

SABERES DOCENTES PARA EL RECONOCIMIENTO DE ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES EN UN CONTEXTO DE VULNERABILIDAD SOCIAL.

Gladis Patricia Hincapié Restrepo

Lucila Pérez Atehortua

María Isabel Pérez López

Alexandra Monsalve Villa¹²³

RESUMEN DEL ARTÍCULO

Los saberes de los maestros transversalizan todo el quehacer pedagógico que desempeñan en las instituciones educativas y particularmente en las aulas de clase con sus estudiantes; estos saberes, contruidos a partir de una formación inicial, profesional y en la experiencia, conllevan al maestro a definir unas formas de ser y actuar en cada uno de los espacios en los que se encuentra inmerso. De esta manera, este artículo pretende identificar como se movilizan los saberes de los maestros dentro del ambiente educativo, específicamente para el reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad social, otorgando el valor significativo a las vivencias, las palabras y las prácticas de los maestros para la detección e identificación de este tipo de estudiantes. Así pues, el campo de acción fue la institución educativa Antonio Derka, ubicada en la comuna I, barrio Santo Domingo del municipio de Medellín; allí se realizó el ejercicio investigativo con los maestros, obteniendo muestra y participación final de 54 durante el segundo semestre del año 2015. La ruta metodológica es fenomenología hermenéutica, debido a que posibilita tener un acercamiento más directo con los maestros y los contextos para la interpretación de los diferentes sucesos y fenómenos educativos y sociales que allí se vivencian; empleando la entrevista como la técnica central como la fuente más abierta para este tipo de comprensiones, a través de cuestionarios, grupos de discusión y nominación de maestros

¹ Estudiantes de 10º Semestre de la Licenciatura en Educación Especial, semestre 2016-1, Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Artículo derivado de la Investigación “Saberes y prácticas docentes para la detección de estudiantes con talentos o capacidades en contextos de vulnerabilidad social”

² Correos de contacto: Gladis Hincapié R <gladishincapier@gmail.com>, Lucila Pérez <lucilaperez57@gmail.com> María Isabel Pérez López <mariaperezlopez92@gmail.com>, Alexandra Monsalve <aleza1109@gmail.com>

³ Asesoradas y acompañadas por la profesora Mariela Rodríguez de la Facultad de Educación, de la Universidad de Antioquia. Correo: marodriguez912@gmail.com

De esta manera se logra comprender como los maestros cuentan con un bagaje de saberes y conocimientos que los acercan a reconocer características que hacen parte de la gama de rasgos que un estudiante puede presentar para considerar que tienen un talento o capacidad excepcional, cobrando gran importancia el trabajo conjunto entre maestros, institución educativa, familia y el mismo estudiante destacado para realizar un procesos de identificación más eficaz y acorde a las particularidades de cada estudiante. Además, se evidencia que para los maestros el contexto es relativo, debido a que consideran que este se convierte en un limitante para la potencialización del talento o la capacidad excepcional del estudiante, más no el determinante para que este pueda emerger dichos lugares, sin desconocer las condiciones socio-culturales, económicas y familiares propias de los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

El acercamiento a los saberes de los maestros y maestras, aquellos que construyen y transforman en el día a día en sus aulas de clase, en las interacciones con sus estudiantes, es sin duda alguna un camino a transitar por el que se puede comprender las realidades que habitan la escuela, acercamientos que permiten comprender las formas como se configuran y reconfiguran los saberes de los maestros y maestras, saberes que ponen en juego en su praxis pedagógica, saberes que es importantes conocerlos, pensarlos y cuestionarlos porque son los que están orientando la atención educativa de los niños, niñas y jóvenes. Estos acercamientos a los maestros y sus saberes cobran importancia en la educación para todos y todas en tanto se puede llegar a reflexiones transformativas y provocadoras a lograr acciones concretas y reales para dar respuestas a los estudiantes que llegan a las aulas de clase.

Entre la gama de saberes que podemos conocer de los maestros y maestras, se pueden encontrar los relacionados con la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se dilucida que en este caso se contemplan estos desde lo que “saben” y no desde lo que “no saben”, es decir, que no se trata de hacer un juzgamiento al respecto, sino por el contrario conocer las construcciones que han realizado tanto desde su formación como profesional de la educación, al igual que como un ser social, que se ha constituido por la influencia de las interacciones vividas a lo largo de su vida y que les permiten de alguna manera acercarse, tener nociones, experiencias, comprensiones, etc., es decir, se dará significado y reconoci-

miento a las palabras, vivencias, experiencias y prácticas de los maestros como signos de expresión de las formas cómo piensan y actúan en la educación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

Es apropiado también enunciar que los saberes de los maestros y maestras tienen una relación directa con los fenómenos y problemáticas sociales que se viven en los contextos en los que sus escuelas se encuentran ubicadas, contextos en los que puede haber presencia de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, por esto se hace importante poner la mirada en los saberes de los maestros en la detección de estos estudiantes desde contextos situados, pues son estos los lugares en los que estos interactúan, participan, se desarrollan, construyen, etc.. Entre estos lugares en los que se encuentran ubicadas las escuelas, se pueden encontrar contextos de vulnerabilidad social, escenarios que establecen unas condiciones particulares dentro de los procesos de enseñanza, desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, entre las que se pueden encontrar bajos niveles de escolaridad de los padres, estratos económicos bajos, violencia, etc.

