

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-TARAPOTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES - RIOJA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA
LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL
AÑO 2013**

AUTOR:

Bach. LEYLIN MILAGROS SANDOVAL DÍAZ

ASESOR:

Lic. M.Sc. GERMÁN VARGAS SALDAÑA

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

Rioja – Perú

2017



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN -TARAPOTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DECANATURA

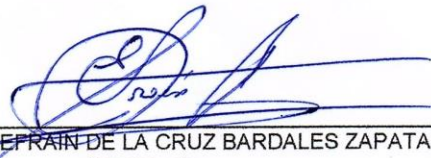
Vía Universitaria 3ra. Cdra. – Morales – Telefax (042) 521402 -524074 Anexo 129
Jr. Santo Toribio N° 1200 – Rioja Teléfono N° 558129

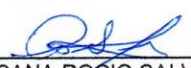
**ACTA DE SUSTENTACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACION**


En la ciudad de Rioja, en los ambientes de la Facultad de Educación y Humanidades de la **Universidad Nacional de San Martín**, a las 10:00 a.m. del día Viernes 24 de Febrero de 2017, se reunió el Jurado de Sustentación de la Tesis: **“RELACION ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014”**, presentado por la Bachiller: **LEYLIN MILAGROS SANDOVAL DÍAZ**, modalidad sustentación de tesis, según Resolución N° 411—2014-UNSM/FEH-CF, para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, estando conformado de la siguiente manera:

Lic. M. Sc. EFRAIN DE LA CRUZ BARDALES ZAPATA **PRESIDENTE**
Lic. Mg. ROSSANA ROCIO SALVATIERRA JURO **SECRETARIA**
Lic. M. Sc. FAUSTO SAAVEDRA HOYOS **MIEMBRO**

Para evaluar la Tesis denominada: **“RELACION ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014”**, presentado por la Bachiller: **LEYLIN MILAGROS SANDOVAL DIAZ**, después de haber observado la sustentación, las respuestas a las preguntas formuladas y terminadas las réplicas; luego de debatir entre sí, reservada y libremente lo declaran APROBADO por Unanimidad con el calificativo de Dieciseis (16) en fe de la cual se firmó la presente acta, siendo las 11:00 am del mismo día, con lo que se dio por culminado el acto de sustentación.


Lic. M. Sc. EFRAIN DE LA CRUZ BARDALES ZAPATA
Presidente


Lic. Mg. ROSSANA ROCIO SALVATIERRA JURO
Secretaria


Lic. M. Sc. FAUSTO SAAVEDRA HOYOS
Miembro

Formato de autorización NO EXCLUSIVA para la publicación de trabajos de investigación, conducentes a optar grados académicos y títulos profesionales en el Repositorio Digital de Tesis

1. Datos del autor:

Apellidos y nombres:	Sandoval Díaz, Leylin Milagros	
Código de alumno :	096114	Teléfono: 932132182
Correo electrónico :	sirenitaencantada@hotmail.com	DNI: 70749166

(En caso haya más autores, llenar un formulario por autor)

2. Datos Académicos

Facultad de:	Educación y Humanidades
Escuela Profesional de:	Educación Inicial

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis	(X)	Trabajo de investigación	()
Trabajo de suficiencia profesional	()		

4. Datos del Trabajo de investigación

Título :	Relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°089 de la Ciudad de Rioja, en el año 2013
Año de publicación:	

5. Tipo de Acceso al documento

Acceso público *	(X)	Embargo	()
Acceso restringido **	()		

Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto, una licencia **No Exclusiva**, para publicar, conservar y sin modificar su contenido, pueda convertirla a cualquier formato de fichero, medio o soporte, siempre con fines de seguridad, preservación y difusión en el Repositorio de Tesis Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

En caso que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

6. Originalidad del archivo digital.

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, como parte del proceso conducente a obtener el título profesional o grado académico, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado.

7. Otorgamiento de una licencia **CREATIVE COMMONS**

Para investigaciones que son de acceso abierto se les otorgó una licencia *Creative Commons*, con la finalidad de que cualquier usuario pueda acceder a la obra, bajo los términos que dicha licencia implica

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Digital de Tesis, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales - RENATI **“Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA”**.

Firma del Autor

8. Para ser llenado por la Biblioteca Central

Fecha de recepción del documento por el Sistema de Bibliotecas:

21 / 12 / 2017



Firma de Unidad de Biblioteca

***Acceso abierto:** uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona, para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadísticas de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizada a leerla, descargarla, reproducirla, distribuirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos (Reglamento de la Ley No 30035).

**** Acceso restringido:** el documento no se visualizará en el Repositorio.

DEDICATORIA

*A **Dios**, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.*

*A mi hija **Linda Kristhel**, que es mi orgullo y mi gran motivación, libera mi mente de las adversidades que se presentan y me impulsa a superarme cada día más, por ella puedo lograr cosas grandes.*

*A mis padres: **Aliardo y Maritza**, por darme la vida, creer en mí, sus consejos, valores por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien y por todo el apoyo y estímulo ofrecido para la conclusión de mi carrera profesional.*

*A mis padrinos: **Elgiba y Marciano**, por su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios profesionales.*

AGRADECIMIENTOS

Me complace a través de este trabajo presentar mi sincero agradecimiento a:

Las autoridades y docentes de la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, que participaron y me impartieron sus conocimientos para la elaboración y culminación de esta tesis de investigación.

*Al Lic. M.Sc. **Germán Vargas Saladaña**, quien me asesoró y orientó mediante sus impecables conocimientos para la elaboración y culminación del proyecto.*

Al Decano de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNSM-T, y a mis compañeros que gracias a sus aportes me enseñaron cuál es el sentido de la alta calidad intelectual y humanista.

A la Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto, por abrirme las puertas y permitir que formara parte de esta casa de estudios de la que me siento orgulloso.

Gracias por todo.

ÍNDICE

	Pág.
JURADO EXAMINADOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	01
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	
1.1 Fundamento teórico científico	
1.1.1 El desarrollo de la lateralidad	03
1.1.1.1 El desarrollo psicomotor	03
1.1.1.2 El desarrollo cognitivo y motor	03
1.1.1.3 El desarrollo psicomotor según Piaget	06
1.1.1.4 La motricidad fina	11
1.1.1.5 Desarrollo de la motricidad fina	12
1.1.1.6 La lateralidad	14
1.1.1.7 La lateralidad y sus particularidades	15
1.1.1.8 Otros tipos de lateralidad	17
1.1.1.9 Abordaje de la lateralidad en la edad preescolar	18
1.1.2 Las habilidades para la escritura	
1.1.2.1 Concepto de escritura	21
1.1.2.2 Evolución de la expresión gráfica infantil	22
1.1.2.3 Características del desarrollo de la escritura	26
1.1.2.4 Funciones que influyen en el desarrollo de la escritura	27
1.1.2.5 La preescritura	27
1.1.2.6 Importancia de la preescritura	27
1.1.2.7 Proceso de la pre-escritura en la edad preescolar	28

1.1.2.8 Estrategias para iniciar la pre-escritura	29
1.2 Definición de términos básicos	30
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	
2.1. Sistema de hipótesis	33
2.2. Sistema de variables	33
2.3. Tipo de método de investigación	35
2.4. Diseño de la investigación	36
2.5. Población y muestra	36
CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Técnicas de recolección de datos	37
3.2. Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros	38
3.3. Discusión de resultados	47
CONCLUSIONES	50
RECOMENDACIONES	51
BIBLIOGRAFÍA	52
ANEXOS	
Anexo 1: Instrumentos de medición	56
Anexo 2: Validación de instrumentos de medición	65
Anexo 3: Constancias de realización de la investigación	71
Anexo 4: Iconografía	72
Anexo 5: Base de datos	74

RESUMEN

El presente trabajo de investigación ha tenido como objetivo fue encontrar una posible asociación entre dos variables importantes en el proceso de la ejecución de trazos ligados al desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°089 de la ciudad de Rioja en el año 2013.

En este estudio se ha trabajado con una muestra de 22 niños y niñas extraídos de una población de 62. Nuestra investigación se orientó por el diseño de investigación denominado descriptivo correlacional, soportados en dos listas de cotejo para verificar, primero el nivel actual del desarrollo de la lateralidad y segundo, las habilidades para la escritura de los niños y niñas de 5 años.

Los resultados se presentan procesados en dos bloques, la el primer bloque posee un carácter descriptivo en base a un análisis del valor y la tendencia de las frecuencias y el segundo bloque confronta a las dos variables a través de un análisis correlacional de coeficiente chi cuadrada de Pearson.

Se encontró que los los niños y niñas de 5 años poseen un nivel de lateralidad definido y desarrollado determinado por un 73% de la muestra. Asimismo, la tendencia del nivel de habilidades para la escritura se encuentra en logro previsto, determinado por el 64% de la muestra. Si bien la mayoría atraviesa la valla de las dificultades, ese 36% restante es lo que debe continuar llamándonos la atención.

Cuando los datos se contrastaron en la prueba de las hipótesis se demostró la existencia de una relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja con un 95% de probabilidad para un coeficiente Chi cuadrado de 10. 69.

PALABRAS CLAVES: Nivel de desarrollo, lateralidad, habilidades.

ABSTRACT

The present research Project has the goal was to find a possible association between two important variables in the process of execution of strokes linked to the development of laterality and writing skills in 5 years old boys and girls in the Initial School N. 089 of the Rioja city, in the year 2013.

The study has worked with a sample of 22 boys and girls extracted from a population of 62. Our research focuses on the design called descriptive correlational research, supported on two checklists to verify first the current level of development of laterality and second, the writing skills of children aged 5 years.

The results are presented processed into two blocks, the first block has a descriptive character on the basis of an analysis of the value and trend of frequencies and the second block confronts the two variables through a correlation coefficient analysis chi square Pearson.

It was found that 5 years old boys and girls have a defined level of laterality and developed determined by 73% of the sample. Similarly, the trend in the level of writing skills is in expected accomplishment, given by 64% of the sample. While most through the fence of the difficulties, the remaining 36% is what we must continue calling us attention.

When data were compared in testing hypotheses it proved the existence of a relationship between the level of development of laterality and writing skills in children 5 years of School Home No. 089 city of Rioja with 95% probability for a factor of 10. 69 square Chi.

KEY WORDS: Level of development, laterality, abilities.

INTRODUCCIÓN

En términos neurológicos, podemos hablar de que la lateralidad es un estadio superior de organización del funcionamiento del sistema nervioso. El dominio lateral se establece gradualmente en el proceso de desarrollo del niño, la educación en la primera infancia puede atenuar la utilización de su lado dominante en sus movimientos.

Desde el enfoque psicomotriz, la lateralidad es la brújula del esquema corporal y lo máximo que podemos hacer es afirmar la tendencia genética de cada ser humano mediante ejercicios psicomotrices. Así, Le Boulch (1978), la considera como la traducción de una predominancia motriz general del cuerpo humano manifestada a través de los segmentos derecho e izquierdo.

En el proceso de desarrollo humano, la lateralidad es una función de alta complejidad. Es la función que posibilita nuestra orientación espacio-temporal, nos permite desarrollar capacidades que nos permiten entender y manejar los códigos escritos (letras y números), característicos de nuestra cultura.

En nuestro estudio se abordaron dos variables una referida al nivel de desarrollo de la lateralidad, y la otra, referida a las habilidades para la escritura, destinadas a ser esclarecidas como variables de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 089 de la Ciudad de Rioja.

En la comprobación del comportamiento de las variables recurrimos a la aplicación de dos listas de cotejo, una para verificar los indicadores del nivel de desarrollo de la lateralidad con número de 15 ítems para ser aplicados mediante la observación directa a los niños y niñas seleccionados para el estudio. También se procedió a la aplicación de otra lista de cotejo para verificar las habilidades para la escritura, en base a un instrumento de 17 ítems. La sistematización y organización de los resultados se presentan en

dos grupos de datos principalmente en base a los cuales se realizó el análisis y la interpretación.

Se comienza el informe de tesis describiendo el problema en el **Capítulo I**, poniendo énfasis en la importancia del conocimiento de desarrollo evolutivo de los niños y niñas como condicionante para la conducción pedagógica del aprendizaje de la escritura.

En el **Capítulo II** se consideran algunos antecedentes relacionados a la presente investigación como respaldos importantes ya esclarecidos que existen en diferentes esferas de la realidad. En seguida se sustentan las bases teóricas centrales como punto de apoyo a la interpretación más real del objeto de estudio que constituyen las variables que se abordaron.

En el **Capítulo III**, se han definido los aspectos metodológicos empleados en la investigación, se continúa con la organización y a sistematización de los resultados encontrados. Esta sección también incluye los análisis y las interpretaciones pertinentes siguiendo la línea lógica de los objetivos de la investigación, para luego de una rigurosa contrastación, con mayor precisión, se puedan comprobar las hipótesis planteadas.

Para finalizar se procede a la interpretación de los datos conforme a los cuadros consolidados en el **Capítulo IV**, seguidamente se pasa a la formulación de las conclusiones como colorario de la presente investigación. También adicionalmente se plantean algunas sugerencias para fortalecer el abordaje de los problemas de aprendizaje de la escritura.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Fundamento teórico científico

1.1.1 El desarrollo de la lateralidad

1.1.1.1 El desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor es la manifestación externa y visible de la maduración del sistema nervioso. Corresponde al proceso mediante el cual el niño va adquiriendo progresivamente habilidades y respuestas cada vez más complejas, cuyo objetivo final es la capacidad de interactuar con el entorno y transformarlo (Myers, 1993). Para la normal evolución del desarrollo psicomotor es fundamental la integridad de los órganos neurosensoriales, un entorno favorable así como una oportuna y eficaz estimulación.

