



Trabajo Fin de Grado:

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEDICADA AL DESARROLLO FÍSICO DE
NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA UTILIZANDO EL
PATINAJE**

Trabajo realizado por: Marta Salas Iglesias

Tutora: Xandra Candau Rojas-Marcos

Departamento: Psicología Evolutiva y de la Educación

Grado: Educación Primaria

Mención: Educación Especial

Año de publicación: 2019

INDICE

1. Introducción/justificación	3
2. Objetivos y Marco Teórico	4
Objetivo principal:	4
Micro objetivos:	4
Marco teórico	4
2.1 Trastorno del Espectro Autista (TEA).....	4
2.2 El patinaje	10
2.3 Patinaje y autismo	13
3. Metodología.....	18
4. Propuesta de intervención	18
ACTIVIDAD 1: Vamos sobre ruedas	21
ACTIVIDAD 2: Un, dos, tres, frenamos bien.....	22
ACTIVIDAD 3: Sígueme el ritmo	23
ACTIVIDAD 4: Simón dice	25
ACTIVIDAD 5: El balón campeón.....	26
ACTIVIDAD 6: El perro y el gato	28
ACTIVIDAD 7: En busca del tesoro	29
ACTIVIDAD 8: El arcoíris	31
ACTIVIDAD 9: HOCKEY	33
ACTIVIDAD 10: Los tres cerditos	34
5. Conclusiones, implicaciones y limitaciones	40
6. Bibliografía	41

1. Introducción/justificación

Este trabajo consiste en una intervención de patinaje con niños que presentan TEA, ya que es muy importante a día de hoy trabajar para poder mejorar las habilidades de estos niños, debido a que es uno de los principales motivos de consulta de neuropediatría y psiquiatría infantil y cada vez son más los casos que se dan en nuestras escuelas.

Por ello, es de gran ayuda para ellos practicar un deporte como este, ya que logra que el niño esté en continuo contacto con las personas que le rodean y con su alrededor rompiendo a través de la práctica del patinaje con su principal barrera: la abstracción de la realidad.

Asimismo, con este deporte podemos mejorar su calidad de vida, gracias a que a través del mismo podemos promover el desarrollo de sus habilidades socioafectivas, motoras, cognitivas y comunicativas que harán que el niño sea cada vez más independiente y funcional. Estos son algunos de los objetivos más importantes del currículo que se trabaja con estos niños, lograr que hagan lo máximo posible por ellos mismos.

2. Objetivos y Marco Teórico

Objetivo principal:

- Utilizar el patinaje como técnica de desarrollo físico para niños con autismo.

Micro objetivos:

- Estimular la coordinación motriz y el equilibrio en niños con autismo a través del patinaje.
- Reducir la abstracción de la realidad que presentan los niños con autismo a través de patinaje.
- Mejorar el estado de ánimo de los niños con autismo a través del patinaje.

Marco teórico

2.1 Trastorno del Espectro Autista (TEA). Algunos autores han intentado definir este trastorno desde hace años. Concretamente, este término se utilizó por primera vez en 1911 por el psiquiatra suizo Eugen Bleuler. Este autor consideraba que el Trastorno del Espectro Autista se caracteriza por la creación de un mundo interior propio de la persona que lo padece y la imposibilidad de que esta persona se pueda comunicar con los demás. (García-Franco, Alpizar-Lorenzo, Guzmán-Díaz, 2019).

Sin embargo, este término ha ido cambiando a lo largo de todo este tiempo.

Por ello, en este trabajo nos centraremos en las definiciones más significativas; como la de Kanner (como se citó en Palomo, 2017) que afirma que el autismo es una profunda soledad que domina toda la conducta de estos niños, es decir lo clasifica como una alteración afectiva del sujeto. Además, fue uno de los autores que diferenció este trastorno del trastorno esquizofrénico y a partir de este momento dicho trastorno se fue separando cada vez más de otros, hasta conocerse como Trastorno del Espectro Autista.

El término TEA lo estableció la psiquiatra británica Lorna Wing. Ella fue quién le acuñó el término espectro, refiriéndose esto al gran conjunto de síntomas, habilidades y niveles que puede tener el sujeto que lo padece (Palomo, 2017).

De ahí, la clasificación actual del manual DSM-V, en el que se encuentra la definición más usada actualmente. En este grupo se incluye el Trastorno del Espectro Autista como un Trastorno del neurodesarrollo. Este manual recoge que “el Trastorno del Espectro Autista se diagnostica solamente cuando los déficits característicos de la comunicación social están acompañados por comportamientos excesivamente repetitivos, por intereses restringidos y por la insistencia en la monotonía” (American Psychiatric Association, 2013, p.81). Por tanto, según la DSM – V para que un niño sea diagnosticado con este trastorno debe presentar alteraciones en las tres áreas socio comunicativas y dos de las cuatro referidas a la conducta.

Asimismo, otra novedad que podemos encontrar es que en este manual se ha establecido un sistema de dimensiones, dejando atrás el antiguo sistema de categorías.

A día de hoy, este trastorno sigue siendo un verdadero reto, por ello, son muchos los autores que siguen estudiándolo y presentando sus propias definiciones como Manzano (2016) que afirma que el autismo es un trastorno neurológico caracterizado por la abstracción de una persona en su propio mundo interior y, por consiguiente, la pérdida de contacto con la realidad exterior.

Por otro lado, Sepúlveda-Villegas, Umaña-López y Becerra (2018) piensan que este trastorno es una condición congénita que conlleva una preparación psicológica y una readaptación por parte de la familia.

Asimismo, como afirma Gordillo (2018) estos niños gracias al proceso de enseñanza aprendizaje, se puede modificar su conducta y suelen conseguir realizar algunas tareas, aunque a veces necesiten ayuda externa.

Sin embargo, a pesar de haber numerosas definiciones, cabe destacar que se han realizado numerosos estudios e investigaciones y nadie ha descubierto aún cómo se origina, por qué, ni cómo se desarrolla exactamente este trastorno. Tan solo sabemos que, en numerosos casos, estas personas presentan características similares en sus genes y que es muy importante una intervención temprana en la escuela.

2.1.1 Características generales. Como hemos visto, numerosos autores se centran en qué características cumplen la mayoría de los niños diagnosticados con TEA. Por tanto, si nos centramos en las teorías que nos ofrecen algunos autores como Taylor (2015) y Sepúlveda-Villegas et al (2018) para poder conocer más a fondo qué áreas se pueden reforzar y ayudar a desarrollar interviniendo con estos niños podemos decir que en general:

- Son niños que prefieren jugar solos.
- Tienen comportamientos repetitivos.
- Sus intereses son muy restrictivos.
- No son conscientes de cómo los ven los demás.
- Su forma de hablar se suele centrar en un lenguaje excesivamente preciso y su tono de voz puede ser inusual.
- Se centran en sus propios intereses.
- Pueden tener una gran capacidad memorística.
- Suelen presentar una mala coordinación física.
- Sienten mucho estrés y un estado de ánimo cambiante.
- Presentan alteraciones sensoriales.

