



ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS DE HISTORIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Trabajo Fin de Grado
Facultad Ciencias de la Educación
Grado en Educación Primaria

Autores: Daniel Hernández Pérez
Fernando Molero Blanco
Elena Perea Lucas

Tutora Académica: Carolina García Sanz
(Departamento de Historia Contemporánea)

Resumen:

En nuestro trabajo ``Análisis de los contenidos de Historia en el ámbito educativo`` hemos querido investigar la importancia de la asignatura dentro de la Educación Primaria y analizar los contenidos que la conforman. Dentro de la investigación hemos entrevistado a alumnos, docentes y futuros docentes para conocer su opinión sobre la misma, qué esperan de la asignatura y cuál creen que es la metodología correcta para impartirla y que sea motivante para ambos agentes educativos, también hemos analizado el papel que ha jugado la asignatura a lo largo de la historia de la educación en España y el papel que juega actualmente según los documentos oficiales, se podrá encontrar también análisis del material usado actualmente para impartir las clases, siendo estos libros de texto ya que es el material que usan los docentes que han sido entrevistados como base para sus sesiones, por último podrán encontrar una propuesta didáctica que creemos motivante para los alumnos y con la que pueden aprender los contenidos que se exigen de una manera más interactiva y jugando ellos y ellas el papel protagonista en las clases.

Abstract:

In our work `` Analysis of the contents of History in the educational field `` we wanted to investigate the importance of the subject in Primary Education and analyze the contents that comprise it. Within the research we interviewed students, teachers and future teachers to know their opinion about it, what they expect from the subject and what they believe is the correct methodology to teach and that is motivating for both educational agents, we have also analyzed the role who has played the subject throughout the history of education in Spain and the role that currently plays according to official documents, you can also find analysis of the material currently used to teach the classes, these textbooks being that it is the material used by the teachers who have been interviewed as a basis for their sessions, finally they can find a didactic proposal that we believe motivating for the students and with which they can learn the contents that are required in a more interactive way and playing them and they protagonist role in the classes and playing, they will be the real protagonist in their classes.

ÍNDICE

1. Introducción y justificación.	1
2. Objetivos.	3
3. Metodología.	4
4. Marco teórico.	5
4.1 Evolución curriculum.	5
4.2. Análisis curriculum actual.	14
4.3. Análisis de la Didáctica de las CC.SS.	20
5. Análisis de la Historia en la Educación Primaria actual.	24
5.1 Entrevistas (alumnos, docentes, futuros docentes).	24
5.2 Análisis libros.	33
5.3 Conclusiones.	52
6. Propuesta didáctica.	55
7. Conclusiones.	62
8. Anexos.	64
9. Bibliografía y webgrafía.	71

1. Introducción y justificación.

Desde la Ley Moyano hasta la ley actual LOMCE, la asignatura de Historia en los colegios ha sufrido cambios muy importantes en la educación. Es indiscutible que la situación política imperante de un país es la que marca el devenir del alumnado influyendo en sus decisiones futuras. Sin embargo, es en la figura del profesorado donde se debe de centrar un primer foco, ya que de éste no solamente depende que se cumplan los contenidos estipulados en cada uno de los currículum en los diferentes sistemas educativos aprobados, sino que también el alumnado pueda profundizar y comprender la historia y evolución de la sociedad que le rodea y de los valores que ésta les pueden proporcionar como individuos. Y, en segundo lugar, nos encontramos con el rol que juega el alumnado en la asignatura de Historia, que analizaremos también en este trabajo.

Sin embargo, aun a pesar de los esfuerzos de darle el valor relevante que merece la asignatura en el sistema educativo, dicha asignatura presenta graves problemas y dificultades a la hora de ser impartida en el aula. Algo tan básico como aplicar una determinada metodología de enseñanza se ha convertido en nuestro principal escollo en la escuela, ya que, por una parte, el ofrecer una clase magistral por parte del profesorado no solo puede llegar a hastiar al alumnado, sino que también pueda producir el abandono de ella. Pero, por otra parte, el impartir la asignatura de una manera excesivamente lúdica puede llegar a confundir la finalidad de dicha clase. Es en el término medio donde radica nuestra principal baza para hacer no solo atractiva la enseñanza de la asignatura de Historia en la escuela, sino también para hacerles ver y comprender que estudiar y comprender la historia de nuestro pasado hasta nuestra sociedad actual nos hará estar más preparados para afrontar los retos que se nos presentan.

Las instituciones políticas juegan un papel fundamental en la educación, ya que de ellas dependen no solo los contenidos que trataremos en las aulas mediante las leyes educativas, sino también los objetivos finales, entre otras más. Pero, el continuo cambio en la presidencia entre los distintos partidos políticos y las ideas que éstos tienen sobre la educación, hace que el sistema educativo tiemble y ponga en pie de guerra al sector educativo: las incesantes (y a veces abruptas) reformas no favorecen su consolidación (tan inestable de por sí) y, por ende, es el alumnado quien finalmente acaba pagando la inoperancia del sistema. Por supuesto, la asignatura de Historia no se queda al margen de dichos cambios, siendo la Educación Primaria la principal perjudicada con ello, ya que es en ella donde se comienzan a impartir las primeras clases de Historia.

Esta es la razón primordial por la que queremos ser profesores y nuestro TFG se centra en la Historia, partiendo de sus orígenes y problemáticas en el aula y en la mejor forma de poder transmitirla, porque narrar la historia es un acto de tal responsabilidad y gratitud, que nos permite contar nuestros orígenes comunes, nuestros fracasos y proezas; pero siempre dejando la puerta abierta para el mañana gracias a lo que conocemos del ayer, hoy.

La Historia, como cualquier otra asignatura a impartir en la escuela, tiene una importancia vital en la formación del alumnado. Sin embargo, a día de hoy, se puede observar una sensación de hastío dentro de las aulas en cuanto a su enseñanza y aprendizaje, que puede estar movido por unas metodologías tradicionales, que no resultan atractivas ni para el alumnado ni docentes. Claro que es importante conocer la Historia del mundo que nos rodea, pero también es cierto que, si su enseñanza y su aprendizaje resultan tediosas, no se va a conseguir inculcar un verdadero interés en los alumnos. Debemos hacer comprender (así como entender nosotros mismos) que la Historia de nuestro entorno es todo aquello que nos ha llevado a ser la sociedad que somos hoy, por lo que no se debe contemplar la Historia como una asignatura de conocimientos puramente teóricos que deban aprenderse sin más, sino que nuestra intención con este TFG es analizar por qué se produce esa sensación de cansancio e intentar realizar una propuesta didáctica con la que intentar cambiar esta mentalidad, además de hacer la asignatura de Ciencias Sociales, y concretamente la Historia, más atractiva, tanto para profesores como para alumnos.

Esta sensación de cansancio visible en Educación Primaria, pero también a lo largo de la Educación Secundaria y el Bachillerato, no solo se aprecia en las Ciencias Sociales, es más bien algo generalizado dentro de la educación actual, pero hemos querido centrarnos en la Historia ya que es fundamental conocer nuestro pasado para poder comprender el presente y hacia dónde nos encaminamos. Un pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla.

Al terminar este Trabajo de Fin de Grado, esperamos haber arrojado luz sobre las razones por las que la educación ha acabado haciendo que la Historia resulte una materia sin interés, y conseguir crear un material didáctico que intente aunar las conclusiones a las que lleguemos una vez realizadas entrevistas, análisis, etc... para así hacer de la Historia un campo que termine interesando tanto a profesores como alumnos.

2. Objetivos.

Los objetivos principales tienen que ver con conocer cómo se prepara al alumno para entender la historia y comprobar si en las aulas se cumplen aquellos que se proponen a principio de cada curso. Por ello, proponemos los siguientes:

1. Justificar la importancia de la Historia para conocer y comprender el mundo que nos rodea.
2. Investigar qué problemas y dificultades se plantean a la hora de enseñar Historia.
3. Fomentar la motivación en los alumnos por estudiar la Historia.
4. Analizar la importancia que se le da a la Historia en el currículum.
5. Analizar la didáctica de la Historia actualmente en las aulas de primaria.
6. Conocer el nivel de conocimiento que tienen el alumnado sobre Historia en cada ciclo de Educación Primaria.
7. Desarrollar la creatividad del alumno desde la Historia.
8. Explorar distintos métodos activos que busquen la motivación del alumno.
9. Elaborar una propuesta didáctica que intenten solucionar los problemas en la investigación.

El objetivo final que perseguimos es analizar cómo está planteada la asignatura de Historia en la enseñanza, enfocándonos en los cursos de Educación Primaria para luego buscar una manera de crear en el alumno ese afán por conocer la historia del mundo que lo rodea y motivarlos a su aprendizaje.

