

**LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE TRABAJO EN EQUIPO A TRAVÉS  
DE LOS JUEGOS SOCIOMOTORES EN NIÑOS DE PREESCOLAR**

**DENNYS ROSITA REY CASTILLO**

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES  
ESPECIALIZACIÓN EN ACCIÓN MOTRIZ  
VILLAVICENCIO  
2019**


**LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE TRABAJO EN EQUIPO A TRAVÉS  
DE LOS JUEGOS SOCIOMOTORES EN NIÑOS DE PREESCOLAR**

**DENNYS ROSITA REY CASTILLO**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Especialista en acción motriz**

**ALBERTO VELÁSQUEZ ARJONA  
Magister en educación**

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES  
ESPECIALIZACIÓN EN ACCIÓN MOTRIZ  
VILLAVICENCIO  
2019**

	<b>UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS</b>	<b>CÓDIGO: FO-DOC-97</b>		
		<b>VERSIÓN: 02</b>	<b>PÁGINA: 4-3 de 45</b>	
	<b>PROCESO DOCENCIA</b>		<b>FECHA: 02/09/2016</b>	
	<b>FORMATO AUTORIZACION DE DERECHOS</b>		<b>VIGENCIA: 2016</b>	

## AUTORIZACIÓN

Yo, **DENNYS ROSITA REY CASTILLO** Mayor de edad, vecino de Villavicencio, Meta. Identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 1. 121. 904.103 De Villavicencio, actuando en nombre propio en mi calidad de autor del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado **LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE TRABAJO EN EQUIPO A TRAVÉS DE LOS JUEGOS SOCIOMOTORES EN NIÑOS DE PREESCOLAR** Hago entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizo a la **UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS**, para que en los términos establecidos en la ley 23 de 1982. Ley 44 de 1993. Decisión Andina 351 de 1993. Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución en formato impreso y digital, o formato conocido o por conocer de manera total y parcial de nuestro trabajo de grado.

**EL AUTOR – ESTUDIANTE**, manifiesta que el trabajo de grado o tesis objeto de la presente autorización, es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de exclusiva autoría y detecta la titularidad sobre la misma; en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión. Como autores, asumiremos toda la responsabilidad, y saldremos en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio, Meta: a los ocho (08) días del mes de Mayo de Dos mil diecinueve (2019)

EL AUTOR – ESTUDIANTE

---

**DENNYS ROSITA REY CASTILLO**  
C.C. No. 1121904103 de Villavicencio

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo con todo mi amor y cariño a Dios y a mi familia, principalmente a mi madre que ha sido un pilar fundamental en mi formación como profesional brindándome comprensión y colaboración, haciendo posible mi crecimiento como mujer integra, en mi vida personal y profesional. Por su apoyo permanente e incondicional durante esta etapa de formación.

A todas las personas que de una u otra forma colaboraron y me apoyaron durante el trabajo para lograr culminar con éxito los estudios superiores.

**AUTORIDADES ACADÉMICAS**

**PABLO EMILIO CRUZ CASALLAS**  
Rector

**MARIA LUISA PINZÓN ROCHA**  
Vicerrectora Académica

**GIOVANNY QUINTERO REYES**  
Secretario General

**LUZ HAYDEE GONZÁLEZ OCAMPO**  
Decana Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

**BEATRIZ AVELINA VILLARRAGA BAQUERO**  
Directora Escuela de Pedagogía y Bellas Artes

**ALBERTO VELASQUEZ ARJONA**  
Director Especialización en Acción Motriz

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

**FREDY LEONARDO DUBEIBE MARÍN**

Dirección Centro de investigación de la  
Facultad de Ciencias Humanas y  
Educación

---

**ALBERTO VELASQUEZ ARJONA**

Director Especialización en Acción Motriz

---

**ANDRES FERNANDO BALCAZAR**

Evaluador

---

**ALBERTO VELASQUEZ ARJONA**

Director

## CONTENIDO

<b>1. DEFINICION DEL PROBLEMA .....</b>	<b>4-8</b>
<b>1.1 LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES .....</b>	<b>4-8</b>
<b>1.2 DESCRIPCION.....</b>	<b>4-12</b>
<b>1.3 FORMULACIÓN.....</b>	<b>4-15</b>
<b>2. JUSTIFICACION .....</b>	<b>4-15</b>
<b>3. OBJETIVOS .....</b>	<b>4-17</b>
<b>3.1 GENERAL .....</b>	<b>4-17</b>
<b>3.2 ESPECÍFICOS.....</b>	<b>4-17</b>
<b>4. MARCO DE REFERENCIA .....</b>	<b>4-18</b>
<b>4.1 MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>4-18</b>
<b>4.2 MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>4-33</b>
<b>4.3 MARCO LEGAL .....</b>	<b>4-35</b>
<b>5. METODOLOGÍA.....</b>	<b>5-36</b>
<b>5.1 MÉTODO .....</b>	<b>5-36</b>
<b>5.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....</b>	<b>5-36</b>
<b>5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA .....</b>	<b>5-37</b>
<b>6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....</b>	<b>6-38</b>
<b>7. PRESUPUESTO Y FINANCIACIÓN .....</b>	<b>7-39</b>
<b>7.1 PRESUPUESTO.....</b>	<b>7-39</b>
<b>7.2 FINANCIACIÓN.....</b>	<b>7-39</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>7-40</b>
<b>CIBERGRAFÍA.....</b>	<b>7-42</b>
<b>RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO “RAE” .....</b>	<b>7-43</b>

## 1. DEFINICION DEL PROBLEMA

### 1.1 LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES

**Fortalecimiento de las relaciones personales entre niños y niñas de 5 a 6 años de edad a través del juego y la educación plástica en el barrio Nuevo Horizonte del municipio de Vista Hermosa – Meta.**

**Autores:** Luz Dary Mancera Mancera; Miltón René Ortiz Sarmiento

**Universidad:** Unillanos, Instituto de Educación a Distancia I.D.E.A.D

**Año:** 2000

Este proyecto consiste en la creación y adecuación de espacios para la actividad artística y lúdica que permiten el fortalecimiento de las relaciones entre niños y niñas de 7 a 12 años, valorando el juego y la educación plástica como medio de mejoramiento y conservación de las relaciones interpersonales a través de la ejecución de dos etapas. La primera etapa de sensibilización, en la cual se pretendía motivar a la comunidad sobre la importancia del juego como medio para reforzar las relaciones personales del ser humano y la segunda, la etapa de la enseñanza práctica y vivencial del juego y de las actividades plásticas, y de dibujo, se le dieron herramientas al niño para ser original tanto en el juego como en la artística, respetando, creando, participando y haciendo suyas normas que le permitirán fortalecer sus relaciones interpersonales, además se desarrolla integralmente en un ambiente adecuado y acorde con cada una de las etapas del desarrollo humano y gráfico.

Se trabajó de forma permanente y dinámica por medio de la Investigación Acción Participación permitiendo interrelacionar las acciones de investigación y educación.

**El juego como elemento para la socialización de los niños de grado tercero de la jornada de la mañana de la Institución Educativa Narciso José Matus Torres subsede el Jordán del municipio de Villavicencio.**

**Autores:** Olga Lucia Riveros Reina; Carmen Rosario Torres Meneses

**Universidad:** Unillanos, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física

**Año:** 2004

Este proyecto se trata del fortalecimiento de los fundamentos básicos que permiten a los niños de tercer grado de la Institución educativa Narciso Matus establecer relaciones sociales armónicas con los demás y que de acuerdo con Bozhovich, (1976), debido a que se encuentran en la fase de socialización y de la integración a la vida grupal (p.36), todo esto a través del juego, promoviendo la integración del



niño con sus compañeros con juegos de presentación y conocimiento de sus nombres, fortaleciendo las relaciones de amistad y compañerismo mediante juegos de cooperación, afianzando los valores humanos por medio del juego lo que trascenderá en una adecuada convivencia familiar y social, a la vez que se forjará en los niños los fundamentos éticos, morales y civiles que lo llevarán a ser un hombre autónomo, creativo, solidario para que aporte positivamente en la permanente construcción de una sociedad mejor.

**Los juegos cooperativos como estrategia para el fortalecimiento de la solidaridad en los niños de primero y segundo grado de la institución San Antonio de Padua de Villavicencio.**

**Autores:** Aydee Tamara Garzón Guevara; Jorge Rubén Figueredo Franco

**Universidad:** Unillanos, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física

**Año:** 2003.

Este trabajo pretendió implementar el fenómeno del juego, como estructura intrínseca, expansión y enriquecimiento del Yo, aprovechando las grandes ventajas que el juego solidario ofrece como ejercicio motriz en los infantes, lo cual conlleva a desarrollar y mejorar las habilidades y destrezas, en forma integral de la persona, porque se crean las bases adecuadas para que ellos mismos a partir de una conducta sensomotora elemental, vayan alcanzando niveles progresivamente abstractos a partir de la actividad y la manipulación en las diversas clases de juegos, su importancia radica en que a través de los juegos cooperativos se establezcan valores de solidaridad. Los juegos cooperativos presentan un papel importante en este trabajo de campo.

Programa de recreación que estimula el desarrollo social de los niños de 5 a 6 años de la comunidad de Puerto Guadalupe.

