



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TESIS DE GRADO

TEMA:

“TIPO DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO A NIVEL INFORMÁTICO, PARA LA IMPLEMENTACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA FASE DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES IMPRESOS, EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UTC DURANTE EL CICLO ACADÉMICO 2011-2012.”

Tesis presentada previa a la obtención de título de: **COMUNICADOR SOCIAL**

AUTORAS:

Sanmartín Quezada Mayra Adriana

Tayo Gallardo Martha Piedad

Director:

Lic. Franklin Falconí

Latacunga – Ecuador

Octubre – 2011

AUTORÍA

Los criterios emitidos en este presente trabajo de investigación “Tipo de equipamiento técnico a nivel informático, para la implementación correspondiente a la primera fase del proceso de producción de materiales impresos, en la carrera de comunicación social de la UTC durante el ciclo académico 2011-2012.”, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Sanmartín Quezada Mayra Adriana
C.C. 1724582562

Tayo Gallardo Martha Piedad
C.C.050297479-3

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de director de tesis bajo el título: **“IDENTIFICACIÓN DE LOS TIPOS DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO QUE SON NECESARIOS A NIVEL INFORMÁTICO, PARA LA IMPLEMENTACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA FASE DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES IMPRESOS, EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UTC DURANTE EL PERÍODO 2011-2012”**, de Sanmartín Quezada Mayra Adriana y Tayo Gallardo Martha Piedad, postulantes de Comunicación Social, considero que el presente ante proyecto cumple con los requerimientos metodológicos y aporte científico-técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del tribunal de validación de anteproyecto que el Honorable Concejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.

Latacunga, Septiembre, 2011

EL DIRECTOR

Lic. Franklin Falconí

C.C. 180245438-7

AGRADECIMIENTO

Los resultados de este proyecto, están dedicados a todas aquellas personas que, de alguna forma, fueron parte de su culminación,

A Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora. A mis padres Ángel Sanmartín y Blanca Quezada quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado y motivado mi formación académica tanto sentimental como económico. A mis hermanos por haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora.

A nuestro director y amigo licenciado Franklin Falconí, por brindarnos sus capacidades y conocimientos en el desarrollo de este proyecto,

A mi compañera y amiga Martha por haberme brindado su amistad y confianza, pero en especial a mis profesores quienes fueron una guía de conocimientos y aprendizajes y finalmente agradecer a esta Universidad la cual abre sus puertas a jóvenes a fin de que posibiliten el desarrollo de las potencialidades de cada uno de nosotros formándonos profesionales competitivos para el país.

Sanmartín Quezada Mayra Adriana

AGRADECIMIENTO

Quiero exaltar mi agradecimiento a Dios, por guiarme con su luz en mi arduo camino hasta llegar a la meta. A mis queridos padres, quienes supieron brindar su apoyo moral y económico en todo momento sin desmayar.

A mis queridas hermanas y sobrina, quienes supieron brindar su apoyo tanto moral como espiritual en el momento indicado.

Mis más sincero agradecimiento, respeto y consideración a mis queridos amigos docentes, quienes nos impartieron sus conocimientos sin reproche alguno. De manera especial a nuestro director de tesis, que siempre nos ha brindado su apoyo y comprensión en todo momento, por más difícil que éste fuese.

Por último, quiero agradecerte a ti querida “UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”, quien me abrió sus puertas para mi formación profesional. Como también me brindó todas las facilidades y el apoyo para el desarrollo de la presente investigación.

Tayo Gallardo Martha Piedad

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mis queridos padres, quienes me brindaron su apoyo absoluto e invaluable, constituyéndose en mi fuerza, perseverancia y voluntad para lograr terminar mi carrera universitaria.

A mi hermana Teresa y a mi cuñado Marcelo quienes formaron parte en mi carrera estudiantil brindándome su hogar su apoyo moral y dándome ánimo y buena energía, en todas las dificultades que se presentaron en vida estudiantil.

A mis hermanos, por su apoyo que fueron pilares fundamentales para la culminación de mi carrera profesional.

A todos mis compañeros de aula, que siempre compartieron conmigo sus ganas y anhelos por llegar a plasmar nuestro objetivo que era llegar a ser una profesional de bien y para el servicio de la sociedad. Por ello y para ellos dedico este trabajo de investigación.

Sanmartín Quezada Mayra Adriana

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo quiero dedicar:

A Dios: por ser mi luz y guía constante en todo momento de angustia y desconcierto, brindándome tranquilidad al igual que sabiduría para salir siempre adelante.

A mis padres: que con su apoyo tanto moral como económico, estuvieron presentes día con día apoyándome en nuestra vida universitaria, para que llegáramos a concluir con nuestra meta.

A ti querida universidad: por brindarme tu acogida y permitirme formarnos como profesionales capaces de contribuir en el desarrollo de nuestra provincia y por ende del país.

A ti compañera (o) lector: porque en el momento de confusión necesitarás recurrir a un medio que te dé seguridad y respaldo para saciar la búsqueda de nuevos conocimientos.

Tayo Gallardo Martha Piedad



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga -Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, por cuanto, los postulantes: **Sanmartín Quezada Mayra Adriana y Tayo Gallardo Martha Piedad**

Con el título de tesis:

“TIPO DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO A NIVEL INFORMÁTICO, PARA LA IMPLEMENTACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA FASE DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES IMPRESOS, EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UTC DURANTE EL CICLO ACADÉMICO 2011-2012.”

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de defensa de tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 25 de octubre del 2012

Para constancia firman:

Lcda. Tannia Villalva
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lcda. Verónica Peñaherrera
MIEMBRO

Lcda. Lorena Álvarez
OPOSITOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga -Ecuador

TEMA:

“Tipo de equipamiento técnico a nivel informático, para la implementación correspondiente a la primera fase del proceso de producción de materiales impresos, en la carrera de comunicación social de la UTC durante el ciclo académico 2011-2012.”

AUTORAS:

Sanmartín Quezada Mayra Adriana

Tayo Gallardo Martha Piedad

RESUMEN

EL 24 de enero de 1995 fue la creación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, fecha desde la cual se presentó una amplia gama de carreras acordes a las necesidades de la provincia de Cotopaxi, y una de ella fue la carrera de Comunicación Social, que permite una conexión interna y externa con la sociedad, por tal motivo los estudiantes que aquí se forman a través de sus docentes se ha visto conveniente la implementación de un laboratorio que permita relacionar la teoría con la práctica.

El propósito de esta tesis es conocer el tipo de equipamiento técnico a nivel informático, para la implementación correspondiente a la primera fase del proceso de producción de materiales impresos. Se han determinado los procesos necesarios para

la implementación del laboratorio, como la adquisición de los computadores PC, porque representan el adelanto tecnológico actual, estas máquinas poseen facilidad en su manejo, mientras que las computadoras Mac esencialmente se usan para la diagramación o maquetación, para ello se ha analizado cuáles son los programas de maquetación necesarios para la producción de materiales.

Para el desarrollo del taller de impresos se realizó la respectiva evaluación por medio de encuestas, entrevistas obteniendo conclusiones y recomendaciones para la ejecución del laboratorio y como parte fundamental y complementaria realizar la propuesta de una guía que permita a los estudiantes y docentes acceder a las funciones que proporciona cada ordenador con su programa el cual será de utilidad para la impresión de un periódico que permita verificar el funcionamiento de las máquinas y la diagramación de las imágenes.

Durante el proceso investigativo las estetas han recopilado la información necesaria para la elaboración de una metodología que permita conocer el funcionamiento de los paquetes informáticos y de maquetación, como también las características y funcionamiento de los computadores, al igual que su cuidado.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga -Ecuador

TEMA:

“Tipo de equipamiento técnico a nivel informático, para la implementación correspondiente a la primera fase del proceso de producción de materiales impresos, en la carrera de comunicación social de la UTC durante el ciclo académico 2011-2012.”

AUTORAS:

Sanmartín Quezada Mayra Adriana

Tayo Gallardo Martha Piedad

ABSTRAC

On January 24, 1995 was the creation of Cotopaxi's Technical University, date from which one presented a wide range of identical careers to the needs of Cotopaxi's province, and one of them was the career of Social Communication, which allows an internal and external connection with the society, for this motive the students who here are formed through his teachers there has met suitable the implementation of a laboratory that allows to exercise the theory with the practice.

The intention of this thesis is to know the type of technical equipment to IT level, for the implementation corresponding to the first phase of the process of production

of printed materials. There have decided the processes necessary for the implementation of the laboratory, as the acquisition of the PC computers because they represent the technological current advance, these machines possess facility in his managing, whereas the computers Mac essentially are used for the diagramming or layout, for it there have been analyzed which are the programs of layout necessary for the production of materials.

For the development of the workshop of forms the respective evaluation was realized by means of surveys, interview obtaining conclusions and recommendations for the execution of the laboratory and as fundamental and complementary part to realize the offer of a guide who allows to the students and teachers to accede to the functions that every computer provides with its program which will be of usefulness for the impression of a newspaper that allows to check the functioning of the machines and the diagramming of the images.

During the process of investigation the tesisistas have compiled the necessary information for the elaboration of a methodology that allows to know the functioning of the IT packages and of layout, as also the characteristics and functioning of the computers, as its care.

AVAL DEL DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS

En mi calidad de docente del centro de idiomas de la Universidad Técnica De Cotopaxi, CERTIFICO, haber revisado el resumen de tesis de las señoritas, **Sanmartín Quezada Mayra Adriana y Tayo Gallardo Martha Piedad**, egresadas de la Carrera de Comunicación Social, cuyo tema es **“TIPO DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO A NIVEL INFORMÁTICO, PARA LA IMPLEMENTACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA FASE DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES IMPRESOS, EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UTC DURANTE EL CICLO ACADÉMICO 2011-2012.”**en el período académico Marzo – Agosto 2012.

Latacunga, Julio, del 2012

DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS

Lic. Vladimir Sandoval

C.C.050210421-9

INTRODUCCIÓN

La finalidad de esta tesis es conocer el tipo de equipamiento técnico a nivel informático, para la implementación correspondiente a la primera fase del proceso de producción de materiales impresos, en la Carrera de Comunicación Social de la UTC, por tal motivo se requiere analizar los fundamentos teórico-conceptuales del equipamiento técnico a nivel informático, necesarios para redacción y diseño de los materiales impresos, así mismo diagnosticar las características físicas e individuales de los ordenadores tanto de Mac como Pc para el proceso de producción de materiales impresos, sin embargo proponer una metodología para la adquisición e implementación de los equipos técnicos a nivel informático, pues son algunos de los componentes que se requieren para un funcionamiento eficiente. La logística de este proyecto aporta recursos conceptuales y prácticos, consecuentes y loables.

En tal virtud la Universidad Técnica de Cotopaxi, no maneja ningún tipo de equipamiento informativo para la redacción periodística, peor aún la producción y diagramación de materiales impresos, de igual forma los alumnos de Comunicación Social no pueden complementar la teoría receptada en las aulas con la práctica directa.

Por tal razón, este proyecto aporta procesos de mecanización de computadoras como paquetes informáticos. En base a estos parámetros, la información obtenida a través de la investigación ha sido sistematizada para lograr el óptimo funcionamiento del laboratorio, por lo que, esta tesis está conformada por tres capítulos muy esenciales y en el que se exterioriza a continuación: En el capítulo I se proyecta los antecedentes y la fundamentación teórica. En el capítulo II la caracterización del objeto de estudio, en esta parte se hace una recopilación de información a través de encuestas y entrevistas con su respectiva tabulación de cuadros estadísticos, con su

análisis e interpretación de datos, obteniendo así las conclusiones y recomendaciones, demostrando cuáles son las computadoras necesarias para la producción de materiales con sus respectivos programas de maquetación. En el capítulo III, que tiene que ver con el plan operativo, se realizó el diseño de la propuesta aplicando una guía para los docentes y estudiantes para la utilización de ordenadores a través de sus programas, como es Ilustrador y Adobe Indesign.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
DEDICATORIA	vii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRAC	xi
AVAL DEL DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPITULO I

1.1. Antecedentes.....	5
1.1.1. Centro de Diseño Gráfico e Impresión	5
1.1.2. Área de diseño	5
1.2. Categorías fundamentales.....	7
1.3. Computadores PC Y MAC	8
1.3.1. Máquinas Personal Computer (PC).	8
1.3.2. Máquinas MAC o Macintosh	10
1.3.3. Compatibilidad Entre Mac Y Pc.....	12
1.4. Ventajas y desventajas de los computadores personales y macintosh.....	13
1.4.1. Ventajas de las PC	13
1.4.2. Desventajas de las PC.....	14
1.4.3. Ventajas de las Mac o Macintosh	15
1.4.4. Desventajas de las Mac o Macintosh.....	18
1.5. Editores De Texto.....	19
1.5.1. Cinco Editores De Texto	21
1.5.1.1. Scrivener	21
1.5.1.2. WriteRoom.....	22
1.5.1.3. Ulysses	22
1.5.1.4. JDarkRoom	23
1.5.1.5. Ommwriter	23
1.6. Procesadores De Texto	24
1.7. Programas De Maquetación.....	25
1.7.1. Maquetación por ordenador.....	26
1.8. Quark XPress	28
1.9. Adobe Pagemaker.....	30
1.10. Adobe Illustrator	32
1.11. Adobe Photoshop	35
1.12. Adobe Indesing	39
1.13. Scribus	42
1.13.1. Ventajas de Scribus	43

1.13.2. Defectos de Scribus	45
1.14. Red Informática	46
1.14.1. Uso de las redes de computadoras	48
CAPITULO II	
CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
2.1. Universidad Técnica De Cotopaxi	50
2.2. Operacionalización De Variables.....	52
2.3. Diseño Metodológico	53
2.4. Tabulación e interpretación de datos.....	56
2.3. Conclusiones y recomendaciones	97
2.3.1. Conclusiones:	97
2.3.2. Recomendaciones:.....	98
CAPITULO III	
DISEÑO DE LA PROPUESTA	
3.1. Datos Informativos.....	99
3.2. Antecedentes	100
3.3. Justificación	101
3.4. Objetivos	101
3.4.1. Objetivo general.....	101
3.4.2. Objetivos específicos	102
3.5. Descripción De La Propuesta.....	102
BIBLIOGRAFÍA.....	130
ANEXOS.....	135

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1	56
Título: Adquisición de computadores	
Tabla N°2	58
Título: Importancia de las maquinas PC	
Tabla N°3	60
Título: Marcas de computadores personales	
Tabla N°4	62
Título: Marcas de computadores Mac	
Tabla N°5	64
Título: Compatibilidad entre Mac y Pc	
Tabla N° 6	66
Título: Utilización de programas	
Tabla N° 7	67
Título: Distinción de programas	
Tabla N° 8	69
Título: Utilización de barra de herramientas	
Tabla N° 9	71
Título: Elaboración de materiales impresos	
Tabla N° 10	73
Título: Adquisición de un programa	
Tabla N°11	75
Título: Dificultad en el uso	
Tabla N° 12	77
Título: Utilización de programas de maquetación	
Tabla N° 13	79
Título: Ventajas de programas	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1	56
Título: Adquisición de computadores	
Gráfico N°2	58
Título: Importancia de las maquinas PC	
Gráfico N°3	60
Título: Marcas de computadores personales	
Gráfico N°4	62
Título: Marcas de computadores Mac	
Gráfico N°5	64
Título: Compatibilidad entre Mac y Pc	
Gráfico N° 6	66
Título: Utilización de programas	
Gráfico N° 7	67
Título: Distinción de programas	
Gráfico N° 8	69
Título: Utilización de barra de herramientas	
Gráfico N° 9	71
Título: Elaboración de materiales impresos	
Gráfico N° 10	73
Título: Adquisición de un programa	
Gráfico N°11	75
Título: Dificultad en el uso	
Gráfico N° 12	77
Título: Utilización de programas de maquetación	
Gráfico N° 13	79
Título: Ventajas de programas	

CAPITULO I

1.1. Antecedentes

1.1.1. Centro de Diseño Gráfico e Impresión

Es una dependencia de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador (FACSOUCE), dedicada a la planificación, producción y edición de materiales impresos.

1.1.2. Área de diseño

Según la página web de FACSOUCE, el área de Diseño cumple los procesos de diagramación y diseño digital de libros, revistas, periódicos, afiches, folletos, trípticos, hojas volantes.

1.1.3. Equipamiento informático

Está compuesto por:

- Computadora Emac G4
- Computador Imac G4
- Scanner
- 2 impresoras láser a un color y full color

1.1.4. Área de impresión

En el área de Impresión, Según la página web de FACSOUCE, se realiza todo lo correspondiente a la producción de material informativo anteriormente indicado, blanco_ negro y a todo color.

1.1.5. Equipamiento de imprenta

Está conformada por:

- Prensa Offset marca Hamada Superb 47
- Duplicadora
- Guillotina
- Implementos de encuadernación

1.1.6. Servicios de laboratorio

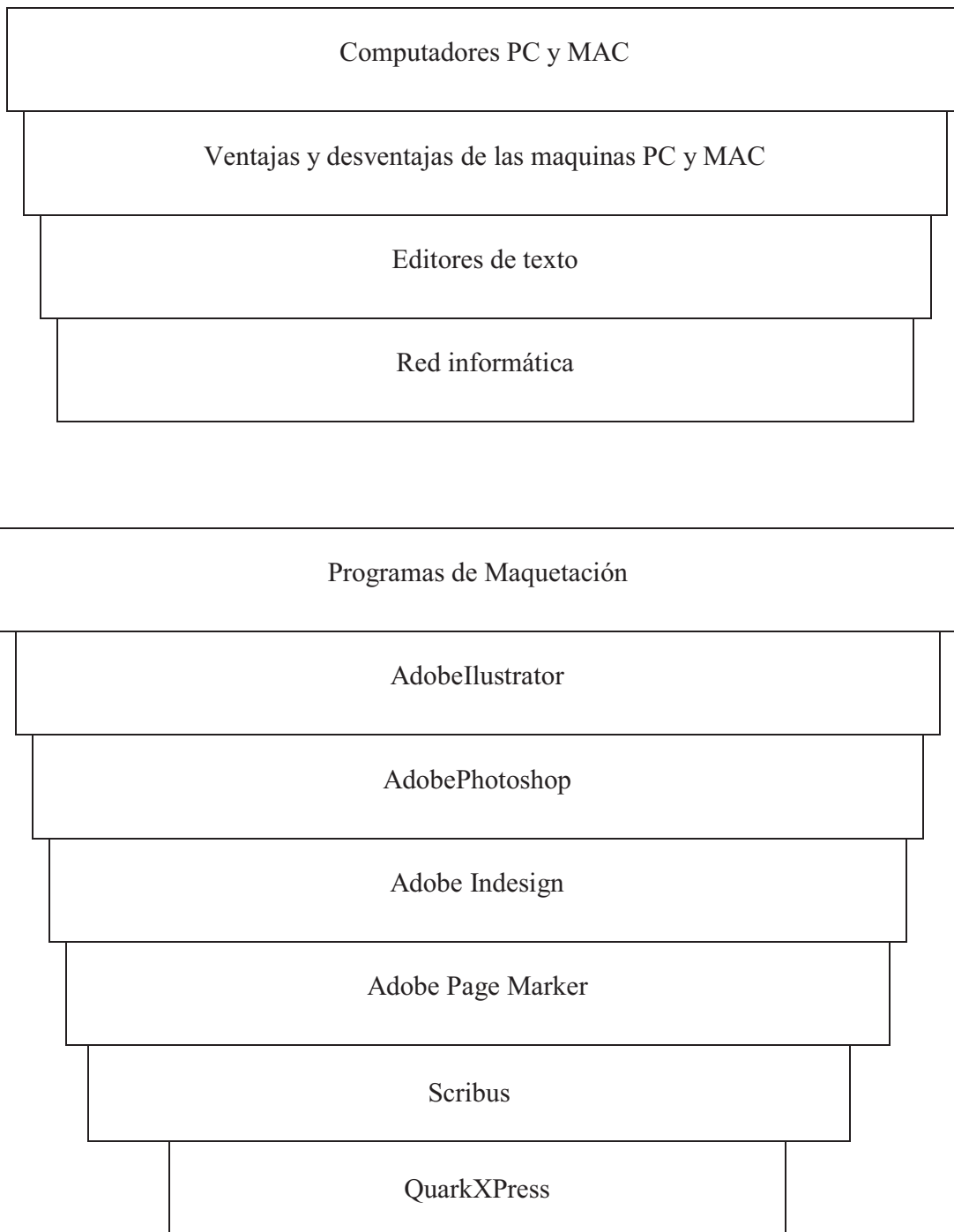
Se realiza:

- Práctica pre-profesional: Diagramación y diseño digital.
- Cursos y talleres prácticos según la programación académica de la Facultad.
- Trabajos de diseño e impresión a nivel interno y externo de la Universidad.
- Asesoría editorial en los campos de pre-impresión, impresión y post-impresión.

(FACSOUCE; “Centro de impresos”;

www.facsouce.info/images/muestra_docu.php?archivoDonde)

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Fuente: Autoría Propia

Elaborado por: Grupo de Investigadoras

1.3. COMPUTADORES PC Y MAC

1.3.1. Máquinas Personal Computer (PC).

Las máquinas personales, o Pc, son las más versátiles tanto para su uso como para la ejecución de los programas informáticos que se cargan en el sistema.

“El término PC es derivado de las palabras inglesas Personal Computer, expresión que se utiliza para denominar a las computadoras personales en general. Esta computadora proviene de la máquina IBM, creada a principios de la década de 1980, que trabajaba con un procesador 8086 a 4,77 Mhz y 64 Kb de memoria. Posteriormente se comenzó a denominar así a todas las computadoras que eran compatibles con la primera IBM PC. Para su funcionamiento, la PC requiere de componentes que pueden clasificarse de dos maneras: hardware y software”. (LANZILLOTTA; MASTERMAGAZINE)

Con la definición presentada, las postulantes manifiestan que los computadores personales son máquinas esenciales que han revolucionado la era tecnológica, por su versatilidad en el uso, para lo cual están compuestas de dos partes esenciales como es la parte física conocida como hardware y la digital o programas de funcionamiento conocidas como software.

“Una computadora personal o PC es un dispositivo de computación basado en un micro procesador, diseñado para satisfacer las necesidades de computación de un individuo. Por lo general proporciona acceso a una amplia variedad de aplicaciones de computación, tales como procesamiento de texto, edición de fotografía y correo electrónico. Las computadoras personales están disponibles como modelos de escritorio o portátiles y en una variedad de factores de forma, un término que se refiere

a las dimensiones de una unidad que contiene la circuitería de la computadora”. (OJA y PARSONS JAMRICH; 2008; págs. 16_17)

El grupo investigativo manifiesta que las computadoras PC sirven para cumplir funciones básicas, por su versatilidad en el uso, ya que es la más común en el mercado y de fácil acceso, porque el software puede ser compatible con el diferente Windows que nos presentan en el mercado. Además, también podemos mencionar que los computadores PC son creados en esencia para responder a las necesidades básicas de las personas, por lo cual no contiene mucha capacidad de almacenamiento y en especial en cuanto a memoria RAM se refiere.

“Los computadores PC son diseñados para ser usados por una sola persona a la vez. Una computadora personal suele estar equipada para cumplir tareas comunes de la informática moderna, es decir, permite navegar por Internet, escribir textos y realizar otros trabajos de oficina o educativos, como editar textos y bases de datos. Además de actividades de ocio, como escuchar música, ver videos, jugar, estudiar”. (WIKIPEDIA http://es.wikipedia.org/wiki/Computadora_personal)

Las tesis manifiestan que, los computadores PC son de gran ayuda para los individuos, a pesar de que como su nombre lo indica puede ser usados por una sola persona a la vez, ya que cumple con actividades esenciales como ocio, trabajo y estudio, porque contienen programas esenciales o básicos para satisfacer las necesidades primordiales de aquellas personas que las requieren.

1.3.2. Máquinas MAC o Macintosh

Los computadores Mac son especializados en cuanto a tareas profesionales se refiere, porque para esto fueron creadas, en especial para trabajos de diseño, por su tarjeta de almacenamiento que soporta tranquilamente el paquete informático completo de Adobe y por su resolución en la imagen, y su principal característica es que utilizan un hardware específico para su software.

“Macintosh es el nombre con el que actualmente nos referimos a cualquier computadora personal diseñada, desarrollada, construida, comercializada y vendida por la compañía Apple Inc. Fue el primer ordenador personal que se comercializó exitosamente, que usaba una interfaz gráfica de usuario (GUI) y un ratón en vez de la línea de comandos.

Los primeros Macintosh estaban basados en los microprocesadores de la familia Motorola MC68000, de tecnología CISC. Apple inició la transición desde la línea de PowerPC line a los procesadores Intel, con arquitectura x86. Los Macs actuales usan la serie de microprocesadores Intel Core 2 Duo, Intel Core i3, Intel Core i5, Intel Xeon e Intel Core i7. Todos los modelos de Mac actuales vienen con una versión nativa de la última versión de Mac OS X, que desde julio de 2011 está en su versión Mac OS X v10.7 Lion”. (WIKIPEDIA; <http://es.wikipedia.org/wiki/Macintosh>)

Según la definición presentada por el grupo de postulantes, las máquinas Macintosh o Mac, al igual que otros computadores vienen en series, para innovar ya sea en modelos o corregir los errores con un mejor desempeño de las funciones para la cual fue creada y comercializada con grandes éxitos, por su eficacia y durabilidad, a diferencia de las demás tecnologías que cada vez se vuelven obsoletas.

“Mac ha logrado evitar fastidiosos virus y otros códigos maliciosos que le han puesto los pelos de punta a más de un usuario de Windows. En los peores casos, esos equipos de Windows o ciertos programas se cierran y la información personal es usurpada clandestinamente. Con los tiempos que corren, ni siquiera los dueños de una Mac deberían bajar la guardia”. (BAIG, Edward C.; 2009; págs. 14_15)

El grupo investigativo considera que la tecnología Mac ha desarrollado un poco más su tecnología con respecto a las Pc, siendo más resistente a los virus e infecciones tecnológicas existentes en la actualidad. Estas máquinas del sistema Mac sí pueden ser contagiadas por estas infecciones informáticas rara vez, pero no con frecuencia como sucede con los computadores PC, sin embargo, este sistema no debería dejar de innovarse y mantenerse como hasta ahora, como una de las más seguras, ya que la tecnología avanza y se puede crear virus específicos para infectar esta tecnología bajando el estándar de calidad que hasta este momento ha mantenido.

