



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial-Compartirigual 2.5 Perú](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/).

Vea una copia de esta licencia en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS**



**Tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las  
promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de  
la Universidad Nacional de San Martín–Tarapoto, 2017**

**Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación con mención  
en Idiomas Extranjeros: Inglés – Francés/ Inglés – Alemán**

**AUTORES:**

**Brandy Mariano Pérez Paredes**

**Vivian Manoly Diaz Navarro**

**ASESOR:**

**Lic. Dr. Juan Rafael Juarez Díaz**

**Tarapoto – Perú**

**2018**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

### ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS



**Tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto, 2017**

#### AUTORES:

**Brandy Mariano Pérez Paredes.**

**Vivian Manoly Diaz Navarro.**

**Sustentada y aprobada el 27 de noviembre del 2018, por los siguientes jurados**

A blue ink signature of Lic. Dra. Dahpne Viena Olivera, consisting of several overlapping loops and lines.

.....  
Lic. Dra. Dahpne Viena Olivera  
Presidente

A blue ink signature of Lic. Dra. Teresa Vela Vásquez, featuring a prominent loop and a long horizontal stroke.

.....  
Lic. Dra. Teresa Vela Vásquez  
Secretaria

A blue ink signature of Lic. MSc. Ronald Navarro Macedo, appearing as a series of connected, slightly slanted lines.

.....  
Lic. MSc. Ronald Navarro Macedo  
Miembro

A blue ink signature of Dr. Juan Rafael Juárez Díaz, showing a vertical line with a horizontal crossbar and a small loop at the bottom.

.....  
Dr. Juan Rafael Juárez Díaz  
Asesor

## Declaratoria de autenticidad

**Brandy Mariano Pérez Paredes**, con DNI N° 73386517; **Vivian Manoly Díaz Navarro**, con DNI N° 72895166, egresados de la Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, con la tesis titulada: **Tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017**

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis de investigación presentada es de nuestra autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencias de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda la información de esta tesis no ha sido auto plagiada.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

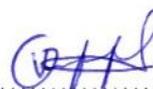
Por lo antes mencionado, asumimos bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de nuestro accionar, sometiéndome a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto.

Tarapoto, 29 de noviembre de 2018.



Brandy Mariano Pérez Paredes

DNI 73386517



Vivian Manoly Díaz Navarro

DNI 72895166

**Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.**

**1. Datos del autor:**

Apellidos y nombres:	Pérez Paredes Brandy Mariano	Teléfono:	921372991
Código de alumno :	73386517	DNI:	73386517
Correo electrónico :	mperezparedes7@gmail.com		

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

**2. Datos Académicos**

Facultad de:	Educación y Humanidades
Escuela Profesional de:	Idiomas

**3. Tipo de trabajo de investigación**

Tesis	(x)	Trabajo de investigación	( )
Trabajo de suficiencia profesional	( )		

**4. Datos del Trabajo de investigación**

Título:	Tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto, 2017
Año de publicación:	2018

**5. Tipo de Acceso al documento**

Acceso público *	(x)	Embargo	( )
Acceso restringido **	( )		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:


**6. Originalidad del archivo digital.**

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

## 7. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI “**Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA**”.

Firma del Autor

## 8. Para ser llenado en la Oficina de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM – T.

Fecha de recepción del documento:

11 / 10 / 2019



Firma del Responsable de Repositorio  
Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso  
Abierto de la UNSM – T.

\***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

\*\* **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

**Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis.**

**1. Datos del autor:**

Apellidos y nombres:	Díaz Navarro Vivian Maróly	Teléfono:	925363726
Código de alumno :	72895166	DNI:	7289866
Correo electrónico :	vivi_m_94@hotmail.com		

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

**2. Datos Académicos**

Facultad de:	Educación y Humanidades
Escuela Profesional de:	Idiomas

**3. Tipo de trabajo de investigación**

Tesis	(X)	Trabajo de investigación	( )
Trabajo de suficiencia profesional	( )		

**4. Datos del Trabajo de investigación**

Título:	Tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las Promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, 2017
Año de publicación:	2018

**5. Tipo de Acceso al documento**

Acceso público *	(X)	Embargo	( )
Acceso restringido **	( )		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:


**6. Originalidad del archivo digital.**

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

## 7. Otorgamiento de una licencia *CREATIVE COMMONS*

Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI “**Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA**”.

.....  
Firma del Autor

## 8. Para ser llenado en la Oficina de Repositorio Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso Abierto de la UNSM – T.

Fecha de recepción del documento:

11 / 10 / 2019



.....  
Firma del Responsable de Repositorio  
Digital de Ciencia y Tecnología de Acceso  
Abierto de la UNSM – T.

\***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

\*\* **Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

## **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo a mi padre Miguel y a mi madre Loly por el apoyo incondicional a lo largo de mi vida.

Vivian Manoly Diaz Navarro

## **Dedicatoria**

Dedico el presente a mi padre Mario y a mi madre Toty por su apoyo económico, moral e incondicional a lo largo de mi carrera profesional.

Brandy Mariano Pérez Paredes

## **Agradecimientos**

A la Universidad Nacional de San Martín, como primera casa superior de estudios de la región en cuyas aulas se forjan hombres del mañana que sirven a la sociedad, a los docentes en especial a los de la carrera de Educación ya que nos indujeron a formarnos en esta noble profesión. Al Decano de la Facultad de Educación y Humanidades; de igual forma, al director de la Escuela Profesional de Idiomas, Lic. Juan Cavero-Egúsquiza Pezo, por las orientaciones que nos impartió en el proceso de nuestra formación académica.

A los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-II de la Escuela Profesional de Idiomas, por su incondicional participación en el desarrollo de la aplicación de los instrumentos de la presente investigación. Como también a nuestro estimado asesor, Dr. Juan Rafael Juárez Díaz, por su acompañamiento desde el inicio hasta el final de la investigación y por la revisión exhaustiva con el objetivo de lograr de una buena presentación.

Asimismo, al docente de las asignaturas de Investigación Lic. Mg. Ronald Navarro Macedo, quien nos brindó sus conocimientos para el desarrollo del presente informe como parte del cumplimiento del Plan de estudios de la carrera profesional de idiomas.

Gracias infinitas

**Los autores**

## Índice

Abstract.....	xiv
Introducción.....	1
<b>CAPITULO I REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>6</b>
1.1. Antecedentes de la investigación.....	6
1.2. Bases teóricas .....	8
1.2.1. Personalidad.....	8
1.2.2. Teorías de la Personalidad.....	9
1.2.3. Comprensión auditiva.....	17
1.2.4. Niveles de comprensión auditiva.....	18
<b>CAPITULO II MATERIAL Y MÉTODOS .....</b>	<b>22</b>
2.1. Sistema de variables .....	22
2.1.1. Variable dependiente: Comprensión Auditiva .....	22
2.1.1.1. Operacionalización de la variable .....	22
2.1.2. Variable Independiente: Tipo de Personalidad.....	23
2.1.2.1. Operacionalización de la variable.....	23
2.2. Tipo de método de Investigación.....	24
2.2.1. Tipo de investigación.....	24
2.2.2. Nivel de Investigación.....	25
2.3. Diseño de investigación.....	25
2.4. Población y muestra.....	26
<b>CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>27</b>
3.1. Resultados del tipo de personalidad .....	27
3.2. Resultados de comprensión auditiva. ....	28
3.3. Nivel de correlación.....	29
3.3. Discusión de resultados. ....	30
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>33</b>

RECOMENDACIONES .....	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	35
ANEXOS .....	38
ANEXO N°1 Matriz de Consistencia.....	38
ANEXO N°2 Inventario de Personalidad Eysenck y Eysenck – Forma B.....	41
ANEXO N°3 Prueba Objetiva de Comprensión Auditiva.....	43
ANEXO N°4 Autorización de Ejecución .....	45
ANEXO N°5 Nómina de Participantes .....	46
ANEXO N° 6 Actas de Ejecución.....	47
ANEXO N° 7 Constancia de Ejecución de Tesis .....	49
ANEXO N° 8 Ficha de validación de los instrumentos por expertos .....	51
ANEXO N° 9 Iconografía .....	54

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> Tipo de Personalidad.....	28
<b>Tabla 2</b> Nivel de Comprensión Auditiva.....	28
<b>Tabla 3</b> Contingencia de Tipo de Personalidad y Comprensión Auditiva.....	29
<b>Tabla 4</b> Toma de Decisión en Función a resultados.....	30

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Estudiantes de la promoción 2015-I y 2015-II.....	54
<b>Figura 2</b> Estudiantes de la promoción 2016-I.....	54
<b>Figura 3</b> Los investigadores absolviendo dudas.....	55

## Resumen

La tesis titulada: “Tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional De San Martín – Tarapoto, 2017”; tuvo como propósito determinar la relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I, para ello se planteó la hipótesis: Si existe relación entre tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de la Universidad Nacional de San Martín; el tipo de investigación es descriptivo correlacional de corte transversal no experimental. La muestra intencional fue de 35 de las promociones 2015-I, 2015-II, 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas. Los resultados evidencian que el tipo de personalidad predominante son sanguíneo y melancólico con 32.14%, lo que señala que los estudiantes muestran conductas como cambio de la alegría a la tristeza o viceversa, movimiento sin motivo alguno, actitud autónoma, expresión hiriente de los pensamientos, juicio desfavorable de las personas y negación de los sentimientos. El nivel de comprensión auditiva es regular con 53.57%, eso indica que los estudiantes presentan moderada capacidad para entender lo que escuchan, reconocen ciertas palabras o situaciones en el audio. Se concluye que no existe relación entre tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la universidad nacional de san Martín – Tarapoto, 2017.

**Palabras Clave:** Tipo de personalidad, comprensión auditiva, melancólico, sanguíneo.

## Abstract

The thesis entitled “Tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017”; aimed to determine the relationship between personality type and listening comprehension in students of classes 2015-I, 2015-II and 2016-I of Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín– Tarapoto, 2017. To this end, it was hypothesized that there is a relationship between personality type and listening comprehension of Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017. The method applied was a quantitative one. The type of research is descriptive correlational, cross-sectional and non-experimental design. Students of classes 2015-I, 2015-II and 2016-I of Escuela Profesional de Idiomas were selected by convenience and intentionally. A total of 35 students were selected. The results evidence that the type of predominant personality is sanguine and melancholic with 32.14%. Listening comprehension’s level is regular with 53.57%, it indicates that students present moderate capacity to understand what they hear, recognize and identify some words about the audio. We conclude that there is no relationship between the type of personality and listening comprehension in the students of classes 2015-I, 2015-II and 2016-I of Escuela Profesional de Idiomas of the Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto 2017.

**Keywords.** Type of personality and listening comprehension, learning, melancholic, sanguine.



## Introducción

La personalidad como término es desde hace mucho tiempo el gran debate de los teóricos de la personalidad, quienes han intentado definirlas para aportar a la literatura de la Psicología. Además, el término personalidad no puede ser visto como algo único y universal, ya que está sujeto a variaciones en el tiempo, de acuerdo a los nuevos estudios que se realicen alrededor del mismo.

Analizando a los autores más representativos, la personalidad como concepto es la manifestación de las formas de pensar, sentir y actuar. En este contexto, el aprendizaje es el resultado de la capacidad cognitiva (inteligencia; memoria y pensamiento), afectiva (deseo de aprender) y la disposición a la acción (voluntad y motivación). Por ende, el tipo de personalidad está ligado a las habilidades en el aprendizaje de cualquier idioma.

Por su parte, Christopher James señala que “la comprensión auditiva es una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales y se manifiesta de modo activo” (Córdoba, Coto & Ramírez. 2005, págs.2-3). Es decir, en la comprensión del lenguaje es sumamente necesaria desarrollar diversas acciones que generen condiciones adecuadas para la manifestación del lenguaje. De forma semejante, el Marco Común Europeo de Referencia [MCER] menciona “En las actividades de comprensión auditiva, el usuario de la lengua como oyente recibe y procesa una información de entrada (*input*) en forma de enunciado emitida por uno o más hablantes” (Centro Virtual Cervantes, 2002, p. 68). En otras palabras, la comprensión auditiva es una de las cuatro habilidades lingüísticas que se basa en la comprensión de información oral de manera activa por parte del oyente y es parte esencial en el desarrollo lingüístico y social del ser humano.