Así pues, los maestros desde su formación y experiencia en el ejercicio docente han construido un bagaje de conocimientos y saberes que los acercan al reconocimiento y comprensión de las capacidades de los estudiantes, Del Caño Sánchez (2001) nos muestra a partir de su investigación, “Formación inicial del profesorado y atención a la diversidad: alumnos superdotados” que cuando se habla de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales los maestros se distancian, afectando esto incluso el primer paso que es el reconocimiento, *“siendo los profesores reconocidos como elemento esencial en la identificación de los superdotados, numerosos trabajos empíricos han evidenciado que no son buenos identificadores de los mismos”*. Este estudio realizado en la Facultad de Educación de Valladolid España, evidencia que cuando al maestro se le cuestiona lo referido al reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales dentro de sus aulas, realiza apreciaciones sin argumentos conceptuales, pero se arriesga a nombrar las nociones que tiene al respecto: *“el 9% de la muestra total dice “conocer” algún superdotado, pero en la mayor parte de los casos no saben si está o no diagnosticado, ni tampoco explicar por qué afirman que es superdotado”*. Con esto vemos cómo los maestros no se condicionan por existencia de diagnósticos para reconocer en el marco de sus saberes, cuando una persona puede acercarse a tener características que lo pueden ubicar en el grupo de personas con talentos o capacidades excepcionales, es decir, los maestros confían en sus intuiciones cuando consideran que un estudiante

tiene características que lo distancian de sus demás compañeros, en cuanto capacidades sobresalientes.

La UNESCO en 1988, amplía el panorama de la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, mencionando que hay otros factores que influyen y complejizan la visión de estos estudiantes en el contexto educativo, afirmando que:

La principal dificultad con que se enfrenta la educación de los niños superdotados [...] es la magnitud de las desigualdades sociales y educativas y su compleja naturaleza, así como los limitados recursos disponibles. Pero no creemos, como hemos intentado demostrar, que estas limitaciones autoricen a buscar una respuesta elitista, que sólo tendería a multiplicar las desigualdades.

De esta forma se rompe la clásica visión que ubica el tema del reconocimiento de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en lógica de la psicogénesis, es decir desde el punto de vista de las altas capacidades como un fenómeno endógeno o individual a partir de las capacidades personales, para asumir una visión que contempla factores exógenos o sociales, en cuyo caso se trataría de entender el concepto, a los sujetos y el papel de la educación y los maestros en sentido sociogénico. En este sentido, los postulados del modelo socio-cultural de los talentos o capacidades excepcionales socio-cultural toman protagonismo, en tanto se evidencia que el desarrollo y potencialización de capacidades no dependen exclusivamente de la persona, sino que el contexto puede ser posibilitador o limitante de que esto suceda. Sin embargo, como bien lo menciona el enunciado, es necesario y urgente poner atención en los contextos que al presentar riesgos de vulnerabilidad, pueden afectar los procesos de reconocimiento de estudiantes que puedan presentar talentos o capacidades excepcionales.

Ante la dificultad de encontrar en nuestro contexto nacional investigaciones sobre los saberes de los maestros o por lo menos sobre el papel de los mismos en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se encontraron algunos datos sobre la identificación de estudiantes con estas características, datos que pueden contribuir a relacionar los saberes de los maestros en tanto son estos agentes importantes dentro de este proceso. Así pues en el año 2011 en Santa Marta, Colombia, en una de las pocas investigaciones sobre el tema, se encontró que a nivel nacional no existe claridad acerca de la cantidad de estudiantes, *“En Colombia el Ministerio de Educación Nacional carece de estimaciones producto de procesos de investigación acerca del número de superdotados en el país y por ende de políticas reales de atención a esta población educativa”* (Paba Barbosa, Cerchiaros Ceballos, &

Sánchez Castellón, 2011). En una deducción lógica se considera que si no se encuentran datos sobre la identificación de estudiantes con capacidades o talentos excepcionales, puede ser porque no se ha reportado como necesidad pensar la realidad de estos estudiantes, en consecuencia los maestros no han hecho manifiesta la necesidad de pensar el tema, pues llevado a cifras estos investigadores nos muestran que:

En un país como el nuestro, apenas dos (2) de cada mil niños (1000) con capacidades excepcionales han sido identificados como tales y actualmente solo uno (1) de cada mil (1000) recibe educación acorde con sus capacidades especiales; sin embargo, muchos de estos niños, niñas y jóvenes son ignorados en las instituciones educativas, siendo difícil reconocerlos, puesto que los profesores no están preparados para esto

Con esto se entiende que si bien es importante la preparación y el rol de los maestros para la detección de los estudiantes, se debe considerar que estos estudiantes no representan un grupo homogéneo, pues dentro de estos existen diversidad de manifestaciones y características, es decir, en ningún caso son iguales, y más, si se piensa desde los contextos socio-culturales en los que se desarrollan. Además, no se debe desconocer que hay lugares en los que el sistema educativo y sus esfuerzos no llegan con la continuidad y pertinencia que se quisiera o se necesita, y con una visión amplia en la consideración de la diversidad de capacidades de los estudiantes, de la diversidad cultural y social, etc., situación que puede llevar a que estudiantes con capacidades o talentos excepcionales permanezcan ocultos, ignorados, rechazados.

Tenemos así, que aunque el reconocimiento es importante, no es suficiente, se necesitan apuestas políticas, culturales, sociales, pedagógicas y económicas que contribuyan a propuestas educativas para la potencialización de las capacidades de estos estudiantes, realizando no solo esfuerzos directamente en ellos, sino también en la formación de actores como padres y maestros que constantemente están interactuando con los mismos, igualmente en los contextos, pues es necesario borrar la barrera existente entre educación para todos y todas, estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y contextos de vulnerabilidad social.

Las desigualdades sociales se construyen y reconstruyen en la escuela, las enfrentan tanto estudiantes con diversidad de capacidades excluidos en función de las mismas, como también los maestros y sus saberes, en tanto estos se ponen en juego según las posibilidades que se les brinden desde la escuela misma y los contextos. Sin embargo el sistema educativo en su estructura, lee a los estudiantes del país de la misma manera, independiente de que haya

un conocimiento que en Colombia encontramos diversidad cultural y social, igual que desigualdad a nivel político, educativo, en salud, económico y por razones sociales y culturales. Es decir que, los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y por lo tanto las capacidades y talentos excepcionales de los estudiantes, podrían estar ocultos bajo las problemáticas que trascienden la escuela, esto es solo una sospecha de posibilidades que se alberga en los bajos datos de estudiantes reportados con talentos o capacidades excepcionales en Medellín, según los cuales para el 31 de enero del 2015 en el SIMAT⁴ (Sistema Integrado de Matrícula) hay un total de 177 estudiantes con capacidades o talentos excepcionales, dentro de la población en edad escolar.

Teniendo en cuenta que para el año 2012 (Informe más reciente en la web⁵) había matriculados un total de 382.605 estudiantes en la ciudad, consideramos que la cifra de estudiantes con capacidades o talentos excepcionales reconocidos en las instituciones es mínima. Además para el Informe *Medellín cómo vamos - Educación*, para junio de 2014 tenemos que al referirse a los índices de deserción los factores socio-económicos toman relevancia: “*en torno a la permanencia escolar, reconoce la importancia de la extra edad y la repitencia y los problemas socioeconómicos, especialmente críticos para la población desplazada*”. Considerando lo anterior no sólo es importante pensar en los estudiantes con capacidades o talentos excepcionales que no han sido reconocidos dentro de sus aulas de clase, sino también los que por factores socio- económicos están abandonando la escuela.

Con este panorama hasta el momento, un tanto problematizador, se plantea la firme convicción y apuesta por visibilizar que en contextos de vulnerabilidad social existe la posibilidad de encontrar un alto potencial de capacidades en los y las estudiantes y que sólo se requiere de voluntades sociales, económicas y políticas para generar transformaciones, que no solo contribuyan al desarrollo educativo sino al desarrollo del país, en cuanto representan un

⁴ Contrato interadministrativo n°4600050075 de 2013. Secretaría de educación y Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria. Unidad de Atención Integral-UAI Medellín. Caracterización de estudiantes con capacidades o talentos excepcionales