Si nos basamos en el diagnóstico oficial que establece la actual DSM-V (American Psychiatric Association, 2013), encontramos que una persona con TEA debe cumplir los siguientes criterios:

- **Déficit en la comunicación y en la interacción social durante un largo periodo de tiempo** que presente: casi una ausencia total en la interacción social, así como en la comunicación no verbal y una gran falta de interés por relacionarse.
- **Comportamiento, intereses o actividades cerradas y repetitivas** que se manifiestan en: el habla, movimientos o manipulación de objetos estereotipada y/o repetitiva, obsesión con las rutinas y/o resistencia a los cambios, intereses muy claros que se expresan con una intensidad desmedida y una reacción desproporcionada a los estímulos sensoriales.
- **Síntomas presentes en la época más temprana de la infancia:** siendo notorio sobre todo a la hora de las relaciones sociales.
- **Limitaciones diversas en el día a día del sujeto.**

Para finalizar, a modo de resumen, podemos concluir tres factores identificativos de este trastorno, que son los que los autores López, Ribas y Tobaoba mencionan como “la triada del autismo” (como se citó en García-Franco et al, 2019, p.28):

- **Deficiencia en las interacciones sociales;** sobre todo sus dificultades se encuentran en comprender aspectos no verbales, falta de interés en hacer amigos, no mostrar iniciativa y no compartir sus emociones con los demás. Esta dificultad es uno de los principales obstáculos de estas personas ya que, no saben cómo se debe actuar dentro de las normas sociales.
- **Alteración en la comunicación;** suele haber ausencia del habla, o lenguaje estereotipado y repetitivo.
- **Las actividades y sus propios intereses son restringidos;** suelen presentarse obsesiones, tener rutinas o ritos muy elaborados, mostrar conductas motoras repetitivas y/o conductas que indican ansiedad.

Pero no hay que olvidar que estas dificultades son solo generalidades que nos permiten identificar más fácilmente a un niño que padezca este trastorno y debemos tener en cuenta que afectarán más o menos al sujeto según su nivel de desarrollo, dado que cuanto antes atendamos al sujeto, de más habilidades podremos dotarlo para que aprenda a ser lo más funcional posible.

Dicho esto, también debemos tener en cuenta que cada persona es diferente, y por ello, debemos centrarnos en sus propias peculiaridades para ofrecerles a cada uno un tratamiento, propuesta o adaptación que nos permita mejorar y desarrollar sus habilidades.

2.2 El patinaje. En primer lugar, debemos saber que según la definición que nos da Martínez (2016) el patinaje es un deporte complejo en el que interviene todo el cuerpo. Cada pierna debe coordinarse para desplazarse, saltar, etc. Y a su vez, los brazos trabajan rítmicamente haciendo movimientos opuestos a los que hacen las piernas.

El patinaje comenzó tras la invención de la rueda de madera construida por Jean Garcin en el s. XIX. Pero no fue hasta 1867 cuando unos industriales británicos expusieron unos patines de cuatro ruedas, a los que más tarde se le acopló el freno, formándose así unos patines muy parecidos a los que se utilizan hoy en día. Así, el patinaje comenzó a ser un deporte que está cobrando fuerza y cada vez hay más personas que lo practican, ya que este deporte ayuda a desarrollar el plano psico-afectivo y logra que la persona que lo realiza se sienta bien. Por todo ello, el patinaje es uno de los deportes que a día de hoy usan muchos países para prevenir el estrés de los niños y fomentar en ellos hábitos de vida saludables. (Martínez, 2016).

Además es uno de los deportes menos lesivos que existe, y tal y como nos afirma Manzano (2016) a nivel mental mejora el estado de ánimo y disminuye el estrés.

2.2.1 La psicomotricidad, elemento a trabajar a través del patinaje. “Podemos entender la psicomotricidad como la relación entre lo psíquico y el movimiento, abarcando la comprensión de estos movimientos como parte del desarrollo y de la expresión del humano en relación con el otro y con el entorno” (Sepúlveda-Villegas et al, 2018, p.62).

Los componentes que conforman la psicomotricidad según Sailema (2018) y que se pueden trabajar a través de la práctica del patinaje son:

- **El esquema corporal:** es la representación mental que tienen los niños de su propio cuerpo, así como los conocimientos que poseen del mismo.
- **La lateralidad:** es el correcto conocimiento y distinción de los dos lados del cuerpo (derecho e izquierdo)
- **El equilibrio:** es la capacidad para mantener el cuerpo en una misma posición durante un tiempo determinado, así como la capacidad de adoptar diferentes posiciones con el mismo.
- **La coordinación:** es la capacidad de realizar varias acciones a la vez de manera fluida, armónica, eficiente y eficaz.
- **El componente espacio-tiempo:** es la capacidad de saber interactuar con los diferentes objetos que nos rodean en un espacio y un tiempo determinado.
- **La motricidad fina:** son las actividades motrices en las que participan sobre todo los sentidos de la vista y el tacto.

- **La motricidad gruesa:** son las actividades motrices en las que realizamos ejercicios más amplios.

De acuerdo con esto, según numerosos estudios, los niños que practican un deporte como el patinaje, consiguen mejorar en gran medida tanto sus habilidades psicomotoras como las habilidades motoras finas y gruesas, además de sus habilidades de desplazamiento. Incluso, logran disminuir sus movimientos repetitivos y estereotipados mientras lo realizan (Sailema, 2018).

Por último, cabe destacar, que este deporte sobre todo se utiliza en la escuela para desarrollar el equilibrio dinámico y la coordinación, dos capacidades muy importantes para regular y dirigir el movimiento, por ello que este deporte sea considerado uno de los mejores para practicar en la escuela con niños con autismo, ya que además de ayudar a desarrollar la motricidad de los niños es un deporte muy motivador. (Rapún, Castellar, Quintas y Pradas, 2017)

2.3 Patinaje y autismo

2.3.1 Beneficios que aporta el patinaje a los niños con autismo. El deporte es muy importante para lograr un mayor desarrollo en una persona con TEA, ya que le permite mejorar su calidad de vida y aumentar sus capacidades para intentar estar integrado en la sociedad.

Entre los principales beneficios de un deporte como el patinaje destaca, como hemos nombrado anteriormente, la capacidad que tiene para disminuir el estrés y la ansiedad, algo que es fundamental a la hora de trabajar con niños con autismo. Además de suponer ser una actividad en la que constantemente tenemos que estar enfrentándonos a numerosos obstáculos que debemos aprender a superar. Cabe destacar que para estas personas los deportes que requieren de una comunicación casi constante les resultan más difíciles, debido a su problema con el lenguaje, por lo que el patinaje es uno de los deportes que mejor se puede adaptar a las características de estas personas porque no necesita el desarrollo del lenguaje para poder llevarse a cabo de manera eficaz. (Muñoz, 2018).

