

“CIUDAD CREATIVA. SUI XIV”

Sergio Padilla Galicia



XV Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad inclusiva
Acciones y proyectos sustentables
de la nueva agenda urbana
del 22 al 26 de abril de 2019
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

sui Seminario de
Urbanismo
Internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro

Rector General

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Dr. Óscar Lozano Carrillo

Rector de la Unidad

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Secretario Académico

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Jefe encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Dr. Sergio Padilla Galicia

Coordinador General del Seminario de Urbanismo Internacional

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Dra. Maruja Redondo Gómez

Mtro. Alejandro Hurtado Farfán

DG. Karen Jazmín Valdez Angeles

Coordinación Ejecutiva

DG. Karen Jazmín Valdez Angeles

Formación y diseño

15° Seminario de Urbanismo Internacional

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.

Del. Azcapotzalco 02200, Ciudad de México.

Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

aaui.azc.uam.mx

www.suiuam.com

Abril de 2019

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2018.



CIUDAD INCLUSIVA

Acciones y proyectos sustentables
de la nueva agenda urbana

SERGIO PADILLA GALICIA

Ciudad de México

Es maestro y Doctor en Urbanismo por la UNAM, México. Titulado y graduado con honores. Es especialista en Ordenación del Territorio, por la Universidad Politécnica de Madrid, España. De 1978 a 1981 fue parte del equipo técnico de la Secretaría de Asentamientos Humanos (SAHOP) en el área de equipamiento y desarrollo urbano. Desde 1982 se ha desempeñado como consultor y como profesional independiente o asociado con diversas empresas especializadas, dirigiendo diversos estudios y planes de desarrollo urbano, proyectos arquitectónicos y gestión de proyectos inmobiliarios.

De 1983 a 1989 fue profesor en el área de urbanismo en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y desempeño el cargo de Coordinador de la Maestría en Urbanismo. Actualmente es Profesor-Investigador en la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CYAD), Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco en donde realiza actividades de docencia e investigación en temas de análisis urbanístico, planeación y diseño urbano en México y en el ámbito internacional. Como docente ha dirigido numerosos Proyectos Terminales de licenciatura, especialización y maestría en temas relacionados a planeación urbana, proyectos urbanos y arquitectura. Coordina los programas de Investigación “Morfogénesis y transformaciones urbanas” y “Tendencias en el Urbanismo Internacional”, es responsable y participante en proyectos de investigación en temas de urbanismo informal, urbanismo internacional, urbanismo sustentable, formación metropolitana y estructura urbana. Ha desempeñado en la UAM-Azcapotzalco diversos cargos de gestión académica: Coordinador de la Maestría en Planeación Metropolitana, Coordinador de Investigación de CYAD, Coordinador de la Licenciatura en Arquitectura y jefe del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

Ha sido profesor visitante a nivel posgrado, especialización y maestría, en: Universidad de Stuttgart, Alemania, Autónoma del Estado de Morelos, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Jorge Tadeo Lozano de Cartagena, Colombia y Universidad San Buenaventura de Cartagena, Colombia. Ha participado como conferencista en numerosos seminarios y coloquios. Ha escrito artículos y ensayos publicados en revistas especializadas y libros colectivos de México, Alemania, Italia, Venezuela y Colombia sobre temas de planificación urbana, urbanismo formal e informal. Asimismo, ha coordinado seminarios y workshops internacionales en la materia.

Tiene el reconocimiento como Perfil Deseable de Profesor Tiempo Completo de PRODEP/SEP y el de Investigador Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores –SIN-.

El **Seminario de Urbanismo Internacional** es un foro académico cuya finalidad es presentar y discutir temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, con el fin de analizar sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas.



XIV Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad creativa y de innovación —
Acciones sustentables de la economía naranja
en la nueva agenda urbana
del 16 al 20 de abril del 2018
Museo Franz Mayer, Ciudad de México



XIV SUI (2018)

En el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México

Tema:

- ***Ciudad creativa y de innovación. Acciones sustentables de la economía naranja***

Seminarios externos



En 2011 el SUI, emprenden una asociación con la Universidad de San Buenaventura y la Sociedad de Arquitectos de Colombia – Bolívar, para ofrecer el

Seminario de Urbanismo Internacional. En la sede de Cartagena de Indias,

A la fecha se han realizado ocho ediciones del mismo

Seminarios externos



Seminarios externos



El SUI en 2018 emprenden una asociación con la Universidad Benito Juárez y el Colegio de Urbanistas de Oaxaca para ofrecer el

Seminario de Urbanismo Internacional. En la sede de Ciudad de Oaxaca



Con estas acciones esperamos sea el inicio de una fructífera cooperación y la realización de una serie de eventos que contribuyan a la **difusión de la arquitectura y el urbanismo internacional en otras regiones de México.**

