

PRAXIOLOGÍA MOTRIZ Y JUEGOS DEPORTIVOS COLECTIVOS

NUBIA GUTIÉRREZ SALGADO

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE
VILLAVICENCIO
2019**

PRAXIOLOGÍA MOTRIZ Y JUEGOS DEPORTIVOS COLECTIVOS

NUBIA GUTIÉRREZ SALGADO

Código: 148103015

**Ensayo presentado como requisito para optar por el título de Licenciada en
Licenciada en Educación Física y Deportes**

Director

ALBERTO VELÁSQUEZ ARJONA

Magister en Educación

**UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE PEDAGOGÍA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES
VILLAVICENCIO
2019**

	UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS	CÓDIGO: FO-DOC-97
		VERSIÓN: 02 PÁGINA: 3
	PROCESO DOCENCIA	FECHA: 02/09/2016
	FORMATO AUTORIZACION DE DERECHOS	VIGENCIA: 2016

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS**

AUTORIZACIÓN

Yo NUBIA GUTIÉRREZ SALGADO mayor de edad, vecino de VILLAVICENCIO, identificado con la Cédula de Ciudadanía No. 1'121.878.252 de VILLAVICENCIO, actuando en nombre propio en mi calidad de autor del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado **LA PRAXIOLOGIA MOTRIZ Y LOS JUEGOS DEPORTIVOS COLECTIVOS**, hago entrega del ejemplar y de sus anexos de ser el caso, en formato digital o electrónico (CD-ROM) y autorizo a la **UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS**, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia, con la finalidad de que se utilice y use en todas sus formas, realice la reproducción, comunicación pública, edición y distribución, en formato impreso y digital, o formato conocido o por conocer de manera total y parcial de mi trabajo de grado o tesis.

EL AUTOR – ESTUDIANTE, Como autor, manifiesto que el trabajo de grado o tesis objeto de la presente autorización, es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros; por tanto, la obra es de mi exclusiva autoría y poseo la titularidad sobre la misma; en caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, como autor, asumiré toda la responsabilidad, y saldré en defensa de los derechos aquí autorizados, para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia, se firma el presente documento en dos (2) ejemplares del mismo valor y tenor en Villavicencio - Meta, a los veintiséis (26) días del mes de Julio de dos mil diecinueve (2019).

EL AUTOR – ESTUDIANTE

Firma

Nombre: NUBIA GUTIÉRREZ SALGADO

C.C. No. 1'121.878.252 de Villavicencio

AUTORIDADES ACADÉMICAS

PABLO EMILIO CRUZ CASALLAS

Rector

MARIA LUISA PINZÓN ROCHA

Vicerrectora académica

GIOVANNY QUINTERO REYES

Secretario general

LUZ HAYDEÉ GONZÁLEZ OCAMPO

Decana de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación

BEATRIZ AVELINA VILLARRAGA BAQUERO

Directora de la Escuela de Pedagogía y Bellas Artes

ELKIN ORLANDO GONZÁLEZ ULLOA

Director del Programa de Licenciatura en Educación Física y Deportes

NOTA DE ACEPTACIÓN

Aprobado en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad de los Llanos para optar al título de Licenciado(a) en Educación Física y Deportes. En constancia de lo anterior, firman:

FREDY LEONARDO DUBEIBE MARIN

Director centro de investigaciones de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación

ELKIN ORLANDO GONZÁLEZ ULLOA

Director de Programa

ANDRÉS FERNANDO BALCÁZAR VEGA

Evaluador

ARMANDO ACUÑA PINEDA

Evaluador

ALBERTO VELÁSQUEZ ARJONA

Director de la opción de grado

Villavicencio, 26 de julio 2019

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por darme la vida y la oportunidad de realizar una carrera profesional.

A mis padres

Por ser un apoyo incondicional, ya que ellos han sido las personas que me han acompañado durante el recorrido de este camino de esfuerzos, que finalmente tienen sus frutos, por hacer de mi lo que hoy en día soy, por reír, soñar y compartir mis triunfos; mil gracias.

A mi esposo

Por ser mi compañero de vida, por estar presente siempre en los momentos buenos y malos, por el apoyo incondicional que siempre me ha brindado.

A mi hija

Que es mi motivación a seguir hacia adelante, que me permite seguir soñando y dar lo mejor de mí.

A mi profesor

Por su acompañamiento, dedicación y tolerancia en el proceso de elaboración de este trabajo de grado, por brindarme su apoyo y ser un buen guía.