1.1.1.2 El desarrollo cognitivo y psicomotor

Según Bruner (1980), “la naturaleza del desarrollo cognitivo (..se refiere...) al cómo los seres humanos incrementan su dominio en la adquisición y utilización de su conocimiento...”, más adelante agrega Bruner: para que dicho desarrollo humano se dé resulta de una vital relevancia “su experiencia con el mundo y la manera en que ésta se organiza para su uso futuro... al principio, el bebé conoce su mundo por las acciones habituales que realiza para enfrentarse a él. Con el tiempo se le añade una técnica de representación a través de imágenes que son relativamente independientes de la acción. Gradualmente va ampliando un nuevo y poderoso método de traslación de acciones e imágenes al lenguaje, propiciando un tercer

sistema de representación. Cada uno de estos tres modos - enactivo, icónico y simbólico- tiene maneras diferentes de representar los acontecimientos”.

Es decir, que el desarrollo cognitivo e intelectual es un proceso que va en un sentido de la acción a la representación simbólica, independientemente de la acción.

La imitación como una actividad global que reproduce acciones humanas, cinético- posturales originalmente y simbólico-diferidas más tarde, de modo que el papel del objeto en la acción infantil cede su lugar al del ejemplo. De esta manera, aún y cuando el pequeño no representa sus experiencias de manera simbólica, lo hace a través de la acción, y la imitación es acción reproductora de un modelo; por lo tanto es representación en la acción. Wallon (1984), por su parte, expresa que por lo menos tres situaciones impactan al pequeño. Estas situaciones son: el objeto, el movimiento y la acción con los objetos.

De la misma manera, señala Wallon (1984), que la imitación es el intermediario genético entre la acción y la representación. Esto es así dado que, en sus orígenes, la acción no está dirigida por la representación y, curiosamente, la imitación no es acción pura, es acción motriz en un espacio objetivo a partir de un modelo objetivo que la guía. En la imitación el pequeño representa al objeto, al movimiento o a la acción de los otros.

Cuando el acto se produce en el espacio mental y en ausencia del objeto, movimiento o acción del hombre con los objetos, podemos ahora si hablar de la representación sensu strictu.

Como podemos ver, la postura, el acto motor y la acción objetual (con los objetos) determinan la progresión hacia la representación. La imitación, naturalmente, encierra el acto motor (tónico-postural, cinético y simbólico) como fundamento de la misma. Sin embargo, la imitación por sí misma, al margen de otro tipo de actividades, es insuficiente para acceder a la representación. En este sentido, Delval (1991), dice muy claramente: “A lo largo del periodo sensoriomotriz el niño ha conseguido realizar grandes progresos...pero está todavía constreñido a actuar directamente sobre las cosas y por eso se habla del periodo sensoriomotor. Sin embargo, hacia el final del periodo empiezan a aparecer manifestaciones cada vez más inequívocas de lo que se denomina la **representación** que es la alusión, o la evocación de un objeto o acontecimiento que no está presente por medio de otra cosa... La representación no aparece de una manera brusca sino muy paulatina... Así surgen los símbolos motores que se producen por imitación. El niño, por ejemplo, abre la boca para representar la abertura de una caja de cerillas”. Más adelante, mostrará Delvall (1991), que el juego es el otro tipo de actividad intermedia entre la acción y la representación.

La relevancia del juego para la evolución psicológica del niño (tanto en un sentido cognitivo como emocional) ha sido reconocida desde hace bastante tiempo. Piaget (1986), analizó el desarrollo de la imitación y del juego como precursores funcionales de la actividad representativa estableciendo que el juego es un actividad que evoluciona hacia la representación del mundo y la regulación del comportamiento a través del “juego de reglas”.

1.1.1.3 El desarrollo psicomotor según Piaget

Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento. Sostiene por ejemplo que el periodo sensoriomotor de las relaciones topológicas y organización del esquema corporal (0-2 años), se caracteriza por un gran desarrollo mental y la conquista del universo que rodea al niño a partir de las operaciones y los movimientos; que este periodo pasa por 6 estadios:

1º Estadio: Actividad refleja (0-1 mes). Aparición de los reflejos que marcan las funciones de asimilación por el organismo de las aportaciones externas, acomodación del organismo a las características externas y organización, que determinarán la formación de las estructuras intelectuales posteriores.

2º Estadio: Reacciones circulares primarias (1º-4º mes). Desde el punto de vista motor, tenemos un niño que el final de este estadio va a conseguir el control de la cabeza y los semivolteos, no se gira completamente pero gira hacia un lado y otro. Desde el punto de vista psicomotor tenemos un niño que coordina e integra las acciones. Estas acciones se repiten muchas veces y de la misma manera, por eso se llaman circulares. Tienen otra característica: la intencionalidad, muy relacionada con la causa-efecto. El niño empieza a manifestar indicios de pensamiento.

3º Estadio: Reacciones circulares secundarias (4-8 meses). En el aspecto motor tenemos un niño que se sienta y gira completamente. En el aspecto psicomotor tenemos un perfeccionamiento de la causa-efecto que se manifiesta en conductas de tirar objetos o mover el

sonajero (el niño se da cuenta que si lo mueve éste sonará). Coordinación entre visión y prensión. Se sienta y es capaz de coger objetos que tiene alrededor. En cuanto al conocimiento del esquema corporal, junta sus manos y se la lleva a la boca y a los 5 meses se chupa el pie. Se lo chupa porque está en la etapa oral, conoce los objetos a través de la boca.

4º Estadio: Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses). En el plano motor destaca la bipedestación. En este estadio el niño va a iniciar la marcha (puede aparecer en cualquier momento entre los 10-16 meses). Una característica importante que se da en este estadio es la permanencia del objeto. Si al niño le escondes un objeto tiene conciencia de ello y lo busca (es un signo importante de inteligencia). Esto ocurre porque el niño se da cuenta de la separación de los objetos y de la gente con respecto a él. La gran movilidad que alcanza el niño en este estadio le ofrece perspectivas nuevas del espacio. Con esto va a conseguir la relación “entre”. Hay otra gran adquisición: la marcha. Ésta permite la orientación de su cuerpo en el espacio; la toma de conciencia del eje vertical; es capaz de sortear obstáculos gracias al concepto de “entre”.

5º Estadio: Reacciones circulares terciarias (12-18 meses). A nivel motor: marcha y carrera (la carrera es torpe). La característica fundamental en este estadio es la “asimilación” y “acomodación”. Entre los 12-18 meses asimilación y acomodación están mezcladas, pero a partir de este estadio la acomodación pasa a dirigir la asimilación, lo que significa que el niño atenderá y se quedará con lo que más le interesa. La mayor conquista se centra en la adquisición progresiva de las relaciones espaciales y de los movimientos del propio cuerpo llegando a descubrir las diferentes posiciones de los

brazos. El interés por la posición y desplazamiento de los objetos entre si, le conduce a la relación de continente-contenido que hará que coloque unos objetos dentro de otros, los invierta y los vacíe. A nivel espacial, estas acciones nos indican que intuye la relación de contorno o envoltura. En cuanto al esquema corporal, adquiere el conocimiento del rostro en su totalidad hacia el año y 4 meses.

6º Estadio: Invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24 meses). En este estadio, en lugar de estar controladas en cada una de sus etapas y a posteriori por los hechos mismos, su búsqueda está controlada a priori: el niño prevé, antes de ensayarlas, qué maniobras fallarán y cuáles tendrán éxito. Con respecto al esquema corporal, va diferenciando mejor las partes del cuerpo y de la cara y las relaciones que guardan entre si. Aparece la imitación generalizada inmediata, por la que el niño busca el equivalente de las partes de su cuerpo sobre otra persona. La invención de medios nuevos se produce por el grado de conciencia de las relaciones lo suficientemente profundo como para permitirle hacer previsiones razonadas e invenciones por mera combinación mental. Tras adquirirla, los esquemas de acción son mayores y no se limitan al descubrimiento.

Aparece también la representación como consecuencia de la interiorización de las conductas, superándose el tanteo sensoriomotor. **Periodo preoperativo: desarrollo del pensamiento simbólico y preconceptual** (2-7 años). Por la aparición de la **función simbólica** y de la interiorización de los esquemas de acción en **representaciones**, el niño empieza a traducir la percepción del objeto a una **imagen mental**. Pero la noción de cuerpo todavía está muy subordinada a la percepción.

Este periodo se divide en dos estadios:

a) Estadio: La aparición de la función simbólica. Esta función desarrolla la capacidad de que una palabra o un objeto reemplaza lo que no está presente. La adquisición de esta capacidad permite que el niño opere sobre niveles nuevos y no solo actúe sobre las cosas que están a su alcance. Hace posible el juego simbólico, el lenguaje y la representación gráfica. La imitación y la aparición de símbolos mentales: la imagen mental nace en la actividad sensoriomotriz y la imitación es el acto por el que se reproduce un modelo. El uso de los símbolos mentales exige una imitación diferida en la que el niño no se limitará a copiar un modelo, sino que deberá usar un símbolo mental a partir del cual será capaz de reproducir la acción. La reproducción correcta y total de la imitación es difícil por el carácter precategórico del pensamiento del niño.

El **juego simbólico**, en contraste con el ejercicio, permite al niño de este periodo representar mediante gestos diferentes formas, direcciones y acciones cada vez más complejas de su cuerpo. Es una necesidad para recuperar su estabilidad emocional y para su ajuste a la realidad.

El **lenguaje** es el tercer aspecto de la función simbólica y viene determinado por el uso de las palabras. En el estadio sensoriomotor las palabras estaban relacionadas con las acciones y los deseos del niño. Con la aparición de la función simbólica, el niño empieza a utilizar palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes. El lenguaje del

niño del periodo sensoriomotor estaba ligado a la acción tiempo y espacio próximo. El del periodo preoperativo permite introducir al pensamiento relaciones espacio-temporales más amplias, librándose de la pura acción inmediata. A los 3 años, el niño puede además de percibir, representar las partes de su cuerpo.

La primera forma del **dibujo** aparece entre los 2 y los 2 años y medio. Es la época del grafismo en la que el dibujo no es imitativo, sino un juego de ejercicio. El dibujo permite que el niño represente todo lo que sabe de su esquema corporal y de las relaciones espaciales.

b) Estadio: Organizaciones representativas, una característica importante de este periodo es el egocentrismo. Es una tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo de su razonamiento, lo que produce que no pueda proyectar las relaciones espaciales ni aceptar el punto de vista de los demás. Aparece en el lenguaje, razonamiento, juicios y explicaciones del niño, porque es esencialmente de orden intelectual y sirve para ordenar la actividad psíquica del niño.

Durante el periodo preoperatorio se desarrolla en el niño la **lateralidad**, que consiste en el conocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo. Este conocimiento hace posible la orientación del cuerpo en el espacio. Las nociones de derecha e izquierda no son más que el nombre de una mano o una pierna para el niño, porque no puede instrumentarlas como relaciones espaciales.

Las referencias en su orientación espacial serán las de su cuerpo: arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda. Estas relaciones las posee a nivel

perceptivo (no representativo) y por eso las establece como ejes referenciales.

7º Periodo de operaciones concretas (7-11 años). Es el momento de la adquisición de conceptos tales como conservación y reversibilidad, realización de operaciones lógicas elementales y agrupamientos elementales de clases y relaciones. Esto es posible gracias a la descentración (ponerse en el lugar del otro, tener diferentes perspectivas además de la tuya propia). A lo largo de este periodo llegan a la estructuración o representación mental de las relaciones espaciales y del esquema corporal.

El sujeto ya no considera su cuerpo punto absoluto de referencia. Accede a estructurar el esquema corporal, que supone la representación mental de las medidas, distancia, orden..., por la combinación que se produce entre todos los elementos de su cuerpo y sus relaciones espaciales consideradas como un todo, desde su perspectiva y desde otras.

La relación espacial de orden tiene gran importancia en la adquisición del espacio proyectivo porque supone el logro de la noción de eje que referirá a su cuerpo. A partir de esta noción se estructuran los movimientos, direcciones, desplazamientos, orientaciones...El niño ya es capaz de hacer actividades deportivas regladas, aparecen los "deportes".

1.1.1.4 La motricidad fina

Es la destreza que tenemos las personas para realizar ciertas acciones, como por ejemplo, dibujar, escribir, coger el lápiz, los marcadores, manejo del cuaderno, del papel, pintar, etc.

La gran diferencia de la motricidad fina con la motricidad gruesa, es que la motricidad gruesa es sólo hacer movimientos, mientras que la primera son los movimientos que se coordinan con los órganos sensoriales.

Desarrolla la coordinación viso manual, fonética, la motricidad facial y motricidad gestual. La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Va dirigida a una parte del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos.

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas. Pueden dibujar figuras humanas reconocibles con las características faciales y las piernas conectadas en un tronco mucho más preciso. Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles (contrario a esos que están en la parte interior de la ropa) y muchos pueden atar cordones, incluyendo los cordones de las cintas de los zapatos. El uso de su mano izquierda o derecha queda ya establecido, y utilizan su mano preferida para escribir y dibujar.

La motricidad fina comprende: la coordinación viso-manual, la motricidad facial, la motricidad gestual y la fonética.

1.1.1.5 Desarrollo de la motricidad fina

Urrutia (2003) considera que, es muy importante “convertir los errores de los niños en aprendizaje en vez de criticarlo, pues es una muy buena forma para que vean la diferencia entre dos formas de hacer las cosas”.

Cuando nacen, los niños comienzan lentamente a desarrollar las conexiones neuronales que les permiten manejar su cuerpo. Primero empiezan a un nivel global, controlando la cabeza, el tronco, y las piernas, ésta es la motricidad gruesa. Una vez que parte de ésta ha avanzado lo suficiente como para que puedan realizar movimientos más sutiles, empieza a nacer y desarrollarse la motricidad fina.

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del desarrollo de la pre escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

La consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos. Puede también ayudar a sus papás en algunas de las áreas domésticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina. Por ejemplo, el mezclar la masa de un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, cortar y el poner con la cuchara la

masa en un molde, requiere de la coordinación ojo-mano. Incluso el uso del teclado y “mouse” de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación e los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar.