Nácher V., en su investigación “Personalidad y Rendimiento Académico” menciona que el papel central de la personalidad en el rendimiento académico solo ha sido puesto de relieve en los últimos años, rompiendo de esta forma el casi exclusivo protagonismo ostentado por la inteligencia. Muchas investigaciones prueban actualmente que el rendimiento académico no sólo se asocia con factores intelectuales, sino que es un efecto de múltiples variables adaptativas, comportamentales y psicopatológicas, a los

que se atribuye incluso un valor predictivo (Cascón, I. 2002). Por ello, se afirma que la inteligencia, personalidad y motivación asociadas entre sí pueden explicar el 25% de la varianza del rendimiento (Nácher, 2002). En otras palabras, la personalidad está ligada al rendimiento académico, y por ende al aprendizaje de un idioma.

Existen investigaciones sobre la personalidad asociada a variables como el rendimiento académico y estilos de aprendizaje, esto nos lleva a cuestionar si es posible la asociación de la personalidad con la comprensión auditiva del idioma inglés, ya que de cierto modo el proceso de escuchar activamente y procesar información oral es parte del aprendizaje.

La universidad en el Perú alberga a muchos estudiantes en la etapa de adultez temprana que comprende desde los 18 a los 60 años, donde la agudeza visual y audición igual que los demás sentidos son más perfectos, la inteligencia práctica tiene un mayor auge y tienden a adquirir nuevas responsabilidades sociales y laborales. También es una etapa donde la socialización es básica. Por ende, presentan cierto tipo de rasgos que definen su personalidad. En lo que se refiere a la comprensión auditiva (*listening skill*) en el idioma inglés) es una de las cuatro destrezas lingüísticas junto a la expresión oral, expresión escrita y comprensión lectora. En la enseñanza y aprendizaje de idiomas, éstas son competencias en las que los estudiantes son evaluados, y son indispensables en el aprendizaje de un idioma en todos los niveles educativos.

Dentro de los estudios realizados en la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto (UNSM-T), no existen precedentes acerca de la identificación de los tipos de personalidad en los estudiantes universitarios, motivo por el cual, despierta interés el conocer las manifestaciones cognitivas, emocionales y volitivas, que tienen como producto la actitud frente al aprendizaje y cada una de sus componentes. Existen diversos estudios que indican la existencia de variables que influyen al aprendizaje de una lengua. Una de las habilidades que menor importancia ha tenido es la comprensión auditiva del idioma inglés, ya que los investigadores hemos observado que sólo se le da énfasis en los exámenes parciales y finales, en consecuencia, los estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas presentan problemas en esta habilidad. Por otra parte, existen diversos estudios que indican la existencia de variables que

influyen en el aprendizaje de un idioma. En ese contexto, una de las variables que mayor atención tuvo por parte de los investigadores fue el tipo de personalidad.

En las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I, de la Facultad de Educación y Humanidades de la Escuela Profesional de Idiomas extranjeros de la Universidad Nacional de San Martín, se ha observado que la mayoría de estudiantes presentan calificaciones bajas de comprensión auditiva (*listening*) del idioma inglés, ya que no comprenden los audios presentados en clase y especialmente en los exámenes parciales y finales. Además, hay que añadir que las clases exclusivamente en esta destreza lingüística son pocas. Por su parte, los estudiantes que tuvieron buenas calificaciones presentan ciertos rasgos de personalidad únicos como calidez, extroversión y facilidad de comunicación, contrario a los que tuvieron bajas calificaciones. En tal sentido, el problema principal quedó planteado de la siguiente manera: ¿Cuál es la relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017?, cuyos problemas específicos son ¿Cuál el tipo de personalidad en los estudiantes de las promociones 2015-I y 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de La Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017? ¿Cuál el nivel de comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017?, por lo que se planteó el objetivo general: Determinar la relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017; con sus objetivos específicos: Identificar el tipo de personalidad en los estudiantes de las promociones 2015-I y 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017; e identificar el nivel de comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017. La hipótesis principal fue la relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-II de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017, es dependiente. Las hipótesis específicas fueron: El tipo de personalidad en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-II de la

Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017 es colérica, y el nivel de comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-II de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017 es baja. El estudio analizó el tipo de personalidad y el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes universitarios, promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de Escuela Profesional de Idiomas. La adquisición de dicho análisis es importante porque permitirá establecer metodologías y estrategias para el aprendizaje de los idiomas en general y del idioma inglés en particular, teniendo en cuenta los tipos de personalidad. Además, debemos señalar que aún no existen investigaciones que registren tal relación. A su vez, será posible trabajar mediante talleres participativos y vivenciales que permitan consolidar la dimensión de personalidad que favorezcan el mayor nivel de comprensión auditiva. Teóricamente, este estudio se justifica dado que el proceso de análisis e interpretación de los datos permitió conocer si existe relación entre el tipo de personalidad y la comprensión auditiva del idioma inglés. Metodológicamente, se justifica porque se estudia aspectos particulares y generales desde una sola perspectiva en la que se obtuvo información de la población y muestra señalados en este estudio, además que suministra conocimientos acerca del tipo de personalidad y el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes, promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín. Socialmente, el estudio se justifica en la importancia de conocer si existe o no, relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva de los estudiantes, promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín, cuyos resultados son importantes para la Escuela de Idiomas, por ende, para la universidad.

Este es un estudio correlacional en el que se identifica la relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017. Asimismo, se hace una revisión de las teorías de la personalidad, haciendo énfasis en la teoría de Eysenck, quien plantea cuatro (4) temperamentos, como resultado de dos dimensiones (extroversión e inestabilidad emocional) de la personalidad, teniendo como instrumento el inventario de personalidad de Eysenck y Eysenck - Forma B. El cual permitió obtener datos de los estudiantes sobre su tipo de personalidad. Para determinar el nivel de comprensión auditiva, se

aplicó una prueba objetiva de Comprensión Auditiva *Free Practice For Learners of English Listening Skill A2*, el cual permitió obtener datos sobre el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes, para luego encontrar la asociación entre cada ellos, con el uso del coeficiente de contraste chi cuadrado, el cual determinó la frecuencia y porcentajes en las tablas y gráficos circulares estadísticos; los cuales sirvieron de base para aplicar la prueba de relación.

Contiene los aspectos generales del estudio, para el cual se revisó bibliografía actualizada concerniente a la personalidad y la comprensión auditiva, donde se analizaron los conceptos, características, elementos que la sustentan. De igual forma las hipótesis, las cuales son proposiciones a validación, también se plantea la metodología utilizada tal como descriptiva – correlacional de corte transversal, con un estudio cuantitativo. Inicialmente se realizó la descripción de la ejecución de la investigación, así como el análisis de los datos, para el que se utilizó la estadística descriptiva y el coeficiente de correlación chi cuadrado.

Se llegó a afirmar que no existe relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín, 2017. Después del procesamiento de datos y los estudios alcanzados se encontró que no existe relación entre estas dos variables, por lo tanto, el tipo de personalidad no determina el nivel de comprensión auditiva.

Los investigadores esperamos que, el presente estudio, sirva como fuente de información para investigaciones futuras que quieran abordar el tema del tipo de personalidad y comprensión auditiva.

# CAPITULO I

## REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

### **1.1. Antecedentes de la investigación**

En la ardua búsqueda de conocer investigaciones que antecedieron a la nuestra, se ha encontrado evidencias concerniente a la personalidad a nivel internacional, tal es el caso de Bolaños y Molina (2014) en su tesis titulada Rasgos de personalidad y su relación con el *bullying* en adolescentes de octavo, noveno y décimo años de Educación Básica del colegio Manuela Cañizares de Quito en el periodo escolar 2013-2014, presentada a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, para la disertación previa a la obtención de título Médico Cirujano, cuyo objetivo es determinar los rasgos de personalidad que predominan en los diferentes actores que participan en la dinámica del *bullying* en los alumnos de octavo, noveno y décimo año de educación básica del Colegio Manuela Cañizares de Quito en el año lectivo 2013-2014. En el que se realizó un estudio transversal descriptivo observacional. Llegaron a la conclusión que la personalidad que predomina en los estudiantes en el rol de abusadores tiende a ser de tipo paranoide, es decir que tiende a ser una persona líder, desconfiada, suspicaz, dominante y organizada; mientras que la personalidad que predomina en aquellos que ocupan el papel de víctima tiende a ser de tipo ciclotímica, es decir que tiende a ser una persona emotiva, con ánimo variable, generosa, sensible y activa. Por su parte, Ramírez y Teatino (2016) en la tesis titulada El video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral, presentada a la Universidad Cooperativa de Colombia, para optar el título de Magister en Educación, cuyo objetivo es diseñar una estrategia didáctica empleando el video y el audio como recurso para favorecer el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría del tricerebral en los estudiantes de undécimo grado de una institución pública del municipio de Girón, Santander, realizaron una investigación de tipología mixta. Asimismo, aplicaron un test diagnóstico por niveles de proficiencia en el área de inglés, categorizados en bajo, medio y alto para cada uno de las habilidades receptoras (escucha y lectura) y las productivas (habla y escritura) según el desempeño de los estudiantes en la prueba, teniendo como resultado que el 76% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo y el 8% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto.

En cuanto a evidencias a nivel nacional, se ha encontrado a Rodríguez (2014) en su tesis titulada Rasgos de personalidad en estudiantes de la carrera de Psicología de una universidad privada. Chiclayo.2014, presentada a la Universidad Privada Juan Mejía Baca, para obtener el título de Licenciado en Psicología, cuyo objetivo es determinar los rasgos de personalidad en los estudiantes de la carrera de psicología de una universidad privada de Chiclayo en el semestre académico 2014-II, quien realizó una investigación cuantitativa con diseño no experimental, transversal descriptiva. Llegó a la conclusión que los estudiantes no poseen niveles esperados de razonamiento, con necesidad de esquivar las reglas, posiblemente por desarrollar la autonomía, son confiados y adaptables, actúan con naturalidad, seguridad, y se muestran integradores de grupo, y pacientes. Son asertivos y sensibles, es decir poseen empatía, con equilibrio en las relaciones interpersonales. Por su parte, Coronado (2017) en su tesis titulada Efecto del programa "Saber escuchar para comprender mejor" en la comprensión auditiva de los estudiantes de Inglés del ciclo básico de una Universidad Particular, 2017, para optar el grado académico de maestra en Docencia Universitaria, cuyo objetivo es determinar el efecto de la aplicación del programa "Saber escuchar para comprender mejor" en la comprensión auditiva del idioma inglés de los estudiantes del ciclo básico de una universidad particular, 2017, realizó una investigación aplicada con un diseño experimental de nivel cuasi experimental, elaborada con un enfoque cuantitativo de nivel explicativo. Se demostró que la aplicación del programa mejoró significativamente la comprensión auditiva de los estudiantes del ciclo básico de una universidad particular en el 2017, cuyos resultados en el post test del nivel de comprensión auditiva en los estudiantes tanto para el grupo control como para el grupo experimental son muy diferentes; en el grupo control el 65.5% se ubica en el nivel medio y solo un 10.3% en el nivel alto; mientras que en el grupo experimental el 69% se encuentra en el nivel alto y solo un 27.6 % en el nivel medio. A su vez, Huayhua, Ramos y Zambrano (2014) en su tesis titulad; las estrategias metacognitivas y la comprensión auditiva del idioma inglés en estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Administración Industrial del instituto de Servicio Nacional de Adiestramiento en el Trabajo Industrial (SENATI) 2014, para optar el título profesional de Licenciado en Educación especialidad: Inglés – Francés, cuyo objetivo es establecer la relación entre las estrategias metacognitivas y la comprensión auditiva del idioma inglés. Realizaron una investigación sustantiva de nivel exploratorio y el método aplicado ha sido el descriptivo y el diseño no experimental – correlacional. Los resultados aprecian que el 3.3% de los encuestados se encuentra con nivel de logro en inicio, el 16.7% presenta nivel de logro en proceso y el

30% presenta nivel de logro esperado y el 50% presenta nivel de logro destacado en comprensión auditiva.