PRAXIOLOGÍA MOTRIZ Y JUEGOS DEPORTIVOS COLECTIVOS

Conviene efectuar una renovación profunda, una verdadera revolución copernicana, para poner a la acción motriz en el centro de la reflexión y de la formación. Es necesario un cambio de paradigma.

Pierre Parlebas

INTRODUCCIÓN

Los Juegos Deportivos Colectivos, en adelante (JDC) para hacer referencia a ellos, están constituidos por un conjunto de modalidades que engloban disputas entre equipos, los que cuentan con la participación de compañeros y de adversarios. Estas prácticas poseen alto grado de complejidad debido al número de interacciones motrices establecidas entre los participantes. De esta forma, existe gran variedad de situaciones que ocurren en el contexto del juego, presentando un carácter de aleatoriedad, imprevisibilidad y variabilidad. En el caso de los JDC, estos comprenden modalidades de alta complejidad y exigencia bajo los más diversos puntos de vista, pues presentan desafíos de coordinación motriz, de ejecución de habilidades y de condición física, de orden cognitivo, táctico y estratégico, psicológico, social y moral, representando siempre un desafío al azar, ya que en el juego se presentan diferentes situaciones para quienes los practican. Por eso, esas características proporcionan diferentes interpretaciones para las modalidades, desde las estrategias de juego, el alto rendimiento hasta la enseñanza en ambientes formativos. Siendo así, la manera con que el profesor comprenda el juego y, a partir de este entendimiento, la forma con que organice su práctica pedagógica, serán factores que orienten el desarrollo de los jóvenes.

“Los procesos de preparación para tomar parte de los JDC fueron, por mucho tiempo, orientados por concepciones cartesianas, vinculadas a un pensamiento

analítico que consistía en la fragmentación de fenómenos complejos, para posteriormente obtener el conocimiento del todo.”¹

En esta línea de pensamiento, muy ligado al empirismo, se destacan procesos descontextualizados de la lógica de la modalidad y con fuerte tendencia mecanicista, constituyendo un abordaje bastante tradicional y fraccionado de la educación física en lo general y especialmente del entrenamiento deportivo.

Una nueva tendencia viene a superar este modelo arriba mencionado, confrontando esa perspectiva a partir del paradigma interactivo. El todo se entiende como más que la suma de las partes, donde los jugadores no son sólo ejecutores de acciones motrices, sino seres humanos interactuando en un ambiente dinámico y social. Es decir, existe un choque entre la praxiología motriz y teorías que apelan por la complejidad del ser humano aún en la ejecución de los movimientos más simples.

En los días actuales, ambas líneas de pensamiento se utilizan cotidianamente. Sin embargo, se percibe que los modelos de enseñanza pautados en la concepción por entender la técnica dissociable de la táctica, todavía prevalecen en el proceso de los juegos deportivos. Entonces, para que se pueda pensar la metodología ideal para el desarrollo de los JDC, existe, a priori, la necesidad de la comprensión de la “dinámica del juego”. A partir de eso, la selección de los contenidos y de los métodos a ser utilizados debe ser acorde con las demandas existentes en esas prácticas, especialmente con la lógica de funcionamiento del juego. De inmediato se lanza una pregunta: ¿Cuáles son las herramientas conceptuales que deben ser consideradas por un profesor para develar la lógica interna de la dinámica de los juegos deportivos colectivos? En este texto se defenderán los instrumentos de análisis de la Praxiología Motriz, en adelante PM.

¹ GRACIANO, V. El Arte y la Técnica del Fútbol. San Pablo: Roswhita Kempf, 1984; MESQUITA, E. Enseñar bien para aprender mejor el Juego de Voleibol. En: TANI, G .; BENTO, J .; PETERSEN, R. (Orgs.). Pedagogía del Deporte. Río de Janeiro: Guanabara Koogan,2006, p. 327-343.