Red de colaboradores



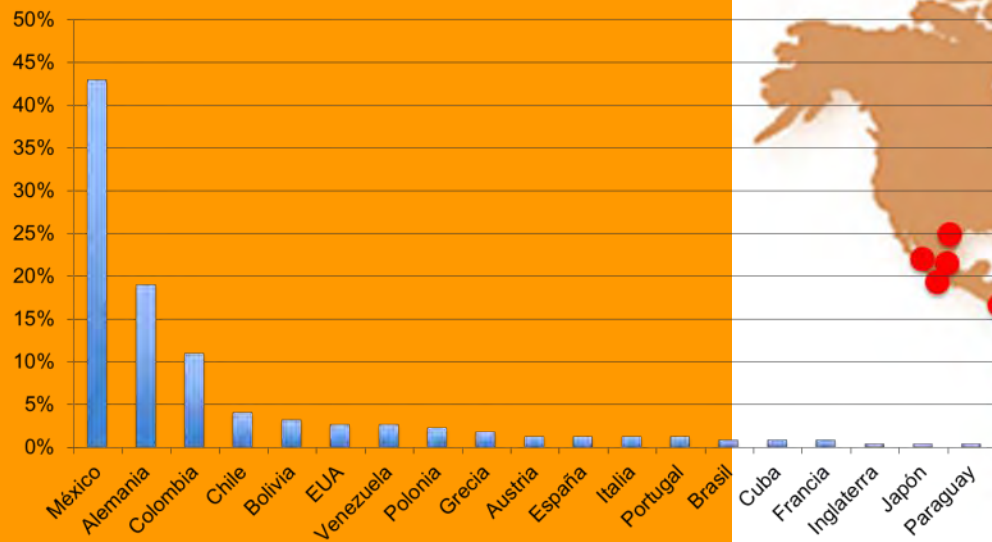
La red URBANINT es una red internacional, no gubernamental, crítica y plural, autogestora y con una estructura flexible, con sede central en la ciudad de México, formada por académicos y especialistas de la arquitectura y el urbanismo de diferentes países y culturas para la investigación, docencia, gestión y acción sobre temas relativos a las manifestaciones significativas y tendencias globales que han marcado pauta en las disciplinas del urbanismo y la arquitectura a través del tiempo. Su objeto y materia de estudio son los procesos de interrelación entre arquitectura y espacio urbano y los procesos de evolución y transformación de las ciudades en el ámbito internacional en distintos momentos de la historia, con especial interés en conocer y explicar las tendencias en el nuevo milenio.



En las 14 ediciones realizadas se han congregado más de 1700 personas, entre estudiantes y profesores de arquitectura y urbanismo de la UAM y de otras instituciones, así como profesionales y especialistas interesados en la temática del seminario. Asimismo, desde hace algunos años, muchos más pudieron seguir de lugares remotos las conferencias e interactuar con los ponentes vía internet en la modalidad de video streaming en la página www.cyad.tv



En los catorce seminarios realizados se ha contado con la participación de **334 conferencistas** de: Alemania, Austria, Francia, Portugal, España, Francia, Grecia, Polonia, Inglaterra, Italia, Eslovaquia, Estados Unidos, Colombia, Bolivia, Venezuela, Ecuador, Chile, Argentina, Cuba, Costa Rica, Paraguay, Brasil, Singapur y México; con un total de 345 conferencias temáticas.



En los temas se abordaron situaciones y proyectos específicos en más de **100 ciudades** y se mencionaron casos en muchas más, ubicadas en **50 países**:

México, Estados Unidos, Cuba, Costa Rica, Haití, Colombia, Bolivia, Venezuela, Ecuador, Perú, Chile, Paraguay, Argentina, Brasil, Alemania, Austria, España, Italia, Francia, Inglaterra, Escocia, Portugal, Polonia, Grecia, Suiza, Estonia, Eslovaquia, Finlandia, Turquía, Uzbekistán, Afganistán, Palestina, Líbano, Omán, Arabia Saudita, Emiratos Árabes, Nepal, Bután, Mongolia, Malasia, Indonesia, Myanmar-Birmania, Singapur, China, Taiwan, Japón y Rwanda, entre otros.



100 ciudades



Ciudad creativa.

*Acciones sustentables de la
economía naranja en la nueva
agenda urbana*

ciudades creativas aquellas que tienen una oferta *cultural y de servicios relacionados con la creatividad, la innovación y el talento.*

sectores y nodos urbanos

relativamente pequeños, que presentan una concentración de actividades y empresas basadas en la llamada

Economía Naranja.

La economía creativa o ***Economía Naranja*** representa una oportunidad de desarrollo urbano sustentable.

la cultura, el entretenimiento, el turismo, las artes, el diseño, los medios y las creaciones funcionales

factores estratégicos de progreso y bienestar, basado en el talento, la propiedad intelectual, la conectividad y el patrimonio cultural



tres fenómenos urbanos relevantes:

los distritos culturales,

los distritos creativos

y los clústeres.

Nuevos conocimientos y formas de vida, son una consecuencia de una densidad elevada de población, en condiciones adecuadas de habitabilidad y en las que hay que incluir nuevas expresiones de arquitectura y principalmente espacios públicos en los que la gente pueda interactuar y la cultura pueda prosperar, dentro de unos valores democráticos que alienten y fomenten la equidad, la justicia y la participación pública.

Estos aspectos de la ***sustentabilidad*** están entrelazados y son complementarios y ***las ciudades*** son el ***mejor medio en el que esto se pueda lograr***

Estas formas ***sustentables*** de organización espacial deben propiciar que las personas que viven, trabajan y se divierten en las ciudades, interactúen de mejor manera, potencializando su libertad, tolerancia, respeto y capacidad creativa; es decir, se fomente la cultura urbana y la acción ciudadana. ***Ahí reside el éxito de las ciudades.***

La ONU emitió un manifiesto obligatorio, la ***Nueva Agenda Urbana***, con el fin de orientar el crecimiento de las ciudades en los próximos 20 años.

la economía creativa es motor de la transición sustentable de las ciudades

Una planificación urbana adecuada pueden transformar a las ciudades en ***espacios creativos para el progreso económico y social***,

Procurando una ciudad compacta, multifuncional, eficiente en sus servicios, con mejor conectividad, respetuosa de su medio ambiente e integradora como vía hacia la sustentabilidad.



