrió después?, ¿Qué consejo le darías a Diego?
- Dar otros ejemplos de antecedentes y consecuentes en acciones que realizan todos los días. Por ejemplo: Si me quedo dormido me atraso a la escuela. Si no cierro mi maleta, los útiles se me caen.

Actividad 6

- Nombrar los elementos que muestra la actividad y preguntar: ¿Qué quería la niña? Elegir entre la flor, los dulces y la abeja. Pedir a los niños que expliquen sus respuestas.
- Solicitar a los niños que nombren sus golosinas favoritas, Pedir que busquen y recorten de revistas aquellas golosinas que más les agraden y hagan un collage.
- Conversar sobre la importancia de ingerir alimentos saludables para evitar enfermedades y cuidar los dientes.

Esta lectura me permite descubrir el sonido /m/, /n/, /d/ y sonidos de otras letras, las cuales se trabaja con actividades que le permitan al niño desarrollar su oralidad y realice sus actividades con gusto, curiosidad e incrementen sus palabras, para poder comunicarse.

RECURSOS.

- Para aplicar ésta última propuesta se necesita texto para el segundo año de educación básica, del ministerio de educación.
- Cuentos, historias, trabalenguas, retahílas, rimas, poesías.....
- Tarjetas con diferentes gráficos que tengan los sonidos iniciales, medios y finales con las vocales.
- Cartulina para que los estudiantes hagan sus propias tarjetas,
- Papel bond, goma, tijera.

- Revistas viejas,
- Gráficos.
- Lanas, fichas de colores, semillas, etc.

EVALUACIÓN.

- Cada vez que se concluye la enseñanza de un tema, es importante determinar el grado de apropiación o de dominio que los alumnos han alcanzado. Esta información permite al docente redirigir su mediación y garantizar que todos los estudiantes logren aprendizajes significativos. Si no tienen éxito en la resolución de algún ítem, es importante revisarlo para reforzarlo.

CAPÍTULO III

3. APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 PLAN OPERATIVO

FECHA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLE	DIRIGIDO
14/12/2009	Conocer las vocales	Canción de las vocales	Grabadora	Jacqueline Peña	Estudiantes de 2° año "A" de E. B.
18/01/2010	Conocer sonidos de los fonemas m, p, s, l, t, n	Reconocer y emplear en: Trabalenguas Adivinanzas	Carteles, Tarjetas de Cartulina	Jacqueline Peña	Estudiantes de 2° año "A" de E. B.
01/03/2010	Conocer sonidos r, rr, d, c, q, v, g	Rimas	Papelógrafos, Tarjetas	Jacqueline Peña	Estudiantes de 2° año "A" de E. B.
02/04/2010	Conocer sonidos f, ll, ch, ñ, h, y	Canción	Carteles con sílabas conocidas	Jacqueline Peña	Estudiantes de 2° año "A" de E. B.
07/05/2010	Conocer sonidos b, d, z, x, k, w	Coplas Cuentos	Lectura con sílabas conocidas DVD, TV	Jacqueline Peña	Estudiantes de 2° año "A" de E. B.
29/06/2010	Conocer fonemas dobles br, dr, fr, dr, gr,bl, cl, pl, fl, cr	Poesías	Collage, Tarjetas con palabras, Gráficos	Jacqueline Peña	Estudiantes de 2° año "A" de E. B.

3.2 RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La explicación que proviene de la aplicación de un Manual de Lectura en los primeros años de la Educación Básica, señala resultados generales que los consideramos válidos en lo que concierne a la aplicación de nuestra propuesta:

1. Se crea el hábito de lectura, con un sentido sistemático no rutinario, que se fortalece con el tiempo para convertirse en la base de los hábitos de estudio.
2. Se profundiza la actividad docente, a través de procedimientos didácticos de fácil construcción y resultados eficientes.
3. Se logra la participación de los alumnos, no por mera obligación, sino inspirados por el interés de practicar la lectura y acceder a las aperturas que ella promueve para ingresar al amplio mundo del conocimiento.
4. En lo orgánico, el rol es global y corresponde a toda la comunidad educativa.
5. Es notable el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, en todos sus tipos, y dentro de ese desarrollo el de la actividad docente y el desempeño de los alumnos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. La educación como proceso de socialización y endoculturación, que permite a las personas desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento, se ajusta a factores de orden filosófico, sociológico, psicológico, antropológico, pedagógico y político, con una direccionalidad que procura formar las actitudes y valores, el pensamiento, la creatividad y la práctica, de acuerdo con las expectativas de la realidad social donde se vive. A manera que se transforma esa realidad, se producen los cambios en la educación, que son atendidos por las reformas que implementa el Estado, como la vigente, caracterizada, según las definiciones curriculares, de democrática, liberadora, crítica y funcional.
2. Considerado el lenguaje el medio expresivo del pensamiento y de la comunicación entre los seres humanos, su enseñanza- aprendizaje es sistematizada, constituyendo la lectura una de sus finalidades básicas, por ser un proceso lógico, que entraña la habilidad y la capacidad para acceder a la información escrita y descifrar e identificar contenidos, ideas, significados, etc. A partir de esta consideración, la lectura, en el sentido curricular, se encarga de garantizar el desarrollo de competencia lingüística en una línea de funcionalidad y practicidad.
3. Contemplados los resultados de la encuesta, en los estudiantes se detecta el interés por la lectura en general, sobre todo de revistas infantiles y de

cuentos, lo que les permite incrementar el vocabulario. Manifiestan su inclinación a tener muchos libros, aunque ninguno conoce una biblioteca. Por su parte, los padres de familia, que proceden de sectores campesinos y laborales, desvinculados en la costumbre de leer, también lo están en relación al proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura que se aplica en el segundo Año de Básica, aunque intuyen la importancia del mismo en el desarrollo de la capacidad intelectual. Por último, el personal docente expresa que solamente a veces utiliza material didáctico concerniente a la lectura, no constante entender que ella, a más de constituir una asignatura, requiere de un conjunto de procedimientos eminentemente didáctico.

4. Todos los encuestados – docentes, alumnos y padres de familia. Reconocen la inexistencia del Manual que facilite la práctica efectiva de la enseñanza-aprendizaje de la lectura. Por esta razón, su pronunciamiento es favorable a la elaboración de un Manual de esta naturaleza.
5. Con sujeción al problema formulado, el Manual se propone para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura en el segundo año de Educación Básica de la escuela “Dr. Otto Arosemena Gómez” de la ciudad de Latacunga, es decir, como un eje clave de la gestión pedagógica direccionada a enseñar y aprender a leer.
6. El objetivo del Manual es su aplicación, para crear en los estudiantes el hábito de leer, profundizar la actividad docente a través de procedimientos didácticos, lograr la participación de los estudiantes y de los padres de familia, desarrollar, en definitiva, un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Mediante las planificaciones microcurricular y operativa, es diseñado el Manual en sus tres partes básicas: La construcción: principios, políticas, objetivos y escenarios (escuela, segundo año y aula); el método global de la lectura: Diagnóstico, problematización, etapas y líneas estratégicas; Proceso metodológico de la

lectura: Prelectura, lectura, postlectura y proceso psicológico; Tipos de lecturas: fonológica, denotativa y connotativa; lectura de estudio y de recreación; aplicaciones de la propuesta.