En esta laguna teórica de la enseñanza en la educación física y la PM se presenta como un conocimiento que tiene por intuición sistematizar los aspectos referentes a la lógica interna de las prácticas motrices, proporcionando el entendimiento de la gramática de los juegos y deportes. En este trabajo lo primero que se va a realizar será mencionar algunas definiciones de JDC según autores de praxiología motriz, segundo se hablara de la preparación para tomar parte de los JDC, tercero se darán a conocer las herramientas conceptuales que un profesor debe tener en cuenta al momento de realizar los JDC, por último, se hará la conclusión de todo lo escrito anteriormente. La PM fue creada por el profesor Pierre Parlebas en la década de 1960, con base en la lingüística, psicología, sociología, además del propio conocimiento de la educación física, áreas en las que Parlebas posee formación académica. En este sentido, la PM "se presenta como la ciencia de la acción motriz, y especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y resultados de su desarrollo."²

ALGUNAS DEFINICIONES DE JUEGOS DEPORTIVOS COLECTIVOS

Para que se pueda construir una fundamentación acerca de nuevos supuestos sobre el proceso de preparación para tomar parte de los de los JDC, se hace necesario presentar conceptos básicos para que el entendimiento sea pautado en definiciones profundas y que tengan reconocimiento de los investigadores del área. De esta forma, según Garganta los JDC se "caracterizan por el enfrentamiento entre dos equipos dispuestos en un terreno de juego que tienen como principal objetivo vencer, alternando acciones de ataque y defensa. También, pueden ser definidos

² LOVATTO, D. L.; GALATTI, L. R. Pedagogía del Deporte y Juegos Deportivos Colectivos: de las teorías generales para la iniciación deportiva en baloncesto. Revista Movimiento y Percepción, v. 8, n. 11, p. 268-277, 200.

por la oposición de dos equipos con objetivos idénticos, en el caso, marcar puntos y, al mismo tiempo, evitar puntos del equipo adversario.”³

Además, los JDC son, en su esencia, “una forma de representación social, en la cual los jugadores están dispuestos en dos equipos relacionándose de forma cooperativa y opositiva”⁴ conforme McGarry en esta relación “ambos equipos necesitan coordinar a sus jugadores a través de una estrategia colectiva que considere la oposición del otro equipo en un contexto en evolución”⁵. De Rose Junior y Silva “los describen como modalidades con alto grado de complejidad, pues exigen de sus jugadores interactuar con diversos elementos internos a esas prácticas”⁶. Al mismo tiempo Hernández aboga que ese grupo de modalidad se define como “una situación motriz que contempla un carácter de juego lúdico e institucionalizado.”⁷

A partir de estas perspectivas, se puede identificar una definición pautada en las características pertinentes con las relaciones que el juego contempla, con el espacio y con sus jugadores.

Las descripciones anteriores que conceptualizan los JDC posibilitan percibir cuán compleja es su dinámica de juego, y así, consecuentemente, su proceso de preparación. Por eso, es necesario que el profesor utilice una teoría que facilite su práctica acerca de la dinámica del juego, para que así ese proceso se haga eficaz en la búsqueda del resultado deseado.

³ GARGANTA, J. La Enseñanza de los Juegos Deportivos Colectivos: perspectivas y tendencias. El Movimiento, Porto Alegre, v. 1, n. 8, p. 19-26, 1998.

⁴ MCGARRY, T.; ANDERSON, D.; WALLACE, S.; HUGHES, M.; FRANKS, I. La competición deportiva como un sistema dinámico de autoorganización. Revista de Ciencias del Deporte, v. 20, p. 771-781, 2002.

⁵ Ibid.

⁶ DE ROSE JUNIOR; SILVA, T. A. F. As Modalidades Esportivas Coletivas (MEC): história e caracterização. In: DE ROSE JUNIOR (Org.). Modalidades Esportivas Coletivas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006, p. 1-14

⁷ HERNÁNDEZ MORENO, J. Fundamentos del Deporte: análisis de las estructuras del juego deportivo. 2. ed. Barcelona: INDE Publicaciones, 1998.

LA PREPARACIÓN PARA TOMAR PARTE DE LOS JDC: DEFINICIONES Y CONCEPTOS

El entrenamiento deportivo es tema de recurrente discusión en el medio académico, principalmente en lo que se refiere a su proceso metodológico. Barbanti destaca que el entrenamiento “es una ayuda aplicada al desarrollo de las capacidades de rendimiento.”⁸ Discurre que el entrenamiento puede ser llamado “de preparación del deportista”, además de ser un proceso ontológico que tiene como principal objetivo alcanzar el máximo rendimiento. Fabiani a su vez, afirma que “el entrenamiento es una etapa importante e indispensable al desempeño del atleta, pues consiste en una organización práctica diaria, con el objetivo de alcanzar un mejor desempeño en el deporte practicado, alcanzando con ello mejores resultados.”⁹

El mismo autor subraya que muchas instituciones deportivas carecen de una filosofía de trabajo coherente con las necesidades e intereses de los practicantes. Por esta razón, muchos errores se cometen en el desarrollo de las capacidades de los participantes.