Algunas tendencias

El XIV Seminario de Urbanismo Internacional abordó temas y proyectos específicos de transformación urbana, resultado de la diversidad de casos en el mundo y de los procesos de globalización, que marcan tendencias en las manifestaciones del fenómeno urbano y las practicas del urbanismo contemporáneo.

Entre las generalizaciones más significativos se pueden señalar las siguientes:

**Ciudades Creativas.
Urbanismo
sustentable e
innovador**

La economía naranja. Perspectivas para un desarrollo urbano sustentable

Bernhard Müller y Paulina Schiappacasse

El concepto de la ciudad creativa

Elizabeth Espinosa Dorantes

Estructura Naranja para una Ciudad Creativa

Maruja Redondo Gómez

La ciudad sistémica, ciudad creativa

Ioannis Aris Alexiou

Viña del Mar, el rol de la economía naranja en una ciudad en proceso de regeneración

María Elena Ducci Valenzuela

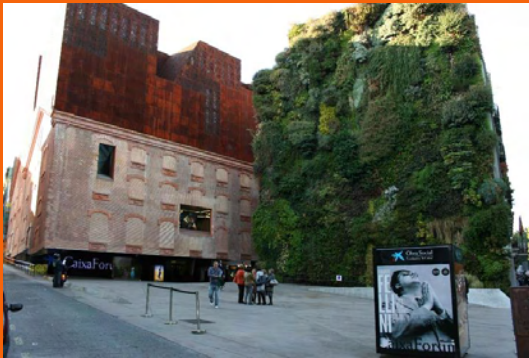
La Cultura: motor fundamental de la ciudad

Ignacio Consuegra Bolívar

Elementos que constituyen la **ciudad creativa** y que expresan ideas ya identificadas por la economía creativa, son:

- La importancia de la **arquitectura patrimonial** y los acontecimientos
- El fortalecimiento de las **industrias creativas y culturales**.
- La existencia de **espacio público** como elemento que favorezca el encuentro y el intercambio de ideas.
- La intervención de **áreas decadentes o abandonadas** de la ciudad, que requieran de “acupuntura urbana”.
- La **movilidad urbana inteligente**, alternativa.
- La relación con el **ambiente y el entorno**,
- La **conexión de la ciudad con el mundo**, con la región, con el territorio

En términos generales la economía creativa se materializa en tres fenómenos urbanos relevantes: **los distritos culturales, los distritos creativos y los clústeres** (Espinosa D., Elizabeth, XIV SUI, 2018).





Festival de Música en el Centro Histórico de Cartagena de Indias, Colombia



Nueva agenda urbana. Políticas públicas y estrategias naranjas

Análisis de localización de los objetivos de Desarrollo Sustentable en el Municipio de La Paz, Bolivia

Javier Marcelo Arroyo Jiménez y Roberto Auchén Orozco

La expresión urbana de las ciudades creativa: ¿ficción asumida?

Astrid Petzold Rodríguez y Henry Vicente

Fly Emirates; Stage cities

Howard Villareal Molina

Economía naranja en Turín. Cambio de paradigma, de la industria a la cultura

Alejandro Hurtado Farfán

Ciudades creativas: Latinoamérica latitud 25°N / longitud 80° O

Francisco Mustieles Granell

Lo que no se puede contar, pesar, medir o empacar

Antje Wemhoener y Thomas Roettchen

Proyectos desde el otro lado del “charco”. Propuestas desde la cultura para el desarrollo urbano y territorial.

Antonio Camacho Ruiz

Proyectos en la periferia. Acciones y estrategias de intervención para una renovación fisiológica de la ciudad.

Davide Servente

El Plan de Aplicación de Quito para la Nueva Agenda Urbana, la **economía creativa** es mencionada como **motor de la transición sustentable** de las ciudades (NUA 2016). (Müller, Bernhard y Schiappacasse, Paulina, XIV SUI, 2018)

Relación directa con los ODS a través del O -11, en tres ejes de desarrollo fundamentalmente para ciudades:

- Dinámicas y Ordenadas
- Protegidas, seguras y resilientes.
- **Sustentables**

En el marco de la economía naranja, la herramienta debe ser la **CREATIVIDAD** para localizar los objetivos en el territorio, los resultados son los que importan y los medios dependen de la acertada interpretación y focalización.

Políticas, estrategias, planes y acciones urbanas **alineados a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles**. (Arroyo J., Javier Marcelo y Auchén O., Roberto XIV SUI, 2018).

- San Francisco y Los Ángeles
- Caracas, Venezuela
- Dubái y Abu Dhabi, en los Emiratos Árabes
- Turín, Italia
- Ciudad de Miami
- Casos en Europa



San Francisco



Los Ángeles



Caracas Venezuela



Dubái, Emiratos Árabes



Turín, Italia



Miami

El Matadero de Madrid , España



Cultura y turismo, España



Centros Patrimoniales en España

Planificación y gestión urbana en la agenda sustentable e innovadora

Análisis de localización de los objetivos de Desarrollo Sustentable en el Municipio de La Paz, Bolivia

Javier Marcelo Arroyo Jiménez y Roberto Auchén Orozco

El éxito urbanístico de Singapur

Raphael Chua Teck Lee

La adaptación al cambio climático en el derecho urbanístico alemán. Prevención del riesgo de inundaciones de carácter privado.