En cuanto a evidencias a nivel local, se ha encontrado a Arana y Caritimari (2017) en su tesis titulada Personalidad e inteligencia emocional en los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa Adventista José de San Martín – Tarapoto, 2016, presentada a la Universidad Peruana Unión, para obtener el título de Licenciatura en Psicología, cuyo objetivo es determinar la asociación entre personalidad e inteligencia emocional en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa adventista José de San Martín de Tarapoto, 2016. Realizaron un estudio no experimental de corte transversal y de tipo correlacional. Llegaron a la conclusión que la personalidad no se asocia con la inteligencia emocional en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Adventista José de San Martín. Por su parte, Oblitas (2016) en su tesis titulada Canciones en inglés y Aprendizaje de Vocabulario en Estudiantes del Quinto Grado – IE. 0523 – Luisa del Carmen del Águila Sánchez, Banda de Shilcayo – San Martín – 2016, para optar el grado de maestro en Administración de la Educación, cuyo objetivo es demostrar la influencia de las canciones en inglés en el aprendizaje de vocabulario, en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la IE. 0523 – Luisa del Carmen del águila Sánchez, Banda de Shilcayo - San Martín – 2016. Realizó una investigación de enfoque cuantitativo y su diseño es pre-experimental. Los resultados muestran que el 30% de los estudiantes obtuvieron calificaciones como malo, 43.3% de los estudiantes obtuvieron calificaciones como regular; 20% de los estudiantes obtuvieron calificaciones como bueno y el 6% de los estudiantes obtuvieron calificaciones como excelente.

## **1.2.Bases teóricas**

En respuesta a los antecedentes de la investigación y con la finalidad de revelar el estado actual del conocimiento del tema de investigación, se ha establecido las siguientes bases teóricas:

### **1.2.1. Personalidad**

La personalidad como término ha sido desde hace mucho tiempo el gran debate de los teóricos de la personalidad, quienes han intentado definirlas para aportar a la literatura de la Psicología. Por todo esto, el término personalidad no puede ser visto como algo único y universal, ya que está sujeto a variaciones en el tiempo, de acuerdo a los nuevos estudios

que se realicen alrededor del mismo. Sin embargo, cabe recalcar que la personalidad desde nuestro punto de vista y coincidiendo con muchos autores, es precisamente lo que hace que una persona sea diferente de la otra, por ello hablamos de las diferencias individuales, resaltando en primer lugar a Eysenck y Eysenck (1985, p.9) quienes definen a la personalidad como “una organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona que determina su adaptación única a su entorno”, en segundo lugar a Allport (1975, p.438) quien sostiene que la personalidad es “la integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan una forma de comportarse.), en tercer lugar, a Catell (1970), citado por (Boeree. 2005, p.33), quien define a la personalidad como “aquello que nos dice lo que una persona hace cuando se encuentre en una situación determinada” y en cuarto lugar a Cubas (2016, p.24) quien sostiene que la personalidad es “una organización muy compleja e integrada que posee características diversas y puede ser variable esto se relaciona con la manera como aprender con los estilos que cada estudiante posee” .

### 1.2.2. Teorías de la Personalidad

Hablar de teorías de la personalidad nos llevaría a analizar un sinnúmero de autores en las diversas corrientes psicológicas, sin embargo, para fines del estudio, en esta oportunidad solo mencionaremos los teóricos que estudiaron la personalidad desde el punto de vista de la Teoría de los rasgos, usando el análisis factorial. Así tenemos a:

- **William Sheldon.** Este autor “se interesó en las diversas variedades corporales humanas, desarrollando un sistema muy preciso que resumió las siluetas corporales con tres números. Éstos se referían a cuán precisamente encajabas estos tres tipos: las personas esbeltas, usualmente altas con largos brazos y piernas y características finas, son denominadas **ectomórficas**. Las personas de estirpe, es decir, con amplios hombros y buena musculatura, son denominadas **mesomórficas** y las personas rechonchas como “ovejas”, son denominadas **endomórficas**” (Boeree, 1998, p.358). Debemos observar que estos tres “tipos” tienen un buen estereotipo personal asociado a ellos, por lo que el autor decidió probar la idea. Entonces vino con otros tres números, esta vez diseñado para ver cuán precisamente encajabas en estos tres “tipos” de personalidad: los **cerebrotónicos**, personas nerviosas, relativamente tímidas y usualmente intelectuales; los **somatotónicos**, personas activas, físicamente en forma y enérgicas; y

**viscerotónicos**, personas sociables, amantes de la comida y de la comodidad física (Boeree, 1998, p.358).

Este autor teorizó que la conexión entre los tres tipos físicos y los tres tipos de personalidad era de origen embriogénico. Además, es importante conocer que el autor considera estos dos grupos de tres números como dimensiones o rasgos, no como tipos (clasificación) en absoluto. En otras palabras, cada persona puede tener características de uno o más tipos.

- **Gordon Allport.** Desde el punto de vista de este autor, la mayoría de los comportamientos humanos están motivados por algo a lo cual llamó funcionamiento propio-*proprium*. El funcionamiento propio se caracteriza por su tendencia a la actividad, su orientación al futuro y que es psicológico. Es importante saber que este término se encuentra muy relacionado con lo que conocemos como el *Self* (Boeree, 1998, p.192). A su vez, consideró que los rasgos constituían el medio más útil para describir la personalidad de un individuo. El rasgo es una predisposición a responder de una forma particular.

El autor define el *proprium* o *self* desde dos direcciones, fenomenológica y funcionalmente. Primero, desde una perspectiva fenomenológica, sería el *self* como algo que se experimenta, que se siente, y segundo, su definición funcional se convirtió en una teoría del desarrollo por sí misma. Éste tiene siete funciones, las cuales tienden a surgir en ciertos momentos de la vida: sensación del cuerpo, identidad propia, autoestima, extensión de uno mismo, autoimagen, adaptación racional y esfuerzo o lucha propia (*propriate*) (Boeree, 1998, p.193). Por lo tanto, al desarrollarse el *proprium* de esa manera, también tiene cabida el desarrollo de rasgos personales o disposiciones personales. Según el autor, una disposición personal es “una estructura neuropsicológica generalizada (peculiar del individuo), con la capacidad de interpretar y manejar muchos estímulos funcionalmente equivalentes, y de iniciar y guiar formas consistentes (equivalentes) con un comportamiento adaptativo y estilístico” (Boeree, 1998, p.195). Por ende, así como se desarrolla el *self*, lo mismo pasa con los rasgos personales o disposiciones personales. Allport define la **disposición personal** como “una estructura neuropsicológica generalizada (peculiar del individuo), con la capacidad de interpretar y manejar muchos estímulos funcionalmente equivalentes, y

de iniciar y guiar formas consistentes (equivalentes) con un comportamiento adaptativo y estilístico” (Boeree, 1998, p.195), a su vez, “produce equivalencias en función y significado entre varias percepciones, creencias, sentimientos y acciones que no son necesariamente equivalentes al mundo natural o a la mente de cualquier otro” (Boeree, 1998, p.196), es así que el autor reconoce que dentro de cualquier cultura existen **rasgos comunes**, es decir, unas que son parte de cierta cultura y que cualquiera reconocería y nombraría. También el autor defiende que algunos rasgos están mucho más atados al *proprium* (el propio yo de cada uno) que otros. Por ello, los **rasgos centrales**, como menciona el autor, son la piedra angular de la personalidad. Cuando describimos a alguien, con frecuencia usaremos palabras que se referirán a los siguientes rasgos centrales: listo, tonto, salvaje, tímido, chismoso. En su investigación, Allport ha observado que la mayoría de las personas tienen entre cinco y diez de estos rasgos. Los **rasgos secundarios** son aquellos que no son tan obvios o tan generales, o tan consistentes, por ejemplo, las preferencias, las actitudes, los rasgos situacionales; todos ellos son secundarios. Los **rasgos cardinales** son aquellos rasgos que tienen algunas personas que prácticamente definen sus vidas. Aquel que, por ejemplo, pasa toda su vida buscando fama o fortuna, o sexo, es una de esas. Relativamente, pocas personas desarrollan un rasgo cardinal y si lo hacen, es un periodo bastante tardío en la vida (Boeree, 1998, p.197).

- **Raymond Cattell.** Su teoría está fundada en la técnica estadística del análisis factorial y sirve de puente de unión entre las teorías clínicas y las experimentales. El elemento estructural básico en su teoría, es el rasgo. El rasgo representa tendencias reactivas generales y nos indica características de conducta del sujeto que son relativamente permanentes, asimismo, implica una configuración y regularidad de conducta a lo largo del tiempo y de las situaciones. Algunos rasgos pueden ser comunes a todos los individuos, y otros pueden ser exclusivos de un individuo. Ciertos rasgos pueden estar determinados por la herencia, otros por el ambiente. Algunos rasgos están relacionados con motivos, que son los rasgos dinámicos, y otros guardan relación con la capacidad y el temperamento (Boeree, 1998, p.32). Podemos hacer una distinción entre los **rasgos superficiales**, que son expresivos de conductas y superficialmente pueden aparecer unidas, pero de hecho no covarían conjuntamente, ni tienen una raíz causal común. Estos rasgos pueden ser descubiertos a través de métodos subjetivos; y los **rasgos fuente o rasgos profundos** que son expresivos de una relación de conductas que

covarían conjuntamente, de modo que forman una dimensión de personalidad unitaria e independiente. Para descubrir estos rasgos se ha de acudir a los procedimientos estadísticos del análisis factorial. Según el autor, hay tres fuentes de datos para descubrir estos rasgos profundos: los datos procedentes de la vida, los datos del cuestionario y los datos de los tests objetivos.

El autor, asimismo, distingue entre **ergios**, que son factores que reflejan las fuerzas de los impulsos biológicos innatos, y los **sentimientos** que son factores que reflejan pautas de conducta determinadas por el ambiente. Un **ergio** es una tendencia innata a reaccionar de una forma específica ante ciertos objetivos. La expresión externa puede haber sido afectada por el proceso de socialización, pero existe un marcado carácter innato, teniendo en cuenta que estos ergios van asociados a cualidades emocionales y objetivos biológicos que permanecen constantes en diversas culturas. Ejemplos de ergios son: apareamiento (sexo), seguridad-miedo, autoafirmación, gregarismo, protección parental, exploración (curiosidad), sensualidad, atracción y constructividad. Los **sentimientos** tienen su fuente en instituciones sociales como la familia o la escuela y representan pautas de actitudes no innatas, sino adquiridas. Por ejemplo: el sentimiento religioso, el sentimiento profesional, y el sentimiento del sí mismo. Una misma conducta puede ser expresión de diversas actitudes, las cuales, pueden relacionarse con sentimientos y ergios muy diversos. Es decir, una sola conducta puede dar satisfacción a impulsos muy diversos. Según el autor, los rasgos están determinados por la influencia de la herencia y del ambiente. La conducta del individuo ante una situación dependerá de los rasgos de su personalidad pertinentes a dicha situación, y de otras variables transitorias que pueden intervenir en esta situación. Un ejemplo de estas variables transitorias es el estado; si alguien está angustiado en determinado momento, su conducta se verá influida por el estado de ansiedad experimentado en ese momento (Boeree, 1998, p.36-39).

- **Carl Jung.** Su teoría divide la psique en tres partes: el yo, el inconsciente personal y el inconsciente colectivo. Además, tenemos los contenidos del inconsciente colectivo, llamados arquetipos. Algunos de éstos son: El arquetipo materno, Maná, la sombra, la persona, Anima y animus, entre otros (Boeree, 1998, p.101-109). En las **dinámicas del psiquismo**, Jung nos brinda tres principios: el primero es el principio de los opuestos, el segundo principio es el principio de equivalencia y el último principio es el principio

de entropía. Asimismo, define el *self* que es un arquetipo que representa la trascendencia de todos los opuestos, de manera que cada aspecto de nuestra personalidad se expresa de forma equitativa. En la **sincronicidad**, el mecanicismo es la idea de que las cosas funcionan a través de un proceso de causa-efecto. Una cosa lleva a otra, y esa otra a una siguiente y así sucesivamente, por lo que el pasado determina al presente. La teleología es la idea que defiende que somos guiados por nuestros propósitos, significados, valores y demás. El mecanicismo está asociado al determinismo y las ciencias naturales; la teleología está relacionada con el libre albedrío y se considera en la actualidad una postura un tanto rara. Es todavía común en filósofos moralistas, legalistas y religiosos y, por supuesto también, en algunos teóricos de la personalidad. En cuanto a **introversión y extroversión**, el autor desarrolló una tipología de la personalidad que se ha vuelto tan popular que mucha gente cree que él no hizo nada más. Esta empieza con la diferencia entre introversión y extroversión. Las personas introvertidas prefieren su mundo interno de pensamientos, sentimientos, fantasías, sueños y demás, mientras que las extrovertidas prefieren el mundo externo de las cosas, las actividades y las personas. En cuanto a sus **funciones**, aun cuando seamos introvertidos o extrovertidos, está claro que necesitamos lidiar con el mundo, tanto interno como externo, y cada uno de nosotros posee su propia manera de hacerlo, de manera más o menos cómoda y útil. Jung sugiere que existen cuatro maneras o funciones de hacerlo: La primera es la de las sensaciones, la segunda es la del pensamiento, la tercera es la intuición, la cuarta es el sentimiento (Boeree. 1998, p.112-116).