**Autores:** Blanca Cenaida Clavijo; Yaneth Patricia Reina Vargas

**Universidad:** Unillanos, Licenciatura en Educación Infantil y Preescolar, CREAD Puerto López

**Año:** 2001

Este trabajo consiste en utilizar el juego como actividad básica para propiciar el trabajo en grupo, el espíritu de colaboración y amistad, y el desarrollo de la autonomía del niño. Este trabajo se dividió en varias etapas para verificar y asegurar la participación de la comunidad y la familia. Brindando un programa de recreación que involucró a padres e hijos, estimulando el desarrollo social de los niños de 5 a 6 años de la comunidad. Partiendo de que la recreación es una alternativa para fortalecer las relaciones interpersonales entre todos los entes que conforman la comunidad.

El juego Cooperativo. Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares.

**Autores:** Emperatriz Mejía López.

**Universidad:** Instituto Universitario de Educación Física y Deporte - Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

**Año:** 2006

La presente investigación pretende alcanzar este objetivo desde la Educación Física como área obligatoria y fundamental del conocimiento y de la formación, aplicando el juego cooperativo, que por su estructura (interacción, cooperación, aceptación, respeto y tolerancia) y su lema “jugar con otros, no contra otros”, contribuye de manera positiva a la consecución de un ambiente mejor para los escolares.

Los juegos cooperativos son un medio que, aplicado con rigurosidad y constancia, permite y facilita procesos de autoconocimiento, interacción, socialización, e inclusión en la comunidad escolar. Los Educadores Físicos y los maestros en general, deberían educar e inculcar este tipo de juego en las labores escolares y asegurar en los estudiantes un futuro lleno de goce, honestidad, respeto y colaboración consigo mismo y con los demás.

**El juego como herramienta para fortalecer la dimensión socio-afectiva de los niños de transición B de la escuela normal superior del distrito de Barranquilla.**

**Autores:** Marisol De La Cruz Huelva; Grey Andrea Bravo Navarro; Leslie Maziell Díaz Sánchez.

**Universidad:** Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla

**Año:** 2012.

El presente proyecto tiene como objetivo fortalecer la dimensión socio-afectiva a través de los juegos., teniendo en cuenta que en este contexto se hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral de los niños en los primeros años de vida. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

La dimensión socio-afectiva Para lograr un buen desarrollo de la dimensión socio-afectiva se aplica el juego como un elemento de alta diversidad en áreas; las habilidades emocionales, sociales y éticas también se desarrollan, por lo que requieren de una formación y estimulación intencionada y gradual, para alcanzar los niveles de logro esperados. Las emociones y relaciones afectan cómo y qué se aprende, y cómo se usa lo que se aprende en la escuela, en la familia, con los

amigos y otros contextos. Las emociones pueden ayudar a generar un interés activo en el aprendizaje y a sostener el compromiso y motivación hacia éste.

Las habilidades socio-afectivas y éticas, son herramientas cuyo valor impacta sobre todas las dimensiones de la vida de las personas. Por ello, no atender a su formación, trunca la posibilidad de un desarrollo integral de niños y jóvenes, y junto con ello, desperdicia la posibilidad de estimular el logro de los objetivos de aprendizaje y de convivencia en la escuela.

### **El juego cooperativo como medio de fomento de valores en las clases de educación física en primaria en las escuelas profesionales sagrada familia**

**Autores:** Daniel de la Cruz Manjón Pozas; Manuel Lucena Zurita

**Universidad:** CiDd: II Congreso Internacional de Didàctiques.

**Año:** 2010.

En el ámbito de la Educación Física y deportiva actual, el papel del juego como medio educativo ha obtenido un papel preponderante con las nuevas teorías constructivistas, por la significatividad de su aprendizaje. Multitud de investigaciones sobre el juego infantil ponen de manifiesto su vital importancia en el desarrollo global de los niños y de las niñas: intelectualmente, desarrollando pensamiento y capacidad creativa; sicomotrizmente, a través de un desarrollo perceptivo y coordinativo; socialmente, a través de interacciones comunicativas y cooperativas; emocionalmente, a través del cultivo del auto concepto, el equilibrio y el control psico-afectivo. Desde este trabajo se trató de exponer una manera de entender la Educación Física alejada de propuestas competitivas exclusivistas y tradicionales, que sólo hacen hincapié en el resultado y los objetivos motrices. Hemos defendido cómo la Educación Física es mucho más; es una herramienta educativa de alto valor y que no sólo da importancia a las cualidades físicas o a las habilidades motrices, sino que además transmite valores, comportamientos, conductas responsables, que fomentan la cooperación y la diversión.

### **Los Juegos Cooperativos y su relación con el desarrollo de habilidades sociales en la educación inicial.**

**Autores:** Martínez Tamara Giselle

**Universidad:** Universidad Abierta Interamericana

**Año:** 2012.

El contenido de este trabajo es contribuir en el nivel inicial la construcción del conocimiento y el verdadero significado de los juegos cooperativos, para resaltar los valores sociales como lo son el compañerismo, el trabajo en equipo, la solidaridad, capacidad de escucha y respeto por la palabra del otro. Trabajándose desde la transversalidad de todas las áreas del conocimiento.

Considerando el juego como la actividad que realiza el niño por excelencia y siendo

el eje fundamental donde logra modificar su mundo interior según sus deseos y necesidades, permitiéndole expresarse libremente. Esta actividad genera que el niño se exprese y logre construir diversos conocimientos.

Teniendo en cuenta lo expresado se considera que los juegos cooperativos ofrecen, dadas sus características, un recurso para desarrollar habilidades sociales de un modo significativo. Otorgando a los docentes la posibilidad de conocer, ampliar y enriquecer sus conocimientos acerca de la temática.

### **Las estrategias de aprendizaje cooperativo y el desarrollo de habilidades cognitivas.**

**Autores:** Gíselli Paola Ojeda cruz; Isabel Reyes Carrasco

**Universidad:** Universidad Nacional de Piura. Facultad de ciencias sociales y educación.

**Año:** 2006.

En la presente investigación se propone la utilización de estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas en el Área de Ciencias Sociales, donde se buscó desde la práctica en el aula, demostrar que las estrategias del rompecabezas, la cooperación guiada, el desempeño de roles y el estudio de casos cumplen un rol muy significativo en el aprendizaje escolar al permitir desarrollar habilidades de percepción, de procesamiento de la información y crítico-reflexivas, las mismas que se concretaron cuando los alumnos en equipo desarrollaron diversas actividades vinculadas con la memorización, concentración, selección y organización de información, entre otras.

## **1.2 DESCRIPCION**

A lo largo de la práctica laboral y el contacto que se ha tenido con los niños y niñas del grado preescolar de distintas instituciones educativas, se nota que no han abandonado aún el egocentrismo propio de los 4-5 años<sup>1</sup> que se evidencia en el momento de realizar actividades en grupo (sea dentro del aula de clase con los útiles escolares y juguetes, o fuera de clase en los juegos que deben compartir, lo que genera en ellos, las peleas, las dificultades para lograr acuerdos, y la falta de solidaridad, de ahí la necesidad de trabajar para buscar la optimización de sus conductas motrices cooperativas, esto por medio de los juegos sociomotores de trabajo en equipo, en los cuales los jugadores colaboran entre ellos para lograr un objetivo en común, por ser el momento óptimo para que aprendan a compartir y sobre el trabajo en equipo; para lograrlo nada mejor que los juegos sociomotores,

---

<sup>1</sup> KOLHBERG Lawrence. Psicología del desarrollo moral. Biblioteca de psicología. Bilbao: Desclee de Brouwer, S.A.. 1.992, citado por HERNÁNDEZ Posada, Ángela El subsistema cognitivo en la etapa preescolar Aquichan, vol. 6, núm. 1, octubre, 2006, pp. 68-77 Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia. p.74.

debido a que de acuerdo con Córdoba & García, el jugar a temprana edad con juegos físicos y movimientos corporales ayuda a que se apropie de la espontaneidad del sujeto ante la sociedad creando modelos con margen de decisión y no de opción sujeto dentro de las estructuras lúdicas<sup>2</sup>

Desde la perspectiva socio-cultural del juego simbólico en Vygotsky o escuela soviética de la psicología del desarrollo (representada por Fradkina, 1946; Sokolova, 1973; Galperin, 1976, Elkonin, 1980 y Vygorski, 1933 ). Su aportación, especialmente la de Vygotski, tiene especial relevancia para el estudio de la naturaleza de la actividad lúdico-simbólica.

El juego simbólico, socio-dramático o juego protagonizado, para Vygotski es una de las necesidades psicológicas del niño. Aparece aquel juego, cuando el niño es capaz de separar el objeto de su significado; cuando es capaz de independizar los objetos pivote (el palo que sirve de caballo de un significado). En los deseos insatisfechos del niño, está el impulso necesario para crear las situaciones fingidas que permitan su realización.

El simbolismo del juego es el resultado de una actividad compleja en la que concurren las necesidades de satisfacción de deseos, la imaginación proyectada sobre lo no realizado y los símbolos culturales concretos , históricamente enmarcados no abstractos ni arbitrarios, sino llenos de contenido en un contexto. El juego simbólico no es independiente de las situaciones o motivaciones desiderativas, y de las realidades sociales y culturales en que el niño se encuentra. Por eso, de algún modo, satisface unas reglas, las reglas culturales de la actividad que representa. El niño que juega a ser «guardia» se comporta de forma que sea claro el papel que representa para lo que ha de seguir la estructura normativa que social e idealmente ejemplifica o da sentido a aquella actividad, aunque sea adulterada con elementos o datos nuevos

Las afirmaciones de Schiller; el citado poeta y educador dice: "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega". De ello se desprende de que la dinámica del juego entran en desarrollo completo, el espíritu alegra el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, cualidades que en esencia distingue nuestro ser en el juego el niño despoja todo lo que se encuentra reprimido, ahogado en el mundo interior de su persona<sup>3</sup>

Por su parte, Thornton muestra diferentes maneras de la evolución de la mente del niño a través de su proceso de desarrollo y maduración. Sus estudios concluyen que los niños desde el mismo momento de su nacimiento están resolviendo algunos tipos de problemas, de una u otra forma. El pequeño se encuentra

---

<sup>2</sup> CÓRDOBA, E., Lara, F., & GARCÍA, A. El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 1(32), 81-92. 2017 Obtenido de <https://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/viewFile/1346/pdf>

<sup>3</sup> CLASSA. 2000. Enciclopedia general básica. Editorial San Marcos.,. Pág. 291 – 296.

constantemente frente a situaciones en la que debe decidir “algo”. Piaget denomino a esta etapa el “estudio de los reflejos” en el cual los niños sólo responden a los estímulos por medio de los reflejos. Esto para ellos se convierte en un juego, que los ayuda a evolucionar.