3. Metodología.

Nuestro objetivo principal es ofrecer una propuesta didáctica de la asignatura de Historia que sea motivante y atractiva para los alumnos, para ello la metodología usada está basada primeramente en una investigación en la cual hemos indagado en diversa bibliografía sobre cómo ha evolucionado la didáctica de la Historia a lo largo de la historia, cómo es el área curricular actualmente y cómo es la Didáctica de las Ciencias Sociales; posteriormente, queremos analizar la situación actual con respecto a la enseñanza de esta asignatura, para lo que pretendemos hablar con docentes y alumnos para llegar a conclusiones, incluso entrevistar a los futuros docentes para poder hacernos una idea de cómo se impartirá esta asignatura en unos años, del mismo modo analizaremos los diferentes materiales que se usan hoy en día en clase como películas, libros o documentos. Por último, y una vez tengamos todos los datos recogidos, pasaremos a realizar la propuesta didáctica, la cual realizaremos teniendo en cuenta todo lo investigado y analizado para poder cumplir con el objetivo propuesto al principio.

	Daniel Hernández	Fernando Molero	Elena Perea
Introducción	X		
Justificación		X	
Objetivos			X
Metodología	X	X	X
Marco teórico			
- Evolución curricular		X	
- Análisis del currículum actual			X
- Análisis de la didáctica de las Ciencias Sociales	X		
Análisis de la Historia en la Educación Primaria actual			
- Entrevista a alumnos, docentes y futuros docentes	X	X	X
- Análisis de libros de texto	X	X	
- Conclusiones			X
Propuesta didáctica	X	X	X
Conclusiones	X	X	X

Dada la magnitud del trabajo, lo hemos realizado entre tres personas, dividiéndonos el mismo a partes iguales. El marco teórico se ha realizado de manera individual, encargándose cada uno de los diferentes apartados; por otra parte, el análisis de la situación actual de la Historia en la

Educación, tanto de las entrevistas como del material didáctico se ha hecho entre los tres miembros del grupo, debido a que se han recogido datos de diferentes colegios de la provincia de Sevilla. La propuesta didáctica se ha realizado de manera conjunta, así como el material del alumno, que se ha subido a un blog al que se puede acceder mediante el enlace que señalamos en el apartado material del alumno. Por último, las conclusiones, al haber apartados que se han realizado individualmente, se han hecho de manera conjunta para consensuar los datos obtenidos.

4. Marco teórico.

4.1 Evolución curriculum.

Contar la Historia desde la posición del docente, es una de las mayores responsabilidades que pueden llegar a existir, ya que, no solo conforma y moldea a las nuevas generaciones de nuestra sociedad y ayuda a comprender de dónde venimos y cuál puede ser nuestro próximo lugar al que ir, sino que mal enseñada, tergiversada o empleada por parte de terceros, puede suponer un gran conflicto en la razón de nuestra sociedad. Ahí radica la gran importancia y valor que tiene el ser enseñada en nuestro sistema educativo desde la Educación Primaria hasta, posteriormente, la Educación Secundaria.

No cabe duda que los beneficios arrojados a la hora de aprender esta disciplina en el aula contemplan un gran avance en el proceso de enseñanza/aprendizaje del alumnado. Entre todos ellos, cabe destacar varios aspectos: el primero de ellos, es que nos facilita la comprensión del presente. Un error típico es creer que la historia nos ayuda a comprender el presente, cuando en realidad es la herramienta que nos facilita a discernir el pasado desde un punto de vista mucho más neutral, ya que la historia es como un ser vivo que para sobrevivir se tiene que adaptar al medio que le ha tocado vivir, y que, debido a ello, no será igual para todos dependiendo del momento, emplazamiento, etc. Bien es cierto que su estudio y dedicación nos proporciona una serie de ventajas que nos ayuda a comprender nuestro presente y tener una mirada más racional y global. Para poder llegar a tener una mejor comprensión, ésta nos permite comprender el por qué de las desigualdades políticas, culturales, bélicas, etc., entre los diferentes pueblos y sus consecuencias. Por otra parte, nos ayuda también a comprender las problemáticas de nuestra sociedad como los generados por la inmigración, economía, política, etc.

Queda patente que el desarrollo de las facultades mentales e intelectuales en los alumnos es una labor importantísima que debe ser trabajada diariamente por el profesorado en el aula de Educación Primaria mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por ende, el estudiar la historia desde pequeños no solo ayuda a desarrollar su intelecto, sino también a su desarrollo como individuos. Partimos de la base de que la mejor manera de poder enseñar la historia en el aula es mediante el aprendizaje por descubrimiento e indagación, ya que espolea al alumnado a hacerse preguntas como el origen de los hechos y poder reflexionar sobre ellos, al mismo tiempo que te permite saber de personajes ilustres cercanos a su ciudad, monumentos, etc.

Como materia transversal, nos ofrece un rango aún mayor de conocimientos, pues asociarlo, por ejemplo, a la geografía, nos hará comprender aquellos lugares históricos más cercanos, tener una perspectiva social más amplia, el por qué de la actividad económica de un emplazamiento, la antropología, política imperante, etc.

Son varios los hándicaps que se nos presentan a la hora de dar la historia en la Educación Primaria, entre ellos, es que al ser pequeños y carecer de madurez cognitiva no relacionan correctamente fechas y conceptos, y al hablar de épocas pasadas piensan que es irreal. Sin embargo, queda demostrado fehacientemente que entre los 4-5 años y los 10-12 años es cuando se producen los procesos de aprendizajes, más significativos en las personas, amén de la concepción espacio-temporal, inteligencia emocional, etc (Ejido Gálvez, 1995). Es decir, es cuando más moldeable y más asequible es el proceso de aprendizaje en los seres humanos, por lo que la enseñanza de la historia se hace mucho más cómoda en el ámbito de la Educación Primaria. Por otra parte, el papel de la familia se hace igual de importante, ya que son el siguiente eslabón donde el niño/a debe de aferrarse para que los conocimientos aprendidos sigan su curso de afianzamiento.

Por supuesto, la adecuación de los ejercicios se hace fundamental para trabajar la historia y estructurar los conceptos temporales; pero, sobre todo, afianzar muy bien ideas como *antes* y *después*, *primero* y *segundo*, *ayer* y *mañana*, etc. Otro factor importantísimo en que se debe de enfatizar, es la de crear mecanismos de tipo identitario, es decir, el hacerlos formar parte de un grupo mayor les ayuda a crear unos sentimientos sociales. Para ello, y partiendo del grupo más cercano a ellos: la familia, comenzaríamos nuestra labor identitaria, hasta terminar con la con mecanismos más amplios como pueblo, ciudad, país, etc.

La imaginación es una herramienta de gran valor que poseen los niños/as y debemos de aprovecharla al máximo. Por lo tanto, la historia, al poseer una base real, ayudaría a trasladar a éstos a los lugares y situaciones reales donde acaecieron los hechos; pero también ayudarlos a discernir lo que es real de lo que es imaginario. Por supuesto, el uso de imágenes son puntos de apoyos importantísimos, ya que les ayuda tanto a comprender aún más los conceptos como a espolear más aún su imaginación.

Así pues, son varios los objetivos didácticos que pretendemos conseguir en Primaria a través de la enseñanza de la historia. Como, por ejemplo:

- Organizar, identificar y aprender los conceptos temporales.
- Fomentar la idea de que pertenecen en una comunidad social mucho más ingente.
- Espolear la imaginación de los niños/as a partir de hechos históricos y ayudar a diferenciarlo de lo que es real de lo imaginario.

No podemos olvidar que estamos tratando con niños y niñas, por lo que podemos incentivarlos a aprender la historia haciendo que la metodología en las clases y/o actividades sean lo más lúdicas posibles. Para ello, podemos plantearle crear líneas del tiempo mediante objetos o dibujos o, mediante el empleo de las nuevas tecnologías, con el que podemos crear un *kahoot* donde todos puedan participar y divertirse a la vez.

Para más información, podemos remitirnos al manual de *Didáctica de las Ciencias Sociales*, de Domínguez Garrido (2004).

Antecedentes a la situación actual:

Los contenidos pertenecientes al ámbito de las CC.SS., en especial los concernientes a la Geografía e Historia, han estado presentes desde el siglo XIX desde que la Ley de Instrucción Pública de 1857 (Ley Moyano) se implantó en el Sistema Educativo público español, durante el reinado de Isabel II, aunque bien es cierto que no contaba con una presencia muy amplia, ya que no se implantó en el currículo hasta hace bien poco. Entre las características de esta ley, podemos observar cuatro apartados (Alfonso, 1994):

- En el primero de ellos, conocido como: de los estudios, indicará los niveles y características fundamentales en la educación, siendo estos: primera y segunda enseñanza, enseñanzas superiores y profesionales.
- El segundo de ellos es: los establecimientos de enseñanza, en el cual nos ofrece un glosario de centros donde se impartirán la enseñanza: escuelas, universidades, escuelas superiores y profesionales, Reales Academias, entre otros más.
- Su tercer apartado: profesorado público, nos indica cuáles deben de ser los requisitos, tanto académicos como morales que se deben de cumplir para ser profesor.
- Y el último punto: gobierno y administración de la Instrucción Pública, nos habla de las dependencias de las instituciones y quiénes estarían a su cargo.

