

OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma.
Vol. 17 (2020). ISSN: 1817- 9088. RNPS: 2067. olimpia@udg.co.cu

Revisión

Fundamentos teóricos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los elementos técnicos del fútbol

Theoretical fundamentals on the teaching learning process of the technical elements of football

Lic. Gonzalo Bladimir Gallardo Carbo, Universidad estatal de Milagro, Ecuador,

kurtgonzalo@hotmail.com

Lic. John Fabían Menocal Burgos, Universidad estatal de Milagro, Ecuador,

fabian.mburgos@hotmail.com

MSc. Pedro Javier Farfan Barrett, Universidad estatal de Milagro, Ecuador,

farfanberret@gmail.com

Recibido: 24 de septiembre de 2019 / Aceptado: 8 de enero de 2020

Resumen

El fútbol actual por su competitividad demanda a entrenadores, estudiosos, directores técnicos, un nivel de conocimiento sobre los procesos de formación en el fútbol, nuevas formas de afrontar, perfeccionar la preparación en cada deporte. Las características, dinámica con que se practica esta disciplina deportiva, la complejidad de sus acciones en situaciones de enfrentamiento en condiciones de oposición, surge la necesidad de formar futbolistas inteligentes, analíticos, creativos, independientes, con alto nivel técnico de solución en situaciones de juego.

Palabras claves: fútbol; dinámica; nivel técnico; condiciones de oposición

Abstract

The current football for its competitiveness demands coaches, scholars, technical directors, a level of knowledge about the training processes in football, new ways of facing, perfecting the preparation in each sport. The characteristics, dynamic with which this sports discipline is practiced, the complexity of its actions in situations of confrontation in opposition conditions, the need arises to train intelligent, analytical, creative, independent soccer players, with a high technical level of solution in game situations.

Key words: soccer; dynamic; technical level; opposition conditions

Introducción

El fútbol desde sus inicios y en su propio desarrollo se ha visto influenciado por múltiples tendencias, concepciones, métodos, preceptos filosóficos que han incidido en la formación de los deportistas, varios autores declaran que la metodología de la enseñanza como el conjunto de momentos y técnicas secuenciadas y coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos (Hernández, 2009). Para Alarcón y cols. (2010), en palabras simples, es: “El cómo enseñar, lo que se conoce comúnmente como la metodología de enseñanza” (Alarcón y cols., 2010). Por otro lado autores como: Hechavarria, Collazo, Falero y Betancourt (2006). Exponen la formación desde una amplia experiencia motriz, destacando la calidad del contenido y el debido tratamiento de los componentes de la didáctica para un correcto proceso de enseñanza aprendizaje.

Wittrock (1990) manifiesta que es fundamental conocer el pensamiento de los alumnos para comprender la influencia del profesorado, sus acciones en el proceso de aprendizaje, esto nos permite conocer lo que el alumnado piensa, cree, opina, siente, dice y hace en clase así como su relación con el rendimiento y con otros factores educativos. Por su parte autores como: Aranda y Morales Cuellar (2005), Chirino (2006), Vargas y Copello (2006), Sosa y Peñalver (2008), Cuellar (2009) y Ochoa (2011), relacionan aspectos con el tratamiento de diferentes componentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Existen limitaciones en la práctica de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje en la fase de formación básica, la tendencia al salto en la secuencia lógica en la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol sin tener en cuenta la edad y características de los deportistas, la diversidad de criterios por entrenadores, metodólogos en lo que respecta a métodos de enseñanza surgiendo la resistencia al cambio y en la mayoría de los casos el empirismo.

Estudios realizados por diversos autores sobre métodos de enseñanza. Wein (2004) considera a partir de los 10 años de edad es esencial entrenar similar al contexto real del juego, exigiendo siempre que el jugador los resuelva por sí mismo, aspectos básicos que sí no se tratan durante el entrenamiento nos alejamos de la realidad del juego y, por tanto, el entrenamiento deja de ser eficaz.

Por otro lado: Lasierra (1993), citado por Gómez y Salavert (2013) exterioriza que la práctica integral es solidaria con el aprendizaje, en la que intervienen situaciones de acuerdo al contexto en que se desenvuelve el deportista, por tanto necesita de esa práctica más que de ejercicios.

Según Sans y Frattarola (2000), en su libro *entrenamiento del fútbol base* formulan que mediante el método integral se obtienen niveles elevados en la formación de los deportistas aprovechando al máximo la disponibilidad del tiempo.