“Los sistemas Mac tienen como objetivo principal de mercado el hogar, la educación y la creatividad profesional. La producción de Mac está basada en un modelo de integración vertical en los que Apple proporciona todos los aspectos de su hardware y crea su propio sistema operativo, que viene preinstalado en todas las Macs. El Mac moderno, así como las PC son capaces de soportar sistemas operativos como Linux, FreeBSD y Windows, éste último gracias al software de Apple Boot Camp o a otros softwares de virtualización como por ejemplo Parallels Desktop o VMWare Fusion. En la actualidad también es posible modificar el sistema operativo de Apple para hacerlo compatible con la mayoría de hardware existente; es el llamado movimiento OSx86”. (WIKIPEDIA; <http://es.wikipedia.org/wiki/Macintosh>)

Las tesis manifiestan que los sistemas Mac tienen como prioridad el mercado y desarrollar la parte creativa de la persona. En la actualidad estas máquinas aparte de tener su propio sistema ya son compatibles con la mayoría de hardware existente en el

mercado, siendo así, más versátiles tanto en su uso como para su adquisición. Los equipos Mac son tecnología muy avanzada. El sistema operativo que contiene puede ser modificado o reemplazado para su mejor funcionamiento con los hardwares ya existentes. La tecnología Mac fue la primera en utilizar mecanismos externos que ayuden a un mejor manejo del equipo para facilitar su desempeño.

1.3.3. Compatibilidad Entre Mac Y Pc

“En la actualidad existen tres plataformas de computadores personales: Pc, Mac y Linux. La plataforma PC se basa en el diseño para una de las primeras súper estrellas en las computadoras personales: las PC IBM. Las computadoras actuales son un enorme conjunto de marcas y modelos de computadores personales. El sistema operativo Windows fue diseñado específicamente para aquellas computadoras personales y por lo tanto las plataformas PC también se denominan plataformas Windows.

La plataforma Mac se basa en un diseño patentado para una computadora personal llamada Macintosh, fabricada casi exclusivamente por Apple Computer.Inc. Algunos modelos son las computadoras iMac, MacBook, Mac mini y Mac Pro que ejecutan el sistema operativo Mac OS.

En una época las computadoras Mac y Pc no eran compatibles debido a las diferencias en el hardware y sistema operativo. El software de aplicaciones diseñado para las Macs no funcionaba como las Pcs y viceversa. La situación de la compatibilidad cambió porque muchas computadoras Mac emplean ahora los mismos microprocesadores de las Pcs.

Las posibilidades de ejecutar Windows ofrecen a los propietarios de un Mac acceso al software de las plataformas Pc y Mac, y permite emplear al Mac OS para ejecutar una

aplicación y luego cambiar a Windows para ejecutar otra aplicación”. (OJA y PARSONS JAMRICH; 2008; págs. 62)

Las tesis consideran que en la actualidad los computadores Mac ya son tan conocidos como las máquinas Pc, porque en la actualidad las máquinas Mac Os ya aceptan o son compatibles con los programas utilizados en las Pc, facilitando así el manejo e incorporación de programas en el sistema para su mejor funcionamiento. A pesar que los computadores Mac poseen su propio sistema patentado ya se puede utilizar algunos programas de Pc sin dificultad alguna.

1.4. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS COMPUTADORES PERSONALES Y MACINTOSH

1.4.1. Ventajas de las PC

Las máquinas PC al igual que todo instrumento tienen sus ventajas y desventajas, que nos ayudan para la toma de decisiones al momento de adquirir un computador de las características que se requiera y para el trabajo que se demande. Los computadores PC son de mayor circulación en el mercado, por lo cual sus paquetes informáticos son de fácil adquisición porque:

- “Facilitan el aprendizaje personalizado.
- Son interactivas ya que los nuevos microprocesadores son extremadamente flexibles y poderosos, permitiendo el desarrollo de programas educativos que le facilitan al alumno mantener el control del destino de su consulta, la forma y orden en que la realiza.
- Reducen sus precios constantemente por el desarrollo permanente de nuevas tecnologías.

- Existe una gran competencia, tanto en la producción de las computadoras, como en el desarrollo de los programas que utilizan.
- Además garantiza la existencia de aplicaciones para casi todas las necesidades de la educación, gracias a que los fabricantes están permanentemente buscando nuevas opciones de mercado.
- Incrementan el acceso a distancia por el notable avance en la tecnología de comunicación y la capacidad de las computadoras ha permitido establecer una comunicación a través de redes mundiales que crecen constantemente, permitiendo el acceso a innumerables fuentes de información que antes eran inaccesibles”.

(TARINGA; <http://www.taringa.net/posts/info/1926623/Ventajas-y-Desventajas-de-la-PC.html>)

Las tesis clarifican que los computadores Pc son beneficiosos en cuanto a su uso y acceso, ya que son diseñadas para cumplir con funciones básicas y académicas de quien las requiere. Estos computadores son de fácil adquisición, ya sea por su precio, capacidad de memoria para el almacenamiento de información, facilidad en uso, obtención de programas o piezas para su reparación por la accesibilidad en el mercado que ésta tiene.

1.4.2. Desventajas de las PC

Así como existieran ventajas también están presentes las desventajas, por las cuales muchas máquinas no son adquiridas en su mayoría, por lo cual hemos presentado tanto ventajas como desventajas, para que quien la quiera adquirir balancee su información y posibilidades de uso, como también de adquisición, porque en muchos de los casos los PC no cumplen a cabalidad con lo asignado provocando disconformidad en el usuario.

- “El desarrollo de las redes de computadoras es costoso, a pesar de que las computadoras individuales son relativamente accesibles y que los mercados de los programas de computadoras son muy competitivos, la instalación, desarrollo y mantenimiento de las redes de comunicación aún es costoso”.
- “Los cambios en la tecnología tienen un ciclo muy corto por lo que, se corre el riesgo de enfocar la atención solamente a disponer de lo más avanzado en tecnología, en lugar de buscar satisfacer las necesidades reales de las instituciones, y estar permanentemente tratando de poseer lo más avanzado en tecnología en lugar de mantener funcionando eficientemente aquella que está resolviendo efectivamente las necesidades de la institución”.

(TARINGA; <http://www.taringa.net/posts/info/1926623/Ventajas-y-Desventajas-de-la-PC.html>)

Con la definición presentada las tesis clarifican que, a pesar del precio accesible que tienen muchas máquinas Pc, no todos pueden acceder a un computador porque el costo de mantenimiento que estos necesitan o asesoría de un técnico aún es costoso y significa un gasto adicional, a más del precio en el que se adquiere la máquina, la cual está en función un cierto tiempo porque con las actualizaciones que existen por épocas o años, las máquinas cada vez se convierten en obsoletas.

1.4.3. Ventajas de las Mac o Macintosh

Las máquinas Mac o Macintosh, al igual que las PC también poseen ventajas en el Sistema Operativo respecto a Windows.

- “Compatibilidad. Al conectar un periféricos a la Mac, el SO lo detecta automáticamente y puedes usarlo sin ningún problema, no hay necesidad de instalar los drivers desde un CD.
- La interfaz es intuitiva. Se puede hacer todo con muy pocos clic en el mouse.
- Todos tus archivos están organizados en tu carpeta “Home”, es mucho más sencilla la organización y localización.
- La instalación y des-instalación de programas es muy sencilla, se abre el archivo con extensión “dmg” se copia el app a la carpeta dónde se requiera, preferentemente aplicaciones y listo, para des-instalar solo se borra el archivo App y listo.
- Es mucho más barato que Windows y solo existe una versión, me refiero a que no se tiene que andar eligiendo entre versión premium, home basic, home premium etc.
- Es menos vulnerable a virus y malware.
- Ventajas respecto al hardware.
- Todos los driver son dados por Apple, así que no habrá ningún problema de compatibilidad entre SO y hardware.
- Contiene hardware de última generación.
- El diseño es de muy buen ver”.

(SAMUEL; 7ECNOLOGIA, 2009; <http://7ecnologia.com/ventajasdesventajas-de-mac/>)

Según el criterio de las investigadoras, los computadores Mac en la actualidad tienen versatilidad en su uso porque ya no tienen la complejidad de antes, al igual que el almacenamiento de la información en la máquina. En estos computadores se puede realizar varios proyectos concretos sin temor a que los virus informáticos dañen el documento o el equipo, porque cuenta con su propio hardware.

- “El acceso a las diversas funciones del sistema es sencillo. Además, su apariencia gráfica es atractiva y amigable.

- La famosa ‘pantalla azul de la muerte’, que aparece en Windows cuando el computador se bloquea, no existe en Mac. Son raras las veces en las que el equipo se reinicia o detiene de forma abrupta.
- Un Mac puede prestar sus servicios sin volverse obsoleto mucho más tiempo que un PC. Por ejemplo, en equipos con hasta tres años de antigüedad es posible instalar Leopard. Windows Vista solo puede funcionar en equipos muy recientes.
- En Mac los reportes de virus, software espía y otras plagas son escasos. Para Windows, en el 2007 se reportaron 144.000 virus.
- Uno de los mitos del Mac OS X sugiere que solo hay software para diseño gráfico, pero en realidad existen programas gratuitos y comerciales para todo. Los principales programas existentes para Windows (como la suite de oficina Office, los paquetes gráficos de Adobe, el navegador Firefox, etc.) también tienen una versión para Mac OS X.
- Para los que no quieren dejar Windows del todo, aplicaciones como Parallels y VMware permiten instalarlo en el Mac y ejecutar los dos sistemas operativos a la vez. Además, Boot Camp, una herramienta de Leopard, facilita instalar y ejecutar Windows Vista en los Mac de la misma forma que un PC.
- Una razón de peso por la que los computadores, reproductores y teléfonos inteligentes de Apple ofrecen una experiencia superior es la gran integración entre el software y el hardware, debido a que Apple fabrica los equipos y sus sistemas operativos asegurando su compatibilidad. Microsoft desarrolla Windows para numerosos fabricantes de PC, o Windows Mobile para algunos fabricantes de teléfonos, y por eso la compatibilidad y la experiencia de usuario no están garantizadas.

(ROUDY; HOLACAPE, 2009;

<http://www.holacape.com/2009/10/ventajas-del-mac-sobre-el-pc-windows.html>)

Con las definiciones presentadas, el grupo de investigadoras clarifican que las máquinas Mac, son diseñadas exclusivamente para cumplir con tareas profesionales

específicas y de preferencia en cuanto al manejo de imágenes o diseños se refiere. Además tiene gran resolución para las imágenes, el uso del mouse no es tan indispensable y lo mejor de todo es que no es propensa a daños por la presencia de virus informáticos, convirtiéndole a este computador en uno de los más opcionados en el mercado del diseño.

1.4.4. Desventajas de las Mac o Macintosh

Los sistemas Mac como poseen ventajas, también tienen desventajas, como todo equipo electrónico e informático en el mercado.

- “Solo puedes configurarlo a la hora de comprar el equipo.
- El hardware es caro.
- El remplazo de las piezas es caro y no puede hacerlo cualquiera.
- Es difícil encontrar quién pueda dar soporte”.

“Desventajas del Sistema operativo respecto a Windows.

- No Existe una gran cantidad software para Mac, comparando con la cantidad que existe para Windows, aunque eso está cambiando poco a poco.
- No está hecho para correr los últimos juegos, usan componentes que solo pueden correr en Windows.
- El Finder (Explorador de windows) tiene mucho campo para optimizar.
- Es difícil encontrar quién pueda dar soporte”.

(SAMUEL; 7ECNOLOGIA; <http://7ecnologia.com/ventajasdesventajas-de-mac/>)

Con las definiciones presentadas, el grupo de investigadoras clarifican que como todo artefacto informático también tiene sus pros y contras, como el precio de adquisición,

porque vale lo que dura. Su funcionamiento es especialmente para la ejecución o elaboración de trabajos serios, más no para diversión o cumplimiento de funciones básicas como las otras, y además de todo un gran inconveniente es la falta de software para este tipo de tecnología revolucionaria.

1.5. Editores De Texto

Estos procesadores pueden definir el aspecto que va a tener el texto en el cual se trabaja para darle una mejor apariencia, los mismos que pueden realizar múltiples acciones para que el documento sea agradable a la vista del ser humano o de la persona que hará uso de aquella información en algún momento.

“Un editor de texto es un programa que permite crear y modificar archivos digitales compuestos únicamente por texto sin formato, conocidos comúnmente como archivos de texto o texto plano. El programa lee el archivo e interpreta los bytes leídos según el código de caracteres que usa el editor. Hoy en día es comúnmente de 7- ó 8-bits en ASCII o UTF-8, rara vez EBCDIC. Además los editores de texto son incluidos en el sistema operativo o en algún paquete de software instalado y se usan cuando se deben crear o modificar archivos de texto como archivos de configuración, scripts o el código fuente de algún programa”. (WIKIPEDIA; http://es.wikipedia.org/wiki/Editor_de_texto)

Las postulantes con la definición presentada consideran que, los editores de texto son parte esencial de los programas computacionales ya que cada uno posee su característica individual para modificar o transformar un archivo de texto, también conocido como texto plano ya que en cada editor se pueden desarrollar varias transformaciones al documento de acuerdo al criterio de cada individuo satisfaciendo así las necesidades básicas de comunicación del usuario.

“Los procesadores y editores de texto son los programas que nos sirven para escribir: introducir texto en la computadora y guardarlo en un archivo. Un procesador no es lo mismo que un editor. Un editor permite tan sólo introducir los caracteres (letras, números, signos: texto plano) mientras que un procesador permite, además, cambiar su aspecto (texto enriquecido).

Los procesadores sí pueden decidir qué aspecto va a tener el texto. En ellos, podemos cambiar el tamaño, el color, la forma, cómo va a aparecer en la página. En muchos podemos hasta incluir imágenes. Su función principal es preparar el texto para que se vea bien, ya sea en pantalla o al imprimirse. Los procesadores de texto tienen hoy en día funciones cada vez más avanzadas y son uno de los programas más usados.

Como editores tenemos: Bloc de notas (sólo para Windows), Emacs* y Vi* (pensados para los programadores y muy usados por ellos)” (LASSO; 2008)

Las postulantes concuerdan en que, los procesadores de texto son los encargados de cambiar su aspecto y forma mientras que los editores permiten introducir caracteres como letras, números, signos entre otros a la máquina, para así formar documentos y archivos que en lo posterior serán almacenados en las unidades respectivas del computador, a pesar que el autor manifiesta que algunos poseen características especiales para cumplir con tareas más específicas ya sean de diseño o programación.

“Los editores de texto tradicionales se incluyen desde los pequeños programas, como WordPad, diseñados para tomar simples anotaciones hasta los complejos procesadores de texto que incluyen una inmensa cantidad de opciones para configurar nuestros textos como mejor nos convenga, como lo es Microsoft Word. Así, podemos encontrar editores de texto que permiten navegación por pestañas, búsqueda en múltiples archivos, justificado, inserción de imágenes, corrección ortográfica, entre otros”. (MALAVIDA; <http://www.malavida.com/go/editores-de-texto-gratis>)

El grupo de investigadoras ratifican que, los editores de texto existen desde los más fáciles en su utilización como también hasta los más complejos, por el contenido de opciones que manejan para modificar la apariencia de la información ingresada en la máquina, o modificarla de acuerdo al requerimiento de criterio del usuario como tamaño de letra, color, forma o fuente.

1.5.1. Cinco Editores De Texto

1.5.1.1. Scrivener

“Es un software orientado a la escritura no lineal que facilita la creación de novelas, trabajos de investigación, relatos cortos, guiones. Tiene funciones avanzadas para organizar ideas, con una interfaz que simula un corcho repleto de notas. En estas notas, el escritor apunta ideas o conceptos y el programa permite estructurarlas jerárquicamente para facilitar su entendimiento. Cuando llega el momento de comenzar a redactar, dispone de un modo pantalla completa”. (FERNÁNDEZ GERSOL; APPLEWEBLOG 2010)

El grupo de investigadoras manifiestan que, este tipo de editor de texto contiene funciones avanzadas que le permite al usuario que no posee mucha dedicación a la escritura la organización de ideas facilitándole la redacción de documentos ya sean literarios o formales.

1.5.1.2. WriteRoom

“El análisis de aplicaciones como WriteRoom no es algo trivial. No se puede comparar con procesadores de texto potentes porque no poseen funcionalidades para dar formato ni insertar tablas. WriteRoom te propone una serie de esquemas de dos colores (texto y fondo) y te invita a escribir. Simple y llanamente. Ahí es donde radica su éxito, en su capacidad para ayudar a que fluyan las palabras eliminando las distracciones. Aunque también ayuda su sincronización con la App del iPhone del mismo nombre”. (FERNÁNDEZ GERSOL, APPLEWEBLOG 2010)

Las investigadoras coinciden en que este tipo de editor de texto es compatible con el computador Mac y todos los productos que son comercializados por la empresa Apple, ofreciendo opciones para la modificación de textos y fondo de tablas facilitando la escritura o redacción por los usuarios.

1.5.1.3. Ulysses

“Podrás dar forma a las historias que fluyen por tu cabeza combinando funciones básicas de procesadores de textos como OpenOffice o Pages con la simplicidad del software del tipo WriteRoom. Es una opción mucho más equilibrada que las anteriores. Puedes trabajar con formatos RTF, HTML y LaTeX, por lo que es perfectamente compatible también con la creación de documentos científicos. Una particularidad de Ulysses, es que imita el modo de introducir líneas en una máquina de escribir antigua, en el que el indicador de escritura de texto se posiciona siempre en el centro del documento”. (FERNÁNDEZ GERSOL; APPLEWEBLOG 2010)

Según el criterio presentado los postulantes consideran que este tipo de editores de texto son eficientes para la creación de documentos científicos o de mayor

complejidad e investigación a diferencia del resto, ya que cada uno es creado para cumplir con una cierta función y un cierto grado de complejidad que contenga el artículo o la información que se maneje en este.

1.5.1.4. JDarkRoom

“La selección de esquemas de color, márgenes ajustables, buscador de palabras, apertura de documento reciente, contador de caracteres y palabras, modo autoguardado, entre otros. Estas son algunas de las características, este es un editor de texto primo hermano de WriteRoom aunque es algo más humilde debido a que es muy liviano”. (FERNÁNDEZ GERSOL; APPLEWEBLOG 2010)

El grupo de tesisistas ante el concepto presentado menciona que este tipo de editor de texto al igual que los demás, también tiene asignadas funciones específicas para su buen funcionamiento y sobre todo para satisfacer las necesidades del usuario, cuando desee modificar o dar forma a la información según la requiera y de acuerdo a sus necesidades. Este editor de texto al igual que los otros cumple con funciones básicas para dar forma al documento.

1.5.1.5. Ommwriter

“Es una de las aplicaciones más preciosistas que he encontrado en Mac OS X es su máximo exponente basado en la estética oriental, Ommwriter nos muestra una página sobre un fondo natural y nos permite seleccionar el sonido que emitimos al teclear (o desactivarlo) entre varias posibilidades: sonidos huecos, débiles o fuertes. Además, también nos permite habilitar sonidos propios de la naturaleza o canciones instrumentales que evocan sentimientos de diversa índole”. (FERNÁNDEZ GERSOL; APPLEWEBLOG 2010)

Con las definiciones presentadas, el grupo de investigadoras clarifican que los programas de edición de texto son la clave para redactar documentos que luego serán diagramados e impresos. Estos editores de texto tienen una gama en cuanto a clasificación y utilización se refiere, ya que cada uno posee una característica específica y realiza un trabajo asignado, formando así la parte fundamental de un computador de cualquier marca o tecnología que este sea.

1.6. Procesadores De Texto

Estos procesadores de texto, fueron en sus inicios muy útiles para la era informática, ya que a través de estos se puede hacer innumerables cambios para ahorrar tiempo y dinero al poder reemplazar a una máquina de escribir.

“Antecedentes de los editores de texto fueron los editores de texto, programas mas simples que se reducían a escribir el texto representandolo en pantalla y guardandolo en ficheros, para así poder recuperarlos a voluntad cuando fuece necesario. Estos editores generalmente, se utilizaron y se siguen utilizando, para escribir ficheros de tipo ASCII o programas en un determinado lenguaje de programación, algunos ejemplos de editores de texto: EDIT, EDLIN, Write, entre otros.

Los procesadores de texto han supuesto una gran contribucion a la composicion de textos, tanto para la administracion publica como para usuarios profecionales y no profecionales sustituyendo la tradicional maquina de escribir. Con estos programas se pueden escribir todo tipo de documentos de diferente extencion y complejidad grafica, como tambien el formateo Adecuado del texto suministrando una gama de recursos tales como: definir distintos tipos de letra y tamaños de la misma, definir los márgenes para los párrafos, alinear texto de diferente forma, realizar el ajuste de los caracteres

de cada línea al ancho de página, numerar páginas de documentos, entre otros”. (MONTIEL,Balongo; 2000; pág. 237)

Con la definición presentada el grupo de investigadoras mencionan que los procesadores de texto fueron los primeros que aparecieron en el mercado informático, dando paso a los hoy conocidos como editores de texto que permiten agregar, borrar o modificar la información que se requiere a un después de guardada en la misma red cuando el usuario o propietario la necesite.

1.7. Programas De Maquetación

“A comienzos del siglo XXI, las nuevas tecnologías ocupan un espacio impredecible en cada uno de las tareas que desarrollamos, sobre todo profesionalmente podemos apreciar el fruto de su existencia con el simple hecho de imprimir un página desde un ordenador profesional, ya que es entonces cuando comprobamos lo mucho que hemos evolucionado desde que con un molde de madera manchado de tinta, se realiza la primera impresión sobre un trozo de papiro. Nopodemos caer en el error de llegar a creer que, conocemos determinados paquetes de software destinados al diseño y ala maquetación en las artes gráficas” (VELA, Marcos, 2004, pág. 5)

Con la explicación presentada, el grupo de investigadores concluye que la maquetación representa un gran avance tecnológico y es una buena elección al momento de obtener un buen trabajo y a la vez con la ayuda de las computadoras se están empleando diversos programas en el que permite dar elegancia y firmeza el trabajo del profesional.

1.7.1. Maquetación por ordenador

Para conservar cualquier documento impreso es importante la diagramación y el diseño, pues de esto depende la imagen del medio ante los lectores.

“Un programa de maquetación es un sistema que permite crear páginas completas integrando el material redaccional que compone la morfología de un diario-texto, ilustraciones, anuncios y los diferentes recursos tipográficos. La razón de ser de un programa de maquetación es la de asignar a todos los elementos un lugar en la página a partir de las oportunas órdenes tipográficas. Cada programa tiene un sistema propio y característico para introducir estas órdenes, ya que los controles tipográficos no son iguales en todos los programas. Todos los programas de maquetación permiten producir páginas completas, ya sean estas más o menos complejas. Los sistemas de auto edición pueden clasificarse ya sean para maquetar y para la elaboración de documentos, lo que hace que el usuario trabaje con total libertad. Cada aplicación tiene sus propias características y ofrece sus propias variaciones del mismo proceso.” (AGUADO; 1993, pág. 310)

Con la explicación presentada las tésistas clarifican que cada programa de maquetación tiene características individuales que los distingue entre sí, es decir cada elemento que se introduzca en la página proporciona resultados que el profesional desee, como también de acuerdo a las ordenes tipográficas que son impartidas e introducidas en la máquina, para que estos programas funcionen se debe tomar en cuenta siempre que las funciones no son las mismas para todos los programas que se utilice, sino que se deberá revisar la estructura de cada uno para buscar las mejores estrategias o recursos tipográficos a los que responda cada uno, ya sean estos adicionales o complementarios a los que ya vienen preestablecidos para su funcionamiento.

“La maquetación, también llamada a veces diagramación, es un oficio del diseño editorial que se encarga de organizar en un espacio, contenidos escritos, visuales y en algunos casos audiovisuales (multimedia) en medios impresos y electrónicos, como libros, diarios y revistas. Estrictamente, el acto de maquetar tan solo se relaciona con la distribución de los elementos en un espacio determinado de la página, mientras que el diseño editorial incluye fases más amplias del proceso, desde el proyecto gráfico, hasta los procesos de producción denominados pre-prensa (preparación para impresión), prensa (impresión) y post-prensa (acabados).

Sin embargo, usualmente todo el aspecto gráfico de la actividad editorial y periodística se conoce por el término maquetación.” (WIKIPEDIA;
http://es.wikipedia.org/wiki/Aplicaci%C3%B3n_inform%C3%A1tica)

Con la definición presentada, el grupo de investigadoras mencionan que la maquetación es muy importante porque se encarga de organizar los diferentes elementos en la página o área de trabajo, sin embargo la maquetación va de la mano con el diseño que implica el crear formas de estructura en las cuales se organizará los elementos a publicarse. El diseñador es el que se encarga de dar el toque de elegancia a la información para atraer al lector en cualquier producto impreso, con la ayuda de las herramientas y opciones que contiene cada uno de los programas, facilitando así el trabajo de plasmar las ideas que serán receptadas por los lectores de una mejor manera.

“En diagramación intervienen importantes elementos como Columnas, Viñetas, Fuentes, Diseños, Los blancos, Página, Elementos Geométricos, Imágenes y más. También el diagramador establece primero su planificación de trabajo partiendo de cosas básicas como: El boceto primario, recibiendo apoyo de varios asistentes como; el de publicidad y propaganda, asesor político del medio, jefe de redacción, corrector bilingüe, diseñador, técnico en cromatografía entre los más importantes” (SANCHEZ; 2004; pág. 102)

Los postulantes exteriorizan que para la ejecución de cualquier programa, como para la edición o creación de cualquier documento escrito se debe tomar en cuenta las bases necesarias o procesos pree establecidos para la realización de este tipo de proyectos como también se les conoce a los trabajos de maquetación o diagramación de materiales impresos, ya que cada uno hace referencia a una serie de procesos que son necesarios para obtener un mejor resultado de lo que queremos presentar y por ende mientras mayor variedad de diseños presente una diagramación, mayor será la atracción del público lector.

1.8. Quark XPress

El programa Quark X Press es el principal programa de edición tanto para el entorno Macintosh como para el de los PC, porque es el primer software que es compatible con estas tecnologías.

“Desde que en 1987 apareciera en el mercado la primera versión de Quark X Press, este programa se ha convertido en el primer software para la edición electrónica. Es una de las herramientas más potentes para la elaboración de publicaciones y documentos, que combina de modo versátil textos e ilustraciones. Permite un control absoluto de las características de los textos y de su formato y, desde el punto de vista gráfico, permite la manipulación y el manejo de imágenes importadas y el empleo de seis sistemas diferentes de color, al mismo tiempo que puede imprimir separaciones de color. Son muchas de las características y funciones que han hecho de Quark XPress el programa a la cabeza de la autoedición profesional. El requisito para trabajar con este programa es conocer a fondo la caja de herramientas, pero no basta con conocer únicamente éstas, sino que hay que dominar también la barra de menús que, en el caso de Quark X Press, son siete, para trabajar en textos, ilustraciones elaborados a partir de programas de diseño y color.” (AGUADO; 1993; pág. 317-318)

Con la definición presentada, las postulantes concluyen que el programa Quark X Press, permite al editor tener acceso a las publicaciones electrónicas convirtiéndose en uno de los instrumentos más importantes para el diseño de documentos, facilitando además la creación de un trabajo combinado entre textos e ilustraciones que se pueden importar sin que haya distorsión alguna y posee la herramienta de color muy sofisticada para la presentación de los mismos, ya que una de las cosas que facilita el trabajo es el conocer las funciones que contiene la barra de herramientas.