RECOMENDACIONES

1. La educación, como parte de la superestructura de una sociedad, está orientada a reproducir culturalmente la situación y condiciones de esa sociedad. No obstante las reformas de que sea objeto, siempre estará dirigida a cumplir esta finalidad. Si la sociedad está bajo el dominio de las clases sociales con mayor poder, la educación estará a su servicio. Por esta razón, la finalidad educativa no debería ser otra que la de formar personas críticas, solidarias y comprometidas con el cambio social, que fomente la democracia no dependiente, la liberación real de nuestro pueblo y una identidad soberana, ligada al trabajo productivo y la justicia social.
2. No basta que mediante la lectura se acceda a la información escrita para ampliar las esferas del conocimiento. Es necesario comprender y criticar lo que se lee. Las generaciones actuales, por lo tanto, al estar comprometidas con el cambio social, deben saber leer de forma comprensiva y crítica, de modo que les permita desarrollar las competencias lingüísticas en una línea de práctica social.
3. La Reforma Curricular de la Educación Básica, en vigencia, tiene una virtud: la de integrar en el proceso educativo a todos los miembros de la comunidad educativa: alumnos, docentes y padres de familia. Aquella afirmación de que el acto de educar es responsabilidad exclusiva del profesor o profesora, ha caído en desuso. Para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, se debe contar no solo con un nuevo

accionar de maestro y alumno, sino también de los padres de familia, fomentando entre ellos el interés por la lectura.

4. No solo debe responder al pronunciamiento favorable de la comunidad educativa en torno a la elaboración del Manual, sino socializar en el seno de la misma los contenidos del documento y recabar sus puntos de vista para ratificar lo expuesto o corregir errores, si lo hubiera.
5. El Manual es una alternativa posible de solución al problema planteado. No es, por consiguiente, la solución definitiva. Llegará a serlo si en las dimensiones de la práctica pedagógica, así se estableciere.
6. La aplicación del Manual no debería ser tomado como un acto exclusivamente docente. Deben participar los directivos de la escuela, los profesores, los alumnos y los padres de familia. En lo personal, me gustaría muchísimo que la Universidad Técnica de Cotopaxi, en seguimiento de la propuesta que ha sido elaborada, gracias a los conocimientos que ha impartido y la tutoría dirigente de la investigación, esté presente para asesorar en la aplicación indicada.

1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- BARREIRO Julio. en “Educación para el cambio social” citado por LEIVA Zea, Pág. 21
- BORJA Rodrigo: “Sociedad, Cultura y Derecho”, Ed. Planeta, Quito, 2007, pág. 12.
- EDITORIAL ALIANZA, Madrid, 2002, pág. 306.
- EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI, de Ediciones José Peralta, Quito 1995
- GARRIDO BUJ Santiago, “Manual Básico de Administración de Empresas” (Centro de Estudios Ramón Areces S.A., Madrid 2002)
- HÉCTOR P. AGOSTI “Un clásico del siglo XX”, Editorial Latina, Bogotá, 1977, pág. 16
- H. CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI: Pan Participativo para el Desarrollo de Cotopaxi, pág. 48-62.
- LEIVA ZEA Francisco: “Pedagogía”, MEC, pp. 48-50
- MEC-DINAMEP (2004), en el “Programa de Mejoramiento de la Capacitación Docente”
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, en 1997, REFORMA CURRICULAR para la Educación Básica, Ministerio de Educación y Cultura, Segunda Edición, Quito, mayo 1997, pág. 11
- REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACION BÁSICA área de lenguaje y comunicación pág. 33- 55

- SAUSSURE Ferdinand , filólogo y lingüística francés cit. Por GLEASON H.A: “Introducción a la lingüística Descriptiva”, Editorial Gredos, Madrid, 2000, pp. 8-15
- TORRES, Rosa María: “Materiales de Lectura en la Escuela”, EL COMERCIO, FAMILIA N° 597, Noviembre 19, 1995.
- VIZUETE, Geovanny, Modulo de Lenguaje y Comunicación, ISPED Belisario Quevedo, 2004, pág. 20, 22, 24

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ABAD GRIJALVA Gonzalo; “El rol de la lectura”, NUEVA ERA, Revista Interamericana de Educación y Cultura, vol. XXIII
- ALLENDES, A. reflexiones sobre la incidencia social de los trastornos del lenguaje infantil.
- EDICIONES JOSÉ PERALTA Educación en el siglo XXI, Quito, 1995
- ESPINOSA Iván; “Quiero aprender a leer”, El Comercio, Familia N° 380 pág. 4
- GARRIDO BUJ Santiago, “Manual Básico de Administración de Empresas” (Centro de Estudios Ramón Areces S.A., Madrid 2002)
- MEC-DINAMEP (2004), en el “Programa de Mejoramiento de la Capacitación Docente”, Modulo de Aprendizaje, Ministerio de Educación, 2004.
- Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

- VIZUETE, Geovanny, Modulo de Lenguaje y Comunicación, ISPED Belisario Quevedo, 2004, pág. 20, 22, 24.