Desarrollo

En los deportes de equipo, el entrenador tiene un papel importante en el proceso enseñanza aprendizaje del fútbol, ya que tiene que darse cuenta de las capacidades y necesidades de sus jugadores en formación para facilitar el aprendizaje significativo.

Este proceso se analiza en base a definiciones de algunos autores: “El proceso de enseñanza aprendizaje es el objeto de estudio de la ciencia Didáctica que atiende solo al proceso más sistémico, organizado y eficiente, que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y metodológicos por los profesores” Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la Vida*.

Coll (1988), señala que lo que existe en la mente de los sujetos tiene importancia. Las concepciones de los alumnos influyen en sus interpretaciones y, por ello, da gran importancia al aprendizaje previo y a los esquemas conceptuales de los alumnos.

Driver et al. (1994) señalan que el aprendizaje es un proceso mediante el cual nuevos conocimientos son asimilados dentro de la estructura conceptual del que aprende y que el aprendizaje comprensivo ocurre cuando el que aprende, construye y transforma activamente sus propios significados y no cuando adquiere pasivamente conocimientos que se le transmiten. El aprendizaje, por tanto, es una construcción personal.

Ausubel, Novack y Hanesian (1983) indican que el conocimiento se estructura en forma de red de conceptos. Distinguen entre un aprendizaje que es rutinario y memorístico y el aprendizaje significativo, produciéndose éste último cuando el alumno relaciona el nuevo conocimiento con otros conceptos relevantes dentro de su propia estructura cognitiva. Se favorece, así la incorporación de nuevos conocimientos a la estructura cognitiva del alumno.

Vygotsky (1991) no se separa de Piaget, aunque va más allá, afirmando que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas que favorecen la interacción. Esto verifica que el pensamiento surge en situaciones de discusión, por lo que se ha de dar un gran valor al contexto social. Además se ha de destacar el hecho de que el alumno tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Maeremans (2017). La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos), según Zabalza (1990), mientras que Stenhouse (1991, 53) entiende por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios”.

En síntesis el autor considera que los procesos de formación son de carácter científico el saber lo que se enseña, lo pedagógico se refiere de forma sistemática, organizada y jerarquizada para transmitir los conocimientos.

Con ella manifestamos que la enseñanza no tiene razón de ser si con ella no se produce un aprendizaje, bien lo expresa Zabalza (1990), la enseñanza adquiere todo su sentido didáctico a partir de su vinculación al aprendizaje; que no está confinada al aula ni ocurre sólo por la interacción simultánea de dos personas.

El criterio del autor a partir de lo abordado asume la definición de Álvarez de Zayas, C. (1999) por ser un proceso ordenado, sistémico y eficiente porque se ejecuta sobre una fundamentación teórica y metodológica. Todo lo expuesto permite certificar que el proceso enseñanza aprendizaje es significativo cuando está concatenado la enseñanza como el aprendizaje. Sólo así se puede garantizar un aprendizaje significativo.

El autor de la presente investigación después del análisis de la literatura existente considera como regularidades de las mismas las siguientes:

- Es un proceso estructurado, conceptual.
- Sistémico, Proceso organizado, eficiente.
- Proceso didáctico.

Desarrollo

Los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje y su aplicación en la formación del gesto técnico en el fútbol.

Después del análisis de la literatura el autor considera que los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje son los siguientes: objetivos, contenidos, formas de organización, métodos, medios, evaluación. Lo que permite una mejora en la enseñanza de los fundamentos técnicos básicos del fútbol para el desarrollo en la formación del deportista.

En el proceso de enseñanza aprendizaje del fútbol existen categorías que permiten un proceso significativo en el desarrollo y evolución de la metodología que se pretende establecer.

Brausse (1998), Benedek (1998), Pacheco (2004), Bruggemann (2004), Sans (2006), han abordado temas como las etapas del desarrollo del futbolista, didáctica del juego, aspectos metodológicos.

Para Pacheco (2004). Se refiere al fútbol infantil y juvenil como una escuela de jugadores de fútbol. Así como la escuela tradicional pretende dar la formación académica a los ciudadanos para que más tarde puedan integrarse en la vida activa de la sociedad, la escuela de fútbol pretende dar la formación adecuada a los jóvenes futbolistas para que más tarde puedan integrarse en los equipos de adultos.