“Cada trabajo de Quark XPress se guarda en un documento o archivo independientemente. Un documento puede contener una página, puede ser un tríptico o un libro entero. A partir de la versión 6 los Documentos se denominan proyectos. Pues un Proyecto es un documento de Quark, pero que puede incluir más de un trabajo. Es una especie de “contenedor” donde se almacenan trabajos similares con características comunes. Por ejemplo, si un editorial pretende publicar un mismo libro en diferentes colecciones con distintos tamaños (bolsillo, cuartilla, folio) pero pretende mantener una imagen común, utilizara recursos similares en todos los trabajos.”(VIZCAÍNO; 2004, pág.5)

De acuerdo a la definición presentada por el autor, las investigadoras concluyen que QuarkXPress permite crear documentos destinados al estilo del profesional creando folletos publicitarios hasta libros con diferentes tamaños y formas, pues este programa posee gran cantidad de herramientas básicas para la ejecución de trabajos, a partir de la versión 6, QuarkXpress ha ido denominando a sus documentos como proyecto en el que se puede incluir o fusionar imágenes con texto generando una información más clara y completa, pues esto representa una gran ventaja para los expertos a la vez se puede almacenar varios pliegos e infinidad de contenido denominándolo también como contenedor.

“QuarkXPress tiene dos modos de operación: el contenido y objeto. Cada modo tiene sus propios menús, fácilmente accesibles mediante abreviaturas de teclado. El software permite posicionar los elementos en la página con una aproximación de una milésima de pulgada. Quark integra tablas de colores, además de otros espacios colorímetros. En la tarea de separación de color Quark se destaca por la facilidad y rapidez para crear fotolitos. QuarkXPress también ofrece sincronización de capas, múltiples niveles de deshacer, y capacidad de generar. La versión actual, QuarkXPress 7 está disponible para Mac OS X 10.4 y Windows XP. (WIKIPEDIA,)

Las postulantes manifiestan que este programa utiliza dos formas para su trabajo como son los cuadros o espacio de trabajo y los objetos o cosas que se ingresa a los mismos. Este programa es utilizado para la elaboración de textos y gráficos que son elaborados con elementos de tratamiento para cada contexto, porque cada uno tiene su propio formato y contenido individual, así como también para jugar con los colores de acuerdo a lo que se requiera. Este programa es compatible tanto con las máquinas Pc como las comúnmente Mac o Macintosh gracias al sistema OS X.

1.9. Adobe Pagemaker

Page Maker está habilitado para profesionales que deseen trabajar con facilidad, ya que el programa proporciona funciones adecuadas a cada estilo, este software se puede utilizar en las computadoras Mac y Pc.

“Junto con los ordenadores Macintosh de Apple y las impresoras LaserWriter, lanzaron la autoedición en los años 80. PageMaker es un programa de maquetación de textos desarrollado por la firma Aldus y comprado posteriormente por Adobe Systems. Este programa de maquetación de páginas es ideal para profesionales de las empresas, la educación, las pymes y los autónomos que deseen crear publicaciones de alta calidad como folletos y boletines. Una versión de este software se utiliza para

desarrollo y creación de páginas web, para el mismo perfil del usuario”. (LOPEZBROX; 2010; pág. 234)

Las postulantes clarifican que este tipo de programa son utilizados tanto para la edición como para la maquetación de productos impresos que se quiera presentar, ya sea por el nivel en su calidad y legibilidad, así como también en muchos de los casos es utilizado para el desarrollo y creación de páginas web o virtuales como también para instituciones o empresas distribuidas en diferentes plataformas informáticas.

“Page Maker es una importante herramienta para producir y diseñar cualquier tipo de publicaciones distribuyendo e integrando en la maqueta textos e ilustraciones ya sean gráficos o imágenes. A diferencia de X Press, es una aplicación que está muy difundida en diversas plataformas informáticas ya que existen, desde hace tiempo, versiones tanto para el entorno de los compatibles como para el entorno Macintosh, la primera versión nació en 1985, y dos años más tarde apareció para el entorno de los compatibles. Al igual que en los demás programas de maquetación el punto de partida para trabajar como Page Maker es definir el documento de trabajo determinando el formato, la mancha, los márgenes, el número de columnas y el número de páginas.” (AGUADO; 1993, pág. 327)

Según el concepto presentado por las tesis, es uno de los programas que proporcionan herramientas de fácil utilización a diferencia de los demás programas, en si cualquier persona que desee elaborar documentos, textos e ilustraciones lo puede ejecutar de forma ágil sin tener dificultad alguna. También ofrece la posibilidad de cambiar el tipo de fuente de acuerdo a la necesidad o criterio, ya sea esta del cliente o del mismo maquetador, buscando dar elegancia a su trabajo y permite también efectuar todas las operaciones típicas de edición.

“Entre los motivos de su excelente acogida se encontraban, para los talleres de impresión, su capacidad para reproducir documentos en PostScript (lenguaje de descripción de páginas) de alta resolución; y, para los creadores de los contenidos, su innovadora. Disponía además de un conjunto de funciones impensables hasta entonces para un usuario doméstico o un pequeño taller de maquetación herramientas de dibujo, importación de texto y de gráficos, sofisticado control tipográfico, posibilidad de arrastrar y soltar en cualquier lugar de la página” (WIKIPEDIA; http://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_PageMaker)

Según el concepto presentado las postulantes manifiesta que Adobe Page Marker es un programa, en el cual permite la creación de documentos muy sencillos, por lo que se puede obtener un pequeño taller para producir instrumentos deseados y por lo tanto posee múltiples funciones como herramientas de dibujo, importación de texto y de gráficos con gran variedad del control de la tipografía. Ya que esto dará al trabajo mayor interés y mejor presentación para el lector. Así mismo este programa es adaptable para Mac y Pc.

1.10. Adobe Illustrator

Adobe Illustrator puede crear gráficos complejos y llamativos gracias a diferentes herramientas de diseño y dibujo. El mismo que puede definir múltiples elementos para que sea agradable para el lector o espectador.

“Esta aplicación en forma de taller de arte que trabaja sobre un tablero de dibujo, está destinado en la creación artística de dibujo y pintura para diseño gráfico e ilustración. Es un programa muy versátil para reproducir gráficos usados en maquetación, impresión, video, dispositivos móviles. También utiliza la creación mediante gráficos vectoriales a partir de imágenes reales. (LOPEZBROX; 2010; pág. 233)

El grupo de investigadoras clarifican que este programa de Ilustración trabaja sobre un tablero de dibujo, ya sea en milímetros o centímetros de acuerdo a lo que se requiera, en el cual se puede redibujar cualquier ilustración por la flexibilidad que tienen los nodos o vectores al interconectarse para dar forma a la imagen que se requiera o necesite, como también para aclarar los colores o mantener los mismos con facilidad tanto para páginas electrónicas o materiales impresos.

“Este programa permite, por un lado, crear ilustraciones en la pantalla del ordenador y, por otro, manipular y editar ilustraciones, bien digitalizadas con ayuda de un escáner, bien procedentes de bibliotecas gráficas. Una imagen digitalizada es un mapa de bits, pero los programas de dibujo no producen mapas de bits, sino gráficos vectoriales. Hay que diferenciar, por tanto entre representación vectorial y representación en mapas de bits (bitmap). Los datos vectoriales son diferentes de los mapas de bits. La representación bitmap consiste en representar en memoria los puntos físicos de la pantalla, formando una matriz. Para transformar estos puntos se pueden emplear programas de ilustración. Pues este programa de dibujo de mayor implantación en el mercado, es considerado como la mejor opción para la elaboración de todo tipo de dibujos e ilustraciones y para crear portadas, carteles logotipos, anuncios, entre otros. En la actualidad este programa se encuentra disponible tanto para en el entorno Macintosh como para el de los compatibles. Illustrator tiene la ventaja de emplear pocas herramientas pero de un modo más rápido y sencillo, y realiza los mismos efectos de degradados rellenos que su adversario.” (AGUADO; 1993; págs.339-340)

Los tesistas con la definición presentada, consideran que Adobe illustration ayuda para la ilustración de un diseño, boceto o cualquier tipo de dibujo publicitario, este programa proporciona todas las herramientas que sean necesarias para elaborar cualquier documento facilitando al profesional, pues este programa está disponible para la utilización de ordenadores de Macintosh y PC.

“Adobe Illustrator es un programa casi supernatural para generar ilustraciones impresas o digitales. Las herramientas de dibujo de Illustrator proporcionan control milimétrico sobre dibujos. Su gigantesco conjunto de efectos gráficos, combinando con su casi ilimitado control sobre cambio de tamaño, modificaciones de escala, perspectiva y rellenos, permite que Illustrator le ayude a expresar cualquier inspiración artística. No hay otro software de diseño que proporcione este portentoso control sobre líneas y curvas, rellenos y efectos de color. El conjunto único de herramientas gráficas de Illustrator está basado en vectores: curvas que obedecen a fórmulas matemáticas. Los vectores le dan a Illustrator su poder, versatilidad y sutileza, pero muchos artistas consideran que los vectores resultan poco intuitivos, si no es que frustrantes.” (RUIZ; 2003, pág. 4)

Con el esclarecimiento presentado los tesisistas concluyen que Illustrator suele compararse o ajustarse con Photoshop, pues permiten a los artistas crear o editar ilustraciones de gran calidad, por lo tanto presenta versatilidad en sus herramientas, a través de esto debe surgir el don de la creatividad, ya que es un paso muy fundamental para la elegancia y firmeza del documento, así también proporciona el lineamiento de las curvas dando flexibilidad a la imagen que se desea proyectar, el conjunto de vectores es el que le da agudeza, pero a la vez puede resultar poco satisfactorio al momento de emplear los gráficos.

“Como en otras aplicaciones CS4, las preferencias de Illustrator ajustan valores preestablecidos para muchos ajustes que controlan el ambiente de trabajo.

Illustrador es usado para una gran variedad de proyectos, cada diseñador tiene su propio espacio de trabajo y requerimientos de interfaz. Los artistas que diseñan principalmente para web querrán que las unidades de medición (píxeles), las dimensiones de mesas de trabajo (usualmente 800 píxeles de ancho), y los ajustes de color (RGB) corresponde a las demandas del diseño Web. Los artistas que crean

proyectos de impresión que requieran control preciso de impresión querrán definir cuantas fuentes se usaron recientemente para hacerlas accesibles en el menú Fronts (fuente), que tipo de espaciados preestablecidos horizontal y vertical aplicar, y cómo previsualizar las fuentes en el menú si se desea.” (LUNA; 2010, pág. 2)

Con la definición presentada los postulantes explican que este programa incorpora preferencias de Illustrator que determinan los ajustes preestablecidos, es decir que se puede cambiar o modificar el texto siempre y cuando sean documentos específicos de Illustrator, y cuenta con algunas funciones elementales como control de fuentes y ajustes de color de acuerdo a sus necesidades. El programa tiene funciones accesibles para el trabajo proporcionándole facilidad y originalidad a los diseños que se vaya a realizar a través de objetos matemáticos, en el cual permite ejecutar el texto y la imagen con mejores resultados en la pantalla.

1.11. Adobe Photoshop

Para el tratamiento de imágenes y fotografías existe el programa de Adobe Photoshop, en el cual nos permite tener acceso a gran variedad de herramientas para elabora el diseño de mejor manera.

“Es una aplicación desarrollada por la compañía de software Adobe Systems, en forma de taller de pintura y fotografía que trabaja sobre un lienzo y que está destinada para edición, retoque fotográfico y pintura a base de imagen (jpeg, gif), este programa trabaja por capas, es decir texto por un lado e imágenes por otro. Adobe Photoshop es una herramienta utilizada por diseñadores, maquetadores, fotógrafos profesionales y aficionados a la fotografía”. (LOPEZBROX; 2010; pág. 231-232)

El grupo de investigadoras mencionan que este tipo de programas de edición y retoque fotográfico son especiales para los textos impresos y para quienes son aficionados a la fotografía. Este programa facilita mucho el trabajo y la utilización de estas imágenes ya sean para páginas web o para impresos por la facilidad, de guardar estos archivos en Jpg y Gif. Que son de fácil utilización y transportación.

“Photoshop nace como un programa de tratamiento de imágenes para Macintosh y que puede ser utilizado como sistema de pintura, manipulación de imágenes, pre impresión, corrección del color, cámara oscura o retoque fotográfico. Se ha erigido como el instrumento de trabajo profesional a la altura de la calidad de las imágenes de alta definición. Para efectuar estas operaciones, Photoshop ofrece las herramientas más potentes del mercado. Al igual que el resto de paletas gráficas, posee diferentes útiles para retocar, modificar o crear imágenes en las pantallas. Junto a las herramientas de selección, relleno o pincel, existen otras más sofisticadas como el cambio de brillo, contraste o tramas, los efectos de la imagen borrosa, aislados o filtros. Photoshop incorpora un amplio abanico de filtros cuyo fin es reforzar, suavizar o añadir efectos especiales a las imágenes. A esto se une su capacidad de Photoshop para efectuar la separación de color de las imágenes. Todo ello hace que esta aplicación transforme el Macintosh en una auténtica estación gráfica que ofrece una calidad similar al fotograbado profesional.” (AGUADO; 1993, pág. 358)

Las tesisistas concluyen que Photoshop ofrece una serie de herramientas, al igual de otros programas de tratamientos de imágenes de alta definición. Photoshop también permite añadir efectos espaciales a las imágenes permitiendo una mejor calidad al momento de imprimir. Otro aspecto importante de esta aplicación es la posibilidad de retocar, modificar o crear imágenes en las pantallas, esto ya depende en si del diseñador y va de la mano con la creatividad.

“En los primeros días Photoshop (es decir, los años 90). Photoshop era básicamente una herramienta de edición de imagen. Photoshop se ha desarrollado y progresado en algo mucho mayor. Photoshop 6 introdujo texto más limpio para la impresión, Photoshop 7 introdujo varias herramientas de pintura robustas, las últimas versiones de Photoshop han permitido que crees, importes y manipules objetos en 3D, crear contenidos para teléfonos celulares.” (LUNA; 2010, pág. 2)

Las postulantes concluyen que Adobe Photoshop es un programa con sofisticadas herramientas en el cual, permite organizar, acomodar y clasificar imágenes, incluso permite descargar imágenes del celular a la computadora, en sí es un programa en el que permite ingresar al gran panorama del arte digital, ya que el trabajo estará reflejado en la calidad de una imagen que cree impacto al espectador, a la vez el profesional debe tener la habilidad de la creatividad, cada versión que ha ido apareciendo en el mercado propone mejores alternativas para el usuario ya que a través de la tecnología surgen mejores resultados en cada una de las versiones.

“Photoshop fue creado en el año 1990, soporta muchos tipos de archivos de imágenes, como BMP, JPG, PNG, GIF, entre otros, además tiene formatos de imagen propios.

Los formatos soportados por Photoshop son:

- **PSD, PDD:** formato estándar de photoshop con soporte de capas.
- **PostScript:** no es exactamente un formato, sino un lenguaje de descripción de páginas. Se suele encontrar documentos en PostScript. Utiliza primitivas de dibujo para poder editarlo.
- **EPS:** es una versión de PostScript, se utiliza para situar imágenes en un documento. Es compatible con programas vectoriales y de autoedición.
- **DCS:** fue creado por Quark (empresa de software para autoedición) y permite almacenar tipografía, tramas, etc. Se utiliza para filmación en autoedición.

- **Prev. EPS TIFF:** permite visualizar archivos EPS que no se abren en Photoshop, por ejemplo los de QuarkXPress.
- **BMP:** formato estándar de Windows.
- **GIF:** muy utilizado para las web. Permite almacenar un canal alfa para dotarlo de transparencia, y salvarlo como entrelazado para que al cargarlo en la web lo haga en varios pasos. Admite hasta 256 colores.
- **JPEG:** también muy utilizado en la WWW, factor de compresión muy alto y buena calidad de imagen.
- **TIFF:** una solución creada para pasar de PC a MAC y viceversa.
- **PICT:** desde plataformas MAC se exporta a programas de autoedición como QuarkXPress.
- **PNG:** la misma utilización que los GIF, pero con mayor calidad. Soporta transparencia y colores a 24 bits. Solo las versiones recientes de navegadores pueden soportarlos.
- **PDF:** formato original de Acrobat. Permite almacenar imágenes vectoriales y mapa de bits.
- **IFF:** se utiliza para intercambio de datos con Amiga.
- **PCX:** formato solo para PC. Permite colores a 1, 4, 8 y 24 pixels.
- **RAW:** formato estándar para cualquier plataforma o programa gráfico.
- **TGA:** compatible con equipos con tarjeta gráfica de Truevision.
- **ScitexCT:** formato utilizado para documentos de calidad profesional.
- **Filmstrip:** se utiliza para hacer animaciones. También se puede importar o exportar a Premiere.
- **FlashPix:** formato originario de Kodak para abrir de forma rápida imágenes de calidad superior”

(WIKIPEDIA, http://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop#Formatos_de_archivo)

Los postulantes consideran que para el uso y ejecución de este tipo de programas se debe tener presente los beneficios que proporciona cada uno de ellos para aplicarlos en el momento que se vaya a ejecutar el trabajo y por ende no tener dificultad alguna para

poder diseñar el documento. Cada formato tiene una especificidad de uso porque en muchos de los casos estos formatos del programa resulta ser compatible con un solo ordenador ya sea PC o Macintosh y algunos de estos son adaptables para los dos ordenadores.

“Adobe Photoshop es un programa que permite realizar tareas profesionales relacionadas con imágenes digitales como el retoque o distorsión o el perfeccionamiento de su contenido. Se trata de una herramienta que resulta útil para varias actividades de este tipo, ya que constituye una aplicación práctica para quien se dedica a la fotografía, al diseño gráfico, a la impresión profesional e incluso a la dirección artística” (GONZALES; 2004, pág.1)

Con la definición presentada las postulantes clarifican que Photoshop es un programa en el que permite tener una buena calidad de la fotografía con la inclusión de herramientas fundamentales para la elaboración de documentos o si existe alguna distorsión de la imagen este programa permite perfeccionar los daños ocurridos al momento de importar la imagen a la vez proporciona el retoque al dibujo para dar estabilidad y elegancia al momento de imprimir. Es una buena opción para los profesionales que se involucran en el diseño.

1.12. Adobe Indesing

En la actualidad con la ayuda de las computadoras se está empleando programas que son esenciales para facilitar el trabajo de los expertos.

“El software Adobe InDesign CS5.5 le permite realizar comprobaciones precisas y crear diseños de páginas para impresión o distribución digital con herramientas creativas integradas y un control preciso de la tipografía. Integre interactividad, vídeo y audio para su reproducción en tabletas, teléfonos inteligentes y equipos. Es

desarrollada por la compañía Adobe Systems para diseñadores gráficos. Presentada en 1999, su objetivo era constituirse en la alternativa a QuarkXPress (QXP), de Quark Inc. que desde hacía doce años venía ejerciendo el monopolio de facto en la composición profesional de páginas. Cuando el sector esperaba la versión 3, Adobe sorprende al mercado al presentarla incluida en un paquete completo de software de diseño que es bautizado como Creative Suite (CS) y que puede adquirirse a un precio equivalente en conjunto al de la aplicación de Quark en solitario. Y apenas año y medio después aparece la CS2. La “táctica de envolvimiento” da buenos resultados a Adobe y le permite ocupar el escritorio de multitud de diseñadores, agencias de comunicación y revistas mensuales”.

(WIKIPEDIA;http://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_InDesign)

Con la definición presentada las tesisistas concluyen que este es un programa de código abierto, en cual permite tener acceso a todas las herramientas, acotado con la creatividad del profesional proporcionando el control de la tipografía, permitiendo la realización de explicaciones precisas creación de diseños de páginas para vídeo y audio para su reproducción en tabletas, teléfonos inteligentes y equipos.

“Adobe siempre ha sido un editor líder en el mercado de los programas de diseño gráfico. Y photoshop e illustrator siempre ha sido productos de referencia para los grafistas solo le falta adobe un programa innovador para la maquetación. Indesing apareció en los años 90. Fue apreciado por los maquetadores, pues se trata de un programa que ofrece una toma de contacto sencilla, con una interfaz muy similar a la presentación de photoshop e illustration, con los cuales comparte varias herramientas y funcionalidades comunes, y la conversión de un documento gráfico que realiza de manera muy sencilla. Las versiones 1.1.5.2 salieron con funciones innovadoras. Pero la versión CS presentó un gran avance y el programa llega a su madurez. En el mundo profesional, es innombrable el número de imprentas, empresa de comunicación y sobre todo de las redacciones de grandes grupos de ha adoptado Indesing” (CELMAT; 2006, Pág. 5)

El grupo de investigadoras concluyen que Adobe Indesing es un programa muy similar al de Photoshop e Illustration, pues posee características y funciones similares a estos, también permite la transformación de un documento gráfico de manera factible para satisfacer las expectativas de quien lo requiera para cumplir el objetivo trazado. Este programa al igual que Illustation es un programa para la edición de imagen y color como otra alternativa de edición.

“Puede utilizar etiquetas en Adobe InDesign o en Adobe InCopy para importar y exportar atributos de formato con archivos de sólo texto. Estas etiquetas o códigos indican el estilo y enumeran las definiciones así como los atributos de carácter y párrafo que desee aplicar al texto.” (GUÍA, Usuario, pág.1)

Los tesistas concluyen que en este programa se puede emplear etiquetas en el cual permite importar y exportar caracteres de diversos formatos con texto, por lo tanto indica el estilo y la enumeración de los mismos adquiriendo la distinción en el trabajo y además es una buena opción para los profesionales en periodismo como también en diseño gráfico, ya sea por su uso o funciones que éste desempeña.

“El software de Adobe InDesign proporciona un control preciso sobre la tipografía y unas herramientas creativas incorporadas para diseñar, comprobar preliminarmente y publicar documentos para edición impresa, en línea o en dispositivos móviles. Incluya interactividad, animaciones, vídeo y sonido en las maquetaciones de página para captar por completo a los lectores. El software Adobe InDesign ofrece nuevas y potentes funciones que le permiten explorar más posibilidades creativas, experimentar una mayor productividad y optimizar tareas repetitivas. Al igual que Photoshop se ha convertido en un estándar en cuanto a la edición de fotografía profesional se refiere, AdobeIndesign lo es a la hora de crear todo tipo de publicaciones (revistas, libros, folletos, catálogos. El programa cuenta con todas las herramientas necesarias para realizar trabajos de maquetación permitiendo al usuario trabajar con capas, añadir

texto e imágenes, crear todo tipo de tablas e insertar botones la aplicación cuenta con todo tipo de plantillas personalizables, a partir de las cuales podremos crear cualquier tipo de publicación que queramos, desde el manual online de un programa, hasta un folleto publicitario de cualquier tipo de empresa. Otra de las grandes ventajas son los presets de pre-impresión con los que cuenta este programa, ya que facilitarán el trabajo una vez sea llevado a la imprenta), tanto en formato digital como impreso. O archivos multimedia de todo tipo.” (WIKIPEDIA, <http://www.slideshare.net/holly89/adobe-indesign-vs-microsoft-office-powerpoint-7991562>).

Las tesis concluyen que el programa de Adobe Indesing permite realizar comprobaciones precisas y crear diseños de páginas para impresión o distribución digital con herramientas creativas a la misma vez se puede integrar las funciones de multimedia como video y audio porque posee la herramienta precisa de la tipografía, pues también se puede publicar textos, libros, revistas entre otros.

1.13. Scribus

Scribus es un programa de diseño para la realización de materiales impresos ya sean estos de entretenimiento o informativos.

“Es un paquete DTP (Desktop Publishing) de auto edición para sistemas Linux. Con este programa se puede crear folletos, trípticos, carteles, revistas, tarjetas y más. Puede pasarse a formato PDF para impresión y envío de documentos. Es el mejor programa de auto edición libre para sistemas operativos Linux. Es una aplicación muy completa y con muchas presentaciones posibles de generar miniaturas, crear efectos de presentación, también puede soportar fuentes Type 1 (Adobe) y True Type (Apple Computer); estos son estilos de letras diferentes que se han diseñado para artes gráficas y permite su exportación a los medios de impresión. Scribus, soporta colores

RGB y CMYK (colores normalizados), cuatricromía, puede generar diferentes estilos de tratamiento de textos personalizados”. (LOPEZBROX; 2010; pág. 230)

Las tesis clarifican que este tipo de programas son compatibles con el sistema Linux, los computadores PC y la tecnología Mac. Además estos también trabajan con la combinación de colores RGB y CMYK que son los colores normalizados o más utilizados por todas las imprentas para imprimir el producto final que fue maquetado y preestablecido sin distorsión alguna. Este programa ayuda al maquetador también porque en muchos de los casos la impresora no está conectada al servidor entonces este es guardado en red en PDF para su posterior publicación.

1.13.1. Ventajas de Scribus

Así como todo programa de maquetación o de informática esto también tiene sus ventajas o cosas por las cuales es óptima su adquisición.

“Scribus significa también la libertad para el creador e impresor con el respeto de sus necesidades en cuanto a la calidad de la impresión:

- La interfaz es clara, a veces más inspirada que la de Xpress. Permite una manipulación fácil que es su característica bastante conocida. En comparación con el número fastidioso de las ventanas visualizadas por Indesign, se puede decir que, por fin, lo que cuenta no es ver en la pantalla que un programa es capaz de hacer muchas cosas, sino concentrarnos en lo fundamental, es decir, en el documento. Se puede acusar esta interfaz de tener un aspecto un poquito anticuado. Sin embargo, pero la están modernizando con un diseño nuevo de íconos conforme con las especificaciones tango y Qt4 que acompaña las modificaciones importantes en algunas ventanas principales.

- Hablando de las importaciones, no hemos hablado todavía de SVG ni de Palm.SVG es un formato vectorial estandarizado por W3C que contiene una variante SVG-print. SVG es, por el momento, el formato preferido de las aplicaciones como Inkscape, pero también Gimp en lo que se refiere a sus caminos. SVG es una norma procedente de XML. Su gestión es facilitada por el hecho de que el formato del fichero de Scribus es el mismo en XML, lo cual permite integrar Scribus en los flujos de producción más importantes a través del uso de las páginas XSL. Además, la importación EPS o SVG se hace de un modo nativo y permite la modificación de los objetos a partir de Scribus mismo. Es especialmente útil para manejar los problemas con el alzado sin tener que recurrir a una aplicación tercera.