Alfonso (2000) sigue mostrándonos la dificultad y evolución que muestra este período en diferentes ramas. Desde 1858 a 1868 (en el que se incluye el gobierno largo de O'Donnell) los moderados y unionistas mostraron diferentes puntos de vistas: éstos recurrieron a la Ley Moyano, mientras que los progresistas y demócratas, extremaron su postura. Entre 1868 y 1874 (Sexenio Revolucionario), se defendió la libertad tanto política como social también en el ámbito educativo, incluyendo a las mujeres en ella. De 1874 a 1881-1885, principios de la Restauración, surge la Institución Libre de Enseñanza. Aunque en el turno de partidos se produjeran cambios mínimos, se postuló solventar temas como la libertad de ciencia. En este período, en la universidad se promulgaron diferentes sistemas científicos y de pensamiento, como el hegelianismo, el krausismo, neokantismo, positivismo, neocatolicismo... Entre 1865-1868, el ministro Orovio propuso una serie de reformas que no gustaron dentro del sector educativo universitario, ya que, entre ellas, defendía la confesionalidad del Estado, el descarte de cualquier idea política en favor del principio monárquico... lo que supuso que el profesorado se pusiera en pie de guerra. Durante la I República (1873), el sistema educativo se antojó libre y se intentó realizar una reforma en el bachillerato. Además, durante este período, comenzó a tener relevancia la educación de la mujer en todas las propuestas académicas.

Por tanto, a modo de resumen, vemos que la Ley Moyano de educación se mantiene durante un largo período, pero que va sufriendo modificaciones por los distintos gobiernos.

Para más información, podemos remitirnos al manual de *Educación en la España contemporánea*, de Capitán Díaz, A. (2000).

Gracias a la visión de algunos profesores que se encontraban vinculados a la Escuela Nueva y la Institución Libre de Enseñanza, la inclusión de la historia y Geografía al ámbito de las CC.SS. se hizo posible. Dicha institución, fundada en 1876, fue la partícipe del

rejuvenecimiento de los métodos y contenidos a impartir en la Geografía. Tales cambios supusieron la realización de excursiones escolares y la inclusión de la geografía local. Todo ello favoreció a que el niño realizara la observación directa y representaciones cartográficas.

Hasta 1931, con el inicio de la 2ª República, la educación se mantiene básicamente en los niveles ya descritos. Sin embargo, al llegar este nuevo período político, se produce una reforma educativa significativa. Una de las medidas más importantes es la creación del Patronato de Misiones Pedagógicas, una organización que buscaba llevar la educación básica al medio más rural, para tratar de luchar contra el analfabetismo del mundo rural. Además, los profesores tenían que demostrar que estaban capacitados para la enseñanza, pasando una serie de pruebas, tanto conceptuales como aptitudinales. Por otra parte, se instaura la libertad religiosa dentro de la educación pública, por lo que se empieza aquí con la laicidad dentro de la escuela. Esto se recoge en el artículo 48 de la Constitución del 9 de diciembre de 1931.

Durante el Bienio Azañista, el ministro encargado de la educación era Fernando de los Ríos, él creía que la base del cambio debía ser la educación del ciudadano. Encajó la socialización de la enseñanza con la democratización cultural elevando así el nivel cultural del pueblo, para ello era necesario tener una escolarización suficiente, práctica y eficaz, una formación científica y pedagógica, técnica y práctica del Magisterio, se creó una sección de pedagogía en algunas facultades españolas, se estableció el Reglamento de las Escuelas normales, existencia de una enseñanza para adultos y de una instrucción postescolar complementaria, extensión de la educación de los párvulos y una asistencia pedagógica por parte de la Inspección General.

Durante el Bienio Radical Cedista, el ministro encargado de la educación era Filiberto Villalobos. En este periodo queda sin efecto el régimen de coeducación y se prohíbe su implantación en las Escuelas Primarias nacionales, se suprime la Inspección Central en contra de la gubernamentalización de la enseñanza y se establece un nuevo plan de estudios de Bachillerato por el cual se divide en dos ciclos cada uno con siete cursos y para poder obtener el título sería necesario aprobar la Reválida. Es interesante señalar que la asignatura de Historia durante este periodo aparece dentro de la asignatura de Geografía e Historia.

En 1936, con la creación del Frente Popular, se vuelve a producir una reforma educativa, que incluye dos tipos distintos de medidas:

- Medidas pedagógicas, de organización escolar: destaca principalmente el establecimiento de los Estudios Primarios, que por primera vez adquieren un reconocimiento académico y social.
- Medidas administrativas pedagógicas: para frenar el “enchufismo”, se empieza a revisar los nombramientos ilegales, incluyendo también la Inspección Central de Primera Enseñanza y una reorganización dentro del mismo Ministerio de Educación.

Ya durante la Guerra Civil, el gobierno de la República continuó con las medidas de reformas de la educación que había comenzado durante el período anterior, con el Frente Popular. Aparece, por tanto, el primer plan de estudios y las primeras orientaciones dirigidas a la pedagogía. Además, se sigue luchando contra el analfabetismo gracias a la creación de las Brigadas Volantes (que buscaba una enseñanza enfocada a las necesidades del entorno, a pesar de que estas brigadas estaban politizadas por comunistas)

Según Domínguez Serrano (2004), fue en la década de 1970 cuando se promulgó la Ley General de Educación (LGE), la cual terminó por sustituir a la antigua (Ley Moyano) de 1857. Esta ley trajo consigo no solo que la educación fuera universal desde los 6 a los 14 años, sino que no fuera discriminatoria. El diseño curricular era cerrado y se encontraba iluminado por las teorías conductistas del aprendizaje. El papel de la Administración era prioritario, ya que en ella se revisaban todos los objetivos de etapas, niveles y materia.

Los diferentes sistemas educativos y sus diversas características:

- LGE (Ley General de Enseñanza) se fraccionó en dos etapas: Primaria y Secundaria, en las cuales estaban a su vez estructurado en tres ciclos. En cuanto a la Primaria, nos encontramos con dos ciclos: inicial y medio. En este período, su duración queda estipulada en ocho años, en los que los alumnos/as lo cumplirán entre los seis y trece años. A partir de ello, nos encontramos con dos etapas:
 - A) En la primera, a los alumnos/as de entre los seis y diez años se les resaltarán los conocimientos generales de la educación.
 - B) En la segunda, va destinada a los alumnos/as de once a trece años se originará una variación en lo referente a las enseñanzas por área, en las cuales se

enfaticará las actividades de orientación, donde se pretende guiar al alumnado a la hora de discernir qué estudios seguir realizando o qué trabajo realizar.

El curriculum se encuentra estructurado por áreas, donde se reúnen las asignaturas antes aisladas. Las áreas son: dominio de la lengua nacional, lengua extranjera, religión, conocimiento del mundo social y cultural, conocimientos del mundo físico, mecánico y matemático, actividades domésticas (acceso Bachillerato) y preparación para la Formación Profesional (F.P.).

A la hora de definir los métodos, esta ley promulgaba: alimentar la originalidad y creatividad, a la vez que se despliega sus aptitudes y hábitos de cooperación. Se emplearán medios audiovisuales. Se realizarán programas sociales, ecológicos y seguimiento de la evolución psicológica de los alumnos/as.

Para la etapa de la Primaria: niños/as de edades comprendidas entre los seis y diez años, se globalizará la educación. En Secundaria, para niños/as de edades comprendidas entre los once y trece años, se diversificará la enseñanza por áreas de conocimiento.

La Ley General de Educación de 1970 hizo que se replanteara la enseñanza de las Ciencias Sociales (Geografía e Historia).

Tras el establecimiento de la democracia, en 1982 la escuela alojó los Programas Renovados. Aquí se recogía algunos bloques de contenidos, aunque se veía la dispersión de sus contenidos por diferentes áreas con influencia de los enfoques descriptivos y estáticos.

Las Ciencias Sociales se fundamentaban en varios tipos:

A) Metodológico: trabajo de campo y observación directa del mundo que les rodea.

B) Pedagógico: ilustrado para que el alumno/a sepa vivir en la sociedad que les rodea.

C) Ideológico: conocer el medio nacional que les rodea.

- LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo) (1990) se concentra en la ordenación de los contenidos de enseñanza y aprendizaje.

Tal y como se recoge en *Didáctica de las Ciencias Sociales* (Domínguez Garrido, 2004), los cambios que esta ley originó en la escuela fueron los siguientes:

1. La adopción de la concepción constructivista del aprendizaje.

Con ella, se pretendía crear una alternativa la teoría del conductivismo a favor del constructivismo. Estos principios quedan reflejados en las siguientes características:

- A) El punto de partida debe de ser el desarrollo, razonamiento, aprendizaje y capacidades del niño.
- B) Tener claro que se produzca el aprendizaje significativo.
- C) Hacer que los niños/as consigan estrategias cognitivas para que puedan aprender por sí mismos/as.

2. La sustitución, en la enseñanza obligatoria, del concepto académico por el educativo.

En ella se explicarán y evaluarán tanto los conceptos como los contenidos de tipo procedimental y actitudinal.