Lo que sí parece claro y en lo que la mayoría de los autores revisados coinciden (Garganta y Pinto, 1994; Lealli, 1994, Bini, Leroux y Cochin, 1995; Romero 1997, 2005; Blázquez, 1999; Lapresa, Arana y De León, 1999; Mombaerts, 2000; Benedek, 2001; Pino y Cimarro, 2001; Ruiz, García y Casimiro, 2001; Gréghaigne, 2001; Sans y Frattarola, 2002; Lago, 2002; Ardá y Casal, 2003; Garganta 2003, 2003b, 2004, Pacheco, 2004; Bruggemann 2004; Union Europeenes de Football Association, 2003,2005). Es que, como señala Morcillo (2003:21- 22); Vegas Haro (2006)el fútbol base alude a categorías y/o etapas formativas, y desde el posicionamiento en que entendemos que los procesos formativos son infinitos, como:

1. Momentos del citado proceso en que debe predominar la formación sobre el rendimiento en competición, y/o;
2. Momentos o periodos del proceso en que se entiende que aún no se han alcanzado niveles óptimos de formación, o lo que es lo mismo, que aún queda una considerable cantidad de conceptos básicos que aprender.

Frankl (2005). Habla de tres fases en la enseñanza del fútbol, una fase que denomina informal, que va desde los 5 a los 8 años, una intermedia, denominada fundamental, que va desde los 9 a los 13 años y una final que va desde los 14 a los 18 años.

Wein (1995), por su parte, habla de cinco fases en lo que viene a llamar Modelo para la formación del jugador de fútbol: de acciones simples e individuales a juegos complejos y colectivos.

Una de las progresiones más conocidas y valoradas es la realizada por Garganta y Pinto (1998), adaptando la realizada por Dugrand (1989). Una de las características más importantes de esta progresión en la enseñanza del fútbol es el hecho de que no establecen etapas cronológicas concretas, debido a que cada niño puede presentar y, de hecho presenta, un ritmo y proceso evolutivo y madurativo diferente.

Por lo tanto, las diferentes fases de enseñanza no han de ser cerradas por la edad cronológica, sino por el desarrollo que demuestren los jugadores (Lyon, 2001; Malina, 2001; Hayes, 2003; Wein, 2005).

Concepciones sobre los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los componentes del proceso enseñanza aprendizaje permiten un inter aprendizaje significativo en el proceso de formación del niño, lo que le permite desenvolverse de manera autónoma y resolución de problemas de la vida diaria.

Los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje.

El objetivo es elemento orientador del proceso y responde a la pregunta "¿Para qué enseñar?". Representa la modelación subjetiva del resultado esperado y está condicionado por las exigencias sociales de una determinada época. Debe ser declarado con alto grado de científicidad y contener los elementos siguientes: habilidad a lograr por los estudiantes; conocimientos asociados; condiciones en que se produce la apropiación del contenido; nivel de asimilación y profundidad.

Otros requerimientos en la formulación de los objetivos y que le hacen más operativos son:

- indican resultados y no procesos;
- deben inferir hasta qué punto o grado se desea el resultado;
- ofrecer una base para determinar la acción de los restantes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje;
- los objetivos son más operativos cuanto más comunican a los estudiantes el resultado que se desea;
- el objetivo es más operativo cuantas más decisiones permite tomar;
- el objetivo es más comunicativo y operativo mientras menor cantidad de interpretaciones provoca.

En concordancia con lo planteado resulta necesario resaltar que la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje impone por parte del profesor considerar las particularidades del proceso de formación básica.

El contenido del proceso enseñanza-aprendizaje.

El contenido es el elemento objetivador del proceso y responde a la pregunta "¿Qué enseñar-aprender?". Es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser

adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos.

En su estructura se identifican cuatro componentes interrelacionados:

El sistema de conocimientos comprende informaciones seleccionadas sobre la naturaleza, la sociedad, el hombre, el arte, los deportes, la ciencia, la técnica, los modos de actuar y otras que responden a los objetivos y exigencias sociales. Los conocimientos, por el tipo de información que ofrecen y por las características de su adquisición por los estudiantes se clasifican en tres grandes grupos;

Conocimientos sensoriales o empíricos, que ofrecen información sobre lo externo de los objetos, fenómenos y procesos: forma, color, dimensiones, estructura externa e interna, funcionamiento, posición, etc.

Conocimientos teóricos o racionales, que son los que ofrecen información sobre lo esencial e interno de la realidad; son los conceptos, la información sobre las relaciones causales y valorativas, las regularidades y leyes, las teorías y las hipótesis científicas.