- Es posible extender el programa a través del script. El módulo python va ser sometido a las mejoras mayores para hacerlo más eficaz.

- En lo que se refiere a los formatos de ficheros, fijémonos que según las experiencias el PDF 1.3 de Scribus es uno de los mejor soportados por los antiguos RIP. En cuanto a ciertas inquietudes, Scribus dispone de un soporte muy activo, sobre todo vía IRC. Fijémonos que su equipo está organizado para asegurar un soporte comercial para los profesionales que desean dormir en paz.

- Finalmente, Scribus es multiplataforma. Desarrollado originariamente para Linux por Franz Schmidt, es ahora soportado por Jean Ghali para Windows, y Andreas Vox para MacOSX. Gracias a esto Scribus es una herramienta perfecta para los equipos heterogéneos sin que éstos sean perjudicados”. (GEMY; 2006; pág. 23-24)

Las tesisistas manifiestan que estos programas pueden realizar muchas cosas a la vez, es decir cumpliendo con el objetivo para el que fue creado, y si no se puede realizar este proceso se lo puede enfocar a una sola cosa o un solo proyecto, con la finalidad de que

se obtenga un buen producto y con óptima calidad. Este programa tiene multiplataforma para realizar su trabajo.

1.13.2. Defectos de Scribus

Así como todo programa informático, los programas de maquetación y scribus en particular también tienen sus desventajas.

“Se podría, por supuesto, prolongar la lista pero basta enumerar algunos problemas. La mayoría es evidentemente bien conocida y de un modo u otro será corregido.

- La interfaz práctica merece ser mejorada. La ampliación rápida de la cantidad de funcionalidades (Scribus tiene 20 años) no dio ocasión para trabajar profundamente este problema. Se han hecho algunas propuestas y pronto serán disponibles muchas mejoras.
- Actualmente, Scribus no dispone del estilo de caracteres. Ya hemos hablado de esto. El soporte de esta funcionalidad es ya casi asegurado y requiere una modificación profunda de la especificación del formato de fichero. Entonces, como Xpress o Indesign, los formatos podrán ser interdependientes.
- Por fin la lentitud excesiva del programa sobre todo durante el trabajo con el texto. Es la razón por la que es preferible asociar Scribus con OpenOffice. Sin embargo, esta lentitud es resuelta en gran parte por las mejoras de compiladores, Qt4 soportado por Trolltech, y la modificación del motor de visualización”. (GEMY; 2006; pág.24)

Los testistas manifiestan que este programa tiene así como fortalezas también tiene debilidades que podrían ser corregidas en muchos de los casos. Uno de esos problemas es la interfaz y la aplicación de funcionalidades, el formato de fichero que no son independientes sino que uno depende del otro si uno se dañó, pues el resto no podrá ser modificado y este programa no puede funcionar aislado de OpenOffice por lo cual debe ser asociado.

1.14. Red Informática

La red informática representa un gran avance tecnológico en la era digital, en la que la humanidad se encuentra.

“Es un conjunto de computadoras conectadas entre sí compartiendo información, recursos como CD-ROM, impresoras, grabadoras de DVD y servicios como e-mail, Chat, conexiones a Internet, juegos, y más. Para que la transmisión de la información se produzca en una red informática, es necesario el uso de lo que se conoce como protocolo de red o de comunicación. El protocolo de red es un conjunto de reglas encargadas de gestionar el orden de los mensajes que se producen entre las computadoras u ordenadores que componen la red”. (LAREVISTAINFORMÁTICA; 2006)

Con la definición presentada, el grupo de testistas clarifican que la red informática es muy importante para compartir información de un ordenador a otro, a través de un protocolo de red, facilitando el intercambio de información entre ordenadores o también conocidos como computadores, porque de no existir esto, la interconexión y difusión de la información sería muy limitada en ciertos casos.

“Una red es un medio que permite a personas o grupo compartir información y servicios. La tecnología de las redes informáticas constituye el conjunto de las

herramientas que permiten a los ordenadores compartir información y recursos. Las redes se categorizan en función a su amplitud y de su ámbito de aplicación. Las redes se clasifican en: personal, local, metropolitana y extendida”. (ATELIN y BORDOIGNE; 2006; pág. 10)

Las postulantes manifiestan que la red informática es una buena opción para compartir información o datos con agilidad y facilidad. La información que es compartida desde un servidor, puede ser recibida en cualquier parte del mundo sin dificultad alguna reduciendo costos y tiempo. Un claro ejemplo de este es el internet que busca difundir información en el menor tiempo posible. La información puede ser enviada de un país a otro, de una ciudad a otra, dentro de una misma casa o institución, siempre y cuando el computador esté conectada a la red informática.

“Una red tiene dos tipos de conexiones: conexiones físicas que permiten a los ordenadores transmitir y recibir señales directamente y conexiones lógicas, o virtuales, que permiten intercambiar información a las aplicaciones informáticas, por ejemplo a un procesador de texto.”

(TERRA.ES; <http://www.terra.es/personal/lermon/cat/articles/evin0405.htm>)

Las tesis ratifican que la red informática es una parte esencial de los computadores, tanto para la conexión como para difusión informática ya que cada uno posee información valiosa que debe ser compartida con los demás ordenadores, los cuales están conectados a un operador central o también conocido como operador maestro del cual dependen el resto de servidores.

“Las funciones de conexión definen la forma en que se establece la sesión entre dos dispositivos usuarios de la red, como son los terminales y los ordenadores. En este tipo de redes la conexión se establece a través de circuitos virtuales o canales lógicos que

por cada uno de ellos transcurre una sesión, pudiendo existir hasta 4.095 circuitos virtuales en el mismo enlace físico”. (HUIDOBRO. 1992; pág. 49)

Con la definición presentada, el grupo de investigadoras clarifican que esta red ayuda a compartir recursos informáticos ya sea información o diagramación desde un servidor al resto de equipos conectados a la red. Ya que este fue creado con un fin específico el cual es compartir información rápida y eficaz con las diferentes máquinas conectadas entre sí a través de la red informática conocida como internet, que funciona mediante un anillo óptico para conectarse a diferentes lugares del mundo.

1.14.1. Uso de las redes de computadoras

Hoy en día el manejo de las redes informáticas es esencial para el mejoramiento tanto educativo, personal y profesional, porque con un solo computador se puede navegar por varias ventanas y vínculos compartidos en red.

“Muchas personas utilizan los mensajes instantáneos. Esta característica deriva del programa talk de UNIX, que se utiliza aproximadamente desde 1970, permitiendo que las personas escriban mensajes en tiempo real. A diferencia de los salones de conversación, los grupos de noticias que no son en tiempo real y los mensajes se guardan para que cuando alguien vuelva de vacaciones encuentre todos los mensajes que hayan sido enviados en el interior, esperando pacientemente a ser leídos. Otro tipo de comunicación de persona a persona, a menudo se conoce como comunicación de igual a igual, para distinguirla del modelo cliente_ servidor, de esta forma, los individuos que forman un grupo esparcido se pueden comunicar con otros del grupo. Cada persona, puede en principio, comunicarse con una o más personas. No hay una división fija de clientes y servidores”. (TANENBAUM S; 2003; pág. 7)

Las tesis consideran que, este tipo de red ha facilitado la evolución comunicacional ya que, es la mejor vía comunicacional para todo el ser humano en la era digital y asegurar la confiabilidad y disponibilidad de la información pudiéndose conectar con varios servidores a la vez sin afectar a ninguno. Además la creación de esta red informática es un avance fundamental para la era tecnológica por la rapidez con la que se puede compartir y obtener información.

CAPITULO II

2. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Universidad Técnica De Cotopaxi

En la Universidad Técnica de Cotopaxi ubicada en la ciudad de Latacunga sector Eloy Alfaro se ha definido con claridad la postura institucional ante los dilemas internacionales y locales; forjándose así como una entidad que defiende la autodeterminación de los pueblos, respetuosos de la equidad de género.

El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa, que tiene como misión desarrolla una educación liberadora, para la transformación social, que satisface las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico-tecnológico de la sociedad, en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana.

Siendo además generadora de ciencia, investigación y tecnología con sentido: humanista, de equidad, de conservación ambiental, de compromiso social y de reconocimiento de la interculturalidad; para ello, desarrolla la actividad académica de calidad, potencia la investigación científica, se vincula fuertemente con la colectividad y lidera una gestión participativa y transparente, con niveles de eficiencia, eficacia y efectividad, para lograr una sociedad justa y equitativa.

Con una visión de fortalecerse y convertirse en una Universidad líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales, con una planta docente de excelencia a tiempo completo, que genere proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, que aporten al desarrollo local, regional en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales. Difunda el arte, la cultura y el deporte, dotada de una infraestructura adecuada que permita el cumplimiento de actividades académicas, científicas, tecnológicas, recreativas y culturales, fundamentadas en la práctica axiológica y de compromiso social, con la participación activa del personal administrativo profesional y capacitado. (<http://www.utc.edu.ec/>)

2.2. Operacionalización De Variables

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES	INSTRUMENTOS
<p>“Tipo de equipamiento técnico a nivel informático, para la implementación correspondiente a la primera fase del proceso de producción de materiales impresos, en la carrera de comunicación social de la UTC durante el ciclo académico 2011-2012.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamiento técnico a nivel informático 	<ul style="list-style-type: none"> • Red informática 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de red informáticas 	Bibliográfica Entrevista
		<ul style="list-style-type: none"> • Computadores PC y Mac 	<ul style="list-style-type: none"> • Características y funcionamiento • Ventajas y desventajas de los computadores PC y MAC 	Encuestas Bibliográfica Entrevista
		<ul style="list-style-type: none"> • Editores de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de editores de texto 	Bibliográfica
	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación correspondiente a la primera fase del proceso de producción de materiales impresos 	<ul style="list-style-type: none"> • Programas de maquetación 	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe in design • Adobe page marker • Scribus • QuarkXPress 	Electrónica Bibliográfica Encuestas Entrevistas

2.3. Diseño Metodológico

2.3.1. Tipo De Investigación

Este tipo de investigación es de tipo explicativo por las siguientes razones:

Los computadores Mac y Pc son instrumentos tecnológicos indispensables para la aplicación y fortalecimiento de los conocimientos teóricos prácticos de los estudiantes de comunicación social ya que esto hará posible que el aprendizaje sea óptimo creando profesionales de calidad.

Los computadores Mac son tecnología de elite diseñados especialmente para resistir los diferentes programas de maquetación y edición de materiales impresos por la complejidad de los mismos, al igual que los computadores Pc son tecnología que existe desde hace años en el mercado y ha sido consumida para la realización de programas básicos y ejercicios cotidianos en labores profesionales y académicas sin dificultad alguna por la versatilidad en su uso.

Los diferentes programas de maquetación que existe en el mercado nos ayuda de forma significativa en la organización de los materiales impresos para la futura impresión y publicación, permitiendo que el trabajo a realizar este bien estructurado, por lo tanto con una mejor presentación y diagramación.

En el mercado para la realización de este trabajo con mayor versatilidad y sin ninguna complejidad siendo así unos más utilizados que otros como por ejemplo el programa Adobe Indesign, Adobe Pagemaker, Adobe Scribus, QuarkXPress, Photoshop e Illustrator cada uno con características individuales de funcionamiento, facilitando el

trabajo porque estos programas son una herramienta fundamental para diseñar, editar y maquetar textos.

Además, para los usuarios de Macintosh, se ejecutan en modo natural para el nuevo sistema de Apple basado en UnixMac OS X, ya que en su mayoría son programas independientes.

2.3.2. Metodología

La metodología a utilizar en la investigación para la implementación del equipamiento técnico a nivel informático, correspondiente a la primera fase del proceso de producción de materiales impresos, es experimental porque esta investigación es aplicable en la realidad universitaria con el objetivo de cambiar la misma mejorando el rendimiento académico y poniendo en práctica los conocimientos teórico_ conceptuales para una mejor retención de conocimientos y adquisición de experiencia en el manejo de la edición y maquetación.

Los materiales que serán utilizados para conseguir los objetivos planteados en este trabajo investigativo y de aplicación son los computadores PC, Mac o Masintosh y los diferentes programas de maquetación, redacción y edición creando así a profesionales con amplios conocimientos en cuanto a su funcionamiento diario cambiando la realidad de la carrera.

La implementación de un laboratorio de impresos en su primera fase constará con una implementación a nivel informático acorde al avance tecnológico, garantizando la duración y el estándar de vida de los equipos que será prolongado porque cada una cumplirá con una función específica, es decir para la que fue creada o acoplada con los programas informáticos acorde a sus características sin exceso alguno, permitiendo un óptimo desarrollo y agilidad en el proceso de producción, edición, diagramación.

2.3.3. Métodos y Técnicas

En la presente investigación se trabajará en el primer capítulo por el método teórico, recopilando la mayor cantidad de información que se pueda la elaboración del proyecto de investigativo a través del análisis-síntesis de los diferentes conceptos.

En el segundo capítulo se trabajará por el método empírico para revelar y explicar las características fenomenológicas del objeto, es decir de cada uno de los elementos a nivel informático que complementarán la primera fase del proceso de producción de materiales impresos, para lo cual se utilizará como instrumentos de recolección de datos encuestas, entrevistas, las mismas que serían aplicadas a personal especializado en la materia como también a personal que está en formación

2.3.4. Posibles Alternativas De Interpretación De Resultados

Para el procesamiento, análisis e interpretación de los resultados, se aplicarán tablas de frecuencia, gráficas estadísticas, interpretaciones o análisis de toda la información recopilada anteriormente. Este análisis se lo realizará por cada ítem del instrumento aplicado con el objetivo de llegar a un óptimo desarrollo de la investigación y por ende a las conclusiones generales que avalaran el trabajo de investigación planteado listo para su ejecución

2.4. TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS

ÍTEM 1.- Los computadores personales o Pc se los adquiere por:

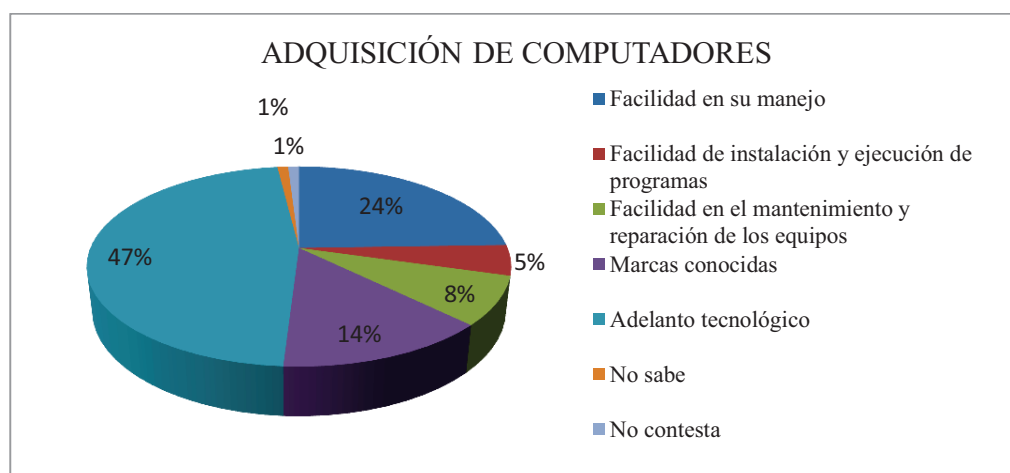
CUADRO DE FRECUENCIAS N°1
ADQUISICIÓN DE COMPUTADORES

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Facilidad en su manejo	25	24,51
Facilidad de instalación y ejecución de programas	5	4,90
Facilidad en el mantenimiento y reparación de los equipos	8	7,84
Marcas conocidas	14	13,73
Adelanto tecnológico	48	47,06
No sabe	1	0,98
No contesta	1	0,98
TOTAL	102	100,00

FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

Gráfico N°1



FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El 47% de las personas manifiestan que adquieren los computadores Pc porque representan el adelanto tecnológico actual, pero el 24% comenta que estas máquinas poseen facilidad en su manejo, mientras que el 14% exteriorizan que se las puede adquirir también de acuerdo a las marcas tomando en cuenta siempre las más conocidas en el mercado. Por otro lado el 8% ostenta que también se las adquiere por la facilidad que existe en el mantenimiento y reparación de los equipos de acuerdo a la cantidad de piezas que están en vigencia en el mercado informático. A más de esto el 5% cree que otra de las causas para que estos computadores sean de mayor adquisición es la facilidad de instalación y ejecución de programas, para satisfacer las necesidades de los usuarios. Por otro lado un 1% se abstiene de responder a la pregunta planteada, y el otro 1% no sabe porque se los adquiere anulando su respuesta.

Una vez concluido el análisis de los datos se puede manifestar que los computadores personales en su mayoría son adquiridos de acuerdo a la tecnología que represente cada uno y responda a la necesidad del usuario, más no son requeridas por marcas u otras facilidades que brinde este computador.

ÍTEM 2.- De las siguientes ventajas que ofrecen las máquinas PC ¿Cuál es la más importante?

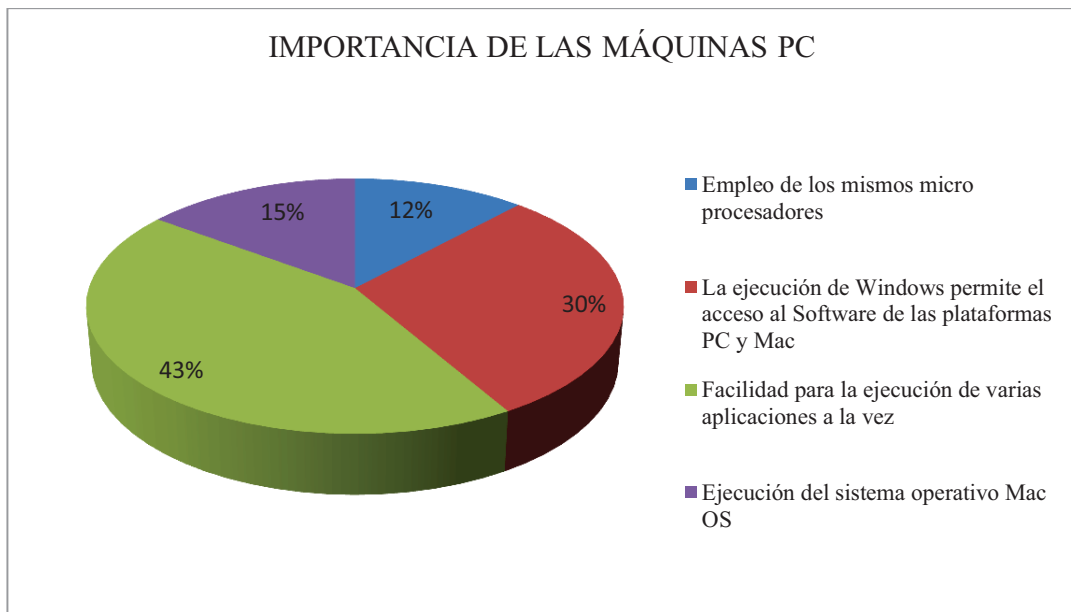
CUADRO DE FRECUENCIAS N°2
IMPORTANCIA DE LAS MÁQUINAS PC

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Facilidad en la adquisición de piezas para su reparación	19	18,63
Bajos precios de mantenimiento	7	6,86
Permanente adelanto tecnológico	63	61,76
Ninguna de las anteriores	13	12,75
TOTAL	102	100,00

FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

GRÁFICO N°2



FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

De acuerdo a la encuesta aplicada el 62% manifiesta que la mayor ventaja que ofrece un computador personal es el permanente adelanto tecnológico que existe; el 18% en cambio menciona que, otra de las ventajas es facilidad en la adquisición de piezas para su reparación.

El 7% da a conocer que también se debe tomar en cuenta el precio en mantenimiento que los equipos requieren para su normal desempeño. Pero el 13% responde que de los ítems anteriores ninguno es de relevancia sino más bien que todos tienen igual importancia.

Una vez concluido el análisis de resultados se puede identificar claramente que la opción principal para que la mayoría de las personas adquieran los computadores PC es el permanente adelanto tecnológico que existe en el mercado actual, porque una máquina tiene constante cambio ya sea en su funcionamiento o como también en su modelo, antes que los precios cómodos o descuentos que cada distribuidor ofrece para su comercialización.

ÍTEM 3.- De las siguientes marcas de computadores ¿Cuál cree usted que es la más adquirida por las personas?

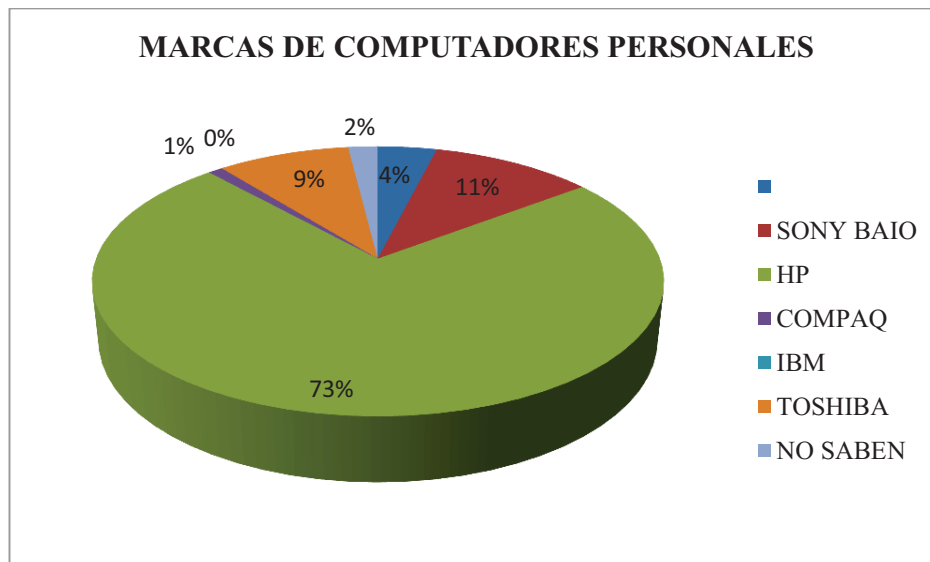
CUADRO DE FRECUENCIAS N°3
MARCAS DE COMPUTADORES PERSONALES

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DELL	4	3,92
SONY BAIO	11	10,78
HP	75	73,53
COMPAQ	1	0,98
IBM	0	0,00
TOSHIBA	9	8,82
NO SABEN	2	1,96
TOTAL	102	100,00

FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

Gráfico N°3



FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los encuestados manifiestan en un 73% que la marca más adquirida por las personas es la HP, pero en un 11% responden que también son adquiridas las máquinas SONY BAI0, seguidas por las TOSHIBA. Un 4% manifiesta que los computadores DELL son adquiridos en menor proporción, al igual que las COMPAQ en un 1%. Mientras que el 0% no sabe cuál es la máquina que se comercializa con mayor frecuencia en el mercado.

Una vez terminado el análisis se puede concluir que la mayoría de los encuestados mencionan que la marca de mayor adquisición es el computador HP, porque está en todo el mercado informático, con sus nuevas innovaciones a diferencia del resto de marcas que se las puede encontrar con menor frecuencia.

ÍTEM 4.-De los siguientes computadores Mac ¿Cuál es el que usted ha utilizado con frecuencia?

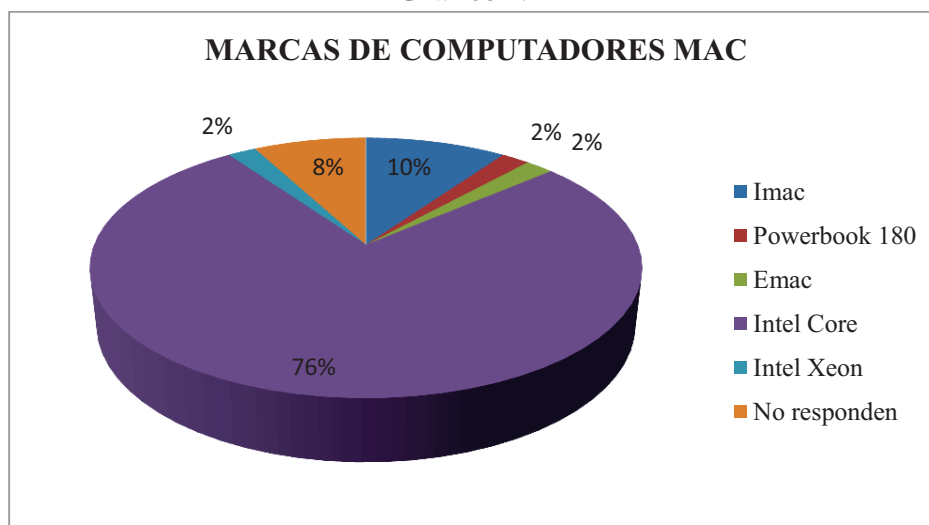
CUADRO DE FRECUENCIAS N°4
MARCAS DE COMPUTADORES MAC

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
I mac	10	9,80
Powerbook 180	2	1,96
Emac	2	1,96
Intel Core	78	76,47
Intel Xeon	2	1,96
No responden	8	7,84
TOTAL	102	100,00

FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

Gráfico N°4



FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

De acuerdo a la interrogante planteada los encuestados responden que la marca de computador Mac de uso frecuente en un 76% son las Mac Intel Core, pero un 10% comenta que las I Mac también son de uso casi común en la actualidad. Un 2% manifiestan que también han utilizado las máquinas E Mac aunque con menor frecuencia, al igual que el otro 2% han utilizado los computadores Powerbook 180 para realizar sus trabajos tanto en diseño como programación; el otro 2% en cambio comenta que se ha utilizado también las máquinas Intel Xeon, pero un 8% prefiere no responder a la pregunta porque está aún sigue siendo una tecnología nueva a diferencia de los computadores PC en el mercado pero que está surgiendo con mayor fuerza.

Después de concluido con este análisis de resultados obtenidos se puede manifestar que el computador Mac de mayor frecuencia y preferido por las personas en su mayoría son las Intel Core porque se trata de una adaptación de las PC a las Mac aunque estas aún funcionan con el sistema OS. Las E Mac como también las I Mac hasta la actualidad tiene muy poca circulación en el mercado.

ÍTEM 5.- De las siguientes opciones ¿Cuál cree usted que es la más importante en cuanto a la compatibilidad que existe entre los computadores Mac y Pc?

