



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“DISEÑO DE UNA GUÍA COMO INSTRUMENTO
PEDAGÓGICO, PARA EL USO DEL ORDENADOR PARA
EL DESARROLLO DE LA CULTURA E IDENTIDAD
NACIONAL EN NIÑAS/OS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA
FISCAL DE NIÑAS “ONCE DE NOVIEMBRE”
LATACUNGA 2009-2010**

**Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en
Ciencias de la Educación mención Parvularia.**

Autora:

Soto Romero Diana Matilde

Director:

Ing. Msc. Matius Mendoza.

Latacunga-Ecuador

Septiembre 2010

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“DISEÑO DE UNA GUÍA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO, PARA EL USO DEL ORDENADOR PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL EN NIÑAS/OS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS “ONCE DE NOVIEMBRE”, de Soto Romero

Diana Matilde, postulante de Lic. Parvularia, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Anteproyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 14 de septiembre del 2010

El Director

.....

Ing. MSc. Matius Mendoza.

C.I.

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **DISEÑO DE UNA GUÍA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO, PARA EL USO DEL ORDENADOR PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL EN NIÑAS/OS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS “ONCE DE NOVIEMBRE” PERÍODO 2009-2010**, es de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....

Diana Matilde Soto Romero

C .C. 050213251-7

AGRADECIMIENTO

La gratitud es uno de los sentimientos más nobles del ser humano, es por ello que quiero expresar el agradecimiento más sentido a Dios, por darme vida y permitirme culminar una de mis aspiraciones; a las Autoridades y Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme guiado por el amplio y luminoso sendero del conocimiento. Al Sr. MSc. Mathius Mendoza, por su acertada dirección en el desarrollo del presente trabajo investigativo; mi imperecedera gratitud a todos quienes colaboraron con el trabajo y de una u otra forma están en estas líneas.

DIANA

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico en primer lugar, al ser de amor y esperanza, El Señor Dios, que me ha dado permiso para ver, la realización de este proyecto, y me da la gracia de disfrutarlo con mi familia, amigos y compañeros; a mi esposo (Jiovanny Viera M); por el amor, apoyo constante, y compañía durante todo el proceso de Educación Superior; a mis hijos (Cesar y José Antonio), son poseedores de la mejor recompensa de vida; a mis padres (Laura Romero y Rogelio Soto), quienes con sus oraciones, sabiduría y amor, encaminaron mis aspiraciones y me ayudaron permanentemente hasta cumplir; a mi hermana (Daysi Soto), quién comparte todo su tiempo, cariño y amor incondicional con mis hijos, dejando atrás todas sus oportunidades; a mi hermano (David Soto), con su carisma, gracia y atención; a mi Prima Jenny López, mi Tío Moisés Soto, mi abuelito Papá José Romero, quienes no se encuentran físicamente conmigo, pero me dejaron lecciones de vida, valores que marcarán mi vida como, los que me servirán y son legado para mi familia. A la Lic. Azucena Viera, su esposo y sus hijitos, quienes se encuentran pendientes de todos los logros alcanzados con demostraciones de mucho cariño y amor. Todas estas personas colaboraron segundo a segundo en este proyecto e incentivaron en mí el deseo de superación constante.

INDICE

PRELIMINARES

Informe final.....	II
Autoría.....	III
Agradecimiento.....	IV
Dedicatoria.....	V
Índice.....	VI
Introducción.....	IX
Resumen.....	XIII
Summary.....	XIV

CAPÍTULO I

Antecedentes.....	1
Capítulo I.....	2
Categorías fundamentales.....	3
1. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	4
1.1 Enseñanza.....	4
1.1.2 Aprendizaje.....	5
1.2 Modelos pedagógicos.....	6
1.2.1 Modelo pedagógico tradicional.....	7
1.2.2 Modelo pedagógico constructivista.....	8
1.2.3 Propuesta pedagógica para la emancipación.....	9
1.3 La cultura ecuatoriana.....	10
1.3.1 Cultura.....	11
1.3.2 Características de la cultura ecuatoriana.....	11
1.3.3 Importancia de la cultura ecuatoriana.....	12
1.3.4 Grupos étnicos del Ecuador.....	12
1.4 Identidad Nacional.....	13
1.4.1 Importancia de la Identidad nacional.....	13
1.5 TICs (Tecnologías de información y comunicación).....	14
1.5.1 Características de las Tics.....	15
1.5.2 Ventajas de las Tics.....	15

1.5.3 Integración curricular de las tics.....	16
1.5.4 TICs en el pueblo indígena.....	17
1.6 Dimensiones.....	18
1.6.1 Dimensión contextual.....	18
1.6.2 Dimensión multimedial.....	19
1.6.3 Dimensión pedagógica didáctica.....	20
1.6.4 Dimensión cognitiva.....	20
1.7 Etapas de ejecución.....	21
1.7.1 Etapa preliminar.....	21
1.7.2 Etapa inicial.....	22
1.7.3 Etapa de desarrollo.....	22

CAPÍTULO II

2. Breve Caracterización del Jardín de Infantes de la Escuela Fiscal de Niñas “Once de Noviembre”.....	23
2.1 Misión.....	23
2.1.2 Visión.....	24
2.2 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a Padres de Familia.....	25
2.3 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a la directora y profesores/as.....	31

CAPÍTULO III

3. Título de la propuesta.....	36
3.1 Presentación.....	36
3.2 Datos Informativos.....	37
3.3 Justificación.....	38
3.4 Objetivos.....	39
3.4.1 Objetivo general.....	39
3.4.2 Objetivos específicos.....	39
3.5 Descripción de la propuesta.....	40
Guía para el desarrollo de la cultura e identidad nacional para niños.....	41
Guía de ayuda para profesores	42
3.6 Conclusiones y recomendaciones.....	43

3.6.1 Conclusiones.....	43
3.6.2 Recomendaciones.....	44
3.7 Bibliografía.....	46

ANEXOS

1. Tablas y gráficos de la interpretación de resultados de las encuestas dirigidas a los padres de Familia, docentes y directora de la Escuela Fiscal de Niñas/os “Once de Noviembre”.....	49
2. Formulario de la encuesta dirigida a los padres de Familia, docentes y directora de la Escuela Fiscal de Niñas/os “Once de Noviembre”.....	63
3. Fotografías.....	67

INTRODUCCIÓN

La educación en nuestro país se basaba en un modelo tradicionalista, en la que el estudiante era simplemente un oyente, en la actualidad el trabajo se conjuga con la experiencia y la esperanza de introducir en la educación infantil la informática, permitiendo un cambio de mentalidad para ser competitivos ante la calidad de educación y conocimiento de la cultura e identidad nacional en los niños de nuestro país. El uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación en el nivel preescolar es actualmente el centro de atención y estudio en múltiples establecimientos. Es de suma importancia la formación de los docentes en referencia al conocimiento de las posibilidades didácticas del medio, la evaluación del software educativo y la integración de la tecnología como complemento de los medios tradicionales.

El conocimiento de las culturas de cada uno de los países por medio de los TICs, como son el Internet, software, etc., permiten que la población conozca sus raíces, su identidad nacional como pueblo, sus diferentes regiones y culturas étnicas.

En la provincia de Cotopaxi, el ministerio de educación ha realizado campañas para la utilización de computadoras en escuelas y colegios, se ha realizado capacitaciones para promover la educación informática para docentes en la provincia, lugares como la ESPE, ITSA, fueron sitios de encuentro para este gran proyecto que promete desarrollar infinidad de capacidades, con la debida reglamentación y límites para su utilización.

En esta provincia existe innumerables culturas que han permanecido intactas en los corazones de los pueblos indígenas, y en sus descendencias, los docentes han utilizado diferentes métodos para incorporar dentro de la educación pre – básica la cultura e identidad nacional de nuestros pueblos especialmente la de nuestra provincia.

En las diferentes instituciones educativas de la provincia poco a poco se ha ido introduciendo la utilización de operadores para los niños y niñas de preescolar lo que nos permite contar con una infinidad de programas útiles para desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos sobre nuestra descendencia y cultura.

En la parroquia La Matriz, la Escuela Fiscal “Once de Noviembre”, la misma que se encuentra bajo la dirección de la Lic. Inés Jácome de Tobar, quién ha realizado diferentes gestiones para implementar el inmobiliario de la institución, la que se ha desarrollado en cantidad y calidad de estudiantes.

Para los estudiantes de preescolar de la Escuela Fiscal de Niñas “Once de Noviembre” la tecnología será siempre el punto de atención, la escuela cuenta con un laboratorio de computación, en la que se imparte infinidad de conocimientos, tratando de que el estudiante adquiera habilidades, destrezas, creatividad e imaginación. Las personas que se encuentran a cargo de esta cátedra son profesionales, que utilizan el ordenador como una herramienta de enseñanza, además pueden evaluar programas y software.

En la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, se ha detectado la falta de una guía práctica para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños y niñas del jardín de infantes. La falta de implementos y material didáctico para desarrollar la cultura e identidad nacional no permite el correcto proceso de su introducción. Además el aula de computación necesita tener un ambiente agradable y llamativo.

La falta de capacitación por parte de los organismos educacionales con respecto a la tecnología, la cultura e identidad nacional como método de enseñanza para niños de preescolar, no permite el correcto conocimiento de un derecho constitucional, ni de los avances tecnológicos que se encuentran alrededor de los niños y niñas. De igual manera la creación de un aula especialmente para estudiantes de preescolar con el debido material didáctico es muy importante para estimular a los niños y realizar una debida introducción al conocimiento nuevo.

En virtud de lo expuesto los padres de familia y personal docente deberían tener mayor interés en exigir a las autoridades pertinentes la capacitación para los docentes en las diferentes áreas relacionadas a la tecnología o a los TICs (Tecnologías de información y comunicación), la adecuación e implementación del aula para que esta permita a los niños de jardín de infantes, vivir la experiencia de ser parte de las culturas que tiene nuestro país y de incentivar el desarrollo de la identidad nacional, en cuanto a la planificación se debe tomar en cuenta los parámetros: de desarrollo de dimensiones del niño

Es importante la implementación de la informática y el desarrollo de la cultura e identidad nacional en el aprendizaje de los niños párvulos, en el caso que esta propuesta no llegara a cumplirse los niños no tendrán un conocimiento amplio de las tecnologías que se desarrollan a su alrededor, de las diferentes culturas y grupos étnicos de nuestro país, sería un impedimento para elevar la identidad nacional en los estudiantes y colaborar con el complemento académico que reciben por parte del personal docente, con ayuda de estos implementos. La adecuada planificación para niños estrictamente de 5 años permitirá una formación eficaz en la enseñanza.

Frente a esta problemática, en la que: la comunidad, la comunicación, tecnología e informática permitirán el desarrollo de infinidad de capacidades, valores y cultura e identidad nacional. Se plantea el diseño de una guía informática, que logrará captar la atención de los niños y niñas los mismos que aprenderán a desarrollar la lógica en la escuela a través en el fascinante mundo de la tecnología.

El informe esta conformado por tres capítulos, el Capítulo I se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje, la manera cómo aprenden los niños/as, el aprendizaje significativo, modelos pedagógicos, cultura e identidad nacional, en la que se señala su importancia a favor del desarrollo cognitivo, y de valores; los TICS, las dimensiones de desarrollo, y las etapas de ejecución.

En el Capítulo II, se realiza una caracterización de la Escuela Fiscal de Niñas “Once de Noviembre” en la que se describe la historia de creación, luego se exponen los resultados obtenidos del trabajo de campo que se realizó con autoridades, personal docente y estudiante; y al final se dan las respectivas conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo III, se encuentra la propuesta para desarrollar la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años, utilizando las TICS; la que consta de:

- Una guía informática de cultura e identidad nacional
- Una guía didáctica de cultura e identidad nacional para el niño/a
- Una guía de ayuda para los docentes

RESUMEN

El seguimiento y análisis a experiencias de éxito en uso de tecnologías digitales se constituye en la principal herramienta para el desarrollo de la cultura y de un modelo de uso social de las nuevas tecnologías en proyectos de comunicación con propósitos de inclusión.

La política de fomento a la Cultura Digital propuesta por el Ministerio, busca de esta manera que las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), generen dinámicas y espacios de participación en la niñez, en donde las comunidades y los estudiantes visibilicen sus experiencias, estimulando a la apropiación en el uso de las nuevas tecnologías en proyectos de comunicación que le apunten a la inclusión social y educativa.

La computadora es un medio que les permite a los niños y niñas “aprender jugando” y la motivación que despierta en ellos contribuye en el logro de aprendizajes significativos.