María Elena Zegada

Los planes locales deben estar **articulados a una Agenda Nacional, Departamental pero también Internacional.**

El **territorio** es *elemento central* en esta relación, pues en él se procuran todos los proyectos y acciones conducentes a lograr una visión de desarrollo, una **imagen objetivo.**

Modelo de ciudad **compacta, multifuncional, eficiente en sus servicios, con mejor conectividad, respetuosa de su medio ambiente e integradora,** aplicando conceptos de planeación territorial integral y metas bien definidas para lograr calidad de vida



Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles

7 metas "Al 2030..."

- Acceso a vivienda y servicios básicos.
- Sistema de transporte seguros y sostenibles.
- Urbanización inclusiva
- Proteger el patrimonio cultural y natural.
- Reducción de riesgos naturales.
- Reducción de impactos ambientales negativos.
- Proporcionar zonas verdes y espacios públicos.





Acceso a vivienda y servicios básicos.

Sistema de transporte seguros y sostenibles.

Urbanización inclusiva

Proteger el patrimonio cultural y natural.

Reducción de riesgos naturales.

Reducción de impactos ambientales negativos.

Proporcionar zonas verdes y espacios públicos.

LA PAZ VIVA DINAMICA Y ORDENADA

LA PAZ PROTEGIDA SEGURA Y RESCILIENTE

LA PAZ SUSTENTABLE Y ECOEFICIENTE

ARTICULACIÓN DEL MODELO DE DESARROLLO

- Policéntrico
- Compacto
- Integrado
- Equilibrio
- Impulsor de la región metropolitana.
- Corresponsable
- Gestión del conocimiento y tecnología
- Intercultural
- Desarrollo Humano Pleno
- Eco-productivo y con servicios de alta calidad
- Sustentable.
- Municipio seguro



Después

Singapur: Principios de planificación: **Conceptos y llave de resultados**

Planning Concepts



- Planning for Self-Sufficiency
- Planning for Connectivity
- Neighbourhood Concept
- Checkerboard Concept
- Integrated Mixed-Use



Legend

NC Neighbourhood Centre
 Intersperse of high-rise with low-rise developments within the town



Key Principles On Township & Housing Design



Safety / Security / Privacy Productivity, Precast & cost-effectiveness Maintainability



Movilidad urbana sustentable y conectividad

Aprendizajes del cambio de la norma de estacionamiento en la CDMEX

Bernardo Baranda Sepúlveda

LA PAZBUS: El Transporte Público Municipal Inclusivo, como vehículo de generación de valor público y de cambio en la calidad de vida y la movilidad en la ciudad de La Paz

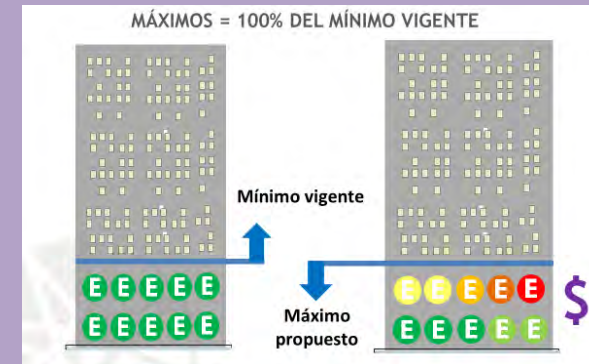
Edward Sánchez Arias

Gestión de estacionamientos. Elaboración de una reforma a los reglamentos de estacionamientos en la CDMEX:

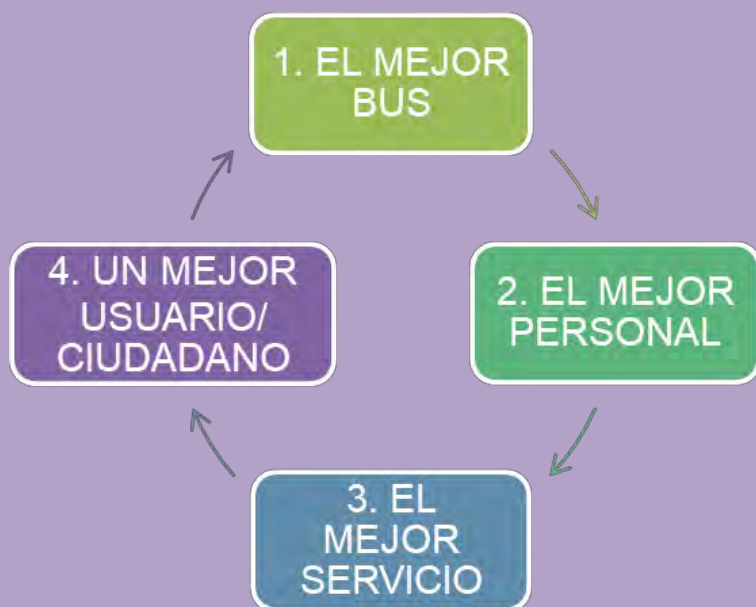
Eliminación de los mínimos.

Máximos en toda la ciudad, ligeramente mayores a los mínimos previos

Pago exponencial por el número de estacionamientos construidos entre el 50% y el 100% del máximo, que se destinarán a inversión en transporte masivo



Promoción de transporte público de calidad, a las zonas alejadas y/o laderas conectándolas con centralidades y puntos terminales que vinculan al centro urbano de la ciudad, brindando al ciudadano/usuario un servicio de alta calidad, generando valor público (identificación, respeto, orgullo y finalmente pertenencia)



**Espacios
creativos y de
oportunidades**

Bilbao-Zorrotzaurre: una isla creativa para desarrollar la exitosa experiencia del icono arquitectónico-cultural del Museo Guggenheim

Rinio Bruttomesso

Centro cultural Kraftwerk en Dresden, un ejemplo de la cultura y la economía creativa en el desarrollo urbano

Ralf Lunau

Distritos y nodos urbanos de la economía naranja en LA y San Francisco, California.