Thornton considera que los niños ya tienen una estructura mental desde que viene al mundo, aunque en proporción por supuesto, mucho más pequeño que la de una persona mayor. La importancia del juego para desarrollar destrezas y habilidades para darle respuesta a una pregunta va evolucionando poco a poco de acuerdo a su edad y al ambiente que lo rodea. Los retos serán cada vez mayores y las soluciones más complejas. Seguramente, algunas veces el niño se sentirá cansado y abandonará la tarea o mostrará poco interés en ella, otras veces persistirá hasta lograr su objetivo. Thornton aclara que “Una parte importante de la resolución de un problema es percibir cuáles son las metas, y un elemento clave en este proceso es la interacción entre el niño y el problema y la retroalimentación que aporta el ponerse a trabajar en ello de diferentes maneras. Las estrategias de los niños evolucionan junto con los cambios en las metas, a medida que interactúan con la tarea en forma de juego, ahora cuando son varios ya en la edad en que pueden trabajar en equipo para resolverla, tendrán un desempeño más exitoso”<sup>4</sup>

La creatividad será un instrumento para resolver los nuevos paradigmas que le presenta la vida; no siempre se requerirá de ella, pero muchas situaciones se enfrentan con lo que S. Thornton denomina “pensamiento creativo”. La evolución y el cambio es la esencia de la resolución de problemas, sobre todo si se trabaja en equipo<sup>5</sup>.

“El hombre necesita de los demás, para alcanzar la plenitud de su condición humana; en solitario es un ser empobrecido. Vivir es convivir con otros. El niño, a medida que despliega gradualmente su personalidad, manifiesta, asume y estrecha los vínculos que le unen con sus semejantes en el marco de diferentes grupos humanos. El área social, es una de las áreas donde la educación infantil puede alcanzar éxitos rotundos, impidiendo la eclosión de conductas anti-sociales, favoreciendo la socialización y desarrollando o potenciando actitudes que llevan a que el niño se eduque en los valores”<sup>6</sup>

Dicho de otro modo, el niño y la niña que se encuentra en esta edad permite confrontar un desarrollo bastante acorde a su práctica y técnica corporal guiada por un docente profesional en el tema, donde se reconocerá su habilidad física y motriz para cualquier relación con la superación física y mental, el cuerpo y la mente están unidas en un solo desarrollo enfocándose en un objetivo a lograr por medio de

---

<sup>4</sup> Cir. THORNTON, Stephanie. La resolución infantil de problemas. Madrid Morata Ediciones, 1998

<sup>5</sup> REY, German. Juego y desarrollo infantil. Bogotá, Unicef 1988

<sup>6</sup> ARROYO, M. (1984). Social values. Their nature and meaning as educational values. En M. L. van Herreweghe (cd.): Personality, Education and Society. (Proceedings of the 8th World Congress of World Association for Educational Research. Helsinki, 1982). (pp. 190-199). Gante, Belg.: W.A.E.R

obstáculos que emprenden desde su originalidad de un problema; de acuerdo con Gimeno & Pérez, (1989) en este caso las lúdicas son juegos sanos que pueden ser transversales de los contenidos curriculares de una manera vivencial y armónica, contemplando una hora feliz, reconocimiento de su propio cuerpo, también descubriendo en sí mismos posibilidades o limitaciones tanto físicas como cognitivas o un buen recuerdo, a raíz de esta etapa complementaria en la que el ejercicio físico no es un simple movimiento sino que ejercita capacidades fundamentales como la atención, concentración, memoria y discriminación sensorial.

### **1.3 FORMULACIÓN**

¿Cómo contribuyen los juegos sociomotores en la construcción del concepto de trabajo en equipo en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Anthony A. Phipps?

## **2. JUSTIFICACION**

En estos tiempos de individualismo creciente y perjudicial es poco evidente la

cooperación, pues cada uno piensa en el bien propio, esto conlleva a una constante competencia evidente en el trabajo, inclusive en las aulas de clases, donde los mismos padres de familia compiten porque sus hijos sean mejor que los otros. Y esto no es ajeno en los niños y niñas de preescolar, pues se observó en ellos una fuerte presencia de individualismo y falta de solidaridad al negarse a compartir sus útiles, juguetes y onces cuando uno de sus pares los necesita.

Por eso, con este trabajo se busca que los juegos sociomotores provoquen en los niños y niñas de preescolar la eliminación progresiva de las conductas egocéntricas propias de su etapa evolutiva: “Por su diferenciación yo-mundo, el niño atribuye a lo que lo rodea sus propios intereses, móviles y emociones. Su pensamiento es mágico y animista y es egocéntrico”<sup>7</sup> y se inicie una construcción del concepto del trabajo en equipo, para que él en unión con sus pares sea capaz de trabajar por un bien común. Estos tipos de juegos introducen a los niños y niñas en una misma lógica motriz, en la cual debe colaborar con sus compañeros, ya sea en un lanzamiento, un pase, etc. Esto conlleva a que en la vida cotidiana el niño sea capaz de actuar en conjunto para buscar la solución de los problemas.

Porque desde pequeños los niños juegan y lo habitual es que lo hagan en grupo ya que esta es su manera innata de socialización y es lo que les ayuda a adquirir aptitudes para su desarrollo. Uno de los propósitos de los juegos sociomotores consiste en ayudar a que las personas se relacionen, al recuperar en el grupo actitudes de confianza, colaboración y solidaridad alcanzando objetivos comunes de manera participativa, mientras todos y todas se divierten.

---

<sup>7</sup> LINGUIDO, Mónica; ZORRAINDO, María R. Proceso de socialización en la etapa preescolar. Revista de Psicología. 1981, vol. 8, p. 26-31. p.4. en línea en [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.2358/pr.2358.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2358/pr.2358.pdf)



### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 GENERAL**

Identificar de qué manera los juegos sociomotores contribuye a la construcción del concepto de trabajo en equipo en niños de preescolar de la Institución Educativa Anthony A. Phipps de la ciudad de Villavicencio

#### **3.2 ESPECÍFICOS**

- Determinar la importancia de los juegos sociomotores en la construcción del concepto de trabajo en equipo.
- Identificar la aparición de conductas que reflejan los valores y la desaparición de las conductas antivalores, de los niños y niñas a partir de la práctica de juegos sociomotores en la clase.
- Establecer la relación entre juegos sociomotores y el trabajo en equipo en la práctica de juegos y actividades.

## 4. MARCO DE REFERENCIA

### 4.1 MARCO TEÓRICO

#### Niños y niñas

Se entiende como niño o niña a un ser humano que esta desde su primera infancia hasta su pubertad; en otras palabras, desde que nace hasta aproximadamente los 13 años, implicando una serie de aprendizajes durante todo su proceso. Con el trascurrir de los tiempos ha variado la definición y se le ha venido dando más importancia al significado.

Desde el punto de vista biológico, el niño es una persona que no tiene edad suficiente para tener hijos. El desarrollo de un niño es un proceso más o menos constante que atraviesa diversas etapas: 0 a 28 días: recién nacido; 28 días a 2 años: infante; 2 a 6 años: infancia temprana; 6 a 13 años: infancia; también, se utiliza comúnmente el término preadolescente y al comienzo de los 13 años, la pubertad marca un período de transición desde la infancia a la adultez.<sup>8</sup>

Según el Código de la Infancia y la Adolescencia incorporó en el artículo 3 la definición que diferencia al niño o niña y adolescente así: "Se entiende por niño o niña, las personas entre 0 y los 12 años"<sup>9</sup>

De acuerdo con las naciones unidas en el artículo 1 entiende por niño todo ser humano menor a dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad.

En opinión de la autora, con respecto a lo anterior es posible entender que el niño es una persona que desde que nace es consiente puesto que ve la necesidad de poderse comunicar con el mundo que lo rodea, a medida que va creciendo se va desarrollando tanto física como mentalmente. Que es un ser que al trascurrir el tiempo se le ha brindado protección durante su proceso.

Cada niño o niña tiene su propia forma de expresarse, su propia cultura, sus propias ideas, que provienen de los usos y costumbres de su hogar y comunidad más cercana (en este caso el vecindario, posteriormente el preescolar), pero lo que si es cierto es que lo aprendido en el hogar durante los primeros años, se queda para siempre en los infantes, debido a que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante los primeros años y estos son años de aprendizaje, tal como se evidencia en el documento de Colombia Aprende "Desarrollo infantil y competencias en la Primera

---

<sup>8</sup> Documento Definición de niño – Artículos 1 y 2 :<http://es.cyberdodo.com/documentos/definición-de-nino/2.html>

<sup>9</sup> Código de la Infancia y la Adolescencia. Artículo 3

Infancia”<sup>10</sup>.