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

- D:\TECNI COMPUT\MIS DOCUMENTS\Lectura - Wikipedia, la enciclopedia libre.htm (25/06/10) 20:30
- <http://www.educacion.inicial.com/EI/contenidos/00/4200/4201.asp> (02/07/10) 14:08
- http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura#Lecturas_especiales (25/08/10) 17:45
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3> (19/09/10) 21:00
- <http://www.filosofia.tk/soloapuntes/tercero/lin/t12lin> (24/09/10) 08:30

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA DR. OTTO AROSEMENA GÓMEZ

OBJETIVO: Determinar el valor de la Lectura para desarrollar el lenguaje oral en los niños-as del segundo año de Educación Básica.

CUESTIONARIO

1.- ¿Está de acuerdo que la asignatura de lenguaje y comunicación promueve en los estudiantes la formación de una mentalidad crítica, creativa y solidaria?

.....
.....
.....

2.- ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la destreza de leer en la formación intelectual de los niños de la escuela?

.....
.....
.....

3.- ¿Considera que es importante la utilización de un manual de Lectura para el proceso enseñanza-aprendizaje?

.....
.....
.....

4.- ¿Cree que los niños llegarán a mejorar su lenguaje oral a través de un Manual de Lectura?

¿Por qué?

.....
.....
.....

5.- ¿Le gustaría obtener más información acerca de la utilización de un Manual de Lectura para el desarrollo del lenguaje oral?

.....
.....
.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA “DR. OTTO
AROSEMENA GOMEZ”**

OBJETIVO: Obtener información y datos del Personal Docente sobre la importancia del Lenguaje oral en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños-as del segundo año de Educación Básica.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.
- Marque con una (X) dentro del paréntesis la respuesta de acuerdo a su criterio personal.
- De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá del éxito del presente trabajo de investigación.

1.- ¿Conoce usted la importancia de la Lectura en el desarrollo de los niños-as?

- a) Si ()
- b) No ()

2.- ¿Participa activamente en el desarrollo del lenguaje de sus niños-as?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3.- ¿Selecciona usted lecturas adecuadas para sus niños-as?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

4.- ¿Utiliza usted material didáctico sobre la lectura para motivar al niño-ña en su actividad diaria?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

5.- ¿Considera que el manual de Lectura ayuda a desarrollar el lenguaje en los niños-as?

- a) Si ()
- b) No ()

6.- ¿Estimula usted a los niños-as para empezar una clase de lenguaje?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

7.- ¿Cree que la Lectura infantil permite desarrollar el lenguaje de sus niños-as?

- a) Si ()
- b) No ()

8.- ¿Cree usted necesario como docente conocer las estrategias metodológicas que contiene el Manual de Lectura para aplicar en los niños-as?

- a) Si ()
- b) No ()

9.- ¿Dispone usted de un manual de Lectura para desarrollar el lenguaje en los niños-as?

- a) Si ()
- b) No ()

10.- ¿Cree necesario la elaboración de un manual de Lectura para desarrollar el lenguaje en los niños-as?

- a) Si ()
- b) No ()

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Determinar la importancia que los padres de familia dan sobre la lectura a los niños-as del segundo año de Educación Básica para el desarrollo intelectual.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada pregunta y responda con una sola respuesta.
- Marque con una (X) dentro del paréntesis la respuesta de acuerdo a su criterio personal.
- Esta encuesta es anónima y de la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá del éxito del presente trabajo de investigación.