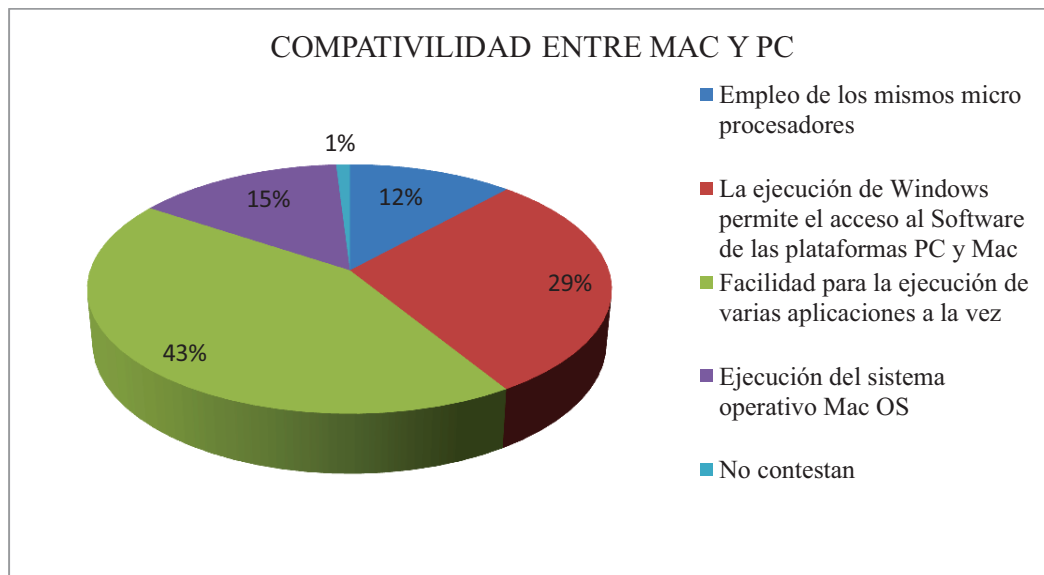
CUADRO DE FRECUENCIAS N°5
COMPATIBILIDAD ENTRE MAC Y PC

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Empleo de los mismos micro procesadores	12	11,76
La ejecución de Windows permite el acceso al Software de las plataformas PC y Mac	30	29,41
Facilidad para la ejecución de varias aplicaciones a la vez	44	43,14
Ejecución del sistema operativo Mac OS	15	14,71
No contestan	1	0,98
TOTAL	102	100,00

FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

Gráfico N°5



FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Según las encuestas aplicadas el 43% manifiesta que la ventaja de mayor importancia entre las máquinas Pc y Mac es la facilidad que existe para la ejecución de varias aplicaciones a la vez, mientras que el 29% responde que la segunda ventaja que se ofrece es la ejecución de Windows permitiendo el acceso al Software de las plataformas PC y Mac, pero un 15% sostiene que también es importante la ejecución del sistema operativo Mac OS, mientras que un 12% manifiesta que la compatibilidad entre estas dos tecnologías es por la utilización de los mismos micro procesadores en los sistemas. Con todo esto el 1% prefiere no contestar la interrogante.

Después de este análisis se puede manifestar que la ejecución de varias aplicaciones a la vez es la ventaja de mayor relevancia en cuanto a la compatibilidad de tecnología entre Pc y Mac se refiere, mientras que un porcentaje muy pequeño no responde a la pregunta planteada, esto quiere decir que las personas a más de tomar en cuenta que la tecnología Mac es muy reciente si tiene conocimiento de su funcionamiento y compatibilidad de sistemas que existe.

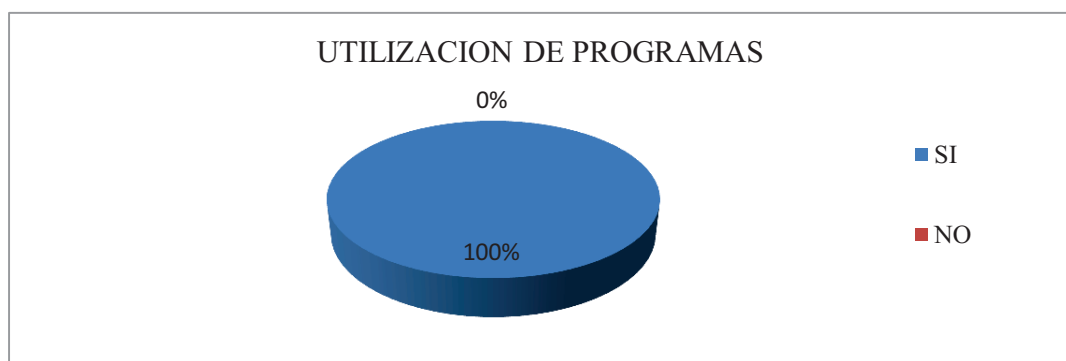
Ítem 1.-¿Ha utilizado algún tipo de programa de diseño o dibujo para crear o rediseñar?

CUADRO DE FRECUENCIAS No 6
UTILIZACIÓN DE PROGRAMAS

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	76	100%
NO	0	0%
TOTAL	65	100%

FUENTE: Investigación
ELABORACIÓN: Las autoras

GRÁFICO No 6



FUENTE: Investigación
ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Se ha realizado la encuesta a 76 estudiantes, entre hombres y mujeres, de la Carrera de Diseño Gráfico de la Universidad Técnica de Cotopaxi, de ellos, el 100porciento aseguran haber utilizado algún tipo de programa de diseño Gráfico. Por su facilidad entonces se deduce que los estudiantes de la Carrera conocen los programas de maquetación más comunes y existentes en el mercado.

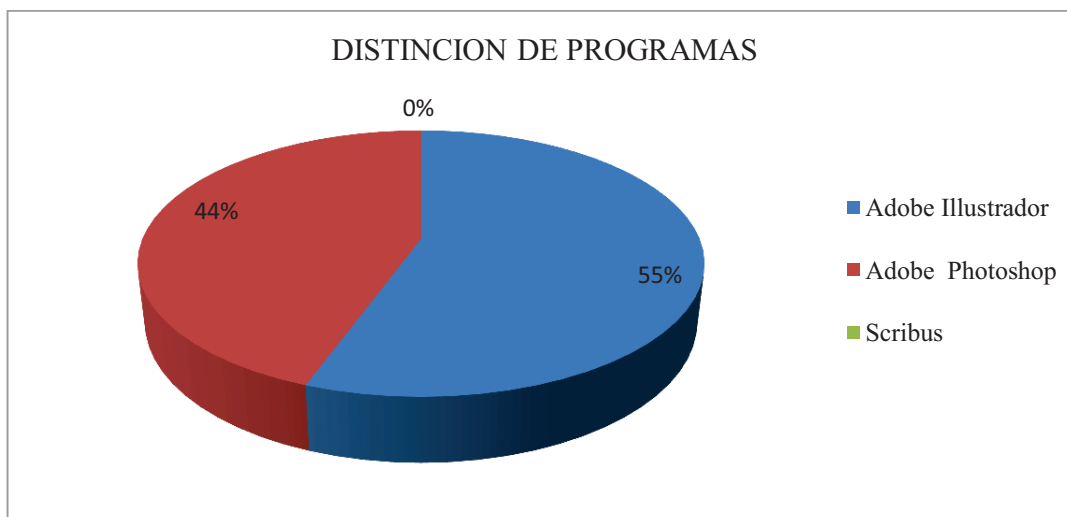
Ítem 2.- De los siguientes programas de edición de imagen ¿Cuál es el que ha utilizado usted con frecuencia hasta el momento?

CUADRO DE FRECUENCIAS No 7
DISTINCIÓN DE PROGRAMAS

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adobe Illustrator	42	55%
Adobe Photoshop	34	44%
Scribus	0	0%
TOTAL	76	100%

FUENTE: Investigación
ELABORACIÓN: Las autoras

GRAFICO No 7



FUENTE: Investigación
ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El 55 por ciento de los encuestados considera que el programa de edición de imagen utilizado con frecuencia es Adobe Illustrator, por su fácil utilización y elaboración de objetos que permite la transformación y manipulación de elementos gráficos y a la vez, por la factible adquisición en el mercado, mientras que el 44 por ciento optó por Adobe Photoshop por sus múltiples funciones de edición y composición más avanzadas en herramientas para trabajar con imágenes,

Se concluye que el programa más opcionado para la elaboración de edición de imágenes es Adobe Illustrator seguido de photoshop, pero los dos programas de dibujo de mayor implantación en el mercado son considerados como las mejores opciones para la elaboración de todo tipo de dibujo e ilustraciones proporcionando herramientas con características propias para crear objetos gráficos.

Ítem 3.- ¿Cuál es la mayor ventaja que ofrece el programa que usted utiliza con mayor frecuencia?

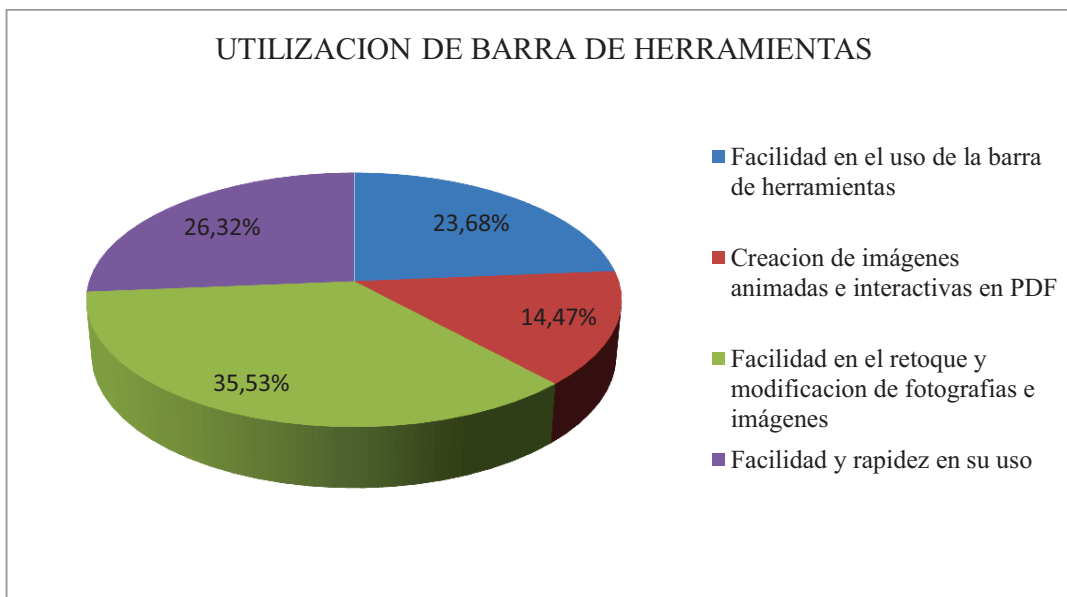
CUADRO DE FRECUENCIAS No 8
UTILIZACIÓN DE BARRA DE HERRAMIENTAS

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Facilidad en el uso de la barra de herramientas	18	23.68%
Creación de imágenes animadas e interactivas en PDF	11	14.47%
Facilidad en el retoque y modificación de fotografías e imágenes	27	35.53%
Facilidad y rapidez en su uso	20	26.32%
TOTAL	76	100%

FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

GRÁFICO No 8



FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El 35 por ciento de los estudiantes encuestados considera que la mejor adquisición de los programas de maquetación es por la utilización y facilidad en el retoque y modificación de fotografías e imágenes a la vez permitiendo establecer páginas completas relacionando el proceso de redacción que compone el formato de un diario como texto, ilustraciones anuncios etc. Mientras que el 23 por ciento discurren con la facilidad en el uso de la barra de herramientas, por lo que se concluye que la ventaja de obtener un programa de maquetación es por su versatilidad en ejecución y a la vez la habilidad de elaboración y reconstrucción de imágenes permitiendo efectuar todo tipo de trabajo que el usuario desee.

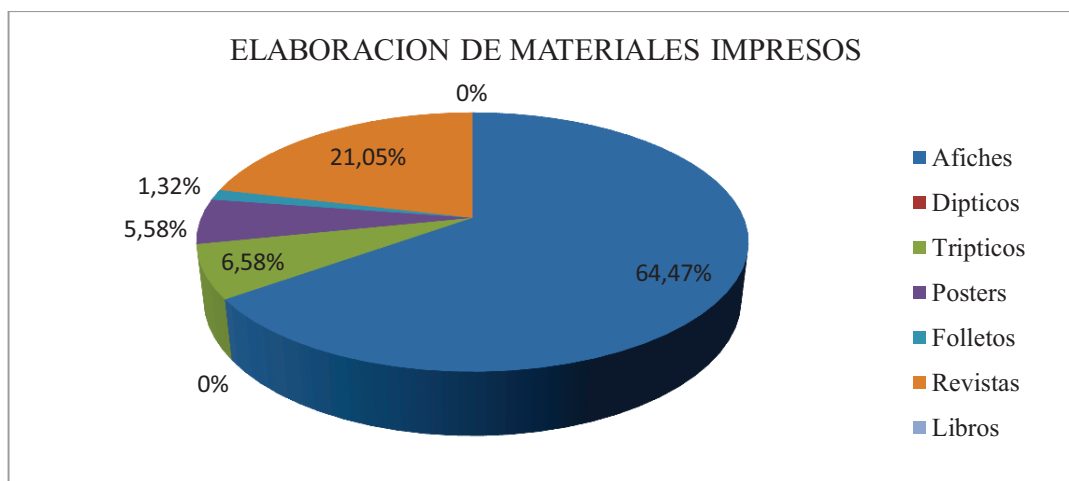
Ítem 4.- ¿Qué tipo de producto es el que más ha elaborado?

CUADRO DE FRECUENCIA No 9
ELABORACIÓN DE MATERIALES IMPRESOS

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Afiches	49	64.47%
Dípticos	0	0%
Trípticos	5	6.58%
Posters	5	6.58%
Folletos	1	1.32%
Revistas	16	21.05%
Libros	0	0%
TOTAL	65	100%

FUENTE: Investigación
ELABORACIÓN: Las autoras

GRAFICO No 9



FUENTE: Investigación
ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El 64 por ciento de los estudiantes encuestados, ha elaborado afiches, mientras que el 21 por ciento de los jóvenes ha diseñado revistas dando así una gran utilización a los programas de maquetación, brindando capacidad para el diseño sobre todo para la preparación de archivos. Por lo que se ultima que los programas de maquetación permiten la elaboración o realización de documentos de gran utilidad para el diseño de publicidad y para la información.

Ítem 5.- ¿Qué ventaja pesa más a la hora de adquirir un programa?

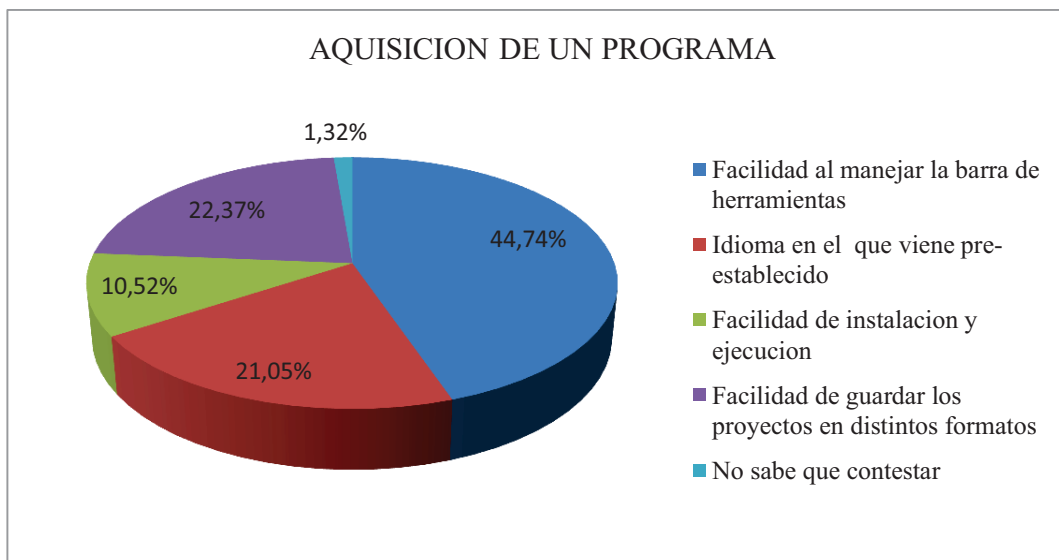
CUADRO DE FRECUENCIA No 10
ADQUISICIÓN DE UN PROGRAMA

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Facilidad al manejar la barra de herramienta	34	44.74%
Idioma en el que viene pre establecido	16	21.05%
Facilidad de instalación y ejecución	8	10.52%
Facilidad de guardar los proyectos en distintos formatos	17	22.37%
No sabe que contestar	1	1.32%
TOTAL	76	100%

FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

GRAFICO No 10



FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

De los estudiantes encuestados el 44 por ciento consideran que la mayor ventaja al momento de adquirir un programa es la Facilidad al manejar la barra de herramienta, mientras que el 22 por ciento de los estudiantes difunden que es por la facilidad de guardar los proyectos en distintos formatos, en cambio el 10 por ciento opta por la Facilidad de instalación y ejecución, por lo tanto , se concluye que las personas prefieren adquirir un programa por la versatilidad en el manejo de sus herramientas y a la vez que permita el guardado en distintos formatos y que sea común en el contexto en el que se desenvuelva.

Ítem 6.- ¿Qué tipo de dificultades ha tenido en el uso de los programas de diseño?

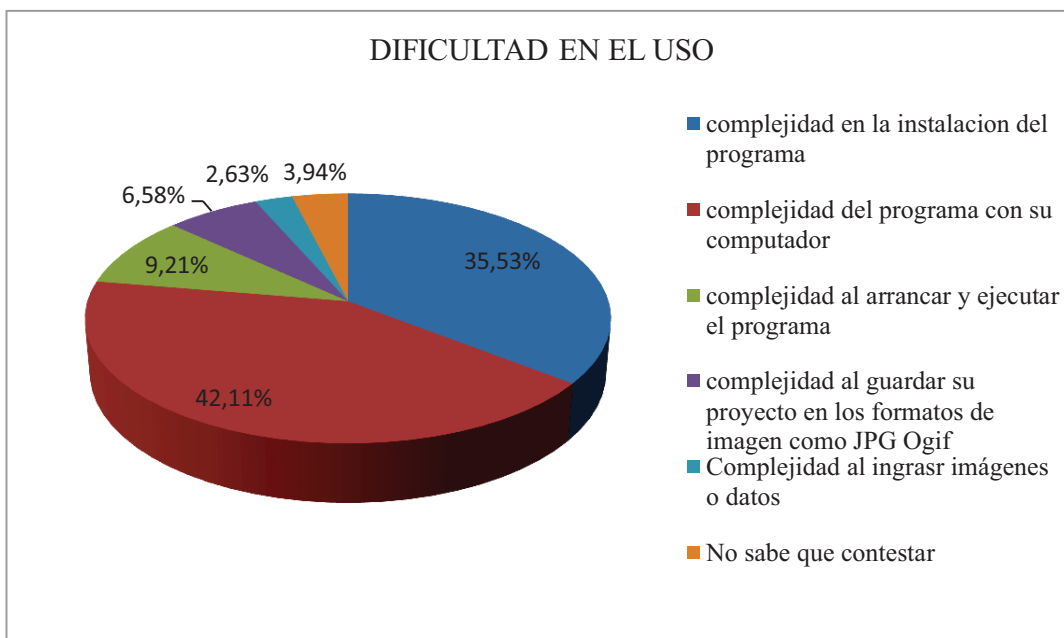
CUADRO No 11
DIFICULTAD EN EL USO

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Complejidad en la instalación del programa	27	35.53%
Compatibilidad del programa con su computador	32	42.11%
Complejidad al arrancar y ejecutar el programa	7	9.21%
Complejidad al guardar su proyecto en los formatos de imagen como JPG o GIF.	5	6.58%
Complejidad al ingresar imágenes o datos	2	2.63%
No sabe que contestar	3	3.94%
TOTAL	76	100%

FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

GRÁFICO No 11



FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

De acuerdo a las encuestas aplicadas se considera que el 42 por ciento de los estudiantes ha tenido dificultad en el uso de los programas de diseño por la Compatibilidad del programa con su computador, mientras que el 2 por ciento ha tenido dificultad por la complicación de ingresar imágenes o datos en el ordenador por lo tanto, se concluye que la mayor dificultad en el uso de los programas es la compatibilidad del programa con el computador.

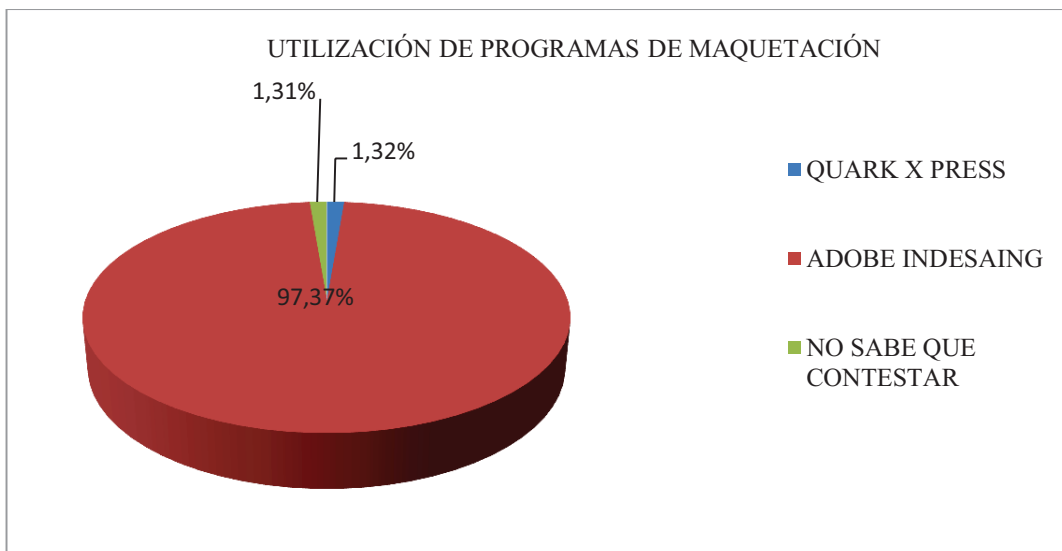
Ítem 7.- De los siguientes programas de maquetación ¿Cuál es el que ha utilizado usted con frecuencia hasta la actualidad?

CUADRO No 12
UTILIZACIÓN DE PROGRAMAS DE MAQUETACIÓN

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Quark X Press	1	1.32%
Adobe Page Marker	0	0%
Adobe Indesing	74	97.37%
No sabe que contestar	1	1.31%
TOTAL	76	100%

FUENTE: Investigación
ELABORACIÓN: Las autoras

GRÁFICO No 12



FUENTE: Investigación
ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El 97 por ciento de los estudiantes prefieren trabajar con Adobe Indesign porque cuenta con todas las herramientas necesarias para realizar trabajos de maquetación, permitiendo al usuario trabajar de mejor manera comparte varias herramientas y funcionalidades comunes y la transformación de un documento gráfico que realiza de manera muy sencilla en cambio el 1 por ciento de ellos han optado por Quark XPress. ya que es una aplicación para la publicación electrónica, pues posee una de las herramientas más potentes para la elaboración de publicaciones y documentos, combinado de modo versátil textos e ilustraciones, por lo que se concluye que Adobe Indesign es uno de los programas en el cual se puede elaborar varios objetos necesarios como revistas, libros folletos trípticos, dípticos entre otros y es programa es más utilizado para la reproducción e impresión de materiales, mientras que Quark XPress, posee varias herramientas muy fácil de utilizar, pero la utilización de este software es más para publicación en la web.

Ítem 8.- De las siguientes opciones ¿Cuál es la ventaja que ofrece el programa que usted utiliza con mayor frecuencia?

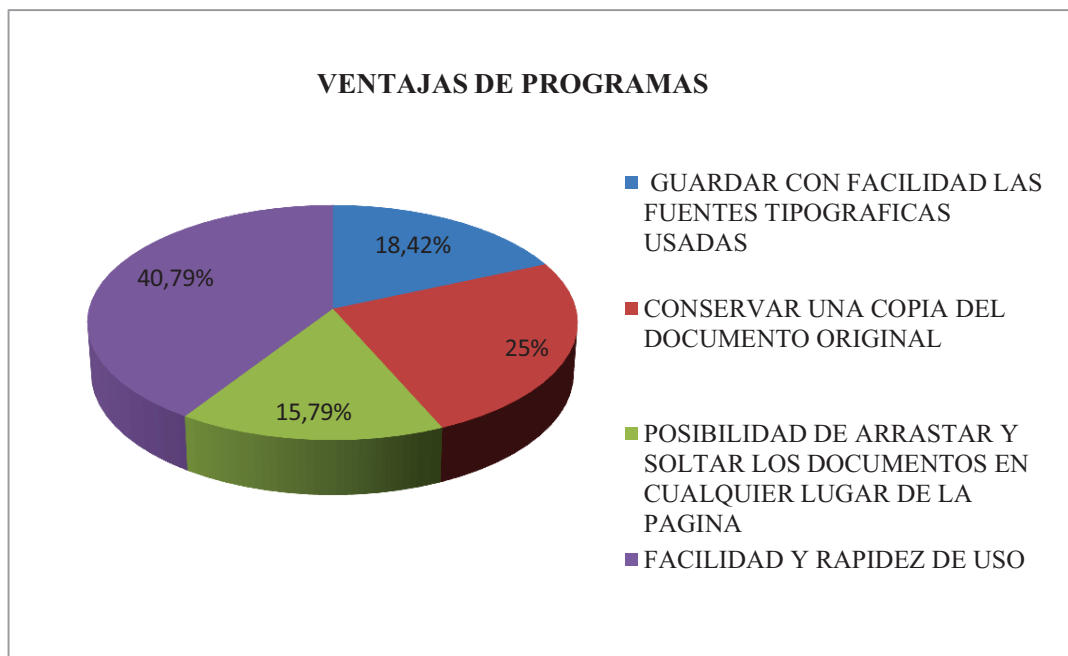
CUADRO DE FRECUENCIA No 13
VENTAJAS DE PROGRAMAS

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Guardar con facilidad las fuentes tipográficas usadas	14	18.42%
Conservar una copia del documento original	19	25%
Posibilidad de arrastrar y soltar los documentos en cualquier lugar de la página	12	15.79%
Facilidad y rapidez de uso	31	40.79%
TOTAL	76	100%

FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

GRÁFICO No 13



FUENTE: Investigación

ELABORACIÓN: Las autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

El 40 por ciento de estudiantes encuestados prefiriere la facilidad y rapidez de uso que brindan los programas de maquetación en cambio el 18 por ciento escogieron por guardar con facilidad las fuentes tipográficas usadas, mientras que el 25 por ciento optó por conservar una copia del documento original y por último el 15 por ciento seleccionaron por posibilidad de arrastrar y soltar los documentos en cualquier lugar de la página. Por lo que se concluyen que los estudiantes al momento de adquirir un programa lo primero que se observa es la facilidad y rapidez de uso para dar mejor calidad al trabajo que el usuario desee en cambio muchos optaron por guardar con facilidad las fuentes tipográficas ya que el proceso de creación de fuentes nuevas es lento y complejo y las aplicaciones empleadas para ello son un poco complicadas, sin embargo ofrece una gran ventaja y es que la fuente, una vez diseñada, se incorpora como tipografía más en el sistema y se puede ser utilizada en cualquier momento.