Está demostrado que el mayor desarrollo del cerebro ocurre durante los tres primeros años y depende en parte, del entorno en el que el niño1 crece, de su nutrición, su salud, la protección que recibe y las interacciones humanas que experimenta. La atención, el cuidado y una educación de buena calidad son factores determinantes para que los procesos físicos, sociales, emocionales y cognitivos se desenvuelvan apropiadamente y contribuyan a ampliar las opciones de los niños a lo largo de su vida<sup>11</sup>

### **Definición de infancia**

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en las que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero a los seis años de edad” <sup>12</sup> La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues las experiencias que los niños viven en estos años son fundamentales para su desarrollo.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el año 1996 señala:

“El período desde el nacimiento hasta los seis años es el más importante para el desarrollo del ser humano: proporcionalmente ese período es el más rico en términos de resultados, tanto en los aprendizajes como en el desarrollo físico y mental. A los seis años, el niño ha desarrollado las principales capacidades físicas y mentales sobre las cuales apoyará su desarrollo posterior” <sup>13</sup>.

El documento “Desarrollo infantil y competencias para la primera infancia” se resalta la importancia de la atención a la primera infancia, por ser:

- \* ... la etapa más importante para el desarrollo del ser humano.
- \*Porque disminuye la desigualdad social.
- \*Porque impacta positivamente procesos sociales y culturales.
- \*Porque mejora el acceso y permanencia en el sistema educativo.
- \*Porque genera una alta rentabilidad económica.

La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos, pues las experiencias que los niños viven en estos años son fundamentales para su desarrollo físico, cognitivo, emocional y social”. <sup>14</sup>

De acuerdo con todo lo anteriormente mencionado, primera infancia es una etapa

---

<sup>10</sup> Revolución educativa Colombia Aprende. Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Documento en línea en [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-210305\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-210305_archivo_pdf.pdf)

<sup>11</sup> Ibid., p.8

<sup>12</sup> Código de la infancia y adolescencia. Art. 29 Ley 1098 del 2006.

<sup>13</sup> UNESCO, Desarrollo infantil y educación”, México, 1996.

<sup>14</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN) Desarrollo infantil y competencias para la primera infancia

del desarrollo en la que se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social, es uno de los momentos de la vida del ser humano, en si recibe los estímulos correctos, éstos ejercerán acciones sobre su comportamiento por el resto de su vida; es en esta edad donde aprende a diferenciar el bien y el mal, se fijan los valores y pasa del círculo familiar al social.

Continuando con la opinión de la autora, es en esta etapa donde los infantes deben aprender a trabajar en equipo. Primero porque será algo que los acompañará de por vida y los hará más solidarios, haciendo aparecer conductas tales como solidaridad, compañerismo, tolerancia, apoyo, respeto, entre otras, y la desaparición de las no deseadas como egoísmo y agresividad, en pos de la construcción de una mejor sociedad.

### **Caracterización del niño y la niña de preescolar**

Muchos teóricos se han dedicado al estudio del desarrollo, pero de ellos mencionaremos algunos destacados teóricos que han estudiado el desarrollo motor entre ellos encontramos a Jean Piaget, Henri Wallon y David Gallahue.

**Jean Piaget** (1896/1980): sus investigaciones tienen interés en la medida que resalta el papel del movimiento en la adquisición del conocimiento. Piaget descubrió como los movimientos infantiles tomaban parte en el desarrollo cognoscitivo infantil, llegando a la conclusión de que “todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”.

Afirmaba que la motricidad tomaba un papel fundamental en la adquisición del conocimiento del niño y a medida que iba creciendo, esta pasaba a un segundo plano.

“Todos los procesos cognitivos reposan en el movimiento

Etapas o periodos:

- Periodo sensoriomotor (0-2 años)

Se caracteriza por la aparición de las capacidades sensomotoras, perceptivas, lingüísticas, locomotrices y manipulativas, es cuando aprende a organizar de manera hábil la información sensorial. Adquiere una primitiva noción de yo, espacio y tiempo. El niño reconoce las posibilidades funcionales de los objetos, desarrollando con ello una conducta intencionada.

- Periodo pre operacional (2-7 años)

Los procesos cognoscitivos y de conceptualización operan por primera vez, aparece la imitación, el juego simbólico (representación de algo imaginario), el lenguaje como elementos característicos. Hay un desarrollo de las habilidades perceptivas y motoras, son muy egocéntricos.

- Periodo de operaciones concretas (7-11 años)

Aparición del pensamiento abstracto que prepara al niño para poder realizar operaciones lógicas elementales (organiza elementos por el color, relaciona cosas). Su pensamiento limitado y normalmente concreto.

- Periodo de operaciones formales (11 años en adelante)

El pensamiento puede actuar independientemente de la acción dando paso a operaciones mentales de mayor complejidad<sup>15</sup>.

**Henri Wallon (1879/1962):** Destaca el papel de los comportamientos motores en la evolución psicológica del individuo. Analizó la motricidad y determinó la existencia de dos componentes: la función tónica y la función física.

Determinó dividir el desarrollo del ser humano en distintos estadios:

- Estadio impulsivo (6-12 meses)

La motricidad es puramente fisiológica, son descargas de energía muscular que entremezclan lo tónico y lo cinético, se producen bajo la influencia de las necesidades orgánicas

El movimiento se ira transformando de funcional a expresivo, dándose las primeras formas de comunicación con el entorno.

- Estadio sensomotor (1-2 años)

Se organiza el movimiento hacia el exterior. Deseo de explorar e investigar.

- Estadio proyectivo (2-3 años)

El movimiento constituye un instrumento de acción sobre el mundo comienza la ideación y representación.

- Estadio personalístico (3-4 años)

Su capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecer su desarrollo psicológico.<sup>16</sup>

**David Gallahue Gallahue (Corriente Americana) 1980:** el gran mérito de este autor ha sido relacionar las fases del desarrollo motor no solo con la adquisición de la motricidad, sino también con las edades cronológicas de los sujetos.

Fases del desarrollo motor de Gallahue.<sup>17</sup>

- Fase de movimientos reflejos (de 0 a 1 año): Se caracteriza por una actividad motriz involuntaria, estable y automática, provocada por la estimulación de los órganos de los sentidos.

**Estadio de reflejos arcaicos:** hasta los 4 meses: se caracterizan por estar provocados por estimulaciones unisensoriales y producen reacciones que no se pueden controlar. En general los reflejos arcaicos, permiten al niño captar información del entorno inmediato, buscar alimento y protegerse ante las agresiones del medio.

**Estadio de reflejos de enderezamiento (ponerse en pie):** de 4 meses a 1 año: Las reacciones son respuestas adaptadas a la situación y además son provocadas por estímulos más complejos de origen visual, kinestésicas y laberínticas, etc.

---

<sup>15</sup> CARRASCO BELLIDO, Dimas., CARRASCO BELLIDO, David. Desarrollo motor. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto Nacional de Educación Física. P. 9-11. Disponible en: <http://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef2curso7.pdf>

<sup>16</sup> Ibid., P.11-12

<sup>17</sup> <http://motricidadunab.blogspot.com.co/2010/07/gallahue-corriente-americana-1980.html>

La maduración de este período está relacionada con el logro de la posición bípeda (en dos pies).

- Fase de los movimientos rudimentarios (de 1 a 2 años): a pesar de estar determinados por la maduración del sistema nervioso, se relaciona con patrones previos de carácter reflejo, y por la ejercitación que se haga de los patrones voluntarios una vez se aparecen.

**Estadio de inhibición de reflejos:** de 0 a 1 año: Se produce la sustitución del control automático por el control voluntario para realizar las mismas funciones, pero con mayor eficacia aunque los movimientos tienen poca precisión y control.

**Estadio de precontrol:** de 1 a 2 años: Las adquisiciones de este estadio están relacionadas con el logro de un control suficiente de la musculatura, aprender a manejarse respecto a la ley de la gravedad, el inicio del control de los desplazamientos en el espacio, es decir los primeros movimientos locomotores.

- Fase de los movimientos fundamentales (de 2 a 7 años): En esta etapa el niño es capaz de usar uno o varios patrones de movimiento para alcanzar una meta determinada, cambiar de un patrón a otro cuando la situación lo exija, o cuando las condiciones del entorno cambian.

**Estadio inicial:** de 2 a 3 años: tiene lugar la aparición de un gran número de patrones de movimientos diferentes, tanto posturales, locomotores como manipulativos, lo que permite una adaptación al entorno.

Desde el punto de vista del aprendizaje, este es un período pesado y de mucha dedicación pues requiere un sin fin de repeticiones cuyo éxito no siempre está garantizado. En ocasiones pone en juego su integridad física con caídas y golpes.

**Estadio elemental:** de 4 a 5 años: Durante este estadio mejoran la fluidez rítmica y la integración de los movimientos temporales y espaciales

Los niños pueden alcanzar este estadio a través de las ejercitaciones que el entorno de crianza les facilita, pero para superarlo, es necesario contar con posibilidades de entrenamiento y ejercitación específica de cada patrón.

**Estadio de madurez:** de 6 a 7 años: los patrones motores se ejecutan con gran precisión, son mecánicamente eficaces y pueden aplicarse en situaciones diversas, pero siempre a partir de un proceso madurativo base. Este estadio es el paso previo imprescindible para poder practicar un deporte.

- Fase de los movimientos aplicados al deporte (de 7 a 15): Una vez dominados los patrones se convierten en un instrumento que le permitirá

practicar múltiples actividades artísticas, recreativas, estéticas o deportivas.