Guillermo Díaz Arellano

Guayaquil. Ciudad creativa, con identidad territorial y paisaje urbano

Grace Pesantez Cedeño

Barrios creativos y espacios abiertos en Alemania. Impulsos para el desarrollo urbano

Christof Göbel

El atractivo de una ciudad se medirá en el futuro por **los distritos culturales, los distritos creativos y los clústeres** también llamados “milieus” creativos, espacios que deberán proporcionar impulsos significativos para su viabilidad futura ofreciendo a la planificación urbana la oportunidad de probar nuevas estrategias y conceptos.

- Bilbao, España, Isla creativa Zorrotzaurre
- Dresden, Alemania, en diciembre de 2016, teatros en antigua Central Eléctrica de la Ciudad, Kraftwerk Mitte.
- Guayaquil, Ecuador, nuevos malecones y frentes de agua
- Hamburgo, Alemania, El Oberhafen el núcleo de un barrio cultural y creativo en la HafenCity.
- Múnich, Alemania, barrio cultural, en la zona “Luitpoldkaserne”
- Leipzig, Alemania, la Baumwollspinnerei
- Núremberg, Alemania, el antiguo sitio de AEG
- Dortmund, Alemania el “Dortmunder U”
- Essen, Alemania, la Escuela de Administración y Diseño Zollverein



Zorrotzaurre, Bilbao, España



Complejo Cultural, Kraftwerk Mitte, Dresden, Alemania



Nuevo Malecón de Guayaquil, Ecuador



Barrio creativo
Oberhafen en
Hamburgo, Alemania



Barrio creativo Luitpoldkaserne en Múnich, Alemania



Baumwollspinnerei en Leipzig, Alemania



Zona industrial AEG en Núremberg,, Alemania



Escuela de Administración y Diseño en Essen, Alemania



Centro para la creatividad Dormunt U, Alemania

Memorias Digitales



A la fecha se han documentado todas las conferencias presentadas en 14 memorias digitales en CDs.



Página Web Repositorio Zaloamati UAM-A

www.sui.com.mx



SUI-Urbanismo Internacional x SUI-Urbanismo Internacional x +

No es seguro | www.gruposalescloud.com.mx/demosui/index_sui.cfm

Aplicaciones solicitud Otros marcadores

SUIUAM +01 55 5318-9369 serpadilla@prodigy.net.mx

SUI Seminario de Urbanismo Internacional

INICIO ACERCA DE COLECCIÓN INTERNACIONAL URBANINT SUI XV 2019 CONTACTO

SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL

Foro en el que se discuten temas y prácticas en el Urbanismo y la Arquitectura resaltando su importancia en la vida contemporánea

URBANISMO **INTERNACIONAL**



SUI - COLECCIONES ANTERIORES

2005	<p>I SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En la Ciudad de México, del 14 y 16 de Marzo de 2005, se llevó a cabo el primer Seminario de Urbanismo Internacional</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>
2006	<p>II SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En la Ciudad de México, del 03 y 07 de Marzo de 2006, se llevó a cabo el segundo Seminario de Urbanismo Internacional</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>
2007	<p>III SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En la Casa de la Primera Imprenta de América en la Ciudad de México, entre el 9 y 13 de abril de 2007, se realizó el Tercer Seminario de Urbanismo Internacional</p>	<p>Lugar: La Casa de la Primera Imprenta de América</p> <p>Sede: CDMX</p> <p>CONSULTAR</p>
2008	<p>IV SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En el palacio de Minería de la Ciudad de México, entre el 16 y el 20 de Julio de 2008, se realizó el Cuarto Seminario de Urbanismo Internacional</p>	<p>Lugar: Palacio de Minería</p> <p>Sede: CDMX</p> <p>CONSULTAR</p>
2009	<p>V SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En el Palacio de Minería de la Ciudad de México, entre el 13 y el 17 de abril de 2009, se realizó el Quinto Seminario de Urbanismo Internacional</p>	<p>Lugar: Palacio de Minería</p> <p>Sede: CDMX</p> <p>CONSULTAR</p>
2010	<p>VI SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre el 12 y el 16 de abril de 2010, se realizó el Sexto Seminario de Urbanismo Internacional</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>
2011	<p>VII SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre el 25 y el 29 de abril de 2011, se realizó el Séptimo Seminario de Urbanismo Internacional</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>
2012	<p>VIII SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre el 16 y el 20 de abril de 2012, se realizó el octavo Seminario de Urbanismo Internacional</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>
2013	<p>IX SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre el 13 y el 19 de abril de 2013, se realizó el Décimo Primer Seminario</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>