Los pueblos indígenas son también ya parte fundamental en la participación de los TICs, ya que dan a conocer su cultura a través de las diferentes páginas de Internet, sus tradiciones y costumbres, tratando de esta manera su permanencia dentro de las tradiciones. Un sin número de proyectos se han aplicado en las diferentes comunidades, patrocinadas por diferentes instituciones estatales, en la que los participantes permanentes son docentes, jóvenes, niños, pueblo en general, permitiendo de esta manera, un conocimiento nuevo.

SUMMARY

Monitoring and analysis of successful experiences in using digital technologies is the main tool for the development of culture and a model of social use of new technologies in communication projects for purposes of inclusion.

The policy of promotion of digital culture given by the Ministry, seeking in this way that new technologies of Information and Communication Technology (ICT), to generate dynamic and opportunities for participation in childhood, where communities and students make visible their experiences, encouraging ownership in the use of new technologies in communication projects that aim at social inclusion and education.

The computer is a medium that allows children to "learn by playing" and motivation in whom they help in achieving significant learning.

Indigenous peoples are also a fundamental part and the participation of ICT, as they released their culture through the various web sites, their traditions and customs, so your trying to stay within the traditions. A number of projects have been implemented in different communities, sponsored by different state institutions, in which the permanent participants are teachers, youth, children, people in general, thus allowing a new knowledge.



ANEXO 24

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Sra. Soto Romero Diana Matilde con el título de tesis: **“DISEÑO DE UNA GUÍA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO, PARA EL USO DEL ORDENADOR PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL EN NIÑAS/OS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS “ONCE DE NOVIEMBRE” LATACUNGA 2009-2010”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 05 de Enero del 2011-01-07

Para constancia firman:

.....
Lic. Silvia Coello
PRESIDENTE

.....
Ing. Roberto Herrera
MIEMBRO

.....
Lic. Tamara Ballesteros
OPOSITOR

CAPÍTULO I

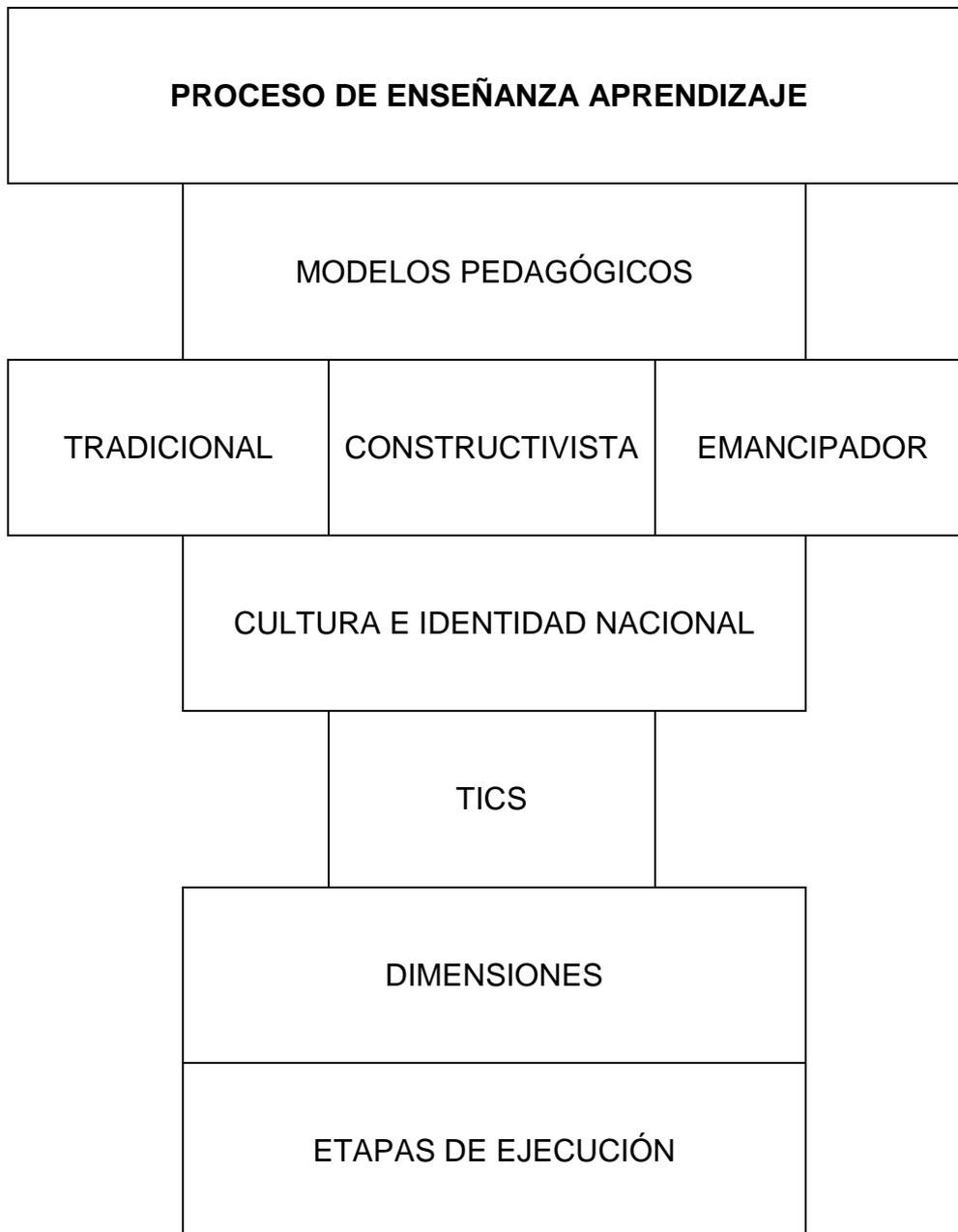
La postulante considera oportuno para fundamentar teóricamente la investigación, analizar algunos aspectos importantes para el desarrollo de la misma.

La incorporación de una guía didáctica como instrumento pedagógico en el desarrollo de la cultura e identidad nacional al contexto educativo ha sido vista como la posibilidad de ampliar la gama de recursos, estrategias didácticas y las modalidades de enseñanzas que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance del quehacer educativo. Es un instrumento para el conocimiento de la diversidad cultural que existe en el Ecuador o, por lo menos, generaliza una nueva manera de tratar la información y de resolver ciertos problemas, lo que constituye un enfoque de interés muy general.

Además es concebida como un medio de enseñanza – aprendizaje en la educación inicial en este caso en niños y niñas de cinco años de la escuela Fiscal de Niñas “Once de Noviembre”, que sin ser sustitutivo del profesor o profesora, sirve de apoyo a la dinámica del proceso, al orientar la actividad del estudiante en el aprendizaje desarrollador, a través de situaciones problémicas y tareas que garanticen la apropiación activa, crítico – reflexiva y creadora de los contenidos, con la adecuada dirección y control de sus propios aprendizajes.

El avance de la tecnología necesita su apertura en la educación, especialmente para niños párvulos, nos permite la utilización de programas para poder desarrollar habilidades y destrezas, si hablamos de la parte integral de proceso educativo, implica no solo realizar actividades específicas entorno a la psicomotricidad, sino también la inclusión de dimensiones de desarrollo especialmente en la cognitiva, socio afectiva y artística, que nos va a permitir desarrollar en los niños destrezas, habilidades, imaginación, creatividad y lo más importante conociendo la cultura e identidad nacional.

CATEGORIAS FUNDAMENTALES



1. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

PIAGET (1975 Pág.41), manifiesta “La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida”. El autor considera que no debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su afecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados para el desarrollo histórico – social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requerida; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza – aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando.

1.1 Enseñanza.

La enseñanza consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y su aplicación creadora en la práctica social, tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los objetivos de la misma. Esto nos permite determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo.

La llave para el desarrollo de nuestros países es la educación formal de los recursos humanos en todos los niveles. Parte de ese proceso imprescindible de

educación es la Ecuación en Valores.

En lo que se refiere a tecnología esta debe basarse en un régimen de clases que se enfoque en el proceso enseñanza – aprendizaje, y no en la tecnología en sí misma. Es una necesidad inaudible el aprender a usar los recursos tecnológicos disponibles con actividades que apoyen la instrucción en sí misma. Para evitar las adversas consecuencias de la tan mencionada “Brecha Digital” las sociedades deben acelerar los métodos y estrategias que originen el efectivo y eficiente uso y aplicación de las nuevas tecnologías, de la información y la informática.

Según Sahnja Shulterbrandt (2001) quien reconoce que “es entendible que algunas sociedades no cuenten con los recursos económicos y humanos para la completa implementación de nuevos y modernos modelos de enseñanza. No obstante, estos países son los más necesitados de actualizaciones y de rediseñar las políticas educativas implementando procedimientos más modernos y efectivos de enseñanza – aprendizaje. Los cambios de idiosincrasias, el aprendizaje y la educación en valores son los retos más difíciles de conquistar”.

El criterio de la autora parte de que la problemática no yace del todo en el factor económico o educacional en que se encuentre el país, pues este es el producto o efecto de las debilidades previamente mencionadas.

1.1.2 Aprendizaje.

Forma parte importante de la educación, ya que, el hombre como un ente social y lleno de necesidades, requiere un sin número de medios y conocimientos mediante los cuales pueda ser capaz de desarrollarse en el medio que habita; además, el aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. En otras palabras es el desarrollo de las capacidades tanto del educando como del educador para alcanzar los fines y objetivos planteados previamente.

1.2 MODELOS PEDAGÓGICOS

Dra. ZUARES Nancy (2002 Pág. 6), considera que “el modelo pedagógico es el medio fundamental del PEI (Proceso de enseñanza institucional), para propiciar el cambio intelectual, la transformación de conciencia y el cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa para alcanzar la innovación que aspiramos. Es un proceso de replanteamientos y de reconstrucción de todas las teorías y los paradigmas que sustentarán nuestro modelo pedagógico. Es la representación de las relaciones que predominan en el proceso de enseñanza – aprendizaje”.

La postulante considera que constituye un proceso donde todos, aprenden de todos para así poder compartir una imagen teórica global de la educación y de la cultura que deseamos. La inexistencia de esta imagen impide la comprensión del sentido de las transformaciones sugeridas y nos induce a realizar reformas aparentes con contenidos puramente coyunturales.

Por lo tanto, Gonzáles M. A. (2000. Pág. 45), Resume que “un modelo pedagógico debe ofrecer información sustentada que permita responder cuatro preguntas:

¿Qué debe enseñar?

¿Cuándo enseñar?

¿Cómo enseñar?

¿Qué, cuándo y cómo evaluar?”

El modelo pedagógico sería el que ilumina el proceso de decidir la respuesta que debemos a cada uno de esos cuatro componentes.

De modo que permitirá argumentar y justificar cuestiones como: ¿por qué incluimos tal objetivo en este proyecto?; ¿por qué enseñamos este tema en este momento?; ¿por qué decidimos tal o cual actividad durante el proyecto?; ¿por qué utilizamos este instrumento de evaluación y no otro?, etc. Y todo ello referido, en

nuestro caso, a un ambiente de aprendizaje en el que se incorpora el uso de tecnologías telemáticas.

Del análisis de las definiciones estudiadas se pueden apreciar diferentes criterios acerca de lo pedagógico como también el señalamiento de algunas características de los modelos sin quedar claramente definido.

1.2.1 Modelo Pedagógico Tradicional.

ORTIZ Alexander (2005, Pág. 38) mantiene “Su finalidad es la conservación del orden de cosas y para ello el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista, autoritaria, que ha trascendido más allá de un siglo y subsiste hoy día, por lo que se le reconoce como Escuela Tradicional”.

La autora considera que en este modelo el contenido viene dado por los conocimientos y valores acumulados por la sociedad y las ciencias, como verdades acabadas, todo lo cual aparece divorciado de las experiencias y realidades del alumno y su contexto, contenidos representados en el maestro.

Para ello el método fundamental es el discurso expositivo del profesor, con procedimientos siempre verbalistas, mientras el aprendizaje se reduce a repetir y memorizar. La acción del alumno está limitada a la palabra que se fija y repite, conformando una personalidad pasiva y dependiente.

El criterio de la autora se basa en una evaluación por el temor al fracaso del estudiante, ya que el docente siempre fue considerado como una persona poseedora de la verdad absoluta sobre todo conocimiento académico, y nunca como una persona que puede fracasar.

1.2.2 Modelo Pedagógico Constructivista.

AUSUBEL, D.; NOVAK, J.; HANESIAN, H (1990. pág. 94) Toman en cuenta cuatro corrientes para el modelo constructivista o cognitivo:

- Como primer punto “Cada individuo acceda, progresivamente y secuencialmente a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones apoyándose en la experiencia”.

Es decir organizar las experiencias de los estudiantes es vital, porque permite abrir el camino a experiencias superiores, es importante que la experiencia le ayude al niño a pensar y reflexionar.