1.1.1.6 La lateralidad

Para la escuela psicomotriz la lateralidad es la brújula del esquema corporal y lo máximo que podemos hacer, es afirmar la tendencia genética de cada ser humano mediante ejercicios psicomotrices.

Le Boulch (1978), la considera como la traducción de una predominancia motriz general manifestada a través de los segmentos izquierdo y derecho.

Para Harris (1964), significa la preferente utilización y la superior actitud de un cuerpo frente a otro.

Kephart (1964), significa la preferente utilización y la superior actitud de un lado del cuerpo frente a otro.

Kephart(1964), supone que es la capacidad para coordinar un lado del cuerpo con el otro y para discriminar cognitivamente entre ambos.

Oña y Bilbao (2000), consideran el término de la lateralidad desde el punto de vista más amplio, sostienen como una hipótesis que “la lateralidad puede entenderse como un conjunto de conductas, que se adquieran cada una de ellas de forma independiente, por un proceso particular de entrenamiento y aprendizaje en lugar de quedar determinadas por una supuesta facultad genética innata (Ascoaga y colaboradores, 1992).

1.1.1.7 La lateralidad y sus particularidades

La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto, es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería pues, una transformación o evolución de la lateralidad, es importante una adecuada lateralización, previa al aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje.

Como la lateralidad se manifiesta como el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado para realizar actividades concretas, en especial aquellas que requieren fuerza o habilidad, es además un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. Para lograr una mayor eficacia con un mínimo de esfuerzo en todo lo que hacemos, es preciso tener una lateralidad bien establecida. Lo ideal es que nuestro lado dominante sea siempre el mismo para todas las actividades: en las que interviene la mano, el pie, el ojo, el oído, etc.

La lateralidad en términos generales puede definirse como el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo. En dicho proceso, según Ascoaga y colaboradores (1992), se presentan algunos los tipos de lateralidad que suelen encontrarse en niños de edad preescolar:

a) **La lateralidad corporal** es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los

miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo).

Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado, parece, pues, una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales, así como también permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

b) **Es la lateralidad cerebral** es la que ocasiona la lateralidad corporal, es decir, existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra-lateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra; pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal.

La investigación sobre la **lateralidad cerebral** ha tenido particular relevancia en el estudio de las funciones referidas al lenguaje, pudiéndose constatar que los dos hemisferios son funcional y anatómicamente asimétricos. Como resultados de tales estudios parece deducirse que el hemisferio de derecho se caracteriza por un tratamiento global y sintético de la información, mientras que el hemisferio izquierdo lo hace de modo secuencial y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal,

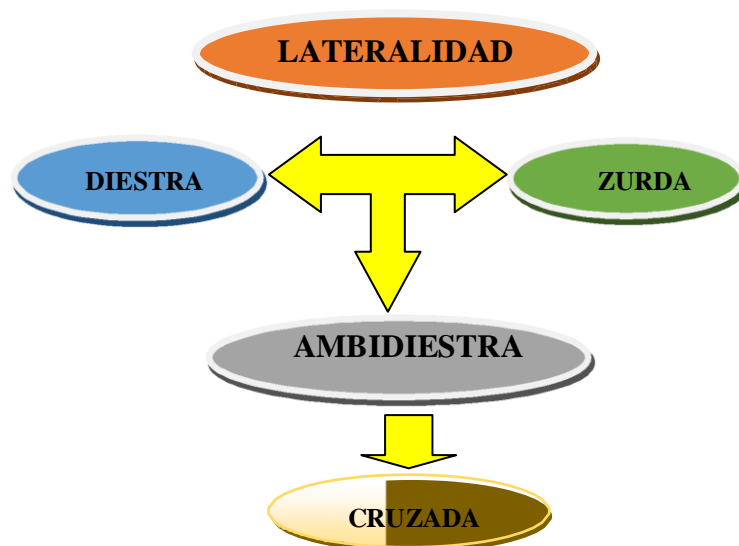
la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en el marco de las asimetrías funcionales del cerebro.

1.1.1.8 Otros tipos de lateralidad

Ascoaga y colaboradores (1992), nos presentan otros tipos de lateralidad conocidos son:

- a) **La lateralidad homogénea diestra** es cuando en una determinada persona, el ojo, la mano, el oído, el pie, etc. predominantes están en el lado derecho.
- b) **La lateralidad homogénea zurda** es cuando el ojo, la mano, el oído, el pie, etc predominante están en el lado izquierdo.
- c) **La lateralidad cruzada** es cuando el predominio de una mano, del ojo, del oído, del pie, etc., no se ubican en el mismo lado del cuerpo. Un niño/a con lateralidad cruzada, cuando está leyendo, se suele saltar las líneas, lee sin entonación, necesita utilizar el apoyo del dedo para seguir el texto, etc.
- d) Algunos autores hablan de **lateralidad ambidiestra** cuando no hay predominancia de ninguno de los dos lados del cuerpo. Es decir se maneja uno de los lados del cuerpo tan igual como se lo hace con el otro.

Gráficamente podemos resumirla de la siguiente manera:



1.1.1.9 Abordaje de la lateralidad en la edad preescolar

Cuando se habla de lateralidad se debe conocer que según Días. A, casi todo el mundo está de acuerdo en admitir que no existe predominancia lateral antes de los 7 meses, pero también se debe saber que se han realizado investigaciones que permiten conocer este predominio lateral que se da a partir de 7 meses no es estable porque según el autor, la falta de estabilidad en la preferencia lateral fuera de toda práctica ha sido puesta al día por Ontón, por lo que existiría período de inestabilidad entre los 2-3 años y entre 6-8 años (Ascoaga y colaboradores, 1992).

Así es como observaciones individuales mostraron a Ontón que la lateralidad establecida al final del primer año puede ser perdida en el momento que el niño aprende a caminar y reaparece cuando el niño empieza a comer solo. Estos tipos de variaciones también señalan un desplazamiento de la lateralidad a favor de la derecha en los 2-3 años y a favor de la izquierda de los 3-4 años (Ascoaga y colaboradores, 1992).

Según el uso de la izquierda es mucho menos estable que la derecha a lo largo de los años, este mismo autor.

plantea unas fases del proceso de lateralidad en el cual a la edad de los 3 años se encuentra la primera que es llamada fase de localización a lo mencionado anteriormente por los autores acerca de un período inestable y de la lateralidad a la derecha a la edad de 2-3 años y a la izquierda en los 3-4 se le puede agregar la crisis de los 3 años en la cual el niño(a) desea una independencia, acontecimiento que se puede tomar como punto a favor de la fase de localización ya que se le ha proporcionado un gran número de experiencia para los dos segmentos se favorecerá el desarrollo de esta al igual que la siguiente fase.

Hasta los tres años aproximadamente, lo habitual es que el niño experimente con ambos lados de su cuerpo. Así le veremos utilizar indistintamente una mano u otra en su juego diario. Por este motivo, no sería apropiado iniciarle en deportes o actividades en las que el niño deba utilizar un utensilio (como la raqueta o el lapicero, por ejemplo) y en caso de hacerlo, no debemos insistir para que utilice una mano determinada.

Es conveniente que se apoye al niño en su desarrollo lateral, pero solamente debemos intervenir para ayudarlo a definirse en uno u otro sentido una vez que esté clara su inclinación natural. Pretender influir en un modelo contrario al que muestra el niño de forma espontánea puede acarrear consecuencias graves en el desarrollo, ejercicio de habilidades, destrezas futuras, y muy concretamente en su rendimiento escolar.

La lateralidad es la función que hace posible que las personas se orienten en el espacio y en el tiempo, y por tanto, permite entender y manejar los códigos escritos (letras y números). Si existe una lateralidad irregular o deficiente pueden presentarse alteraciones en la lectura, en la escritura, problemas con la orientación espacial,

tartamudez, dislexia, etc. La lateralidad es la función que hace posible que nos orientemos en el espacio y en el tiempo, y por tanto, nos permite entender y manejar los códigos escritos (letras y números). Sin unas coordenadas bien establecidas, no podríamos orientar los símbolos cuyo significado depende de la forma que tienen y el lugar que ocupan en el espacio y el tiempo, así podrían surgir confusiones entre “23” y “32” ó “SE” y “ES”, por ejemplo.

Cualquier estudio de lateralidad requiere no solo de introducción neurológica sino de análisis de los problemas provocados por la zurdera, la dominancia cerebral y la prevalencia manual (mano preferida y frecuencia de utilización).

La lateralidad predominante está comprobada por la preferencia del miembro superior que constituye el miembro de mayor especialización y disociación motora del ser humano, al mismo tiempo que es el miembro más frecuentemente utilizado en el contacto con el mundo exterior.

La ontogénesis de la lateralidad se trata de un fenómeno morfológico que representa una forma de asimetría funcional. Se ha estudiado la asimetría espontánea (reflejo tónico del cuello) en los nacidos, que está marcada por una asimetría hasta las 24 semanas. La aparición de la opción por una mano en las primeras manipulaciones originará el paso de objetivo de una mano a otra y finalmente la opción bien definida del diestro o del zurdo.

¿Por qué somos diestros o zurdos? Ante esta interrogante que se han hecho los expertos, parece que no lo tienen aún del todo claro, en lo que sí están de acuerdo es en que es algo que se ve condicionado por nuestros genes, por lo que tendríamos más posibilidades de ser zurdos si existiesen antecedentes familiares. En realidad,

no se nace diestro o zurdo, si no que se transforma en nuestra primera infancia, influido por esa tendencia genética y por el entorno en el que crecemos.

Un niño al que se le ha forzado a utilizar la mano contraria a su lado dominante, o que no acaba de definirse como diestro o zurdo hacia los 4 ó 5 años, es un niño con un sistema nervioso desorganizado. Su cerebro ha de estar organizado para que él pueda organizarse a su vez en el espacio en el que se mueve y sobre el papel en su trabajo escolar.

1.1.2 Las habilidades para la escritura

1.1.2.1 Concepto de escritura

Si bien es conveniente que el aprendizaje de la escritura se tome en cuenta las habilidades motoras tanto gruesas como finas, la adquisición de la escritura como tal es un proceso más elaborado, ya que como forma de expresión universal del lenguaje, la escritura implica una comunicación simbólica que fija nuestras ideas y recuerdos mediante signos gráficos elaborados, que al igual que toda destreza, se necesita desarrollar en la etapa preescolar, a través del dibujo y del garabato.

Por ello para desarrollar las capacidades y habilidades que debe tener el niño a nivel preescolar durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura.

Según Ajuriaguerra (1984), la escritura es la que permite la libertad de expresión, pero al mismo tiempo es la más completa porque fija el lenguaje. Solo es posible a partir de un cierto nivel de organización de la motricidad fina coordinación de los movimientos, de una posible actividad de éstos en todas las direcciones del espacio.

Es decir, que la escritura no solo se le ve como parte del lenguaje expresable en símbolos, sino que tienen que ver otros factores en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas que permita esta comunicación se lleve a cabo conforme van creciendo, la evolución de la estructura y de su cuerpo se va volviendo más compleja y los movimientos de motricidad fina que tienden a realizar, van siendo cada vez más coordinados y precisos.

1.1.2.2 Evolución de la expresión gráfica infantil

La escritura es uno de los inventos culturales más importantes de la humanidad, debido a la necesidad de comunicarse, de plasmar y mostrar registros de nuestros pensamientos.

La actividad gráfica del niño comienza con el garabato entre los 18 y 20 meses. El niño suele mostrar interés y alegría en sus primeros trazos, a medida que se acerca los tres años aparece “la escritura-copia sin significación”; es decir, simplemente, copia. A los cuatro años ya pueden ser capaces de escribir su nombre y preguntar la letra que debe utilizar, y a los cinco años ya van vinculando lo que desean escribir con algún grafismo conocido (marcas, publicidades, etc), y aunque su campo de escritura sincrética y confusa a una escritura más significativa.

Estudios realizados han demostrado que los niños experimentan con diferentes formas de escritura antes de aprender a escribir en la escuela: hacen garabatos, dibujos, figuras similares a las letras, escriben letras aisladas, unen letras al azar o usan una ortografía inventada o temporal. Finalmente aprenden a escribir y a usar las reglas ortográficas como lo hacen los adultos.

Pero para que la evolución gráfica tenga lugar, lo primordial en los niños es la coordinación en los

movimientos de las manos y de los dedos como factor de aprendizaje imprescindible para iniciar más adelante el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura, por ello la importancia de las funciones motrices en la primera infancia se caracteriza y se hace mayor aún al tener en cuenta que los aprendizajes escolares básicos, la lectura y la escritura, son en sí mismos y fundamentalmente ejercicios psicomotores bases para la adquisición y el desarrollo de la escritura: la postura del cuerpo y la cabeza, movimiento de la mano y el brazo, sentido de rotación, interrupción de trazos, trazo continuo, distribución del grafismo en el papel, etc. Son algunos factores que determinan la evolución gráfica.