1.- ¿Conoce la importancia de la lectura en el desarrollo del lenguaje de sus niños-as?

- a) Si ()
- b) No ()

2.- ¿Participa usted en el mejoramiento del lenguaje de sus niños-as?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3.- ¿Selecciona usted los libros adecuados para sus niños-as?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

4.- ¿Qué recursos serían los más adecuados para que los niños-as desarrollen su capacidad intelectual?

- a) Televisión ()
- b) Libros ()

¿Por qué?

.....

5.- ¿Sabe usted como desarrollar el lenguaje oral en los niños?

- a) Si ()
- b) No ()

6.- ¿Desde qué edad cree que se debe aplicar la estimulación para el desarrollo de la destreza de leer en sus niños?

- a) 4 años ()
- b) 5 años ()
- c) 6 años ()

7.- ¿Cree usted que es necesario estimular a los niños-as para mejorar la comunicación?

- a) Si ()
- b) No ()

8.- ¿Usted fomenta la destreza de leer comprando libros o cuentos sobre estimulación para desarrollar el lenguaje de sus niños-as?

- a) Si ()
- b) No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA APLICAR A LOS ESTUDIANTES
DEL 2º AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DR. "OTTO
AROSEMENA GOMEZ"**

OBJETIVO: Obtener información y datos de los estudiantes sobre la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

INSTRUCTIVO: Marcar con una (x) dentro del paréntesis la respuesta que usted considere correcto (SI), (NO).

N	ACCIÓN A OBSERVAR	RESPUESTAS	
1	¿Le interesa leer cuentos?	Si ()	No ()
2	¿Le gusta leer?	Si ()	No ()
3	¿Tus padres te leen cuentos?	Si ()	No ()
4	¿Tienes revistas en tu casa?	Si ()	No ()
5	¿En tu grado tienes un rincón de lectura?	Si ()	No ()
6	¿Te gustaría conocer más para comunicarte mejor?	Si ()	No ()
7	¿Quisieras tener muchos libros infantiles en tu casa?	Si ()	No ()
8	¿Conoces todas las letras y puedes leer un cuento?	Si ()	No ()
9	¿En tu grado tienen un rincón de Lectura?	Si ()	No ()
10	¿Participarías en adecuar el rincón de Lectura?	Si ()	No ()

REGISTRO DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA

N°	NÓMINA	Lectura de Imágenes			Tratamiento de las Vocales			Diferencias entre M y N			Palabras R-D			Sílabas Inversas			Sílabas Dobles			Lectura General		
		S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N
1	Almache Ángela	X			X				X		X			X			X			X		
2	Campaña Pamela	X			X			X			X			X			X			X		
3	Cevallos Eulalia	X			X				X			X			X			X			X	
4	Chango Nayeli	X			X				X			X			X			X			X	
5	Chimba Mabel	X			X			X			X			X			X			X		
6	Gallardo Damaris	X			X				X			X			X			X			X	
7	Guambiango Marissa	X			X				X			X			X			X			X	
8	Isa Mateo	X			X			X			X			X			X			X		
9	Jiménez Daysi	X			X				X		X				X		X				X	
10	Logro Nataly	X			X				X		X				X			X			X	
11	Mallitasig Karla	X			X				X		X				X			X			X	
12	Martínez Rubén	X			X				X		X			X			X			X		
13	Mensías Dayana	X			X				X			X			X		X				X	
14	Mensías Naomi	X			X			X				X			X			X			X	
15	Obando Leonardo	X			X			X				X			X		X			X		
16	Panchi M. Darwin	X			X				X			X			X			X			X	
17	Panchi P. Doménig	X			X				X			X			X			X			X	