**Estadio general:** de 7 a 10 años: La combinación de un gran número de patrones motores adquiridos en la etapa anterior da lugar a una multitud de destrezas y riqueza motora. La facilidad con que el niño adquiere las destrezas la convierte en una etapa muy gratificante.

**Estadio específico:** de 11 a 13 años: es la etapa del deporte reglado y comienzo en las competencias por categorías

A los 11 años se deben conocer los elementos técnicos y tácticos de diferentes deportes. El estadio evolutivo le permite comenzar a tomar decisiones, lo cual le posibilita la táctica y estrategia. Una de las decisiones será que especialización deportiva tendrá

**Estadio especializado:** desde 14-15 años: Entra de lleno en la especialización deportiva.

En opinión propia, los cambios más drásticos se dan desde la primera infancia, hasta el fin de la adolescencia en tres dominios: físico, cognitivo y psicosocial, los cuales se interrelacionan entre sí y han sido estudiados por los científicos del desarrollo de cuantitativa y cualitativa sobre cómo se dan los cambios.

El crecimiento del cuerpo y cerebro, el desarrollo de las capacidades sensoriales y de las habilidades motoras, y la salud forman parte del desarrollo físico e influyen otros aspectos del desarrollo. Por ejemplo, un niño que sufre infecciones frecuentes en los oídos quizá desarrolle el lenguaje de manera más lenta que un niño sin este problema físico. Durante la pubertad, los cambios fisiológicos y hormonales sustanciales afectan el desarrollo del sentido del self.

El cambio y la estabilidad en las capacidades mentales, como el aprendizaje, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento moral y creatividad, constituyen el desarrollo cognitivo.

Los avances cognitivos se relacionan con el crecimiento físico, social y emocional. La capacidad para hablar depende del desarrollo físico de la boca y el cerebro. Un niño que tiene dificultad para expresarse en palabras puede producir reacciones negativas en los demás, lo cual afecta su popularidad y sentido de autoestima.

El cambio y la estabilidad en personalidad, emociones y relaciones sociales constituyen el desarrollo psicosocial, y éste puede afectar el funcionamiento cognitivo y físico. La ansiedad relacionada con presentar un examen puede empeorar el desempeño. El apoyo social y el trabajo en equipo, puede ayudar a los niños a lidiar con los efectos del estrés en la salud física y mental.

### **Trabajo en equipo.**

En primera instancia cabe resaltar la problemática que se presenta en las instituciones educativas en cuanto al trabajo en equipo de los estudiantes, se ve reflejado que se presenta una gran dificultad al poder jugar, compartir y experimentar con el otro.

Por consiguiente es fundamental que cuando se habla de trabajo de equipo se tenga en cuenta los juegos como un proceso de trabajo en grupo en donde incentivamos a los niños y niñas a la construcción, el compartir, el interactuar con otros individuos para obtener un finalidad.

### **Concepto.**

Ante todo se debe considerar importante la implementación del trabajo en equipo ya que favorece el proceso de aprendizaje de manera cooperativa en donde se busca que cada persona mediante sus capacidades, habilidades y destrezas sean capaces de opinar y solucionar.

De este modo tenemos diferentes definiciones sobre el trabajo en equipo:

“Es un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta”<sup>18</sup>

“Es un equipo está constituido por un conjunto de personas que deben alcanzar un objetivo común mediante acciones realizadas en colaboración.”<sup>19</sup>

“Además, se define como un grupo de personas con cualidades distintas y complementarias que trabaja como sujeto colectivo en pos de uno o varios objetivos.”<sup>20</sup>

### **Clasificación**

Con respecto a la clasificación del trabajo en equipo encontramos que se divide en formales e informales; Los grupos formales tienen clara su estructura de mando y el objetivo que persiguen es explícitamente claro. A su vez los grupos formales pueden ser de tres tipos: Autocráticos, Democráticos y Laissez Faire o permisivos. Los grupos informales, carecen de estructura de mando y objetivos claramente

---

<sup>18</sup> ALARCÓN, Ana. Trabajo en equipo. Dpto. Salud Pública – CIGES Universidad de LA Frontera, citando a Viel, Benjamin. En: Gnecco G. MINSAL, 2004.

<sup>19</sup> Trabajo en equipo: Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. Ministerio de educación de la nación. Buenos aires

<sup>20</sup> Revista “Nosotros”, Publicación técnica del INAME. Tema: Equipo de trabajo, trabajo en equipo, pag. 3. Montevideo, 1993



especificados.<sup>21</sup>

- A. **Un grupo autocrático** (auto = a uno, crateo = gobierno), es un grupo formal que, como su nombre lo indica el poder recae en una sola persona que está en la cúspide de una estructura piramidal descendente. Son grupos muy malos, pues su nivel de conflicto interpersonal es muy alto y su productividad es muy baja
- B. **Un grupo Laissez Faire o permisivo es** controlado por una elite que se intercambia un liderazgo verborreico y manipulador. Generan gran descontento en sus participantes, mucha desconfianza y, obviamente, una bajísima productividad. Su característica principal es la delegación de funciones (yo no lo hago, que otro lo haga) y su enfermedad es la “comisionitis”.
- C. **En cambio un grupo democrático** (Demos = todos, Crateo = gobierno) tiene un liderazgo alternativo y un grupo de reglas surgidas del acuerdo mutuo y la negociación. La organización se convierte en un grupo democrático cuando elabora un reglamento, se llevan a cabo asambleas y se hace rotativo el rol del supervisor. Obviamente, estos grupos son los mejores, pues su nivel de conflicto es bajo y su productividad es mayor.

## Importancia

Al enseñarles a los niños y niñas a jugar en equipo se favorece la posibilidad de desenvolverse en un ambiente lleno de valores y a su vez se le inculca el aprender a compartir con el otro. Esta herramienta significativa del trabajo equipo es una parte muy importante de la vida debido a que se enseña la colaboración, cooperación y comunicación, explorando las habilidades de cada uno para lograr una meta en conjunto; al respecto:

Habría que decir también que a los niños y niñas se les debe enseñar cómo trabajar adecuadamente para evitar las pelias y así poder obtener una buena comunicación, que no es un solo yo , sino que son todos; es esencial mencionar los siguientes ítems:

- Definir el trabajo a realizar por cada miembro del equipo para que cada uno sepa qué debe realizar y por qué eso es bueno para todos.
- Establecer una buena comunicación entre los miembros del equipo y recurrir a los compañeros siempre que sea necesario para dar soluciones comunes por el bien del equipo.

---

<sup>21</sup> AGUILAR MORALES, Jorge E; VARGAS MENDOZA Jaime E. Trabajo en equipo. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C

- Debe haber un compromiso entre los miembros del grupo para que todos logren los mismos objetivos sin abandonar ante cualquier adversidad.
- El bien del equipo es lo más importante para los integrantes y se trabaja para conseguirlo.<sup>22</sup>

Finalmente, se puede decir en opinión de la autora que el trabajo en equipo hace que el niño coordine con otros de sus pares, e idee estrategias o formas de lograr un objetivo o una meta, comprometiéndose para hacerlo, sin requerir protagonismo.

## **Juego**

En primer lugar se entiende el juego como una herramienta en donde se potencializa en los niños y niñas sus capacidades, estimulando su desarrollo y permitiéndole al niño convivir y experimentar con las demás personas.

El juego ha sido una técnica de aprendizaje usual pero al pasar el tiempo se le ha venido dando importancia como facilitador del aprendizaje en donde se ve reflejada la interacción del niño o niña con su medio de ahí el saber aprovechar cada uno de los momentos para promover el trabajo en equipo, teniendo en cuenta que mediante el juego se vivencia: la exploración, el compartir, el socializar y se desarrolla la capacidad creadora.

Destacando algunos autores que hacen referencia al juego, podemos encontrar los siguientes:

Según Huizinga (1972), que lo considera “como una acción o actividad voluntaria que se realiza dentro de unos límites fijados en el tiempo y en el espacio que sigue una regla libremente aceptada, provista de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente a lo que se es en la vida corriente”.<sup>23</sup>

Además Huizinga en su libro "Homo Ludens", citado por Hill (1976), dice: " el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría".

Kawin dice que “el juego es una de las fuerzas socializadoras más grandes”, porque cuando los niños juegan despiertan la sensibilidad social y aprenden a comportarse en los grupos.<sup>24</sup>

Freinet (1971), en la cual se plantea que el juego, como actividad placentera, y el

---

<sup>22</sup> GUIAINFANTIL.COM.

<sup>23</sup> HUIZINGA, J. (1972) Homo Ludens. Alianza Editorial. Madrid

<sup>24</sup> SANDOVAL Magalhaes Richard William.LA EDUCACION FÍSICA Y EL JUEGO. Pág. 108

trabajo, como tarea establecida para llegar a un fin, pueden articularse dentro de un proceso pedagógico indisoluble para iniciar a la niña o al niño al trabajo a través del juego.<sup>25</sup>

Cagigal (1996: 29) define los juegos como "una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que, saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento formativo es la tensión".<sup>26</sup>

Una vez revisados estos conceptos se podría decir que el juego fomenta el carácter de los pequeños, es la instancia de aprendizaje y ejercitación básica de la sociabilidad: aprender a jugar, querer jugar, seguir las instrucciones, saber ganar y perder, liderar un equipo, ceder, compartir los juguetes, son situaciones que aportan al desarrollo de las relaciones sociales y deben ser aprovechadas como oportunidad de crecimiento para enseñar tolerancia y respeto.

