

UNES

UNIVERSIDAD, ESCUELA Y SOCIEDAD

MARZO 2017

ISSN 2530-1012

BONILLA MARTOS, ANTONIO LUIS  
Y YOLANDA GUASCH MARÍ (COORDS.) (2018)  
*ENTORNO, SOCIEDAD Y CULTURA  
EN EDUCACIÓN INFANTIL*

Madrid: Pirámide



En la última década, profesionales de diferentes ámbitos de lo que se ha venido a llamar didácticas específicas vienen trabajando con esfuerzo y brillantez en la visibilización de un campo de estudio que, durante demasiado tiempo, ha estado postergado y se ha interpretado como una suerte de área subsidiaria de la disciplina general (ya fuese lengua, literatura, arte, geografía, historia o matemáticas, por poner ejemplos diversos). Si bien está clara la interconexión y que, naturalmente, las didácticas específicas debieran englobarse dentro del ámbito de las Humanidades (y no como ahora, que erradamente se incluyen dentro del ámbito de las Ciencias Sociales), la aportación de lo que implica un área didáctica trasciende la ciencia/arte originaria en la que se fundamenta y debe entenderse como una suerte de capacitar para enseñar a hacer. No en vano, hace años, ya definíamos la didáctica como “ciencia de intervención transformadora de la realidad mediante la aplicación de unos procedimientos determinados —siempre en continua evolución— por parte del docente para lograr objetivos concretos de aprendizaje” (Sánchez García, 2009: 289). Y todo ello, en la línea de Titonne de que:

UNES

## RESEÑAS

### Remedios SÁNCHEZ GARCÍA

*la acción intencional de la persona del maestro en el momento en que se establece una relación bipolar activa, que se actualiza en un proceso dialéctico personal, que comienza con el estímulo magistral transeúnte (enseñanza) para terminar en la respuesta inmanente asimiladora de una verdad (aprendizaje) por parte del alumno (1976: 22).*

A estos efectos, la obra que nos ocupa viene a llenar un hueco importantísimo en el campo de Ciencias Sociales aplicadas, habida cuenta de la falta de estudios de conjunto para la etapa de Educación Infantil (con excepción del recientemente publicado por Aranda Hernando, 2016) desde diferentes enfoques de las didácticas específicas. En el caso concreto de *Entorno, sociedad y cultura en Educación Infantil*, bajo la coordinación de los Dres. Bonilla Martos y Guash Marí se realiza un riguroso examen, estructurado en tres bloques, sobre la interrelación entre cultura y sociedad enmarcadas dentro el entorno, que funciona a modo de eje sobre el que pivotan ambas cuestiones.

Como ya hemos avanzado, el ensayo se estructura en tres partes muy bien delimitadas que responden a la realidad del actual currículo escolar. La primera de ellas se centra en una imprescindible fundamentación teórica; la segunda, en la aplicación al aula del ámbito socio-cultural; y la tercera, muy valiosa para docentes en activo y, especialmente, para futuros docentes, recoge una serie de valiosos recursos para aplicar a la realidad del aula. Es decir, que la obra transita de la teorización a la práctica facilitando así que el

lector pueda implementar los modelos propuestos en su trabajo docente cotidiano.

El primero de estos bloques aludidos, “Fundamentación teórica”, lo conforman cinco capítulos, obra de los Dres. Tudela Sancho, Alegre Benítez, Bonilla Martos, Guasch Marí y Fernández Paradas. En ellos se aborda el contexto legal para trabajar el entorno social y cultural en el currículo de esta etapa sin olvidarse de analizar cuál ha sido la contribución histórica de la Didáctica de las Ciencias Sociales a la construcción de este currículo, siempre en contacto evolución y cuáles son los desafíos de futuro del área. Uno de ellos, que en mi opinión tiene carácter primordial, tal y como explicita el Dr. Fernández Paradas, es dar un mayor protagonismo el desarrollo de las competencias para los estudiantes de Magisterio para el desarrollo del prácticum patrimonial en contextos formales y no formales.

Si pasamos a la segunda parte, “El entorno social y cultural y su aplicación en el aula”, encontramos nuevamente cinco capítulos, obra de los Dres. Cambil Hernández, Romero Sánchez (ambas profesoras firman el primero), Roldán Montes, Hernández Ríos, Bonilla Martos y Palma Valenzuela. Los trabajos profundizan —dentro de este apartado— en analizar el contexto sociocultural de referencia para esta edad (centrado en la familia y en la escuela y en la necesidad del trabajo cooperativo entre ambas), en el concepto de espacio/tiempo y su comprensión por parte de los discentes, en la apreciación del objeto como punto de partida didáctico para aproximar al patrimonio cultural (analizando lo que ha impli-

cado el Plan Nacional de Educación y Patrimonio y la división entre patrimonio mueble e inmueble), la pluralidad de elementos que conforman el entorno socio cultural (de los edificios a la flora, pasando por las fiestas patrimoniales o los propios hogares de los niños y niñas) para acabar tratando un tema capital para la formación integral del alumnado: la escuela como espacio de paz y resolución de conflictos con análisis de materiales una propuesta de actividades aplicada a casos prácticos.

Finalmente en el tercero de los epígrafes hallamos otros cinco capítulos centrados ya en recursos didácticos para trabajar en el aula de Infantil; a propósito de ello encontramos los trabajos de García Luque con De La Cruz Redondo, Biasco, Guasch Marí, Arias Romero y, finalmente, Bonilla Martos con Navas Guerrero. Partiendo de un primer capítulo que centra su atención en el aprendizaje basado en proyectos en el que se dan unas más que oportunas orientaciones metodológicas, pasamos, a continuación, a analizar la arquitectura y su proyección didáctica, el cuento (no se olvide el papel de la literatura y su carácter patrimonial inmaterial), el patrimonio cinematográfico desarrollado por Dr. Arias Romero o el arqueológico.

Como se ve, estamos ante una obra que delimita el ámbito de trabajo del entorno socio-cultural (que, apriorísticamente, puede considerarse erróneamente como todo lo que rodea a los niños de ese rango de edad, pero los especialistas aquí vienen a clarificarlo y acotarlo debidamente) y trata de dar respuestas concretas

a problemas docentes específicos del área de Educación Infantil con aportaciones novedosas, habida cuenta la capacidad científica e innovadora de los autores. De la teoría a la práctica, en un recorrido completo planteado de manera didáctica y comprensible, este ensayo se convierte en un complemento perfecto al manual también publicado por este grupo de docentes y coordinado por los Dres. Liceras Ruiz y Romero Sánchez (2016) a fin de fortalecer un área cuyas enseñanzas resultan imprescindibles desde el inicio de la etapa educativa para formar a las personas completas y complejas que nos demanda la sociedad contemporánea.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aranda Hernando, A. M. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en educación infantil*. Madrid: Síntesis
- Liceras Ruiz, A. y G. Romero Sánchez (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid: Pirámide.
- Sánchez García, R. (2009). De qué hablamos cuando hablamos de didáctica en E. T. Montoro del Arco y J. A. Moya Corral (eds.). *El español en contexto. Actas de las XV Jornadas sobre la lengua española y su enseñanza*. Granada: Universidad de Granada.
- Tittone, R. (1976). *Metodología didáctica*. Madrid: Rialp.