Conocimientos metodológicos, operacionales o procesales. Este subsistema informa sobre los modos de actuación, sobre los procedimientos para la actividad.

Las habilidades, como segundo componente del contenido de enseñanza son el dominio consciente y exitoso de la actividad. Su proceso de formación es complejo y está indisolublemente ligado a la formación de los conocimientos.

Numeroso es el sistema de habilidades a formar en los estudiantes y compleja su clasificación. Cuestión que escapa del objetivo de este curso.

El sistema de experiencias de la actividad creadora se forma simultáneamente al de conocimientos y habilidades y se manifiesta en los estudiantes con la solución de problemas, el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la independencia cognoscitiva.

No menos importante es el sistema de relaciones hacia y con el mundo. Aquí se incluyen los sistemas de valores, intereses, convicciones, sentimientos y actitudes; todo lo cual no puede lograrse si no es en estrecha interrelación con los restantes componentes del contenido de enseñanza.

Lo analizado hasta aquí del componente contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje reafirma la idea de la unidad de la instrucción y la educación, juicio básico y central.

Al respecto estudios en el contexto de la práctica del fútbol en la fase formativa del atleta han tomado como referente las limitaciones relacionadas con la falta de unidad de criterios para abordar la enseñanza, el predominio de concepciones empíricas dada a partir de la experticia del entrenador, predominio de una enseñanza descontextualizada, limitada inclusión e individualización del proceso como tendencias pedagógicas contemporáneas, lo que genera la necesidad de perfecciona el proceso a partir de la importancia que se le atribuye como eslabón inicial de la formación.

Los medios del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo.

Dumortier & Vendrig (1982). Los medios de enseñanza son los elementos facilitadores del proceso, responden a la pregunta "¿Con qué?" y están conformados por un conjunto, con carácter de sistema, de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la consecución de los objetivos.

La definición de medios de enseñanza ha sido abordada por diferentes autores; por ejemplo, Lothar Klingberg los concibe como "...todos los medios materiales necesarios para el maestro o el alumno, para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción...".

El colectivo de autores define "...los medios de enseñanza constituyen distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia...", este concepto enmarca los medios de percepción directa, imágenes fijas y audiovisuales, excluyendo otros como los medios de laboratorio, equipos sonoros, las computadoras, entre otros.

El autor Vicente González Castro define: "...Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente - educativo que le sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados". En esta definición se reconoce como medios de enseñanza tanto a los medios visuales y sonoros como a los objetos reales, a los libros de textos, los laboratorios y a todos los recursos materiales que sirven de sustento al trabajo del maestro.

Dentro de los múltiples medios de enseñanza que se emplean en la actualidad, resulta de especial interés para este trabajo la computadora, principalmente su uso e influencia sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los medios de enseñanza son los elementos facilitadores del proceso, responden a la pregunta "¿Con qué?" y están conformados por un conjunto, con carácter de sistema, de objetos reales, sus representaciones e instrumentos que sirven de apoyo material para la consecución de los objetivos.

Se subraya el carácter de sistema de los medios, esto es así porque la función que unos no pueden cumplir por sus características estructurales y la propia información que transmiten es complementada por otros medios del sistema. Los medios deben ser empleados tanto para la actividad de enseñanza como la de aprendizaje; esto responde a la interrelación entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La relación maestro - alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente - educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos.

Varios son los investigadores que se han dedicado a profundizar en el estudio de la teoría sobre los medios de enseñanza, su definición, metodología de aplicación, influencias en el proceso de asimilación de conocimientos y desarrollo de habilidades, entre otros temas.

Las formas de organización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Isbel & Seijo (2011). Formas de organización Según Álvarez de Zayas (1999: 11) "La forma es el componente del proceso, que expresa la configuración externa del mismo como consecuencia de la relación entre el proceso como totalidad y su ubicación espacio – temporal durante su ejecución, a partir de los recursos humanos y materiales que posea; la forma es la estructura externa del proceso, que adquiere como resultado de su organización para alcanzar el objetivo". Son importantes las reflexiones de Carlos Alvarez (1995), Ana M. Hernández (1993) y Albertina Mitjans (1995) con relación al carácter sistémico de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre el carácter de las relaciones entre ellos.

La forma organizativa es el elemento integrador y se resume en la manera en que se ponen en interrelación todos los componentes personales y no personales del proceso. Las formas reflejan las relaciones entre profesor y estudiantes en la dimensión espacial y temporal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existen diferentes formas de organizar este proceso; mencionemos algunas de ellas: tutorial, grupal, frontal, dirigida o a distancia, por correspondencia, académica o laboral, clases, la consulta y otras.