Otro aspecto importante es que:

El juego en la educación infantil es porque es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño, jugando aprende se viven la solidaridad, el trabajo en equipo, la colaboración y sobre todo el respeto así los demás. Desde luego, los factores externos juegan un factor importante en los cambios que pueden llevar al niño a apropiarse de las dinámicas de clase, e irse reconociendo así, en cada una de las situaciones que el juego puede propiciar para su crecimiento personal, no cabe duda de que mediante la lúdica el hombre interactúa de una forma natural<sup>27</sup>.

## Juegos sociomotores

### A. Concepto

Es una actividad física que produce placer y se da de manera espontánea, sin embargo presenta alguna reglamentación que debe ser respetada y obedecida por los jugadores:

“Desde un enfoque didáctico, puede considerarse desde tres perspectivas:

- El juego por el juego mismo, como actividad recreativa y placentera.
- El juego como medio de desarrollo del pensamiento táctico, de las capacidades lógico-motrices, de resolución de problemas y como escuela de la toma de decisiones”.<sup>28</sup>

Pero no solo se trata de ponerlos a jugar o ejecutar cualquier actividad física, además de esto la motricidad tiene algunos elementos que son beneficio para el desarrollo motor de los niños y niñas.

---

<sup>25</sup> El juego en la educación inicial. Documentó N 22

<sup>26</sup> CAGIGAL, J M. Obras Selectas. (Volumen I). Cádiz: COE, 1996.

<sup>27</sup> HUIZINGA, Johan. Homo ludens. Primera Edición. Sexta impresión. Alianza Editorial. S.A. Madrid.

<sup>28</sup> GENIAS-ELJUEGOENLAINFANCIA.BLOGSPOT.COM. El juego sociomotor. 2008. En línea en <http://genias-eljuegoenlainfancia.blogspot.com>

En los juegos cada participante debe realizar acciones que pongan en cooperación a los demás compañeros y así mismo generen estrategias para sus oponentes, dentro de estas acciones se crean una lógica interna (reglas o leyes del juego), es allí donde también Las acciones motrices están inscritas en potencia, esperando a que todos y cada uno de los participantes les den vida, las hagan posibles a sus conductas motrices singulares. Parlebas propone nuevas herramientas para el trabajo de campo y para la interpretación y análisis de la lógica interna de las prácticas corporales en especial juegos y deportes.<sup>29</sup>

## B. Clasificación

“Clasificación de los juegos motores

- Juegos de locomoción
- Juegos de lanzamientos
- Juegos de flexibilidad
- Juegos de transporte y fuerza
- Juegos de lucha y combate
- Juegos pre deportivos, deportivos y adaptados”<sup>30</sup>

Es de resaltar la importancia que tiene el juego como estrategia didáctica en el proceso educativo de la primera infancia como condición esencial para hacer de la enseñanza y el aprendizaje algo nuevo y divertido, que facilite a los niños potencializar al máximo todas sus capacidades y habilidades motoras.

Siendo el juego una actividad libre con la que el niño o niña aprenden a encontrar diversas maneras de explorar, vivenciar y disfrutar en diferentes contextos, mientras disfrutan, dichas actividades juegan un papel fundamental durante su proceso formativo, convirtiéndose en experiencias significativas que contribuyen al desarrollo de su educación inicial y potencializan su formación en las etapas del desarrollo motor. “Basta recordar que la actividad vital del niño es el juego, para comprender que, bien orientados los aprendizajes escolares por medio de los juegos motores, se lograrán aprendizajes significativos que permitirán desarrollar los factores cognoscitivos, afectivos y sociales”<sup>31</sup>.

Cabe resaltar que el juego es fundamental en el proceso de aprendizaje de los seres humanos, desde sus primeros años de vida, puesto que se ve la necesidad de aprender infinidad de cosas, para poder comunicarse o expresarse con el otro; a medida que uno va creciendo se van dando cambios que se ven reflejados relativamente mediante conductas que se han generado por experiencias o por la interacción con el entorno, la curiosidad, ese deseo de conocer, de cómo

---

<sup>29</sup> SARAVI, Jorge Ricardo. Citando a PARLEBAS, Pierre. 2001. Praxiología motriz y educación física, una mirada crítica. Documento en línea en [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/educacion\\_fisica/praxiologia.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/praxiologia.pdf)

<sup>30</sup> TIPOS DE JUEGOS. CLASIFICACIONES. En línea en <https://slideplayer.es/slide/2261592/release/woothee>

<sup>31</sup> ZAPATA, O. A. Citado por MORENO MURCIA, Juan Antonio y RODRÍGUEZ GARCÍA, Pedro Luis. El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. 1989. Documento en línea en <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>. P.70. Consultado el 2 de Marzo de 2017.

comunicarme con el otro, mantiene al niño con ocupación de la mente, lo cual lo lleva a la adquisición de un conocimiento vivencial.

En consecuencia, podemos afirmar que: "... a través de la educación física los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose integralmente en los aspectos físico, social y cognitivo a través del desarrollo de las habilidades motrices".<sup>32</sup>

Es fundamental brindar beneficios y métodos para lograr un desarrollo integral de los niños niñas, es por esto que se considera importante enfocar el juego como herramienta básica en la primera infancia.

Según Bruner 1979, "el juego es el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilia la acción, pensamiento y lenguaje"<sup>33</sup>. Este juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo-motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social, durante los primeros años de vida se asimilan conocimientos, habilidades y hábitos, se forman capacidades, cualidades, esto con el fin de lograr una educación y una formación integral.

Es importante estimular las etapas sensibles para un desarrollo físico e integral del niño, será la base de la motricidad y todas sus destrezas en la vida diaria, cabe señalar que en esa edad el niño está más dispuesto a aprender todo lo que se le enseñe, dependiendo de la estimulación que reciba, ya sea visual, táctil o verbal. Sus avances serán significativos, la capacidad de reacción cada día irá mejorando, hasta su perfección en edades avanzadas, así podrá solucionar problemas con mayor facilidad cuando requieran un esfuerzo físico y emocional, serán determinantes en cada una de estas etapas.

Le Boulch proponía (después de 1993): "... hacer del cuerpo un instrumento perfecto e adaptación del individuo a su medio tanto físico como social, gracias a la adquisición de destreza que consiste en ejecutar con precisión el gesto adecuado en cualquier caso particular y que se puede definir como el dominio fisiológico para la adaptación a una situación dada."<sup>34</sup>

Se verá reflejado en cada una de las actitudes que el niño asuma, ya que estarán sujetas a una experiencia que le permitirá tener seguridad en sus movimientos. A

---

<sup>32</sup> MARTINEZ, Alberto y LÓPEZ José. Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, N° 175, diciembre de 2012

<sup>33</sup> BRUNER, J. Juegos motrices. 1979

<sup>34</sup> PRIMER CONGRESO ARGENTINO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS. (28 Septiembre - 2 Octubre, 1993. La Plata, Argentina). Memorias. Jean Le Boulch (1993). Psicocinética, educación y "APS" Actividad física y deportiva. pg. 95.

diferencia, en otras actividades más complejas en situaciones que apliquen habilidades y conductas para ir las apropiando a su forma de actuar y de ser, efectuaran la complejidad de la maduración en el ámbito personal.

Al mismo tiempo son “Períodos de la vida en los cuales se adquieren muy rápidamente modelos específicos de comportamiento, vinculados con el ambiente, y en los cuales se evidencia una elevada sensibilidad del organismo hacia determinadas experiencias”<sup>35</sup>. Por consiguiente en la infancia el despertar ese interés por las actividades orientadas hacia la línea motriz son fundamentales puesto que se desarrolla cada una de las habilidades motoras básicas necesarias ,se clasifican en: capacidades condicionales como fuerza, resistencia, velocidad las cuales son poco desarrolladas ,también tienen gran incidencia las capacidades coordinativas de orientación, acople, cambio, equilibrio y diferenciación estas poco desarrolladas pero son indispensables, todas ellas se complejizan cada vez más para la adquisición de nuevas formas sensibles para la vida.

Se pensaría entonces, que se debería jugar con una finalidad, en este caso estaríamos efectuando el devenir de la cultura por medio del juego, la transmisión de costumbres de una generación a otra, el ser como una reproducción de lo que sucede y todo lo que nos rodea, la familiarización con su entorno, hacen al hombre un pergamino de posibilidades ante la realidad intrínseca a la cual se expone como ser, a partir de todas estas habilidades interiorizadas la (creatividad, el sentido crítico, expresividad) el conocimiento de sí mismo y la comunicación con los demás sean esenciales para él. Por ende, La importancia de articular los componentes educativos para favorecer el crecimiento del niño, para que mediante el juego tengan una mejor aprehensión de conocimientos básicos.

En el entrenamiento deportivo no se debe dar el segundo y tercer paso sin antes haber dado el primer paso, los pasos deben tener un orden regular y funcional, cabe señalar que las etapas sensibles del niño, hay que aprovecharlas en su debido momento de maduración y no interrumpirlas con actividades que puedan alterar este proceso, además se debe tener bien claro, en qué momento se debe estimular el desarrollo del niño, porque después de pasar cierto límite de edad, su proceso adaptativo no será tan fácil de interiorizar. De aquí, que un niño al estar en esa etapa, se hace necesario explotar su potencial mientras se pueda por medio de diferentes medios para alcanzar el objetivo.

