

Materias de expresión didáctica de la gimnasia y del canto

Néstor Guillermo Díaz Jiménez



Autor: José María Rodríguez Rojas

Ciudad: Medellín, Colombia.

Editorial: Bedout

Edición: 1964

Encuadernación: Rústica

Tamaño: 29 cm X 22 cm

Número de páginas: 238

Tomo II.

A finales de 1964, el profesor José María Rodríguez Rojas presentó un texto que sería el programa oficial para las escuelas normales antioqueñas de la época. *Materias de expresión, didáctica de la gimnasia y del canto*, obra de la que se realizaron 19 ediciones, la primera en 1961, referente para las normales entre 1960 y 1970.

Un texto mecanografiado de su autoría (de pre impresión) que está en nuestras manos, con dibujos y gráficas hechos a mano, define la estructura de un programa de docencia para la escuela básica (pre escolar, primero y segundo).

Cuando se lo revisa se concluye que es un texto de gran valor histórico, que permite ver claramente qué pensaban y cómo prescribían la intervención de lo corporal en la escuela los autores de los currículos de la época; permite de alguna manera comparar las prescripciones

curriculares de la educación de lo corporal de entonces con las que hoy se hacen, a partir de las guías curriculares o de los planes de área escolares. El texto deja ver el ideario pedagógico de un docente universitario, experto formador de formadores.

Hay un aspecto que llamó la atención de este reseñador: la categoría Materias de Expresión usada por el autor denota o una apropiación de una categoría para el área o una postura didáctica especial e innovadora por la selección de cultura que tal englobe conceptual propuso para el diseño micro curricular de la educación del cuerpo en las escuelas normales antioqueñas de los años sesenta del siglo pasado.

El profesor Rodríguez, graduado de la Escuela Normal de Varones de Medellín, con diploma de Maestro Superior de la Universidad de Antioquia, licenciado en Filosofía y Ciencias Sociales de la misma institución en 1957, también realizó allí estudios de posgrado en Orientación y Consejería en 1967; fue decano y docente en diversos cursos de la Facultad de Educación, creada en 1953. Junto con otros brillantes profesores contribuyó a consolidar dicha dependencia académica como una de las instituciones de formación pedagógica más importantes del país. Su aportación en el campo del diseño curricular para la educación básica se hace evidente en este texto.

Recibido: 27-04-2011 / Aceptado: 31-05-2011

¹ Néstor Guillermo Díaz. Licenciado en Educación Física y Especialista. Docente Instituto Universitario de Educación Física ngdiaz@gmail.com

De filiación política conservadora, formó parte de la Asamblea Departamental de Antioquia y del Concejo Municipal de Medellín; además ocupó el cargo de Visitador Escolar, Inspector Nacional de Educación y Jefe del Departamento Técnico de la Secretaría de Educación del Departamento de Antioquia.

El tomo que es objeto de esta reseña está dividido así: Notas para el editor (también incluye Notas al linotipista), la parte tres está dedicada a la gimnasia, y la parte cuarta al canto y a la música. Realiza descripciones en cada una de las situaciones didácticas, y hace puntuales observaciones pedagógicas, en un relato fluido lleno de dibujos, anotaciones y precisas valoraciones; desarrolla en cada tema esquemas de clase en los que propone descriptivamente las ejercitaciones,

juegos y demás actividades que cada tema, a su juicio, requiere. Es interesante su valoración del conocimiento histórico en la tarea formativa. En el despliegue temático, escribe una introducción o una contextualización histórica, después se adentra en el desarrollo de la cuestión específica. Inicia los apartes diciendo: “En palabras del profesor” *los objetivos que se deben perseguir en la escuela primaria*. En el diseño curricular de la época, parece (los historiadores tienen la palabra) que los profesores tenían limitada su voz. El profesor Rodríguez, por razones que están por estudiarse, tomó la palabra en voz alta, aún resuenan sus prescripciones.

Su texto se encuentra en la Biblioteca del Instituto de Educación Física de la Universidad de Antioquia.