2014	<p>X SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>El X Seminario de Urbanismo Internacional realizado del 7 al 11 de abril del año 2014 abordó temas y proyectos específicos de transformación urbana, resultado de la diversidad de casos en el mundo y de los procesos de globalización, que marcan tendencias en las manifestaciones del fenómeno urbano y las prácticas del urbanismo contemporáneo.</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>
2015	<p>XI SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre el 13 y el 17 de abril de 2015, se realizó el Décimo Primer Seminario de Urbanismo Internacional cuyo tema fue "Ciudad Agua. Urbanismo sustentable e inteligente" organizado y coordinado por el Mtro. Sergio Padilla Galicia por la UAM-Azcapotzalco. Contempló en su programa presentaciones magistrales de destacados académicos y profesionales del urbanismo de diferentes países, con el fin de enfatizar la importancia del urbanismo y la arquitectura en la vida contemporánea en diferentes ámbitos sociales, económicos, culturales y ambientales, asumiendo que el urbanismo actual debe orientarse a la consolidación de comunidades urbanas en ambientes armónicos y equilibrados que procuren calidad de vida para sus habitantes.</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>
2016	<p>XII SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre el 25 al 29 de abril de 2016, se realizó el Décimo Segundo Seminario de Urbanismo Internacional</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>
2017	<p>XIII SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>En el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre el 17 al 21 de abril de 2017, se realizó el Décimo Tercer Seminario de Urbanismo Internacional cuyo tema fue "Ciudad de oportunidades e innovación" organizado y coordinado por el Dr. Sergio Padilla Galicia por la UAM Azcapotzalco. Contempló en su programa presentaciones magistrales de destacados académicos y profesionales del urbanismo de diferentes países, con el fin de enfatizar la importancia del urbanismo y la arquitectura en la vida contemporánea en diferentes ámbitos sociales, económicos, culturales y ambientales, asumiendo que el urbanismo actual debe orientarse a la consolidación de comunidades urbanas en ambientes armónicos y equilibrados que procuren calidad de vida para sus habitantes. Entre prácticas se mencionaron en políticas públicas y proyectos que generen efectos positivos y sostenibles en el medio urbano.</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: CDMX</p> <p>CONSULTAR</p>
2018	<p>XIV SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL</p> <p>Se denomina ciudades creativas aquellas que tienen una oferta cultural y de servicios relacionados con la creatividad, la innovación y el talento. El concepto inicial de ciudad creativa se definió como un lugar para vivir, trabajar y jugar. Esta idea ha venido cambiando con el tiempo y se refiere a ciudades, y no la mayoría de los casos a sectores y nodos urbanos relativamente pequeños, que presentan una concentración de actividades y empresas basadas en la llamada Economía Nueva.</p>	<p>Lugar: Museo Franz Mayer</p> <p>Sede: Ciudad de México</p> <p>CONSULTAR</p>



III Seminario de Urbanismo Internacional
 Es El Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre el 25 al 29 de abril de 2016, se realizó el Décimo Segundo Seminario de Urbanismo Internacional cuyo tema fue "Ciudad conectada: Urbanismo de espacios y redes para la ciudad sostenible e inteligente" organizado y coordinado por el Dr. Sergio Paelinco Galicia por la UAM-Acapulco. Contó con el programa presentaciones magistrales de destacados académicos y profesionales del urbanismo de diferentes países, con el fin de resaltar la importancia del urbanismo y la arquitectura en la vida contemporánea en diferentes contextos sociales, económicos, culturales y ambientales, asumiendo que el urbanismo actual debe orientarse a la consolidación de comunidades urbanas en ambientes armónicos y equilibrados que promuevan calidad de vida para sus habitantes, tanto prácticas de intervención en política pública y proyectos que generen efectos positivos y sostenibles en el medio urbano.

Ciudad Conectada
Urbanismo de espacios y redes para la ciudad sostenible e inteligente

En este décimo segundo seminario se contó con la participación de 31 conferencistas: (C) Alemania, (V) Francia, (E) Estado Unidos, (C) Colombia, (A) Argentina, (B) Bolivia, (V) Venezuela, (C) Chile, (E) Brasil, (E) Ecuador, (C) Costa Rica, (S) Italia, (C) Panamá, (M) México, con un total de 32 conferencias temáticas. Se contó con la participación de 300 personas, entre estudiantes y profesores de arquitectura y urbanismo de la UAM y de otras instituciones, así como profesionales y especialistas involucrados en la temática del seminario.

Asimismo, muchos más pudieron seguir desde lugares remotos las conferencias e interactuar con los ponentes vía internet, en la modalidad de video streaming en la página www.cymex.mx. En los temas se abordaron situaciones y proyectos específicos y se mencionaron casos en muchas ciudades más, ubicadas en: México, Colombia, Bolivia, Venezuela, Chile, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Brasil, Ecuador, Bolivia, Alemania, Francia, Italia, Panamá y Japón.

La crisis social y económica actual propicia un contexto urbano adverso. Sin embargo, mediante profundas ideas urbanísticas, se va por los tiempos de crisis estimular los grandes planteamientos arquitectónicos y urbanísticos a través de una sociedad eminentemente urbana dominada por el crecimiento, la innovación y el rápido desarrollo tecnológico. La transformación de barrios deteriorados en entornos en ciudades sostenibles, se puede conseguir mediante técnicas avanzadas y acciones urbanísticas bien estructuradas que se adapten con el tiempo.

Las prácticas arquitectónicas y urbanísticas de representabilidad, competencia, eficiencia y alta tecnología no deben oponerse a la construcción de un ambiente urbano sostenible, deben orientarse a promover nuevos ideas, una calidad de vida elevada y el equilibrio social. Es en lo que fundamentalmente propugna el concepto de la ciudad inteligente.

Las ideas urbanísticas hacia la ciudad inteligente se implementan en políticas públicas y diversos proyectos, en lugares más diversos del planeta determinados por situaciones específicas, basadas en: infraestructura urbana eficiente y durable de agua, electricidad, telecomunicaciones, gas, sistemas de transporte, servicios de emergencia y seguridad, equipamiento público, edificaciones que trasciendan nuevos modelos de consumo de los ciudadanos, siendo cada vez más urbanos e integrando nuevos servicios de calidad, garantizando el uso prudente de los recursos naturales no renovables y la energía.