18	Pilliza Anderson	X			X				X	X			X			X			X
19	Quila Bryan	X			X				X		X			X			X		X
20	Quimbita Joel	X			X				X		X			X			X		X
21	Quispe Stalin	X			X			X		X			X			X			X
22	Rivera Nicole	X			X				X		X			X			X		X
23	Sangoquiza Fernando	X			X			X		X			X			X			X
24	Simbaña Jesús	X			X				X		X			X			X		X
25	Toaquiza C. Tabata	X			X				X		X			X			X		X
26	Toaquiza F. Iván	X			X				X		X			X			X		X
27	Toaquiza Q. Jhon	X			X			X		X			X			X			X
28	Toca Kevin	X			X				X		X			X			X		X
29	Velasco Ana	X			X				X	X			X			X		X	
30	Yanchaguano Daniela	X			X				X	X			X			X		X	

S = Satisfactorio
P = Poco Satisfactorio
N = Nada

FOTOGRAFIAS



Foto 1. Estudiantes del segundo año de Educacion Basica beneficiados



Foto 2. Material didactico



Foto 3. Tesista explicando la clase



Foto 4. Estudiante participando en clase



Foto 5. Estudiantes participando en la cancion de las vocales.



Foto 6. Estudiante repasando la serie silabica de la letra d

Foto 7. Estudiantes trabajando en clase



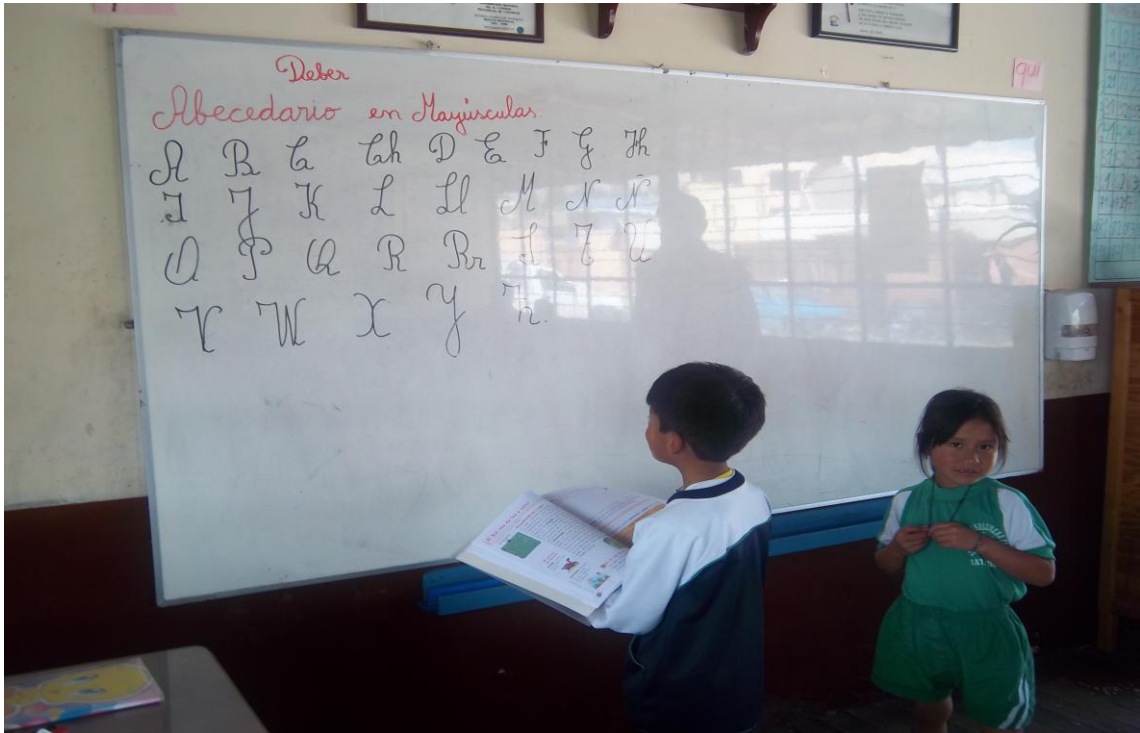


Foto 8. Estudiante repasando el abecedario



Foto 9. Estudiante leyendo un cuento en su texto