Entrevista: Darwin Segovia y Raúl Panchi Ingenieros Informáticos

1. ¿Cuál es la diferencia entre máquinas PC de serie y las Core Duo?

Las máquinas de serie son las que poseen procesadores inferiores que vendrían a ser Pentium cuatro, Pentium tres que están en una velocidad de alrededor de 1.8 o 1.6 Gigajers. Mientras que en las Core2duo se habla ya de núcleos en esta ocasión estos procesadores tendrían ya dos núcleos y de esa serie en adelante en la actualidad se tiene las Corei7 que posee cuatro núcleos en marca HP.

2. ¿Cuál es la mejor marca en máquinas Pc?

Las máquinas que puede sugerir en máquinas PC y la que está liderando en el mercado es la HP por el uso que han dado y no han tenido ningún inconveniente.

3. ¿La capacidad de almacenamiento de una PC debe ser considerada al momento de adquirir uno de estos equipos?

Es fundamental al momento de adquirir un computador porque también se debe tomar en cuenta el trabajo que vaya a realizar, porque si se va a manejar archivos que sean demasiado pesados en referencia al tamaño, se necesitaría unos 500 Gigas que son los últimos discos que se están fabricando de 7.200 revoluciones por minuto o los discos de un Terabyt que sería el doble del anteriormente mencionado.

4. ¿Hay que tomar en cuenta la apariencia física para el acoplamiento del espacio?

Depende de la necesidad del usuario, porque si se tiene en casa o lugar de trabajo

espacio suficiente ahí si se debe tomar en cuenta el espacio físico según se requiera, pero si se necesita transportarlo es aconsejable una portátil.

5. ¿Cómo es la utilización y mantenimiento que se debería dar a los equipos PC?

El mantenimiento que se les da a los equipos es de dos tipos, uno el correctivo de ser el caso y otro preventivo, que se lo realiza con regularidad. El mantenimiento preventivo consiste en eliminar todas las impurezas que se acumulan en las piezas de la máquina, ya sea con un soplador o manualmente. En el mantenimiento correctivo en cambio se lo realiza cuando al equipo se lo formatea por algún daño sufrido, ya sea éste por virus o por mala desinstalación de los programas.

En cuanto a hardware las pizas más propensas a sufrir daños son las unidades ópticas como los lectores de CD o DVD por el uso que se le dé a las mismas ya que los pines son propensos a romperse.

6. ¿Cuál es el tiempo de vida útil de un computador?

Los computadores tienen una vida promedio de cuatro años estándar, porque la tecnología se va innovando a cada instante.

7. Se debe tomar en cuenta el sistema de disipación de calor del procesador en PC?

Los ventiladores o disipadores de calor que cada servidor tiene incorporado son los que cada fabricante considera necesario para su buen funcionamiento, entonces en cuanto que se les aumente esto sería beneficioso, porque estos mantendrían a todos los elementos en una temperatura normal, se conservarían de mejor manera y se evitaría un sobrecalentamiento del equipo. Lo que no es aconsejable es retirar un ventilador

privándole su refrigeración. No se debe cubrirla con cobertores de plástico mientras no se enfríe la maquina porque se estaría almacenando el calor y esto aria que la maquina baje sus años de vida útil al dañar el monitor o su unidad de proceso.

La temperatura aconsejable para un computador seria entre los 14 o 15 grados que los sensores detectan.

8. ¿Cuáles son las características más importantes que se debería tomar en cuenta al momento de adquirir un computador?

Al momento de adquirir un computador se debe tomar en cuenta la unidad de procesamiento y la capacidad de almacenamiento, dependiendo del uso que se le vaya a dar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

Las máquinas de serie son las que poseen procesadores inferiores con una velocidad de alrededor de 1.8 o 1.6 Gigajers. Mientras que en las Core2duo se habla ya de núcleos, en la actualidad se tiene las Corei7 que posee cuatro núcleos en marca HP.

Si se va a manejar archivos que sean demasiado pesados en referencia al tamaño, se necesitaría unos 500 Gigas que son los últimos discos que se están fabricando de 7.200 revoluciones por minuto o los discos de un Terabyt.

El mantenimiento que se les da a los equipos son dos: El preventivo que consiste en eliminar todas las impurezas que se acumulan en las piezas de la máquina ya sea con un soplador o manualmente.

El correctivo en cambio se lo realiza cuando al equipo haya sufrido algún daño en cuanto a hardware se refiere. Los computadores tienen una vida promedio de cuatro años estándar dependiendo del avance tecnológico. Los ventiladores o disipadores de calor que cada servidor tiene incorporado son los que cada fabricante considera necesario para su buen funcionamiento. La temperatura aconsejable para un computador sería entre los 14 o 15 grados que los sensores detectan.

Después de finalizar con el análisis de las entrevistas aplicadas a los especialistas en la materia se puede manifestar que es necesario tomar en cuenta la memoria RAM y la capacidad de almacenamiento dependiendo para qué se lo vaya a utilizar.

Los computadores que en el momento lideran en el mercado son los HP. En cuanto a refrigeración es necesario un buen sistema de ventilación.

Entrevista: Belén Freire Cáceres diseñadora gráfica.

1. ¿Qué beneficios prestan las máquinas Mac en cuanto a diseño gráfico?

Es recomendable la utilización de un computador Mac, ya sea este portátil o de escritorio, porque son computadores diseñados específicamente para ese tipo de trabajos y manejar paquetes muy pesados porque tienen integrado un procesador.

Los computadores Mac son de mayor utilización en el área de diseño, por la estabilidad que poseen en su disco para el procesamiento de imágenes y texto por la memoria gráfica mucho más potente, las mismas que varían de acuerdo a las características específicas de cada ordenador por ejemplo en los ordenadores 10.4 y 10.10 poseen una memoria de un giga, mientras que las nuevas iMac poseen una memoria de cuatro gigas.

2. ¿Cuál es la diferencia entre Mac y Pc?

Las máquinas Mac se preocupan mucho por su diseño y no es como una Pc que consta de un montón de partes. Esta tiene integrado el monitor y CPU en una sola pieza y constan de una tecnología inalámbrica, el único cable que posee el cabe de poder a la luz y nada más, de esta forma ayuda en la conservación y ahorro de espacio.

3. ¿Cómo es la utilización y mantenimiento que se debería dar a estos equipos en caso de ser adquiridos?

Para el mantenimiento físico que requiere este tipo de computadores se los debe llevar con un técnico especializado en este tipo de tecnología. Para el mantenimiento en software se lo puede realizar como a una PC normal con los DVD de restauración,

pero esto se lo realiza cuando el usuario nota lentitud en la velocidad de procesamiento de los datos. Este tipo de mantenimiento es recomendable realizarlo cada año.

4. ¿Cuál es la capacidad de memoria recomendable que debería tener un computador para este tipo de trabajos impresos?

Los computadores Mac son de mayor utilización en el área de diseño por la estabilidad que poseen en su disco para el procesamiento de imágenes y texto por la memoria gráfica mucho más potente, las mismas que varían de acuerdo a las características específicas de cada ordenador por ejemplo en los ordenadores 10.4 y 10.10 poseen una memoria de un giga, mientras que las nuevas iMac poseen una memoria de cuatro gigas. O las G4 por el tamaño de pantalla que posee.

5. ¿Se debe tomar en cuenta el sistema de disipación de calor del procesador en Mac?

Por su diseño exclusivo se utiliza en este tipo de ordenadores el material aluminio para mantener una temperatura estable, descartando de esta manera la utilización de los ventiladores externos a diferencia de los computadores personales.

6. ¿Cuáles son las características que se debe tomar en cuenta al momento de adquirir un Mac?

Para la adquisición de este tipo de tecnología es necesario tomar en cuenta la actividad que se va a realizar y analizar: el procesador, la memoria, el tamaño del disco y la tarjeta gráfica . Para edición de texto e impresión se puede tener una máquina de cuatro gigas, 500 de disco duro, y un procesador Corei5, por la variación en los modelos como Emac o Imac.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

Es recomendable la utilización de un computador Mac porque son computadores diseñados específicamente para los trabajos de diseño gráfico y el manejo de paquetes informáticos muy pesados por su buena capacidad de memoria y la resolución en tarjetas de video, por ejemplo en los ordenadores 10.4 y 10.10 poseen una memoria de un giga, mientras que las nuevas iMac poseen una memoria de cuatro gigas.

Las máquinas Mac tienen integrado el monitor y CPU en una sola pieza y constan de una tecnología inalámbrica, el único cable que posee el cabe de poder a la luz. En este tipo de ordenadores se utiliza el material aluminio para mantener una temperatura estable, descartando de esta manera la utilización de los ventiladores externos a diferencia de los computadores personales. Para la adquisición de este tipo de tecnología para la edición de texto e impresión se puede tener una máquina de cuatro gigas, 500 de disco duro, y un procesador Corei5, por la variación en los modelos como Emac o Imac.

Después de finalizar con el análisis de las entrevistas aplicadas a los especialistas en la materia se puede manifestar que los computadores Mac son de mucha utilidad al momento de trabajar con los programas de maquetación o edición de texto por la buena resolución que poseen en cuanto a la calidad en la tarjeta de imagen y la estabilidad en la memoria.

Los diferentes modelos que aparecen en el mercado se centran en la conservación de espacio ya que son de fácil ubicación y de aluminio para evitar el acoplamiento de piezas externas que afecten a los diseños originales que su fabricante Mac entrega al mercado.

Las características que se debe tomar en cuenta para la adquisición de este tipo de tecnología para la edición de texto e impresión se puede tener una máquina de cuatro gigas, 500 de disco duro, y un procesador Corei5, por la variación en los modelos como Emac, Imac o las G4 que poseen una pantalla mucho más grande para poder realizar cualquier tipo de diagramación sin dificultad alguna. El tamaño también favorece para la ejecución del trabajo establecido.

ENTREVISTA: Belén Freire Y Raúl Jiménez, diseñadores gráficos

1. ¿Cómo saber qué programas de maquetación son los más recomendables para la producción de materiales impresos?

Para elegir un programa de maquetación se debe tomar en cuenta la cantidad de información que se va a tener en el archivo, por ejemplo no va a ser lo mismo maquetar un tríptico que maquetar un libro, depende de las características de información que se tenga, pues se procede a elegir el programa adecuado para maquetar cualquier documento. Ya sea desde un tríptico hasta una sábana, podemos diagramar en ilustrador. En cambio, si elabora un manual, una revista, un periódico se debe utilizar un programa de edición más complejo o para mayor manejo de texto, como es el de Indesign.

2. ¿Cómo determinar las características adecuadas del programa de Adobe Indesign?

Las herramientas de los programas facilitan la diagramación en una página máster, que será idéntica en caso de diagramar un libro: si es de 100 páginas, entonces esta página será igual o dependerá de cuántas páginas queremos hacer, las herramientas de texto, de tipografía y color brindan gran cantidad para la elaboración de documentos, otra herramienta muy útil es la que se utiliza para la creación de estilos para títulos, subtítulos, textos, pie de fotos, para esto no hay un límite estimado y esto dependerá del diseño y a la vez de como quedará el libro que se desee.

3. ¿Qué es lo que se debe tomar en cuenta antes de ejecutar un programa de éstos o crear un proyecto?

Generalmente todas las plataformas tienen formatos que son estandarizados entonces se puede exportar un formato PDF y abrir en cualquier programa de maquetación.

4. ¿Cómo saber qué programa es compatible con el computador que usamos?

Los programas son totalmente compatibles entre Mac y PC, existe un poco de inconvenientes en las versiones, por ejemplo Indesign trabaja con CS5, pero también se puede utilizar CS4, pero no más, e existe compatibilidad del programa con el ordenador

5. ¿Cómo se guarda un proyecto?

Para guardar un documento en Indesign, se puede utilizar una herramienta muy útil: Adobe PDF o punto PDF, permite abrir en Mac y PC, pero siempre se debe tener presente el tipo de tipografías que se utiliza, para no tener ningún inconveniente al momento de abrir el documento.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

Para elegir un programa de maquetación se debe tomar en cuenta la cantidad de información que se va a tener en el archivo, del mismo modo las herramientas de los programas facilitan la diagramación. Tiene una página máster permite la repetición constante de elementos) que será idéntica en caso de diagramar un libro, ésta será igual o dependerá de cuántas páginas queremos hacer.

Generalmente todas las plataformas tienen formatos que son estandarizados, entonces se puede exportar un formato PDF, sin embargo los programas son totalmente compatibles entre Mac y PC, Para guardar un documento en Indesign se puede utilizar un herramienta muy útil adobe PDF o punto PDF, permitirá abrir en Mac y PC, pero dependerá de las versiones de los programas, lo recomendable es trabajar lo mínimo es Cs4, máximo Cs5,

Al culminar con el análisis de las entrevistas a los profesionales, las tesis consideran, que para la selección de un programa se debe tener presente la cantidad de información que se va a utilizar porque cada elemento es distinto al momento de diagramar, por lo tanto, si se desea trabajar con un documento muy sencillo lo recomendable es Illustrator, y si se trabaja en un documento más amplio se utiliza Adobe Indesign, ya sea una revista, periódico o libro. Este programa proporciona herramientas adecuadas para la ejecución e impresión.

Para Mac y Pc todos los programas son compatibles, lo que se debe tener presente son sus versiones, ya que es complicado al momento de trabajar en distintas versiones, sin embargo se debe precisar en la misma tipografía al momento de cambiar de ordenador. En PDF se guardan los documentos sin problema alguno.

ENTREVISTA: Fernando Sánchez docente en diseño gráfico de la Universidad Técnica de Cotopaxi

1. ¿Cómo saber qué programas de maquetación son los más recomendables para la producción de materiales impresos?

Los más recomendables son Adobe Indesign, Ilustrador y Photoshop. Existen otros, como la marca de Corel Draw, Corel Photo, que sirve para lo mismo, pero no son tan recomendados como la marca Adobe.

2. ¿Cómo determinar las características adecuadas de un programa de maquetación o edición de imagen?

La característica principal es que nos deja trabajar con imágenes vectoriales creadas solo con puntos o vectores, las cuales no se pixcelan y podemos ocupar un sinnúmero de este tipo de imágenes, aparte nos deja combinar imágenes con mapas de bits, es decir imágenes en JPG, BMP o en formato de Photoshop PSD, además permiten ocupar diferentes tipos de textos, transformándolos en vectoriales. En toda computadora existen diferentes tipos de letra, que se pueden combinar en formatos mapa de bits, del mismo modo permite ocupar toda la gama de colores en porcentajes, en patrones o códigos de CYMK O RGB.

3. ¿Cómo saber qué programa es compatible con el computador que usamos?

Específicamente el software de Indesign es válido para los Sistemas Operativos de Macintosh y de Windows, no funciona para el Sistema Operativo de Linux, ya que es

un software libre y éste es un programa privado. La plataforma de Mac es la mejor para trabajar en todo tipo de programas de Adobe.

4. De todos los programas de maquetación y edición que existen en el mercado ¿cuáles son los más conocidos, de fácil ejecución de texto y de buena resolución en la imagen?

El Adobe Andesing, porque la marca de Adobe es la más completa en cuanto producción gráfica, porque da la facilidad de utilizar varios software de la misma marca. El Indesing sirve para hacer diseño editorial, como es prensa, pre prensa, folletos catálogos, libros, revistas, ya sea para medios impresos o medios digitales.

5. Los CD piratas, que contienen estos programas y que se los puede conseguir en el mercado ¿tienen la misma agilidad que un original?

De preferencia se recomienda a todos que ocupen CDs originales, porque un pirata nunca viene con las opciones completas o con los códigos completos, muchas veces genera un código de error que no deja hacer una acción específica en el computador y en cambio el CD original o software originales vienen con una garantía o con un link directo para poder actualizar estos programas y es lo que no pasa con el software pirata.

6. ¿Qué es lo que se debe tomar en cuenta antes de ejecutar un programa de éstos o crear un proyecto?

Lo principal en el diseño de un elemento gráfico es que debe ser funcional y tener atracción visual. El diseño gráfico es sencillo, pero muchas veces es muy complejo llegar a ese nivel de sencillez y de equilibrio que se necesita, lo principal es tener

presente la funcionalidad del proyecto, el objetivo o el mensaje a quien quiero llegar y sobre todo que llame la atención.

7. ¿Qué se debe tener en cuenta para guardar un proyecto en el computador?

Cuando se graba un archivo en la extensión original del programa, por ejemplo el Indesing, graba un formato de archivo ID este formato no puede ser abierto ni en Corel Draw, Page Marker ni en otros, solo sirve para abrir en el programa en el que trabajo, de tal manera, si yo abro en Quark Exprés una revista este archivo no me va a dejar abrir en el Indesing, lo que sí se puede hacer es exportar archivos ya terminados en formato PDF o en formato de SWF con animación que esto si nos permite abrir en cualquier computador para poder visualizar o poder imprimir.

El programa de Indesing tiene una opción en donde el usuario puede empaquetar todo el archivo es decir este programa genera una carpeta con todo los textos, imágenes y tipografías que se ocupan para que se puedan abrir inmediatamente en otro computador que tenga el mismo programa.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

Para la ejecución de materiales impresos lo más recomendable es Adobe Indesign, Ilustrador y Photoshop, la característica principal de estos programas es que se trabaja con imágenes vectoriales creadas con solo con puntos o con vectores, las cuales tienden a no pincelarse y se puede ocupar varios tipos de imágenes. Indesign elabora lo editorial como es prensa, pre prensa, folletos catálogos, libros, revistas, para medios impresos o medios digitales.

Otro de los factores es que Indesign es válido para los Sistemas Operativos de Macintosh y Sistema Operativo de Windows, no funciona para el Sistema Operativo de Linux, porque es un software libre y este es un programa privado. La plataforma de Mac es la mejor para trabajar en todo tipo de programas de Adobe

Para la utilización de CD lo aconsejable es trabajar con CD originales vienen con una garantía o con un link directo para poder actualizar para evitar errores a futuro para guardar un proyecto el Indesign tiene una opción en donde el usuario puede empaquetar todo el archivo es decir este programa genera una carpeta con todo los textos, imágenes y tipografías que se ocupan para que se puedan abrir inmediatamente en otro computador que tenga el mismo programa.

Al culminar con el análisis de la entrevista aplicada, el experto ultima que el programa de mayor accesibilidad para la producción de prensa es Adobe Indesign, porque presta varias alternativas al momento de trabajar o guardar un proyecto, proporcionando factibilidad al usuario.

Otro de los elementos competitivos para la edición de imágenes, es Adobe Ilustrador, puesto que las imágenes introducidas o diseñadas no son pinceladas, del mismo modo

proporciona varias herramientas muy útiles, al momento de elaborar un proyecto, ya sea en pintura, tipografía o color.

Para guardar un proyecto u otro tipo de documento, lo adecuado es optar por un CD original ya que genera una garantía o link y por ende el trabajo del consumidor se podrá guardar de mejor manera sin errores algunos.

2.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.3.1. Conclusiones:

Al culminar este trabajo las tésistas identifican las siguientes conclusiones:

- Los computadores PC son adquiridos por el permanente adelanto tecnológico que existe en el mercado actual, antes que por las marcas, precios cómodos o descuentos que cada distribuidor ofrece para su comercialización.
- Los computadores HP son los de mayor adquisición por las personas porque están liderando todo el mercado informático, a diferencia de las demás marcas que se las puede encontrar con menor frecuencia.
- En cuanto a los computadores Mac de mayor frecuencia y preferido por las personas son los que poseen el sistema operativo Intel Core, porque se trata de una adaptación de las PC a las Mac. Los modelos de mayor circulación en el mercado son las Emac, Imac y las G4, por el tamaño de su pantalla.
- Un programa de maquetación permite crear páginas completas relacionando el material redaccional e imágenes que componen la forma de un diario, revista, libro, entre otros.
- El programa de mayor preferencia es Adobe Ilustrador, por sus múltiples funciones que presta al momento de diseñar o rediseñar una imagen, y es de fácil adquisición en el mercado.

- En este trabajo investigativo se ha concluido que para la diagramación o maquetación, el paquete informático a utilizar es Adobe Indesign, porque comparte varias herramientas que facilita la organización de un documento.

2.3.2. Recomendaciones:

- Para adquirir un computador se debe tener en cuenta el permanente adelanto tecnológico que existe en el mercado actual, para que los computadores no se conviertan en obsoletos en poco tiempo.
- Se debe tomar en cuenta siempre las necesidades que se intenta cubrir antes de adquirir un computador, porque cada uno posee características individuales y más no porque esté liderando el mercado.
- Los computadores Mac al igual que los computadores PC deben ser adquiridos o armados de acuerdo a la necesidad que se quiera cubrir, siempre y cuando se tenga una previa guía de un especialista en la tecnología.
- Para la elaboración de imágenes lo mejor es adquirir Adobe Ilustrador, por su facilidad y rapidez en el uso de la barra de herramientas.
- Es recomendable trabajar con versiones de Cs4 o Cs5 y para la selección de un programa de maquetación primero hay que tener presente es la compatibilidad del ordenador con el programa.
- El paquete informático de Adobe Indesign se lo deberá instalar en el computador Mac, ya que estos dos son diseñados para cumplir con trabajos de maquetación y diseño gráfico.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. Datos Informativos

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “TIPO DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO A NIVEL INFORMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA FASE DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES IMPRESOS, EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UTC DURANTE EL CICLO ACADÉMICO 2011-2012”

INSTITUCIÓN EJECUTORA: La Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la Carrera de Comunicación Social

BENEFICIARIOS: Estudiantes de Comunicación Social, estamentos de la Universidad Técnica de Cotopaxi

Ubicación: Provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro.

Dirección. Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido Sector San Felipe.

Tiempo estimado para la ejecución: para la implementación de la primera fase del laboratorio de impresos en la Universidad Técnica de Cotopaxi las fechas consideradas son:

Inicio: 20 de marzo 2012

Finalización: 28 de julio 2012

Equipo responsable: El equipo responsable en este proyecto está integrado por Sanmartín Quezada Mayra Adriana y Tayo Gallardo Martha Piedad, así como el Lic. Franklin Eduardo Falconí Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.2. Antecedentes

La Universidad Técnica de Cotopaxi no cuenta con un laboratorio de materiales impresos, por lo cual los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social y más estamentos universitarios no pueden realizar publicaciones o producciones gráficas, que permitan plasmar y tener constancia de las diferentes actividades realizadas.

El laboratorio de televisión, al igual que el de radio, posee computadores que les permite agilizar el trabajo de producción y edición, con paquetes informáticos propios de cada sector comunicacional. El laboratorio de materiales impresos al igual que los anteriores constará de equipamiento técnico adecuado y paquetes informáticos para su realización.

Estas implementaciones han significado un adelanto institucional porque los jóvenes podrán complementar tanto lo teórico con lo práctico en sus diferentes áreas.

3.3. Justificación

La Carrera de Comunicación Social es muy amplia, que abarca varias actividades en el ámbito profesional, por lo cual es necesaria esta implementación de producción de materiales impresos. La ausencia de este laboratorio ha provocado la falta de complementación de la teoría recibida en las aulas universitarias con la práctica para el posterior desenvolvimiento en el campo laboral, ya que este permitirá al estudiante trabajar en prácticas de las materias relacionadas con materiales impresos y redacción.

La implementación de este laboratorio en la Universidad Técnica de Cotopaxi será de gran ayuda, ya que los estudiantes de Comunicación Social y la universidad en sí podrán adquirir mayor experiencia en base a la práctica, porque podrán plasmar sus productos gráficos creados de forma personal o grupal, y así brindar a la sociedad productos gráficos de calidad, basados en el ámbito universitario a través de la impresión.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo general

Proponer una metodología para a la adquisición e implementación de los equipos técnicos a nivel informático, en una primera fase del proceso de producción de materiales impresos, en la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.4.2. Objetivos específicos

- Determinar las características principales de los equipos y aspectos técnicos a nivel informático, necesarios para la redacción y diseño en la primera fase del proceso de producción de materiales impresos
- Identificar qué equipos y paquetes informáticos son los adecuados para la producción de materiales impresos en la Carrera de Comunicación Social.
- Elaborar una guía para la implementación de equipos y paquetes informáticos para la realización de materiales impresos, en la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.5. Descripción De La Propuesta

El espacio físico que se debería utilizar para la implementación de este tipo de laboratorios es:

UBICACIÓN FÍSICA

La selección del lugar de ubicación de un centro de procesamiento de datos. Es un factor determinante en su correcto funcionamiento, puesto que de esto depende la mayor protección y seguridad de una de las áreas más importantes de cualquier organización. En la selección del lugar se deben considerar:

El Medio ambiente externo: es necesario realizar un adecuado estudio de la ubicación, ya que esto permite determinar el lugar más adecuado, en donde factores

como los naturales, de servicios y de seguridad sean los más favorables.

Adecuar con lo que se tiene: cuando en la organización ya se tenga destinado el local o espacio físico y no hay otra alternativa, lo único que se puede realizar son los arreglos necesarios para la instalación.

Las condiciones físicas del lugar en donde se ubique un "servidor" han de ser mucho más rigurosas que las del lugar donde se ubique una "micro-computadora". Sin embargo, hay que considerar que una "micro-computadora" puede ser tan importante para una empresa pequeña como un "servidor" lo es para una gran empresa.

La preparación o acondicionamiento del local tiene como finalidad proporcionar los servicios y accesorios necesarios para el buen funcionamiento y lograr la máxima eficiencia operativa.

La Distribución en planta consiste en la ubicación de los equipos y elementos de trabajo en un plano de distribución en el cual se realizan pruebas (tantas como sean necesarias), de tal forma que se vean todas las alternativas y se tomen aquéllas que sean las más adecuada. Para delimitar el plano de distribución es necesario hacer uso del catálogo de planos de la organización, ya que éstos constituyen una gran ayuda para determinar y conocer la ubicación de los distintos aspectos que son de suma importancia en el centro de procesamiento de datos. Los planos que se deben considerar son los civiles y arquitectónicos.

Se analizará el espacio disponible, el acceso de equipos y personal, instalaciones de suministro eléctrico, acondicionamiento térmico, áreas adyacentes para almacenamiento, elementos de seguridad. El espacio del equipo se determina de acuerdo las especificaciones técnicas de los equipos, las cuales se encuentran en el manual que el proveedor debe proporcionar cuando este se adquiere.

- Evitar las áreas de formas extrañas, las mejores son las formas rectangulares
- Considerarse la situación de columnas, con el fin de que estas no estorben
- Calcular las futuras necesidades de espacio

Puertas de Acceso

- Tener en cuenta las dimensiones máximas de los equipos si hay que atravesar puertas y ventanas de otras dependencias.
- Las puertas deben ser de doble hoja y con una anchura total de 1.40 a 1.60 cm. Este punto ya no es tan importante ya que el equipo informática está reduciendo su tamaño y no es necesario tener dos puertas para poder introducirlo)
- Crear rutas de salida en caso de emergencia.