El III Seminario de Urbanismo Internacional abordó temas y proyectos específicos de transformación urbana, resultado de la diversidad de casos en el mundo y de los procesos de globalización, que marcan hitos en las transformaciones del territorio urbano y las prácticas del urbanismo contemporáneo. Entre las presentaciones más significativas en la temática del seminario, Ciudad conectada: Urbanismo de espacios y redes para la ciudad sostenible e inteligente, se pueden resaltar los siguientes: Ciudad conectada, temas, conceptos y estrategias; Urbanismo de espacios y redes para la ciudad sostenible e inteligente; espacios e infraestructura verde urbana como elementos sostenibles; espacios y redes para la renovación urbana; movilidad inteligente y alternativas tecnológicas; agua, energía y ciudad conectada; espacio público y vida urbana; planificación y gestión urbana para una ciudad integrada y conectada. Entre temas y proyectos temáticos parte de una larga lista que la tradición disciplinar de arquitectos y urbanistas han abordado en el tiempo y en este seminario se hacen propuestas nuevas e inspiradas.

- PROGRAMA -

Introducción

Temas de urbanismo contemporáneo, Experiencias del SUI III
 Sergio Paelinco Galicia

Temas, conceptos y estrategias hacia la ciudad conectada
 Patricia Rodríguez Durantes

Por qué la ciudad como red
 Elizabeth Espinosa Durantes

Redes actuales hacia la conectividad urbana
 Marjorie Rodríguez Gómez

Ciudad e territorio: Bogotá. Una ciudad conectada
 Juan Carlos Peralta Velasco

Reinventar la ciudad. Conceptos sus conexiones
 Diana Brindarson

La ciudad sistémica y la microarquitectura
 Ivonne Arts Rivero

Taken City: Rural Networks. Redes separadas de la ciudad de Tokio
 Insoo Martín Gómez Tapie

Ciudad inteligente y redes urbanas e Internet
 Britton Travis

Urbanismo de espacios y redes hacia la ciudad sostenible e inteligente
 Chicago, redes de sostenibilidad
 Luis Montalbano Hernández

Reflexiones sobre la conectividad urbana en
 Barranquilla, Colombia
 Ignacio Conzaga Bultrio

Miami 2050. Escenarios de ciudad conectada en el mundo
 Alejandro Barrios Luján

Los contextos habitacionales en Wrocław, Polonia. la historia del orden espacial
 Lucille Mijang

Espacios e infraestructuras verde urbana como elementos sostenibles
 Toronto, a green infrastructure for Windsor, from Garden City to the City as Garden
 Alina Dragăușel Brăndușan

Infraestructura verde para la dimensión del riesgo de inundaciones en asentamientos informales de la región tropical de Latinoamérica
 Ricardo de Cárdenas

Centros ecológico-metropolitano en la ciudad de Guatemala
 Maribel Vargas Salas

Por qué vivir urbano en San Francisco, Calif.
 Guillermo Díaz Arellano

Espacios y redes para la renovación urbana
 Ciudadela conectada en el territorio santafesino
 Silvana Colón

<p> Conectando espacios y redes para regenerar una ciudad con los actores urbanos: diseño participativo y sostenibilidad en el siglo XXI María Elena Díez Valenzuela Conferencista (Inv.) Conectado: Fabi Gómez; Salvo y José Carrasco Experiencia en la realización de proyectos entre la escala metropolitana y la urbana en Bogotá, Colombia Gonzalo Corral López Coordinador en arquitectura: Francisco Montiel Gavilán </p>	<p>Colección</p>
<p> Movilidad inteligente y alternativas tecnológicas Movilidad inteligente en el contexto de ciudades mexicanas Bernardo Durazo Sepúlveda Integra los datos de internet: colaboración entre el Ayuntamiento de Rivas, Brasil y Google. Saul Fabunaga Datos, smart y ciudad conectada Puerto Limón: Sinergia e interacciones entre el automóvil y el territorio Rigoberto Ríos Duarte La Ulla, un del Modulares entre conflicto e identidad social: Datos, smart y ciudad e transformación. Alejandro Lereño </p>	
<p> Espacio Público y vida Urbana El rol de la escuela urbana en el diseño de los ciudades: case studies Juan Trinidad Rodríguez Modelar Amosk Performance Bruno Vitório Planificación y gestión urbana para una ciudad integrada e conectada: La Taz, 2010 Javier Navarro Arcoy Jiménez La Cía. Movilidad Urbana Roberto Achúte Diez </p>	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 Dr. Eduardo Azeiteiro Castro
 Rector

Dr. Marco Raúl Estrada Romero
 Director del Centro de Estudios y Análisis para la Ciudad

Dra. María Rosalva López
 Directora Académica
 Dr. Sergio Paelinco Galicia
 Jefe del Departamento de Urbanismo del Campus de Acapulco en el Estado de Guerrero

Dra. Elizabeth Espinosa Durantes
 Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Dr. Sergio Paelinco Galicia
 Coordinador General del Seminario de Urbanismo Internacional



ESTADÍSTICA DE VISUALIZACIONES
PERIODO DE MEDICIÓN

Enero 2014-marzo 2018

Vistas entre 2016-2017	190,100
Vistas entre 2017-2018	250,000
de visitas (entre 2014-2017)	541,600