En la clase de educación física, en los juegos pre-deportivos se puede percibir que a menudo el proceso de preparación es, didácticamente, separado de dos formas: Una parte técnica y la otra parte táctica, sin desconocer otras ramas como son lo físico y lo psicológico. En esta perspectiva, la parte de la técnica busca el desarrollo de las habilidades motrices para las competencias ya que necesita solucionar las tareas motrices específicas de la modalidad, a través del perfeccionamiento de las capacidades coordinativas y técnico-motrices, permitiendo resolver las situaciones

⁸ BARBANTI, V. J. Diccionario de Educación Física y del Deporte. San Pablo: Manole, 1994.

⁹ FABIANI, M. T. Psicología del Deporte: la ansiedad y el estrés precompetitivo. En: CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN: EDUCERE, 8., Curitiba, 2008. Anales electrónicos... Curitiba: Pontificia Universidad Católica de Paraná, 2008. p. 12337-12345. Disponible en: <[http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2008/anais/pdf / 182_454.pdf](http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2008/anais/pdf/182_454.pdf)>. Acceso en: 01 sep. 201

problema que el juego impone. Para que se pueda percibir cual es el problema y como solucionarlo es donde entra la parte táctica, en opinión más empírica que profesional, busca desarrollar la capacidad del jugador en relacionar sus alternativas y planes de acción y de sus adversarios, para así lograr con éxito la eficiencia en su accionar en las más variadas situaciones de juego.

Sin embargo, al pensar en la dinámica de los JDC, la técnica y la táctica surgen como elementos indisociables, mientras que uno complementa al otro. Por lo tanto, la verdadera magnitud de la técnica se encuentra en la utilidad para servir a la inteligencia y la capacidad de decisión táctica de los jugadores y de los equipos. A partir de esa premisa, emerge el concepto de preparación técnico-táctica, que, a pesar de difundido, a menudo no es comprendido en su totalidad.

En este contexto, en el que los jugadores se caracterizan por sus peculiaridades motrices, la observación, cuando está orientada al juego, debe interconectar factores técnicos a la esfera táctica. Por lo tanto, en la búsqueda por alcanzar el objetivo en los JDC, se hace necesario que se presenten posibilidades para que los jugadores desarrollen las capacidades destacadas anteriormente. Con eso, los profesores tienen el desafío de seleccionar estrategias para que los participantes aprendan a tomar decisiones rápidamente y de manera eficaz, para entonces resolver las situaciones problema impuestas por el juego. En la clase de educación física también es importante tener presente esta última parte ya que las estrategias que se utilicen por medio de los JDC son las que permiten llegar a lograr el objetivo de la clase, dejando aprendizaje en los participantes. Por ejemplo, en la educación física cuando se trabaja JDC por medio de los juegos tradicionales como la lleva, ponchados, pastillitas, etc. Se busca optimizar acciones motrices que pueden hacer parte de una técnica y mejorar las conductas motrices que ayudan a la parte táctica de los estudiantes a hacer parte de las diferentes situaciones que se le presenten en el juego.

HERRAMIENTAS O BASES CONCEPTUALES A TENER EN CUENTA PARA LOS JUEGOS DEPORTIVOS COLECTIVOS

La PM surge como tema de interés en este ensayo por dedicarse al estudio de la lógica interna de juegos y deportes a partir de las reglas o normas de su funcionamiento.

El primer aspecto a destacar se refiere al concepto de acción motriz, unidad básica de análisis. Este concepto supera la ruptura de la técnica y de la táctica, considerando la manifestación deportiva en un contexto sistémico, donde la misma sólo existe a partir de las interacciones de comunicación y contra-comunicación existentes en el juego. Al abordar la acción motriz, “ésta considera las particularidades de cada participante del juego, de forma impar y personal a partir del individuo actuante en el juego”¹⁰. El sistema de clasificación y los modelos universales proporcionarán otro punto de vista distinto respecto a la lógica interna de los JDC, al contemplar una serie de elementos para su entendimiento, en el fútbol de Rufino¹¹, y en el rugby, entre otros. Estos estudios presentan relevantes subsidios al proceso de preparación de los JDC.

El segundo aspecto es la lógica interna, a su vez, se caracteriza por ser, de acuerdo con Parlebas, un “sistema de características relevantes de una situación motriz y las consecuencias que ello implica para la realización de la acción motriz correspondiente”.¹² Con esto, se puede entender que la PM posibilita el estudio de la estructura interna de los juegos y deportes a través de sus características relevantes, las cuales implican directamente en la realización de las acciones

¹⁰ LAGARDERA, D.; LAVEGA, P. La Ciencia de la Acción Motriz. Lleida: Universitat de Lleida, 2004.