- La segunda corriente “Opta por la preocupación del contenido de la enseñanza aprendizaje y privilegia los conceptos y estructuras básicas de la ciencia, por ser un material de alta complejidad capaz de desatar la capacidad intelectual del alumno y el maestro comienza a enseñarle como un aprendiz de científico”.

La postulante señala que cualquier contenido científico puede ser comprendido por los niños, llevando al cognitivismo a la enseñanza basada en el descubrimiento.

- El tercer punto “Orientan la enseñanza y el currículo hacia la formación de ciertas habilidades cognitivas que se consideran más importantes que el contenido, científico o no, donde se desarrollan”.

Entonces se afirma la selección de habilidades cognitivas como la base para alcanzar el desarrollo del estudiante, estas habilidades pueden ser: formación de conceptos, interpretación de datos y la aplicación de principios.

- Y por último “basa la enseñanza en la interacción y la comunicación de los alumnos y en el debate y la crítica argumentativa del grupo para lograr resultados

cognitivos y éticos y soluciones a los problemas reales comunitarios mediante la interacción teórico – práctica”.

Reconoce a la mente como una estructura compleja y multidimensional activa y transformadora que produce ideas y teorías a partir de su experiencia previa.

Por lo tanto constructivismo promueve la elaboración de significados a partir de la interacción social. No solamente interesa el intercambio con un docente, sino también con los demás participantes, dando lugar a lo que conocemos como una “comunidad de aprendizaje”. Las nuevas tecnologías, con sus herramientas, posibilita una interacción sin fronteras de espacio ni tiempo, y pone en contacto a las personas con el fin de construir o reconstruir conceptos.

1.2.3 Propuesta Pedagógica Emancipador

En la propuesta de educación emancipador del Folleto UNE (2008, Pág. 42-43) se considera que “el enfoque científico y dialéctico establece la necesidad de estudiar los fenómenos de la naturaleza, y la sociedad y el pensamiento en sus interrelaciones, principalmente de aquellas que están detrás de los fenómenos y encontrar aquellos vínculos que nos permitan apropiarnos de los conocimientos y de intervenir transformadoramente dentro de esos procesos. Las leyes científicas que persiguen develar la ciencia, buscan establecer las relaciones esenciales entre los elementos que conducirán a caracterizar el movimiento, la dinámica del proceso que es objeto de nuestro estudio: en el caso concreto de la educación, el proceso de enseñanza aprendizaje”.

Toda ciencia para ser tal requerimiento de un objeto de estudio, de un método y de procesos metodológicos. Tener un objeto de estudio significa que de la multiplicidad de procesos que tiene la realidad tanto social cuanto natural, se necesita abstraer una parte de ella con la suficiente organicidad, para que tenga un campo de estudio que da origen a una ciencia”.

La postulante sostiene que de esta manera ser parte del proceso de cambio,

vinculado directamente con los recursos disponibles para la enseñanza aprendizaje, entre los que cuenta el entorno y medio natural, los medios electrónicos, medios de comunicación, el texto y los medios audiovisuales, concluyendo al final en la evaluación a los maestros y a los estudiantes; hasta que encontremos un proyecto real, ético, lógico y moral de vida que construya el bienestar armónico, social, económico y ambiental de una manera sustentable, sostenible y de crecimiento intelectual, de compartir en igualdad de condiciones con los demás miembros integrantes de la sociedad, para llegar a la excelencia, hasta afianzar la inteligencia emocional en los saberes de libertad que es lo que nos falta, para cambiar el sistema estructural educativo, cuya visión y misión sea educar para la vida.

1.3 LA CULTURA ECUATORIANA

El Ec. MIGUEL LAZO (2001) “Ecuador es un país intercultural y multilingüe, en este territorio habitan 13 nacionalidades y 15 pueblos. Se encuentran ubicados en las tres regiones del país. En la costa se asientan las nacionalidades Awa; en la Sierra los Waranka, Cañaris, Panzaleo, Natabuela, Caranquis, Saraguros y Tsáchila y en la Amazonía los Cofán, Secoya, Zápara, Shuar, Achuar, Huaorani y Kichwas.

Esta diversidad cultural se identifican por sus formas de organización social y política, por su alimentación, por sus costumbres, por sus economías de sobrevivencia, por sus saberes y conocimientos, por su administración de justicia, idioma, vestimenta, artesanía, cosmovisión, sitios sagrados, mitos, leyendas y territorio”.

Cada una de estas formas de organización tienen sus costumbres y tradiciones, por lo tanto es importante que: niños, jóvenes y la población en general, tenga conocimiento cierto de cada una de ellas.

Existen medios informáticos que permiten conocer detalladamente la constitución

de cada una de estas organizaciones, también podemos conocer su ubicación, vestimenta, alimentación, actividades de la vida diaria, cultura, etc.

1.3.1 Cultura

Constituye el modo de expresarse del hombre en sus dimensiones, con proyecciones hacia una sociedad más humanizante y permanente de auto evaluación.

Cultura es el conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social.

1.3.2 Características de la Cultura Ecuatoriana

Las características vienen dadas por la forma de hablar, las expresiones, formas de vivir, costumbres y alimentación.

Las costumbres y tradiciones vienen dadas por las ideologías de nuestros antepasados, la gastronomía es rica y variada distintiva de otro lugares. El vestuario y accesorios utilizados por los diversos grupos culturales son muy llamativos y elaborados con diferentes clases de materiales La educación ecuatoriana es rica y diversa en sus cuatro regiones, acentuado más nuestros rasgos culturales.

1.3.3 Importancia de la cultura ecuatoriana

“Porque el profesional al saber de cultura se desarrolla más como ser humano y porque la cultura enseña al trabajador, refuerza sus destrezas y habilidades, aprende más de la historia y de los compatriotas permitiendo identificar la idiosincrasia existente en algunos territorios, con lo cual su intelecto se verá fortalecido y así le permitirá al profesional entender porque la gente vive de diferentes maneras”.

Cabe destacar que la cultura de nuestros pueblos es muy importante, porque, nos identifica, es nuestro sello de legitimidad, es decir cada uno de nosotros debemos llevar en nuestro corazón, en nuestra alma, nuestras raíces, no por obligación más bien por derecho, por orgullo, por amor a nuestro territorio a lo que somos y a lo que pertenecemos.

La cultura poco a poco ha ido perdiendo espacio en los nuevos tiempos, con los niños, jóvenes, adultos. Nuestra cultura puede desaparecer puede extinguirse por la falta de cuidado y por el desinterés que se le ha dado, la no prioridad a algo que, nos pertenece y que gracias a Dios sigue presente en nuestro país.

1.3.4 Grupos Étnicos del Ecuador

El Ecuador es multiétnico. En él encontramos grupos étnicos, con las características comunes, como son: lenguaje, historia, religión, y educación. Sin embargo todos estos grupos se encuentran en el mismo territorio llamado Ecuador. De la información obtenida del VI Censo de Población y V de Vivienda realizado en el 2001, se conoce que nuestro país tiene los siguientes grupos étnicos: En la región Costa; comunidad Awa, Región Sierra; los Waranka, Cañaris, Panzaleos, Natabuela, Caranquis, saraguros, tsáchilas, y en la Amazonía; los Ashuar, Cofán, Shuar, Huaorani, Tagaeri, Secoya, Kichwas y Záparos

1.4 IDENTIDAD NACIONAL

Es el conjunto de propiedades que caracterizan a una persona o cosa, lo que identifica a los ecuatorianos: su forma de vivir, costumbres, cultura, gastronomía, es decir descubrir quienes son como ecuatorianos y así darse a conocer.

1.4.1 Importancia de la identidad nacional

En todo caso de lo que se habla hoy en día es de que la identidad de los ecuatorianos está en peligro debido a la globalización y a la cantidad de firmas

extranjeras que han entrado al país y poco a poco nos han vuelto dependientes de sus productos, que si bien es cierto no son indispensables, nos hacen la vida más cómoda y a la final eso es lo que toda persona busca en el día a día.

A pesar de que nuestra constitución habla sobre la responsabilidad del Estado de proteger y fomentar la cultura de las comunidades indígenas y afro ecuatorianas, no es mucho lo que pueda hacer pues no se les puede prohibir a los integrantes de comunidades indígenas el cambiar de estilo de vida y adoptar nuevas costumbres; y tampoco podemos cerrar las fronteras del país y convertirnos en una zona totalmente aislada que lo único que traería es resentimiento por parte de todos los habitantes del país.

Por otra parte para perder algo tenemos que tenerlo y la mayoría de ecuatorianos somos una mezcla de tradiciones ecuatorianas y extranjeras y muchas veces no identificamos cuales son las nacionales, ya que una característica básica de la mayoría de ecuatorianos es el deseo de parecerse a algo de afuera pues no amamos lo que tenemos y muchas veces ni siquiera lo respetamos y por ende tenemos la idea de que lo que está afuera de nuestro entorno es lo mejor.

Ese pensamiento es el que también el pueblo de los grupos étnicos poseen y por ello cuando experimentan algún contacto con cosas nuevas de pueblos o ciudades se despierta en ellos una curiosidad propia del ser humano por descubrir y aprender más; y esto no es malo el problema es que, como nunca nadie nos enseñó a valorar nuestra propia historia muchas veces no tenemos una idea clara de que es en verdad lo que hace único y hermoso a este pedacito de tierra llamada Ecuador.

Otro factor que afectó, son los booms económicos que hemos experimentado en el país como; el cacao tero y el petrolero, ha influido para que poco a poco vayamos perdiendo el interés por cultivar en nuestros corazones lo propio, lo nuestro.

1.5 TICs (Tecnologías de información y comunicación)

Las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) la unión de los computadores y las comunicaciones, desataron una explosión sin precedentes de formas de comunicarse al comienzo de los años 90. A partir de ahí, la Internet pasó de ser un instrumento especializado de la comunidad científica, a ser una red de fácil uso que modificó las pautas de interacción social.

Por tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) se entiende un término dilatado empleado para designar lo relativo a la información conectada a Internet, y especialmente el aspecto social de éstos. Ya que las nuevas tecnologías de la información y comunicación designan a la vez un conjunto de innovaciones tecnológicas pero también las herramientas que permiten una redefinición del funcionamiento de la sociedad; un buen ejemplo de la influencia de los TICs sobre la sociedad, es el gobierno electrónico.

Para todo tipo de aplicaciones educativas, las TICs son medios y no fines. Es decir, son herramientas y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de los aprendices.

1.5.1 Características de los tics

Las tecnologías de información y comunicación tienen como características principales las siguientes:

Son de carácter innovador y creativo, pues dan acceso ha nuevas formas de comunicación. Tienen mayor influencia y beneficia en mayor proporción al área educativa ya que la hace más accesible y dinámica. Son considerados temas de debate público y político, pues su utilización implica un futuro prometedor.

Se relaciona con mayor frecuencia con el uso de la Internet y la informática, afectan a numerosos ámbitos de la ciencia humana como la sociología, la teoría de

las organizaciones o la gestión. Las principales nuevas tecnologías son: Internet, robótica, computadoras de propósito específico, dinero electrónico.

Constituyen medios de comunicación y adquisición de información de toda variedad, inclusive científica, a los cuales las personas pueden acceder por sus propios medios, es decir potencian la educación a distancia en la cual es casi una necesidad del alumno tener y poder llegar a toda la información posible generalmente solo, con una ayuda mínima del profesor.

1.5.2 Ventajas de las Tics

Las ventajas reconocibles entorno a las relaciones existentes entre el incremento en la producción y difusión de nuevas tecnologías, y las posibilidades que las empresas tienen de acceder a conocerlas y utilizar el conocimiento de los factores endógenos que inciden en la apropiación de las innovaciones tecnológicas por parte de las empresas, trae a cuenta que los procesos de innovación tecnológica, pueden ser entendidos como un proceso de innovación social que moviliza las capacidades de la organización, constituyéndose en una instancia de generación de conocimiento que remite a los saberes que se recrean en diferentes áreas de la empresa, en un proceso dinámico, continuo y acumulativo; que modifica y reelabora las competencias organizativas.

1.5.3 Integración curricular de las tics.

Es sabido en la arena educativa que uno de los factores fundamentales que ha permeado la utilización educacional de las tecnologías de información y comunicación (TICs) es la no siempre clara diferencia entre usar las tecnologías y su integración curricular. La diferencia marca un hecho significativo. Usar curricularmente las tecnologías, puede implicar utilizarlas para los más diversos fines, sin un propósito claro de apoyar o aprender de un contenido. Por el contrario, la integración curricular de las tecnologías de la información implica el uso de estas tecnologías para lograr un propósito en el aprender de un concepto,

un proceso, en una disciplina curricular específica. Se trata de valorar las posibilidades didácticas de las TICs en una relación con objetivos y fines educativos.