Asimismo, si nos centramos en lo que fomenta este deporte podemos destacar que sirve para desarrollar el equilibrio dinámico, a través de la práctica de deslizarse con los patines, desarrollando así patrones motores básicos a través de una actividad lúdica muy fácil de practicar. A su vez, facilita el desarrollo espacio temporal de los niños ya que tienen que aprender a controlar los espacios, calcular distancias, etc. y fomenta las relaciones entre iguales debido a que, aunque es un deporte individual, sus participantes interaccionan entre ellos por el espacio y mediante la participación en juegos. Todo ello fomenta que este deporte sea de un gran atractivo para los niños. (Rapún et al, 2017)

Además, como hemos visto en el apartado de psicomotricidad, hay muchos aspectos que podemos trabajar relacionados con esta área, y a su vez al desarrollar estos aspectos psicomotrices mediante un deporte en el que participan más niños y niñas, fomentamos que se desarrollen en los niños con TEA otros aspectos importantes que le aportan muchos beneficios a estos niños como apuntan Sepúlveda-Villegas et al (2018):

- **Las habilidades comunicativas;** los niños con TEA al tener dificultades en la comunicación verbal pueden hacer uso de las actividades propuestas en las clases de patinaje para socializar.
- A través del patinaje pueden **conocer el mundo** usando su propio cuerpo, y a su vez, van construyendo conocimientos, por lo que van **desarrollando su inteligencia y afectividad.**
- Los niños con TEA consiguen trabajando su psicomotricidad **establecer relaciones entre su propio cuerpo y el espacio.**

De esta manera, podemos usar el patinaje como un instrumento en la escuela, como una actividad extraescolar útil para propiciar un cambio social basado en la igualdad y en la búsqueda de una mejor calidad de vida para los niños con TEA, es decir, esta actividad podría ser la base para comenzar a crear una escuela más inclusiva, ya que propiciaríamos con ella el fomento de las relaciones sociales con estos niños. Además, este deporte es considerado uno de los mejores para tratar con este tipo de alumnado, no solo por los aspectos que trabaja, sino, por ser un deporte individual que no exige tanta interacción con los demás. (Alonso, 2012)

En definitiva, el patinaje es un deporte que le aporta muchísimos beneficios a los niños con autismo, ya que como hemos visto anteriormente, son niños que requieren de una mejora de su coordinación y equilibrio, así como una ayuda para lograr desarrollar en la medida de lo posible su plano afectivo.

2.3.2 Mejora del estado de ánimo de los niños con autismo gracias al patinaje. Los niños con autismo muestran un estado de ánimo cambiante, ya que suele estar asociado a este trastorno otros como el trastorno bipolar y el trastorno de ansiedad. Sin embargo, este estado se suele ir regulando a medida que los niños van creciendo. (Dos Santos, Michelin, Bragatti, y Ohlweiler, 2013).

Hay estudios que demuestran que estos niños consiguen mejorar su estado de ánimo a través del ejercicio, ya que al realizar actividades motivantes para ellos consiguen desarrollar sus emociones. (Montañez,2018)

Joaquín García (como se citó en Muñoz 2018) afirma que a través de un deporte como el patinaje podemos romper la rigidez conductual y las situaciones disruptivas de las personas con TEA, mejorar su condición física y su psicomotricidad en general. Además, este autor apunta que es mucho mejor para estas personas practicar este deporte en un espacio conocido, por lo que el patinaje se convierte en un deporte ideal para practicarlo en la escuela ya que aquí evitaremos que estos niños se encuentren desconcertados por el espacio en el que se encuentran y estarán más habituados a los estímulos que reciben, disminuyendo así su irritabilidad.

2.3.3 Mejora de la abstracción de la realidad de los niños con TEA gracias al patinaje.

Una de las características de los niños con TEA es que la mayor parte del tiempo se encuentran sumergidos en su propio mundo, como hemos visto en el apartado de autismo. Por ello, con el uso del patinaje, conseguimos que estos niños estén en constante interacción con el mundo que les rodea, ya que es un deporte que promueve la participación constante del individuo y, por tanto, promueve que aumente su atención, su concentración y su capacidad de reacción ante los estímulos de su entorno. (Martínez, P.S., 2016).

Según Bueno et al (como se citó en Sepúlveda-Villegas et al, 2018), la intervención psicomotora ayuda a que el niño construya representaciones internas a través de un campo de aprendizaje estimulante y con estas representaciones será más fácil que aprendan y que reconozcan cosas de su entorno.

Por tanto, las experiencias que el niño puede experimentar a través de un deporte como el patinaje, contribuyen a reforzar su confianza y aumentar su motivación, tanto para seguir aprendiendo como para fomentar que el niño con TEA haga un uso mayor de sus cinco sentidos ya que, según numerosos estudios, gracias al ejercicio, estos niños logran mostrarse más atentos y cooperativos (Sailema, 2018).

2.3.4 Aspectos a tener en cuenta para realizar intervenciones con patines a niños con TEA. Según Manzano (2016) las clases a estos niños se les deben dar de manera personalizada, ya que cada uno presenta unas necesidades y capacidades diferentes.

Para trabajar este deporte con los niños con TEA debemos, según Caicedo (2016) y Montero (2010) tener en cuenta que:

- Hay que darles **instrucciones sencillas** de cómo se ejecuta la tarea y cómo la debe hacer, asegurándonos de que lo haya entendido correctamente haciendo uso de pictogramas.
- Secuenciar las actividades utilizando **pictogramas**.
- Utilizar **imágenes** para marcar las posiciones, los turnos de juego, etc.
- Debemos **reducir las distracciones** y trabajar cerca de ellos a ser posible de manera individual.
- **Ordenar las tareas** de manera que, primero realice las que le resultan fáciles y progresivamente ir aumentando la dificultad.
- **Simplificar las reglas** e ir las trabajando de una en una, hasta llegar a trabajarlas en conjunto.

- Animarlos cuando logren las tareas propuestas para mantener su motivación y su atención, utilizando constantemente **refuerzos adaptados** al interés de cada persona.
- Debemos hacer uso de **actividades y materiales diferentes**, que presenten un reto para el alumno y se mantenga así su interés.
- **Fomentar el trabajo en equipo y animar a los demás niños a que jueguen con los niños con TEA**, aunque sea durante un corto periodo de tiempo de la sesión con otros niños, para que los demás aprendan a valorar la diversidad, aceptarla y aprender de ella, considerándola una fuente de enriquecimiento.