¹¹ RUFFINO, J. D. Enseñanza del Rugby con Perspectiva Plácida. En: RIBAS, J. F. M. (ORG.) Praxiología Motriz en América Latina: aportes para la didáctica en la Educación Física. Ijuí: Editora Unijuí, p. 313-320. 2017.

¹² Ibid. Pag. 16.

motrices específicas de cada modalidad. De este modo, estos nuevos conceptos referenciados por esta teoría permiten el entendimiento de la dinámica de las más variadas prácticas motrices, incluyendo los JDC.

La lógica interna abarca conceptos relevantes y esenciales para el proceso de preparación de los juegos y deportes. Sin embargo, se tiene la necesidad de detallar la estructuración básica para comprender este universo de manifestaciones culturales.

Aquí encontramos el tercer aspecto que son los universales, caracterizados como los modelos operativos que representan las estructuras básicas de funcionamiento de las prácticas motrices. Cada JDC presenta un sistema de interacción, una unidad propia vasta y compleja, que lo distingue de los demás. En este sentido, el jugador sigue teniendo un considerable poder de decisión motriz y de autonomía, sin embargo, indiscutiblemente, lo canaliza en modelos de ejecución y en estilos relacionales impuestos previamente. Los universales están compuestos por siete modelos operativos, creados a partir de criterios relativos a la interacción entre los participantes, formas de puntuación, funciones ejercidas en el juego y las formas de comunicación entre los jugadores. De este modo, estos modelos organizarán y proporcionarán soportes teóricos para establecer nuevas proposiciones para el proceso de preparación para tomar parte de los JDC.

Este entendimiento, a priori, contraría a métodos que comprenden el ambiente de juego. Cuando se desarrolla la conducción de balón en el fútbol entre conos o tiro en el fútbol sala frente a una pared, por ejemplo, no se está considerando los elementos de interacción que esas acciones motrices tendrán en el contexto del juego. Ya que no tiene mucho sentido la reproducción y repetición de movimientos. De esta forma, al actuar en el juego, cada participante es portador de mensajes, por lo que establece una relación de comunicación entre compañeros y de contra-comunicación entre adversarios, ya que ese proceso ocurre a través de mensajes

transmitidos por todos los jugadores. Estos mensajes son susceptibles de decodificación por parte de los demás participantes y, por lo tanto, deben ser transmitidos de forma clara a los compañeros, y al mismo tiempo deben contener un carácter de dificultad para que no sean decodificados por sus adversarios.

A partir de la comunicación y de la contra-comunicación pertenecientes a la lógica interna de los JDC, surgen nuevos procedimientos que organizan la estructura de percepción de la toma de decisión para alcanzar la eficacia en la realización de la acción motriz necesaria y así solucionar los problemas impuestos por las situaciones de juego.

El cuarto aspecto es, la Red de Comunicación Motriz, permite estudiar las diferentes formas como los jugadores interactúan entre sí, evidenciando las interacciones motrices que suceden en cada práctica motriz. Como ya se ha descrito anteriormente, los JDC son prácticas sociomotrices de cooperación y oposición, pues los jugadores se relacionan con compañeros y, simultáneamente, con adversarios.

Por lo tanto, es de suma importancia que se considere las dos formas de interacción presentes en los JDC en el momento de la preparación para tomar parte en ellos, de lo contrario los practicantes podrán tener mayor dificultad de lectura de los demás jugadores, sean ellos compañeros o adversarios, y, consecuentemente en la toma de decisión. Sin embargo, los profesores podrán utilizar de estructuras actividades que no contemplen compañeros o adversarios, de acuerdo con la necesidad evaluada. Sin embargo, este criterio de comunicación y contra-comunicación debe ser herramienta orientadora para la preparación de los JDC, orientando la mayor parte de ese proceso, pues en una perspectiva macro la organización de la preparación debe contemplar las demandas de la lógica del juego.

El quinto aspecto es la Red de Interacción de Marca tiene por objetivo resaltar lo que debe ser hecho para obtener la victoria en el juego, o sea, indica la interacción motriz necesaria para vencer determinada práctica motriz. Según Lagardera y Lavega “la Red de Interacción de Marca puede ser de tres tipos: Antagónica (éxito a partir de la oposición), cooperativa (éxito con base en la cooperación) o mixta (puede resultar de la cooperación o de la oposición)”¹³. Por lo tanto, los JDC asumen la característica de la red antagónica, pues sólo es posible puntuar en esas prácticas motrices a través de la interacción de contra-comunicación, o sea, oponiéndose a los adversarios.