Las características que facilitan el aprendizaje de la escritura en los niños son las siguientes:

- a) Desarrollo de la motricidad fina que, entre otras cosas, le permitirá al niño sostener adecuadamente el lápiz y con ello a una mejor calidad de letra
- b) La definición de la lateralidad
- c) Las condiciones intelectuales y cognitivas del niño
- d) El nivel de lenguaje y la verbalización adecuada (aspectos fonéticos)
- e) El estilo de aprendizaje, las prácticas y la ejercitación de las letras
- f) Su nivel de salud
- g) Algunas características psicológicas de la dinámica familiar
- h) El nivel de estabilidad emocional
- i) El contexto social y escolar en el que se desenvuelve

Desde el punto de vista evolutivo, la escritura del niño se va definiendo hasta lograr su individualidad a los largo de tres etapas:

a) Etapa pre caligráfica, que se caracteriza porque la escritura del niño presenta una serie de rasgos que evidencian inmadurez, falta de dominio y regularidad en el acto gráfico. Los rasgos principales de esta etapa son:

- Los trazos rectos de las letras aparecen temblorosos o curvos
- Las curvas o semicurvas de las letras presentan ángulos
- La dimensión y la inclinación de las letras son regulares
- El ligado entre las letras muestra irregularidad y torpeza
- Esta etapa se extiende normalmente entre los seis y siete años hasta los ocho y nueve años.

b) Etapa gráfica infantil, se inicia cuando el niño manifiesta un dominio de su motricidad fina. Su escritura corresponde al ideal caligráfico escolar, se regulariza; las líneas son rectas y regularmente distanciadas. Los márgenes se respetan en forma correcta, las letras y las palabras aparecen diferenciadas claramente. Esta etapa alcanza su mejor expresión entre los 10 y 12 años.

c) Etapa postcaligráfica, durante la adolescencia (a partir de los doce años), el equilibrio en la escritura se pone en duda, junto con poner en duda las necesidades y los intereses, los modos de contacto y la adaptación. La escritura caligráfica infantil ya no se adecua al nivel de exigencias del adolescente. Se observa frecuentemente una crisis de la escritura en ese período y una tendencia a realizar una caligrafía personalizada. En esta etapa la exigencia de rapidez

en la escritura tiene un rol, importante. La escritura infantil es muy lenta para tomar apuntes y para traducir las ideas y pensamientos.

Cada una de ellas integra aspectos motrices, neurofisiológicos, psicológicos y afectivo sociales diferenciales.

En cuanto a la evaluación de la motricidad gráfica se tiene que tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- La postura y las posiciones segmentarias del cuerpo
- Los movimientos de inscripción y progresión tanto para la letra de molde como cursiva
- La velocidad con la que escribe
- El ritmo con el que se hace
- La función de apoyo y el sostén de instrumentos para la escritura, es decir, la función de la presión del antebrazo y de la mano y el sostén de la crayola o colores de madera sobre el papel a trabajar
- La posición de los dedos sobre el instrumento a escribir, en función de la presión y manipulación de la crayola a los colores de madera a usar.

El espacio gráfico se encuentra representado ´por la hoja de papel sobre la cual el niño va a escribir, se encuentra dividido en las siguientes zonas: zona superior, zona izquierda, zona centro, zona derecha y zona inferior, de tal manera que cuando el niño escriba sus primeros trazos sobre el papel podrá escribir para que así vaya determinado la zona en la cual las letras deberán ir y si es que ahí líneas en la hoja distinguir la posición en la que escribirá el niño o la niña de nivel preescolar.

La adquisición de la habilidad para escribir dentro de este ámbito se paralela al desarrollo de la lectura (Medrano, 2003). Porque a medida que los niños aprenden a convertir la palabra hablada en escrita,

también descubren que pueden revertir el proceso que pueden utilizar las palabras habladas para manifestar las ideas, pensamientos y sentimientos expresados e inexpressados sobre una hoja de papel.

Es por ello que vigilando el desarrollo de las características anteriores junto al desarrollo motriz y a las características peculiares con las que cuenta el niño en su etapa preescolar lo ayudarán a la adquisición de las habilidades para escribir de manera suave y precisa.

1.1.2.3 Características del desarrollo de la escritura

La escritura como medio de comunicación se caracteriza por una serie de factores que intervienen durante su proceso, estos factores se encuentran distribuidos en todo el cuerpo del individuo y tienden a ser tanto internos en el desarrollo mental, como externos en el desarrollo de los movimientos motores, perfeccionándose a lo largo del desarrollo del individuo a partir del juego, el cual en sus diferentes formas le brinda a los niños una amplia gama de opciones en las cuales puede participar y desenvolverse en su entorno.

Los inicios de la escritura en los niños y niñas de edad preescolar aparecen primero en la mente, generando posteriormente una secuencia de imágenes o palabras relacionadas mediante la representación del sonido en símbolos gráficos que dan a conocer sus ideas y deseos, y por tanto necesitan desarrollar habilidades en su etapa del desarrollo cuya finalidad sea, la de incorporar todos los factores posibles para llegar a una representación de símbolos gráficos plasmados en una hoja de papel.

1.1.2.4 Funciones que influyen en el desarrollo de la escritura

La escritura como forma de comunicación en los niños posee la influencia de ciertas funciones básicas que le sirven de complemento durante su desarrollo dentro y fuera del aula en la etapa preescolar de los mismos, las funciones son: motricidad, afectividad y el juego, vistas como parte fundamental en el proceso de desarrollo de los niños, los mismos que ya fueron descritos en gran parte en acápites anteriores.

1.1.2.5 La pre escritura

Es el conjunto de actividades que ayudan a preparar al niño, niña, para que pueda aprender a escribir bien y fácilmente.

El proceso de escritura requiere que el niño se encuentre preparado para la adquisición de dicho aprendizaje, respetando su desarrollo.

El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. La escritura requiere que el niño haya disociado los movimientos de la muñeca y de los dedos de su mano dominante y que al mismo tiempo, sus dedos tengan la precisión, coordinación y fuerza necesaria para tomar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, sin tensión ni excesiva presión. El niño llega a esa etapa a través de un desarrollo progresivo de las funciones básicas directamente relacionadas con la escritura.

1.1.2.6 Importancia de la preescritura

El niño, niña, se va desarrollando paso a paso, y como docentes tenemos la responsabilidad de facilitar y favorecer ese desarrollo.

Si preparamos adecuadamente al niño, niña, es decir, sí le enseñamos a coger el lápiz y a trabajar con él, a coordinar los movimientos, a manejar los espacios de una hoja de papel, a realizar trazos en diferentes direcciones, el niño, niña, con seguridad tendrá éxito en el aprendizaje de la escritura.

1.1.2.7 Proceso para la pre-escritura en la edad preescolar

Es la enseñanza orientación y ejercitación de distintos rasgos que estimulan al niño/a en su coordinación psicomotriz, facilitando la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la escritura. En este proceso se aprecia fases como:

- a) Ejercitación del trazado del rasgo, frecuente para garantizar un trazado de calidad, requiere la observación.
- b) Trazado del rasgo sin puntos de referencia, debe observar el rasgo representado y reproducirlo.
- c) Trazado del rasgo con punto de referencia, el niño observa el modelo del rasgo, señala donde se reproduce el cambio de dirección.
- d) Análisis y concreción de la forma del rasgo, es importante que no se salga del camino, pase por los puntos y no se detenga.
- e) Motivación inicial, narración de un cuento para dirigir la atención hacia la tarea, objeto de la enseñanza.
- f) Niveles de ayuda, la maestra detectará el error del niño/a desde su comienzo y deberá aplicar niveles de ayuda, dirigir la atención a la dirección del rasgo y trabajar con la familia orientándole a que ejercite.

1.1.2.8 Estrategias para iniciar la pre-escritura

Se sugiere incidir en lo siguiente:

- El aprestamiento debe implicar estar listos para aprendizajes de acuerdo a la etapa evolutiva.
- Indicaciones claras y observación visual.
- Ejercicios de motricidad fina diariamente.
- Desarrollar el lenguaje que le permita comprender lo que escribe y transmitir su significado.
- Ejercicios corporales donde intervengan los dedos de las manos.
- Exploración de materiales como: crayones, lápices de suavidad intermedia, marcadores, pinceles.
- Un globito inflado con poca cantidad de aire para fortalecer los músculos de las manos.
- Los ejercicios de pre-escritura deben ser cortos y sencillos.
- El espacio Gráfico, es la representación por medio de signos de los sonidos o empleo de las letras, se dividen en total y parcial.
- El grafismo total, son grafismos de trazos grandes, grafismos de trazos rectos, curvos, circulares, grafismos de trazos punteados y a su vez nos podemos ayudar con música, narraciones, frases, desplazamientos.
- Escritura parcial, es la iniciación al aprendizaje de letras, ejercicios reducidos para trazos finos, ejercicios de trazos en renglón. Y se dividen en pictogramas y grafismos.
- Pictogramas, son signos de la escritura de figuras o símbolos.
- Grafismo, es la expresividad gráfica de las letras.
- Ejercitaciones para el espacio gráfico total. (Garabateo).
(www.slideshare.net/.../proceso-para-el-desarrollo)
 - Dibujar caminos con muchas vueltas.

- Dibujar caminos de un lado al otro.
- Dibujar algo en la parte superior de la hoja.
- Dibujar algo en la parte inferior de la hoja.
- Dibujar caminos ondulados.
- Dibujar como las muestras.
- Repisar caminos.
- Laberintos.
- Desplazamientos: unir puntos con una línea de arriba hacia abajo.
- Dibujar caminos rectos.
- Ejercitaciones de espacio gráfico parcial: cuando el niño ha dominado el espacio total iniciamos la reducción del espacio con líneas horizontales en el centro de arriba hacia abajo hasta llegar al espacio del renglón.
- Los Grafismos: después de haber trabajado en el garabateo, el niño/a está listo para realizar los grafismos discontinuos preparatorios a la escritura en papel rayado.
- Actividades:
 - trazar siguiendo rayas del renglón.
 - Trazar entre dos líneas verticales.
 - Trazar rayas verticales y horizontales alternadas.
 - Trazar rayas oblicuas entre dos renglones.
 - Trazar cruces entre dos renglones.
 - Trazar puntos sobre el renglón.

1.2 Definición de términos básicos

Habilidad. Una habilidad se puede entender como facilidad y precisión en la ejecución de los actos, y su aprendizaje comprende, a la vez, un proceso de asimilación y otro de desecho de esquemas inútiles. A medida que la ejecución se agiliza, la habilidad se va suprimiendo, es decir, asimilando y desatendiendo, hasta realizarla automáticamente. El

automatismo supone economía de movimientos y eliminación de sobrantes (García y Fernández, 1994).

Lectoescritura. La lectoescritura es un proceso y una estrategia.

Como proceso se lo utiliza para acercarse a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza- aprendizaje, para enfocar la relación intrínseca de la lectura y la escritura (Cevallos, 2011).

Motricidad. La motricidad es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo (García y Fernández, 1994).

Motricidad fina en la escritura. Se describe así: La movilidad de los dedos es muy similar a la natural, por ello es posible que la persona realice actividades que requieren motricidad fina, incluyendo la escritura, ya que el movimiento para realizar trazos precisos parte del movimiento del hombro. La escritura manuscrita constituye una modalidad de lenguaje que debe ser laboriosamente aprendida en sus etapas iniciales y que, una vez automatizada, pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo personal. También constituye un eficiente mediador del aprendizaje que facilita al alumno la organización, retención y recuperación de la información (Berruezo, 1995).

Psicomotricidad. Integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Así mismo la

psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruezo, 1995).

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Sistema de hipótesis

a. Hipótesis alterna

(H₁) Existe relación significativa entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja en el año 2013.

b. Hipótesis nula

(H₀) No existe relación significativa entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja en el año 2013.

2.2. Sistema de variables

a. Variable 1: Desarrollo de la lateralidad.

- **Definición conceptual.** La lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda. La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro (Rodríguez, 2010).
- **Definición operacional.** Son las habilidades para ejecutar actividades mostrando la dominancia de unos de los lados del cuerpo o los dos juntos y se comprueba con tareas generales combinadas mediante el test de Harris (1961), el test de Zazzo (1964) y el test de Bergea.

- **Operacionalización de la variable**

Variable	Pruebas	Indicador
Desarrollo de la lateralidad	Test de Harris	Lanzar una pelota
		Peinarse
		Cepillarse los dientes
		Abrir la puerta
		Estirar una liga
		Cortar con tijera
		Cortar con cuchillo
		Escribir
	Test de Zazzo	Distribuir naipes
		Patear la pelota
		Saltar líneas o figuras trazadas
	Test de Bergea	Desenroscar la tapa una botella
		Enroscar la tapa de una botella
		Encender una vela con fósforos
Presionar una bolita de plastilina		

Escala de medición

CATEGORÍA	CUALITATIVO	CUANTITATIVO
Lateralidad altamente desarrollada.	LAD	24 – 30
Lateralidad desarrollada.	LD	18 – 23
Lateralidad regular	LR	12 – 17
Lateralidad no desarrollada.	LND	06 – 11
Lateralidad altamente no desarrolladas	LAND	00 – 05

b. Variable 2: Habilidades para la escritura.

- **Definición conceptual.** La escritura es una actividad compleja, que implica una serie de conocimientos y habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos psíquicos y neuromotores (Cossu y Marshall, 1990).
- **Definición operacional.** Las habilidades para la escritura que se muestra como destrezas para dibujar y realizar trazos a modo de garabateo, de desplazamientos y usando el espacio gráfico parcial demostrando una correcta prensión y presión del instrumento de escritura (lápices, bolígrafos, crayones, plumones, etc)

- Operacionalización de la variable

Variable	Dimensiones	Indicadores
Habilidades para la escritura	Garabateo	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar caminos con muchas vueltas • Dibujar caminos de un lado al otro. • Dibujar algo en la parte superior de la hoja • Dibujar algo en la parte inferior de la hoja • Dibujar caminos ondulados • Dibujar como las muestras • Repasar caminos • Laberintos
	Desplazamientos	<ul style="list-style-type: none"> • Unir puntos de izquierda a derecha • Unir puntos de derecha a izquierda • Dibujar caminos rectos
	Espacio gráfico parcial	<ul style="list-style-type: none"> • Trazar siguiendo rayas del renglón • Trazar entre dos líneas verticales • Trazar rayas verticales y horizontales alternadas • Trazar rayas oblicuas entre dos renglones • Trazar cruces entre dos renglones • Trazar puntos sobre el renglón

ESCALA DE MEDICIÓN

CATEGORÍA	CUALITATIVO	CUANTITATIVO
Habilidades para la escritura altamente desarrolladas.	HPEAD	25 – 34
Habilidades para la escritura desarrolladas.	HPED	19 – 24
Habilidades para la escritura regulares.	HPER	13 – 18
Habilidades para la escritura no desarrolladas.	HPEND	07 – 12
Habilidades para la escritura altamente no desarrolladas.	HPEAND	00 – 06

- c. Variables intervinientes:** El apoyo recibido por los padres para la estimulación temprana o el grado de aprestamiento actual que poseen los niños y niñas.