3. Metodología

Para poder realizar este trabajo se ha realizado una amplia revisión bibliográfica.

4. Propuesta de intervención

Con esta propuesta vamos a intentar utilizar el patinaje como técnica de desarrollo físico para niños con autismo, centrándonos sobre todo en desarrollar las dos habilidades motrices principales que son la coordinación y el equilibrio, a la vez que intentamos reducir la abstracción de la realidad que presentan estos niños y mejorar su estado de ánimo mientras practican este deporte.

Para ello, vamos a diseñar una propuesta que abarque **un curso académico**, con una duración de **una hora por semana**. De manera que vamos a diseñar actividades para un trimestre y estas se irán repitiendo en los trimestres siguientes en el mismo orden, ya que gracias a que vamos a repetir estos ejercicios podremos observar de manera directa si ha habido mejora o no.

Sin embargo, algunas actividades tendrán modificaciones a lo largo del curso.

Dichas actividades van a estar planteadas a partir del uso de pictogramas y serán realizadas en un orden que irá desde las más sencillas a las más complejas, planteando así el patinaje como un reto de superación personal que en todo momento haga que el alumno se sienta bien y aumente su motivación al practicar este deporte.

Sin embargo, cabe destacar que estas actividades también pueden ser realizadas por niños sin ningún tipo de dificultad e incluso lo ideal sería que se llevaran a cabo desde un punto de vista inclusivo de manera que colaboren en ellas todo tipo de alumnado, tan solo deberíamos brindar otro tipo de apoyo durante su realización a los niños con TEA.

Lo primero que vamos a hacer en todas las actividades que realicemos es explicarles cómo se ponen los patines y los protectores, por lo que este será un objetivo común de toda nuestra propuesta de intervención para darles más autonomía. Para ello les mostraremos una serie de imágenes como estas, ya que los niños con TEA a menudo necesitan un apoyo visual que acompañen las explicaciones:



Asimismo, todas las actividades serán evaluadas mediante observación directa y anotaciones de los hechos más relevantes conseguidos de cada alumno. Tendremos en cuenta para evaluar sobre todo en qué medida llega a alcanzar cada alumno los objetivos propuestos en cada actividad. De esta manera llevamos a cabo una evaluación y un seguimiento individualizado del alumno, teniendo en cuenta sus propias dificultades.

Las actividades propuestas para la intervención siempre se van a realizar en el patio de la escuela y su secuencia se distribuirá de la siguiente manera:

1. **Vamos sobre ruedas**
2. **Un, dos, tres, frenamos bien**
3. **Sígueme el ritmo**
4. **Simón dice**
5. **El balón campeón**
6. **El perro y el gato**
7. **En busca del tesoro**
8. **El arcoíris**
9. **Hockey**
10. **Hockey**
11. **En busca del tesoro**
12. **Los tres cerditos**

ACTIVIDAD 1: Vamos sobre ruedasObjetivos:

- Realizar órdenes sencillas de desplazamiento.
- Mejorar la coordinación general.
- Mejorar el equilibrio dinámico.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

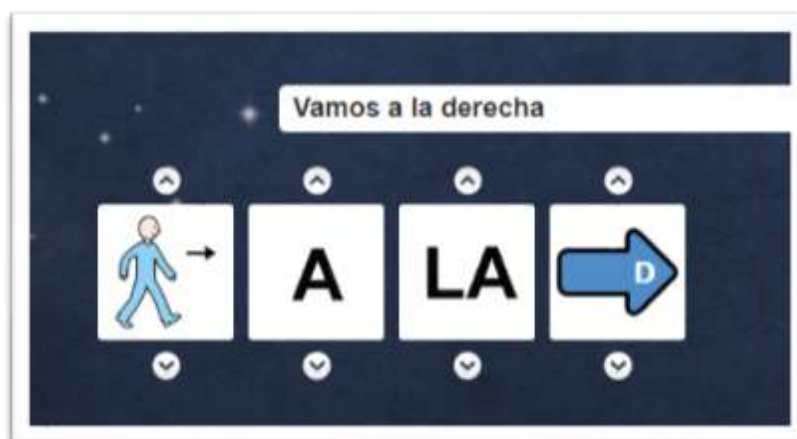
Recursos:

Patines, protectores y pictogramas.

Desarrollo de la actividad:

Una vez que tengan todo listo para empezar con la actividad, vamos a proceder a colocar a los niños en fila.

La actividad consistirá en seguir cuatro órdenes sencillas: vamos a la derecha, a la izquierda, hacia delante y hacia atrás, para que se habitúen a patinar siguiendo órdenes que una vez asumidas se puedan usar para realizar juegos más complejos. Estas órdenes van a ir acompañadas de pictogramas como estos, según la dirección que queramos que sigan, como por ejemplo:



Esta primera sesión consistirá en ir desplazándose con los patines siguiendo las indicaciones del monitor, para que los niños pierdan la inseguridad que les producen los patines y se habitúen a desplazarse con ellos.

En este caso todos seguirán a la vez la misma orden, por lo que no es necesario que cada uno vaya acompañado de un adulto.

Indicaciones de esta actividad para los trimestres posteriores:

En **el segundo trimestre**, esta actividad será la misma, pero botando a su vez un balón de baloncesto con las manos, ya que tendrán estas órdenes más asumidas y su coordinación será mejor y, finalmente, en **el tercer trimestre** se hará la misma actividad, pero con una serie de conos que les guíe el recorrido debido a que la imitación por parte del monitor se irá quitando progresivamente, ya que esperamos que sean capaces al final de atender a órdenes de manera autónoma.

ACTIVIDAD 2: Un, dos, tres, frenamos bien.

Objetivos:

- Realizar órdenes sencillas de desplazamiento.
- Mejorar el equilibrio estático y dinámico.
- Mejorar la coordinación general.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

Recursos:

Patines, protectores, pictogramas, conos de colores, aros, picas y fotos de los alumnos.

Desarrollo de la actividad:

Una vez que tengan todo listo para empezar con la actividad, vamos a proceder a colocar a los niños en una fila.

A continuación, cada niño debe salir de la fila en orden, acompañado de un adulto ya sea un monitor o un familiar que le explique cómo se realiza el proceso de frenado con los patines usando instrucción directa con ayuda manual, o bien por imitación si es un niño con más autonomía.

Esta sesión irá dirigida a través de un circuito de picas en las que estará colgada esta orden:



Así los niños sabrán que cada vez que pasen por medio de dos picas deben frenar.

Para hacer esta actividad más dinámica y acercarla más a un juego, los monitores y familiares que participen acompañando a cada alumno deben decir *un, dos, tres, frena bien*. Esta última parte se dirá cada vez que pasen por medio de dos picas, por lo que no se deben colocar las picas muy lejos para que la frase no se alargue mucho.