Más aún, es necesario que en el proceso de preparación se enfatice que la cooperación, así como la oposición, son elementos vitales para la funcionalidad del juego, pues si una de ellas no está bien establecida, la otra no se realizará de manera eficaz, ya que ambas están articuladas.

El sexto aspecto es el Sistema de Puntuación. Según Parlebas, “éste se caracteriza por los puntos marcados por el equipo, establecido por la regla que determina el juego.”¹⁴ En la iniciación al desarrollo de los juegos, la comprensión de cómo se establece el sistema de puntuación de la modalidad se vuelve extremadamente necesaria para que haya, desde el inicio del proceso, un mayor entendimiento de cómo el equipo debe organizarse estratégicamente para conquistar los puntos durante el juego. Es decir, cómo los compañeros de equipo deben cooperando adecuadamente para superar a sus adversarios y así marcar puntos.

En el voleibol, por ejemplo, modalidad en la cual las reglas del juego indican la necesidad de puntuación límite, el entrenador deberá ocuparse en mirar las distancias de la puntuación del juego. Por ejemplo: Juego equilibrado, juego donde mi equipo presenta una buena ventaja y juego donde el equipo adversario presenta

¹³ LAGARDERA, D.; LAVEGA, P. La Ciencia de la Acción Motriz. Lleida: Universitat de Lleida, 2004.

¹⁴ Ibid. Pag. 35.

una buena ventaja. Diferentes posibilidades y objetivos en el partido podrán surgir a partir de ese sistema de puntuación. En las modalidades cuyo tiempo límite orienta el final del enfrentamiento (fútbol, baloncesto y fútbol sala, por ejemplo), De la misma forma que la organización del juego ocurre de manera diferente, pues para alcanzar el éxito se necesita sumar puntos.

El séptimo aspecto se refiere a las funciones desempeñadas en el juego, que son los roles y subroles, el Papel Sociomotor “se refiere a la clase de comportamientos motores asociada a un reglamento preciso en un juego deportivo. Además, el Papel Sociomotor está directamente asociado a la manera como cada participante puede actuar en el juego, y por esa razón se altera a menudo. La definición de los Papeles puede ser realizada siguiendo diferentes criterios. En los JDC, cuando se considera el material, el criterio utilizado es la posesión de balón, en el caso: “Jugador con balón, jugador sin balón del equipo que tiene la posesión y jugador del equipo que no tiene la posesión”¹⁵. Si el criterio se basa en el espacio de juego, en el caso del fútbol y del fútbol sala, los papeles pueden ser jugador de línea y portero. En un juego tradicional de las pastillitas los papeles serían: la puerta, el ángel, el diablo y las pastillitas. Por lo tanto, será estrictamente atado a lo que la regla de juego permite a cada jugador o participante, conforme a su lógica interna.

El papel socio motor se refiere a las unidades comportamentales que un sujeto puede realizar en cada papel, permitiendo ver toda gama de posibilidades de actuar en cada uno de los papeles.

Los subpapeles se corresponden con cada acción motriz posible para un determinado papel y representan la secuencia motriz de un jugador, considerada como una unidad básica de comportamiento estratégico. En este sentido, este Universal devela por medio de cuales acciones motrices el participante podrá actuar

¹⁵ HERNÁNDEZ MORENO, J.; RODRIGUEZ RIBAS, J. P. La Praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones. Barcelona: INDE Publicaciones, 2004.

en el juego. De ese modo, comprender profundamente los Papeles y los subpapeles de cada modalidad que se pretende preparar, se vuelve crucial. Es necesario conocer cómo cada participante puede actuar en el juego para proporcionar estructuras de actividades que contemplen esos elementos, así como trabajar con la dinámica de cambio constante de papeles y, por consiguiente, de subpapeles. La asimilación de los modelos de los universales puede, por ejemplo, ayudar a responder a las siguientes preguntas: ¿Es importante jugar sin la pelota? ¿Pero cómo el jugador puede actuar sin la pelota? ¿Qué papeles puede ejercer? ¿Cómo se dará esa participación en el juego? Estos cuestionamientos se caracterizan por una serie de dudas que, a partir de la PM, se aclaran para el desarrollo del proceso de preparación.