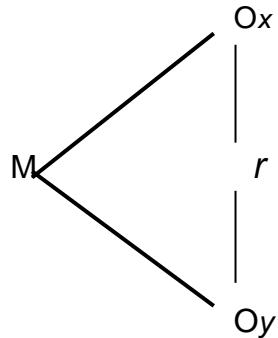
2.3. Tipo de método de investigación

El método de investigación es el inductivo.

2.4. Diseño de investigación

El diseño de investigación **es descriptivo correlacional**.

Cuyo diagrama es el siguiente:



Donde:

M = Representa a la población

Ox = Información acerca sobre el nivel de desarrollo de la lateralidad

Oy = Información acerca de las habilidades para la escritura.

r = Relación entre las variables de estudio

2.5. Población y muestra

Lo conformaron los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial N° 089.

Estando, las unidades de análisis distribuidos de la siguiente manera:

Secciones	Nº Niño/as
A	22
B	20
C	20
Total	62

Muestra

Lo conformaron los niños y niñas de 5 años de la sección A de la institución educativa Inicial N° 089, en un número de 22.

CAPÍTULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Técnicas de investigación de recolección de datos

Para la recolección de datos se realizó mediante la aplicación de las siguientes técnicas:

Variables	Técnicas	Instrumento
Lateralidad	Observación	Lista de cotejo
Habilidades para la escritura	Observación	Lista de cotejo y hojas de aplicación

Los instrumentos utilizados fueron:

- a. Lista de cotejo para verificar el nivel de desarrollo de la lateralidad con 15 ítems, distribuidos en sus tres dimensiones de la siguiente manera:

Dimensiones	N° de ítems	% de ponderación
Test de Harris	08	53
Test de Zazzo	03	20
Test de Bergea	04	27
TOTAL	15	100

- b. Lista de cotejo para evaluar las habilidades para la escritura con 17 ítems, distribuidos en sus tres dimensiones de la siguiente manera:

Dimensiones	N° de ítems	% de ponderación
Garabateo	08	47
Desplazamientos	03	18
Espacio gráfico parcial	06	35
TOTAL	17	100

Esta segunda lista de cotejo está asociado a un test de 15 ítems (ver anexo 1).

Para la comprobación de la validez y confiabilidad se someterá a ambos instrumentos a los criterios de evaluación denominado juicio de expertos, mediante la consulta de opinión de docentes de la especialidad con no menos de veinte años de experiencia laboral.

Los procedimientos que se siguieron fueron:
 Se seleccionó la población y muestra de estudio.
 Se evaluó el nivel de desarrollo de la lateralidad.
 Se evaluaron las habilidades para la escritura.
 Se analizaron los resultados de las evaluaciones administradas.
 Se establecieron las conclusiones del estudio.
 Se presentaron los resultados a través del informe de Tesis

3.2. Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros

Los datos recolectados siguieron el siguiente tratamiento estadístico:

a. Hipótesis Estadística:

H_0 : No existe relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja, en el año 2013. O el valor de probabilidad de la prueba chi-cuadrada calculada (χ^2), $p > 5\%$

H_1 : Existe relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja, en el año 2013. O el valor de probabilidad de la prueba chi-cuadrada calculada (χ^2), $p \leq 5\%$

b. Se estableció un nivel de confianza del $\alpha = 95\%$, es decir un error estadístico del 5% (α).

c. La hipótesis fue contrastada mediante la prueba Chi- Cuadrada para la independencia de criterios. Cuya fórmula es la siguiente:

$$\chi^2 = \sum_{i,j=1}^n \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}} \quad \text{con } (f-1)(c-1) \text{ grados de libertad,}$$

Donde:

- O_{ij} : es el valor observado.
- E_{ij} : es el valor esperado.
- n : tamaño de muestra
- χ^2_c : valor calculado, producto de una operación matemática a los datos obtenidos.

- d. Además se utilizó los principales estadígrafos de posición como la moda.
- e. El procesamiento de los datos se realizó en forma electrónica mediante el Software SPSS.
- f. Las variables: Nivel de Desarrollo de la Lateralidad y las Habilidades para la Escritura, se categorizó de la siguiente manera:

Nivel de Desarrollo de la Lateralidad	Habilidades para la Escritura
Diestro	Sí
Zurdo	A veces
Diestro falso	No
Zurdo falso	
Ambidiestro	

- g. La escala de medición para la variable “Habilidades para la escritura”

Escala de medición	Desarrollo de Habilidades para la escritura	Grabateo	Desplazamientos	Espacio gráfico espacial
En Inicio	[0-10]	[0-5]	[0-2]	[0-3]
En Proceso	[11-21]	[6-11]	[3-4]	[4-7]
En Logro Previsto	[22-32]	[12-16]	[5-6]	[8-10]

- h. Para la verificación de la hipótesis se tomó la decisión estadística según los siguientes criterios:

Si $p > 5\%$ ó $\chi^2_c > \chi^2_1$ entonces se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 lo cual implica que, existe relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja en el año 2013.

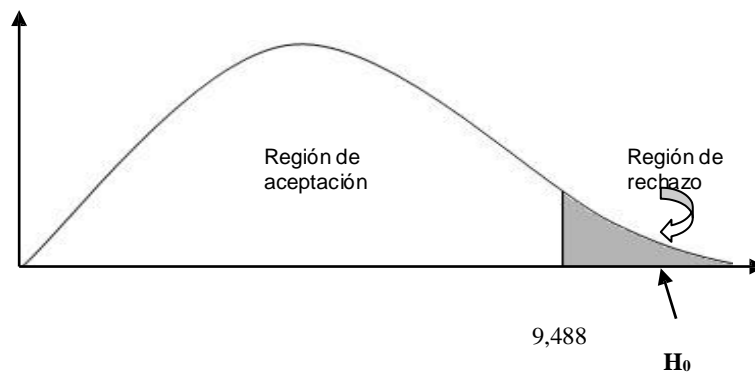
Si $p > 5\%$ ó $\chi^2_c < \chi^2_1$ entonces se acptará la hipótesis nula H_0 lo cual implica que, no existe relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja en el año 2013.

Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis para determinar la relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura

	Valor	gl	Sig. Asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	10,169 ^a	4	,038
Razón de verosimilitudes	9,497	4	,050
Asociación lineal por lineal	2,8	1	,089
N de casos válidos	94		
	22		

a. 7 casillas (77,8%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.



Asimismo se ha realizado el análisis estadístico para determinar dicha relación, teniendo que el valor calculado del estadístico de prueba Chi-Cuadrada $\chi^2_c = 10.169$ es superior al valor tabular $\chi^2_t = 9.488$ con 4 grados de libertad, de igual modo se evidencia con el análisis de probabilidad $p = 0.038$ siendo inferior al 5% ($p < 5\%$). Probándose la hipótesis con una probabilidad del 95% de que, existe relación entre el

nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja en el año 2013.

3.3. Discusión de resultados

Resultados

La recolección de datos de nuestra investigación se realizó en el grupo de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja. Para la medición de las variables se recurrió a la aplicación de dos listas de cotejo: para la variable desarrollo de la lateralidad, el instrumento abarcó las dimensiones: Test de Harris, Test de Zazzo y test de Bergea, cuyos indicadores generaron 15 ítems asociados a tres opciones de ocurrencia. Para la variable habilidades para la escritura, el instrumento abarcó las dimensiones: garabateo, desplazamientos y espacio gráfico parcial cuyos indicadores generaron 17 ítems con tres niveles de desarrollo.

En la organización y presentación de los resultados se utilizan tabulaciones de datos correspondientes a cada variable en particular, igualmente se consideran tabulaciones específicas para sus dimensiones constitutivas, de las cuales se proyecta los gráficos correspondiente para visualizar mejor la tendencia de los resultados.

La demostración de la posible asociación entre las variables insertamos un coeficiente estadístico de naturaleza correlacional en base a la confrontación de los dos grupos de datos consolidados de manera general. Se utiliza el coeficiente de correlación denominado coeficiente de correlación chi cuadrado de Pearson. A partir de estas valoraciones fue posible contrastar nuestras hipótesis planteadas.

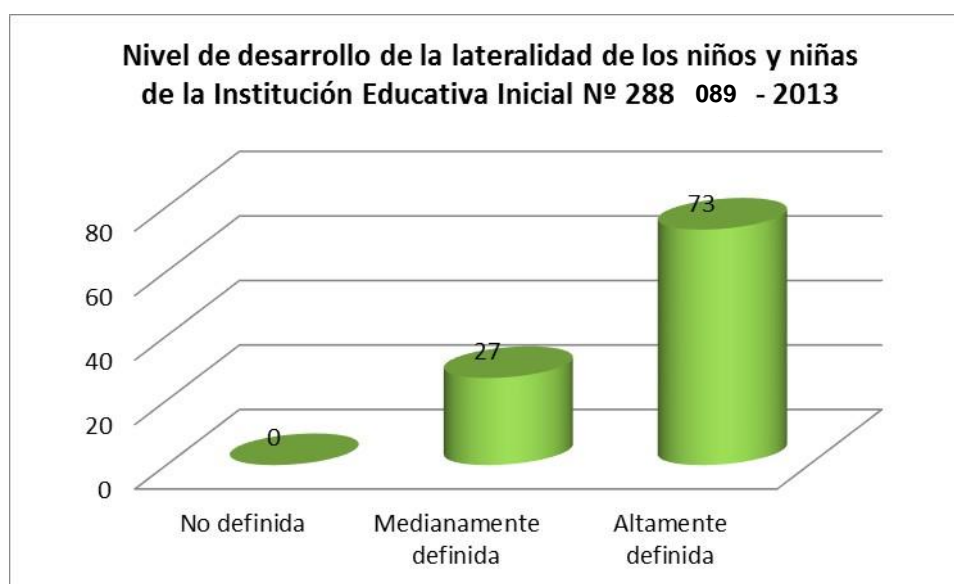
Tabla 01:

Nivel de desarrollo de la lateralidad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 089 Rioja - 2013

Categorías	Nº de niños y niñas	%
No definido (Df+Zf)	0	0
Medianamente definido (A)	6	27
Totalmente definido (D+Z)	16	73
Total	22	100
Moda	Totalmente definido	

Fuente: Anexo 5

Gráfico 1



Fuente: Tabla 1

En la tabla 1, se observa que el 73% de los niños y niñas (16) presentan un nivel de lateralidad totalmente definido, mostrando la dominancia de uno de los lados del cuerpo, bien sea diestro o zurdo y el 27% (6 niños y niñas) muestran un desarrollo de lateralidad medianamente definido, es decir dominan ambas manos (ambidiestro). En el gráfico 1 se puede apreciar mejor esta tendencia.

Tabla 2

Nivel de desarrollo de la lateralidad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 089, según dimensiones Rioja – 2013

Desarrollo de la lateralidad		
Test de Harris	Nº de niños y niñas	%
Diestro	18	82
Zurdo	2	9
Ambidiestro	2	9
Total	22	100
Moda	Diestro	
Test de Zazzo	Nº de niños y niñas	%
Diestro	12	55
Zurdo	2	9
Ambidiestro	8	36
Total	22	100
Moda	Diestro	
Test de Bergea	Nº de niños y niñas	%
Diestro	6	27
Zurdo	4	18
Ambidiestro	12	55
Total	22	100
Moda	Ambidiestro	

Fuente: Anexo 5

En la tabla 2, se observa que mediante la comprobación de la lateralidad que presentan los niños y niñas mediante el Test de Harris, mostró que el 82% son diestros (18), el 9% (2) son zurdos y el 9% restante, ambidiestros.

También, con la evaluación con el test de Zazzo, se obtuvo que el 55% (12 niños y niñas) son diestros, el 36% (8) ambidiestros y el 9% (2) son zurdos.

Finalmente con la evaluación mediante el test de Bergea, se encontró que el 55% de los niños y niñas (12) son ambidiestros, el 27% (8) diestros y el 18% (4) son zurdos.

Tabla 3

Nivel de desarrollo de las habilidades para la escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 089 Rioja – 2013

Categorías	Nº de niños y niñas	%
En inicio (0-10)	1	5
En proceso (11-21)	7	32
En logro previsto (22-32)	14	64
Total	22	100
Moda	En proceso	

Fuente: Anexo 5

Gráfico 2



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3, se observa que el 64% de los niños y niñas (14) presentan un nivel de habilidades para la escritura en logro previsto (22-32 puntos), mostrando un conjunto de conocimientos, habilidades, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos psíquicos y neuromotores. Así como también muestra destrezas para dibujar y realizar trazos a modo de garabateo, de desplazamientos y usando el espacio gráfico parcial demostrando una correcta presión del instrumento de escritura (lápices, bolígrafos, crayones, plumones, etc.). El 32% están en proceso (11-21 puntos), y el 5% (1 niño o niña) muestra un desarrollo de habilidad para la escritura en inicio (0-10 puntos). Estas tendencias se muestran claramente en el gráfico 2.

Tabla 4

Nivel de desarrollo de las habilidades para la escritura en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 089, según dimensiones Rioja – 2013.

Desarrollo de las habilidades para la escritura		
Garabateo	Nº de niños y niñas	%
En Inicio (0-5)	1	4
En Proceso (6-11)	9	41
En Logro Previsto (12-16)	12	55
Total	22	100
Moda	Totalmente definido	
Desplazamientos	Nº de niños y niñas	%
En Inicio (0-2)	4	18
En Proceso (3-4)	7	32
En Logro Previsto (5-6)	11	50
Total	22	100
Moda	Totalmente definido	
Espacio Gráfico Espacial	Nº de niños y niñas	%
En Inicio (0-3)	5	14
En Proceso (4-7)	12	55
En Logro Previsto (8-10)	7	32
Total	22	100
Moda	Totalmente definido	

Fuente: Anexo 5

En la tabla 4, se observa que en la dimensión garabateo, 12 niños y niñas presentaron un logro previsto (12-16 puntos) en las habilidades para la escritura (55%), desarrollando dibujos de caminos con muchas vueltas, de un lado para el otro, dibuja en el lado superior de la hoja, en la parte inferior, dibuja caminos ondulados, repasa caminos y dibuja laberintos. El 41% mostró un desarrollo de habilidades en proceso (6-11 puntos) y el 4% en inicio.