Concepciones metodológicas y técnicas del proceso enseñanza-aprendizaje del fútbol en la categoría sub-12.

Según Fraile (2005) la metodología señala que responde a la pregunta “¿cómo actuar?”, puesto que se encarga de guiar a los técnicos en el aprendizaje de los jugadores.

La metodología que se utilice en la enseñanza del fútbol en etapa de iniciación al fútbol debe basarse en estrategias pedagógicas de acuerdo a las características de los alumnos. Según Ardá y Casal (2007) la metodología utilizada debe:

- Estructurarse por fases y ser progresivo, ir de lo general a lo particular y de lo simple a lo complejo
- Contextualizar el entrenamiento a la situación real del juego
- Adaptar objetivos, contenidos y tareas en relación a las capacidades de los niños, repetir en mayor número las acciones que nos interesan
- Procurar que en las tareas los jugadores interactúen con compañeros y adversarios

Incluir la corrección de las tareas

Blumstein (2000). “Un procedimiento (llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (Coll, 1987; pág. 89).

Los métodos de enseñanza deportiva nos permiten actuar de forma ordenada en el proceso enseñanza aprendizaje en base a unos fundamentos psicopedagógicos determinados y mediante la administración de los recursos de que dispongamos para el cumplimiento de los objetivos planteados (Fraile, 1996)

. El método es un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos (Sicilia y Delgado, 2002).

Los métodos de enseñanza responden a la pregunta ¿Cómo enseñar? (Blázquez, 1986) y representan la manera de conducir la enseñanza hasta lograr los objetivos planteados.

Los métodos de enseñanza son otro componente del proceso y en torno a ellos se debaten grandes problemas científicos. No obstante las diferencias teóricas, todos coinciden que los métodos de enseñanza son los elementos directores del proceso que lo viabilizan y conducen y responden a la pregunta "¿cómo desarrollar el proceso?"

Los métodos presuponen el sistema de acciones de profesores y estudiantes. Existen numerosas definiciones de método de enseñanza, pero en todas están presentes los atributos siguientes: conjunto de acciones de los docentes y alumnos dirigidas al logro de los objetivos.

La clasificación o sistemática de los métodos de enseñanza es algo diverso en la teoría didáctica, pero cualquiera que se tome condiciona su éxito a la adecuada combinación y correspondencia con los objetivos y los restantes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Vegas Haro (2006). En base a las anteriores afirmaciones podemos decir la metodología de enseñanza engloba los estilos de enseñanza, estrategias en la práctica, técnicas de enseñanza, e intervenciones didácticas, dentro de lo que Delgado Noguera (1993) viene a llamar método de enseñanza

Pacheco, (2004). Al referirse lo abordado por (Bunker y Thorpe, 1982), sobre los métodos de entrenamiento, constataron que cuando la técnica es desarrollada por medio de situaciones que ocurren al margen de los elementos tácticos (como lo da el método analítico), se da una transferencia muy pequeña hacia el juego. Evaluar la efectividad de la metodología propuesta

Existen muchos métodos de enseñanza en el fútbol, estudiaremos los tradicionales, los actuales, el que se recomienda para una excelente enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol.

Este aporte toma la metodología integral como la mejor de todas para la formación de los niños en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos de fútbol. Consiste en una metodología basada en acciones de juego real.

El autor asume la metodología integral, la cual se basa en acciones de juego real.

Desde el punto de vista del aprendizaje motor las habilidades que se requieren para jugar al fútbol son abiertas, Poulton (1957) las describe como aquellas que se realizan en un ambiente incierto donde el participante tiene que percibir y tomar decisiones continuamente.

Este modelo trata de superar las deficiencias analizadas en la teoría anterior, se pone énfasis en que el aprendizaje no resulta de la asociación de elementos, sino que constituye un todo organizado que se impone al sujeto. El todo se puede dividir en unidades elementales, pero no es igual a la suma de sus elementos, se aprende globalmente.

Contreras (1998), señala algunos principios en los que se fundamenta este método:

Para aprender una habilidad es necesario situarla en el contexto que cobra sentido. Por tanto es imprescindible manejar la información del entorno y ajustar la actuación a las condiciones que se desprenden de este.