El octavo aspecto en cuanto a las formas de comunicación entre los jugadores, tenemos el Gestema estará fuertemente presente en etapas iniciales de la preparación de los JDC. Este “se refiere a las posturas y gestos convencionales que transmiten una pretensión o indicación a los demás jugadores”¹⁶. El Gestema “permite la transmisión de mensajes de forma clara, por medio de gestos y señales visuales, facilitando la comprensión por parte de los compañeros”¹⁷. Sin embargo, son también fácilmente interpretadas por los adversarios, ya que su lectura e interpretación permiten la decodificación de esos mensajes. Con ello, cuanto más se eleva el nivel de desempeño y desarrollo, las transmisiones de mensajes pasan a ocurrir de forma más sutil.

El noveno aspecto, el Praxema. Así, la contra-comunicación se vuelve más elaborada, mientras que gana relevancia en la dinámica del juego. Conforme Lagardera y Lavega, “los Praxemas son comportamientos de "pre-acción", con un mensaje táctico o relacional”¹⁸. Es el comportamiento motriz del participante

¹⁶ Ibid. p. 36.

¹⁷ Ibid. p. 54

¹⁸ Ibid. p 35-36

descifrando un signo, ayudando como manifestación de la acción motriz que el participante va a ejecutar. De la misma forma, el Praxema es susceptible de lectura, lo que permitirá la anticipación por parte de todos los jugadores, por lo que debe ser claro y preciso para sus compañeros y el más oscuro posible e incierto para sus adversarios.

En el proceso de preparación para tomar parte de los JDC es importante que el profesor proporcione a sus jóvenes participantes estructuras de actividades que contemplen estos elementos. En el fútbol, por ejemplo, se vuelve más relevante que el jugador conduzca la pelota buscando realizar el drible en otro jugador que en conos, pues los conos no proporcionarán ninguna oposición, y consecuentemente el jugador no necesitará realizar la lectura. En esta perspectiva, los jugadores deben tener la capacidad de comprender el significado de los movimientos de los otros jugadores (compañeros y adversarios), o sea, aprender a descifrar los praxemas y gestos del juego.

Por el contrario los juegos tradicionales y pre-deportivos que se realizan en educación física, permiten que el jugador tenga buena capacidad de leer el juego y pautar sus acciones motrices a partir de las interpretaciones realizadas a través del proceso de lectura de juego. Por eso, si el participante no aborda esas características, él no estará abarcando y contemplando los elementos esenciales de los JDC, lo que puede venir a comprometer el objetivo trazado.

CONCLUSIONES

Este ensayo busca dar a conocer las bases conceptuales que la praxiología motriz le ofrece a un profesor de educación física para realizar sus clases o intervenciones prácticas. Todo inicia con la presencia de la acción motriz la cual implica todos los movimientos o comportamientos de los participantes del juego, los cuales los profesores pueden observar, incluidas las diferentes conductas motrices de la misma, después aparece la lógica interna que cada modalidad o práctica implica, la cual es muy importante porque permite conocer en qué consiste, cuál es el objetivo y, así, el profesor pueda hacer una selección de actividades y generar innovación en las múltiples tareas motrices que permitan trabajar las capacidades y habilidades de los participantes. Ahora, se continúa con los modelos operativos, los que ayudan a clasificar las diferentes prácticas o actividades a desarrollar en la clase, teniendo presente el objetivo que queremos lograr. Seguidamente, se da cuenta de la red de comunicación, la que todo el tiempo está latente en los participantes del juego y sirve para que el profesor proponga actividades en las que haya relación entre compañeros y adversarios, en tanto fluyan las interacciones entre sí. También la red de interacción de marca sirve para tener presente las diversas situaciones de juego. El sistema de puntuación obliga a tener claro qué se debe hacer para lograr la suma de puntos y así ganar el juego.

Los roles y subroles son las funciones que cada participante sabe que tiene en el juego y entre todos deberán cooperar para lograr el objetivo en común. Por último, el géstema, el que utilizan los participantes en el juego ya que es intencionado para sus compañeros y el praxema que es la ejecución de un movimiento para que sus compañeros actúen en función a él.

Estos conceptos mejoran y le dan más sentido a las orientaciones prácticas de los profesores en sus clases de educación física, si quieren implementar los juegos

deportivos colectivos. La clase de educación física además permite hacer un análisis de las acciones motrices acompañada de las conductas motrices que se observan en los participantes. Buscando explorar las acciones motrices necesarias para dar solución a las tareas problema.