En la dimensión desplazamientos, el 50% (11 niños y niñas) presentan habilidades en logro previsto, en el cual unen puntos de izquierda a derecha y viceversa, como también dibujan caminos rectos. El 32% (7 niños y niñas) en proceso (3-4 puntos) y el 18% (4 niños y niñas) en inicio (0-2 puntos).

Finalmente, en la dimensión espacio gráfico espacial, el 55% de los niños y niñas (12) desarrollan habilidades en proceso (4-7 puntos), en el cual mostraron trazos siguiendo las rayas del renglón, entre dos líneas verticales, horizontales, oblicuas, cruces y puntos sobre el renglón. El 32% (7) presentan habilidades en logro previsto (8-10 puntos) y el 14% (5) en inicio (0-3 puntos).

Tabla 5

Tabla de contingencia entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 089, Rioja 2013.

Desarrollo de la lateralidad	Habilidades para la escritura			Total
	No	A veces	Sí	
Diestro	1	9	4	14
Zurdo	1	1	0	2
Ambidiestro	0	1	5	6
Total	2	11	9	22

Fuente: Anexo 5

Según la tabla 5, se observa que hay 9 niñas o niños que son diestros y a veces muestra habilidades para la escritura en garabateo, desplazamientos y espacio gráfico parcial. 4 niños y niñas que son diestros y siempre presentan un desarrollo de habilidad para la escritura y hay 5 niños y niñas que son ambidiestros y sí presentan habilidad para la escritura. Como también hay un niño o niña que es diestro y no presenta habilidad para la escritura.

Discusión de resultados

Es común encontrar niños y niñas con *lateralidad homogénea* tienen aprendizaje positivo (64,5%) (Mayolas y otros, 2010), dos de cada tres, caracterizándose la mayoría de éstos como homogéneos diestros. Además, estos autores en su estudio, los niños con mejores valores en sus aprendizajes son los que tienen una *lateralidad homogénea diestra*. Es decir,

los que son diestros de mano, de pie y de ojo tienen una mejor valoración por parte de sus tutores en su aprendizaje de la lecto-escritura, en su razonamiento matemático, en su creatividad, en su atención en clase y en su organización del trabajo con respecto a los que no la tienen. Esta tendencia confirma la relación entre el tipo de lateralidad y los aprendizajes escolares de la que hablan autores como : Gil (1999), Instituto Médico del Desarrollo Infantil (1996); Oltra (2002); entre otros.

Nos resulta bastante claro entonces la lógica de que las dificultades de lateralización pueden complicar el aprendizaje eficiente de la lectura y la escritura; es una condicionante determinante, porque las letras se diferencian por su orientación lateral, por ejemplo la *d* y la *b* o la *q* y la *p*, y es comprensible que los trastornos de la lateralidad puedan ser causa de alteraciones en la estructuración espacial (Allende, 1994; Mesonero, 1994; Pardo, 1994, entre otros).

Ante la presencia de dificultades en el aprendizaje de la escritura en sus etapas iniciales, la intervención docente es crucial. Romero (s/f), aconseja que las actividades que se diseñen y apliquen con los niños en el quinto año de vida van dirigidas a favorecer el desarrollo de la lateralidad, deben poseer como características el ser lúdicas, vivenciales y sensibilizadoras, integradoras y desarrolladoras. Es decir las estrategias de enseñanza y afianzamiento de la lateralidad ligados a los procesos de la escritura deben ajustarse a la naturaleza del desarrollo infantil.

Las dificultades en la iniciación de las habilidades para la escritura aparecen cuando los docentes pasamos por alto los primeros indicadores que obstaculizan el progreso de los logros de los niños y niñas a la hora de escribir, situación que ha sido confirmado por Rodríguez (2012), quien afirma que existe una influencia significativa de la lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 4 y 5 años, ya que las docentes no trabajan lateralidad; sin embargo, este autor considera importante los ejercicios de potenciación de la

lateralidad para el mejoramiento del proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de edad preescolar.

Si bien se ha comprobado que existe relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja, hasta con una probabilidad del 95%, existe un buen porcentaje de 36% de niños y niñas con problemas en la escritura; es en este grupo que se hace urgente intervenir.

CONCLUSIONES

Habiendo realizado el análisis correspondiente de los datos encontrados para ambas variables, pasamos a formular las siguientes conclusiones:

- Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja presentan un nivel de lateralidad totalmente definido, establecido por el 73% de la muestra.
- Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja presentan un nivel de habilidades para la escritura en logro previsto, establecido por el 64% de la muestra.
- Se ha comprobado, con una probabilidad del 95% que respaldan nuestra hipótesis de investigación que, existe relación entre el nivel de desarrollo de la lateralidad y las habilidades para la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja.

RECOMENDACIONES

Con el propósito de mejorar el enseñanza aprendizaje de las habilidades para la escritura, consideramos necesario sugerir lo siguiente:

1. En la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja se necesita establecer una línea de pensamiento pedagógica que motive a los docentes a realizar un trabajo más sistemático en la enseñanza de la escritura para hacer más efectiva su labor y elevar el logro de los niños y niñas en este aspecto.
2. En la Institución Educativa Inicial N° 089 de la ciudad de Rioja se deben crear oportunidades para la producción de materiales relacionados con el aprendizaje de la escritura, aprovechando las experiencias de aprendizaje obtenidas en el aula.
3. Las instituciones tutelares de la educación deben establecer procedimientos de investigación que recolecte las experiencias de aprendizaje en materia de escritura que sean valiosas, documentarlas y difundirlas en sendos eventos académico pedagógicos.
4. La universidad Nacional de San Martín debe poner énfasis en investigaciones tanto descriptivas como experimentales para contribuir al esclarecimiento de variables relacionadas con el aprendizaje de la escritura en el nivel de educación inicial.

BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra J. de, M. Auzias (1984). *La Escritura del niño. Evolución de la Escritura y sus Problemas*. Quita edición. Barcelona, España. Editorial Laia S.A.
- Allende, C. (1994). *Identificación temprana de dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura*. En Asociación de Padres de Niños con Dislexia y otras Dificultades de Aprendizaje. Dislexia y dificultades del aprendizaje: perspectivas actuales en el diagnóstico precoz (pp. 21-24). Madrid: CEPE.
- Azcoaga, J. et.al (1992). *Las funciones cerebrales superiores y sus alteraciones en el niño y el adulto*. Argentina.
- Berruezo, P. P. (1995). *El Cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad*. Psicomotricidad. *Revista de Estudios y Experiencias*. Nº 49. vol.1.
- Bilbao, A. (1994). *Efecto de la Aplicación de una Técnica Mixta de Moldeamiento y Economía de Fichas en el Aprendizaje del Flic-Flac*. Motricidad.
- Bilbao, A. & Oña, A. (2000). *La lateralidad como habilidad entrenable. Efectos del Aprendizaje sobre el Cambio de Tendencia Lateral*. España. *Revista Motricidad*.
- Bruner, J.S. (1980). *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. Madrid: Pablo del Rio.
- Cevallos, R. M. (2011). *la aplicación de la psocomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica en el Jardín experimental "Lucinda Toledo" de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*. Universidad Central del Ecuador. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Programa Educación a Distancia Modalidad Semipresencial. Quito, Ecuador.
- Cossu, G, & Marshall, J.C (1990). Are cognitive skills a prerequisite for learning to read and write. *Cognitive Neuropsychology* Vol., Nº 1.
- Defontaine, J. (1978). *Lateralidad y psicomotricidad. Manual de reeducación psicomotriz*. Barcelona. Médica y Técnica, S.A.

- Dirección de Educación Inicial de La Libertad- Trujillo-MINEDU. (2011). *La psicomotricidad en el li ciclo de educación básica regular –nivel inicial*, producto del XIV Seminario Nacional de Programas de Atención no Escolarizada de Educación Inicial. Trujillo, Perú.
- Delval, J. (1991). *Crecer y pensar*. México. Paidós.
- García, J. A. & Fernández, F. (1994). *Juego y psicomotricidad*. CEPE. Madrid, España.
- Gil, J. A. (1999). *Problemas médicos en la escuela y su entorno: disléxicos* (2.^a ed.). Buenos Aires: Médica panamericana.
- Harris, A. J. (1961). *Manuel de D'application des Tests de Latéralité*. París. C.P.A. 38. En G. Lerbet (1977). *La Lateralidad en el Niño y en el Adolescente*. Valencia. Marfil. Título original: *Lateralite Chez l'en-fant et l'adolescent*, (1969). Paris. Universitaires.
- Huth, A. (1983). *Lernt eure kinder kenner*. Munich: Ehrenwirth Verlag.
- Instituto Médico del Desarrollo Infantil (1996). *El desarrollo de la lateralidad infantil. Niño diestro – niño zurdo*. Barcelona: Lebon.
- Kephart, N. (1964). Perceptual-motor aspects of learning disabilities. *Child*. N° 31.
- Le Boulch.J (1978). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Buenos Aires: Paidós.
- Le Boulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Buenos Aires: Paidos.
- Mayolas, M. C. ; Villarroja, A. & Reverter J. (2010). *Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares*. En Apunts. Educación Física y Deportes 2010, N° 101.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Medrano Santana, Gabriela (2003). *Función orientadora como intervención pedagógica en jardín de niños: desarrollo de la motricidad fina previa al aprendizaje de la escritura*. Universidad Pedagógica Nacional. México D.F.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

- Myers R. (1993). *Los Doce que Sobreviven: Fortalecimiento de los Programas de Desarrollo para la Primera Infancia en el Tercer Mundo*. Publicación Científica N° 545. Organización Panamericana de la Salud. Washington DC, USA.
- Oña, A. (1994). *Comportamiento motor*. Universidad de Granada.
- Pardo, J. L. (1994). *Pequeña guía para la detección precoz de niños con dificultades de aprendizaje*. En Asociación de Padres de Niños con Dislexia y otras Dificultades de Aprendizaje, Dislexia y dificultades del aprendizaje: perspectivas actuales en el diagnóstico precoz. Madrid: CEPE.
- Peters, M. (1976). Prolonged practice of a simple motor task by preferred and non-preferred hands. *Perceptual and Motor Skills*, N° 43.
- Piaget, J. (1984). *El juicio y el razonamiento en el niño*. En R. Zazzo (Ed.), Manual para el examen psicológico del niño (Tomo I, 7.ª ed., pp. 53-91). París: Delachaux et Niestlé.
- Piaget, J. (1986). *La formación del símbolo en el niño*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Provins, K. A. & Dalziel, F. R. (1969). *Handedness: An unusual case of spontaneous change of writing hand*. *Journal of Motor Behavior*. Vol.1, N°2.
- Rodríguez, D. C. (2012). *La lateralidad cruzada y su Incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los Niños de 4 y 5 años de Centro Infantil Nuestra Señora de Guadalupe, ubicado en el sector sur de Quito, en la Ciudadela del Ejército, durante el año lectivo 2010-2011*. Escuela politécnica del Ejército. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Sangolquí, Ecuador. Tesis.
- Urrutia, Beatriz. (2003). *Dibujo, trazo y aprendo, trazos previos a la escritura*.
- Wallon, H. (1984). *Del acto al pensamiento*. Buenos Aires, Argentina: Psique.
- Zazzo, R. (1979). *Des enfants des singles et des chiens devant le mionir*. REVUE de Psychologie Appliquee, Vol. 29.

Webgrafía

- García, J. C. (2007). *El problema de la lateralidad y la actividad física*. Cuba. Espacio logopedico.com
- Oltra, V. (2002). *La dislexia. Recuperación de los problemas de la lecto-escritura*. Psicología Científica. Recuperado de: www.psicologiacientifica.com/articulos/ar-vice01.htm el 28 de agosto de 2013.
- Rodríguez, D. O. (2010). *La lateralidad*. Disponible en espaciologopedico.com (fecha de consulta: 28 de agosto de 2013)
- Romero, M. C(s/f). *Propuesta de actividades didácticas para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de quinto año de vida del círculo infantil "Futuros Constructores", del Municipio de San José de Las Lajas*. Facultad de Cultura Física de La Habana, Cuba. Disponible en monografias.com. (fecha de consulta: 28 de agosto de 2013).

ANEXOS
Anexo 1
Instrumentos de medición



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

LISTA DE COTEJO PARA VERIFICAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 089 DE LA CIUDAD DE RIOJA.

Nombre:.....Sexo:.....Edad..... I.E.I N°089

Lugar:.....Fecha:.....

Responsables:

Br. Leylin Milagros Sandoval Díaz

Br. Lilia Rosa Urquía Condeza

Pruebas	Indicador
Test de Harris	Lanzar una pelota
	Peinarse
	Cepillarse los dientes
	Abrir la puerta
	Estirar una liga
	Cortar con tijera
	Cortar con cuchillo
	Escribir
Test de Zazzo	Distribuir naipes
	Patear la pelota
	Saltar líneas o figuras trazadas
Test de Bergea	Desenroscar la tapa una botella
	Enroscar la tapa de una botella
	Encender una vela con fósforos
	Presionar una bolita de plastilina

ESCALA DE MEDICIÓN

CATEGORÍA	CUALITATIVO	CUANTITATIVO
Latarelidad altamente desarrolladas.	LAD	24 – 30
Latarelidad desarrollada.	LD	18 – 23
Latarelidad regular	LR	12 – 17
Latarelidad no desarrollada.	LND	06 – 11
Latarelidad altamente no desarrolladas	LAND	00 – 05



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 089 DE LA CIUDAD DE RIOJA.

Nombre:.....Sexo:.....Edad..... I.E.I N°089

Lugar:.....Fecha:.....