Indicaciones para los trimestres posteriores:

En **el segundo trimestre y tercer trimestre**, esta actividad será la misma, ya que es una actividad muy completa con la que podremos observar si hay mejoría sin necesidad de modificar ningún aspecto. La única cuestión a tener en cuenta es que conforme vayamos viendo mejoría de los alumnos debemos ir retirando la ayuda manual y de imitación por parte de los monitores e irles enseñando esta instrucción diciendo: frena aquí.

ACTIVIDAD 3: Sígueme el ritmo

Objetivos:

- Mejorar el equilibrio dinámico y estático.
- Mejorar la técnica de frenado.
- Mejorar la coordinación general.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

Recursos:

Patines, protectores, pictogramas, altavoz, pendrive, conos, colchonetas, picas y rampas.

Desarrollo de la actividad:

En esta sesión vamos a dividir a los alumnos por parejas y cada una de ellas irá acompañada de dos monitores, en este caso también pueden ir acompañados de un monitor o un familiar.

El monitor colocará a las parejas en fila y al primero le dará la orden de moverse por el circuito, mientras que el otro tendrá la orden de seguirlo.

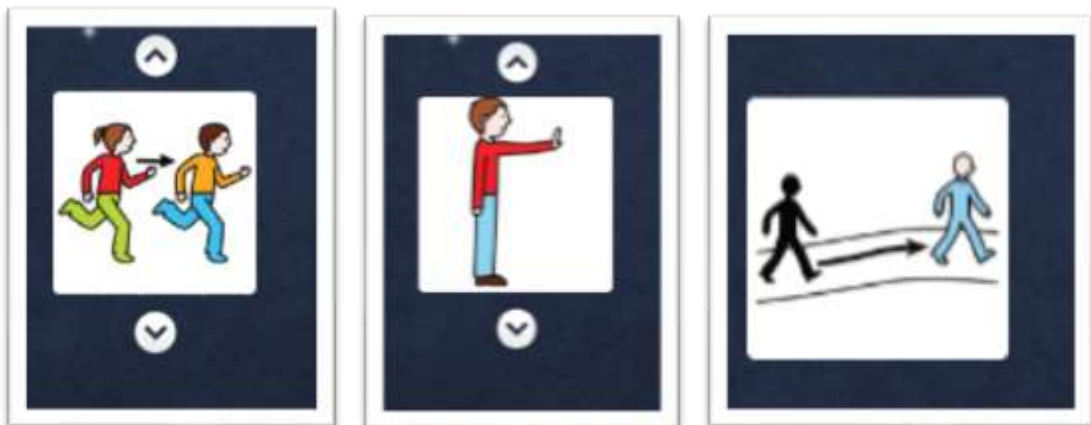
Mientras el primero se mueve por el circuito, el otro deberá seguirlo haciendo todo lo que el otro alumno haga.

El circuito podría contener dos rampas con diferente altura, dos colchonetas para que se tumben y se levanten, picas para que tengan que hacer zigzag agachándose, otra serie de picas que formen un camino guiado y una serie de conos en círculo por los que tengan que hacer un rodeo.

El papel de los monitores en este caso es acompañar a los alumnos para proporcionarle la ayuda que necesiten a lo largo del circuito y que no se desvíen de su camino, sino que sigan la orden de seguir a su compañero.

Para hacer que la actividad sea más dinámica, este recorrido irá acompañado de una canción y cuando esta pare le daremos un refuerzo a todos para motivarlos. Además, los monitores cambiarán las parejas y los roles de los alumnos, ahora el que perseguía será perseguido y viceversa.

Como siempre las órdenes de esta actividad irán apoyadas por pictogramas como los siguientes:



Indicaciones para los trimestres posteriores:

En el **segundo trimestre y tercer trimestre**, esta actividad será la misma, ya que es una actividad muy completa con la que podremos observar si hay mejoría sin necesidad de modificar ningún aspecto.

ACTIVIDAD 4: Simón diceObjetivos:

- Mejorar el equilibrio dinámico y estático.
- Mejorar la técnica de frenado.
- Mejorar la coordinación general.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

Recursos:

Patines, protectores, pictogramas, conos, colchonetas, picas y rampas.

Desarrollo de la actividad:

En esta sesión vamos a trabajar con los alumnos individualmente. Por tanto, cada alumno irá acompañado de un adulto que será el que le vaya guiando llevando a cabo el clásico juego de Simón dice.

El adulto tendrá una serie de pictogramas muy variados como los siguientes:



Con estos pictogramas, el adulto les irá dando las órdenes a los niños de lo que deben realizar diciendo, por ejemplo: “Simón dice que (nombre del alumno) haga zigzag por los conos”.

El espacio en el que se realiza esta actividad podría estar dispuesto de manera similar a los circuitos diseñados anteriormente con dos rampas con diferente altura, tres colchonetas repartidas por toda la zona para que se tumben y se levanten, picas con barras para que tengan que hacer zigzag agachándose, picas que formen un camino guiado y una serie de conos por los que tengan que hacer zigzag. De esta manera, los alumnos no notarán tanto el cambio, ya que son niños a los que les cuesta adaptarse a actividades y espacios nuevos.

El papel de los monitores en este caso es acompañar a los alumnos para proporcionarle la ayuda que necesiten a lo largo de la actividad y que la realicen correctamente.

El refuerzo en este caso se les dará cada vez que hagan un progreso en su aprendizaje, por ejemplo, cada vez que realicen un tramo sin tanta ayuda o cuando mantengan la atención por un periodo de tiempo más largo.

Indicaciones para los trimestres posteriores:

En **el segundo trimestre y tercer trimestre**, esta actividad será la misma, ya que es una actividad muy completa con la que podremos observar si hay mejoría sin necesidad de modificar ningún aspecto.

ACTIVIDAD 5: El balón campeón

Objetivos:

- Realizar órdenes sencillas de desplazamiento.
- Mejorar el equilibrio estático y dinámico.
- Mejorar la coordinación general y segmentaria.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

Recursos:

Patines, protectores, pictogramas, una pizarra con fotos de los alumnos y números, una pelota de goma espuma y las 4 canastas de baloncesto del patio.

Desarrollo de la actividad:

Una vez que tengan todo listo para empezar con la actividad, vamos a proceder a colocar a los niños en fila y a que sigan 4 órdenes sencillas: vamos a la derecha, a la izquierda, hacia delante y hacia atrás, como en la actividad anterior, pero esta vez con el objetivo de ir moviéndonos por el patio de manera que lleguemos a las 4 canastas en las que intentaremos encestar el balón. El balón se lo daremos cuando lleguen a la canasta para facilitarles el desplazamiento y que no actúe la pelota como un distractor.

En este caso les enseñaremos pictogramas indicándoles hacia qué canasta nos vamos a dirigir, como podemos ver en el ejemplo siguiente:



Esta sesión consistirá en ir desplazándose con los patines siguiendo las indicaciones del monitor, para que los niños lleguen a las diferentes canastas del patio.