- **Hans Eysenck.** Su teoría está basada principalmente en la psicología y en la genética. Aunque es un conductista que considera a los hábitos aprendidos como algo de gran importancia, además considera que nuestras diferencias en las personalidades surgen de nuestra herencia. Por tanto, está primariamente interesado en lo que usualmente se le conoce como temperamento Eysenck es también, por supuesto, un psicólogo de investigación. Sus métodos comprenden una técnica estadística llamada factorial. Dicha técnica extrae un número de “dimensiones” de un gran compendio de datos. Si, por ejemplo, si ofrecemos una larga lista de adjetivos a un número considerable de personas para que se autoevalúen, ya tenemos un primer material para el análisis factorial (Boeree, 1998, p.24).

El análisis factorial extrae dimensiones (factores) tales como timidez-extraversión del monto de información. Luego, el investigador examina los datos y nombra al factor con un término como “introversión-extraversión”. El autor en su investigación original nos muestra dos dimensiones principales de temperamento: neuroticismo y extraversión-introversión (Boeree, 1998, p.24).

Eysenck denominó **neuroticismo** a una dimensión que oscila entre aquellas personas normales, calmadas y tranquilas; y aquellas que tienden a ser bastante “nerviosas”. Su estudio demuestra que estas últimas tienden a sufrir más frecuentemente una variedad de “trastornos nerviosos” que llamamos neurosis, de ahí el nombre de la dimensión. Pero debemos precisar que él no se refería a que aquellas personas que puntuaban alto en la escala de neuroticismo son necesariamente neuróticas, sino que más susceptibles a sufrir problemas neuróticos (Boeree, 1998, p.25). El autor estaba convencido de que, ya que todo el mundo se puntuaba en algún punto de esta dimensión de normalidad a neuroticismo, era esto un indicador verdadero del temperamento; es decir, que esto era una dimensión de la personalidad apoyada genética y fisiológicamente. Posteriormente, él se dirigió hacia la investigación fisiológica para buscar posibles explicaciones. El lugar más obvio para buscar era el sistema nervioso simpático. Esto es una parte del sistema nervioso autónomo que funciona de forma separada del sistema nervioso central y controla muchas de nuestras respuestas emocionales ante situaciones de emergencia. Esta altera muchas de las funciones corporales y prepara los músculos para la acción. La manera tradicional de describir la función del sistema nervioso simpático es que nos prepara para “pelear o volar” (Boeree, 1998, p.26).

Eysenck hipotetizó que algunas personas tienen una mayor respuesta simpática que otras. Algunas se mantienen muy calmadas durante situaciones de emergencia; otras sienten verdadero pánico u otras emociones y algunas otras se aterrorizan con situaciones menores. El autor sugiere que estas últimas tienen un problema de hiperactividad simpática, lo que les hace ser candidatos principales a sufrir variados trastornos neuróticos.

La segunda dimensión se denomina **extraversión – introversión**, se encuentra en todas las personas, pero su explicación fisiológica es un poco más compleja. Esta dimensión se parece mucho a lo que Jung mencionaba en los mismos términos: personas tímidas y

calmadas versus personas echadas para adelante e incluso bullosas. El autor estableció su hipótesis, el cual menciona que esta dimensión es una cuestión de equilibrio entre “inhibición” y “excitación” en el propio cerebro. La excitación es el despertar del cerebro en sí mismo; ponerse a alerta; estado de aprendizaje. La inhibición es el cerebro “durmiente”, calmado, tanto en el sentido usual de relajarse como en el de irse a dormir o en el sentido de protegerse a sí mismo en el caso de una estimulación excesiva. Hay personas que sencillamente se desmayan ante un estímulo demasiado poderoso (Boeree, 1998, p.26).

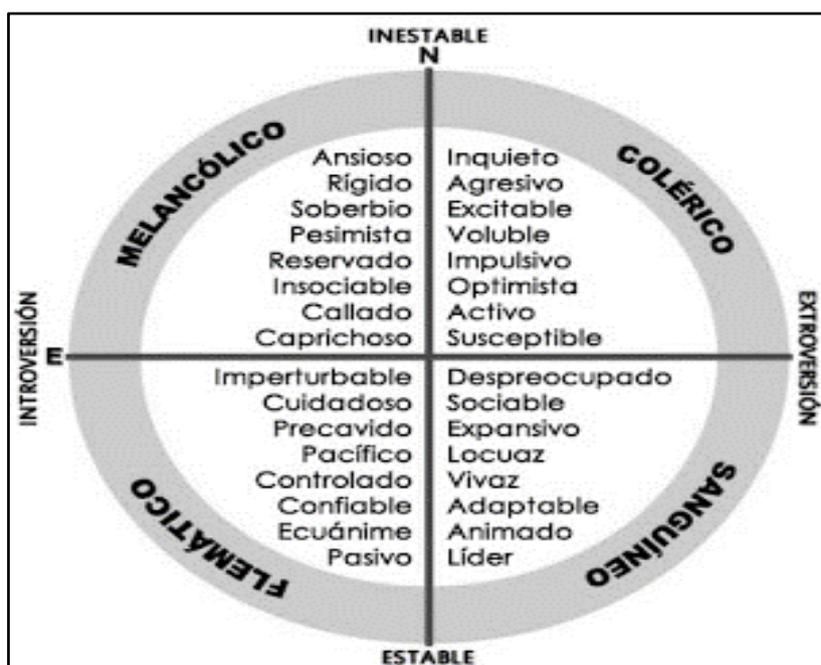
Alguien que es extravertido, decía Eysenck, tiene una buena y fuerte inhibición: cuando se le enfrenta a una estimulación traumática (como un choque en un automóvil), el cerebro del extravertido se inhibe, lo que significa que se vuelve “insensible”, podríamos decir, al trauma y por tanto recordará muy poco de lo que ha ocurrido. Después del accidente de coche, el extravertido podría decir que es como si hubiese “borrado” la escena y les pediría a otros que le recordasen la escena. Dado que no sienten el impacto mental completo del accidente, podrían estar conduciendo perfectamente al día siguiente. Por otro lado, el introvertido tiene una pobre o débil inhibición: cuando hay un trauma, como el accidente de coche, su cerebro no le protege lo suficientemente rápido; no se “apaga” en ningún momento. Más bien están muy alertas y aprenden bastante, de manera que pueden recordar todo lo que ha pasado. Incluso dirían que han visto el accidente en “¡cámara lenta!” Es muy poco dado a querer conducir después del accidente e incluso podría llegar a dejar de hacerlo para siempre (Boeree, 1998, p.26).

El autor también señaló que la interacción de ambas dimensiones (neuroticismo y extraversión) y lo que esto podría significar con respecto a varias problemáticas psicológicas. Encontró, por ejemplo, que las personas con fobias y con trastornos obsesivo-compulsivo tendían a ser bastante introvertidos, y las personas con trastornos conversivos (p.e. la parálisis histérica) o con trastornos disociativos (p.e. amnesia) tendían a ser más extravertidos.

La explicación de esto es que las personas altamente neuróticas sobre – responden a un estímulo amenazante; si son introvertidos, aprenderán a evitar las situaciones que le causan pánico muy rápida y bruscamente, incluso hasta el punto de sentir mucho miedo

ante pequeños símbolos de esas situaciones; es decir, fobias. Otros introvertidos aprenderán (rápida y bruscamente) comportamientos particulares para controlar sus miedos, como chequear muchas veces las cosas o lavarse las manos innumerables veces a lo largo del día. Los extrvertidos altamente neuróticos, por otro lado, son buenos para ignorar y olvidar aquello que los sobresastra. Se valen de los clásicos mecanismos de defensa, tales como la negación y la represión. Convenientemente pueden olvidar una dolorosa semana, por ejemplo, o incluso “olvidar” su habilidad para sentir y usar sus piernas.

Eysenck propuso la relación entre las dimensiones neuroticismo (N) y extraversión (E) y el antiguo esquema Hipócrates-Galeno-Kant-Wundt de los cuatro temperamentos es evidente, donde los rasgos que forman parte de cada una de las dimensiones representan el resultado de una gran cantidad de estudios que, a través de procedimientos estadísticos, han mostrado que los mismos se hallan intercorrelacionados en una variedad de muestras (Eysenck y Eysenck, 1994). Por lo tanto, las dimensiones de personalidad de Eysenck y tipología de los cuatro temperamentos se muestran en la siguiente figura:



- **Melancólico (Introvertido - Inestable):** Son sujetos de sistema nervioso débil, especialmente de los procesos inhibitorios, tienden a ser caprichosos, ansiosos, rígidos, soberbios, pesimistas, reservados, insociables, tranquilos y ensimismados. Una tasa muy elevada, determina la personalidad distímica con tendencia a las fobias y

obsesiones, sus condicionamientos emocionales son muy rígidos y estables (Estadisticando, 2015, p.7).

- **Colérico (Extrovertido - Inestable):** Sus procesos neurodinámicos son muy fuertes, pero hay desequilibrio entre inhibición y excitación: son personas sensibles, intranquilas, agresivas, excitables, inconstantes, impulsivas, optimistas y activas, tienen dificultad para dormir, pero mucha facilidad para despertarse. Una alta tasa de extroversión y neurotismo, define a la persona histeropática (inmadurez sin control emocional) los coléricos son de respuestas enérgicas y rápidas (Estadisticando, 2015, párr. 7).
- **Flemático (Introvertido - estable):** Sus procesos neurodinámicos son fuertes, equilibrados y lentos, son personas pacíficas, cuidadosas y tercas, pasivas, controladas y formales, uniformes, calmadas, se fijan a una rutina y hábitos de vida bien estructurados, de ánimo estabilizado, grandemente productivo, reflexivo capaz de volver a sus objetivos, a pesar de las dificultades que se le presentan, vuelve a reestructurar este aspecto, una alta tasa de introversión puede determinar cierta pereza y desapego al ambiente (Estadisticando, 2015, p. 7).
- **Sanguíneo: (Extrovertido - Estable):** Sus procesos neurodinámicos son fuertes, equilibrados y de movilidad rápida, son personas sociales, discordantes, locuaces, reactivas, vivaces despreocupadas, tienden a ser líderes de gran productividad, buena capacidad de trabajo, facilidad para adecuarse a situaciones nuevas, una alta tasa de dimensión extrovertida puede determinar el desperdigamiento (diseminación) y desorden de la actividad (Estadisticando, 2015, p. 7).

### 1.2.3. Comprensión auditiva

Huayhua Z., Ramos N. y Zambrano T. (2014) asumen que la comprensión auditiva involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, comprender el fonema... hasta aspectos paralingüísticos más complejos como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se da el mensaje. (p.34). Por su parte, Rost (2002, p.13) la define como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la

orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella. A su vez, James (1984, p. 129), define a la comprensión auditiva como una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir. Por ende, los investigadores definimos a la comprensión auditiva como una destreza lingüística de vital importancia, la cual se basa en la comprensión de fonemas, así como su significado del mensaje oral producido por el emisor.

#### 1.2.4. Niveles de comprensión auditiva

Para definir los niveles de comprensión auditiva, tomamos como referencia el *Common European Framework* (Marco Europeo de referencia de Idiomas, 2017), como se muestra a continuación:

<b>Comprensión Auditiva</b>		
<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>
Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Capta la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Comprende las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprende la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
<b>B2</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>
Comprende discursos y	Comprende discursos	Comprende sin dificultad

conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprende casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprende la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprende sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas	cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.
---	--	---

(MCER, 2017)

En cuanto a *American Council on the teaching of foreign languages* [ACTFL] (2012), escriben cinco niveles principales de capacidad lingüística: Distinguido, Superior, Avanzado, Intermedio y Principiante, esto según Las Guías de Capacidad Lingüística de ACTFL 2012 – Comprensión Auditiva. Los niveles principales Avanzado, Intermedio y Principiante están divididos en los subniveles Alto, Medio y Bajo. La subdivisión del nivel Avanzado en Alto, Medio y Bajo es nueva. Esto hace que las descripciones de comprensión auditiva estén paralelas a las descripciones de las otras destrezas (párr. 1).