Vistas en 50 países y 250 ciudades

Accede ahora para ver tus canales y recomendaciones.
[Acceder](#)



Sui UAM [Suscribirse](#) 3

[Página principal](#) [Videos](#) [Listas de reproducción](#) [Canales](#) [Debate](#) [Acerca de](#)



XII Seminario de Urbanismo Internacional
 258 vistas · Hace 2 años
 XII Seminario de Urbanismo Internacional
 25 al 29 de abril - Museo Franz Mayer - CDMX
 Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
 Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
 División de Ciencias y Artes para el Diseño
 Universidad Autónoma Metropolitana

Listas de reproducción creadas

- | | |
|--|--|
| <p>Videos que te gustan</p> <p>Dr. Sergio Padilla. Premio a la Investigación 2017 - CyAD 3:48
 Ver lista de reproducción completa (1 video)</p> <p>SUI IX
 9º Seminario de Urbanismo Internacional, Moises Vargas 33:32
 9º Seminario de Urbanismo Internacional, Sergio Padilla 54:15
 9º Seminario de Urbanismo Internacional, Carlos Bell 54:51
 Ver lista de reproducción completa (8 videos)</p> <p>SUI XII
 SUI XII: Inauguración 28:33
 SUI XII: María Elena Ducos Valenzuela 44:48
 SUI XII: Alma Drapelja-Hernandez 54:57
 Ver lista de reproducción completa (21 videos)</p> | <p>SUI VIII
 8 Seminario de Urbanismo Internacional, Inauguración 20:03
 8 Seminario de Urbanismo Internacional, Sergio Padilla 1:31:57
 8 Seminario de Urbanismo Internacional, Maruja Redondo 58:00
 Ver lista de reproducción completa (22 videos)</p> <p>SUI X
 10º SUI, Inauguración 39:00
 10º SUI, Sergio Padilla 1:02:27
 10º SUI, Elizabeth Espinosa 35:13
 Ver lista de reproducción completa (15 videos)</p> <p>SUI XIII
 17 04 17 XIII Seminario Urbanismo Internacional Parte1_2 5:25:11
 17 04 2017 XIII SUI 2_2 2:04:01
 18 04 17 XIII Seminario Urbanismo Internacional Parte 1_2 4:48:30
 Ver lista de reproducción completa (18 videos)</p> |
|--|--|

[Mostrar más](#)

Videos subidos

- | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>URBIS programa 3 "Urbanismo Internacional"
 17 vistas · Hace 1 mes</p> | <p>URBIS programa 9 "Cartagena de Indias"
 9 vistas · Hace 3 meses</p> | <p>URBIS programa 6 "Grecia"
 22 vistas · Hace 4 meses</p> | <p>URBIS programa 5 "Seis Ciudades Mexicanas"
 13 vistas · Hace 4 meses</p> | <p>URBIS programa 8 "Chicago"
 23 vistas · Hace 5 meses</p> | <p>URBIS programa 2 "Lectura de la imagen urbana"
 18 vistas · Hace 3 meses</p> |
|---|--|--|---|---|---|

XV Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad inclusiva —
Acciones y proyectos sustentables
de la nueva agenda urbana
del 24 al 26 de abril de 2019
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

En *El Seminario de Urbanismo Internacional*

reiteramos nuestra convocatoria a todos los que compartan estas inquietudes para participar en las próximas ediciones en la que se discutirán nuevos temas y proyectos, que en la actualidad están dando impulsos a la arquitectura y el urbanismo en el ámbito mundial.

Sergio Padilla Galicia

Ciudad de México

Abril, 2019

Diseño: Karen Jazmin Valdez Angeles y Fotografía: Sergio Padilla Galicia

Lugar y horario

Museo Franz Mayer
Av. Hidalgo No. 45
Centro Histórico, CDMX, México.
Miércoles a viernes
9:30 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs.

Coordinación general

Sergio Padilla Galicia

Coordinación ejecutiva

Elizabeth Espinosa Dorantes
Maruja Redondo Gómez
Alejandro Hurtado Farfán

Asistente ejecutiva

Karen Jazmin Valdez Angeles

Costos

Estudiantes UAM sin costo
Profesores UAM \$500*
Asistentes externos \$1000*
Pago en la caja general de la Unidad Azcapotzalco o depósito a la cuenta de cheques 4166435 suc. 246 Banamex a nombre de Universidad Autónoma Metropolitana Clabe Interbancaria 002180024641664356

Duración

21 hrs.
Se otorgará constancia de actualización a quien cumpla con el 80% de asistencia

Informes

Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, CP. 02200, CDMX, México.
Edificio "H" planta baja.

Correo electrónico

sujuamaz@gmail.com

Redes sociales:

Facebook: @sujuamz

Youtube: SUI UAM

Tel: (52-55) 53 18 93 69

Cal: 55 54 37 91 38



www.sujuam.com

Con la colaboración de



práctica del urbanismo contemporáneo debe ser vista como una oportunidad para el desarrollo sustentable y así impulsar a que la *vida en las ciudades*, cambiante y fluida, sea *más armoniosa e inclusiva.*

Sergio Padilla Galicia

Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
México D.F.

serpadilla@prodigy.net.mx; pgs@correo.azc.uam.mx

Sitios web:

www.suiuam.com

aoui.azc.uam.mx

XV Seminario Urbanismo Internacional

Ciudad inclusiva
Acciones y proyectos sustentables
de la nueva agenda urbana
del 22 al 26 de abril de 2019
Museo Franz Mayer, Ciudad de México