Al integrar curricularmente a las TICs ponemos énfasis en el aprender y cómo las TICs pueden apoyar aquello, sin perder de vista que el centro es el aprender y no las TICs: Esta integración implica e incluye necesariamente el uso curricular de las TICs.

Este análisis realiza una revisión del concepto de integración Curricular de las TICs, proponiendo una conceptualización que oriente cualquier proyecto de Informática Educativa a nivel escolar.

Integración curricular de TICs, es el proceso de hacerlas enteramente parte del currículo, como parte de un todo, permeándolas con los principios educativos y la didáctica que conforman el engranaje del aprender. Ello fundamentalmente implica un uso armónico y funcional para un propósito del aprender específico en un dominio o una disciplina curricular.

Asimismo, la integración curricular de las TICs implica:

Utilizar transparentemente de las tecnologías, usar las tecnologías para planificar estrategias para facilitar la construcción del aprender, usar las tecnologías en el aula, usar las tecnologías para apoyar las clases, usar las tecnologías como parte del currículo, usar las tecnologías para aprender el contenido de una disciplina, usar software educativo de una disciplina.

1.5.4 TICs en el pueblo indígena

En los últimos decenios, los indígenas del Ecuador se han convertido en los nuevos actores del escenario político del país. Las nacionalidades y pueblos cuestionan el carácter uni-nacional del Estado ecuatoriano, y buscan la construcción y el reconocimiento de una nación ecuatoriana que se organice y

constituya desde el reconocimiento de la pluralidad.

La red de Internet está considerada como la tecnología de información y comunicación más importante de los últimos tiempos, y ofrece muchas perspectivas de uso por parte de las poblaciones y comunidades indígenas. Una de las formas de apoyar sus demandas por las que se han apostado en los últimos años es el uso de las TICs. Muchos logros se realizaron en este ámbito, y diversos pueblos indígenas aparecen representados en las diferentes páginas de la red. Esta presencia permite que el patrimonio, los puntos de vista y las peticiones de los pueblos indígenas puedan ser conocidos.

En Ecuador se lograron muchos avances al respecto al uso de las TICs por parte de las poblaciones y comunidades indígenas. Gracias a numerosas iniciativas de desarrollo de las TICs, éstas se volvieron en un factor de integración política que ofrece muchas perspectivas. El uso de las TICs en Ecuador puede propiciar la integración política de las poblaciones y comunidades indígenas, aunque permanezcan numerosos obstáculos.

Hoy en día la Internet se volvió una herramienta imprescindible para las comunidades y las organizaciones indígenas para hacer conocer sus peticiones, culturas, sistemas organizativos, sus artesanías,... Las organizaciones indígenas de Ecuador tienen un sitio Web, donde proporcionan información relevante para cada visitante, a veces foros de discusión.

Así, el Internet se puede convertir en un medio para reforzar las desigualdades sociales existentes y hacer que las nuevas oportunidades de distribuyan entre quienes ya tienen acceso privilegiado a éstas. También hace falta tener mucho cuidado en cuanto a los contenidos, la lengua, clase y cultura dominante en Internet, porque puede tener efectos negativos al uniformar ideas y visiones del mundo, y pueden tender a reproducir relaciones de dominación existentes en la sociedad.

1.6 DIMENSIONES

1.6.1 Dimensión contextual

La primera dimensión considerada en un modelo, según lo que establece JOYCE Y WEIL (1985) “es el sistema de apoyo que se necesita para operativización”.

En nuestro caso, también creemos que es imprescindible partir de esta referencia, pero la vamos ampliar a lo que denominamos dimensión contextual que abarca no solo el sistema de apoyo integrado por los recursos tecnológicos, sino también las condiciones del contexto en el que tienen lugar la aplicación del modelo.

Comenzaremos detallando al sistema de apoyo como la primera exigencia de la dimensión contextual. Los recursos tecnológicos tales como la computadora, los programas de computación y la conexión a Internet son los soportes necesarios para desarrollar el modelo. Por otra parte hay que tener en cuenta las condiciones del contexto, referidas de manera global a la cultura de una institución. Pero también se puede considerar que hay una cultura especial dentro de un grupo determinado de individuos que tienen el mismo rol y ciertas características que lo distinguen, tal es el caso de los docentes. Desde el punto de vista de un modelo con TICs corresponde tener en cuenta las metas específicas de una organización, pero la más importante son ciertos rasgos individuales centrados en el perfil docente.

1.6.2 Dimensión multimedial

Según DEDE, C. (2000. Pág. 18), conceptualiza, que se ha considera en el proyecto **“las características que presenta el desarrollo desde el punto de vista multimedial. Esto se refiere a los recursos tecnológicos y estrategias que se usan para lograr el producto educativo propuesto.**

Para comenzar a construir un desarrollo tecnológico hay que proponer en un diseño acorde a los fundamentos teóricos del modelo. Fijar un diseño

adecuado implica estructurarlo inicialmente de manera flexible para dar cabida a los diferentes elementos del marco conceptual”.

Una condición necesaria cuando se trata de establecer un desarrollo tecnológico es fijar su estructura de navegación. Las hay desde formas lineales, paralelas, esquemas ramificados hasta sus combinaciones. Proponemos en nuestro modelo integrar más de una secuencia que corresponde a alguna de las estructuras mencionadas, aunque muchas veces es difícil salirse de los esquemas lineales.

Como un reflejo de la estructura de navegación se construye el mapa de navegación, que se observa en la pantalla y muestra la organización total del desarrollo y el camino por donde el usuario puede navegar.

En cuanto al texto a ser usado en un desarrollo puede ser presentado de manera convencional en el cual el flujo de información es lineal y continuo.

1.6.3 Dimensión pedagógica didáctica.

Las variables a considerarse en esta dimensión las cataloga DEDE, C. (2000. Pág. 22-23), de la siguiente manera: “La primera variable de esta dimensión trata sobre los objetivos de aprendizaje que en este modelo son planteados como metas de comprensión las que se centran en el desarrollo de la comprensión por parte de los estudiantes y guían los resultados de la enseñanza”.

Una característica distintiva y central de nuestro modelo se refiere a la organización y selección de los contenidos, como tópicos generativos, los que son considerados como la segunda variable de la dimensión que estamos analizando.

Los tópicos generativos son las ideas relevantes, conceptos y cuestiones sobre un tema, que proporcionan una variedad de perspectivas que permiten desarrollar las comprensiones de los estudiantes. Son centrales para la disciplina que se está trabajando y se organizan como una red de ideas alrededor de un tema específico.

1.6.4 Dimensión cognitiva.

Esta dimensión corresponde con los procesos internos que lleva a cabo el alumno para la construcción del conocimiento, DEDE, C (200.Pág. 25), manifiesta que **“la posibilidad de construir el aprendizaje cuando se usan las TIC, depende fundamentalmente del potencial de los materiales a desarrollar. La elección de las actividades es un factor determinante para estructurar los procesos internos de aprendizaje de los estudiantes. En el marco conceptual los desempeños de comprensión son las actividades en los cuales el alumno tiene la oportunidad de construir y aplicarlos a situaciones nuevas”**.

Como una variable adicional en esta dimensión agregamos la transferencia al aula, debido a que en este caso que el modelo será puesto a prueba con un desarrollo para el perfeccionamiento continuo de los docentes.

1.7 ETAPAS DE EJECUCIÓN

1.7.1 Etapa Preliminar

MENESES VILLAGRÁ, J. A. (1992.Pág. 93), determina esta etapa como “el perfil del grupo de usuarios de la guía informática, desde tres ópticas. Por una parte las pre concepciones, indagando sus ideas conceptuales como también sobre el aprendizaje, por otra, la comprensión del aprendizaje y la identificación de los contenidos que permitan organizar el currículo en tópicos generativos para potenciar la comprensión”.

La postulante manifiesta que, resulta imprescindible conocer cuales son las condiciones en que se encuentra el usuario con respecto a las tic, es decir, su disponibilidad tecnológica, sus destrezas de uso y su capacitación en el uso de las tecnologías, ya que esto es determinante para el diseño del proyecto”.

1.7.2 Etapa inicial.

En esta etapa MENESES VILLAGRÁ, J. A. (1992. Pág. 98) afirma que “su objetivo es definir las características específicas de diseño que se utilizan dentro del proyecto, considerando los siguientes elementos: el formato gráfico, las competencias curriculares, el contenido de enseñanza, los materiales y recursos de aprendizaje, los medios o soportes tecnológicos, los espacios de comunicación y los sistemas de evaluación”.

La postulante considera que la etapa inicial toma en cuenta elementos que son los recursos con lo que se emprende el proyecto o la investigación, permitiendo de esta manera la eficiencia en la utilización de los mismos.

1.7.3 Etapa de desarrollo

Manifiesta MENESES VILLAGRÁ, J. A. (1992. Pág. 101), que esta etapa “consiste en generar los materiales, las actividades, la comunidad de aprendizaje y el mantenimiento del sistema y la evaluación”.

Es decir pasamos de la eficiencia a la eficacia, y a la realización aplicación del proyecto, permitiendo de esta manera obtener los resultados a través de la evaluación.

CAPÍTULO II

2. BREVE CARACTERIZACIÓN DEL JARDÍN DE INFANTES DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS “ONCE DE NOVIEMBRE”

La educación es un derecho de todos los ecuatorianos y un deber ineludible del Estado Ecuatoriano, es por ello que la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre” creada en 1925 para el desarrollo del conocimiento, aprendizaje, valores y principios en los niños de la ciudad de Latacunga, ve la necesidad de crear el jardín de infantes, el mismo que lleva el nombre de “Olga Tapia de Coronel” en 1982, en honor a la iniciativa de la DIRECTORA de ese entonces, el mismo que fue anexado a la escuela en el mismo año.

Esta institución educativa tiene sus inicios con una maestra, quien dirigida por la Lic. Zoila Jácome, como directora y profesora de grado, como colaboradora la Sra. Azucena Sánchez, Lic. Paúl Panchi, como profesor de música, quienes con mística profesional y servicio a la comunidad inician sus labores. El jardín de infantes, ha ido creciendo aceleradamente en infraestructura y cantidad de alumnos por lo que han ido incrementando el número de maestras que vienen a prestar sus servicios profesionales.

En los actuales momentos el Jardín de Infantes cuenta con 3 maestras fiscales y 3 a contrato, además existe un profesor de música, inglés, educación física y computación, y como Directora de toda la Institución la Sra. Lic. Marcia Sánchez.

2.1 MISIÓN

Nuestra escuela tiene como misión guiar en su formación integral a niños preescolares, habilitándolos para el desarrollo de sus competencias poniéndolas en práctica dentro y fuera de la escuela, logrando autonomía y responsabilidad en su trabajo y su persona.

2.1.2 VISIÓN

Nuestro compromiso es la calidad en los aprendizajes cognitivos, físicos, morales y psicoafectivos llevando al niño/a al permanente deseo por trabajar, investigar y experimentar, priorizando que sea el generador de su propio conocimiento, donde actitudes, hábitos y comportamiento lo lleven a asumir la reflexión y la consecuencia de sus actos. En esta tarea nos hemos propuesto se sienta apoyado y respetado por sus padres, directora, maestras, en un ambiente de equidad y alegría con sus compañeros.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS “ONCE DE NOVIEMBRE”

1.- ¿El conocimiento de la cultura e identidad nacional es importante en niños/as de 5 años?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del resultado del presente cuadro se puede establecer que: 75 padres de familia corresponden al 93% afirman que es muy importante el conocimiento de la cultura e identidad nacional en los niños/as de 5 años; 6 padres de familia que equivalen al 7% señalan que no es importante el conocimiento de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años.

Del análisis anterior se podrá deducir que la mayoría de padres de familia establecen que es muy importante que los niños desarrollen su conocimiento en lo que a cultura e identidad nacional se refiere, ya que esto permite el desarrollo de valores, principios y amor a la Patria, en los niños/as se despertará el interés al conocimiento de la diversidad de culturas, música, artesanías, etc., que existen en el Ecuador; ¿cómo lograrlo?, a partir de la utilización de los TICS o programas informáticos, los mismos que son evaluados por los docentes para su correcta

utilización.

2.- ¿El niño/a utiliza algún documento en el que se desarrolla la cultura e identidad nacional?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizando el presente cuadro, se determina que 24 padres de familia encuestados que representa el 30% manifiesta que el niño/a si utiliza un documento en el que se desarrolla la cultura e identidad nacional; mientras que 57 padres de familia que corresponden el 70% no tienen conocimiento de la existencia de algún documento que utilice el niño/a en el que se desarrolle la cultura e identidad nacional.