Los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín, según los temas de los sílabos de las asignaturas del idioma inglés, deben presentar un nivel A2 según el MCER, y el nivel Intermedio Bajo según ACTFL. En consecuencia, los investigadores analizamos tanto los niveles de comprensión auditiva de la MCER y de ACTFL, estableciendo tres niveles: Alto, Regular y Bajo en la escala vigesimal, comprendiendo lo siguiente:

Bueno (16-20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra escuchar e interpretar sonidos producidos oralmente de manera óptima, lo que, a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua.</li> <li>• Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente</li> </ul>
------------------	---

	relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)
Regular (11-15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta dificultad en escuchar e interpretar sonidos producidos oralmente de manera óptima, lo que, a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua.</li> <li>• Presenta dificultad en comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)</li> </ul>
Bajo (0-10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No logra escuchar e interpretar sonidos producidos oralmente de manera óptima, lo que, a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua.</li> <li>• Es incapaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)</li> </ul>

En lo referente al instrumento que los investigadores utilizamos fue el examen *Free Practice for Learners of English Listening Skill A2* perteneciente al Consulado Británico (*British Council*). Se ha considerado lo siguiente:

**At the doctor**

Listen to a man registering with a doctor.

**Accommodation**

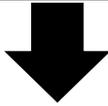
Robert is going to a conference next month. He phones different places to find accommodation.

**Describing People**

Listen to Kevin and Maria. They are talking about Maria and her sister, Catherine. Choose true or false.

(ENGLISH, 2014)

**TIPO DE PERSONALIDAD**



**DEFINICIÓN**

Suma total de todas las disposiciones biológicas innatas, impulsos, apetitos e instintos del individuo y de las disposiciones y tendencias adquiridas por experiencia. (Eysenck y Eysenck, 1982)

**TIPOS DE PERSONALIDAD**

<b>Melancólico</b> (Introverso-Inestable)	<b>Colérico</b> (Extraverso-Inestable)
<b>Flemático</b> (Introverso-Estable)	<b>Sanguíneo</b> (Extraverso-Estable)

**COMPRENSIÓN AUDITIVA**



**DEFINICIÓN**

La comprensión auditiva no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir. (James, 1984)

**DIMENSIONES DE  
COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**Reconocimiento de Sonidos**

Logra escuchar e interpretar sonidos producidos oralmente de manera óptima, lo que a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua.

**Comprensión de frases y expresiones**

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)



## CAPITULO II

### MATERIAL Y MÉTODOS

#### 2.1. Sistema de variables

##### 2.1.1. Variable dependiente: Comprensión Auditiva

**Conceptualmente**, la comprensión auditiva se define como una destreza lingüística de vital importancia, la cual se basa en la comprensión de fonemas, así como su significado del mensaje oral producido por el emisor. James (1984, p. 129) menciona que “la comprensión auditiva no es una destreza, sino una serie de destrezas marcadas por el hecho de involucrar la percepción auditiva de signos orales [además]...no es pasiva. Una persona puede oír algo, pero no estar escuchando...es absolutamente necesaria para cualquier otra labor que se realice con el lenguaje, especialmente para poder hablar y aún para poder escribir”.

**Operacionalmente**, la comprensión auditiva es una variable de tipo cuantitativo de sistema vigesimal, representada por las puntuaciones obtenidas en la prueba objetiva de comprensión auditiva “*Free Practice For Learners Of English Listening Skill A2*”. Esta determinó el nivel de comprensión auditiva del idioma inglés los estudiantes.

- a) Bueno (16-20)
- b) Regular (11-15)
- c) Bajo (0-10)

##### 2.1.1.1. Operacionalización de la variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Comprensión auditiva	Reconocimiento de sonidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra escuchar e interpretar sonidos producidos oralmente de manera óptima, lo que, a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua.</li> </ul>	Bueno (16-20) Regular (11-15) Bajo (0-10)
	Comprensión de frases y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frases y expresiones de uso</li> </ul>	

	expresiones	frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)	
--	-------------	--	--

### 2.1.2. Variable Independiente: Tipo de Personalidad.

**Conceptualmente**, la personalidad es precisamente lo que hace que una persona sea diferente de la otra, por ello hablamos de las diferencias individuales. Eysenck y Eysenck, (1985) la definen como “una organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona que determina su adaptación única a su entorno” (p.9).

**Operacionalmente**, la personalidad es una variable de tipo cualitativo, representada por las puntuaciones obtenidas en el cuestionario de Tipos de Personalidad de Eysenck-Eysenck, el cual mide el tipo de personalidad, el cual lo divide en cuatro tipos: **melancólico**, persona introvertido – inestable; **colérico**, persona extravertido – inestable; **flemático**, persona introvertido – estable y **sanguíneo**, persona extravertido-estable.

#### 2.1.2.1.Operacionalización de la variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Personalidad	Melancólico	Modifica manifestación emocional con facilidad. Demuestra una actitud autónoma. Expresa sus pensamientos de una manera hiriente. Hace juicios desfavorables de las personas.	El tipo de personalidad resulta del Inventario de personalidad de Eysenck.

		Niega sus sentimientos. Evade las relaciones interpersonales. Demuestra indiferencia por opiniones externas.	
	Colérico	Demuestra susceptibilidad e intranquilidad. Demuestra descontrol a nivel verbal y físico. Exagera su expresión emocional. Demuestra indecisión constante e actitud impulsiva. Muestra juicio desfavorable de las personas.	
	Flemático	Demuestra dependencia, actitud cuidadosa, cautela, paciencia, control emocional, responsabilidad, ecuanimidad y control de impulsos.	
	Sanguíneo	Demuestra sociabilidad, energía al hablar, flexibilidad, independencia en los actos, despreocupación y liderazgo.	

## 2.2. Tipo de método de Investigación

### 2.2.1. Tipo de investigación

- **De acuerdo a su finalidad**

Es **aplicada**, dado que están dirigidos a la comprensión y/o solución de algún fenómeno (comprensión auditiva del idioma inglés) o aspecto de la realidad perteneciente al dominio de estudio de una disciplina científica en específico (Canales et al.,1989).

- **Según su prolongación en el tiempo:**

Es **Transversal**, debido que el estudio corresponde al registro y la comparación de datos observados y analizados en un mismo momento.

- **Según el énfasis en la naturaleza de los datos:**

Es **Cuantitativa**, producto que los datos del estudio se basan en la cuantificación y cálculo de los mismos (Rodríguez et al., 2006).

### 2.2.2. Nivel de Investigación

Es **Descriptiva**: El propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia-- describir lo que se investiga (Sánchez, Reyes & Mejía, 2006).

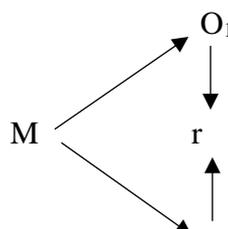
### 2.3. Diseño de investigación

- **Diseño Descriptivo Correlacional**

El diseño de investigación se puede definir como una estructura u organización esquematizada que adopta el investigador para relacionar y controlar las variables de estudio.

Sirve como instrumento de dirección y restricción para el investigador, en tal sentido, se convierte en un conjunto de pautas bajo las cuales se va a realizar un experimento o estudio (Hernández et al., 2006).

El presente diseño de investigación Correlacional, examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio. Además, es No Experimental Transversal y sigue el siguiente esquema:



$O_2$ 

Dónde:

- M** : Estudiantes de idiomas  
**O<sub>1</sub>** : Comprensión auditiva  
**O<sub>2</sub>** : Tipo de personalidad  
**r** : Coeficiente de Correlación

## **2.4. Población y muestra**

### **2.4.1. Población**

La población corresponde a 140 estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín- Tarapoto en el semestre académico 2017-II.

### **2.4.2. Muestra**

La muestra estuvo constituida por 36 estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto. La elección fue por conveniencia y de modo intencional, por ello el muestreo fue de tipo intencional por conveniencia.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se ha utilizado dos **técnicas recolección de datos**, una de ellas fue una encuesta, con su instrumento el “Inventario de personalidad de Eysenck”, y la otra técnica fue una prueba objetiva, con su instrumento prueba objetiva de comprensión auditiva *Free Practice For Learners of English Listening Skill A2*.

Para la identificación del problema se realizó la encuesta que lleva el título de “Inventario de personalidad de Eysenck” y así mismo, la prueba escrita dónde los estudiantes respondieron una prueba objetiva de opción múltiple con escala vigesimal, a los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín-T.

Se usó “tablas de Excel” para el procesamiento de la información con estadística descriptiva de ambas variables. Para conocer la asociación entre ellas, se hizo uso del chi cuadrado, así como gráficos circulares, tablas y la descripción de los resultados de la aplicación del chi cuadrado. Su fórmula es:

$$\chi^2 = \sum \left[ \frac{(f_0 - f_e)^2}{f_e} \right]$$

Donde:

$\chi^2$  = coeficiente de contrastación chi cuadrado

$f_0$  = datos obtenidos por los instrumentos de recojo de información.

$f_e$  = datos esperados en función a los totales de los instrumentos de recojo de información.

#### **3.1. Resultados del tipo de personalidad**

Se entregó el inventario de Eysenck (ver Anexo N°1) a cada alumno presente de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016.I de la Escuela Profesional de Idiomas. Se obtuvo los siguientes resultados:

**Tabla 1**

*Tipo de Personalidad en los Estudiantes de las Promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017.*

<u>Tipo de personalidad</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Colérico	3	10.71%
Sanguíneo	9	32.14%
Flemático	7	25.00%
Melancólico	9	32.14%
Total	28	100.00%

Fuente. Elaboración propia en función a los resultados

**INTERPRETACIÓN:** La tabla N°1, muestra que los tipos de personalidad predominante en los estudiantes de las promociones 2015-I y 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas De La Universidad Nacional De San Martín – Tarapoto, 2017 son sanguíneo y melancólico con 32.14%.

### **3.2. Resultados de comprensión auditiva.**

Se entregó la prueba objetiva de comprensión auditiva “*Free Practice For Learners of English Listening Skill A2*” (ver Anexo 2) a cada alumno presente de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016.I de la Escuela Profesional de Idiomas, el cual se obtuvo los siguientes resultados.

**Tabla 2**

*Nivel de Comprensión Auditiva en los Estudiantes de las Promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017.*

<u>Nivel de comprensión auditiva</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
Bueno	4	14.29%
Regular	15	53.57%
Bajo	9	32.14%
Total	28	100.00%

Fuente. Elaboración propia en función a los resultados

**INTERPRETACIÓN:** La tabla N°2 evidencia que el Nivel de comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017 es regular con 53.57%.

### 3.3. Nivel de correlación.

Para realizar el análisis a nivel correlacional, reubicamos el objetivo general Determinar la relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la escuela Profesional de Idiomas de la universidad nacional de san Martín – Tarapoto, 2017. Y hacemos uso de coeficiente de correlación chi cuadrado para datos nominales, para esto consideramos la tabla de contingencia.

**Tabla 3**

*Contingencia de Tipo de Personalidad y Comprensión Auditiva en los Estudiantes de las Promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017.*

<u>Tipo de personalidad</u>	<u>Nivel de comprensión auditiva</u>			<u>Total</u>
	<u>Bajo</u>	<u>Regular</u>	<u>Bueno</u>	
Colérico	0	3	0	3
Sanguíneo	4	4	1	9
Flemático	0	5	2	7
Melancólico	5	3	1	9
Total	9	15	4	28

Fuente. Elaboración propia en función a los resultados

Podemos identificar la distribución de frecuencias observadas distribuidas en 3 columnas y 4 filas. En función a ello, para encontrar los grados de libertad para la tabla 3\*4, es el producto de número de filas menos uno, por el número de columnas menos uno, es decir,  $(c-1)(f-1)$ , por lo tanto,  $(3-1) * (4-1) = 6$ . Para este caso se hizo uso del 5% de nivel de

significancia ( $\alpha=0,05$ ) y 06 grados de libertad, el valor de chi cuadrado tabular ( $x_t^2$ ) es 12,59.

Las hipótesis a contrastar con el uso contraste estadístico a través del chi cuadrado para el presente estudio es:

H<sub>0</sub>: El tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017, son independientes.

H<sub>1</sub>: El tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017, no son independientes. Es decir, están asociados.

**Tabla 4**

*Toma de Decisión en Función a resultados del chi cuadrado calculado y tabular*

	<u>X<sub>c</sub><sup>2</sup></u>	<u>gl</u>	<u>Nivel de significancia</u>	<u>X<sub>t</sub><sup>2</sup></u>	<u>Decisión</u>
valor organizacional y compromiso organizacional	9,18	06	0.05	12,59	Se rechaza la H1

De acuerdo con los resultados obtenidos de la Tabla N° 4 y el análisis de resultados del chi cuadrado se determina que **NO** existe relación ya que se tiene como resultado  $x_c^2$  (9,18), siendo **menor** que el valor tabular  $x_t^2$  (12,59); por lo tanto, se **acepta la hipótesis nula de investigación**, el cual menciona que el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017, son independientes.