3. La adopción del concepto de currículo como modelo global de estructuración pedagógica.

El currículo es la parte esencial que une la parte teórica de la educación con su parte práctica (pedagógica). Asimismo, ayuda como guía para esclarecer la orientación y objetivos de la educación escolar, convirtiéndose éste, en una herramienta imprescindible para el profesorado.

4. La opción por un currículo con unas determinadas características:

- A) *De carácter formador, subsanador y ponderado:* fundamentado en valores, objetivos y propósitos generales.
- B) *De carácter universal, sistémico, programado, valorado, retroalimentado y verificado:* se caracteriza por ser un todo y tener una naturaleza terminal en sus planteamientos.
- C) *De carácter polivalente, ramificado, opcional, desvinculado, democrático, participativo, cogestionado:* se declina por un currículo humanístico, científico y tecnológico con el cual se buscaba resolver las necesidades del alumno/a. Se respalda la desvinculación, por la que la autonomía del alumnado y su participación queda asegurada.

5. *La estructuración del currículo en diversos bloques, los cuales encierran, a su vez, diferentes elementos constitutivos del mismo.*

Se estructura en cuatro bloques interrelacionados entre ellos:

- A) *¿Qué enseñar?* A través de los objetivos y contenidos respondemos a la cuestión.
- B) *¿Cómo enseñar?* Respondemos mediante la metodología y actividades.
- C) *¿Cuándo enseñar?* Reflejado en la secuenciación y temporalización de los aprendizajes.
- D) *¿Qué, cómo y cuándo evaluar?* Marcado por lo marcado en la evaluación del currículo.

6. *La estructuración del currículo por áreas en lugar de asignaturas.*

La encargada de definir las áreas curriculares es la administración educativa y, además, se procura ofrecer una enseñanza globalizada y flexibilidad interdisciplinar. Dicha estructuración pretende facilitar al profesor su actividad, al mismo tiempo en que recoge los resultados en las diferentes áreas.

Algunas de estas áreas son:

- Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
- Área de Lengua Castellana y Literatura.
- Área de Lengua Extranjera.

Asimismo, hay cuestiones que, al no ser exclusivos de un área, son tratados por varias de ellas. Es decir, son transversales. Entre ellas, podemos destacar:

- Educación moral y cívica.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de sexos.

Posteriormente, el Gobierno propuso reformar algunos aspectos del Sistema Educativo para intentar subsanar todos aquellos aspectos cuyos resultados arrojados han sido adversos y, por ende, potenciar a los positivos. Todo ello queda reflejado en un nuevo proyecto de ley

denominado Proyecto de Ley Orgánica de Calidad de la Educación (PLOCE). Entre sus aspectos a reformar son:

- Subsanan los defectos del actual.
- Dar solución a la multiculturalidad en España.
- Rescatar valores perdidos.

Además, hay que hablar de una cuestión que también es muy importante. A lo largo de las distintas leyes educativas, la Historia como contenido dentro del área de Ciencias Sociales ha sido víctima de cierta politización. Cada ley educativa, definida por un gobierno de un signo político, selecciona qué contenidos deben ser impartidos, por lo que es irremediable que se den unos contenidos u otros en función de la ideología del partido que esté en el Gobierno, haciendo que su enseñanza resulte inestable en cada legislación, ya que se cambia cada pocos años, y no llega a establecerse un curriculum concreto.

4.2. Análisis curriculum actual.

Desde la Junta de Andalucía, se nos presenta a la Historia dentro del área curricular de “Ciencias Sociales”, como se hace referencia en el documento de Área Ciencias Sociales de la Junta de Andalucía (2015) pretendemos estudiar a las personas y el entorno en el que viven, centrándose en los aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos que determinan una sociedad.

Hay que entender a la cultura andaluza como un punto de encuentro entre culturas para de esta forma conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía.

Lo que se pretende en esta área curricular es que los alumnos adquieran capacidades para comprender la realidad del mundo en el que viven, teniendo esta área una relación directa con el área de Valores Cívicos y Educación para la Ciudadanía.

Los bloques propuestos en el documento Área Ciencias Sociales de la Junta de Andalucía (2015) en las páginas 2 y 3 son los siguientes:

- **BLOQUE 1 → CONTENIDOS COMUNES:** busca ayudar a tener un contacto directo con los aspectos del patrimonio que son objeto de estudio. Es como una primera toma de contacto con el material que se va a usar en los siguientes bloques del área.

- **BLOQUE 2 → EL MUNDO EN QUE VIVIMOS:** analiza la realidad cercana y busca descubrir la riqueza geográfica y cultural, en definitiva, situar al alumno en un espacio para que conociendo este, se comience a conocer el mundo.
- **BLOQUE 3 → VIVIR EN SOCIEDAD:** el objetivo es conocer los distintos grupos sociales, cómo se organizan y conocer qué instituciones son las que lo rigen. Desde este bloque se debe trabajar también el respeto a la diversidad, ya que aparte de identificarnos con un grupo social buscando nuestra identidad, se debe hacer saber que hay otros grupos, conocerlos y respetar su cultura.
- **BLOQUE 4 → LAS HUELLAS DEL TIEMPO:** se habla de la construcción histórica, social y cultural de Andalucía. El alumno debe adquirir referencias históricas para elaborar una interpretación personal con el mundo, teniendo de base unos conocimientos básicos de historia.

Como observamos, el único bloque que se dedica de lleno a la asignatura de Historia es el bloque 4, los otros o bien son mixtos, como el bloque 3 donde debe haber conocimientos geográficos e históricos y está más enfocado a los valores que debe adquirir el alumno o el bloque 1, el cual es una especie de introducción con la que se pretende que los alumnos adquieran ciertos métodos y se familiaricen con los materiales necesarios. El bloque 2 está dedicado a la geografía íntegramente. Esto nos lleva a la pregunta: ¿se le da la importancia que merece al apartado de Historia? Creemos que no. Es muy difícil que el alumno llegue a adquirir los conocimientos necesarios de su pasado si solo se le dedica un bloque, siendo este además el último bloque, lo que conlleva que en muchos casos no se llegue a dar o en los casos en los que se da se hace de una manera rápida ya que coincide con el final de curso, por ello pensamos que este hecho dificulta el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Tal y como se recoge dentro del curriculum del Área Ciencias Sociales de la Junta de Andalucía (2015), por su carácter social, esta área va a contribuir al desarrollo de la mayoría de las competencias claves en el alumno, ya que para alcanzar los objetivos que esta se propone necesita de la comprensión de ciertas competencias fundamentales.

Se necesitan habilidades relacionadas con la competencia social y cívica, ya que el alumno debe trabajar las relaciones próximas, lo que va a ayudarle a conocerse mejor a uno mismo y así poder trabajar las emociones o el comportamiento adecuado que debe tener y también se deben trabajar las relaciones que van más allá de las relaciones próximas, así como el conocimiento del barrio o pueblo en el que vive, el municipio, la comunidad, el estado, la Unión Europea... y saber qué papel juega dentro de cada organización, todo ello, ayudará al alumno

a tener un compromiso con la sociedad. Como mencionamos anteriormente, la educación para la ciudadanía debe estar presente, estamos dándoles las bases a los ciudadanos del futuro, nuestros alumnos serán los que tengan la llave para mejorar el mundo en que vivimos, para ello es fundamental que comprendan cómo es la realidad en la que viven actualmente. La competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología será fundamental, vamos a trabajar con herramientas matemáticas útiles en nuestra vida diaria tales como el uso de escalas, representaciones gráficas o medidas. Relacionado también con esta competencia, es interesante acercar al alumno al método científico para que lo tenga como herramienta para la resolución de problemas cotidianos, para ello debe definir el problema, buscar posibles soluciones, elaborar estrategias, diseñar investigaciones, analizar los resultados y comunicarlos. Presente estará también la competencia digital, la información es algo fundamental y requiere de procedimientos diferentes para su comprensión según el tipo de información que utilicemos, debemos educar a los alumnos para saber qué tipo de procedimiento debe usar en cada caso, algo que está relacionado también con la competencia de aprender a aprender, desde la que se busca que el alumno consiga sus propias técnicas para tratar la información, incentivando de esta forma la autonomía en el alumno y trabajando de esta forma el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. En el área de Ciencias Sociales se va a fomentar el diálogo y la comunicación en el alumnado, al igual que la estructuración de un discurso o la capacidad de síntesis, por lo que será necesario trabajar la competencia de comunicación lingüística. Por último, hemos de mencionar la competencia de conciencia y expresiones culturales, se debe conocer la cultura que nos rodea, valorar el patrimonio y respetar la diversidad que en ella existe.