⁵ Medellín cómo vamos. 11 de marzo de 2015. ¿Cómo vamos en educación, cultura y recreación? [...] las tasas de cobertura neta permanecieron prácticamente estables entre 2012 y 2013[1], pero a diferencia del año inmediatamente anterior cuando la educación inicial mostró un aumento del 5%, en 2013 la tasa de cobertura neta sufrió una reducción ubicándose en 79,6% frente al 83,3% en 2012. Asimismo, la tasa de cobertura neta de transición que desde 2008 permanecía por encima del 90%, en 2013 bajó, pasando de 91,4% en 2012 a 87,1% en el último año. En el caso de la educación media, que es la de menor cobertura neta, no hubo cambios entre ambos años, ubicándose en un 58,8%. A 2012 los jóvenes entre 15 y 16 años que estaban por fuera del sistema ascendían aproximadamente a 15.600[2]. Es este el mayor desafío cuando se analiza las tasas de cobertura, tratar de dar cuenta de cuántos jóvenes están por fuera del sistema y cuáles son las acciones necesarias para que accedan efectivamente a las oportunidades para acumular capital humano. La cobertura neta total, que va de la educación preescolar a la media, se mantuvo constante en un 90,6%, esto significa que de cada diez niños y jóvenes en edad escolar, nueve están matriculados en el nivel que le corresponde para su edad[3]

futuro promisorio en cada una de las áreas en las que se pueden desempeñar futuramente, como también desde el punto de vista ético y políticamente correcto en el desarrollo humano y la educación inclusiva; y por ende desde el reconocimiento de los saberes de los maestros, se puede contribuir a abrir la discusión y acciones en la identificación y respuesta educativa de estos estudiantes.

ALGUNOS ACERCAMIENTOS CONCEPTUALES

Poner la mirada en los saberes de los maestros y los contextos de vulnerabilidad social, respecto a la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, es tratar de acercarse a las aperturas que pueden existir dentro de ese bagaje de experiencias y construcciones que cimientan los saberes de los maestros como intelectuales transformativos en el sentido de Giroux (1999), es decir más allá de la tarea instrumental, más bien como acción política y pensante, que al estar condicionados por contextos con características que simbolizan y representan relaciones de poder que clasifican a las personas, en este caso por condiciones de desigualdad social, terminan traducándose en una lectura transversalizada de un sujeto en falta, pudiendo llegar a condicionar la lectura de las capacidades de estudiantes que se encuentren dentro de estos márgenes sociales.

El saber trasciende aquellos que le son propios al maestro a partir de su experiencia socio.- cultural, para ubicarse también desde su rol como profesional de la pedagogía. Olga Lucia Zuluaga (1987) retomada por Martínez Boom (1990), dice que:

El saber nos permite explorar desde las relaciones de la práctica pedagógica con la educación, la vida cotidiana de la escuela y el entorno socio-cultural que lo rodea, pasando por la práctica política, hasta llegar a las relaciones de la pedagogía con la didáctica.

Así pues los contextos socio –culturales en los que se ponen en juego los saberes de los maestros se pueden encontrar con procesos, estructurados y estructurantes de comunicación y de conocimiento, es decir con “los sistemas simbólicos” que cumplen su función de instrumentos o de imposición de legitimación de la dominación que contribuyen a asegurar la jerarquía de una clase sobre otra (violencia simbólica) aportando el refuerzo de su propia fuerza a las relaciones de fuerza que las fundan, y contribuyendo así, según la expresión de Weber en Bourdieu, P. (2000) la “domesticación de los dominados”

Tenemos entonces que los saberes de los maestros les posibilitan un lente de lectura de la realidad desde lo pedagógico, para asumir posturas políticas y sociales, en las que logren entender que los contextos tienen influencias sobre sí mismos y sobre sus estudiantes, y que suponen una serie de retos para dar respuesta a los estudiantes que llegan a las escuelas, incluyendo aquellos que pueden presentar talentos o capacidades excepcionales, estudiantes que requieren unas condiciones personales y contextuales para su desarrollo, pues algunos o diversos modelos teóricos se ha encontrado que los entornos brindan elementos importantes para el desarrollo de los mismos, así lo muestran los modelos explicativos de los talentos o capacidades excepcionales, orientados a elementos socioculturales y psicosociales, se pueden destacar los estudios realizados por Haensly, Reynolds y Nash (1986), Csikszentmihalyi y Robinson (1986), Albert y Runco (1986) y Tannenbaum (1986-1997). Desde estos modelos se destacan el papel predominante de los factores culturales para definir la superdotación, relativizando el concepto y restringiéndolo a un ámbito cultural determinado.

En el marco de los retos que supone la educación de los y las estudiantes, considerando los maestros como agentes importantes en este proceso y la influencia de los contextos, en estos momentos se apuesta por una “Educación para Todos” encaminada a una sociedad democrática, en la cual se asumen las diferencias como un valor individual, como una fuente para el mejoramiento de las prácticas educativas, aceptando las identidades personales y culturales.