De esta manera el juego es algo que se da en los niños de forma natural, casi por instinto o por la necesidad interna de conocer las cosas por medio de la exploración de su entorno, por tanto, es importante y casi indispensable que, en la escuela, esta herramienta sea utilizada y valorada como un medio que permite la obtención de aprendizajes significativos. Esta la escuela pensada como un lugar de dudas en el

---

<sup>35</sup> MOLNAR, Gabriel. Humanismo y Deporte Infantil. Citando a BAUR Fred. Documento en línea en [www.chasque.net/gamolnar/deporte%20infantil/infantil.02.html](http://www.chasque.net/gamolnar/deporte%20infantil/infantil.02.html) BAUR Fred.

aprendizaje de los niños, con una educación para el desarrollo de destrezas en su vida social, son solo el inicio del proceso que deberá seguir y hacer hincapié en una educación para el cuerpo y la salud física.

### **La psicomotricidad**

El niño o niña desde que está en el vientre, ve la necesidad de realizar movimientos para explorar el entorno en que se desenvuelve al respecto Piaget afirma que “el conocimiento de cada niño sobre el mundo que lo rodea es producto de la interacción con él.”<sup>36</sup> Los contextos sociales familiares en el que se desenvuelve el niño y la niña son fundamentales para su formación integral, dependiendo de los estímulos que se les brinden, los movimientos básicos o complejos que realizan los niños en su vida cotidiana forman parte en el desarrollo cognitivo infantil.

Teniendo en cuenta la definición de La psicomotricidad según la asociación española como una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que “basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo”<sup>37</sup>.

Para Wallon “es importante la unión de lo psicólogo y lo motor”<sup>38</sup>, se cree que al unir estos dos factores amplia la psicomotricidad en los niños y niñas y de esta forma se crea una conexión entre tres factores principales los cuales son el pensamiento el aprendizaje y el juego.

Por otra parte Piaget dice que “hay que tener en cuenta aspectos que se adapten a las actividades físicas en la psicomotricidad como por ejemplo; la interacción del practicante con el entorno físico, el espacio lúdico, la práctica motriz y la lógica interna de los juegos”<sup>39</sup>, cabe resaltar que no solo la psicomotricidad cumple un papel importante en el niño también podemos notar que a la hora de realizar diferentes juegos como por ejemplo; al gato y al ratón, al lobo, futbol, están practicando acción motriz pero ya no de forma autónoma sino en sociedad como lo definiría Parlebas (1995) “la socio motricidad, reúne el campo y las características de las practicas correspondientes a las situaciones sicomotrices, el eje central es la

---

<sup>36</sup> Óp. Cit. PIAGET, Jean.1936

<sup>37</sup> RODRÍGUEZ Rodríguez, Karen Raquel y OROZCO Vivas Dina Elizabeth. Estrategias para desarrollar las habilidades y destrezas de la motora fina en la niña Génesis de II nivel de preescolar en el centro escolar público Alfonso Cortés en el primer semestre del año lectivo 2014. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Facultad de Educación e Idiomas. Departamento de Pedagogía. 2014. Documento en línea encontrado en <http://repositorio.unan.edu.ni/692/1/10582.pdf>.

<sup>38</sup> BUSTAMANTE de, Manuela. Citando a WALLON, Henry, en *modelos pedagógicos*.1980. El desarrollo psicológico del niño según la psicología soviética. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 10, núm. 3, 1978, pp. 411 - 422 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia

<sup>39</sup> Óp. Cit. Piaget. 1936

relación que establece la persona que actúa con los demás interventores”<sup>40</sup> es decir empleándolas de forma sociomotriz ya que están desarrollando la actividades con dos o más personas, aquí podemos notar la interacción que tienen los participantes para poder llegar y lograr el objetivo del juego, dialogando y planeando tácticas contra sus adversarios

En relación Piaget, afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás, y las experiencias a través de su acción y movimiento.

Gallo sostiene que “Le Boulch. En función de la actividad educativa motriz desarrollar a su vez cualidades cognitivas, como, por ejemplo, el uso del lenguaje expresivo, cuestión analizada en este estudio y que se ve notoriamente potenciado, posibilitando una mejor comunicación con el entorno social.”<sup>41</sup>

Para Renzi,

La Educación Física favorece el desarrollo de las capacidades corporales y motrices de los niños desde edades tempranas, debido a que por medio de la enseñanza de contenidos como: los saberes corporales, lúdicos y motores y el desarrollo de capacidades que posibilita a los niños y niñas a la adquisición de nuevas habilidades motrices, es decir que juntas (capacidades y habilidades) favorecen la competencia motriz <sup>42</sup>.

## **La psicomotricidad en el niño**

La Psicomotricidad juega un papel muy importante en el niño o niña, debido a que en su proceso del desarrollo intelectual, afectivo y social favoreciendo la relación con su entorno. Es importante destacar la formación y actitud del docente para favorecer el desarrollo psicomotor.

La psicomotricidad se encuentra definida por De Lièvre y Staes, como:

“un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior”<sup>43</sup>.

---

<sup>40</sup> PARLEBAS, Pierre. Léxico de Radiología Motriz. Juegos, deporte y sociedad. Editorial Paidotribo, 2001

<sup>41</sup> GALLO Cadavid, Luz Helena. Cuatro hermenéuticas de la educación física en Colombia. Documento en línea en [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/educacion\\_fisica/cuatro.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/cuatro.pdf).

<sup>42</sup> RENZI, G.M. Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Revista Iberoamericana de Educación. No.50, documento en línea en <http://www.rieoei.org/deloslectores/2663Renzi.pdf>.

<sup>43</sup> DE LIÈVRE y Staes. Citado por BERRUEZO, La psicomotricidad: definición, conceptos básicos, objetivos y contenidos”, en REQUENA, M.D. y VÁZQUEZ-DODERO, B. Desarrollo Cognitivo y



Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. De lo anterior es fundamental en el proceso de aprendizaje, desde sus primeros años de vida, puesto que se ve la necesidad de aprender infinidad de cosas, para poder comunicarse o expresarse con el otro; a medida que va creciendo, se van dando cambios que se ven reflejados relativamente mediante conductas que se han generado por experiencias o por el interacción con el entorno, la curiosidad, y la necesidad de descubrir lo que le rodea, mantiene al niño en constante ocupación de la mente lo cual lo lleva a la adquisición de un conocimiento vivencial. Que puede ir siendo perfeccionado por medio del juego orientado a la reproducción de nuevos saberes.

Como es sabido, la conducta motora se adquiere con la repetición sistemática, que hace una construcción de sí mismo y del movimiento, a partir de estímulos externos que harán cada día sea más ágil el niño, en la toma de decisiones y posiciones que tendrán mucho que ver con la madurez que en cada momento deberá utilizar para solucionar los problemas de tipo emocional y físico. Aun así la incertidumbre surge, si los procesos de experiencia en la educación están bien orientados en el campo de la psicomotricidad para potencializarlos, estas habilidades a temprana edad, como él (esquema corporal y la percepción) aunque la posibilidad de aprender en estas prácticas. No se reducen a un solo lugar, sino a una globalidad donde el niño está inmerso para aprender cada día del mundo que lo rodea.

En este ámbito es donde podemos afirmar que a través de la Educación Física los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose integralmente en sus aspectos físico, social y cognitivo a través del desarrollo de las habilidades motrices.<sup>44</sup>

## 4.2 MARCO CONCEPTUAL

**APRENDIZAJE:** aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

**ESTRATEGIAS:** la palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”).

---

Motor. Madrid: MEC.

<sup>44</sup> LÓPEZ Martínez y LÓPEZ, López-Menchero. Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. Revista EFEdeportes. Buenos Aires, Año 17, Nº 175, Diciembre de 2012. Documento en línea en <http://www.efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>

Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares. El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

**JUEGO:** el juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación. Entonces, dado que desde tiempos inmemoriales el hombre ha usado al juego como un recurso para procurarse distracción y diversión, existen una infinidad de juegos, diferenciándose entre sí porque algunos requieren de un compromiso estrictamente mental, otros de una participación primordial del cuerpo o físico y otros que requieren de la intervención cincuenta y cincuenta de ambas cuestiones, mental y física.

**MEMORIA:** la memoria (vocablo que deriva del latín memoria) es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados. La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada.

**MOTIVACIÓN:** la palabra motivación es resultado de la combinación de los vocablos latinos motus (“movido”) y motio (que significa movimiento). A juzgar por el sentido que se le atribuye al concepto desde el campo de la psicología y de la filosofía, una motivación se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. La noción, además, está asociada a la voluntad y al interés. En otras palabras, puede definirse a la motivación como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

**PARTICIPACIÓN:** en su uso más general, la palabra participación, refiere a la acción y efecto de participar, es decir, podrá implicar la toma o recepción de parte de algo, compartir algo, dar noticia a alguien de algo. Otro de los usos también muy difundidos del término permite denominar a la capacidad que tiene la ciudadanía de involucrarse en las decisiones políticas de su país o región. A la mencionada se la conoce popularmente como participación ciudadana y se la podrá manifestar, ejecutar de diferentes formas, como ser: a través de las elecciones generales o de los referendos y plebiscitos que se convoquen en el país o región en el que habita.

**PRIMERA INFANCIA:** se reconoce como el periodo que comprende de los Cero a los 6 años de edad. Según el Ministerio de la Protección Social, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2007. La Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia

### **4.3 MARCO LEGAL**

Este trabajo tiene sustento legal en:

#### **LEY 115 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN:**

**Artículo 11.** Son principios de la educación preescolar:

- a) Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;
- b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;
- c) Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

#### **LEY 1098 DE 2006, CÓDIGO DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

**Artículo 29:** Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1 MÉTODO

El presente trabajo empleará el método descriptivo porque se considera que:

“El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.”<sup>45</sup>

### 5.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### **Observación.**

Es un estudio atento de un hecho o fenómeno, utilizado para el propósito de los educadores que permite conocer las conductas individuales y grupales de los alumnos y las alumnas, se llevó a cabo durante la práctica profesional en la Institución Anthony A. Phipps y se pudo evidenciar la dificultad de los niños para realizar trabajos en equipo, además mediante esta podremos estar evaluando continuamente el proceso del proyecto.