Con respecto a los objetivos que podemos encontrar en el documento Área Ciencias Sociales de la Junta de Andalucía (2015) en las páginas 7 y 8 nos gustaría comentar que en ellos se buscan diferentes metas y nos todas tienen que ver con la adquirir unas serie de conceptos, se quiere trabajar aspectos relacionados con el mundo interior del alumno ayudando a este a tener confianza en sí mismo, se le quiere proporcionar unas estrategias que trabajándolas desde este área luego las pueda llevar a otros ámbitos, con el fin de que el alumno sea capaz de proponer una solución a cualquier problema. Uno de los objetivos principales es trabajar valores con los alumnos y hacer que entiendan que en el contexto en el que viven existe una diversidad y patrimonio cultural que debe ser respetado, todo ello buscando que el alumno se identifique dentro de un contexto y cree su propia identidad histórica. Otro objetivo fundamental es crear en el alumno la curiosidad por seguir conociendo el mundo que le rodea y su pasado.

Dentro de estos objetivos, vemos fundamentales para la enseñanza de Historia aquellos relacionados con la autonomía del alumno para el uso de estrategias y solución de problemas que puedan surgir en la sociedad y todo aquello que tenga que ver con el conocimiento del patrimonio cultural y los hechos relevantes de la historia de España y en concreto de Andalucía creando en el alumno curiosidad por seguir aprendiendo y buscando hacer ver a el alumno que se deben respetar todas las culturas y modos de vida. Se busca al fin y al cabo educar al futuro ciudadano, crear en el alumno una responsabilidad con el mundo en el que vive y que luche por mejorarlo.

Los criterios de evaluación para el alumnado que tendremos más en cuenta en esta asignatura dentro de los que se proponen en el documento Área Ciencias Sociales de la Junta de Andalucía (2015), serán:

- Evaluar las destrezas comprensivas del alumno y la búsqueda de información:
 - Cómo obtiene el alumno la información y qué información selecciona.
 - El uso de la tecnología.
- Responsabilidad con uno mismo. Comprobaremos si el alumno al conocer el valor del patrimonio cultural comienza a verlo como parte de su cultura, lo que le llevará a tener el compromiso de cuidarlo.
- Desarrollo de la creatividad y del espíritu emprendedor.
- Trabajo en grupo. Queremos que la asignatura de Historia sea un medio para mejorar la relación entre iguales dentro de la clase y que dentro de ella se fomente el trabajo en grupo.
- Respetar la variedad y la diversidad. España y en concreto Andalucía, es una tierra donde la diversidad cultural está a la orden del día, este es el contexto en el que se mueven nuestros alumnos, y vemos fundamental conseguir en ellos este aspecto.
- Participar en la resolución de conflictos. Para ello fomentaremos la cooperación y el diálogo
- Ordenar los hechos en el tiempo y saber identificarlos.
- Tener la curiosidad por conocer el pasado y su importancia en el mundo que hoy conocemos.
- Valorar el patrimonio.

Con estos criterios, lo que principalmente evaluaremos será el compromiso que ha adquirido el alumno con el patrimonio y el respeto a la diversidad, para ellos será imprescindible que el alumno conozca su pasado y el pasado del contexto que le rodea, los contenidos teóricos también serán importantes, ya que creemos indispensable que nuestros alumnos tengan una cierta cultura que les ayude a conocer más el mundo.

A continuación, en el documento Área Ciencias Sociales de la Junta de Andalucía (2015) se nos detalla el contenido que se quiere trabajar especificando los ciclos de la Educación Primaria. Centrándonos en el primer ciclo de primaria, vemos como la parte histórica en la asignatura de Ciencias Sociales adquiere un papel secundario, lo que a Historia se refiere va destinado a situar al alumno en un espacio tiempo con el que sentirse identificado y a conocer a algunos personajes importantes. En el segundo ciclo, sí se entra más en esta materia, aunque de nuevo con un papel secundario con respecto a la Geografía, se trabajan los valores culturales y se ofrece más contenido histórico, llegando hasta la Edad Antigua. Por último, en el tercer ciclo, vuelve a ocurrir lo mismo, aunque ahora, teniendo en cuenta la madurez que ha ido adquiriendo el alumno a lo largo de este periodo se trabajan más los valores que se desean conseguir, en el aspecto más teórico se comienza en la Edad Media y se llega hasta los últimos años, centrándonos poco a poco cada vez más en España, para que así el alumno entienda qué papel juega España y Andalucía hoy dentro del mundo.

En el primer ciclo, los contenidos relacionados con la Historia serán:

- Cambios en el tiempo.
- El calendario.
- Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
- Restos del pasado: cuidado y conservación.
- Personajes de la historia. Personajes andaluces.

Con estos contenidos, se pretende que el alumno se familiarice con los términos históricos que posteriormente serán necesarios para el conocimiento de la historia.

En el segundo ciclo, los contenidos relacionados con la Historia serán:

- El tiempo histórico y su medida.
- Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.

- La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.
- La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.

Por último, en el tercer ciclo tratarán los siguientes:

- La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.
- La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces.
- España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.
- España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

Vemos como los contenidos históricos van adquiriendo importancia a medida que se avanza en los cursos, pero aun así creemos que la relevancia que se le da a esta asignatura dentro del área de Ciencias Sociales con respecto a la Geografía es secundaria, por ello nos preguntamos ¿cómo pretendemos formar a unos ciudadanos que respeten y valoren la diversidad y el patrimonio si a esto se le otorga un papel secundario en el currículum? Creemos indispensable dotar al alumno de conocimientos del pasado para entender cómo funciona el mundo, y si desde el Estado o la Comunidad Autónoma de Andalucía lo que se hace es dificultar este procedimiento poco pueden hacer los docentes por crear en el alumno la curiosidad de conocer el mundo.

4.3. Análisis de la Didáctica de las CC.SS.

Como hemos visto, no existe una asignatura de Historia como tal, ya que está integrada dentro del área de Ciencias Sociales. Una vez que hemos realizado un viaje por el tratamiento que ha tenido la Historia dentro del currículum escolar a lo largo de las distintas leyes educativas, y que hemos visto cuál es la situación actual de la historia dentro de la ley de educación actual (LOMCE), vamos ahora a analizar cómo es la idea actual de la didáctica de Ciencias Sociales, para empezar a esclarecer dónde se ubica el problema actualmente a la hora de enseñar y aprender Historia. Aunque después nos centraremos en la Didáctica de la Historia, vamos a ver primero una serie de principios básicos relacionados con las Ciencias Sociales en general, y algunos de los problemas principales que podemos encontrar a la hora de impartir clases en un aula de Educación Primaria.

Encontrar una metodología a la hora de explicar Ciencias Sociales depende de la concepción que tengamos nosotros mismos de qué es la enseñanza. Tradicionalmente, el método de enseñanza ha sido lo que denominamos un método expositivo, concibiendo la enseñanza como una actividad memorística, con escasa o nula participación de los estudiantes. Esta es la idea que pretendemos cambiar con este trabajo. Antes de emplear una metodología, tenemos que tener claras algunas cuestiones, como la finalidad de la enseñanza de la materia que estamos dando, qué entendemos por enseñar y aprender, el papel que deben tener el profesorado y el alumnado dentro del aula o los recursos que vamos a emplear, tal y como dicen Licerias y Romero (2016, pág 73). Por tanto, la pregunta que deberíamos hacernos es: ¿de qué manera podemos pasar de un modelo tradicional de enseñanza a un nuevo modelo metodológico en el que el estudiante sea el principal protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje? Debido a la larga trayectoria de educación academicista que ha tenido la Historia, debemos entender

que pasar de un modelo a otro no es nada fácil, por lo que debemos hacer uso de una serie de principios didácticos basados en teorías constructivistas, totalmente contrarias a lo que se ha venido haciendo hasta el momento. Algunas de las metodologías más prácticas que se pueden emplear son:

- El trabajo cooperativo: trabajar en grupos cooperativos es una manera muy eficaz de que los alumnos desarrollen la capacidad de socializar, ya que se realiza un trabajo en el que todos los participantes participan en el desarrollo del mismo, ya que se ponen en común ideas, materiales, actividades, propuestas, etc (Liceras y Romero, 2016, pág 84). Este tipo de trabajo se está implantando cada vez más en los centros de Educación Primaria, pero aún así es un método que no está generalizado todavía, lo cual es un grave error, ya que ayuda a desarrollar la capacidad crítica, el respeto, la comprensión, etc.
- Itinerario didáctico: se basa en acercar a los alumnos directamente a situaciones o lugares de su entorno físico más cercano, lo que les hace poder ver los contenidos que se imparten dentro del aula, pero de forma física, mucho más cercano a ellos. Además, estos itinerarios nos posibilitan poder llevar a la realidad los conocimientos e ideas previas, lo que hace que el aprendizaje que se realiza sea mucho más significativo que si nos limitamos a impartir un contenido teórico dentro del aula.
- Exposición: aunque al decir exposición podemos pensar en un modelo de enseñanza mucho más tradicional, debemos entender que no es solo el profesor el que puede exponer el contenido, sino que los propios alumnos son los que pueden elaborar exposiciones. Aun así, aunque sea el alumno el protagonista de la exposición, es una metodología que no resulta participativa, ya que el resto de la clase, por lo general, son meros oyentes, participantes pasivos del aprendizaje.
- Simulaciones didácticas: quizás sea esta la metodología que mayor uso podamos emplear para nuestra propuesta. Están asociadas a actividades mucho más entretenidas y con un carácter mucho más lúdico que el resto de metodologías, ya que se hace uso de dramatizaciones, roles, juegos... por lo que el alumnado tiene un papel mucho más activo y participativo. Entre las mayores ventajas que podemos encontrar en este modelo pueden ser que se tiene en cuenta las motivaciones y los gustos de los alumnos, el desarrollo de la empatía y la creatividad. Además, centrándonos en la parte histórica, nos permite “trasladarnos” a situaciones históricas pasadas, presentes o futuras para su enseñanza.