Asumir la diversidad no puede reducirse a atender al alumno X a título individual. La tendencia a reducir la diversidad a casos individuales, cuando la diversidad es expresión de una realidad global, sistémica, no meramente individual es un planteamiento más cercano a la homogeneización que a la diversificación necesaria en el aula. Parrilla (1996)

Así pues, es necesario ampliar la mirada de la diversidad y entender que en realidad todas las personas representan características particulares y los contextos socio-culturales en las que las personas interactúan también constituyen influencias que no son iguales para todas las personas, en consecuencia, pensar una educación para todos y todas requiere reflexiones y acciones pensadas con calma, de tal forma que al dar respuesta educativa a unos cuantos no se excluya a otros.

OBJETIVOS

Resignificar los saberes y prácticas de los maestros de educación básica, hacia el reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad social, implica explorar el conjunto de conocimientos teórico-conceptuales, intuitivos y procedimentales de los maestros para el reconocimiento y atención educativa de estudiantes con talento o capacidades excepcionales, además de conformar comunidad de aprendizaje con los maestros, para la formulación de propuestas institucionales, para el reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales; y así posibilitar a los maestros herramientas pedagógicas para la formulación de propuestas en las respuestas educativas para los maestros de estudiantes con capacidades o talentos excepcionales.

DISEÑO METODOLÓGICO

Esta investigación se enmarca dentro de una metodología de investigación fenomenológica hermenéutica, con la convicción contribuir en la comprensión de los saberes de los maestros para el reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad social. En este camino de acercamientos a los discursos de los maestros, entendemos que:

La fenomenología interpretativa ilumina los modos de ser en el mundo, donde la comprensión del mundo, vivencias, cotidianidad en la que interactúan los seres humanos se logra interpretar mediante el lenguaje. Comprender significa, entonces, la manera fundamental de la gente existir en el mundo y se origina en la experiencia lingüística. Barbera, N. & Inciarte A. (2012)

Este enfoque de investigación, permite tener un acercamiento más directo con los maestros para comprender de manera más real cada una de las vivencias y voces de los mismos, ya que de esta manera se tejen relaciones de conocimientos entre maestros e investigadores acerca de los saberes y acciones que se experimentan día a día en las aulas de clase con los estudiantes. Este enfoque permite orientar la descripción e interpretación de las experiencias vividas, así como el reconocimiento del significado e importancia pedagógica de la experiencia. Desde este método se constituye una aproximación rigurosa al estudio de las experiencias pedagógicas cotidianas.

El escenario de indagación y de encuentro con maestros y maestras fue la Institución Educativa Antonio Derka, la cual está ubicada en el barrio Santo Domingo Savio, en la comuna 1 -zona centro oriental de la ciudad de Medellín, la cual alberga un total de 3.400 estudiantes desde preescolar a grado 11, pertenecientes a estratos socioeconómicos 1 y 2, y cuenta con 112 docentes distribuidos en cuatro sedes, Amapolita, Santo Domingo, Antonio Derka, Sede Nueva. Entre los maestros y maestras participantes se contó con una muestra de 53 maestros tanto de primaria como de bachillerato.

Para este tejido de comprensiones sobre los saberes de los maestros, nos acercamos a estos por medio de la entrevista, como una forma de tener una interacción directa y amplia y como una posibilidad de generar diálogos bidireccionales con quienes participan de la investigación. La entrevista se materializó en tres instrumentos; cuestionario abierto de 36 preguntas agrupadas en tres categorías (saberes, saber pedagógico y saber disciplinar); el grupo de discusión (dos grupos, para un total de 17 maestros) permitió profundizar y validar la información recolectada en los cuestionarios, por último, un instrumento para la nominación de estudiantes presuntivos de capacidades y talentos excepcionales, en el cual participaron 10 maestros en la resolución del cuestionario estructurado.

Respecto al análisis de la información recolectada, para cada instrumento se realizó la siguiente ruta de análisis: a) transcripción, escritura de cada uno de los instrumentos de forma organizada y estructurada, de tal forma que permitiera realizar una lectura cuidadosa sobre los datos recolectados; b) elección de unidades de análisis, fragmentos de la transcripción que contienen ideas importantes respecto a los objetivos ; c) selección de unidades de sentido, proceso más profundo de identificación de fragmentos, es decir palabras, frases u oraciones dentro de las unidades de análisis anteriores, d) categorización, es decir, los conceptos sobre los cuales se puede agrupar la información recolectada y sobre la cual se puede organizar la información para su respectivo análisis; e) memos analíticos, son microanálisis de las unidades de sentido; f) descripción densa, en la cual se plantean los hallazgos de cada instrumento en un proceso relacional entre las voces de los maestros - maestras y las voces de expertos o autores que son referentes importantes para la investigación y g) análisis global o análisis de correspondencia general, desde el cual entran en diálogo todos los instrumentos, buscando dar respuesta al del objetivo general de la ivesiiiiiiinvestigaciónn.