### 3.3. Discusión de resultados.

El valor de chi cuadrado calculado ( $x_c^2$ ) fue determinado con los datos obtenidos en los instrumentos de recojo de información, es así que se tiene como resultado  $x_c^2$  (9,18), siendo menor que el valor tabular  $x_t^2$  (12,59), es decir, se acepta la hipótesis nula, que dice. El tipo

de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017, son independientes. Esto significa que **no** existe relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes ya mencionados anteriormente, es decir, el tipo de personalidad no determina la comprensión auditiva del idioma inglés. Similarmente, Arana y Caritimari (2017) encontraron que la personalidad no se asocia con la inteligencia emocional, por ende, la personalidad tampoco determina la inteligencia emocional de una persona.

En cuanto al **tipo de personalidad**, los que más predominan en los estudiantes de las promociones 2015-I y 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017 es sanguíneo y melancólico con 32.14%, es decir, son personas sociables, líderes, adaptables, despreocupadas, vivaces, adaptables, ansiosas, soberbias, pesimistas, insociables y callados. Algunos de estos rasgos coinciden con lo que afirman Bolaños y Molina (2014). “Los estudiantes en el rol de abusadores tienden a ser líderes, desconfiados, suspicaces, dominantes y organizados; mientras que la personalidad que predomina en aquellos que ocupan el papel de víctima tiende a ser emotiva, con ánimo variable, generosa, sensible y activa.” Asimismo, Rodríguez (2014) determinó que los estudiantes universitarios de la carrera de psicología de una universidad privada, posiblemente por desarrollar la autonomía, son confiados y adaptables, actúan con naturalidad, seguridad, y se muestran integradores de grupo, y pacientes. Son asertivos y sensibles, es decir poseen empatía, con equilibrio en las relaciones interpersonales.

En lo que respecta al nivel de **comprensión auditiva**, los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017 es regular con 53.57%, esto significa que los estudiantes presentan dificultad en escuchar e interpretar sonidos producidos oralmente de manera óptima, lo que a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de la lengua y dificultad en comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes. Similarmente, Oblitas (2016) encontró que el 43.3% de los estudiantes obtuvieron calificaciones como regular referente a la comprensión auditiva, utilizando las canciones en inglés en el aprendizaje de vocabulario. En cambio, Ramírez y Teatino (2016) encontraron que el 76% de los estudiantes se

encuentran en un nivel bajo, utilizando el video y el audio como recurso didáctico para mejorar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés a partir de la teoría tricerebral. Asimismo, Huayhua et al (2014) encontraron que el 50% de los estudiantes presenta nivel de logro destacado en comprensión auditiva, utilizando estrategias metacognitivas. En cuanto a Coronado (2017) encontró que el post test del nivel de comprensión auditiva en los estudiantes tanto para el grupo control como para el grupo experimental son muy diferentes; en el grupo control el 65.5% se ubica en el nivel medio y solo un 10.3% en el nivel alto; mientras que en el grupo experimental el 69% se encuentra en el nivel alto y solo un 27.6 % en el nivel medio.

## CONCLUSIONES

De acuerdo a los datos y resultados presentados en esta investigación sobre el tipo de personalidad y los niveles de comprensión auditiva, se arriba a lo siguiente:

En primer lugar, se concluye que **no** existe relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017. Se puede afirmar que el tipo de personalidad no determina el nivel de comprensión auditiva de los estudiantes. Esto podría ser debido a que existen otros factores que intervienen en el aprendizaje del idioma inglés como la motivación, horas de estudio, etc.

En segundo lugar, se identificó que el tipo de personalidad predominante en los estudiantes de las promociones 2015-I y 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional De San Martín – Tarapoto, 2017 son sanguíneo y melancólico con 32.14%; señalando que los estudiantes con tipo de personalidad melancólica muestran conductas como ansiedad, rigidez, soberbia, pesimismo, reservación, e insociabilidad. Por su parte, los estudiantes con tipo de personalidad sanguínea muestran conductas como despreocupación, sociabilidad, expansión, locuacidad, vivacidad, adaptabilidad y liderazgo.

Por último, el nivel de comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017 es regular con 53.57%, eso indica que los estudiantes presentan moderada capacidad para entender lo que escucha, reconocen ciertas palabras o situaciones en el audio, identifican y utilizan alguna información escuchada y responden preguntas después de haber visto y escuchado textos orales.

## RECOMENDACIONES

- A las autoridades de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto; proponer programas para consolidar conductas estables emocionalmente y manifestación de sus emociones y sentimientos. De esta manera generar mejores condiciones para la comprensión auditiva y el aprendizaje en general.
- A los docentes de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto; implementar acciones que fortalezcan algunos tipos de personalidad, relacionados con la dimensión extroversión que predispone a un mayor aprendizaje
- A los docentes de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto; proponer programas relacionados con la mejora de la comprensión auditiva, para formar profesionales competentes en el mercado laboral.
- A los estudiantes de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, poner en práctica otras técnicas de estudios para mejorar su comprensión auditiva.
- A los futuros investigadores, realizar estudios referentes a la comprensión auditiva en la Universidad Nacional de San Martín –T.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACTFL. (2015).** *Comprensión auditiva.* Recuperado de: <https://www.actfl.org/publications/guidelines-and-manuals/actfl-proficiency-guidelines-2012/spanish/comprensi%C3%B3n-auditiva>
- Bolaños, V., & Molina, J. (2014).** *Rasgos de Personalidad y su Relación con el Bullying en Adolescentes de Octavo, Noveno y Décimo Años de Educación Básica del Colegio Manuela Cañizares De Quito En El Periodo Escolar 2013 - 2014"* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Educador, Quito, Ecuador.
- Canales F. et al (1989)** *Metodología de la Investigación.* Manual para el desarrollo de personal de salud, p.19. Recuperado de: <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%20Manual%20para%20el%20Desarrollo%20de%20Personal%20de%20Salud.pdf>
- Cascón, I. (2002).** *Dossier Cuadernos de Pedagogía: Educar en y para en conflicto Cuadernos de pedagogía*, n. 287, enero 2000. Educar en y para el conflicto editado por la UNESCO, Escola de Cultura de Pau.
- Centro Virtual Cervantes (2002).** *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*, p.68. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- Centro Virtual Cervantes (2017).** *Niveles comunes de referencia: cuadro de autoevaluación.* Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cap\\_03\\_02.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_03_02.htm)
- Córdoba, P., Coto, R., & Ramírez M. (2005).** *La Comprensión Auditiva: Definición, Importancia, Características, Procesos, Materiales y Actividades.* Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, pp. 2-3. 2005, junio 27., De INIE Base de datos.

- Coronado, R. (2017).** *Efecto del programa "Saber escuchar para comprender mejor" en la comprensión auditiva de los estudiantes de inglés del ciclo básico de una Universidad Particular, 2017* (tesis de pregrado). Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Perú.
- Cubas, R. (2016).** *Tipos de Personalidad Y Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "Jesús Nazareno Cautivo" del Distrito de Monsefú- 2015*, (tesis de pregrado) Universidad Señor de Sipán, Pimentel, Chiclayo, Perú.
- Estadisticando (2015).** *Inventario de Personalidad Eysenck Forma B – Para Adultos*. Recuperado de <http://estadisticando.blogspot.com/2015/06/inventario-de-personalidad-eysenck.html>
- Exam English (2014)** *Free Practice Tests for Learners of English: A2 Listening Practice*. Recuperado de: [https://www.examenglish.com/A2/A2\\_listening.htm](https://www.examenglish.com/A2/A2_listening.htm)
- Gersón, L. & Caritimari, T. (2017).** *Personalidad e Inteligencia Emocional en los Estudiantes del nivel Primaria de la Institución Educativa Adventista José de San Martín de Tarapoto, 2016*, (tesis de pregrado). Universidad Peruana Unión, Tarapoto, Perú.
- George Boeree C. (1998).** *Teóricos de la Personalidad*, pp. 33-358. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/149876125/Teorias-de-la-Personalidad-C-George-Boeree-Rafael-Gautier>
- Huayhua, Z., Ramos, N., & Zambrano, T. (2014)** *Las estrategias metacognitivas y la comprensión auditiva del idioma inglés en estudiantes del primer ciclo de la especialidad de Administración Industrial del Instituto de Servicio Nacional de Adiestramiento en el Trabajo Industrial (SENATI) 2014*, (tesis de pregrado) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

**Hernández et al., (2006).** *Tipos de investigación*. Recuperado de:  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lcp/texson\\_a\\_gg/capitulo4.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lcp/texson_a_gg/capitulo4.pdf)

**Oblitas, W. (2017).** *Canciones en inglés y Aprendizaje de Vocabulario en Estudiantes del Quinto Grado – IE. 0523 – Luisa del Carmen del Águila Sánchez, Banda de Shilcayo – San Martín – 2016* (tesis de maestría). Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Tarapoto, Perú.

**Ramírez, L. & Teatino N. (2016).** *El Video y El Audio Como Recurso Didáctico Para Mejorar El Desarrollo de la Comprensión Auditiva en Inglés a partir de la Teoría del Tricerebral* (tesis de maestría). Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga, Colombia.

**Rodríguez. C. (2014).** *Rasgos de Personalidad en los Estudiantes de la Carrera de Psicología de una Universidad Privada. Chiclayo. 2014.* (tesis de pregrado). Universidad Privada Juan Mejía Baca, Chiclayo, Perú.

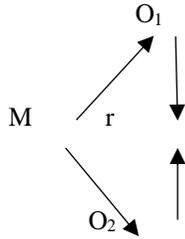
**Rodriguez, G. (2006).** *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Felix Valera, La Habana.

**Rost, M. (2002).** *Teaching and Researching Listening*. London, UK: Longman.

**Sánchez H. Reyes, C., & Mejía. K. (2006)** *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*, p. 80.

## ANEXOS

## ANEXO N°1 Matriz de Consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología						
<p>¿Cuál es la relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional De San Martín – Tarapoto, 2017?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el tipo de personalidad en los estudiantes de las promociones 2015-I y 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017.</li> <li>Identificar el nivel de comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Existe relación entre el tipo de personalidad y comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017.</li> </ul> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El tipo de personalidad en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-II de la Escuela profesional de idiomas de la universidad</li> </ul>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo de Personalidad.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1211 612 1762 1374"> <thead> <tr> <th data-bbox="1211 612 1391 667">Dimensiones</th> <th data-bbox="1391 612 1762 667">Indicadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1211 667 1391 1198">Melancólico (Introvertido-Inestable)</td> <td data-bbox="1391 667 1762 1198"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambio de la alegría a la tristeza o viceversa.</li> <li>Movimiento sin motivo alguno.</li> <li>Actitud autónoma.</li> <li>Expresión hiriente de los pensamientos.</li> <li>Juicio desfavorable de las personas.</li> <li>Negación de los sentimientos.</li> <li>Evasión a las relaciones interpersonales.</li> <li>Despreocupación por opiniones externas.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1211 1198 1391 1374">Colérico (Extravertido-Inestable)</td> <td data-bbox="1391 1198 1762 1374"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Susceptibilidad.</li> <li>Intranquilidad.</li> <li>Descontrol a nivel verbal y físico.</li> <li>Exageración de la</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Melancólico (Introvertido-Inestable)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambio de la alegría a la tristeza o viceversa.</li> <li>Movimiento sin motivo alguno.</li> <li>Actitud autónoma.</li> <li>Expresión hiriente de los pensamientos.</li> <li>Juicio desfavorable de las personas.</li> <li>Negación de los sentimientos.</li> <li>Evasión a las relaciones interpersonales.</li> <li>Despreocupación por opiniones externas.</li> </ul>	Colérico (Extravertido-Inestable)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Susceptibilidad.</li> <li>Intranquilidad.</li> <li>Descontrol a nivel verbal y físico.</li> <li>Exageración de la</li> </ul>	<p><b>Tipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalidad: Es aplicada.</li> <li>Prolongación en el tiempo: Es Transversal.</li> <li>Énfasis en la naturaleza de datos: Es cuantitativa.</li> </ul> <p><b>Nivel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es descriptiva.</li> </ul> <p><b>Diseño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño correlacional. Descriptivo correlacional.</li> </ul>  <p>Dónde:  <b>M:</b> Estudiantes de Idiomas.  <b>O<sub>1</sub>:</b> Comprensión Auditiva.</p>
Dimensiones	Indicadores									
Melancólico (Introvertido-Inestable)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambio de la alegría a la tristeza o viceversa.</li> <li>Movimiento sin motivo alguno.</li> <li>Actitud autónoma.</li> <li>Expresión hiriente de los pensamientos.</li> <li>Juicio desfavorable de las personas.</li> <li>Negación de los sentimientos.</li> <li>Evasión a las relaciones interpersonales.</li> <li>Despreocupación por opiniones externas.</li> </ul>									
Colérico (Extravertido-Inestable)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Susceptibilidad.</li> <li>Intranquilidad.</li> <li>Descontrol a nivel verbal y físico.</li> <li>Exageración de la</li> </ul>									