A raíz de esta última forma, cabe hablar de la gamificación. Esta es una de las estrategias que más se están usando en los últimos años, ya que, a pesar de suponer un esfuerzo extra para los docentes, está consiguiendo unos resultados óptimos en las aulas de Educación Primaria, porque hace que los alumnos estén mucho más motivados con la temática que se imparte. La gamificación consiste en llevar al aula materiales que no sean educativos y darles un carácter lúdico, pero con miras al aprendizaje. Las premisas básicas para obtener estos resultados, como es lógico, es que los docentes conozcan a la perfección las herramientas que van a utilizar, y también los contenidos que se van a impartir con esta metodología.

Antes de implementar cualquiera de estas metodologías, es importante saber qué tipo de dificultades se dan en las aulas de Educación Primaria, para así poder ponerles solución. Lo primero que vamos a ver son los “factores de riesgo”, como los llama Fullana (1996), que influyen en esas dificultades.

- Factores personales: no todos los alumnos son iguales, por lo que no todos tienen la misma capacidad intelectual, capacidades cognitivas, memoria, capacidad de atención, etc... por lo que estos cambios en las capacidades de los alumnos son un factor clave que hay que tener en cuenta.
- Factores afectivos-motivacionales: uno de los principales problemas a la hora de la enseñanza-aprendizaje en la Didáctica de las Ciencias Sociales (y más particularmente de la Historia) es la falta de motivación que se aprecia en los alumnos. Esto no sólo se produce debido a los factores personales, sino que suele estar provocado por una serie de circunstancias personales, familiares, sociales, etc. Aquí entra el papel del profesor, ya que una de las labores principales de éste es incentivar al alumnado a interesarse por las Ciencias Sociales.
- Factores socioambientales: aquí encontramos todas las situaciones familiares o sociales que puedan influir, desde problemas familiares a las mismas interacciones que tienen los alumnos dentro del colegio.
- Factores pedagógicos: por último, tenemos todas las causas que dependen directamente de los centros escolares. Estos factores pueden ser, por ejemplo, la poca relación que tiene el currículum de Educación Primaria con los intereses y motivaciones de los alumnos, la incongruencia que existe en muchas ocasiones entre los contenidos a enseñar y la edad de los alumnos (y con ello, su capacidad cognitiva), la metodología que sigue el profesorado, la falta de material didáctico para hacer atractivas las clases, etc.

Una vez vistos los factores que intervienen en las dificultades que puedan aparecer, vamos a ver ahora las propias dificultades que pueden surgir en las aulas. Estos problemas muchas veces no son tenidos en cuenta por los profesores, o si son considerados, no se les da la importancia suficiente como para cambiar la metodología o para intentar solucionarlos. Estas dificultades son:

- El poco interés que despiertan las Ciencias Sociales en los alumnos. Es vital que los profesores hagan ver a los alumnos la importancia que tienen las Ciencias Sociales para la vida diaria de éstos, para así despertar su motivación.
- El cambio que se produce en ese intento de pasar de una enseñanza academicista puramente teórica a una metodología más participativa y atractiva para los alumnos.
- El uso excesivo de la memoria en el proceso de aprendizaje, haciendo de la enseñanza algo pesado y repetitivo. Lógicamente, tampoco debemos hacer de la memorización algo de lo que huir, ya que es una herramienta muy útil y necesaria; el problema reside en que su uso se ha implantado como la única manera de aprender Ciencias Sociales (pensamiento que, por suerte, está cambiando).
- Las ideas previas de los alumnos. En muchas ocasiones, los alumnos acuden a clase con ideas previas sobre un determinado tema que no coinciden con la realidad. La cuestión es que esas ideas previas suelen estar muy arraigadas en los alumnos, por lo que cambiarlas resulta muy difícil. Estas ideas previas llevan a interpretaciones de la historia que a menudo suelen ser erróneas, ya que no están fundamentadas en ningún hecho histórico real (teniendo en cuenta siempre que las interpretaciones de la historia nunca son equívocas, ya que dependen del contexto en el que nos criamos, posiciones políticas, género, clase social, etc..., tal y como afirma Cooper (2002)).
- En relación con la anterior, la actuación de los medios de comunicación en la adquisición de esas ideas previas. Además, teniendo en cuenta la capacidad de difusión que tienen actualmente debido a las nuevas tecnologías, su nivel de alcance es muy grande, por lo que muchas veces encontramos ideas previas erróneas debido a ellos.
- Otro tipo de ideas previas erróneas son los propios conocimientos de los alumnos, ya que elaboran su propio conocimiento a través de errores conceptuales. Estos errores se producen debido, principalmente, a la abstracción que tienen muchos de los contenidos que se pretenden enseñar con las Ciencias Sociales.
- La dificultad de hacer de las Ciencias Sociales una materia interdisciplinar. Es importante que todas las materias que se imparten en los centros sean interdisciplinares,

combinando distintas asignaturas para que los alumnos sean conscientes de que todos los conocimientos están relacionados, haciendo que el aprendizaje sea significativo. Las Ciencias Sociales, en la mayoría de los casos, se explican como un objeto de enseñanza aislado, y lo complicado para el profesorado es encontrar la manera de relacionar las Ciencias Sociales con el resto de asignaturas.

Por otra parte, Alonso Arenal, S. (2010, págs 69-74) recoge dos conceptos que también causan una gran confusión y que suponen también un gran foco de errores dentro del aprendizaje de las Ciencias Sociales, que son lo de espacio y tiempo. Los alumnos adquieren estos dos conceptos lenta y progresivamente. En cuanto al espacio, encontramos que los niños pasan por tres etapas, en las que encontramos una noción distinta: espacio vivido (ya que únicamente son conscientes del espacio geográfico que ya conocen, por lo que se da en la etapa anterior a la escuela), espacio percibido (que se produce una vez escolarizados, en la que no necesita experimentarlo físicamente) y el espacio concebido (se desarrolla a partir del tercer ciclo de Educación Primaria, y los alumnos son ya conscientes de que existe más mundo del que ellos ven y conoce, adquiriendo poco a poco la capacidad de comprender y manejar el espacio geográfico). Por otra parte, el desarrollo de la noción del tiempo es paralela, también con tres etapas: tiempo vivido (los bebés y los niños pequeños entienden el tiempo según su propia experiencia vital), tiempo percibido (en esta etapa, entender el paso del tiempo depende en gran medida de cómo entiende el niño el espacio, por lo que vemos que su desarrollo es paralelo) y el tiempo concebido (en esta última etapa, entender el tiempo no depende ya ni de la experiencia vital del niño ni de la noción del espacio).

5. Análisis de la Historia en la Educación Primaria actual.

5.1 Entrevistas (alumnos, docentes, futuros docentes).

Entrevista a alumnos. (4º, 5º y 6º).

1. ¿Qué te parece la asignatura de Historia?
2. ¿Consideras esta asignatura importante?
3. ¿Qué te gustaría aprender en la asignatura de Historia?
4. ¿Te parecen interesante los contenidos?
5. ¿Cómo te gustaría que fuera la clase de Historia?

El cuestionario se ha pasado a 78 alumnos de 4º, 5º y 6º curso de Primaria para el C.E.I.P Poetas Andaluces ya que en cursos anteriores los alumnos no tocan conocimientos relacionados con la Historia, es en estos cursos cuando los alumnos comienzan, dentro de la asignatura de Ciencias Sociales, a trabajar con estos contenidos.

Pregunta 1: ¿Qué te parece la asignatura?

Respuesta	N.º veces repetida	Porcentaje
Me encanta	5	6´4%
Es interesante	40	51´3%
Es aburrida	17	21´8%
No me gusta	2	2´6%
Es entretenida	3	3´8%
Una asignatura importante	1	1´3%
Repetitiva	7	9%
Es difícil	3	3´8%

En la primera pregunta se les pide a los alumnos su opinión sobre la asignatura en general. Hemos obtenido respuestas variadas, pero la que más se repite con el 51´3% de las respuestas, es que les parece una asignatura interesante, los que lo justifican nos dicen que les parece motivador aprender cosas sobre nuestros antepasados y sobre cómo era la vida antes; también nos hemos encontrado a muchos alumnos que nos decían que la asignatura les parecía aburrida, con un 21´8%, achacaban esto a que les parece una asignatura en la que se enfrentan a mucha cantidad de contenidos que son difíciles de entender en el poco tiempo que tienen para ello

Pregunta 2: ¿Consideras esta asignatura importante?