BIBLIOGRAFÍA

BARBANTI, V. J. Diccionario de educación física y del deporte. San Pablo: Manole, 1994.

DE ROSE JUNIOR; SILVA, T. A. F. As modalidades esportivas coletivas (MEC): história e caracterização. In: DE ROSE JUNIOR (Org.). Modalidades Esportivas Coletivas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006, p. 1-14.

EDUCERE, 8., Curitiba, 2008. Anales electrónicos ... Curitiba: Pontificia Universidad Católica de Paraná, 2008. p. 12337-12345. Disponible en: http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2008/anais/pdf/182_454.pdf. Acceso en: 01 sep. 2011.

FABIANI, M. T. Psicología del Deporte: la ansiedad y el estrés precompetitivo. En: CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN.

GARGANTA, J. La enseñanza de los juegos deportivos colectivos: perspectivas y tendencias. El Movimiento, Porto Alegre, v. 1, n. 8, p. 19-26, 1998.

GARGANTA, J.; PINTO, J. O Ensino do Futebol. In: GRAÇA, A.; OLIVEIRA, J. (Eds.). O ensino dos jogos desportivos. Editora Porto: Universidade do Porto, 1994, p. 97-137.

GRACIANO, V. El Arte y la Técnica del Fútbol. San Pablo: Roswhita Kempf, 1984; MESQUITA, E. Enseñar bien para aprender mejor el Juego de Voleibol. En: TANI, G .; BENTO, J .; PETERSEN, R. (Orgs.). Pedagogía del Deporte. Río de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006, p. 327-343.

HERNÁNDEZ MORENO, J. Fundamentos del deporte: análisis de las estructuras del juego deportivo. 2. ed. Barcelona: INDE Publicaciones, 1998.

HERNÁNDEZ MORENO, J. La iniciación a los deportes desde su Estructura y Dinámica: aplicación a la educación física escolar y al entrenamiento deportivo. Barcelona: INDE, 2000.

<https://www.teseopress.com/latecnicaencuestion/chapter/la-mirada-praxiologica-sobre-la-tecnica/>.

LAGARDERA, F.; LAVEGA, P. La Ciencia de la Acción Motriz. Lleida: Universitat de Lleida, 2004.

LAVEGA, P. Clasificación de los Juegos, Deportes y las Prácticas de Motores. En: RIBAS, J. F. M. (Eds.). Juegos y Deportes: fundamentos y reflexiones de la Praxiología Motriz. Santa María: UFSM, 2008, p. 81-104.

LOVATTO, D. L.; GALATTI, L. R. Pedagogía del Deporte y Juegos Deportivos Colectivos: de las teorías generales para la iniciación deportiva en baloncesto. Revista Movimiento y Percepción, v. 8, n. 11, p. 268-277, 200

MCGARRY, T.; ANDERSON, D.; WALLACE, S.; HUGHES, M.; FRANKS, I. La competición deportiva como un sistema dinámico de auto organización. Revista de Ciencias del Deporte, v. 20, p. 771-781, 2002.

MESQUITA, E. Enseñar bien para aprender mejor el Juego de Voleibol. En: TANI, G.; BENTO, J.; PETERSEN, R. (Orgs.). Pedagogía del Deporte. Río de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006, p. 327-343.

MOGADOURO, A. Formación de los Juegos Deportivos Colectivos. 2012 57 f. Disertación (Maestría en Educación Física) - Facultad de Deportes de la Universidad

de Oporto, 2012 el caso de que se produzca un accidente. 4, n. 14, p. 239-244, 2012.

PARLEBAS, P. Juegos, Deportes y Sociedades: léxico de praxiología motriz. Barcelona Paidotribo, 2001.

PARLEBAS, P. Juegos, Deportes y Sociedades: léxico de praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo, 2001.

RIBAS, J. F. M. (Org.). Praxiología Motriz y Voleibol: elementos para el trabajo pedagógico. Ijuí: Unijuí, 2014.

RUFFINO, J. D. Enseñanza del Rugby con Perspectiva Plácida. En: RIBAS, J. F. M. (ORG.) Praxiología Motriz en América Latina: aportes para la didáctica en la Educación Física. Ijuí: Editora Unijuí, p. 313-320. 2017.

SCAGLIA, A. J.; REVERDITO, R. S.; GALATTI, L. Ambiente de Juego y Ambiente de Aprendizaje en el Proceso de Enseñanza de los Juegos Deportivos Colectivos: desafíos en la enseñanza y aprendizaje de los juegos deportivos colectivos.