El monitor le entregará una pelota cada vez que lleguen a una canasta y les pedirá que realicen cuatro tiros en ellas. Esta orden se dirá usando la palabra: encesta. Por cada pelota encestada se darán dos puntos intentando llegar a la mayor puntuación posible para convertirse en un campeón. Estos puntos serán contados entre todos al final y pegarán en una pizarra con su foto la puntuación obtenida, de nuevo haciendo uso de unas indicaciones muy visuales que hagan que los niños conecten con lo que se está haciendo.

Además, cada vez que consigan meter una pelota en la canasta correspondiente, haremos que se sientan bien y aumenten su motivación dándoles un refuerzo positivo, algo que les guste (una golosina, un objeto...). Finalmente, una vez que sepamos quién es el campeón lo pondremos frente a los demás y le dedicaremos un aplauso entre todos.

Indicaciones para los trimestres posteriores:

En **el segundo trimestre y tercer trimestre**, esta actividad será la misma, ya que es una actividad muy completa con la que podremos observar si hay mejoría sin necesidad de modificar ningún aspecto.

ACTIVIDAD 6: El perro y el gatoObjetivos:

- Mejorar la velocidad de desplazamiento.
- Mejorar el equilibrio dinámico.
- Mejorar la coordinación general.
- Mejorar la técnica de frenado.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

Recursos:

Patines, protectores, pictogramas y pañuelos.

Desarrollo de la actividad:

Para esta actividad cada alumno deberá de ir acompañado de un adulto que lo ayude a conectar con el objetivo principal de la actividad; quitarle el pañuelo a otro niño. Esta regla la tendrá cada uno de los adultos en forma de pictograma y lo usarán cada vez que crean que el alumno está desviando su atención hacia sus propias estimulaciones. La orden se mostrará de la siguiente manera:



Para el alumno que lleve el pañuelo no hay ninguna orden tan solo tirar de él cuando se pare y decirle la orden: ¡corre!

El juego consiste en ponerle a un alumno un pañuelo. El alumno que lleva el pañuelo será "el gato" que tendrá que escapar de los demás alumnos que serán "los perros".

En este caso, el papel de los adultos (monitores y familiares) será de hacer de refuerzo al alumno, es decir, van a actuar de reforzadores de su atención.

Además, para intentar que los alumnos permanezcan más tiempo motivados con esta actividad, cada vez que logren quitar un pañuelo se les dará algún tipo de reforzador (chuches, un poco de tiempo libre...).

Indicaciones para los trimestres posteriores:

En **el segundo trimestre y tercer trimestre**, esta actividad será la misma, ya que es una actividad muy completa con la que podremos observar si hay mejoría sin necesidad de modificar ningún aspecto.

ACTIVIDAD 7: En busca del tesoro

Objetivos:

- Realizar órdenes sencillas de desplazamiento.
- Mejorar el equilibrio estático y dinámico.
- Mejorar la coordinación general y segmentaria.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Aprender a agacharse y levantarse con patines.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

Recursos:

Patines, protectores, fotos y nombres de los alumnos, pictogramas, conos, colchonetas, picas y rampas.

Desarrollo de la actividad:

Una vez que tengan todo listo para empezar con la actividad, vamos a proceder a colocar a los niños en una fila.

A continuación, cada niño debe salir de la fila en orden acompañado de un monitor o un familiar que le guíe durante el recorrido para que todos lo realicen en orden.

Esta sesión irá dirigida a través de un circuito en la que habrá varias órdenes colocadas en las diferentes estaciones, apoyadas en ocasiones por pictogramas como:



El circuito empezará distribuyéndose de la siguiente manera con una serie de 6 conos que alinearemos para que los alumnos realicen un zigzag por ellos, tras esto pondremos 2 picas en las que realizarán la acción de frenado entre ellas, seguidamente habrá una rampa que terminará con otras 2 picas para seguir practicando la técnica de frenado. Tras esto, deberán tirar con un balón hacia la portería y por último tumbarse en una colchoneta y levantarse.

Una vez realizado todo esto llegarán al tesoro, que será un sitio organizado por el monitor de manera que los niños no lo vean hasta que no terminen el recorrido, como por ejemplo un banco del colegio que se encuentre apartado del circuito, en el que estarán las fotos de cada alumno con su nombre y un refuerzo positivo que les motive, con el que lo dejaremos disfrutar durante 5 minutos, siendo este el pequeño tesoro de nuestros alumnos.

Cabe destacar que esta sesión **se realizará 2 veces en cada trimestre** ya que, en patines, hacer circuitos es una de las actividades más completas que los alumnos pueden realizar, siendo este tipo de sesiones muy útiles para lograr los objetivos propuestos en nuestra intervención.

Indicaciones para los trimestres posteriores: En **el segundo trimestre y tercer trimestre**, esta actividad será la misma, ya que es una actividad muy completa con la que podremos observar si hay mejoría sin necesidad de modificar ningún aspecto. La única cuestión a tener en cuenta es que conforme vayamos viendo mejoría de los alumnos debemos ir retirando la ayuda proporcionada por el adulto, intentando siempre que los alumnos progresen por el circuito con la mínima ayuda posible. Asimismo, si lo vemos conveniente podríamos ordenar el circuito de otra manera para ver cómo responden los alumnos ante otro orden.

ACTIVIDAD 8: El arcoíris

Objetivos:

- Realizar órdenes sencillas de desplazamiento.
- Aprender a agacharse y levantarse con patines.
- Mejorar el equilibrio estático y dinámico.
- Mejorar la coordinación general.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

Recursos:

Patines, protectores, pictogramas, conos de colores, aros, picas y fotos de los alumnos.

Desarrollo de la actividad:

Para esta actividad sería recomendable trabajar con ellos previamente en clase o en casa la figura del arcoíris. De esta manera, la conexión de los niños con esta actividad será mucho mayor, a la vez que mucho más motivadora.

Una vez que tengan todo listo para empezar con la actividad, vamos a proceder a colocar a los niños a lo largo de la línea de la pista y le indicaremos cuál es el color que deben coger, en el caso de que algún alumno no supiera identificar los colores aún, realizaría la misma actividad acompañado de un monitor que le guiará.

La indicación del color se haría con pictogramas de la siguiente manera:



Esta sesión consistirá en ir desplazándose con los patines hasta los conos e identificar el cono que tengo que coger. Los conos se dispondrán en agrupaciones de un mismo color, para que sea más fácil su identificación por parte de los niños y no haya tantos distractores, ya que debemos tener en cuenta que este trastorno origina grandes dificultades de atención.