CÓMO CUIDAR LA PC PARA QUE DURE MÁS

- No golpee su PC, no la mueva mientras está encendida, enchufada o con periféricos conectados, manténgala lejos del agua, la humedad, la luz directa del sol y las fuentes de calor y las de magnetismo fuerte.
- La actividad eléctrica durante las tormentas tiene fama de quemar los módem.
- El siguiente paso es el motherboard, donde se alojan las piezas más importantes y caras de la PC.
- Un motivo constante y frecuente de fallas es que las PC son tratadas como si estuvieran fabricadas con hierro forjado.
- Evite maltratar los botones, el ratón y la lectora de CD o DVD. Cierre la bandeja inmediatamente después de sacar o poner un disco.

- El componente más propenso a fallar en una PC es el disco rígido seguido por el monitor y la fuente de alimentación. Cuanto más anda un disco, más se acerca al día en que falla.
- Guarde bien los programas que compró con su PC.
- Mantenga actualizado su antivirus y no fuerce su equipo a hacer cosas para las que no fue diseñado.

Tomemos, por ejemplo, los precios registrados a mediados de la semana última en equipos de algunas de las empresas más conocidas del rubro, como Hewlett-Packard, Lexmark, Canon y Epson.

Limpieza Externa

Con el tiempo, el interior de tu computadora puede juntar masivas cantidades de polvo. Esto obstruye el flujo de aire y aumenta la cantidad de calor dentro de tu Cpu, lo cual puede dañar caros componentes.

Actualiza tu PC de modo regular con los últimos drivers y actualizaciones de programas. Hacer esto mejorará la eficiencia de muchos de los programas y el funcionamiento general.

En caso de que tenga que trabajar o vaya a usar el computador u ordenador por un largo período de tiempo, revise que la estructura para su conexión esté adecuadamente organizada. Algunas veces cuando estamos manipulando una gran cantidad de datos, se nos olvida que algún cable de alimentación esté mal conectado, y puede perjudicar el trabajo como también influir negativamente en el sistema eléctrico del equipo.

Apague el PC inmediatamente cuando haya tormentas eléctricas. Sabemos que es muy divertido o necesario utilizar la máquina bajo estas condiciones, pero es mejor esperar a un tiempo a que este fenómeno atmosférico disminuya para prevenir posibles descargas de energía que fundan el sistema interno.

Mantenga su computadora bien limpia. Aplique sobre ella un paño seco habitualmente para poder eliminar los rastros de polvo y otros componentes que se instalan dentro o fuera del sistema. No solamente hágalo con el aspecto exterior; dedique de vez en cuando a destapar el disco duro para hacerle una limpieza profunda, al menos dos veces por semana.

No ponerla en el piso

Procurar no poner la PC en el piso y así se evitara las pelotas de pelusa y polvo. La elevación alejará la computadora de los pies inquietos que pateen el cable, la protegerá de los choques contra aspiradoras fuera de control, y la protege de lo peor de todo: la electricidad estática que generan las alfombras.

Proteger el computador del calor

- Mantener las computadoras y equipos electrónicos sensibles a una temperatura media de entre los 20 y 25°. Si el ambiente supera los 30°, aumentan los riesgos de colapso del sistema.
- Guardar en forma constante los archivos que se estén utilizando, así en caso de apagón o de caída de tensión, la computadora se reiniciará, pero no perderá toda la información con la que se está trabajando.

- Hacer copias de seguridad de la información importante que se almacena en el equipo.
- No conectar la PC o sus componentes directamente al tomacorriente. Una UPS permitirá mantener el equipo funcionando si se suspende la corriente eléctrica.

Centros de datos

- Usar una distribución de aire acondicionado más eficiente: Se refiere al enfriamiento basado en filas reduciendo la distancia que debe viajar el flujo de aire se reduce la potencia requerida por los ventiladores.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA EQUIPOS INFORMÁTICOS

Un factor que no es tomado muy en cuenta en oficinas y empresas son los monitores como factor de calor y de consumo de energía. Un monitor de tubos de rayos catódicos (CRT) consume más electricidad que uno de cristal líquido (LCD).

Por ejemplo, una pantalla de 17 pulgadas CRT consume alrededor de entre 75 vatios a 120 vatios, mientras que uno de la misma medida pero de LCD, alrededor de entre 45 vatios a 85 vatios.

TIPOS DE COMPUTADORES

COMPUTADORES PERSONALES (PC)

HP I7 3,4 MOD 2600

- Monitor 18,5
- Case combo (T,M,P)
- Intel DH 61 CR V/S/R + video 1 GB
- Proc. Intel I7 3,4 2600
- Disco de 2 tera
- Memoria 8 GB DDR3
- Lector de memoria
- DVD writer 22x
- Regulador de voltaje

Precio 1,135,00

COMPUTADOR HP I3

CÓDIGO: PC- HPTS732C

DESCRIPCIÓN:

- PC,HPTS ALL-IN-ONE 7320
- CI3
- 4 GB
- 500 DISCO
- DVDWR

PRECIO: 1,250.00

COMPUTADORES MAC

iMAC 21.5 PULGADAS 500GB

- Intel core i5 de 2.5GH z de cuatro nules con cache L3 compartido en chip de 6 GB.
- 4 GB (2 de 2GB SO-DIMM) de DDR3
- SDRAM DE 1333 MHz
- SOPORTA HASTA 16 GB den RAM
- DISO DURO DE 500 GB
- TARJETA PROCESADOR GRAFICO AMD RADEONHD 6750M CON 512 MB DE MEMORIA GDDR5

PRECIO: 1,696.49

iMAC 21.5 PULGADAS 1 TB

- Intel core i5 de 2.7GH z de cuatro Núcleos con caché L3 compartido en chip de 6 GB.
- 4 GB (2 de 2GB SO-DIMM) de DDR3
- SDRAM DE 1333 MHz
- SOPORTA HASTA 16 GB den RAM
- DISO DURO DE 1 TB
- TARJETA PROCESADOR GRAFICO AMD RADEONHD 6770M CON 512 MB DE MEMORIA GDDR5

PRECIO: 2,117.36

CABLEADO PARA LOS COMPUTADORES

El cableado afecta a factores clave en el centro de cómputo:

Espacio

El incremento en los canales de cable debido a la mayor densidad de equipos presenta los siguientes problemas:

- Canalizaciones de cable congestionadas que restringen el flujo de aire de enfriamiento.
- Sin una adecuada planeación, el incremento en la densidad puede impedir severamente la expansión futura y los MACs (movimientos, adiciones y cambios).

Confiabilidad

Para asegurar la confiabilidad de la infraestructura, debe especificarse los sistemas de cableado de alta calidad de producto y que estén preparados para aplicaciones futuras de alto desempeño; deben seguirse prácticas apropiadas de instalación y diseño; ya que, aunque representan tan sólo entre el dos y el tres por ciento del gasto en infraestructura de red, la planta física y el cableado son responsables del 70% de las caídas de red.

El cableado es una pieza sumamente importante para asegurar la confiabilidad del centro de cómputo ya que es el componente de la red más durable. Las normas coinciden que los sistemas de cableado se deben planear con un mínimo de 10 años de ciclo de vida (dos a tres veces mayor que los equipos activos).

La correcta implementación de un sistema de administración es esencial para asegurar la efectividad en el mantenimiento del sistema de cableado. Según estudios recientes,

un 80% del tiempo de reparación es sólo para identificar y rastrear los circuitos de cableado, mientras que el 20% es el tiempo efectivo para resolver el problema.

Seguridad

Las regulaciones de seguridad para sistemas de procesamiento de información, incluyen la capa física y por lo tanto el sistema de cableado. Deben implementarse sistemas de administración que ayuden a los usuarios a cumplir con estas regulaciones:

- Asegurando la documentación exacta de la infraestructura
- Manteniendo un registro de los eventos de red
- Simplificando la conformidad con tareas de auditoría
- Permitiendo medidas preventivas antes de que surjan problemas de no conformidad
- Fortaleciendo las medidas de seguridad y privacidad
- Detectando intrusiones a la red
- Identificando la ubicación física de dispositivos intrusos o infectados
- Soporte

Los valores agregados ofrecidos con los sistemas de cableado son esenciales para asegurar el grado de desempeño y el grado de disponibilidad de los servicios. Los valores agregados incluyen:

- Instaladores y diseñadores certificados
- Garantía que incluya productos, instalación, desempeño de sistema y aseguramiento de aplicaciones futuras
- Soporte técnico especializado en centros de cómputo
- Asesoría en la planeación de ampliaciones y modificaciones

CONSEJOS PARA COMPRAR UNA IMPRESORA LASER COLOR

Las impresoras láser son actualmente la principal elección de muchas oficinas alrededor del mundo, por rapidez de impresión, calidad y durabilidad de sus componentes.

De acuerdo a investigaciones recientes las ventas de impresoras láser, monocromáticas y a color está aumentando año a año. A pesar de que sean más costosas, más y más oficinas están adoptando impresoras láser color porque logran hacer el trabajo de la oficina más eficiente y con un mejor desempeño.

No importa si tenemos una empresa de diseño gráfico o un bufet de abogados, una impresora láser color va a ayudarnos a lograr una presentación de nuestros productos y servicios altamente profesional.

En el caso de que tengamos un negocio que exige impresiones a color frecuentemente, no caben dudas de que deberemos considerar seriamente comprar una impresora láser color.

Si disponemos del presupuesto y la necesidad, entonces en este artículo tendremos a nuestra disposición una serie de importantes consejos que nos ayudarán a conocer los aspectos fundamentales a tener en cuenta al momento de comprar una impresora láser para nuestra Pyme o comercio.

Resolución

Normalmente la resolución en las impresoras a láser es medidas en términos de DPI (Puntos por Pulgada). Cuanto mayor que sea el número de DPIs, más nítida será la

imagen. Debemos seleccionar una resolución de 300 en el caso que vayamos a utilizar la impresora láser color para imprimir textos. Si nuestras necesidades de impresión van más allá de simples textos, entonces tendremos que considerar la compra de una impresora que tenga al menos 600 de resolución.

Velocidad de impresión

Cuando escuchamos a los expertos hablar acerca de la velocidad de impresión de una impresora láser, debemos considerar que están hablando de dos conceptos muy importantes. Estos son la llamada velocidad PPM (Páginas por Minuto) y el tiempo en que la impresora utiliza para imprimir la primera página.

Si por ejemplo, tenemos la necesidad de imprimir 200 páginas, una impresora láser de 8 PPM tomaría cerca de 30 minutos en imprimir esa cantidad de hojas. El mismo número de páginas podrá ser impreso en sólo cinco minutos en el caso de usar una impresora láser de 35 PPM.

Sin embargo, debemos considerar que la velocidad PPM está muy relacionada con grandes volúmenes de impresión, y si no necesitamos esa capacidad, es importante pensar en comprar una impresora de menor velocidad PPM, con los consiguientes ahorros asociados.

Memoria

En este punto, debemos prestarle atención a la capacidad de la memoria RAM, ya que de esta depende la performance final de la impresora. Además tendremos que saber si esta puede ser expandida.

Tamaño del papel de impresión

¿Qué tamaño de papel generalmente usamos para imprimir? Esta pregunta es una de las más importantes que debemos hacernos, y probablemente la respuesta va a depender de la naturaleza de nuestro trabajo. Mientras que la mayoría de las impresoras láser color utilizan papel tamaño A4, algunas firmas pueden necesitar impresoras que impriman un mayor tamaño, como Legal u Oficio.

Ciclo de trabajo

Las impresoras láser son clasificadas por la habilidad de imprimir determinadas cantidad de páginas por mes. A esto se le llama ciclo de trabajo. Elija la impresora que logre satisfacer sus necesidades de impresión mensual.

Toner

Generalmente las impresoras láser color de mayor precio le van a ofrecer un costo de impresión más bajo. Esto guarda una estrecha relación con el costo final de los insumos, entonces deberemos evaluar si el valor de reemplazo de los cartuchos de toner no es prohibitivo para el presupuesto de nuestra empresa.

GUÍA PARA LA INSTALACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE MAQUETACIÓN

Es necesario tener presente las funciones que posee cada computador, porque pese a esto pueden ocurrir varios inconvenientes al momento de instalar el CD, para ello se presenta las requerimientos que debe poseer un ordenador para ser instalado el software.

Requerimientos Windows

- a.** Procesador Intel Pentium 4, Intel Centrino, Intel Xeon o Intel CoreDuo (o compatible)
- b.** Microsoft Windows XP con Service Pack 2 o Windows Vista™ Home Premium, Business, Ultimate o Enterprise (certificado para ediciones de 32 bits)
- c.** 256 MB de RAM (512 MB recomendados) para Windows XP; 512 MB (1 GB recomendado) para Windows Vista
- d.** 1,8 GB de espacio en disco duro disponible (durante la instalación se necesita espacio libre adicional)
- e.** Resolución de monitor de 1024 x 768 con tarjeta de vídeo de 16 bits
- f.** Unidad de DVD-ROM
- g.** Es necesario tener instalado el software QuickTime 7 para poder utilizar las funciones multimedia.
- h.** Es necesario disponer de conexión telefónica o a Internet para la activación del producto.
- i.** Es necesario disponer de conexión de banda ancha a Internet para utilizar Adobe Stock Photos* y otros servicios.

Mac OS

- a.** Procesador PowerPC® G4 o G5 o Intel multicore
- b.** Mac OS X v.10.4.8

- c. 256 MB de RAM (512 MB recomendados) para sistemas basados en PowerPC; 512 MB (1 GB recomendado) para sistemas basados en Intel
- d. 1,6 GB de espacio en disco duro disponible (durante la instalación se necesita espacio libre adicional)
- e. Resolución de monitor de 1024 x 768 con tarjeta de vídeo de 16 bits
- f. Unidad de DVD-ROM
- g. Es necesario tener instalado el software QuickTime 7 para poder utilizar las funciones multimedia.
- h. Es necesario disponer de conexión telefónica o a Internet para la activación del producto.
- i. Es necesario disponer de conexión de banda ancha a Internet para utilizar Adobe Stock Photos* y otros servicios.

Instalación Adobe Indesing.

1. Cierre todas las aplicaciones que se estén ejecutando en el sistema, incluidas otras aplicaciones de Adobe, las aplicaciones de Microsoft Office y las ventanas del navegador.
2. Inserte el DVD en la unidad
3. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla. (Si el programa de instalación no se ejecuta automáticamente, haga doble clic en Setup.exe (Windows) o

Setup (Mac OS) en el directorio raíz del disco para iniciar el proceso de instalación.)

4. Inserte la serie que le pide en el computador (esta serie ya está incluida en el CD)

Nota: tras la primera instalación, para instalar componentes adicionales o volver a instalar el software, deberá acceder al programa de instalación original (CD, DVD o descarga de Internet). Antes de iniciar una nueva instalación o de volver a instalar, asegúrese de que el programa de instalación se encuentra en la misma unidad o ubicación que durante la Instalación original.

Por defecto, Adobe InDesign lleva instalado las plantillas, archivos de muestra y fuentes. En la carpeta Extras del DVD de instalación, encontrará fuentes adicionales, imágenes prediseñadas y fotografías de archivo, así como copias de seguridad de las fuentes instaladas. La información técnica, como el PDF de la Ayuda de la aplicación, la Guía de scripts de Adobe InDesign, la documentación relativa a las fuentes instaladas y el PDF sobre texto etiquetado (Texto Etiquetado.pdf) están en la carpeta Documentación del DVD de instalación, en función de si se está obteniendo licencia para una versión de InDesign o de Adobe Creative Suite 3.

Después de instalar el software, se recomienda que examine la carpeta de la aplicación InDesign en el disco duro, así como el DVD de instalación para ver el contenido disponible. Para que los iconos del documento se muestren correctamente en InDesign en una plataforma Windows de 64 bits, realice lo siguiente:

Windows XP

Después de la instalación, navegue hasta la carpeta Archivos de programa (x86)\Archivos comunes\Adobe\Shell y haga doble clic en el archivo Register64BitIcons.bat para actualizar los iconos del documento.

Windows Vista

Abra una línea de comandos con privilegios de administrador haciendo clic con el botón derecho del ratón en la aplicación cmd.exe y seleccionando Ejecutar como administrador. Navegue hasta la carpeta Archivos de programa (x86)\Common Files\Adobe\Shell. Escriba el nombre del archivo .bat, "Register64BitIcons.bat" (sin las comillas) y pulse Intro.

INSTALACIÓN DE FUENTES

Con InDesign CS3 se incluyen varias fuentes OpenType. Para su comodidad, InDesign lleva instaladas estas fuentes. Se instalan las siguientes familias de fuentes:

- Adobe Caslon
- Adobe Garamond
- Arno
- Bell Gothic
- Bickham Script
- Birch
- Blackoak
- BrushScript
- Chaparral

- Charlemagne
- Cooper Black
- Eccentric
- Garamond Premier Pro
- Giddyup
- Hobo
- Kozuka Gothic
- Kozuka Mincho
- Letter Gothic
- Lithos
- Mesquite
- Minion
- Myriad
- Nueva
- OCR-A
- Orator
- Poplar
- Prestige Elite
- Rosewood
- Stencil
- Tekton
- Trajan

De acuerdo a la guía estas fuentes se encuentran en las siguientes ubicaciones:

- Mac OS X: [unidad de arranque]/Librería/Fonts/
- Windows: [unidad de arranque]\Windows\Fonts\

Adobe Ilustrador

Adobe Illustrator puede crear ilustraciones complejas y llamativas gracias a diferentes herramientas de diseño y dibujo. El mismo que puede definir múltiples elementos para que sea agradable para el lector o espectador

Instalación

El proceso de instalación de Adobe Creative Suite 5 y 5.5 consta de dos partes; en primer lugar, se ejecuta una aplicación de programas previos y, a continuación, se inicia el asistente de instalación de Adobe, que instala el producto. El asistente de instalación muestra seis paneles en el siguiente orden:

- Inicialización
- Bienvenida
- Número de serie
- ID de Adobe
- Opciones
- Finalizar

Nota: algunos programas de terceros muestran una alerta o aviso al instalar productos de Creative Suite 5 o 5.5. Si recibe un mensaje de alerta, permita que se instale el software.

Problemas previos a la instalación

Antes de que se inicie el asistente de instalación de Adobe Creative Suite 5, una aplicación de programas previos prepara el sistema para la instalación.

Para obtener ayuda con los errores de los programas previos, consulte Solución de mensajes de error | Programas previos de CS5, CS5.5 (cpsid_82829).

Problemas en el asistente de instalación de Adobe

Panel de inicialización

Al iniciarse, el asistente de instalación copia archivos temporales en la unidad raíz. Para obtener ayuda relacionada con los errores que aparecen durante la inicialización, consulte el registro PDApp.log creado por el asistente de instalación. Consulte Solución de problemas de instalación de CS5 y CS5.5 con registros de instalación (cpsid_84451).

Panel de bienvenida

Acepte el Acuerdo de licencia de usuario final para continuar con la instalación.

Panel de número de serie

Introduzca un número de serie o elija instalar el producto como versión de prueba.

- Haga clic en el botón Información para obtener ayuda sobre la ubicación de los números de serie de la licencia individual de minorista o por volumen.

- Localice los números de serie para los sectores educativos según la región:
 - Norteamérica

- Europa
- Japón/Asia-Pacífico
- Si no se acepta su número de serie, consulte Error "El número de serie no es válido para este producto" | CS5 (cpsid_82828).
- Si instala un producto para su evaluación, no tendrá que introducir un número de serie, pero sí será necesario seleccionar un idioma. Seleccione el mismo idioma que quisiera utilizar en caso de serializar el producto.

(Solo actualizaciones) Panel de verificación del producto autorizado

Si ha introducido un número de serie de actualización y el asistente de instalación no encuentra un producto autorizado en el sistema, le pedirá que lo introduzca.

- Seleccione su producto autorizado en el menú Seleccionar un producto y, a continuación, introduzca el número de serie del producto en el campo de texto.
- Para ver los números de serie de sus productos registrados, haga clic en el vínculo a la página Su cuenta.
- Si su número de serie no está disponible o no se acepta, consulte Error "Este número de serie no es para un producto autorizado" | CS5 (cpsid_82831).

Panel de ID de Adobe

- Al introducir su ID de Adobe se registra su producto y se inicia la suscripción gratuita a CS Live.
- Haga clic en Omitir este paso para crear o introducir un ID de Adobe en otro momento.

Para obtener asistencia con la creación o el uso de ID de Adobe, consulte Preguntas frecuentes de cuenta, contraseña e inicio de sesión de Adobe (tn_16721).

Panel de opciones

Especifique qué componentes desea instalar y en qué lugar desea instalarlos.

- Para obtener información acerca de cualquier icono de aviso que aparezca, haga clic en Más información.
- En ocasiones, las rutas localizadas no se muestran correctamente en el campo Ubicación, aunque el producto se instala en la ubicación seleccionada.
- Si no hay suficiente espacio en disco para completar esta instalación, aparece un icono de aviso. Si sigue con la instalación sin liberar espacio, al final del proceso aparece un mensaje de error que identifica los componentes que no se han podido instalar.

- Si se selecciona una ubicación de instalación alternativa, los componentes compartidos se instalarán en la unidad del sistema. Debe tener suficiente espacio libre tanto en la unidad del sistema como en la unidad de ubicación de la instalación para instalar el producto.
- Es posible que no pueda seleccionar las aplicaciones si:
 - Hay instalada una versión preliminar o beta del software.
 - Hay instalada una versión más reciente de la aplicación.
 - El idioma de instalación no está disponible.
- No se puede seleccionar Adobe AfterEffects CS5 o CS5.5 ni Adobe Premiere Pro CS5 o CS5.5 en un equipo Windows de 32 bits. Para obtener más información, consulte [Instalar After Effects CS5, Premiere Pro CS5 | Windows Vista, Windows 7 \(cpsid_82595\)](#) o [Instalar After Effects CS5.5, Premiere Pro CS5.5 | Windows Vista, Windows 7 \(cpsid_89563\)](#).
- Growl se instala y activa en Mac OS.
- Para obtener ayuda sobre los mensajes de error que aparecen hasta este punto, analice el registro PDApp.log que crea el asistente de instalación. Consulte [Solución de problemas de instalación de CS5 y CS5.5 con registros de instalación \(cpsid_84451\)](#).
- Haga clic en Instalar para iniciar la instalación.

Progreso de la instalación

Cuando haga clic en Instalar, aparecerá una barra de progreso.

- Los errores de instalación que aparecen a partir de este punto permanecerán en el registro de instalación principal de CS5. Consulte Solución de problemas de instalación de CS5 y CS5.5 con registros de instalación (cpsid_84451).
- Si el asistente de instalación detecta procesos en conflicto, cierre esas aplicaciones para continuar. Si puede salir del proceso en conflicto mediante métodos normales, hágalo. Si el proceso no tiene una interfaz de usuario o si la interfaz de usuario no responde, haga lo siguiente:

Cerrar procesos en conflicto en Windows

- Haga clic con el botón derecho del ratón en la barra de tareas y seleccione Administrador de tareas.
- Seleccione la ficha Procesos y, a continuación, elija Mostrar procesos de todos los usuarios.
- Seleccione un proceso en conflicto de la lista y haga clic en Terminar proceso.
- Repita el paso 3 para cada proceso en conflicto.

Cerrar procesos en conflicto en Macintosh

- En el Finder, seleccione Ir > Utilidades.
- Haga doble clic en la aplicación Monitor de actividad.
- En el menú de filtrados procesos, en la esquina superior derecha de la ventana, elija Todos los procesos.
- Seleccione un proceso en conflicto de la lista y haga clic en Salir del proceso. A continuación, haga clic en Forzar salida.
- Repita el paso 4 para cada proceso en conflicto.

Finalización

- Si la instalación se completa correctamente, el panel Finalizar mostrará un mensaje de agradecimiento. Haga clic en Hecho para empezar a utilizar su producto.

Errores o problemas en la instalación

Si se produce un error en la instalación, el panel Finalizar muestra uno de estos dos mensajes de estado:

"Se han encontrado errores en la instalación. Reinicie el sistema y comience de nuevo la instalación".

Este error significa que no se ha podido instalar ninguno de los componentes del producto.

"Ha habido problemas con la instalación".

Esto significa que se han podido instalar tan solo algunos de los componentes del producto. Haga clic en Solución de problemas para mostrar los mensajes o códigos de error y algunos consejos para solucionarlos.

Para solucionar los errores de instalación, intente lo siguiente, en orden.

1. Si aún no lo ha hecho, busque errores en la base de conocimientos.

Utilice cualquier información adicional que aparezca bajo el mensaje de error para buscar una solución en la base de conocimientos de Adobe.

- Seleccione la información de error y pulse Ctrl + C (Windows) o Comando + C (Mac OS) para copiarla.
- Visite el sitio web de Soporte de Adobe y seleccione su producto en el menú Seleccionar centros de soporte de productos.
- Pegue el texto del error en el campo Buscar en la base de datos y haga clic en Buscar.

Nota: omita rutas de archivo y claves de registro de la cadena de búsqueda.

2. **Utilice el Adobe Support Advisor.** Adobe SupportAdvisor es una aplicación AIR que ayuda a identificar y resolver problemas de instalación. Haga clic en el vínculo Asistencia al cliente en la ventana Estado de la instalación, o haga clic en Adobe SupportAdvisor para utilizarlo. Puede dejar abierta la ventana Estado de la instalación mientras ejecuta Advisor. Para obtener más información, consulte Uso de Adobe SupportAdvisor (ASA) (kb405816).
3. **Identifique errores en los registros de instalación.** El instalador de Adobe Creative Suite 5 registra todos los errores y acciones en dos archivos de registro. Puede utilizar los registros para buscar soluciones en la base de conocimientos de Adobe. Consulte Solución de problemas de instalación de CS5 y CS5.5 con registros de instalación (cpsid_84451).
4. **Realice pasos generales para solucionar problemas.** Siga los pasos descritos en Solución de problemas de instalación generales | Productos de Adobe Creative Suite 5 y CS5.5 (cpsid_82942).
5. Póngase en contacto con el servicio de asistencia técnica de Adobe
6. Si aun así no puede instalar el producto de Adobe Creative Suite 5, póngase en contacto con el servicio de soporte técnico de Adobe. Si ha ejecutado Adobe SupportAdvisor y ha cargado el paquete de soporte, el servicio de soporte técnico de Adobe puede utilizar el número de etiqueta de ASA para acceder a la información de su error.

TOPOLOGÍA DE RED DE ESTRELLA

Es una red en la cual las estaciones están conectadas directamente a un punto central y todas las comunicaciones se han de hacer necesariamente a través de este. Los dispositivos no están directamente conectados entre sí, además de que no se permite tanto tráfico de información. Dada su transmisión, una red en estrella activa tiene un nodo central activo que normalmente tiene los medios para prevenir problemas relacionados con el eco.