Respuesta	N.º veces repetidas	Porcentaje
Sí	56	71´8%
No	12	15´4%
Más o Menos	10	12´8%

Con la segunda pregunta queremos saber si los alumnos consideran esta una asignatura importante dentro de la educación que están recibiendo, al 71´8% de los encuestados les parece una asignatura importante, muchos lo han justificado diciendo que les parece importante conocer nuestra cultura y cómo ha evolucionado ésta a lo largo de la historia. Hay una respuesta que nos ha llamado la atención, un alumno o alumna nos comenta que sí piensa que es una asignatura importante pero no está a la altura de otras asignaturas como Matemáticas, Lengua o Inglés, creemos que esto último es algo que no solo piensa esta alumna, sino que es un pensamiento generalizado en nuestra sociedad, hay asignaturas consideradas de primer orden y otras de segundo orden, pensamos que desgraciadamente la asignatura de Ciencias Sociales, la cual contiene los contenidos de Historia, pertenece a aquellas consideradas de segundo orden, quizás los alumnos que hayan contestado ``más o menos`` (el 12´8%) también piensen de esta manera.

Pregunta 3: ¿Qué te gustaría aprender en la asignatura de Historia?

Respuesta	N.º veces repetidas	Porcentaje
Nada	4	5%
Cómo hacías las cosas	12	15´4%
Prehistoria	10	12´8%
Vikingos	1	1´3%
Romanos	20	25´6%
Edad Media	2	2´7%
Cosas del pasado de España	17	21´8%
Antiguo Egipto	2	2´7%
Cosas de Andalucía	6	7´7%
Batallas	4	5%

Posteriormente, nos hemos interesado por las inquietudes del alumnado, qué quieren aprender, qué temas les resultan motivadores, pensamos que esto es una pregunta que deben realizar todos los docentes antes de planificar los contenidos ya que de esta forma puedes planificarlo haciéndolos más motivadores para el alumnado y centrarte más en aquellos temas que a ellos y a ellas le resultan de interés. El tema que más se repite por parte de nuestros alumnos es Roma

(un 25'6%), y también hay muchos que se interesan por aprender más sobre la cultura que nos toca más de cerca en concreto mencionando la historia de España y cómo ha evolucionado esta (21'8%) y las cosas de Andalucía como la Giralda (7'7%).

Pregunta 4: ¿Te parecen interesante los contenidos?

Respuesta	N.º veces repetidas	Porcentaje
Sí	54	69'2%
No	15	19'2%
Algunos	9	11'5%

También hemos querido conocer la opinión del alumnado sobre los contenidos que están siendo impartidos actualmente en el currículum, el 69'2% de los encuestados nos ha contestado que sí les parecen interesantes los contenidos justificando que gracias a ellos pueden conocer cómo se vivía antes, el 19'2% ha contestado que no, ya sea porque les parecen aburridos y repetitivos o porque les resulta complicado su aprendizaje.

Pregunta 5: ¿Cómo te gustaría que fuera la clase de Historia?

Respuesta	N.º veces repetidas	Porcentaje
Interactiva	3	3'8%
Divertida	36	46'1%
Resumida	6	7'7%
Como está	2	2'7%
Incorporar juegos	7	9%
Visionado de vídeos	13	16'7%
Realizando trabajos en grupo	4	5%
Realizar excursiones	2	2'7%
Experimentar cómo vivían	5	6'4%

Por último, preguntamos cómo quieren que sean las clases de Historia, esta sea quizás la pregunta que más nos puede servir a la hora de realizar nuestra propuesta didáctica, nos servirá

de ayuda para realizar diferentes actividades que sean motivadoras para el alumnado y hacer de esta una asignatura más atractiva para los mismos. Todos coinciden en que quieren que la asignatura sea motivadora, el 46´1% nos dice que quiere que la asignatura sea divertida y nos proponen ideas como realizar juegos (9%), teatros (6´4%), hacer más excursiones (2´7%) y sobre todo quieren experimentar en primera persona cómo se vivía en la época.

Entrevistas a los docentes.

Una vez realizadas las entrevistas a 4 docentes: 2 procedentes del C.E.I.P Josefa Navarro Zamora (Coria del Río), 1 del C.D.P Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia (Sevilla) y 1 del C.E.I.P Poetas Andaluces (Dos Hermanas), hemos podido sacar una serie de conclusiones muy importantes.

Como primer apunte, podemos añadir que en la metodología que emplean los 4 profesores es a través del uso del libro. Sin embargo, se pueden observar varios matices importantes en cada uno de ellos. Por ejemplo, entre los docentes del C.E.I.P Josefa Navarro Zamora, uno solo de ellos busca ofertar la clase a través de una metodología atractiva y enfocada en las particularidades del alumno, mientras que el otro se centra única y exclusivamente en el libro y material audiovisual. Sin embargo, las características del docente del C.D.P Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia, además de usar el libro, afirma usar los proyectos que la propia editorial les suministra, lo que nos sugiere que no realiza proyectos de propia creación. Y, por último, el docente del C.E.I.P Poetas Andaluces se centra únicamente en el libro y raramente emplea recursos audiovisuales para ayudar a la asimilación y comprensión de la materia dada.

Sobre la idea que éstos tienen sobre la asignatura de Historia en el currículum, hemos podido comprobar que la respuesta mayoritaria de los 4 docentes es que está mal planteada, alegando para ello respuestas contundentes como que el material que se tiene que ofertar es demasiado escueto o marginal y que, además, se imparte en las aulas de forma muy tardía, como por ejemplo a principio de curso (en el caso del 1er ciclo) y finales (en el caso del 2º y 3er ciclo). Solo un profesor (C.E.I.P Poetas Andaluces) repuntó que sí estaba satisfecho por cómo viene expuesto; pero siendo consciente -y matiza- de que es realmente complicado poder llevarlo a cabo dentro del aula con el material de que dispone, en este caso, el libro.

Es interesante observar que, en el apartado del material externo empleado para las clases, el 75% de los docentes coinciden en el uso de los recursos TICs para impartir o ayudarse en sus

explicaciones. Solo el profesor del C.D.P. Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia puntualiza que emplea, si el tiempo lo permite, los proyectos que las editoriales suministran a través de su página web, aunque no deja claro en ningún momento que ellos mismos creen y lleven a la práctica un proyecto propio. Sin embargo, el libro, sigue siendo por parte de todos ellos la herramienta básica para el desarrollo de la clase.

Continuando con las conclusiones, el siguiente apartado sobre cómo mejorar la enseñanza de la Historia en el aula, las respuestas dadas por los 4 docentes no podrían ser más diferentes unas de otras, ya que todos proponen ideas distintas que pasan desde la obligación por parte de la Junta de seguir a rajatabla el curriculum hasta trabajar por proyectos y emplear actividades motivantes para que los alumnos presten atención a la asignatura como la realización de teatros, etc. Sin duda, la respuesta más contundente la ofreció el docente del C.E.I.P. Poetas Andaluces, ya que él pretendía que fueran las editoriales las que revisaran los contenidos para adecuarlos al alumnado y estas fueran, a su vez, motivantes.

En líneas generales, el principal problema que observan los 4 profesores en los alumnos es la falta de motivación de la que ya hablábamos en nuestro marco teórico: el contenido que se imparte no tiene nada de atrayente para los alumnos, generando desinterés por aprender la asignatura. A esta falta de interés se le añade que la concentración de los alumnos es muy baja; intentar dar clase de Historia a un aula cuya motivación es nula y que además no es capaz de mantener la concentración durante el tiempo que dura la sesión es prácticamente imposible. Sin embargo, las respuestas de dos de los docentes se desmarcaron de las de los demás: el primero de ellos, el docente del C.E.I.P Josefa Navarro Zamora, propone una solución muy interesante que involucra a los demás profesores, pues expone que el trabajar la transversalidad de la asignatura con otras podría solucionar, en gran medida, el desinterés de éstos por la materia. Y el segundo, el profesor del C.D.P. Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia apela, directamente, a la renovación del profesorado con ideas nuevas.

En cuanto a las dificultades que se han encontrado los 4 docentes, más allá de los problemas de los alumnos, es que hay una serie de trabas burocráticas a la hora de evaluar que hace que la tarea del profesor sea aún más complicada. Además, como viene siendo generalizado dentro del sistema educativo actual, estos docentes se quejan del poco tiempo del que disponen, tanto para dar la materia como posteriormente evaluarla, pues de los 45' que dura una sesión, solo se hacen efectivos 30' – 35'.

La última de las reflexiones viene dada con la pregunta sobre los contenidos que deberían darse y cuáles no en el sistema educativo actual. Las respuestas, como vienen siendo habituales, suelen ser compartidas en su totalidad por los 4 docentes, además de añadir matices personales. Su respuesta como eje común, sin duda alguna, son los contenidos que se ofrecen. A partir de aquí, cada uno de los docentes exponen ideas relevantes de cómo podrían abordarse. Para ello, apuntan que los contenidos deben de ser motivantes y ajustados a sus edades. Por otra parte, también señalan que el impartir la asignatura a principio y/o final de cada curso (depende del ciclo en que se encuentren), produce que el alumnado no pueda relacionar la asignatura, creando una sensación de “aislamiento” de la materia.