Una vez que el alumno ha cogido su cono, practicando así el agacharse y levantarse con los patines y, por tanto, trabajando el equilibrio y la coordinación, le indicaremos que debe colocar cada uno de los conos junto a la pica que lleva su nombre y su foto. De esta manera fomentamos que vayan haciendo un trabajo más autónomo ya que su propia identificación a través de fotos es algo que se trabaja mucho con ellos en el aula.

La colocación de los conos se realizará siempre con ayuda del monitor para formar finalmente un arcoíris con los conos.

Indicaciones para los trimestres posteriores:

En **el segundo trimestre y tercer trimestre**, esta actividad será la misma, ya que es una actividad muy completa con la que podremos observar si hay mejoría sin necesidad de modificar ningún aspecto.

ACTIVIDAD 9: HOCKEYObjetivos:

- Mejorar la velocidad de desplazamiento.
- Realizar órdenes sencillas de desplazamiento.
- Mejorar el equilibrio dinámico y estático.
- Mejorar la coordinación general y segmentaria.
- Mejorar la técnica de frenado.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

Recursos:

Patines, protectores, pictogramas, palos de hockey, discos de hockey y dos miniporterías.

Desarrollo de la actividad:

Para esta actividad cada alumno tendrá un palo de hockey. Dividiremos a los alumnos por parejas para que se enfrenten entre ellos y por cada pareja habrá un monitor/a.

Usaremos un disco con cada pareja, de manera que el objetivo principal de esta actividad será dirigir el disco y marcar en la portería contraria. Esta será la única regla que le daremos a los alumnos para que centren toda su atención en ello.

En esta sesión los monitores serán los encargados de ayudarlos a dirigir el disco si fuera necesario y a recordarle lo que tienen que hacer con ayuda de este pictograma:



Cada vez que marquen se les dará un refuerzo al igual que en las actividades anteriores para aumentar su motivación.

Esta sesión se realizará **2 veces cada trimestre** ya que es una de las que más objetivos trabaja, es muy útil para ver la evolución de nuestros alumnos y la podemos utilizar para tratar de que nuestros alumnos socialicen con sus iguales a través de este deporte. Además esta actividad la trabajaremos dos días consecutivos, ya que creemos que así los niños

Indicaciones para los trimestres posteriores:

En **el segundo trimestre y tercer trimestre**, esta actividad será la misma, ya que es una actividad muy completa con la que podremos observar si hay mejoría sin necesidad de modificar ningún aspecto.

ACTIVIDAD 10: Los tres cerditos

Objetivos:

- Mejorar el equilibrio dinámico y estático.
- Realizar órdenes sencillas de desplazamiento.
- Mejorar la velocidad de desplazamiento.
- Mejorar la técnica de frenado.
- Mejorar la coordinación general y segmentaria.
- Mejorar el estado de ánimo.
- Mejorar la abstracción de la realidad.

Recursos:

Patines, protectores, pictogramas, conos, colchonetas, picas y rampas.

Desarrollo de la actividad:

En esta sesión vamos a trabajar con los alumnos individualmente. Por tanto, para esta sesión cada alumno irá acompañado de un adulto que será el que le vaya guiando por las distintas estaciones preparadas a lo largo del espacio, ambientadas todas ellas en el cuento que le tengamos preparado. En mi caso vamos a llevar a cabo un cuento que todos conocen, el cuento de “Los Tres Cerditos”.

Primero, colocaremos a los alumnos formando una fila, luego cada adulto tendrá el refuerzo de su alumno y se lo dará una vez se haya completado cada estación de manera satisfactoria para aumentar así la motivación del alumno y favorecer la atención sostenida que se requiere en cada prueba.

Esta actividad se realizará de uno en uno, por lo que también estamos fomentando que aprendan a esperar su turno, algo que les suele costar a los niños con TEA.

En total, habrá 6 estaciones y en todas ellas quedará colgada y bien visible la imagen del cuento que vamos a recrear en la prueba.

En la primera prueba, tendremos preparados una serie de conos amarillos que formarán un círculo. Los alumnos en esta prueba tendrán que desplazarse por fuera de este círculo que simbolizará el suelo de una “casita de paja”. En esta estación estará esta fotografía, la cual leeremos a los niños y les diremos lo que tienen que hacer.



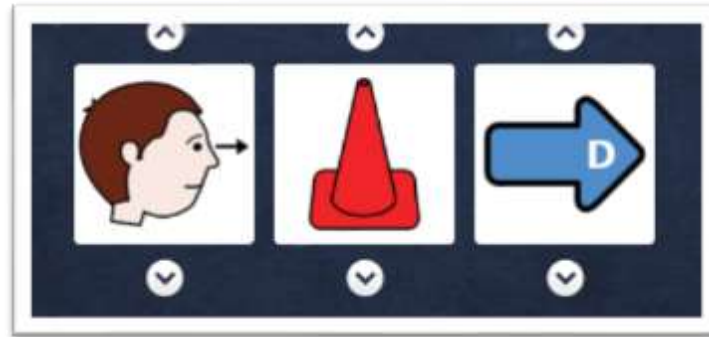
En la segunda prueba, tendremos preparadas 2 rampas y 2 tarimas de madera. De manera que los alumnos practicarán sobre todo cómo se frena con patines, en esta simulación de nuestra “casita de madera”. Aquí encontraremos la segunda escena de nuestro cuento, la leeremos y le daremos las instrucciones necesarias para realizarla correctamente.



En la tercera prueba, prepararemos un camino guiado con picas, ya que en el cuento esta casa es la más grande de los tres, tiene que ser un camino que al menos requiera 8 picas y conforme lo van realizando, los adultos les irán dando órdenes sencillas de desplazamiento, trabajando su atención y reforzando este aprendizaje. Asimismo, al igual que en las estaciones anteriores seguiremos contando nuestro cuento.



En la cuarta prueba, habrá una serie de conos amarillos dispersos, los alumnos tendrán que dirigirse al cono que diga el monitor o el adulto que lo acompañe, ya que siempre que la familia quiera participar, podrá hacerlo. Para ello, utilizarán una serie de órdenes sencillas de desplazamiento como las que los alumnos aprendieron en la primera sesión de esta propuesta; vamos al cono de la derecha, de la izquierda, de delante o de detrás. Una vez se encuentren junto al cono elegido le daremos la orden de recogerlo y tendrán que meterlo en su caja, como si estuvieran quitando la casa de paja igual que el lobo del cuento.



Asimismo, al igual que en las estaciones anteriores seguiremos contando nuestro cuento.



En la quinta prueba, haremos una pausa, y esperaremos a que todos los alumnos hayan completado todas las estaciones y lleguen hasta aquí, ya que en esta penúltima prueba van a realizar un juego todos juntos. Este juego será similar al pilla pilla, pero los alumnos lo que deberán quitar con ayuda de los adultos es “la cola” que tendrán los demás compañeros.