Se utiliza sobre todo para redes locales. La mayoría de las redes de área local que tienen un enrutador (router), un conmutador (switch) o un concentrador (hub) siguen esta topología. El nodo central en estas sería el enrutador, el conmutador o el concentrador, por el que pasan todos los paquetes de usuarios.

Ventajas de la topología estrella

La topología estrella tiene dos ventajas grandes a diferencia de la topología Bus y Ring. Es más tolerante, esto quiere decir que si una computadora se desconecta o si se le rompe el cable solo esa computadora es afectada y el resto de la red mantiene su comunicación normalmente. Es fácil de reconfigurar, añadir o remover una computadora es tan simple como conectar o desconectar el cable.

Desventajas de la Topología Estrella

Es costosa ya que requiere más cable que la topología Bus y Ring.

El cable viaja por separado del Hub a cada computadora.

Si el Hub se cae, la red no tiene comunicación

Si una computadora se cae, no puede enviar ni recibir mensajes.

BIBLIOGRAFÍA

- PARSONS, June Jamrich; Conceptos de computación nuevas perspectivas, décima edición; 2008; CengageLearningEdittores S.A. págs.: 16,17, 62,
- BAIG; Edward C.; Macs para dummies. Spanish Edition; décimaedición; 2009, Wiley Publishing Inc.; págs. 14_15
- TANENBAUM, Andrew S.; redes de computadoras; cuarta edición; 2003; pearsonsEducation e México, S.A. de C.V.; págs.: 2,7.
- ATELIN, Philippe y DORDOIGNE, José; Redes informáticas conceptos fundamentales; 2006; ediciones ENI; págs.: 11, 192.
- AGUADO, Martin, “Tecnologías de la información impresa”, 1993, págs. 310, 327,317, 339, 340, 358.
- VELA, Marcos, “Programas de maquetación”, Ideas propias Coordinación Editorial Netbiblio, Impreso en España 2004, pág. 5
- SANCHEZ, Luis Miguel, “Medios Impresos” Editorial letra libre Ecuador 2004, pág. 102
- CELMAT, Yannick, “Eni ediciones Colección de estudio Factory” Edición española 2006, Pág. 5
- GUÍA, Usuario, “Manual de maquetación para el grafista>maquetista” Ideas propias, Editorial Vigo, 2004 pág.1,
- VIZCAÍNO, Ricardo, “Quark XPress”, Editorial RA-MA Madrid España, 2004, pág.5
- LUNA, Miguel Ángel, “Adobe Photoshop”, editores S.A DE C.V México, 2010, pág. 2

- GONZALES, Francisco, “Adobe Photoshop”, Editorial RA-MA Madrid España, 2004, pág.1
- REDES DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA, pág. 252

VIRTUAL

- (FACSOURCE; “Centro de impresos”; 2011/12/12;
www.facsouce.info/images/muestra_docu.php?archivoDonde)
- (MASTERMAGAZINE; “Maquinas PC”; 2011/12/10
<http://www.mastermagazine.info/termino/6247.php>).
- (WIKIPEDIA; “computadores PC”; 2011/12/10
(http://es.wikipedia.org/wiki/Computadora_personal
- (WIKIPEDIA; “computadores Mac”; 2011/12/10
<http://es.wikipedia.org/wiki/Macintosh>)
- (WIKIPEDIA; “computadores Macintosh”; 2011/12/10
<http://es.wikipedia.org/wiki/Macintosh>)
- (TARINGA; “ventajas y desventajas de la PC”; 2011/12/10
<http://www.taringa.net/posts/info/1926623/Ventajas-y-Desventajas-de-la-PC.html>)
- (TARINGA; “ventajas y desventajas de la PC”; 2011/12/10
<http://www.taringa.net/posts/info/1926623/Ventajas-y-Desventajas-de-la-PC.html>)
- (7ECNOLOGIA; “ventajas y desventajas de la Mac”; 2011/12/10.
<http://7ecnologia.com/ventajasdesventajas-de-mac/>)

- (HOLACAPE; “ventajas y desventajas del Mac-”; 2011/12/10
<http://www.holacape.com/2009/10/ventajas-del-mac-sobre-el-pc-windows.html>)
- (7ECNOLOGIA; “ventajas y desventajas de la Mac”; 2011/12/10.
<http://7ecnologia.com/ventajasdesventajas-de-mac/>)
- (WIKIPEDIA; “Editor de texto”; 2011/12/10
http://es.wikipedia.org/wiki/Editor_de_texto)
- (LASSO, Iván; “Editor de texto”; 2011/12/10
<http://www.proyectoautodidacta.com/comics/procesadores-y-editores-de-textos/>)
- (LAREVISTAINFORMATICA; “Redes Informáticas”; 2011/12/10
<http://www.larevistainformatica.com/red-informatica.htm>)
- (TERRA.ES; “Redes informáticas”; 2011/12/10
<http://www.terra.es/personal/lermon/cat/articles/evin0405.htm>)
- (WIKIPEDIA; “Redes Informáticas”; 2011/12/10
http://es.wikipedia.org/wiki/Red_inform%C3%A1tica)
- “Adobe Illustration”; 2011/ 12/10 ;<http://adobe-illustrator.softonic.com>
- 2012/07/09: <http://gfx.programasfull.com/tutorial-para-activar-programa-adobe-cs3-con-keygen.html>)
- 2012/07/09
http://www.adobe.com/support/documentation/es/indesign_incopy/cs3/InDesign_CS3_Read_Me.pdf
- “Programas de maquetación.”, 2012/07/09
http://es.wikipedia.org/wiki/Aplicaci%C3%B3n_inform%C3%A1tica

- Adobe Indesign: 2012/07/09: http://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_InDesign
- Adobe Indesign, 2012/07/09, <http://www.slideshare.net/holly89/adobe-indesign-vs-microsoft-office-powerpoint-7991562>.
- Adobe PageMaker, 2012/07/09 http://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_PageMaker (12/10/2011)
- Adobe Photoshop, 2012/07/09
[http://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop#Formatos de archivo](http://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop#Formatos_de_archivo)
- “Programas de Maquetación”; 2011/12/10
http://es.wikipedia.org/wiki/Aplicaci%C3%B3n_inform%C3%A1tica
- Maquetación”; 2011/ 12/10;
<http://www.quicksilvertranslate.com/es/servicios/maquetacion>
- “Adobe Indising”; 2011/12/10;
http://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_InDesign
- “Adobe Indising”; 2011/12/10;
<http://www.estudiologos.com/blog/adobe-indesign-cs5-lo-mejor-para-diseno-y-maquetacion/>
- “Adobe Page Market”; 2011/ 12/10;
http://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_PageMaker
- “Adobe PageMarket”; 2011/ 12/10;
<http://www.adobe.com/es/products/pagemaker/index.html>

- “Photoshop”, 2011/ 12/10;
<http://www.adobe.com/es/products/photoshopfamily.html>
- “Adobe Ilustartion”; 2011/ 12/10 ;
<http://es.kioskea.net/download/descargar-306-adobe-illustrator-cs5>
- “Adobe Scribus”; 2011/ 12/10, <http://es.wikipedia.org/wiki/Scribus>

ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

A alumnos de la carrera de informática y sistemas computacionales de 5° a 8° ciclo académico.

La presente investigación tiene como objetivo diagnosticar las características físicas e individuales del equipamiento técnico a nivel informático, para el proceso de producción de materiales impresos para la carrera de Comunicación Social.

Ciclo.....

Paralelo.....

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda con una X según su criterio.

CUESTIONARIO

1. Los Computadores Personales o Pc se los adquiere por:

- Facilidad en su manejo
- Facilidad de instalación y ejecución de programas
- Facilidad en el mantenimiento y reparación de los equipos.
- Marcas conocidas
- Adelanto tecnológico

2. De las siguientes ventajas que ofrecen las maquinas Pc ¿Cuál es la más importante?

- Facilidad en la adquisición de piezas para su reparación.
- Bajos precios de mantenimiento.
- Permanente adelanto tecnológico
- Ninguna de las anteriores

3. De las siguientes marcas de computadores ¿Cuál cree usted que es la más adquirida por las personas?

- DELL
- SONY VAIO
- HP
- COMPAQ
- IBM
- TOSHIBA

4. ¿De los siguientes computadores Mac cuál es el que usted ha utilizado con frecuencia?

- Imac
- Powerbook 180
- Emac
- Intel Core
- Intel Xeon

5. ¿De las siguientes opciones ¿Cuál cree usted que es la más importante en cuanto a la compatibilidad que existe entre los computadores Mac y Pc ?

- Empleo de los mismos micros procesadores.
- La ejecución de Windows permite el acceso al Software de las plataformas PC y Mac.
- Facilidad para la ejecución de varias aplicaciones a la vez.
- Ejecución del sistema operativo Mac OS.

Anexo 2

ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

A alumnos de la carrera de diseño gráfico de 5° a 8° ciclo académico.

La presente investigación tiene como objetivo diagnosticar las características físicas e individuales del equipamiento técnico a nivel informático, para el proceso de producción de materiales impresos para la Carrera de Comunicación Social.

Ciclo.....

Paralelo.....

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda con una X según su criterio.

CUESTIONARIO

1. **¿Ha utilizado algún tipo de programa de diseño o dibujo para crear o rediseñar imágenes?**

Sí

No

2. **De los siguientes programas de edición de imagen ¿Cuál es el que ha utilizado usted con frecuencia hasta el momento?**

- Adobe Illustrator
 Adobe Photoshop
 Scribus

3. **¿Cuál es la mayor ventaja que ofrece el programa que usted utiliza con mayor frecuencia?**

- Facilidad en el uso de la barra de herramientas.
 Creación de imágenes animadas e interactivas en PDF.
 Facilidad en el retoque y modificación de fotografías e imágenes.
 Facilidad y rapidez en su uso

4. ¿Qué tipo de productos ha elaborado?

- Afiches
- Trípticos
- Dípticos
- Posters
- Folletos
- Revistas
- Libros

5. ¿Qué ventaja pesa más a la hora de adquirir un programa?

- Facilidad al manejar la barra de herramientas
- Idioma en el que viene pre establecido
- Facilidad de instalación y ejecución
- Facilidad de guardar los proyectos en distintos formatos

6. ¿Qué tipo de dificultades ha tenido en el uso de los programas de diseño?

- Complejidad en la instalación del programa.
- Compatibilidad del programa con su computador.
- Complejidad al arrancar y ejecutar el programa.
- Complejidad al guardar su proyecto en los formatos de imagen como JPG o GIF.
- Complejidad al ingresar imágenes o datos.

7. De los siguientes programas de maquetación ¿Cuál es el que ha utilizado usted con frecuencia hasta la actualidad?

- Quark X Press
- Adobe Page Maker
- Adobe Indesing

8. De las siguientes opciones ¿Cuál es la ventaja que ofrece el programa que usted utiliza con mayor frecuencia?

- Guardar con facilidad las fuentes tipográficas usadas.
- Conservar una copia del documento original.
- Posibilidad de arrastrar y soltar los documentos en cualquier lugar de la página.
- Facilidad y rapidez de uso

Anexo 3

Entrevista de computadores personales

Entrevistados: Darwin Segovia y Raúl Panchi Ingenieros Informáticos de la Universidad Técnica de Cotopaxi

Cuestionario

- 1. ¿Cuál es la diferencia entre máquinas PC de serie y las Core Dos Duo?**
- 2. ¿Cuál es la mejor marca en máquinas Pc?**
- 3. ¿La capacidad de almacenamiento de una PC debe ser considerada al momento de adquirir uno de estos equipos**
- 4. ¿Hay que tomar en cuenta la apariencia física para el acoplamiento del espacio?**
- 5. ¿Cómo es la utilización y mantenimiento que se debería dar a los equipos PC?**
- 6. ¿Cuál es el tiempo de vida útil de un computador?**
- 7. ¿Se debe tomar en cuenta el sistema de disipación de calor del procesador en PC?**
- 8. ¿Cuáles son las características más importantes que se debería tomar en cuenta al momento de adquirir un computador?**

Anexo4

Entrevista de computadores Mac

Entrevistados: Belén Freire Cáceres diseñadora gráfica de la Universidad Técnica de Cotopaxi

Cuestionario

- 1. ¿Qué beneficios prestan las máquinas Mac en cuanto a diseño gráfico?**

- 2. ¿Cuál es la diferencia entre Mac y Pc?**

- 3. ¿Cómo es la utilización y mantenimiento que se debería dar a estos equipos en caso de ser adquiridos?**

- 4. ¿Cuál es la capacidad de memoria recomendable que debería tener un computador para este tipo de trabajos impresos?**

- 5. ¿Se debe tomar en cuenta el sistema de disipación de calor del procesador en Mac?**

- 6. ¿Cuáles son las características que se debe tomar en cuenta al momento de adquirir un Mac?**

Anexo 5

Entrevista sobre programas de maquetación

Entrevistados: Belén Freire y Raúl Jiménez, diseñadores gráficos

Cuestionario

- 1. ¿Cómo saber qué programas de maquetación son los más recomendables para la producción de materiales impresos?**
- 2. ¿Cómo determinar las características adecuadas del programa de Adobe Indesign?**
- 3. ¿Qué es lo que se debe tomar en cuenta antes de ejecutar un programa de éstos o crear un proyecto?**
- 4. ¿Cómo saber qué programa es compatible con el computador que usamos?**
- 5. ¿Cómo se guarda un proyecto?**

Anexo 6

Entrevista



Entrevista sobre programas de maquetación: Fernando Sánchez docente en diseño gráfico de La Universidad Técnica de Cotopaxi

Cuestionario

- 1. ¿Cómo saber qué programas de maquetación son los más recomendables para la producción de materiales impresos?**
- 2. ¿Cómo determinar las características adecuadas de un programa de maquetación o edición de imagen?**
- 3. ¿Cómo saber qué programa es compatible con el computador que usamos?**
- 4. De todos los programas de maquetación y edición que existen en el mercado ¿cuáles son los más conocidos, de fácil ejecución de texto y de buena resolución en la imagen?**
- 5. Los CD piratas, que contienen estos programas y que se los puede conseguir en el mercado ¿tienen la misma agilidad que un original?**
- 6. ¿Qué es lo que se debe tomar en cuenta antes de ejecutar un programa de éstos o crear un proyecto?**
- 7. ¿Qué se debe tener en cuenta para guardar un proyecto en el computador?**

Anexo 7

Proforma de computadores personales de escritorio

AJ COMPUTACION		RUC: 050032253200					
LATACUNGA		TLF: 032812229					
CLIENTE: TAYO GALLARDO GLORIA MARIBEL CODIGO: TAYGLO01 0502585169 DIRECCION: BARRIO ISINCHE TELEFONO: 2724781		PROFORMA N° 00002379 EMISION: 09/07/2012 VENCIMIENTO: 09/07/2012 VENDEDOR: ANA MARIA TACURI					
N°	CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UND	PRECIO UNITARIO	DESC.	TOTAL
1	PC-HPTS732C	PC.HP TS ALL-IN-ONE 7320 C13/4GB/500/DVDWR/	1.00	UND	1,250.0000	0.00	1,250.00
							
 PREPARADO ELABORADO		Observaciones:	SUBTOTAL: 1,250.00 DESCUENTO: % 0.00 TOTAL NETO: 1,116.07 I.V.A.: 12 % 133.93 VALOR A PAGAR: 1,250.00				
LA CANTIDAD DE:		RECIBI CONFORME					

Anexo 8

Proforma de computadores personales de escritorio

Ing.Com. Juan Carlos Chicalza Chacón
Teléfono : 2810586

!!!KITS EN OFERTA!!!

MULTICOMERCIO JC SERVICE

Calidad y garantía

INTEL ATOM DE 1.8	CELERON 530 2.4	CORE DUO G620 2.6	CORE DUO G620 2.6	CORE I3 2100
MONITOR 18.5 CASE COMBO (T.M.P) MB INTEL 925 ATOM DE 1.8 DISCO DE 500 GB MEMORIA 2 GB DDR3 LECTOR DE MEMORIA DVD WRITER 22 X REGULADOR DE VOLTAJE \$519,00	MONITOR 18.5 CASE COMBO (T.M.P) MB BIOSTAR DH 61 MLV PROC. INTEL CELERON 2.4 DISCO DE 500 GB MEMORIA 2GB DDR3 LECTOR DE MEMORIA DVD WRITER 22 X REGULADOR DE VOLTAJE \$535,00	MONITOR 18.5 CASE COMBO (T.M.P) MB BIOSTAR DH 61 ML PROC. INTEL DUAL CORE G620 2.6 DISCO DE 500 GB MEMORIA 2GB DDR3 LECTOR DE MEMORIA DVD WRITER 22 X REGULADOR DE VOLTAJE \$575,70	MONITOR 18.5 CASE COMBO (T.M.P) MB INTEL DH 61 CR V/S/R PROC. INTEL DUAL CORE G620 2.6 DISCO DE 500 GB MEMORIA 2GB DDR3 LECTOR DE MEMORIA DVD WRITER 22 X REGULADOR DE VOLTAJE \$617,70	MONITOR 18.5 CASE COMBO (T.M.P) INTEL DH 61 CR V/S/R PROC. INTEL CORE I3 2100 DISCO DE 500 GB MEMORIA 2 GB DDR3 LECTOR DE MEMORIA DVD WRITER 22 X REGULADOR DE VOLTAJE \$701,00

CORE I5 2310 2.9	CORE I7 3.4 MOD 2600
MONITOR 18.5 CASE COMBO (T.M.P) INTEL DH 61 CR V/S/R PROC. INTEL CORE I5 2.9 2310 DISCO DE 1 TERA MEMORIA 4 GB DDR3 LECTOR DE MEMORIA DVD WRITER 22 X REGULADOR DE VOLTAJE \$834,00	MONITOR 18.5 CASE COMBO (T.M.P) INTEL DH 61 CR V/S/R + VIDEO 1 GB PROC. INTEL I7 3.4 2600 DISCO DE 2 TERA MEMORIA 8 GB DDR3 LECTOR DE MEMORIA DVD WRITER 22 X REGULADOR DE VOLTAJE \$1.135,00

MESA YCAMARA WEB GRATIS!!!!

Impresora Canon 65
 Impresora Epson L 200 con sistema original 290

0501721915001

Dirección: Av Amazonas 5-121 y 5 de Junio
Lafacunga -Ecuador

Anexo 9

Proforma de computadores Mac



Ruc No. 1792308550001
Av. 6 de Diciembre y Portugal Esq.
Edif. Plaza Arts Local 5
Telf. 3324-606
info@easylive.com.ec

Proforma No. 2424

Cliente : ERANKLIN FALCONI _____

Fecha: 18 JULI 2012 _____

Dirección : NAYON _____

Tlf.: 2282011 _____

Ciudad : Quito _____

@ : franklin.falconi@gmail.com _____

No. Parte	Cant.	Detalle	Precio	Total
	1	iMac (21.5" LED/2.7GHZ Quad-Core Intel Core i5/4GB/1T/SuperDrive/AMD Radeon HD 6770 512MB/AP/BT)	1,744.00	1,744.00

VALIDO : 30 DIAS

GARANTIA: UN AÑO CONTRA DEFECTOS DE FABRICA

ENTREGA : INMEDIATA

PAGO: CONTADO

SUBTOTAL 1,744.00

12 % IVA 209.28

TOTAL EFECTIVO 1,953.28

Realizado Por S.A.
Tania Nuñez
Tania Nuñez

Acceptado Por

Anexo 10

Proforma de computadores Mac



iMac 21.5 pulgadas 500GB
Intel Core i5 de 2.5 GHz de cuatro núcleos con caché L3 compartido en chip de 6 MB, 4 GB (dos de 2 GB SO-DIMM) de DDR3 SDRAM de 1333 MHz; soporta hasta 16 GB en RAM, disco duro de 500 GB, tarjeta Procesador gráfico AMD Radeon HD 6750M con 512 MB de memoria GDDR5.

Precio: 1,696.49

iMac 21.5 pulgadas 1TB
Intel Core i5 de 2.7 GHz de cuatro núcleos con caché L3 compartido en chip de 6 MB, 4 GB (dos de 2 GB SO-DIMM) de DDR3 SDRAM de 1333 MHz; soporta hasta 16 GB en RAM, disco duro de 1TB, Procesador gráfico AMD Radeon HD 6770M con 512 MB de memoria GDDR5.

Precio: 2,117.36


0502563169001

Anexo 11

Proforma de la impresora de placas



Quito 18 de Julio del 2012.

Señores:

Martha Taya.

Ciudad.

PROFORMA

1. Copiadora Ricoh Cln 3245	1200.00.
1 Copiadora Ricoh Cln. 1232	800.00.
1 Copiadora Ricoh MP 161 B/A.	600.00

A este precio se sumará el I.V.A.

Atentamente

Dirección: Edén del Valle - Pasaje "C" - Casa 44
Telfs.: 2699-586 / 088 739 314 / 099-234-499 095175322.

Anexo 12

Proforma de la impresora de placas

Aficio® 1013/1013F Integrated Digital Imaging Systems

Engine Specifications

Imaging Process: Dry Process, (dual component)
Reading Element: Solid State Scanner
Configuration: Desktop (Cabinet Optional)
Resolution: 600 x 600 dpi
Grayscale: 256 Gradation Levels
Document Feeding: 30 Sheet Automatic Document Feeder (Aficio 1013F standard)
Paper Supply: 250 Sheet Tray
Bypass: 100 Sheets
Paper Weight: 16 – 24 lb. Bond (Paper Trays)
 14 – 42 lb. Bond (Bypass)
Output Tray Capacity: 250 Sheets
Power Source: 120V/60Hz/15A
Dimensions (WxDxH): 18.43" x 17.72" x 14.61" (Aficio 1013)
 18.43" x 17.72" x 18.35" (Aficio 1013F)
Weight: 44 lbs. (Aficio 1013)
 48 lbs. (Aficio 1013F)

Copier Specifications

Warm Up Time: 20 Seconds
First Copy Speed: 8.0 Seconds
Multi-Copy Speed: 13 copies/minute Letter
Quantity Indicator: 1 – 99
Original Type: Sheet
 Up to 8 1/2" x 11"
 Up to 8 1/2" x 14" with ADF
Original Size: 5 1/2" x 8 1/2" to 8 1/2" x 14"
Copy Size: 5 1/2" x 8 1/2" to 8 1/2" x 14"
Reproduction Ratios: 65%, 78%, 93%, 129%, 155%
Zoom: 50% – 200% in 1% increments
Memory Capacity: 8 MB Standard, 32 MB Optional

Copier Features

Auto Image Density
 Auto Start
 Combine Originals
 Electronic Sorting w/opt. Memory
 Energy Saver Mode
 Photo Mode

Printer Specifications (Aficio 1013/1013F)

Print Speed: 13 PPM
Interface: Standard: IEEE 1284
 Optional: Ethernet 10/100BaseT
Network Protocol: TCP/IP, IPX/SPX, AppleTalk (Autoswitching)
CPU Speed: 75 MHz
RAM Memory Capacity: Standard: 16 MB SDRAM
 Optional: Up to 80MB SDRAM

PDL:

Standard: PCL 5e/6
 Optional: PostScript 2 (emulation)
Print Drivers: PCL 5e for Windows 95/98/ME (Millennium Edition), NT 4.0, 2000
 PCL 6 for Windows 95/98/ME (Millennium Edition), NT 4.0, 2000
 PS2 for Windows 95/98/ME (Millennium Edition), NT 4.0, 2000
 Macintosh 8.x/9.x
 PCL5e/6: 600 dpi
 PS2: 300/600 dpi
Resolution:

Printer Features

Auto Tray Select
 Auto Tray Switching
 Paper Size Setting
 SmartNetMonitor
 Transmit Once, RIP Once
 Tray Locking
 Watermarks
Options:
 Printer Controller Type 1013
 Network Interface Board Type 1018
 PostScript 2 Kit Type 1018
 32/64 MB Memory

Facsimile Specifications (Aficio 1013F only)

Circuit: PSTN, FXB
Compatibility: ITU-T G3
Resolution: 200 x 100/200/400 dpi
Compression: MH, MR, MMR
Scanning Speed: 2.4 seconds per page

Modem Speed

33.6 Kbps
Transmission Speed: G3: 3.0 seconds**,**
Data Compression: MH, MR, MMR
Page Memory: 5 MB

Fax Features

Batch Transmission
 Battery Backup
 Dual Access
 Error Correction Mode
 Send Later
 Serial Broadcasting
 Substitute Reception
 Super Smoothing
Options:
 Fax Option Type 1013
 Handset Type 1018

Accessories

DF74 Automatic Document Feeder (Aficio 1013 only)

Original Size: 5 1/2" x 8 1/2" to 8 1/2" x 14"
Original Weight: 14 to 28 lb. Bond
Original Capacity: 30 Sheets
Dimensions (WxDxH): 4.3" x 14.2" x 3.74"
Weight: 4.41 lbs.

PS490 Paper Bank*

Paper Capacity: 500 Sheets x 1 Tray
Paper Size: 8 1/2" x 11" to 8 1/2" x 14"
Paper Weight: 16 to 24 lb. Bond
Dimensions (WxDxH): 10.9" x 16.3" x 5.5"
Weight: 13.22 lbs.

* cabinet available

Note: Aficio 1013 comes standard with a platen cover. ADF is optional.
 Aficio 1013F comes standard with fax and ADF. All systems shown with optional accessories.



OFFICIAL COPIER AND FAX OF THE PSA OF AMERICA



EPA 1996/1998 Imaging Partner of the Year, EPA 1997 Copier Partner of the Year, EPA 1996 Overall Office Equipment Partner of the Year, EPA 2003 Excellence in Consumer Education, Labeling partner of the Year and Office Equipment Partner of the Year. Ricoh Corporation has determined that this product meets the Energy Star guidelines for energy efficiency.

Ricoh Consumables. For maximum performance and yield, we recommend using genuine Ricoh parts and supplies.

Specifications and external appearance are subject to change without notice.

♻️ Printed in the U.S.A. on recycled paper because Ricoh cares.

RICOH is a registered trademark of Ricoh Company, Ltd.
 All other trademarks are the property of their respective owners. © Ricoh Corporation

RICOH®
 Image Communication

Ricoh Corporation, Five Dedrick Place, West Caldwell, NJ 07006
 Phone: (973) 882-2000 www.ricoh-usa.com

CA-0111

Anexo 13

Computadores personales de escritorio (PC)



Anexo 14

Computador Macintosh o Mac



Anexo 15

Programa Adobe IllustratorCS5



Programa instalado y en funcionamiento



Anexo 16

Programa Adobe IndesignCS5



Programa instalado y en funcionamiento



Anexo 17

Impresora de placas de poliéster



Anexo 18

Red informática