En base a los porcentajes anteriores, se concluye que; los documentos que utilizan los niños/as para el desarrollo de la cultura e identidad nacional, son los textos de trabajo, en los que existen algunos dibujos a los que se puede hacer referencia al tema, pero no son guías de cultura e identidad nacional, por lo tanto es importante resaltar que el docente con creatividad introduce al aprendizaje la cultura a través de los textos utilizando los recursos que encuentra en ellos, más no son guías donde puede encontrar con variedad todo sobre las artesanías, música, cultura, etc.

3.- ¿Considera usted importante que el niño/a utilice un material dinámico para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en el cuadro se establece que: 76 padres de familia encuestados que corresponden al 94% sostiene que es importante que el niño/a utilice un material dinámico para el desarrollo de la cultura e identidad nacional; mientras al contrario 5 padres de familia equivalentes al 6% manifiestan que no es importante la utilización de un material dinámico para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en sus niños/as.

De la diferencia de porcentajes se podría concluir que es muy importante la utilización de los distintos recursos y materiales dinámicos y de fácil comprensión para los niños/as en las actividades que se realizan en el aula para el desarrollo de la cultura e identidad nacional.

4.- ¿El docente utiliza algún documento, guía o folleto sobre cultura e identidad nacional?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Realizando el estudio de los valores del presente cuadro, se establece que: 31 padres de familia que equivale el 38% tiene conocimiento de que el docente utiliza algún documento, guía o folleto sobre cultura e identidad nacional; 50 padres de familia que representa el 62% contestan que no tienen conocimiento de que el docente utiliza algún documento, guía o folleto sobre cultura e identidad nacional.

En conclusión la mayoría de los padres de familia afirman que el docente no utiliza ningún tipo de material para el desarrollo de la cultura e identidad nacional, sin embargo cabe manifestar nuevamente que los textos de trabajo no son guías con la información completa de la cultura de nuestro país.

5.- ¿La cultura e identidad nacional es parte de las actividades que realiza su niño/a en el jardín de infantes?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante los datos obtenidos en el presente cuadro se puede deducir que: 60 padres de familia que representan el 74% dicen que la cultura e identidad nacional

es parte de las actividades que realiza el niño/a en el jardín de infantes; mientras que 21 padres de familia que corresponden el 26% sostienen que la cultura e identidad nacional no es parte de las actividades que realiza el niño/a en el jardín de infantes.

De la diferencia de porcentajes obtenidos se podría afirmar que la cultura e identidad nacional es parte de las actividades que realiza el niño/a. Pero las actividades son cortas o eventuales, actividades como: los finados, el 11 de noviembre, son las principales, por los diferentes recursos que se pueden utilizar para el desarrollo de una de esas actividades.

6.- ¿Cree importante el estudio como materia, de la cultura e identidad nacional?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Interpretando los resultados del presente cuadro, se deduce que: 74 padres de familia equivalente al 91% contestan que si es importante el estudio como materia, de la cultura e identidad nacional; mientras tanto que 7 padres de familia que corresponden al 9% manifiestan que no es importante el estudio como materia, de la cultura e identidad nacional.

De la interpretación anterior se podría concluir los padres de familia se encuentran de acuerdo en el estudio de la cultura e identidad nacional como materia, ya que a través de esta se resaltan valores y principios, además permite que el niño/a conozca desde lo más profundo al Ecuador y sus raíces.

7.- ¿Conoce usted las nuevas tecnologías e instrumentos de comunicación?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Realizando un análisis del presente cuadro se puede determinar que 37 padres de

familia equivalente al 46% conocen las nuevas tecnologías e instrumentos de comunicación; mientras que 44 padres de familia que corresponden al 54% no conocen las nuevas tecnologías e instrumentos de comunicación.

Del análisis anterior se concluye que los padres de familia al tener un conocimiento de nuevas tecnologías, facilitan el trabajo de introducción de una guía informática para la enseñanza de un nuevo conocimiento, ya que se establecen nuevas reglas para su uso, conocen los beneficios de su utilización como un recurso pedagógico.

8.- ¿Es necesaria la utilización de las tecnologías e instrumentos de comunicación para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en el presente cuadro se tiene que: 77 padres de familia que representan el 95% contestan que es necesaria la utilización de nuevas tecnologías e instrumentos de comunicación para el desarrollo de la cultura e identidad nacional; mientras que apenas 4 padres de familia, es decir, el 5% sostienen que no es necesaria la utilización de nuevas tecnologías e instrumentos de comunicación para el desarrollo de la cultura e identidad nacional.

De la gran diferencia de los valores obtenidos se concluye que casi la totalidad de los padres de familia creen necesaria la utilización de nuevas tecnologías que darán apertura a las dimensiones de desarrollo.

9.- ¿Conoce usted alguna guía informática de: cultura e identidad nacional para niño/as?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Efectuando la interpretación de los valores anotados en el presente cuadro,

encontramos que: 7 padres de familia, correspondiente al 9%, contesta que si conocen una guía informática de: cultura e identidad nacional para niños/as; por el contrario 74 padres de familia con el 91% no conocen una guía informática de: cultura e identidad nacional para niños/as.

En consecuencia se puede deducir que la mayoría de padres de familia no conocen una guía de cultura e identidad nacional para niños/as, por lo que las nuevas tecnologías ofrecen variedad de maneras en las que se puede realizar el inicio de una propuesta de aprendizaje, la utilización de los CDs, software, DVD, y otros.

10.- ¿Le gustaría que la institución incluya un software para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Realizando el estudio de los valores obtenidos en el presente cuadro se establece que 80 padres de familia encuestados, que corresponden al 99% manifiestan que les gustaría que la institución incluya una guía informática y pedagógica para el desarrollo de la cultura e identidad nacional; mientras que 1 padre de familia, que representa al 1% sostiene que no le gustaría que la institución incluya una guía informática y guía pedagógica para el desarrollo de la cultura e identidad nacional.

De lo anotado se puede concluir que los padres de familia se encuentran de acuerdo con la inclusión de una guía informática y didáctica para el desarrollo de la cultura e identidad nacional ya que permitirá la utilización de nuevos recursos y el desarrollo de la motricidad, psicomotricidad, cognitivismo, ética, valores y principios.

2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES Y DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL DE NINAS “ONCE DE NOVIEMBRE”

1.- ¿Considera importante el aprendizaje de la cultura e identidad nacional para los niños/as de 5 años en la institución?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante la interpretación del presente cuadro encontramos que: 7 maestras que representan el 100 consideran importante el aprendizaje de la cultura e identidad nacional para los niños/as de 5 años de la institución.

Por lo expuesto anteriormente se concluye que las maestras en su totalidad determinan la importancia de este aprendizaje desde esta etapa en la que el niño/a conoce su entorno, el país en el que vive y las maravillas que este contiene, la diversidad en todos sus campos; étnico, cultural, alimenticio, etc.

2.- ¿Utiliza usted algún documento para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Efectuando un análisis de los resultados en el que: 1 maestra con el 14% utiliza un documento para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años, por otra parte 6 maestras con el 86% no utilizan documento alguno para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años.

De los datos observados se deduce que la mayoría de maestras no utilizan documentos para desarrollar la cultura e identidad nacional en los niño/as, ya que no existe un documento específico para la enseñanza de este nuevo aprendizaje.

3.- ¿Aplica usted algún recurso didáctico para desarrollar la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mediante un análisis de los datos obtenidos en el presente cuadro podemos afirmar que un maestro que representa el 14% aplica algún recurso didáctico para desarrollar la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años, mientras que 6 maestros que equivale el 86% no utilizan recurso didáctico alguno para el desarrollo de la cultura e identidad nacional.

Luego podemos concluir que las maestras no utilizan recursos didácticos porque no existe una guía de actividades en la que se indique que recursos utilizar en cada una de las unidades para desarrollar la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años.

4.- ¿Considera usted importante utilizar un material dinámico e innovador para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De los datos obtenidos en el presente cuadro, 6 maestros que corresponden el 86% considera importante utilizar un material dinámico e innovador para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años, mientras 1 maestro es decir el 14% sostiene lo contrario.

Mediante el análisis anterior podemos concluir que casi la totalidad de las maestras consideran que se debe utilizar un material dinámico e innovador afirmando de esta manera los requerimientos de los padres de familia; de esta

manera permiten la introducción de una nueva propuesta para incluir material didáctico nuevo e innovador.

5.- ¿Estaría dispuesto a cambiar el tipo de material que usted utiliza para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los valores obtenidos en el presente cuadro podemos afirmar que 6 maestras que representan el 86% estarían dispuestas a cambiar el tipo de material que utilizan para el desarrollo de la cultura e identidad nacional; 1 maestra que equivale el 14% sostiene lo contrario.

Del análisis anterior se podría deducir que la mayor parte de las maestras están dispuestas a realizar un cambio en el tipo de material que utilizan, esto permite en conversaciones con los padres de familia plantear la necesidad de un cambio de material o la creación del mismo, de esta manera podemos introducir la utilización de los TIC como material para el desarrollo de la cultura e identidad nacional.

6.- ¿Qué tipo de material didáctico conoce usted?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Efectuando un análisis de los resultados del cuadro se encuentra 5 respuestas diversas, pues 7 encuestas seleccionan por igual porcentaje al libro, entrevista, video y láminas como su mayor material didáctico, en tanto que los TIC, tienen un 0% en cuanto al conocimiento de este material didáctico.

De los datos observados se deduce que la mayoría de las profesoras utilizan material didáctico considerado tradicional, pero es importante el porcentaje de las TIC, que se encuentra en un 0% esto quiere decir que no se conoce los materiales que se utilizan en los TIC, siendo de esta manera necesaria la información completa de todos los materiales que encierran las tecnologías de información y

comunicación.

7.- ¿Conoce usted acerca de las tecnologías de información y comunicación?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Interpretando los resultados del cuadro se determina que 7 profesoras es decir el 100% contesta que no conoce acerca de las tecnologías de información y comunicación.

De los datos obtenidos podemos concluir que existe un porcentaje total en el conocimiento de las tecnologías de comunicación e información, las profesoras tienen conocimiento de su aparición en los últimos años, pero su funcionamiento y alcance es poco aplicado.

8.- ¿Cree usted que la aplicación de las tecnologías de información y comunicación es una ayuda para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Del análisis del cuadro se podría deducir que 7 maestros que representan al 100% sostienen que la aplicación de las tecnologías de información y comunicación es una ayuda para el desarrollo de la cultura e identidad nacional.

De los porcentajes se puede concluir que los profesores en su total mayoría y en similitud con los porcentajes presentados por los padres de familia consideran que la aplicación de las tecnologías es una ayuda para la introducción en el conocimiento de la cultura de nuestro país e identidad nacional de nuestro pueblo.

9.- ¿Conoce usted una guía informática de cultura e identidad nacional para niños/as de 5 años?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en el presente cuadro determinan que 7 profesoras que corresponden el 100% contestan que no tienen conocimiento de una guía informática de cultura e identidad nacional para niño/as de 5 años.

En función de los porcentajes es muy notable que las profesoras no conocen una guía informática para el conocimiento de la cultura, al igual que los padres de familia que manifestaron que no tenían mayor conocimiento de uno de estos documentos, en vista de estas respuestas es importante la implementación de este recurso ya que los niños forman sus bases de valores y cultura desde esta edad.

10.- ¿Es necesario el diseño de una guía informática y pedagógica para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos consignados en el presente cuadro tienen 7 profesoras con el 100% seleccionan como necesario el diseño de una guía informática y pedagógica para el desarrollo de la cultura e identidad nacional.

Estos aspectos nos llevan a concluir que la mayoría de docentes necesitan una guía pedagógica para la enseñanza de la cultura e identidad nacional, con diversidad de actividades que desarrollen en el niño/a sus habilidades y el conocimiento de una Patria llena de riquezas materiales y espirituales, étnicas, culturales, etc.

CAPITULO III

3. PROPUESTA DE UNA GUÍA INFORMÁTICA PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL EN NIÑOS/AS DE 5 AÑOS.

3.1 PRESENTACIÓN

En el Ecuador la situación social, económica, política y educativa constituyen, sin lugar a dudas en el fiel reflejo de la práctica educativa que se lleva a efecto en los sistemas educativos y en todos los niveles.

En los momentos actuales en que la sociedad lamenta el menos cabo de valores humanos y la disminución del nivel académico en el campo profesional, es imprescindible que el maestro asuma su responsabilidad en el tratamiento adecuado del proceso enseñanza aprendizaje, y en especial de la cultura e identidad nacional.

En la actualidad el pueblo determina que el conocimiento de la cultura e identidad nacional es instrumento fundamental para mejorar nuestra calidad de vida. No es posible seguir pensando en el “qué enseñar”, sin atender a los procesos del “cómo aprender”, que consideren al niño elemento activo, capaz de desarrollar valores, destrezas intelectuales y motrices, que le permiten llegar a la comprensión del mundo, a fin de ubicarse con propiedad y saber el lugar que le corresponde.