RESULTADOS

Esta investigación a diferencia de las que fueron revisados en los antecedentes⁶, en las que se mostraba que los maestros y maestras no cuentan con saberes para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, muestra que cuentan con un bagaje de saberes, conocimientos, experiencias, nociones, etc., que como maestros y como sujetos sociales, los acerca a reconocer características que hacen parte de la gama de rasgos que una persona puede presentar para considerar que tienen una capacidad o talento excepcional, es decir, que podrían dentro de sus aulas de clase darse cuenta cuando estudiantes pueden sobresalir por estas características.

Los maestros son agentes posibilitadores y mediadores del conocimiento, el desarrollo y formación de sus estudiantes; son los que tienen la capacidad y responsabilidad dentro de las instituciones educativas y las aulas de clase de reconocer y hacer sobresalir a aquellos estudiantes que no han sido reconocidos por su alto potencial. Cada uno de los instrumentos planteados para el análisis de las funciones y acciones que cumplen los maestros en los procesos de identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, permitió reconocer sus saberes en relación a dichos procesos, puesto que en comparación de lo que aporta la teoría “*siendo los profesores reconocidos como elemento esencial en la identificación de los superdotados, numerosos trabajos empíricos han evidenciado que no son buenos identificadores de los mismos*” (Del Caño Sánchez, 2001), los resultados precisan que los maestros sí reconocen unas habilidades más destacadas en ciertos estudiantes más que en otros, con desempeños superiores, con características personales diferentes, por intereses y necesidades particulares.

Es pertinente entonces mencionar la importancia que los saberes de los maestros en los procesos de identificación en edades tempranas;

La importancia de la identificación temprana como en cualquier otro nivel de la educación especial es primordial. En el caso de los niños superdotados se ha constatado que las explicaciones sobre las diferencias entre la promesa y la realización del superdotado apuntan a las diferencias sustanciales en los entornos tempranos favorables y sus factores familiares y oportunidades educativas y profesionales. (Benito Mate, Y 1994).

Así, se garantiza que el potencial del estudiante no se quede obstaculizado, ya que desde los inicios de la educación formal, contará con las ayudas y respuestas educativas necesarias que deberán ir siempre en consonancia con el talento o capacidad excepcional identificada, así, por ejemplo cuando destacan el talento académico según unas características puntuales:

⁶ Revisión de 12 investigaciones entre 1996 y 2011 realizadas en contexto Iberoamericano

“Tienen un alto desempeño, que por sus capacidades son más analíticos, exploran, indagan, se cuestionan e investigan”

En cuanto los saberes y comprensiones de los maestros sobre los contextos de vulnerabilidad social y la influencia de estos en la educación, específicamente en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se encuentra que los maestros logran relaciones en las que vislumbran que los contextos tienen una alta influencia en el desarrollo de las capacidades de cualquier estudiante, incluso aquellos que tienen altas habilidades; ahora, en los contextos de vulnerabilidad social suponen una serie de retos que si bien develan relaciones de poder que se dan en la sociedad en cuanto a recursos y posibilidades se refiere, no son un limitante para que un estudiante con talentos o capacidades excepcionales pueda presentarse en estos contextos.

Así, al analizar las concepciones de los maestros, se reconocen los contextos como un factor determinante para pensar a los estudiantes con capacidades o talentos excepcionales, connotando con esto ciertas características diferenciales entre estos, lo que también es cierto, es que en estos momentos se están dando transformaciones sobre estas visiones y en este caso no es la excepción, así lo expresan los maestros: *“Estos casos se presentan en cualquier contexto, pero es más difícil de identificar, los contextos socio económicos bajos”*. De esta manera los maestros proponen una mirada social del estudiante, en la medida en qué se piensan un panorama realista, comprendiendo que, desde el país, la región e incluso desde el barrio se proponen características particulares con múltiples factores a intervenir en la forma como la persona participa en variedad de escenarios, algunos con aportes potencializadores y otros proponiendo algunas barreras.

En estas comprensiones frente a los contextos, se evidencia la influencia de los mismos en la identificación y potencialización de capacidades de las personas, pues independientemente de las características tanto de las personas como de los contextos, se hace necesario un acompañamiento rico en posibilidades desde la infancia, *“no solo es potenciarlo, sino desde muy pequeño estar eso, o sea estar involucrado ahí (...) hay que tener como si como el medio también para explotarlo”*. Consecuentemente con lo anterior, se reconoce que es en la infancia donde se adquieren conocimientos base y se construyen hábitos y formas de aprendizaje, se convierte en un tiempo indispensable para que los predictores de talento, como se habla

desde las teorías, puedan visualizar y potencializar la precocidad que presentan los estudiantes desde los primeros años. Según esta visión ligada a la edad, es importante considerar que, si bien el ideal es reconocer capacidades y ofrecer lo más pronto posibles alternativas de potencialización, en cualquier edad son necesarias e importantes estas ofertas, pues el aprendizaje se da a lo largo de todo el ciclo vital.