CONCLUSIONES

1. La teoría del esquema: su principal exponente es Schmidt. Este autor explica que cuando un sujeto participa en una actividad motriz, guarda la información en un “programa motor general”. Estos programas sirven para responder a multitud de situaciones.
2. La variabilidad de la práctica. Los programas motores generales pueden formarse gracias a un entrenamiento múltiple, y la noción de transferencia, supone que una habilidad ya aprendida condiciona positivamente la asimilación de otra nueva.
3. Los ejercicios que propone el modelo global son las tareas jugadas, que se pueden definir como la actividad que enfrenta a dos o más equipos, y en la que el entrenador no interviene en la alternativa entre ataque y defensa. La enseñanza de este modelo se basa en juegos, formas jugadas, juegos simplificados y modificados o situaciones de entrenamiento que representan pequeñas escenas de juego; así se da paso a los procesos cognitivos como el pensamiento, percepción, análisis y solución mental, y el jugador aprende por la confrontación activa y exploratoria con el entorno real de juego (Vegas, 2006).

Referencias bibliográficas

- Acosta, F. (Noviembre de 2005). Juego y deporte en Grecia y en la Civilización Azteca e Inca. *Lecturas: Educación física y deportes*, (90), 11., 10(90), 1-8.
- Acosta, M. E. (2005). *Psicología del entrenamiento y la competencia deportiva*. La Habana: Editorial Deportes.
- Álava, Á. F., Villamarín, E. A., Vidal, M. M., Laz, E. M., Vidal, R. M., & Chavarría, Y. (2018). Elementos sustanciales para la evaluación de la calidad en la educación. *3Ciencias*.
- Andux, C. (1996). *Los objetivos de los deportes de equipos: Un problema metodológico con implicación social*. La Habana: ISCF. Manuel Fajardo.
- Arceo, F. D., Rojas, G. H., & González, E. L. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. USA: Mcgraw-hill.

- Ariosto, J. (2006). Fútbol, musas, filosofía. *PODIUM-Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 1(2), 44-49.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 2). México: Trillas.
- Ávila Rodríguez, Ó. E., Cañón Castro, A. F., & Tinjacá Bustamante, S. R. (2015). Desinhibición de la capacidad expresiva, a través de una propuesta didáctica basada en juegos de representación, en niños de segundo B, de básica primaria, de la IED Marco Tulio Fernández, sede B, jornada mañana, de Bogotá. Recuperado el 12 de 11 de 2018, de Repositorio UniLibre:
- Bangsbo, J. (2008). *Entrenamiento de la condición física en el fútbol*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Barreira, D., Garganta, J., Castellano, J., Prudente, J., & Anguera Argilaga, M. T. (2014). Evolución del ataque en el fútbol de élite entre 1982 y 2010: Aplicación del análisis secuencial de retardos. *Revista de Psicología del Deporte*, 23(1), 139-146.
- Basulto, Y., Basulto, F. M., & Gil, Y. L. (Diciembre de 2013). Selección de juegos pre-deportivos para aumentar la participación activa en el deporte para todos en la E.N.U. Antonio Maceo. *Lecturas: educación física y deportes*, 18(187), 1-12.
- Benítez, J. I., Cholotio, C., & Calero, S. (2015). *El manejo del color en las actividades físico-deportivas recreativas*. Quito, Ecuador: Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Benítez, J., & Calero, S. (2016). *Espacios para la actividad físico deportiva y recreativa* (2 ed.). Quito, Ecuador: Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Bermúdez, J., Pérez, A. M., Ruiz, J. A., Sanjuán, P., & Rueda, B. (2012). *Psicología de la personalidad* (1E ed.). Madrid: Editorial UNED.
- Bernal, F. (2015). Incidencia de diferentes metodologías de enseñanza de fútbol en niños de 8 a 11 años, sobre los aspectos técnicos y la diversión, en la ciudad de Hermosillo, Sonora, Mexico. Recuperado el 11 de 12 de 2018, de Universidad de León: https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/5253/tesis_2df23c.PDF?sequence=1
- Blázquez, D. (1992). *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: Inde .
- Bompa, T. (2003). *Entrenamiento de la Potencia para el Fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Bompa, T., & Buzzichelli, C. (2015). *Periodization Training for Sports* (3 ed.). Human kinetics.
- Borzi, C. A. (1999). *Fútbol infantil: entrenamiento programado*. Editorial Stadium SRL.
- Bruggmann, B. (1998). *1000 ejercicios y juegos de fútbol*. Madrid: Editorial Hispano Europea.

Bruggmann, B. (2003). 1000 ejercicios y juegos de fútbol base. . Madrid: Editorial Hispano Europea.