La presente propuesta pone en consideración, la incorporación de una guía didáctica como instrumento pedagógico en el desarrollo de la cultura e identidad nacional al contexto educativo ha sido vista como la posibilidad de ampliar la gama de recursos, estrategias didácticas y las modalidades de enseñanza que se pueden ofrecer para el mejoramiento, optimización y alcance del quehacer educativo.

Esta guía es un instrumento para el conocimiento de la diversidad cultural que existe en el Ecuador o, por lo menos, generaliza una nueva manera de tratar la

información y de resolver ciertos problemas, lo que constituye un enfoque de interés muy general.

Cabe anotar que la presente propuesta no es un hecho acabado, pues soy participe del relativismo que sostiene que la verdad es relativa, que no hay verdades absolutas y por lo tanto estará siempre abierta al mejoramiento continuo y a las observaciones pertinentes.

3.2 DATOS INFORMATIVOS

Tema: “DISEÑO DE UNA GUÍA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO, PARA EL USO DEL ORDENADOR PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL EN NIÑAS/OS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS “ONCE DE NOVIEMBRE”

Período: 2009-2010

Institución: Escuela Fiscal de Niñas “Once de Noviembre”

Directora: Lic. Marcia Sánchez

Número de docentes: 6

Número de estudiantes: 81

Tipo de investigación: Aplicada y descriptiva ya que describe los diferentes mecanismos del problema de investigación

Diseño de la investigación: No experimental, porque se realizará sin controlar las variables, pues se observará tal y como se han dado en la Institución.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Las computadoras pueden utilizarse para apoyar estrategias de aprendizaje conductistas y constructivistas. Podemos crear un módulo instruccional multimedia que lleve al estudiante paso por paso al conocimiento de nuestra cultura e identidad nacional, pero también podemos crear una simulación que le permita experimentar con la solución de un problema y así adquirir su conocimiento por descubrimiento.

Se pretende que los docentes desechen modelos pedagógicos que han contribuido a mantener la dependencia y se transformen en personas abiertas al cambio, que mediante la investigación adquieran conocimientos y promueva la creación de un currículum que desarrolle, capacidades y destrezas innatas en los estudiantes y no sean simples transmisores de información.

Además es concebida como un medio de enseñanza - aprendizaje en la educación inicial, que sin ser sustitutivo del profesor o profesora, sirve de apoyo a la dinámica del proceso, al orientar la actividad del estudiante en el aprendizaje desarrollador, a través de situaciones problemáticas y tareas que garanticen la apropiación activa, crítico - reflexiva y creadora de los contenidos, con la adecuada dirección y control de sus propios aprendizajes. De igual forma, permite el establecimiento de relaciones significativas en el aprendizaje de los/as niñas, la formación de sentimientos, actitudes y valores acordes con nuestra cultura e identidad nacional, todo ello sobre la base de motivaciones predominantemente intrínsecas, así como autovaloraciones y expectativas positivas con respecto al aprendizaje.

El avance de la tecnología que poco a poco necesita su apertura en la educación, especialmente para niños párvulos, nos permite la utilización de programas para poder desarrollar habilidades y destrezas en los niños, si hablamos de la parte integral del proceso educativo, implica no solo realizar actividades específicas entorno a la psicomotricidad, coordinación de movimientos finos, comunicación, metodologías, sino también la inclusión de dimensiones de desarrollo especialmente en la cognitiva, socio afectiva y artística, que nos va a permitir

desarrollar en los niños destrezas, habilidades, imaginación, creatividad y lo más importante conociendo y amando a la cultura e identidad nacional.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía pedagógica para el uso del ordenador en el desarrollo de nuestra cultura e identidad nacional en niños y niñas de 5 años de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”

3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los fundamentos teóricos científicos en los que se enmarca la elaboración de la guía informática.
- Determinar la situación referente al uso del ordenador en los docentes de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”
- Determinar los componentes de la guía a partir de las necesidades pedagógico didácticas de los docentes y estudiantes.
- Realizar la guía para el desarrollo de nuestra cultura e identidad nacional a través del uso del ordenador en niños y niñas de la Escuela Fiscal de Niñas “Once de Noviembre”

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta guía se encuentra estructurada por 3 temas principales: Región Costa, Sierra y Amazonía.

En la guía de aplicación podemos encontrar diversidad de ilustraciones, fotografías y actividades, que desarrollan el conocimiento de la cultura e identidad nacional ecuatoriana. Cada región se encuentra descrita por: dibujos de la vestimenta, radiante, colorida elegante; ilustraciones de alimentos y frutas; imágenes de música, danza e instrumentos que usualmente se utilizan en las fiestas; artesanías que son parte de la herencia ecuatoriana en la que se revela las habilidades indescriptibles del pueblo ecuatoriano; fotografías de los grupos étnicos y comunidades; actividades que permiten profundizar el conocimiento de la cultura e identidad nacional ecuatoriana.

El software es aplicado en el programa Neobook, podemos encontrar animaciones en imágenes, letras y gifs. Con voces en la presentación de cada región del Ecuador, para cada animación se utiliza el programa: image converter, que permite realizar modificaciones a los gifs o imágenes sin que pierdan su animación, en paint se realiza modificaciones a las fotografías e imágenes que no tienen animación, este programa también se utilizó para crear los dibujos de las vestimentas, rompecabezas y figuras de alimentos y frutas.

Cada ventana tienen comunicación entre sí, es decir la región costa presenta en su página principal; danza, grupos étnicos, vestimenta, alimentos y artesanías dando clic en una de estas opciones automáticamente se desplaza la ventana que solicita. Es un instrumento muy fácil de usar para los niños/as, ideal para realizar presentaciones y ampliar el fascinante mundo de la identidad nacional ecuatoriana, sus raíces y costumbres.

CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL



GUÍA APLICACION

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL



GUÍA DOCENTE

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

3.6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.6.1 CONCLUSIONES:

Del análisis de los resultados de la investigación estamos en condiciones de realizar las siguientes conclusiones:

- Las profesoras de la institución no utilizan un documento como guía para el desarrollo de la cultura e identidad nacional, pues la mayoría así lo confirma, pese a que un porcentaje considerable de padres de familia dicen

que los niños/as si utilizan un documento, este porcentaje corresponde a un solo grado con su maestra, pero no existe este documento, ya que el texto es el que se utiliza con actividades no definidas de cultura.

- Tambien se detecta y se toma como conclusión que la mayoría de profesoras no aplican recursos didácticos para el conocimiento de la cultura e introducir la identidad nacional, pues los padres de familia manifiestan que es importante la utilización de estos recursos.
- Se concluye que un material dinámico e innovador será de gran ayuda para la introducción de la cultura e identidad nacional en los niños.
- Se detecta que en la institución investigada las profesoras conocen poco sobre las nuevas TIC (tecnologías de información y comunicación), recursos que se utilizan como una herramienta de ayuda para la enseñanza y desarrollo de habilidades en los niños/as, pues la mayoría de padres de familia no conocen mucho sobre las TIC, y su conocimiento es necesario para la actual sociedad.
- La investigación permite determinar que en la institución las maestras utilizan material didáctico tradicional.
- Se concluye que en la institución tanto docentes como padres de familia comparten con mucho agrado las actividades, que con creatividad son dirigidas por las profesoras en cuanto a cultura e identidad nacional se refiere.
- La mayor parte de los docentes necesitan una guía informática y pedagógica para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en los niños/as.

3.6.2 RECOMENDACIONES

Mediante las conclusiones a las que hemos llegado nos permitimos realizar las siguientes recomendaciones.

- Se recomienda que los docentes de la institución se capaciten en el manejo y utilización de las TIC (tecnologías de información y comunicación), para guiar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los docentes de la institución deben utilizar una guía pedagógica como herramienta para el desarrollo de la cultura e identidad nacional, que le permita desarrollar habilidades y destrezas en los niños/as y a la vez un nuevo conocimiento.
- Se recomienda que como auxiliar de trabajo se utilicen los recursos que ofrecen las TIC, como son audiovisuales, grabadoras, MP3, flash, programas, guías informáticas, etc.
- Se recomienda que en todas las clases de cultura e identidad nacional se utilicen los recursos adecuados y de ser posible reales y directos.
- Es necesario que los docentes de la institución investigada conozcan y utilicen la guía informática para cultura e identidad nacional, que más se apega al desarrollo del área de estudio.
- Siempre que el tema requiera la participación de los padres de familia es necesario que los docentes realicen las invitaciones respectivas para estos eventos y relacionar de esta manera a los padres de familia con las actividades de cultura para desarrollar el espíritu de identidad nacional familiar.

3.7 BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Libros:

1. AUSUBEL, D.; NOVAK, J.; HANESIAN, H, *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas. Segunda Edición, 1990, Pág. 94.
2. DEDE, C, *Aprendiendo con tecnología: Modelo constructivista para la enseñanza de las ciencias*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Segunda Edición, 2000, Pág. 18, 22, 23, 25, 28, 30

3. GONZALES, M, *Modelos pedagógicos para un ambiente de aprendizaje con TIC: en conexiones informática y escuela enfoque global*. Colombia: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Primera Edición, 2000, Pág. 45
4. MENESES Villagrà, *Modelos didàcticos: Enfoque constructivista para la ensefianza*. Madrid: Editorial Anaya. Segunda Edici3n, 1992, Pàg. 93, 98, 101, 102, 103
5. ORTIZ Alexander, *Modelos Pedag3gicos: Hacia una escuela del desarrollo integral*. Barranquilla: Editorial CEPEDIC. Primera Edici3n. 2005, Pàg. 38
6. PIAGET, Jean, *Psicologìa da inteligfncia*, Rio de Janeiro. Zahar Editores 1975, Pàg.41, 78
7. Dra. ZUÀRES Nancy, *Especializaci3n en Pedagogìa para el desarrollo del Aprendizaje Aut3nomo: Modelos Pedag3gicos*, Bogotà: Editorial DICESP. 2002, Pàg. 6
8. UNE , *Propuesta pedag3gica para la Emancipaci3n: Folleto UNE*, Ecuador. FESE – FEUE. 2008, Pàg.42-43

Recursos electr3nicos

9. Guayaquil: Notas sueltas: Taller-Seminario de T3cnicas Participativas en el Proceso Pedag3gico 2002.- Publicaci3n seriada diaria. Direcci3n: <http://biblion@ecua.net.ec> (Pesantes Alfonso, consultada 30Julio 2008)
10. Madrid: Modelos de ensefianza: N3mero extra VII Congreso 1985.- Publicaci3n seriada. Direcci3n: <http://nvaleria@com.uncor.edu> (Joyce y Weil, consultada el 26 agosto del 2008)

BIBLIOGRAFÌA CONSULTADA

Libros

- AGUILAR Elías, *Formación Docente: Filosofía de la Educación*. Ecuador: Editorial CODEU. 2003, Pág. 39-45
- KAPLUN M, *Los materiales de autoaprendizaje: Marco para su elaboración*. Chile: Editorial UNESCO. 1995, Pág. 55
- Pérez, E.; Rubio, C. y Rubio, F, *Modelo de enseñanza-aprendizaje basado en tecnologías de la información: Comunicación presentada en el I Simposium iberoamericano de didáctica universitaria*. México: Editorial Centro de estudios Adams. 2007, Pág. 59.
- MINTZBERG H. QUINN J.B, *Destreza en la estrategia: El Proceso Estratégico*. México: Editorial Prentice Hall Hispanoamericana. 1993, Pág 12
- VARIOS AUTORES: *Modulo de Dirección de proyectos de Tesis, Séptimo Parvularia*; Universidad Técnica De Cotopaxi

Recursos electrónicos

- Perú: *Psicología de la educación: Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*, 2002.- Publicación seriada. Dirección: <http://.www.psicopedagogía.com> (consulta 30 Julio 2008)
- México: *Formación y capacitación del talento humano: Procesos y técnicas de aprendizaje*, 2004.- Publicación seriada. Dirección: <http://.www.gestipolis.com> (consultada 01 julio 2008)

ANEXO 1

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL DE NINAS “ONCE DE NOVIEMBRE”

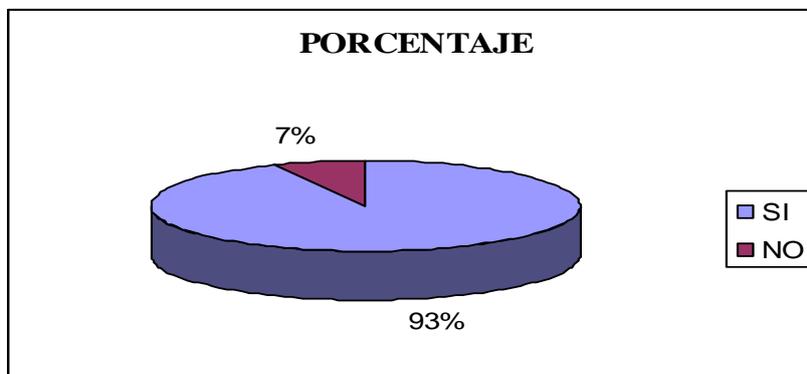
1.- ¿El conocimiento de la cultura e identidad nacional es importante en niños/as de 5 años?