	<p>2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017.</p>	<p>nacional de san Martín – Tarapoto, 2017 es colérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El nivel de comprensión auditiva en los estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-II de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional De San Martín – Tarapoto, 2017 es baja.</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1205 220 1393 443"></td> <td data-bbox="1393 220 1765 443">                     expresión emocional.                      - Indecisión constante.                      - Actitud impulsiva.                      - Juicio desfavorable de las personas                      - Iniciativa.                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1205 443 1393 691">                     Flemático                      (Introvertido-                      Estable)                 </td> <td data-bbox="1393 443 1765 691">                     - Dependencia.                      - Actitud cuidadosa.                      - Cautela.                      - Paciencia.                      - Control emocional.                      - Responsabilidad.                      - Ecuanimidad.                      - Control de impulsos.                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1205 691 1393 970">                     Sanguíneo                      (Extravertido-                      Estable)                 </td> <td data-bbox="1393 691 1765 970">                     - Sociabilidad.                      - Atractivo.                      - Hablar.                      - Energía al hablar.                      - Flexibilidad.                      - Independencia en los actos.                      - Despreocupación.                      - Liderazgo.                 </td> </tr> </table>		expresión emocional. - Indecisión constante. - Actitud impulsiva. - Juicio desfavorable de las personas - Iniciativa.	Flemático (Introvertido- Estable)	- Dependencia. - Actitud cuidadosa. - Cautela. - Paciencia. - Control emocional. - Responsabilidad. - Ecuanimidad. - Control de impulsos.	Sanguíneo (Extravertido- Estable)	- Sociabilidad. - Atractivo. - Hablar. - Energía al hablar. - Flexibilidad. - Independencia en los actos. - Despreocupación. - Liderazgo.	<p><b>O<sub>2</sub>:</b> Tipo de Personalidad.  <b>r:</b> Coeficiente de Correlación.</p> <p style="text-align: center;"><b>Población</b></p> <p>La población corresponde a 140 estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín- Tarapoto en el Semestre Académico 2017-II.</p> <p style="text-align: center;"><b>Muestra</b></p> <p>Se seleccionan 36 estudiantes de las promociones 2015-I, 2015-II y 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín- Tarapoto por conveniencia y de manera intencional. Con un tipo de muestreo intencional por conveniencia.</p>
	expresión emocional. - Indecisión constante. - Actitud impulsiva. - Juicio desfavorable de las personas - Iniciativa.									
Flemático (Introvertido- Estable)	- Dependencia. - Actitud cuidadosa. - Cautela. - Paciencia. - Control emocional. - Responsabilidad. - Ecuanimidad. - Control de impulsos.									
Sanguíneo (Extravertido- Estable)	- Sociabilidad. - Atractivo. - Hablar. - Energía al hablar. - Flexibilidad. - Independencia en los actos. - Despreocupación. - Liderazgo.									
<p><b>Variable Dependiente</b></p>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión Auditiva.</li> </ul>										
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1205 1157 1415 1212">Dimensiones</th> <th data-bbox="1415 1157 1765 1212">Indicadores</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1205 1212 1415 1388">Reconocimiento de sonidos</td> <td data-bbox="1415 1212 1765 1388">Logra escuchar e interpretar sonidos producidos oralmente de manera óptima, lo que a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de</td> </tr> </tbody> </table>			Dimensiones	Indicadores	Reconocimiento de sonidos	Logra escuchar e interpretar sonidos producidos oralmente de manera óptima, lo que a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de				
Dimensiones	Indicadores									
Reconocimiento de sonidos	Logra escuchar e interpretar sonidos producidos oralmente de manera óptima, lo que a su vez, implica que esta tiene que distinguir los fonemas de									

				la lengua.	
			Comprensión de frases y expresiones	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.)	

## ANEXO N°2

## Inventario de Personalidad Eysenck y Eysenck – Forma B

## EYSENCK Y EYSENCK - FORMA B

### INVENTARIO DE PERSONALIDAD

#### INSTRUCCIONES

Aquí tiene algunas preguntas sobre el modo como usted se comporta, siente y actúa.

Después de cada pregunta, conteste en la hoja de respuestas con un "SI" o con un "NO" según sea su caso.

Trate de decidir si "SI" o "NO" representa su modo usual de actuar o sentir. Entonces, ponga una aspa o cruz en el círculo debajo de la columna "SI" ó "NO" de su hoja de respuestas.

Trabaje rápidamente, y no emplee mucho tiempo en cada pregunta; queremos su primera reacción, no un proceso de pensamiento prolongado. El cuestionario total no debe de tomar más que unos pocos minutos. Asegúrese de no omitir alguna pregunta.

Ahora, comience. Trabaje rápidamente y recuerde de contestar todas las preguntas. No hay contestaciones "correctas" ni "incorrectas", y este no es un test de inteligencia o habilidad, sino simplemente una medida de la forma cómo usted se comporta.

#### CUESTIONARIO

1. ¿Le gusta abundancia de excitación y bullicio a su alrededor?
2. ¿Tiene a menudo un sentimiento de intranquilidad, como si quisiera algo, pero sin saber qué?
3. ¿Tiene casi siempre una contestación lista "a la mano" cuando se le habla?
4. ¿Se siente algunas veces feliz, algunas veces triste sin una razón real?
5. ¿Permanece usualmente retraído(a) en fiestas y reuniones?
6. Cuando niño(a), ¿hacía siempre inmediatamente lo que le decían sin refunfuñar?
7. ¿Se enfada a menudo?
8. Cuando lo(a) meten en una pelea, ¿prefiere "sacar los trapos al aire" de una vez por todas, en vez de quedar callado(a) esperando que las cosas se calmen solas?
9. ¿Es usted triste, melancólico(a)?
10. ¿Le gusta mezclarse con la gente?
11. ¿Ha perdido a menudo el sueño por sus preocupaciones?
12. ¿Se pone a veces malhumorado(a)?
13. ¿Se catalogaría a sí mismo(a) como despreocupado(a) o confiado a su buena ventura?
14. ¿Se decide a menudo demasiado tarde?
15. ¿Le gusta trabajar solo(a)?
16. ¿Se ha sentido a menudo apático(a) y cansado(a) sin razón?
17. ¿Es por el contrario animado(a) y jovial?
18. ¿Se ríe a menudo de chistes groseros?
19. ¿Se siente a menudo hastiado(a)?
20. ¿Se siente incómodo(a) con vestidos que no son del diario?
21. ¿Se distrae (vaga su mente) a menudo cuando trata de prestar atención a algo?
22. ¿Puede expresar en palabras fácilmente lo que piensa?
23. ¿Se abstrae (se pierde en sus pensamientos) a menudo?

24. ¿Está completamente libre de prejuicios de cualquier tipo?
25. ¿Le gustan las bromas?
26. ¿Piensa a menudo en su pasado?
27. ¿Le gusta mucho la buena comida?
28. Cuando se fastidia, ¿necesita de algún(a) amigo(a) para hablar sobre ello?
29. ¿Le molesta vender cosas o pedir dinero a la gente para alguna buena causa?
30. ¿Alardea (se jacta) un poco a veces?
31. ¿Es usted muy susceptible por algunas cosas?
32. ¿Le gusta más quedarse en casa, que ir a una fiesta aburrida?
33. ¿Se pone a menudo tan inquieto(a) que no puede permanecer sentado(a) durante mucho rato en una silla?
34. ¿Le gusta planear las cosas cuidadosamente con mucha anticipación?
35. ¿Tiene a menudo mareos (vértigos)?
36. ¿Contesta siempre una carta personal, tan pronto como puede, después de haberla leído?
37. ¿Hace usted usualmente las cosas mejor resolviéndolas solo(a) que hablando a otra persona sobre ellas?
38. ¿Le falta frecuentemente aire, sin haber hecho un trabajo pesado?
39. ¿Es usted generalmente una persona tolerante, que no se molesta si las cosas no están perfectas?
40. ¿Sufre de los "nervios"?
41. ¿Le gustaría más planear cosas, que hacer cosas?
42. ¿Deja algunas veces para mañana, lo que debería hacer hoy día?
43. ¿Se pone nervioso(a) en lugares tales como ascensores, trenes o túneles?
44. Cuando hace nuevos amigos, ¿es usted usualmente quién inicia la relación o invita a que se produzca?
45. ¿Sufre fuertes dolores de cabeza?
46. ¿Siente generalmente que las cosas se arreglarán por sí solas y que terminarán bien de algún modo?
47. ¿Le cuesta trabajo coger el sueño al acostarse en las noches?
48. ¿Ha dicho alguna vez mentiras en su vida?
49. ¿Dice algunas veces lo primero que se le viene a la cabeza?
50. ¿Se preocupa durante un tiempo demasiado largo, después de una experiencia embarazosa?
51. ¿Se mantiene usualmente hermético(a) o encerrado(a) en sí mismo(a), excepto con amigos muy íntimos?
52. ¿Se crea a menudo problemas por hacer cosas sin pensar?
53. ¿Le gusta contar chistes y referir historias graciosas a sus amigos?
54. ¿Se le hace más fácil ganar que perder un juego?
55. ¿Se siente a menudo demasiado consciente de sí mismo(a) o poco natural cuando está con superiores?
56. Cuando todas las probabilidades están contra usted, ¿piensa aún usualmente que vale la pena probar suerte?
57. ¿Siente "sensaciones" raras en el abdomen, antes de algún hecho importante?

**POR FAVOR ASEGURATE DE HABER CONTESTADO TODAS LAS PREGUNTAS**

**ANEXO N°3****Prueba Objetiva de Comprensión Auditiva Free Practice For Learners  
of English Listening Skill A2****FREE PRACTICE FOR LEARNERS OF ENGLISH  
LISTENING SKILL A2****Instructions**

Here you have 20 questions. Each one has multiple options as answers. Choose one of them according what you listen. The audio will be played twice. Respond all the questions.

**A2 LISTENING: DESCRIBING PEOPLE**

Listen to Kevin and Maria. They are talking about Maria and her sister, Catherine. Choose true or false.

1. Maria has brown, curly hair.
  - a) True
  - b) False
2. Maria and Catherine have the same colour eyes.
  - a) True
  - b) False
3. Maria's face is longer than Catherine's.
  - a) True
  - b) False
4. Catherine's nose and mouth look like Maria's.
  - a) True
  - b) False
5. Catherine is taller than Maria.
  - a) True
  - b) False
6. Maria is not as outgoing as Catherine.
  - a) True
  - b) False
7. Catherine is older than Maria.
  - a) True
  - b) False
8. Both Catherine and Maria are independent.
  - a) True
  - b) False

**A2 LISTENING: ACCOMMODATION**

Robert is going to a conference next month. He phones different places to find accommodation. Choose the correct answer.

9. In the first phone call, Robert calls...
  - a) a guest house
  - b) a friend

- c) his parents
- 10.** The conference is...
  - a) 19th - 20th May
  - b) 19th - 21st May
  - c) 19th - 23rd May
- 11.** Robert cannot stay with Sue because...
  - a) She is visiting her parents.
  - b) Her parents are visiting her.
  - c) She does not have a sofa.
- 12.** In the second phone call, Robert calls...
  - a) a hotel
  - b) a bed and breakfast
  - c) a youth hostel
- 13.** Robert wants...
  - a) a single room
  - b) a twin room
  - c) a double room
- 14.** Robert does not book a room at the hotel because...
  - a) It is too expensive.
  - b) He does not want to change rooms.
  - c) The hotel is fully booked on all those dates.
- 15.** At the guesthouse, the woman offers Robert...
  - a) a single room
  - b) a double room
  - c) a triple room
- 16.** The room...
  - a) is on the top floor.
  - b) has a private bathroom.
  - c) does not have a television.
  