Para ello, dividiremos a los alumnos por la mitad. La mitad serán los que pillen la cola de los demás y la otra mitad serán los que escapen para no ser pillados, trabajando así la atención, el estado de ánimo, las relaciones sociales y la velocidad.

Acercádonos con nuestra prueba al final de nuestro cuento.



Seguidamente, haremos la prueba final, en la que enfrente de 3 canastas del patio colocaremos los materiales de la siguiente manera, simbolizando la escena final de los tres cerditos.



Para ello, iremos reciclando la idea que hemos tenido en las pruebas anteriores para simbolizar cada una de las casas:

- Los conos amarillos formarán un pequeño círculo frente a una canasta y tendrán que intentar meter la pelota de baloncesto en ella con un máximo de 4 intentos.
- Frente a otra de las canastas, colocaremos una tarima de madera, en la que el alumno subirá y también trabajará la coordinación segmentaria con el tiro a canasta, con un máximo de 4 tiros.
- Finalmente, otra de las canastas tendrá un camino guiado frente a ella y cuando los alumnos lo finalicen también tendrán que hacer tiros a canasta, con un máximo también de 4 tiros.

En cada una de las canastas, será el adulto el que le proporcione el balón que debe encestar.

Indicaciones para los trimestres posteriores:

En **el segundo trimestre y tercer trimestre**, esta actividad será la misma, ya que es una actividad muy completa con la que podremos observar si hay mejoría. Sin embargo, sería una buena opción cambiar de cuento cada trimestre para que los alumnos aumentaran sus ganas de participar.

5. Conclusiones, implicaciones y limitaciones

Esta propuesta de intervención recoge diez actividades que pueden resultar muy útiles para trabajar con los niños. Especialmente está redactada teniendo en cuenta las limitaciones que presentan los niños con TEA; sin embargo, como he indicado al comienzo de esta intervención, todas ellas están pensadas para que pueden ser usadas con cualquier tipo de alumnado que quiera iniciarse en el patinaje y utilizar este deporte como ocio o como medida de mejora física.

Cabe destacar que a pesar de haber sido pensadas a conciencia y cuidadosamente preparadas, esta propuesta no se ha podido llevar a cabo en su totalidad por falta de tiempo. Aunque hay aspectos de ellas como los circuitos, los tiros a canasta y la iniciación al hockey que sí se han vivenciado obteniendo muy buenos resultados y cumpliendo satisfactoriamente todos los objetivos propuestos en este trabajo. Además, gracias a que todas las actividades están pensadas para trabajarse repitiéndose de forma trimestral, se podrá ver a la perfección la progresión de cada alumno, permitiéndonos de esta manera, hacer a tiempo las adaptaciones oportunas que veamos necesarias, aumentando así la efectividad del trabajo realizado.

Finalmente, quiero resaltar que esta propuesta además de trabajar la motricidad, concretamente la coordinación y el equilibrio, así como la atención y el estado de ánimo en general, también resultan beneficiosas para trabajar con niños con TEA otros aspectos como la correcta ejecución de órdenes, el fomento de la socialización con los iguales o el aumento del vocabulario a través del juego. Por ello, considero que este trabajo es de gran importancia y debería de fomentarse el uso de este deporte en las escuelas de una manera extraescolar, ya que con él podríamos trabajar muchos aspectos que son esenciales en la vida de nuestros alumnos con TEA.

6. Bibliografía

- Taylor, P. (2015). *Trastornos del Espectro Autista*. Londres, UK: Narcea, S.A.
- Palomo, R. (2017). *Autismo teorías explicativas actuales*. Madrid, España: Alianza editorial S.A.
- Sepúlveda-Villegas C.D., Umaña-López L.M., y Becerra L. (2018). Trastorno del espectro autista y psicomotricidad. *Salutem Scientia Spiritus* 4(2), 61-63.
- Montañez, A.J. (2018) *Beneficios de la Actividad Física en Niños con Autismo* (tesis de pregrado). Universidad Metropolitana, Recinto de Cupey, Puerto Rico.
- García-Franco, A., Alpizar-Lorenzo, O.A., y Guzmán-Díaz, G. (2019). Autismo: Revisión Conceptual. *Boletín Científico de la Escuela Superior de Atotonilco de Tula, publicación semestral* (11), 26-31.
- Martínez, P.S. (2016). Estrategias metodológicas para adolescentes con estrés por medio del patinaje en el ámbito escolar. *Revista Ciencia y Actividad Física, volumen 3, (2)*, 40-53.
- Sailema, F.J. (2018) *La coordinación motriz en el patinaje artístico sobre ruedas en los niños de 5 a 10 años de edad de la Ciudadela Presidencial* (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

Caicedo, Y.C. (2016) *La formación participativa de niñas y niños: una mirada a la diversidad funcional desde el deporte del patinaje* (tesis de maestría). Universidad de Manizales, San Juan de Pasto, Colombia.

American Psychiatric Association. (2013). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos mentales (5ª ed.)*. Washington, DC: Editorial Medica Panamericana.

Gordillo, G. (2018) *Estrategias psicoeducativas de docentes de Escuelas Especiales con alumnos con características del Trastorno Emocional Severo* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Mar del Plata.

Manzano, M. (2016) Patinaje, terapia beneficiosa para personas con Autismo. *Diario de Almería*. Recuperado de https://www.diariodealmeria.es/opinion/articulos/Patinaje-terapia-beneficiosa-personas-Autismo_0_1045395632.html

Dos Santos, R., Michelin, M., Bragatti, M.I., y Ohlweiler, L. (2013). Evolución de los niños con retraso del desarrollo y conductas del Espectro Autista. *Medicina Buenos Aires*, 73 (Supl. I), 16-19.

Rapún, M., Castellar, C., Quintas, A. y Pradas, F. (2017, marzo, 10). Los patines como contenido en la educación física en primaria: desarrollo del perfil competencial. *Revista Internacional de Deportes Colectivos*. Recuperado de https://zaguan.unizar.es/record/70178/files/texto_completo.pdf

Alonso, J.R. (2012). *Deportes para niños con TEA*. Salamanca, España: Autismo Diario. Recuperado de <https://autismodiario.org/2012/05/10/deporte-para-ninos-con-tea/>

Muñoz, D. (2018) “*Mi hijo tiene autismo*”: *Así pueden ayudar estos deportes a mejorar el desarrollo de niños con TEA*. Madrid, España: Cuatro. Recuperado de https://www.cuatro.com/generacionpro/coach/autismo-TEA-deportes-mejoran-desarrollo_0_2442300310.html

Montero, L. (2010) *Educación física en personas con Trastornos del Espectro Autista*. Madrid, España: Aulautista. Recuperado de <http://www.aulautista.com/2010/10/24/educacion-fisica-en-personas-con-trastornos-del-espectro-autista/>