#### **Encuesta.**

Herramienta para recolectar información mediante la elaboración de un cuestionario a los padres de familia y docente sobre el comportamiento de los niños a la hora de trabajar en equipo antes y después de ejecutar los juegos sociomotores.

---

<sup>45</sup> Deobold B. Van Dalen y William J. Meyer. Estrategia de la investigación descriptiva. Manual de técnica de la investigación educacional. 21 de septiembre de 2006.

## **Diario de campo**

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar los hechos, sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

“Un diario de campo es una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador. Este diario se elabora sobre la base de las notas realizadas en la libreta de campo o cuaderno de notas que utiliza el investigador para registrar los datos e información recogida en el campo de los hechos. En ningún momento se debe confundir este tipo de diario con los relatos literarios a que nos tienen acostumbrados algunos escritores, que son más autobiografías que una descripción de hechos, experiencias y situaciones observadas. En un diario de campo se deben eliminar los comentarios y análisis subjetivos y se deben conservar el rigor y la objetividad que existe en un documento de este tipo.”<sup>46</sup>

## **Pilotaje de las pruebas**

Consiste en la preselección de las actividades que se van a realizar con la muestra (juegos cooperativos, juegos que exalten los valores, lecturas, videos, entre otros que se pondrán a prueba con estudiantes diferentes a la muestra, para verificar la utilidad de los mismos en la intervención a realizar por parte de la docente investigadora.

## **5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **Población**

La conforman los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Anthony A. Phipps.

### **Muestra**

Son 22 estudiantes del grado preescolar de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Anthony A. Phipps, niños y niñas de edades entre los 4 ½ años y los 6 años, por lo cual se configura una muestra por conveniencia.

---

<sup>46</sup> Cf. POURTOIS, Jean Pierre (1992) Epistemología e instrumentación en ciencias humanas, p. 113-118. (Barcelona, Herder).

## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	Actividad	Mes1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
1	Revisión documental						
2	Diseño de instrumento						
3	Pilotaje de las pruebas						
4	Aplicación de instrumento						
5	Tabulación de resultados						
6	Análisis						
7	Digitación informe						
8	Impresión						
9	Entrega						
10	Sustentación						

## 7. PRESUPUESTO Y FINANCIACIÓN

### 7.1 PRESUPUESTO

Tabla 2. Presupuesto.

ITEM	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Resma de papel		\$10.000
Cartuchos de tinta (4)	\$25.000	\$100.000
Multifuncional		\$550.000
Video Cámara		\$600.000
Transportes	\$3.200	\$100.000
	<b>TOTAL</b>	<b>\$1'360.000</b>

Fuente. La Autora. 2018.

### 7.2 FINANCIACIÓN

El presente proyecto será financiado con recursos propios de los investigadores.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR MORALES, Jorge E; VARGAS MENDOZA Jaime E. Trabajo en equipo. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C

ALARCÓN, Ana. Trabajo en equipo. Dpto. Salud Pública – CIGES Universidad de LA Frontera, citando a Viel, Benjamin. En: Gnecco G. MINSAL, 2004.

Bozhovich, L. I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

CAGIGAL, J M. Obras Selectas. (Volumen I). Cádiz: COE, 1996.

CARRASCO BELLIDO, Dimas., CARRASCO BELLIDO, David. Desarrollo motor. Universidad Politécnica de Madrid. Instituto Nacional de Educación Física. P. 9-11. Disponible en: <http://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef2curso7.pdf>

CÓDIGO DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA. Art. 29 Ley 1098 del 2006.

CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA. Artículo 3

CÓRDOBA, E., Lara, F., & GARCÍA, A. El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 1(32), 81-92. 2017 Obtenido de <https://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/viewFile/1346/pdf>

DEOBOLD B. VAN DALEN y. MEYER William J. Estrategia de la investigación descriptiva. Manual de técnica de la investigación educacional. 21 de septiembre de 2006.

DOCUMENTO DEFINICIÓN DE NIÑO – Artículos 1 y 2: <http://es.cyberdodo.com/documentos/definición-de-nino/2.html>

EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL. Documentó N 22

GIMENO, J.; PÉREZ, A, (1989). La Enseñanza, su Teoría y su Práctica. Akal. Madrid, España.

HUIZINGA, J. (1972) Homo Ludens. Alianza Editorial. Madrid

HUIZINGA, Johan. Homo ludens. Primera Edición. Sexta impresión. Alianza Editorial. S.A. Madrid.



KOLHBERG Lawrence. Psicología del desarrollo moral. Biblioteca de psicología. Bilbao: Desclee de Brouwer, S.A.. 1.992, citado por HERNÁNDEZ Posada, Ángela El subsistema cognitivo en la etapa preescolar Aquichan, vol. 6, núm. 1, octubre, 2006, pp. 68-77 Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia. p.74.

LINGUIDO, Mónica; ZORRAINDO, María R. Proceso de socialización en la etapa preescolar. Revista de Psicología. 1981, vol. 8, p. 26-31. p.4. en línea en [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.2358/pr.2358.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2358/pr.2358.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Trabajo en equipo: Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa.. Buenos aires

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN) Desarrollo infantil y competencias para la primera infancia

POURTOIS, Jean Pierre (1992) Epistemología e instrumentación en ciencias humanas, p. 113-118. (Barcelona, Herder).

REVISTA "NOSOTROS", PUBLICACIÓN TÉCNICA DEL INAME. Tema: Equipo de trabajo, trabajo en equipo, pag. 3. Montevideo, 1993

SANDOVAL Magalhaes Richard William.LA EDUCACION FÍSICA Y EL JUEGO. Pág. 108

SARAVI, Jorge Ricardo. Citando a PARLEBAS, Pierre. 2001. Praxiología motriz y educación física, una mirada crítica. Documento en línea en [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/educacion\\_fisica/praxiologia.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/praxiologia.pdf)

UNESCO, Desarrollo infantil

## CIBERGRAFÍA

Guiainfantil.Com

<http://genias-eljuegoenlainfancia.blogspot.com>

<http://motricidadunab.blogspot.com.co/2010/07/gallahue-corriente-americana-1980.html>

[http://www.arismasa.com/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=28&Itemid=51](http://www.arismasa.com/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=28&Itemid=51)

<http://www.sename.cl/wsename/obs7/observador-7-marzo2011-articulo-jorge-alvarez-chuart.pdf>

<https://slideplayer.es/slide/2261592/release/woothree>

## RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO “RAE”

A. TIPO DOCUMENTO/ OPCIÓN DE GRADO	DE	TRABAJO DE GRADO ESPECIALIZACION EN ACCIÓN MOTRIZ
B. ACCESO DOCUMENTO	AL	CENTRO DE DOCUMENTACION, UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS, SEDE BARCELONA.
1. TÍTULO DOCUMENTO	DEL	LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE TRABAJO EN EQUIPO A TRAVÉS DE LOS JUEGOS SOCIOMOTORES EN NIÑOS DE PREESCOLAR
2. NOMBRE Y APELLIDOS DE AUTOR (ES)	Y	DENNYS ROSITA REY CASTILLO
3. AÑO DE PUBLICACIÓN	LA	UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS MAYO 2019 VILLAVICENCIO, META.
4. UNIDAD PATROCINANTE		ESPECIALIZACION EN ACCIÓN MOTRIZ.
5. PALABRAS CLAVES		PRIMERA INFANCIA NIÑO Y NIÑA PREESCOLAR JUEGO PSICOMOTRICIDAD TRABAJO EN EQUIPO ACCION MOTRIZ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
6. DESCRIPCIÓN		El juego es el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilia la acción, pensamiento y lenguaje en donde el niño puede a través de su cuerpo expresar,

	sentir, comunicar, socializar y sobre todo aprender, este aprendizaje es el resultado de un proceso de formación más lúdico y práctico, que tiene relevancia en la acción motriz la cual realizamos en todo y cada día de nuestras vidas.
7. FUENTES	PARLEBAS: La importancia de los juegos de roles AUSBEL: Aprendizaje Significativo PARLEBAS: Praxiología Motriz WALLON: Modelos pedagógicos JEAN PIAGET: teoría del aprendizaje
8. CONTENIDOS	SUJETO: niños y adolescentes COLEGIO: medio de interacción DOCENTE: mediador o guía ACCION MOTRIZ: estrategia JUEGO: método, instrumento APRENDIZAJE: significativo: resultado.
9. METODOLOGÍA	TEMA: acción motriz y juego  TIPO DE ENSAYO: crítico y analítico. La información de este documento fue recolectada por los cursos dictados en la especialización en acción motriz, alguna información fue extraída de internet, libros y videos de conferencias.
10. CONCLUSIONES	Se pretende utilizar el juego como estrategia didáctica en el proceso educativo de la primera infancia como condiciones esenciales para hacer de la enseñanza y el aprendizaje algo nuevo y divertido, que facilita a los niños potencializar al máximo todas sus capacidades y habilidades motoras.
11. FUENTES	PARLEBAS: La importancia de los juegos de roles AUSBEL: Aprendizaje Significativo PARLEBAS: Praxiología Motriz WALLON: Modelos pedagógicos JEAN PIAGET: teoría del aprendizaje
12. FECHA DE ELABORACIÓN	08 de mayo del 2019