Responsables:

Br. Leylin Milagros Sandoval Díaz

Br. Lilia Rosa Urquía Condeza

Pruebas	Indicador
Garabateo	• Dibujar caminos con muchas vueltas
	• Dibujar caminos de un lado al otro.
	• Dibujar algo en la parte superior de la hoja
	• Dibujar algo en la parte inferior de la hoja
	• Dibujar caminos ondulados
	• Dibujar como las muestras
	• Repasar caminos
Desplazamientos	• Laberintos
	• Unir puntos de izquierda a derecha
	• Unir puntos de derecha a izquierda
Espacio gráfico parcial	• Dibujar caminos rectos
	• Trazar siguiendo rayas del renglón
	• Trazar entre dos líneas verticales
	• Trazar rayas verticales y horizontales alternadas
	• Trazar rayas oblicuas entre dos renglones
	• Trazar cruces entre dos renglones
	• Trazar puntos sobre el renglón

ESCALA DE MEDICIÓN

CATEGORÍA	CUALITATIVO	CUANTITATIVO
Habilidades para la escritura altamente desarrolladas.	HPEAD	25 – 34
Habilidades para la escritura desarrolladas.	HPED	19 – 24
Habilidades para la escritura regulares.	HPER	13 – 18
Habilidades para la escritura no desarrolladas.	HPEND	07 – 12
Habilidades para la escritura altamente no desarrolladas.	HPEAND	00 – 06



TEST DE HABILIDADES PARA LA ESCRITURA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

Nombre:.....Sexo:.....Edad..... I.E.I N°089

Lugar:.....Fecha:.....

Responsables:

Est. Leylin Milagros Sandoval Díaz

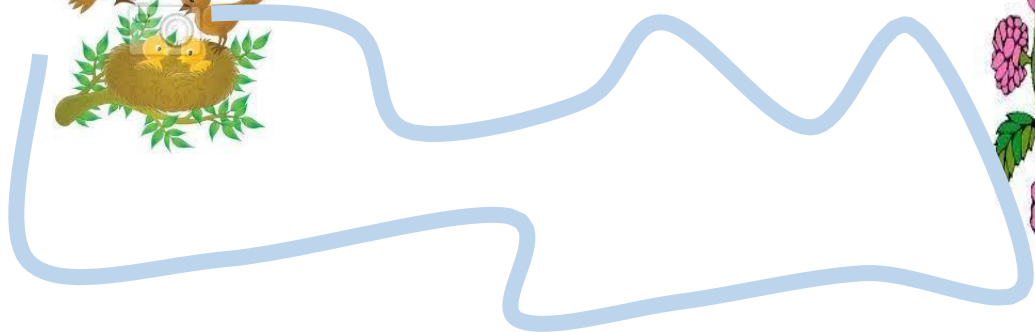
Est. Lilia Rosa Urquía Condeza

A. GARABATEO

1. Traza una línea por el camino que sigue el niño para llegar a su casa.



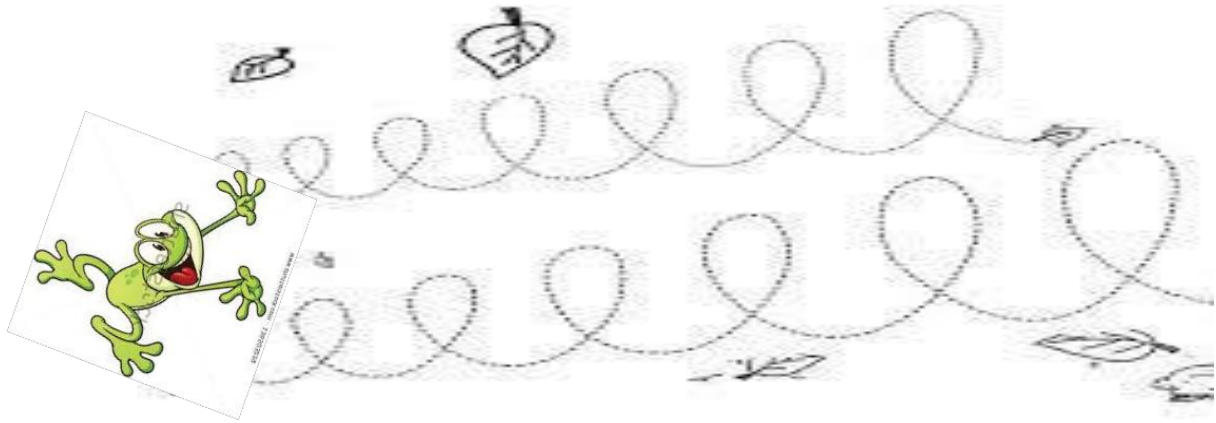
2. Traza una línea siguiendo el vuelo del pajarito del nido a la flor y que vuelva nuevamente a su nido.



3. Haz un dibujo de la manzana, arriba de la hoja y otro debajo de la hoja.



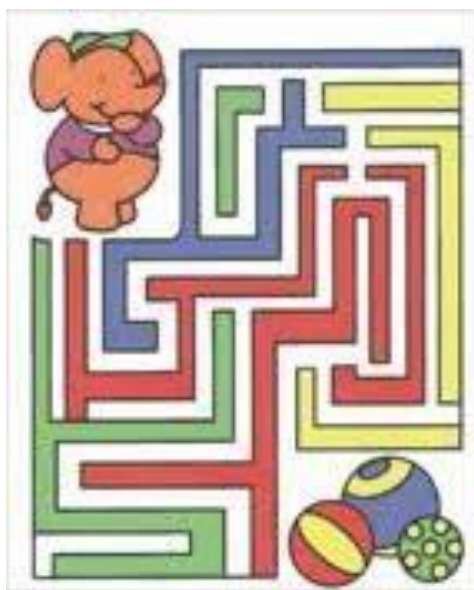
4. Dibuja el camino que sigue el sapito saltando.



6. Repasa la ruta que sigue el ave al volar.

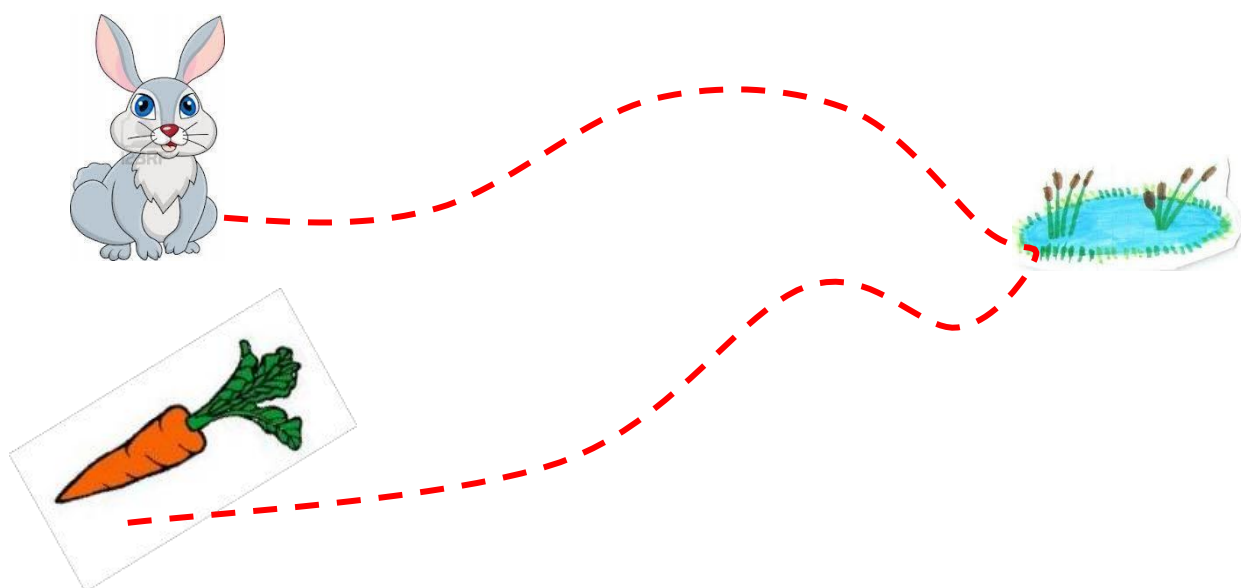


7. Dibuja una línea siguiendo el camino del laberinto para ayudar al elefante a encontrar las pelotas.

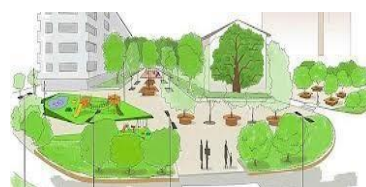


B. DESPLAZAMINETOS

8. Une los puntos para trazar el camino del conejito hacia el agua y de vuelta a su comida.



9. Dibuja el camino en forma recta que sigue rosita con su bicicleta hasta la plaza.

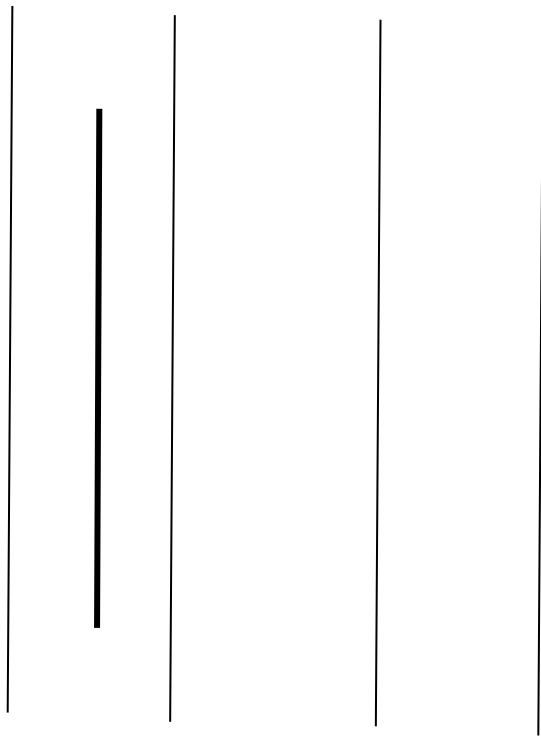


C. ESPACIO GRÁFICO PARCIAL

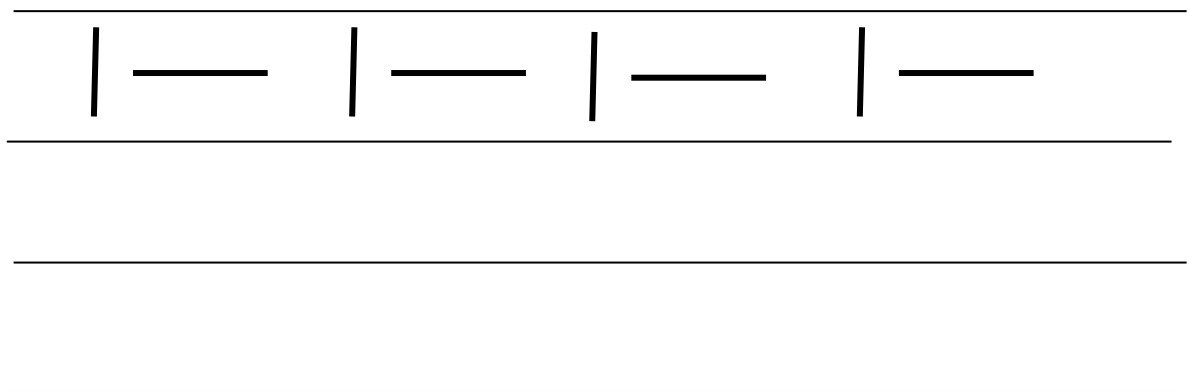
10. Traza una línea recta de izquierda a derecha en el centro de las dos líneas como la muestra.

A set of four horizontal lines for a drawing exercise. The top and bottom lines are thin black lines. The second line from the top is a thick black line. The third line from the top is a thin black line. The bottom-most line is a thin black line. This configuration is intended for drawing a straight line in the center of the two thin lines, as shown by the thick line.

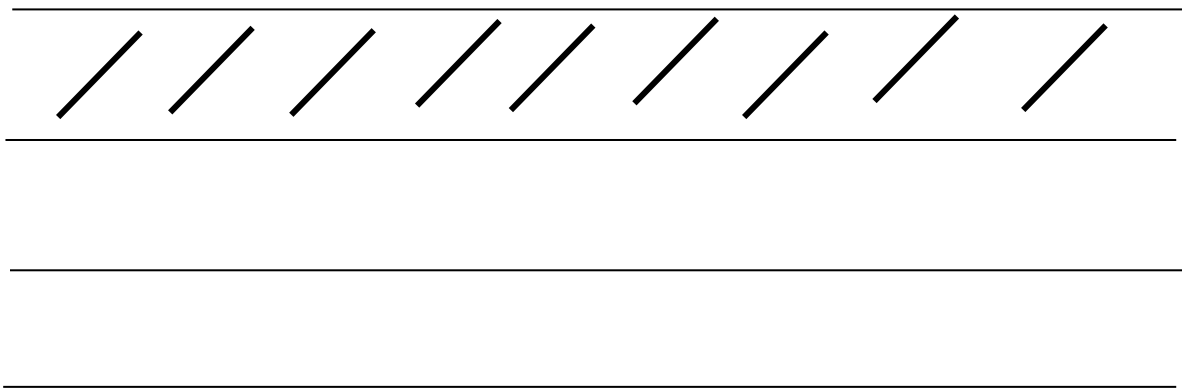
11. Traza una línea recta de arriba hacia abajo en el centro de las dos líneas como la muestra.