Los maestros y las maestras dan cuenta implícitamente en sus respuestas, de concepciones tales como, la inteligencia superior, rasgos de la personalidad que tienen que ver con ser retraídos, tímidos, y algunos con rasgos de sensibilidad, y además el reconocer a un estudiante con capacidades o talentos excepcionales, como aquel que es talentoso en un área y que sobresale por encima de los demás. Así entonces es necesario además mencionar aquellas concepciones que los maestros y las maestras han construido en la relación de necesidades educativas especiales y capacidades o talentos excepcionales. De esta manera la mayoría de los maestros encuestados manifiesta que los estudiantes con capacidades o talentos excepcionales presentan necesidades educativas y que quizás estos deberían ser atendidos por maestros especializados. Expresándolo un maestro de la siguiente manera:

“nosotros no estamos preparados, ninguno estamos preparados para la famosa inclusión y vamos a chocar con el mundo, el problema no va a ser para ellos porque ellos siguen con su ciclo normal, pero la pregunta es: ¿nosotros estamos preparados para un ciclo de inclusión? Cierto que no”.

Es así como la construcción de las concepciones de las personas se media por cada uno de los procesos de interacción que se generan en los distintos contextos y con diferentes personas, cuentan con un bagaje de representaciones, creencias, nociones, esquemas, modelos provenientes de los aprendizajes naturales o de la experiencia, como también de conocimientos mucho más formalizados para el caso de los maestros y las maestras, pero que se modifican constantemente, estas intervienen en su quehacer docente, permitiéndoles entender y comprender las dinámicas que se generan dentro de las aulas de clase, en el contexto escolar y en general para el ámbito educativo, reconociendo estilos y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes, entre los que puede caracterizar las dificultades que algunos puedan presentar, mientras que en otros podrá identificar las habilidades que se destacan. Todas estas construcciones conllevan a crear nuevas formas de ser y pensar en el aula de clase, comprendiendo la diversidad de estudiantes a partir de las particularidades de cada uno. De esta manera podremos

decir que las concepciones de los maestros y las maestras son asumidas, contenidas o relacionadas con conceptos como “*creencias, teorías implícitas, conocimiento del profesor, pensamiento del profesor, saberes del maestro, conocimiento práctico, etc.*” (Cfr. Gutiérrez, 2009).

DISCUSIÓN

Las comprensiones de esta investigación abren un camino para el estudio de los saberes de los maestros sobre la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad social en la ciudad de Medellín, como tema específico poco explorado hasta el momento y que puede orientar propuestas e iniciativas en contextos, donde se requieren esfuerzos por mitigar los riesgos que suponen, tanto en la detección, como en la atención educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

Así pues, se trata de poner la mirada en los contextos de vulnerabilidad social, como una apuesta social y política de los maestros, de la universidad pública, de la ciudad, del país, en tanto se tiene un compromiso con aquellos contextos y poblaciones que históricamente han sido relegados o excluidos, teniendo cuidado en no realizar investigaciones que sigan sosteniendo estas condiciones sociales, sino que movilicen al cambio y la transformación.

La detección e identificación de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, comprende la tarea del maestro y de la escuela para poder descubrir y potencializar las habilidades de los mismos, en todos los espacios en que se puedan desenvolver; apostar por realizar estos procesos de reconocimiento dentro de las aulas de clase, es poder transformar las visiones de los maestros, pues le apuntan a conocer los potenciales de sus estudiantes, dejando atrás la mirada del déficit, para darle la oportunidad a la excepcionalidad de sobresalir, y a partir de allí mejorar sus estrategias pedagógicas, puesto que enriquece y fortalece los conocimientos, tanto propios como de los estudiantes.

En este sentido se hace importante considerar que los conocimientos que posee el maestro son de carácter pedagógico disciplinar, didáctico. Posiblemente allí, en vez de contradicción entre “decir” y “hacer”, haya la necesidad de encuentros entre estos tipos de conocimientos o saberes a la luz de las movilizaciones de las concepciones de los maestros, porque es cierto que el maestro es un profesional que debe saber enseñar, y para eso se necesitan tanto conoci-

miento disciplinar como didáctico y pedagógico, pero, en algunos contextos educativos, vemos que esto no es siempre cierto, además, hoy en día, existen otros profesionales trabajando en el campo de la enseñanza, pero en todos los casos siempre hay que pensar en la necesidad de contemplar aspectos formativos y de las concepciones sobre la educabilidad, la inteligencia, el aprendizaje, las capacidades, los talentos y los contextos con relación a sus estudiantes, es decir las condiciones de educabilidad.