Cuadro # 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	75	93%
NO	6	7%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #1



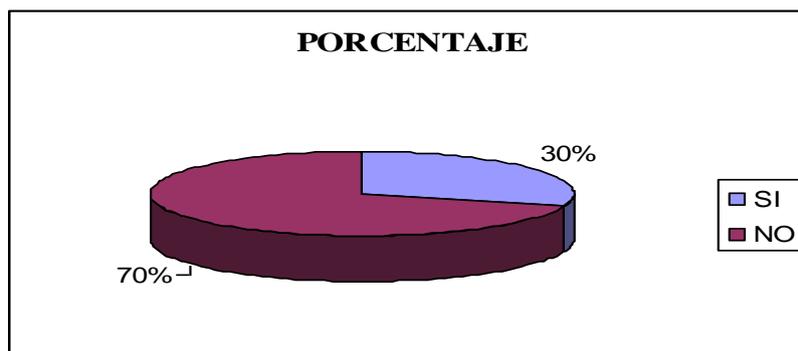
2.- ¿El niño/a utiliza algún documento en el que se desarrolla la cultura e identidad nacional?

Cuadro #2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	24	30%
NO	57	70%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #2



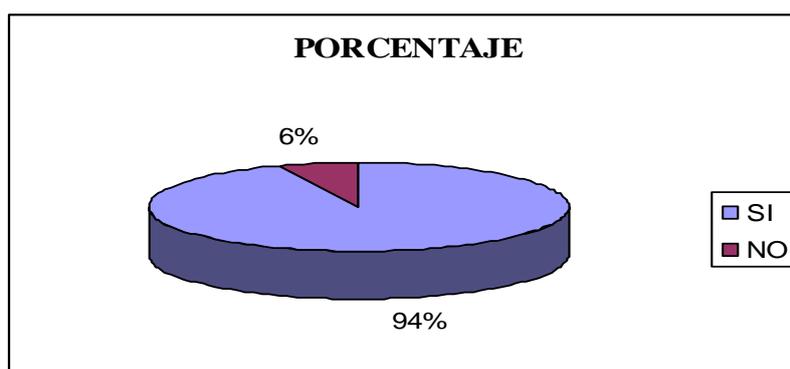
3.- ¿Considera usted importante que el niño/a utilice un material dinámico para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Cuadro #3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	76	94%
NO	5	6%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #3



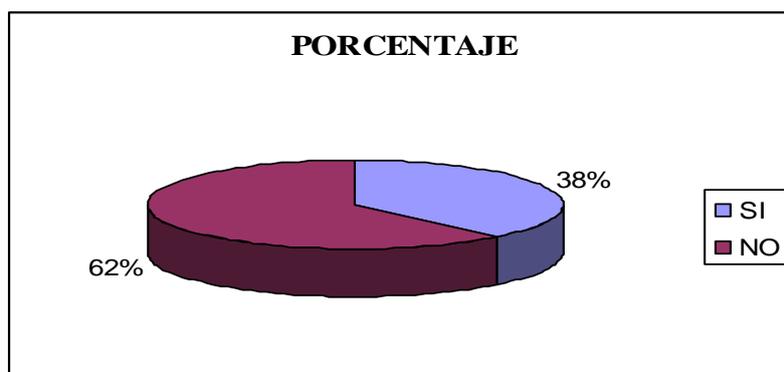
4.- ¿El docente utiliza algún documento, guía o folleto sobre cultura e identidad nacional?

Cuadro #4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	31	38%
NO	50	62%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #4



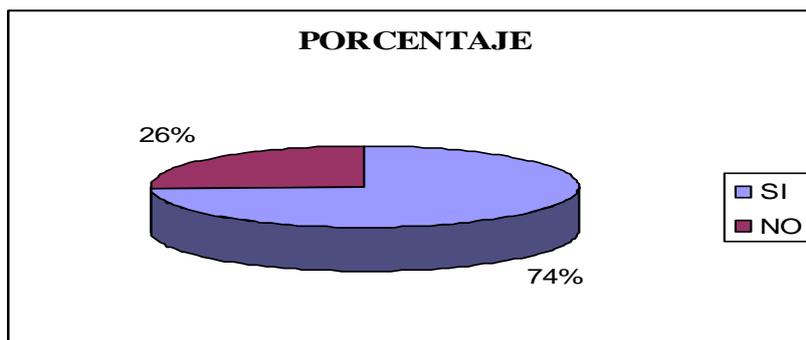
5.- ¿La cultura e identidad nacional es parte de las actividades que realiza su niño/a en el jardín de infantes?

Cuadro #5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	60	74%
NO	21	26%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #5



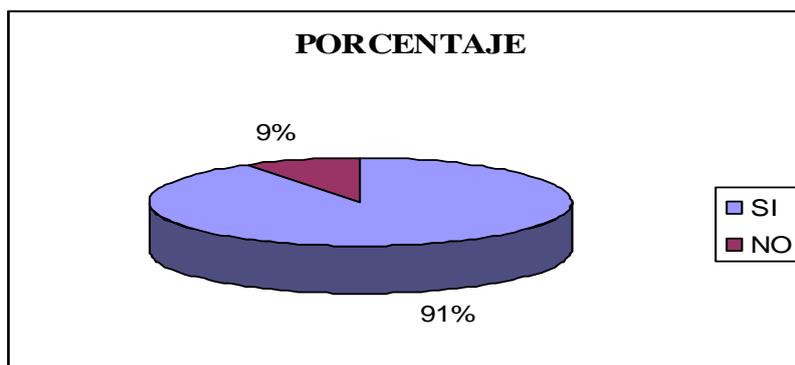
6.- ¿cree importante el estudio como materia, de la cultura e identidad nacional?

Cuadro #6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	74	91%
NO	7	9%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #6



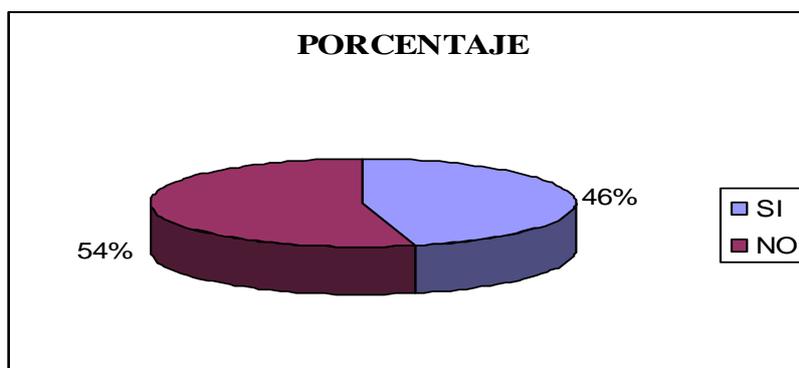
7.- ¿Conoce usted las nuevas tecnologías e instrumentos de comunicación?

Cuadro #7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	37	46%
NO	44	54%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #7



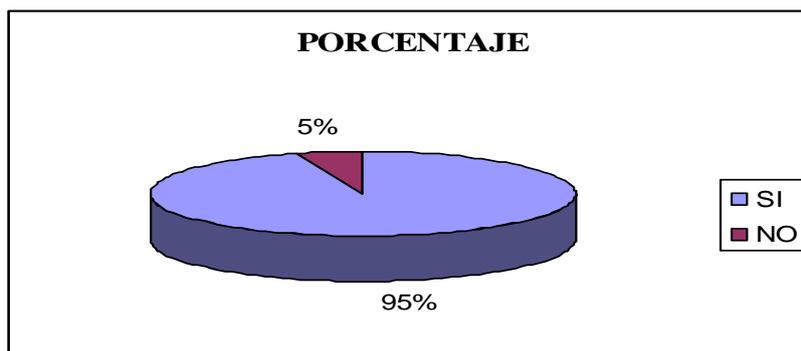
8.- ¿Es necesaria la utilización de las tecnologías e instrumentos de comunicación para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Cuadro #8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	77	95%
NO	4	5%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #8



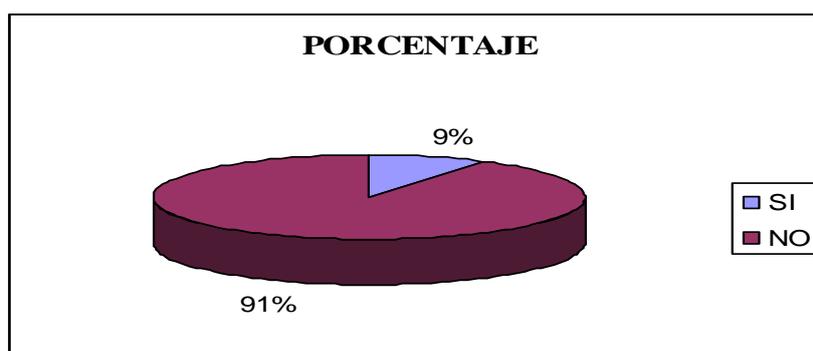
9.- ¿Conoce usted alguna guía informática de: cultura e identidad nacional para niño/as?

Cuadro #9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	7	9%
NO	74	91%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas "Once de Noviembre", de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #9



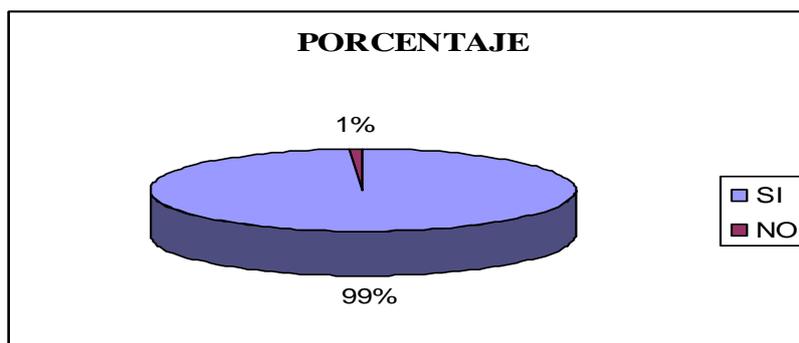
10.- Le gustaría que la institución incluya un software para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Cuadro #10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PADRES DE FAMILIA	PORCENTAJE
SI	80	99%
NO	1	1%
TOTAL	81	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a padres de familia de la Escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #10



ENCUESTA APLICADA A DIRECTORA Y DOCENTES

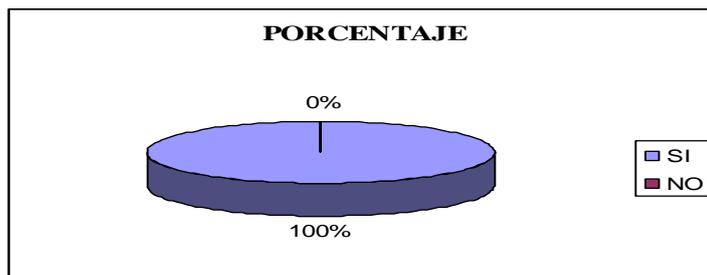
1.- ¿Considera importante el aprendizaje de la cultura e identidad nacional para los niños/as de 5 años en la institución?

Cuadro #1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #1



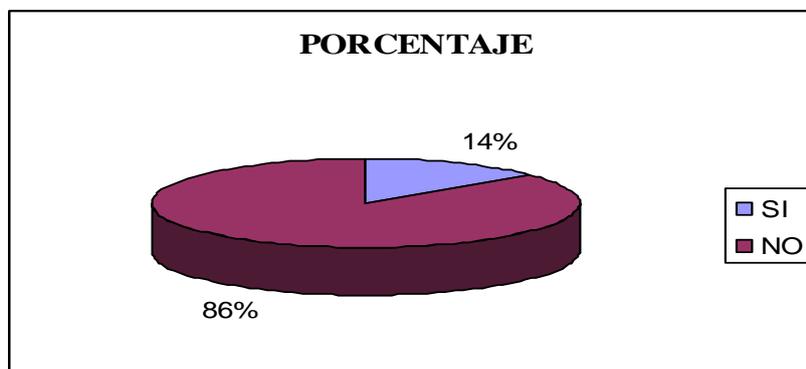
2.- ¿Utiliza usted algún documento para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años?

Cuadro #2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
SI	1	14%
NO	6	86%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico # 2



3.- ¿Aplica usted algún recurso didáctico para desarrollar la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años?