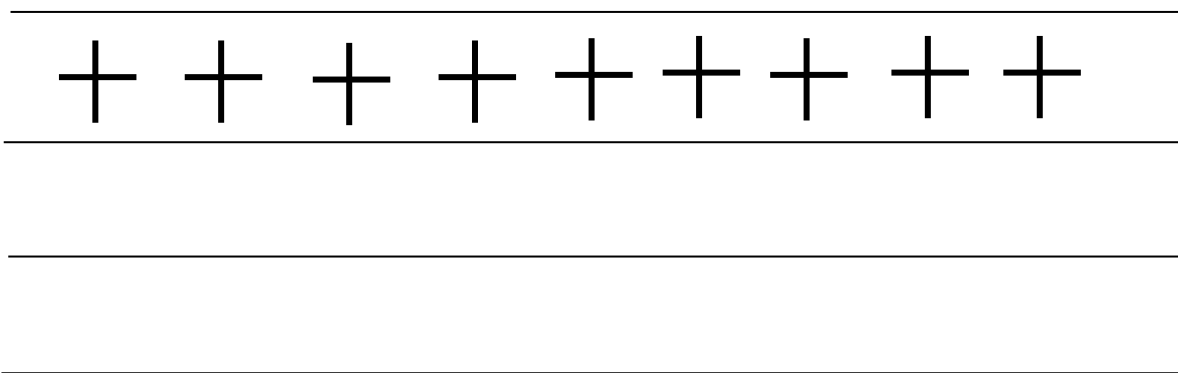
12. Traza líneas verticales y horizontales como la muestra



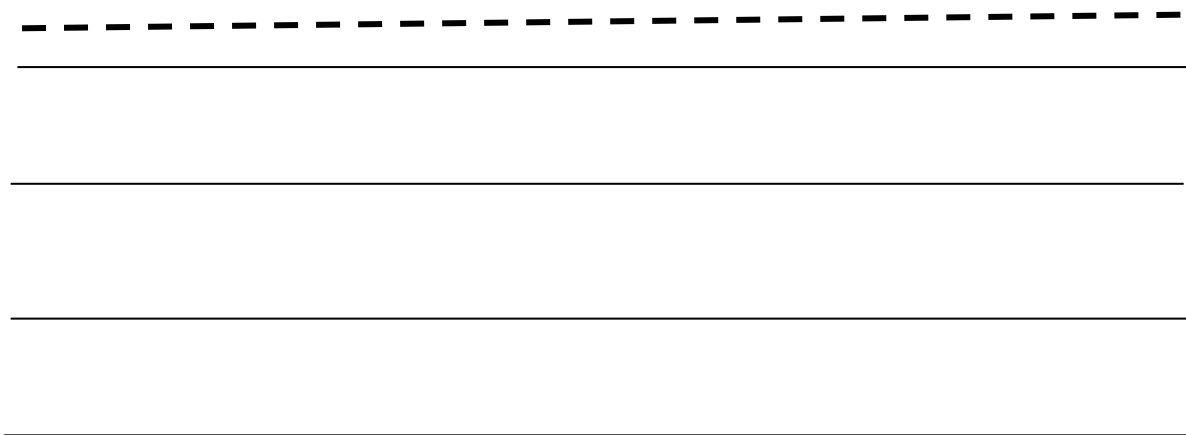
13. Traza líneas oblicuas en el centro de las dos líneas como la muestra



14. Traza líneas cruzadas en el centro de las dos líneas como la muestra

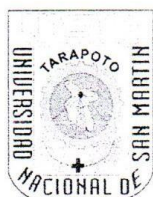


15. Dibuja los puntos encima de las dos líneas como la muestra



Anexo 2

Validación de instrumentos de medición



“AÑO DE LA CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU”

Rioja, 01 de Marzo del 2016.

Carta N° 001 – 2016-FEH-LMCD.

ExpertO en investigación científica.

Msc. Fausto Sandoval

PRESENTE

De mi mayor consideración.

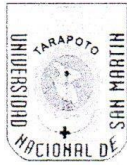
Es grato dirigirnos a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo molestar su atención para que tenga a bien validar el instrumento de recolección de datos, para verificar mi hipótesis de trabajo referente a: **“RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2013.”**

Para tal efecto acompaño el instrumento de recolección de datos, el formato o ficha de validación - evaluación, la matriz de consistencia y la matriz de operacionalización de variables.

Doctor, como es de su conocimiento, antes de aplicar el instrumento de investigación es necesario e imprescindible validar los instrumentos, razón por la cual acudo a usted para brindarme el apoyo que solicito.

Atentamente,

SANDOVAL DÍAZ, Leylin Milagros



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del Instrumento
Soavredra Hoyos Fausto	Docente FEH-R/UNSM-T	Desarrollo de la lateralidad	SANDOVAL DÍAZ, Leylin Milagros
<p>TITULO: RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2013.</p>			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				✓	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				✓	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico				✓	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento, ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				✓	

III. OPINION DE APLICACIÓN:

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:

Rioja, 01 de Marzo del 2016	06259745		942406945
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



“AÑO DE LA CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU”

Rioja, 01 de Marzo del 2016.

Carta N° 001 – 2016-FEH-LMCD.

ExpertO en investigación científica.

Prof. Carlos Alberto Flores Cruz

PRESENTE

De mi mayor consideración.

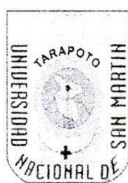
Es grato dirigirnos a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo molestar su atención para que tenga a bien validar el instrumento de recolección de datos, para verificar mi hipótesis de trabajo referente a: **“RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2013.”**

Para tal efecto acompaño el instrumento de recolección de datos, el formato o ficha de validación - evaluación, la matriz de consistencia y la matriz de operacionalización de variables.

Doctor, como es de su conocimiento, antes de aplicar el instrumento de investigación es necesario e imprescindible validar los instrumentos, razón por la cual acudo a usted para brindarme el apoyo que solicito.

Atentamente,

SANDOVAL DÍAZ, Leylin Milagros



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del Instrumento
FIORÉS CRUZ CARLOS ALBERTO	Docente FEH-R/UNSM-T	Desarrollo de la lateralidad	SANDOVAL DÍAZ, Leylin Milagros

TITULO: RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2013.

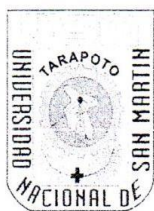
II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X
10. OPORTUNIDAD	El instrumento, ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					X

III. OPINION DE APLICACIÓN:

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:

Rioja, ... de Marzo del 2016	16804870		990946480
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



"AÑO DE LA CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU"

Rioja, 01 de Marzo del 2016.

Carta N° 001 – 2016-FEH-LMCD.

ExpertO en investigación científica.

Prof. Rossana Rocío Salvatierra Juro

PRESENTE

De mi mayor consideración.

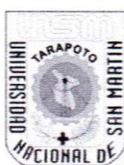
Es grato dirigimos a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo molestar su atención para que tenga a bien validar el instrumento de recolección de datos, para verificar mi hipótesis de trabajo referente a: **"RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2013."**

Para tal efecto acompaño el instrumento de recolección de datos, el formato o ficha de validación - evaluación, la matriz de consistencia y la matriz de operacionalización de variables.

Doctor, como es de su conocimiento, antes de aplicar el instrumento de investigación es necesario e imprescindible validar los instrumentos, razón por la cual acudo a usted para brindarme el apoyo que solicito.

Atentamente,

SANDOVAL DÍAZ, Leylin Milagros



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autores del Instrumento
Salvatierra Juro Rossana Rocío	Docente FEH-R/UNSM-T	Desarrollo de la lateralidad	SANDOVAL DÍAZ, Leylin Milagros

TITULO: RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2013.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones					✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico					✓
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado					✓

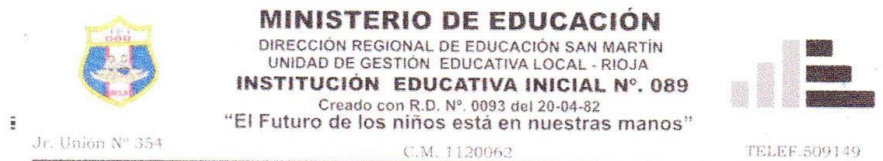
III. OPINION DE APLICACIÓN:

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:

Rioja,.....de Marzo del 2016	09896061		942866463
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Anexo 3

Constancias de realización de la investigación



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°089 DEL
DISTRITO DE RIOJA - PROVINCIA DE RIOJA:

HACE CONSTAR:

Que las alumnas **LÉYLIN MILAGROS SANDOVAL DÍAZ** y **LILIA ROSA URQUÍA CONDEZA**, estudiantes de la Universidad Nacional de San Martín, Facultad de Educación y Humanidades, de la especialidad de Educación Inicial, del X ciclo, ejecutaron el proyecto de tesis titulado "**RELACIÓN ENTRE EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LAS HABILIDADES PARA LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°089 DE LA CIUDAD DE RIOJA EN EL AÑO 2014**" del día 08 de Julio del presente año.

Se expide la presente a petición de las interesadas para los fines que estime conveniente.

Rioja, 16 de julio de 2014




Fatima M. Chávez Agusti
Directora (e)
C.M. N° 1027074906

Anexo 4

Iconografía



Investigadora supervisando la aplicación del instrumento de investigación



Investigadora orientando la resolución de preguntas del instrumento de investigación



Niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 089 resolviendo los tests



La investigadora y la docente de aula de la Institución Educativa Inicial N° 089

Anexo 5 Base de datos

Niños	Lanzar una pelota	Peinarse	Cepillarse los dientes	Abrir la puerta	Estirar una liga	Cortar con tijera	Cortar con cuchillo	Escribir	Test Harris (X1)	Distribuir naipes	Patear la pelota	saltar líneas o figuras trazadas	test de Zazzo (X2)	desenroscar la tapa de una botella	enroscar la tapa de una botella	encender una vela con fósforos	preseionar una bolita de plastilina	test de Bergea (X3)	Desarrollo de la lateralidad (X)
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11		12	13	14	15		
1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	3	3	3	1	3	1
2	1	1	3	2	1	1	1	2	1	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3
3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	3	3	2	1	3	1	1	1
4	1	1	2	3	2	2	2	2	2	1	1	3	1	1	2	3	2	2	2
5	2	1	3	1	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3
7	1	1	2	1	2	2	2	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	3	1
8	1	1	1	3	1	3	2	1	1	3	1	3	3	1	3	3	2	3	3
9	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	2	2	2	1	1	3	1	1	1
10	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	3	2	3	1
11	1	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	3	2	3	2	3	1
12	2	1	2	1	3	1	3	1	1	3	2	3	3	3	1	3	1	3	3
13	2	2	3	3	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	1	3	1	1	2
14	1	1	1	2	3	1	1	1	1	3	2	3	3	2	1	3	1	1	1
15	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	3	2	2	1
16	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	3	2	3	1
17	1	1	1	2	2	1	3	1	1	1	1	3	1	1	3	3	2	3	1
18	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1
19	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
20	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	3	1	2	2	3	2	2	1
21	1	3	1	2	2	2	3	3	3	3	1	3	3	2	1	3	2	2	3
22	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1

No=0 A veces=1 Sí=2

Diestro=1 Zurdo=2 Ambidiestro=3

Niños	Dibujar caminos con muchas vueltas	Dibujar caminos de un lado al otro	Dibujar algo en la parte superior de la hoja	Dibujar algo en la parte inferior de la hoja	Dibujar caminos ondulados	Dibujar como las muestras	Repasar caminos	Laberintos	Garabateo (Y1)	Unir puntos de izquierda a derecha	Unir puntos de derecha a izquierda	Dibujar caminos rectos	Desplazamientos (Y2)	Trazar siguiendo rayas del renglón	Trazar entre dos líneas verticales	Trazar rayas verticales y horizontales alternadas	Trazar rayas oblicuas entre dos renglones	Trazar cruces entre dos renglones	Trazar puntos sobre el renglón	Espacio gráfico parcial (Y3)	Habilidad es para la escritura (Y)
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11		12	13	14	15	16	17		
1	1	1	2	2	2	2	2	2	14	2	1	2	5	0	1	2	2	0	2	7	26
2	1	1	1	1	2	2	2	2	12	1	1	2	4	1	0	2	2	0	2	7	23
3	1	1	1	2	1	2	2	2	12	1	2	1	4	0	1	1	0	0	2	4	20
4	1	1	1	2	1	2	2	2	12	1	1	2	4	0	0	2	2	0	2	6	22
5	1	1	1	2	2	2	2	2	13	2	1	2	5	2	2	2	2	0	2	10	28
6	1	1	1	2	2	2	2	2	13	2	2	2	6	1	1	2	2	0	2	8	27
7	0	1	0	0	1	1	1	2	6	0	1	1	2	0	0	2	1	0	0	3	11
8	1	0	1	0	2	2	2	2	10	2	1	2	5	0	0	0	1	0	2	3	18
9	1	1	1	0	0	2	2	1	8	1	1	0	2	0	2	2	2	0	2	8	18
10	1	1	1	2	1	2	2	2	12	2	1	2	5	1	1	2	0	0	2	6	23
11	0	0	1	1	1	0	1	1	5	2	1	1	4	1	2	1	2	0	2	8	17
12	2	2	1	1	1	2	2	1	12	2	1	2	5	1	2	2	1	0	2	8	25
13	0	1	1	0	1	2	2	1	8	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	9
14	1	1	1	1	1	2	2	2	11	2	1	2	5	1	2	1	2	0	1	7	23
15	1	1	1	1	1	2	2	1	10	2	1	2	5	1	1	2	2	0	1	7	22
16	0	1	0	1	1	2	0	2	7	1	1	0	2	0	0	1	2	0	1	4	13
17	1	2	1	2	1	2	2	2	13	2	2	2	6	1	2	1	2	0	2	8	27
18	1	1	1	1	2	2	2	2	12	1	1	2	4	0	0	2	2	0	2	6	22
19	0	0	1	2	1	2	2	2	10	2	1	2	5	1	1	1	1	0	2	6	21
20	1	1	1	1	1	2	2	2	11	2	2	0	4	1	2	1	1	0	2	7	22
21	2	2	1	1	1	2	2	1	12	2	1	2	5	1	0	1	2	0	1	5	22
22	1	1	2	1	2	2	2	2	13	1	1	1	3	2	2	1	2	0	1	8	24