- 17.** The guest house...
  - a) has a lift.
  - b) has a bathroom on every floor.
  - c) serves breakfast at no extra cost.
- 18.** To book the room Robert needs to...
  - a) pay the full price now.
  - b) pay a deposit.
  - c) give his credit card details.

## **A2 LISTENING: AT THE DOCTOR'S**

Listen to man registering with a doctor. Choose the correct answer.

- 19.** The man's name is...
  - a) Jeoff Black.
  - b) Geoff Black.
  - c) Gheoff Black.
- 20.** His national insurance number is...
  - a) 94782841227
  - b) 94782941227

## ANEXO N°4

## Autorización de Ejecución



**Universidad Nacional De San Martín**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS

LEY UNIVERSITARIA N° 30220



Ciudad Universitaria ☎ 52-1402 52-4074 Anexo 116

Jr. Vía Universitaria Cuadra 3 –Morales

“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

## AUTORIZACIÓN

Con la presente se **autoriza** a los estudiantes **VIVIAN MANÓLY DÍAZ NAVARRO**, con código de estudiante 72895166 y **BRANDY MARIANO PÉREZ PAREDES** con código de estudiante 73386517, la ejecución de trabajo de investigación denominado **“Tipo de Personalidad y Comprensión Auditiva en los Estudiantes de las Promociones 2015 – I, 2015 – II y 2016 – I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, 2017”**.

Se solicita las facilidades a los estudiantes para la aplicación de los instrumentos de recojo de información y otras actividades relacionadas a la misma.



**Lic. Juan Cavero- Egúsqiza Pezo**  
**Director E.P. Idiomas**

C.c. Archivo

**ANEXO N°5**  
**Nómina de Participantes**

<b>N°</b>	<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Promoción de Ingreso</b>
1	Amacifuén Villacorta, Juan Alberto	2015-I
2	Jimenez Flores, Tomasa	
3	Manosilva Gónzales, Carmen Icela	
4	Mozombite Tuanama, Delina	
5	Ocampo Bances, Gloria Alesandra	
6	Ruíz Muñoz, Luis Miguel	
7	Suarez Ruíz Yayel	
8	Terán Leureyros, Idoyla Elizabeth	
9	Tuanama Hidalgo, Alessandro Jesús	
10	Tuesta López, Diana Elvira	
11	Vásquez Díaz, Diana Lourdes	
12	Villacorta Meléndez, Janelly Solange	
13	Arévalo Córdova, Liz Milagritos	2015-II
14	Marín Guevara, Tatiana Stephany	
15	Santacruz Silva, Alicia	
16	Chate Barrós, Annjulieth Yessenia Ruth	2016-I
17	Escobar Valera, Roberto	
18	García Mego, Mariana Estefanny	
19	Hidalgo Orbe, Brenda Cathira	
20	Navarro Vargas, Kiara Cristina	
21	Quinteros García, Mireya Cristiel	
22	Salas Puyó, Carito Solansh	
23	Sánchez González, Carlos Eduardo	
24	Torres García, Leydi Fiorela	
25	Torres Ojanama, Lucy	
26	Torres Paredes, Orlando	
27	Vilchez Cieza, Ashly Marlene	
28	Yshuiza Tuanama, David	

## ANEXO N° 6

### Actas de Ejecución

#### ACTA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las 15:55 horas del día 2 de noviembre los investigadores **Vivian Manóly Díaz Navarro** y **Brandy Mariano Pérez Paredes**, estudiantes del X ciclo de la Escuela Profesional de Idiomas, se apersonaron a la **Universidad Nacional de San Martín – Escuela Profesional de Idiomas** para desarrollar el proyecto de Investigación titulado **“TIPO DE PERSONALIDAD Y COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS PROMOCIONES 2015-I, 2015-II Y 2016-II DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – TARAPOTO, 2017”**

Visita N° 1:

Se llevó a cabo la ejecución de tesis con los estudiantes de la promoción 2015-I de la Escuela Profesional de Idiomas -UNSM-I.

En señal de conformidad firmamos el presente acta siendo las ..... horas del día jueves 2 de noviembre del 2017.



\_\_\_\_\_  
Vivian Manóly Díaz Navarro  
Investigadora



\_\_\_\_\_  
Brandy Mariano Pérez Paredes  
Investigador



\_\_\_\_\_  
Mg. Sofi Leylith Barreto Peret  
Profesor de Aula




\_\_\_\_\_  
Lic. Juan Cavero-Egúsqiza Pezo  
Director de la EPI

### ACTA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las 15:15 horas del día lunes 6 de noviembre los investigadores **Vivian Manóly Díaz Navarro** y **Brandy Mariano Pérez Paredes**, estudiantes del X ciclo de la Escuela Profesional de Idiomas, se apersonaron a la **Universidad Nacional de San Martín – Escuela Profesional de Idiomas** para desarrollar el proyecto de Investigación titulado **“TIPO DE PERSONALIDAD Y COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS PROMOCIONES 2015-I, 2015-II Y 2016-II DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – TARAPOTO, 2017”**

Visita N° 2:

Se llevó a cabo la ejecución de tesis con los  
estudiantes de las promociones 2015-II y 2016-I  
de la Escuela Profesional de Idiomas - UNSM-T

En señal de conformidad firmamos el presente acta siendo las 16:15 horas del día lunes 6 de noviembre de 2017



**Vivian Manóly Díaz Navarro**  
**Investigadora**



**Brandy Mariano Pérez Paredes**  
**Investigador**



**My. Kattia Jannina Huansi Panduro**  
**Profesor de Aula**




**Lic. Juan Cayero-Egúsqiza Pezo**  
**Director de la EPI**

## ANEXO N° 7

## Constancia de Ejecución de Tesis



**Universidad Nacional De San Martín**  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS  
 LEY UNIVERSITARIA N° 30220



Ciudad Universitaria ☎ 52-1402 52-4074 Anexo 116

Jr. Vía Universitaria Cuadra 3 –Morales

## CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE TESIS

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – TARAPOTO, HACE CONSTAR QUE LA:

**Est. VIVIAN MANÓLY DÍAZ NAVARRO**

Ha ejecutado el proyecto de tesis denominado “TIPO DE PERSONALIDAD Y COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS PROMOCIONES 2015 – I, 2015 – II Y 2016 – I DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – TARAPOTO, 2017”, en las aulas y con estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas el 2 de noviembre y el 6 de noviembre de 2017.

Se expide la presente para dar constancia de haber ejecutado dicho proyecto de tesis y para los fines del interesado estime conveniente.

Morales, 14 de Diciembre de 2017.



**Lic. Juan Favre Eguisquiza Pezo**  
 Director E.P. Idiomas



**Universidad Nacional De San Martín**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS**  
**LEY UNIVERSITARIA N° 30220**



Ciudad Universitaria ☎ 52-1402 52-4074 Anexo 116

Jr. Vía Universitaria Cuadra 3 –Morales

## CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE TESIS

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN – TARAPOTO, HACE CONSTAR QUE EL:

### Est. BRANDY MARIANO PÉREZ PAREDES

Ha ejecutado el proyecto de tesis denominado "TIPO DE PERSONALIDAD Y COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS PROMOCIONES 2015 – I, 2015 – II Y 2016 – I DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – TARAPOTO, 2017", en las aulas y con estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas el 2 de noviembre y el 6 de noviembre de 2017.

Se expide la presente para dar constancia de haber ejecutado dicho proyecto de tesis y para los fines del interesado estime conveniente.

Morales, 14 de Diciembre de 2017.



**Dc. Juan Cervero Egúsquiza Pezo**  
**Director E.P. Idiomas**

**ANEXO N° 8**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS POR**

**EXPERTOS**

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO SOBRE INSTRUMENTO DE**

**INVESTIGACIÓN**

**Nombres y Apellidos del Experto** : Lic. Mg. Ronald Navarro Macedo.

**Institución donde labora** : Universidad Nacional de San Martín

**Cargo** : Docente universitario.

**Título de la Investigación** : TIPO DE PERSONALIDAD Y COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS PROMOCIONES 2015-I, 2015-II Y 2016-I DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL E SAN MARTÍN-TARAPOTO, 2017.**Instrumento motivo de evaluación**

: Prueba Objetiva de Comprensión Auditiva Free Practice For Learners of English Listening Skill A2

**ESCALA DE CALIFICACIÓN**

Estimado (a):  
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento de recolección de datos que se adjunta:  
Marque con una (X) en SI o NO, en cada criterio según su opinión.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
	(1)	(0)	
1. El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.			
2. El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.			
3. La estructura del instrumento es adecuada. (ítems: 1,2,3,4,5,6,7,8...20)			
4. Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable			
5. La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.			
6. Los ítems son claros y entendibles. (ítems: 1,2,3,4,5,6,7,8...20)			
7. El número de ítems es adecuado para su aplicación. (ítems: 1,2,3,4,5,6,7,8...20)			

**SUGERENCIAS:**

*Valido para su aplicación.*

FIRMA DEL EXPERTO

DNI 01131206

*Lic. Mg. Ronald Navarro Macedo*

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**Nombres y Apellidos del Experto** : Lic. Mg. Luci Bartra Lozano.

**Institución donde labora** : Instituto de Educación Superior Tecnológico  
"Amazónico"

**Cargo** : Directora Académica.

**Título de la Investigación** : TIPO DE PERSONALIDAD Y COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS PROMOCIONES 2015-I, 2015-II Y 2016-I DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO, 2017.

**Instrumento motivo de evaluación** : Prueba Objetiva de Comprensión Auditiva Free Practice For Learners of English Listening Skill A2

**ESCALA DE CALIFICACIÓN**

Estimado (a):

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento de recolección de datos que se adjunta:

Marque con una (X) en SI o NO, en cada criterio según su opinión.

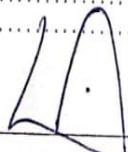
CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
	(1)	(0)	
1. El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2. El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	X		
3. La estructura del instrumento es adecuada. (Ítems: 1,2,3,4,5,6,7,8...20)	X		
4. Los Ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable.	X		
5. La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	X		
6. Los Ítems son claros y entendibles. (Ítems: 1,2,3,4,5,6,7,8...20)	X		
7. El número de ítems es adecuado para su aplicación. (Ítems: 1,2,3,4,5,6,7,8...20)	X		

SUGERENCIAS:

.....

.....

.....



FIRMA DEL EXPERTO

DNI 01148911

Lic. Mg. Luci Bartra Lozano

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**Nombres y Apellidos del Experto** : Lic. Mg. Ronald Navarro Macedo.  
**Institución donde labora** : Universidad Nacional de San Martín  
**Cargo** : Docente universitario.  
**Título de la Investigación** : TIPO DE PERSONALIDAD Y COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS PROMOCIONES 2015-I, 2015-II Y 2016-I DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO, 2017.  
**Instrumento motivo de evaluación** : Prueba Objetiva de Comprensión Auditiva Free Practice For Learners of English Listening Skill A2

**ESCALA DE CALIFICACIÓN**

Estimado (a):

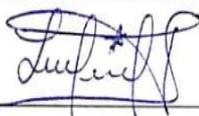
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, se le solicita dar su opinión sobre el instrumento de recolección de datos que se adjunta:

Marque con una (X) en SI o NO, en cada criterio según su opinión.

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIÓN
	(1)	(0)	
1. El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2. El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	X		
3. La estructura del instrumento es adecuada. (Ítems: 1,2,3,4,5,6,7,8...20)	X		
4. Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable.	X		
5. La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	X		
6. Los ítems son claros y entendibles. (Ítems: 1,2,3,4,5,6,7,8...20)	X		
7. El número de ítems es adecuado para su aplicación. (Ítems: 1,2,3,4,5,6,7,8...20)	X		

SUGERENCIAS:

*La presente ficha a ser utilizada como instrumento es válida para ser aplicada para los fines que se persigue.*



FIRMA DEL EXPERTO

DNI 42762473

Lic. Mg. Sofía Leylieth Barreto Pérez

## ANEXO N° 9

### Iconografía



*Figura 1* Estudiantes de la promoción 2015-I y 2015-II de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, resolviendo el cuestionario y la prueba objetiva.



*Figura 2* Estudiantes de la promoción 2016-I de la Escuela Profesional de Idiomas de la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, resolviendo el cuestionario y la prueba objetiva.



*Figura 3* Los investigadores absolviendo las dudas de los participantes objetos de estudio.