Así, esta investigación permitió reconocer cómo los maestros asumen o consideran la posibilidad de contar con estudiantes con capacidades o talentos excepcionales dentro su aula de clase, partiendo de concepciones que se relacionan con el alto desempeño de los estudiantes en las áreas específicas que orientan.

Se reconoce la necesidad de que las instituciones educativas cuenten con sus propios modelos y protocolos de identificación, abiertos a la multiplicidad de características que se puedan visualizar en los estudiantes, como una más de las posibles herramientas a las que tiene acceso los maestros de aula para aplicarlos, y así poderlos utilizar cada vez que un estudiante manifieste unas habilidades más particulares respecto a si mismo y a los demás., otorgando, por tanto, la importancia que merece el maestro como el acompañante más cercano y conocedor de todo el proceso de formación de los estudiantes, su trayectoria por la actualización continua, el ejercicio docente y el quehacer pedagógico, visibilizándolo como un agente político y social, inmerso en un sistema demandante y diverso, con capacidad de conjugar sus saberes para la detección de los mismos.

Partir de la intención de comprender los saberes de los maestros desde lo que saben y no desde lo que no saben, ya de entrada se convierte en un asunto complejo, en tanto los estudios relacionados con los saberes de los maestros en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, muestran al maestro como desconocedor sobre asuntos que tengan que ver con el tema. Al iniciar este estudio, por influencia de los antecedentes de este estudio y los acercamientos conceptuales, en los cuales al contexto se les reconoce una alta influencia en el desarrollo de los talentos o capacidades excepcionales de las personas, había hipótesis que giraban en torno a que la encrucijada iba a tener una tendencia hacia los contextos de vulnerabilidad como lugares donde la desigualdad iba a tener mayor protagonismo.

Ahora, en cuanto los saberes de los maestros, se exponen a continuación algunas apreciaciones de los maestros que ilustran las comprensiones que tienen al respecto y que vislumbran que sí saben, pero además la forma como saben. "He tenido estudiantes que son excelentes artistas, pero que tienen problemas para expresarse de forma escrita y otros que son muy buenos en matemáticas y se les dificulta el dibujo", "Los test de inteligencia no determinan el talento excepcional de una persona y hay talentos que se dan por ejemplo en la expresión corporal, por ejemplo grandes bailarines y ¿cómo le aportaría por ejemplo un test de inteligencia en su talento?", "Desde las inteligencias múltiples, quien tenga la capacidad de relacionarse con el otro sin hacerle daño es un niño talentoso, porque tiene la capacidad interpersonal, de estar con el otro bien, pues puede no ser la lumbrera en matemática, puede no ser la lumbrera en español, pero sabe estar", "Tienen un alto desempeño, ya que por sus capacidades son más analíticos, exploran, indagan, se cuestionan e investigan"

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Apraiz de Elorza, J. y col (1994). La educación del alumnado con altas capacidades. Servicio central de publicaciones del Gobierno Vasco, Vitoria.

Barbera, N., & Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *Multiciencias* 12 - 2.

Mate, Y. B. (1994). Definición, pautas de identificación y educación para padres y profesores. *Faisca: revista de altas capacidades*, (1), 49-63.

Bourdieu, P. (2000). Sobre el poder simbólico. In: BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*.

Del Caño Sánchez, M. (2001). Formación inicial del profesorado y atención a la diversidad: Alumnos superdotados. *Revista interuniversitaria de formación al profesorado*, N° 40, 135-146

Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales* (pp. 171-178). Barcelona: Paidós.

Martínez Boom, A. (s.f.). Una mirada arqueológica de la pedagogía. *Red académica*, PP. 1-8.

Paba Barbosa, C., Cerchiaros Ceballos, E., & Sánchez Castellón, L. (2011). Identificación temprana de superdotación intelectual en Instituciones públicas y privadas del distrito de Santa Marta. *DUAZARY*, Vol. 8 N° 2, 190-198.

Parrilla, Ángeles. (2006). Conceptualizaciones de la diversidad y diversidad de *respuestas educativas Sujeto, educación especial e integración: Investigación, prácticas y propuestas curriculares*. (Volumen V. Parte I). México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

UNESCO. (2004). *La educación de niños con talento en Iberoamérica*. Santiago, Chile. Recuperado en <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001391/139179s.pdf>