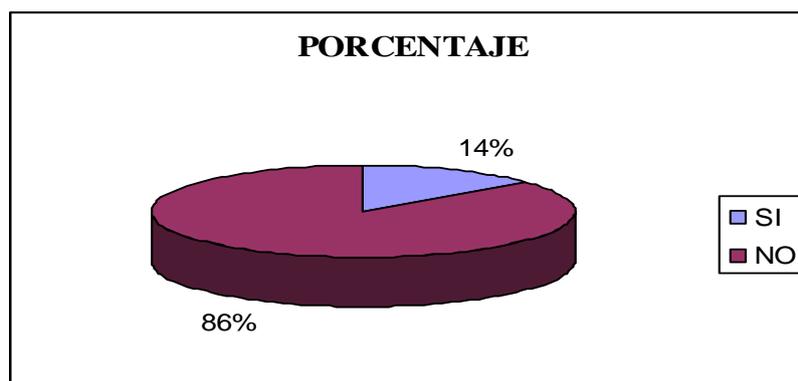
Cuadro #3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
-------------	-----------------------	------------

SI	1	14%
NO	6	86%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico # 3



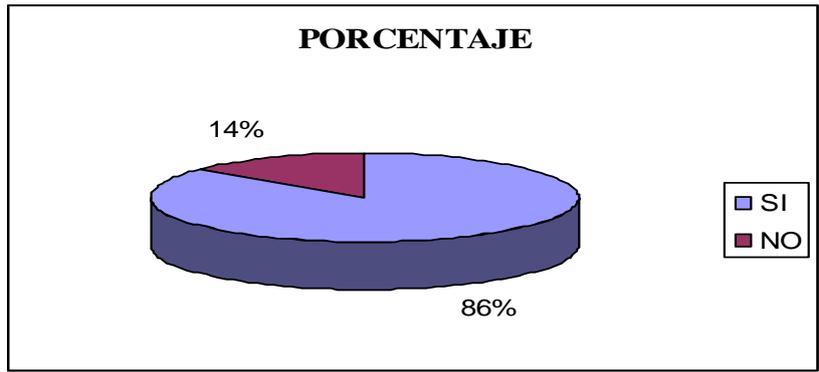
4.- ¿Considera usted importante utilizar un material dinámico e innovador para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años?

Cuadro #4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
SI	6	84%
NO	1	14%
TOTAL	7	98%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #4



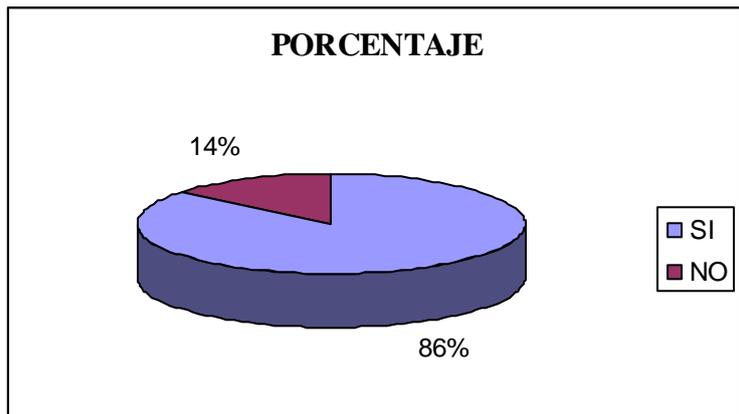
5.- ¿Estaría dispuesto a cambiar el tipo de material que usted utiliza para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Cuadro #5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
SI	6	86%
NO	1	14%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #5



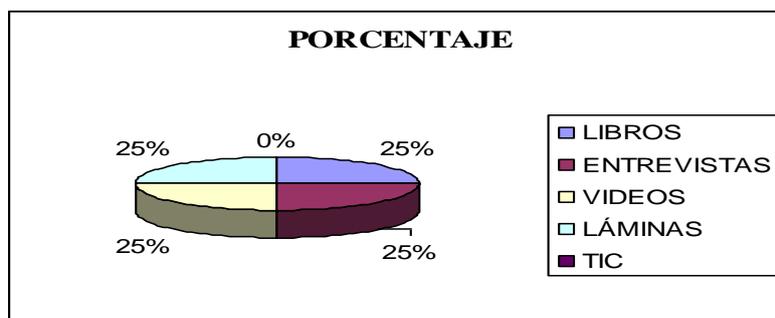
6.- ¿Qué tipo de material didáctico conoce usted?

Cuadro #6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
LIBROS	7	25%
ENTREVISTAS	7	25%
VIDEOS	7	25%
LAMINAS	7	25%
TIC	0	0%
TOTAL	28 RESPUESTAS	100%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #6



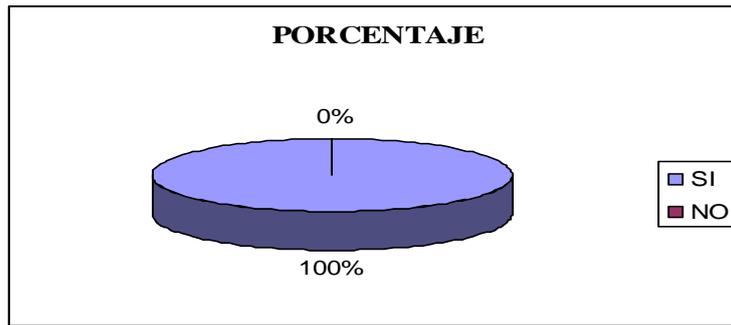
7.- ¿Conoce usted acerca de las tecnologías de información y comunicación?

Cuadro #7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #7



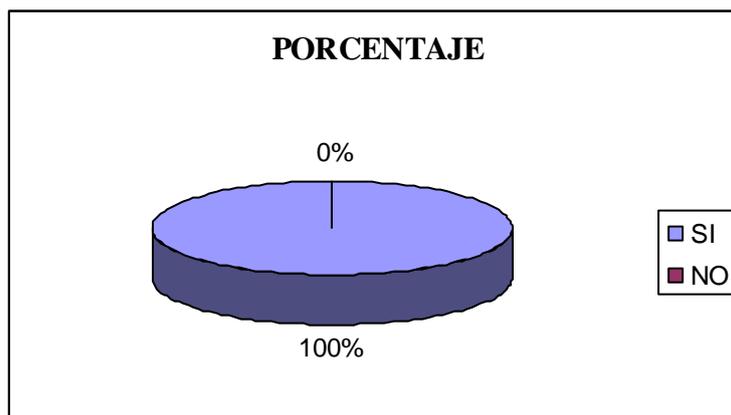
8.- ¿Cree usted que la aplicación de las tecnologías de información y comunicación es una ayuda para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Cuadro #8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico# 8



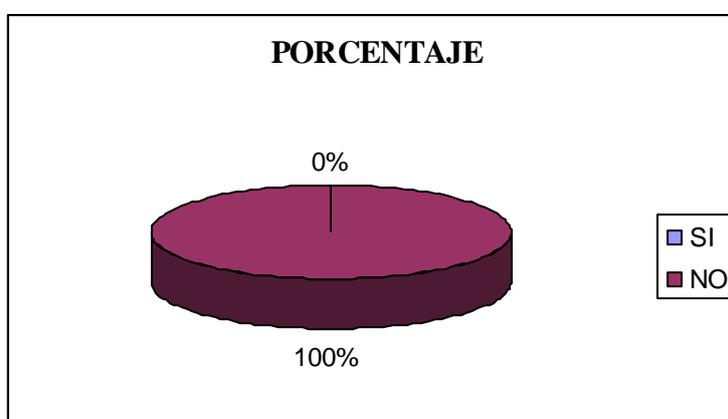
9.- ¿Conoce usted una guía informática de cultura e identidad nacional para niños/as de 5 años?

Cuadro #9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	7	100%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #9



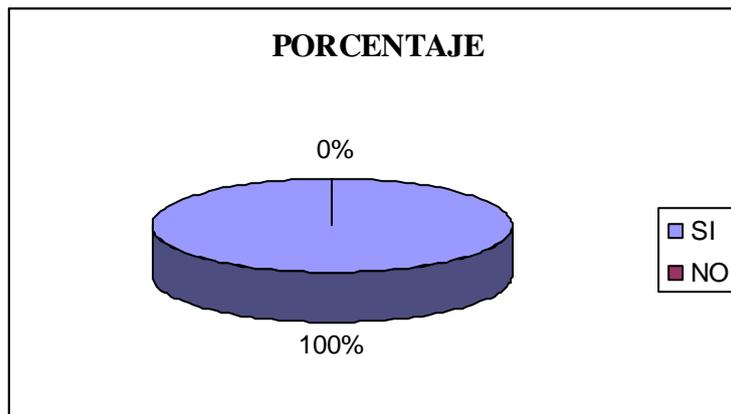
10.- ¿Es necesario el diseño de una guía informática y pedagógica para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Cuadro#10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA PROFESORAS	PORCENTAJE
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: Encuesta aplicada al director y docentes de la escuela Fiscal de niñas “Once de Noviembre”, de la parroquia la matriz en el período 2009-2010.

Gráfico #10



ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI FORMULARIO DE ENCUESTA

**GUÍA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO EN EL USO DEL
ORDENADOR PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA E
IDENTIDAD NACIONAL**

ENCUESTA PARA SER APLICADA A PADRES DE FAMILIA

PRESENTACIÓN Y PROPÓSITO:

La presente encuesta tiene por objetivo recabar importante información respecto a

la utilización de una guía para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en padres de familia del jardín de Infantes de la escuela “Once de Noviembre” a fin de proponer la inclusión del uso del ordenador.

La información que usted nos brinde será confidencial y a la vez permitirá determinar estrategias para el mejoramiento de la calidad de la educación.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente la pregunta para que nos proporcione la respuesta correcta.

Conteste con una x en el paréntesis respectivo

Lea detenidamente la pregunta para que nos proporcione la respuesta correcta.

CONTENIDO:

1.- ¿El conocimiento de la cultura e identidad nacional es importante en niños/as de 5 años?

Si () No ()

2.- ¿El niño/a utiliza algún documento en el que se desarrolla la cultura e identidad nacional?

Si () No ()

3.- ¿Considera usted importante que el niño/a utilice un material dinámico para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Si () No ()

4.- ¿El docente utiliza algún documento, guía o folleto sobre cultura e identidad nacional?

Si () No ()

5.- ¿La cultura e identidad nacional es parte de las actividades que realiza su niño/a en el jardín de infantes?

Si () No ()

6.- ¿Cree importante el estudio como materia, de la cultura e identidad nacional?

Si () No ()

7.- ¿Conoce usted las nuevas tecnologías e instrumentos de comunicación?

Si () No ()

8.- ¿Es necesaria la utilización de las tecnologías e instrumentos de comunicación para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Si () No ()

9.- ¿Conoce usted alguna guía informática de: cultura e identidad nacional para niño/as?

Si () No ()

10.- ¿Le gustaría que la institución incluya un software para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FORMULARIO DE ENCUESTA

GUÍA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO EN EL USO DEL ORDENADOR PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL

ENCUESTA PARA SER APLICADA A DIRECTOR Y MAESTROS/AS

PRESENTACIÓN Y PROPÓSITO:

La presente encuesta tiene por objetivo recabar importante información respecto a la utilización de una guía para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en padres de familia del jardín de Infantes de la escuela “Once de Noviembre” a fin de proponer la inclusión del uso del ordenador.

La información que usted nos brinde será confidencial y a la vez permitirá

determinar estrategias para el mejoramiento de la calidad de la educación.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente la pregunta para que nos proporcione la respuesta correcta.

Conteste con una x en el paréntesis respectivo

Lea detenidamente la pregunta para que nos proporcione la respuesta correcta.

CONTENIDO:

1.- ¿Considera importante el aprendizaje de la cultura e identidad nacional para los niños/as de 5 años en la institución?

Si () No ()

2.- ¿Utiliza usted algún documento para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años?

Si () No ()

3.- ¿Aplica usted algún recurso didáctico para desarrollar la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años?

Si () No ()

4.- ¿Considera usted importante utilizar un material dinámico e innovador para el desarrollo de la cultura e identidad nacional en niños/as de 5 años?

Si () No ()

6.- ¿Qué tipo de material didáctico conoce usted?

Libros ()

Entrevistas ()

Videos ()

Láminas ()

Tic ()

7.- ¿Conoce usted acerca de las tecnologías de información y comunicación?

Si () No ()

8.- ¿Cree usted que la aplicación de las tecnologías de información y comunicación es una ayuda para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Si () No ()

9.- ¿Conoce usted una guía informática de cultura e identidad nacional para niños/as de 5 años?

Si () No ()

10.- ¿Es necesario el diseño de una guía informática y pedagógica para el desarrollo de la cultura e identidad nacional?

Si () No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3