Entrevista a los futuros docentes.

Las preguntas realizadas fueron las siguientes:

1. ¿Cuál ha sido tu experiencia como alumno/a de la asignatura de Historia en la Enseñanza Obligatoria?
2. ¿Cuál ha sido tu experiencia como alumno/a de la asignatura de Historia en la facultad?
3. ¿Cómo te hubiera gustado que te enseñarán la Historia?
4. ¿Qué problemas observas en la didáctica de esta asignatura?
5. ¿Cuál es tu opinión sobre cómo se imparte hoy en día?
6. ¿Crees que es una asignatura atractiva para el alumnado? Justifícalo.
7. ¿Crees que la enseñanza de la Historia tiene importancia en las aulas de Educación Primaria? Justifícalo.
8. ¿Qué metodología usarás en un futuro cuando impartas esta asignatura?

En función de los datos obtenidos tras la consulta a 20 futuros docentes, podemos sacar diferentes conclusiones: en la primera cuestión, el 75% de los encuestados coincide en que debido a la forma en que se impartía la Historia en la Enseñanza Obligatoria, esta resultaba aburrida y muy complicada a la hora de estudiarla, pues para el docente el libro era la base de la educación y se debía de estudiar todo de memoria para pasar la asignatura, además, las actividades propuestas por este, producían desmotivación por aprender más sobre la asignatura y por último, añaden que mucha de esta información no era necesaria. Por el contrario, el 15% afirma haber tenido una muy buena experiencia aun a pesar de usar el libro como base educativa, ya que sus profesores trabajaron por proyectos y realizaron actividades motivantes

que les facilitaron el aprendizaje, tipo representaciones teatrales, etc., aunque también apuntan que si hubieran dispuesto en sus aulas de recursos TICs los resultados hubieran sido mucho mejores. El 10% restante manifiesta que la asignatura de Historia le fue indiferente, ya que se la tomaron como otra asignatura más que había que prepararse. Sobre la experiencia de la asignatura de Historia en la universidad, nos encontramos un dato muy significativo: el 85% (el cual abarca el 10% de los que mostraron indiferencia en la enseñanza obligatoria) afirma que no les ha gustado y que les ha costado mucho trabajo el sacar la asignatura adelante, pues ya tenían interiorizado ese recuerdo en su etapa de enseñanza obligatoria donde todo era memorístico y poco atrayente. El 15% restante recalca que la asignatura les ha parecido muy atractiva, en parte por los contenidos dados y, por otra parte, por la realización de juegos en la exposición de sus temas que hizo tener a los compañeros atentos a las explicaciones. Si tenemos en cuenta estos dos primeros datos, observamos que el porcentaje de los que tuvieron una mala y buena experiencia en la educación obligatoria es prácticamente igual cuando lo extrapolamos a la materia dada en la facultad. Ello nos hace poner el foco de atención en la posible culpa a la metodología impartida en las aulas que hacía que estudiar la asignatura fuera un gran inconveniente y, por ende, no se produjera un conocimiento duradero, si no, más bien, lo justo para aprobar la asignatura y olvidarse de ello.

Esto nos lleva a deducir que son los docentes los responsables de que la asignatura de Historia resulte poco atractiva al no darle un enfoque más atractivo.

En la cuestión tres, se produce una respuesta unánime por parte de los 20 encuestados, señalando que les hubiera gustado tener una asignatura enfocada mucho más a lo práctico y con empleo generalizado de las TICs dentro del aula y menos uso del libro, además de poder experimentar con representaciones o visualizaciones de vídeos la información explicada.

Con esto concluimos que, si el docente plantease la explicación y actividades de una forma más práctica, con el empleo de muchos más recursos TICs, la motivación por parte del alumnado sería mucho mayor.

Sobre la cuarta consulta, el 80% de los docentes encuestados vuelven a coincidir en sus respuestas, ya que, visto desde la perspectiva actual, concluyen en que es una asignatura poco atractiva, difícil de entender y cargada de contenidos, a veces innecesarios, propuestos por el curriculum sin tener en cuenta que, a través de la transversalidad con las demás asignaturas, puede llegar a motivar más al alumnado. Es decir, el hecho de involucrar más a los demás profesores de otras áreas puede llegar a ser el camino correcto para incentivar a los alumnos.

Por otra parte, apuntan al hecho de que el tener que estudiarla de memoria y el tiempo requerido para memorizarlo, se hace escaso por su densidad. El 20% restante no parece observar problemas significativos más allá del tiempo que requiere la asignatura para su correcto aprendizaje.

Los siguientes datos recogen la experiencia vivida por los futuros docentes hoy día dentro de las aulas y si se registran algún avance en la dinámica del aula. Con estos, observamos que el 100% afirman que se sigue manteniendo el mismo enfoque, aunque se hayan introducido los recursos TICs, pues la base sigue siendo el aprendizaje memorístico de la asignatura. A pesar de ello, el docente sigue teniendo la potestad de decidir restarle importancia o no a la preparación de la asignatura.

Además, se les preguntó si creían que la asignatura resultaba atractiva para los alumnos, respondiendo de forma generalizada: no, reiterándose nuevamente a las mismas causas ya expuestas.

También nos interesamos en la importancia que éstos, como futuros docentes, le dan a la asignatura siendo. Tras ver el alto porcentaje que manifiesta que su experiencia tanto en la enseñanza obligatoria como universidad fue algo menos que difícil, el 100% de los encuestados coincide en que sí que es importante. Esta respuesta se debe a los avances que se han experimentado para mejorar la educación, como los recursos TICs, trabajo por proyectos, metodología más atractiva, etc., ya que ayuda al alumnado a comprender y entender el entorno en el que viven y la importancia de que conozcan el pasado y cómo ha evolucionado nuestro alrededor. Sin embargo, el papel del docente es fundamental a la hora de tener la última palabra dentro del aula, amén de los contenidos impuestos por la Administración.

Finalmente, quisimos conocer cómo piensan plantear en el futuro las clases cuando den contenidos relacionados con la asignatura. El 60% nos comenta que a través de recursos prácticos y TICs que ayuden al alumnado a entender la explicación, empleando para ello actividades motivantes y de refuerzos, como recreación de teatros, dramatizaciones, excursiones y teniendo, sobre todo en cuenta, los intereses del alumnado, por otra parte el 30% nos dice que trabajaría la asignatura mediante proyectos cooperativos fomentando el trabajo en grupo en clase y el 10% restante dividiría la clase en rincones para trabajar distintos aspectos dándole un enfoque diferente. Finalizan añadiendo que su objetivo como docentes debe ser

hacer que sus alumnos se interesen por la Historia y que fuera del aula quieran seguir interesándose y que no lo vean como una obligación, sino como algo enriquecedor y motivador.

5.2 Análisis libros.

Libro 1.

1. Datos básicos del libro.

Título: Medio 6. Medio Natural, Social y Cultural.

Autores: Casajuana Botines, R., Cruells Monllor, M., García Sebastián, M., Gatell Arimont, C., Martínez de Murguía Larrechi, M^a. J.

Editorial Vicens Vives, 2011.

2. Los contenidos del libro.

Tras realizar un análisis de la unidad didáctica, podemos afirmar que los contenidos que se tratan en este material son datos concretos. Además, el contenido no procede de los conocimientos de los alumnos. En este libro, el apartado de Historia comienza con este tema, lo que supone un problema: los alumnos pueden no “ubicarse” adecuadamente en el tema, ya que no hay ningún contenido anterior. Esto se debe a que estos contenidos que echamos en falta se imparten en el curso anterior, y al llegar a 6º no se realiza ningún tipo de repaso, por lo que entrar directamente con el tema de los Reyes Católicos puede ser contraproducente. Otro aspecto importante que nos gustaría destacar es que no se trabajan contenidos transversales, ya que el contenido corresponde plenamente a Historia.

La teoría se encuentra dividida en dos temas, el primero de 18 páginas, que trata la monarquía de los Reyes Católicos y la conquista de América (siendo estos los contenidos que trataremos en nuestra propuesta), y el segundo, de 16 páginas, que trata el Imperio de los Austrias y su declive, así como la sociedad de la época.

- La España de los Reyes Católicos.
- Los grandes descubrimientos geográficos.
- El descubrimiento de América.

- Los pueblos precolombinos.
- Conquista y colonización de América.
- La cultura y el arte del Renacimiento.
- El poder de los Austrias.

Una vez que acaban los apartados teóricos, aparecen unas páginas adicionales que incluyen un mapa conceptual y un resumen de la unidad, y unas páginas de actividades dirigidas a que los alumnos profundicen más en el tema.

Por último, hemos analizado el papel que juegan las imágenes dentro del tema. La mayoría de las que aparecen en cada apartado se usan como apoyo visual a la teoría que se está dando (es decir, en el primer punto del tema, en el que nos habla de qué fue la monarquía de los Reyes Católicos, las imágenes que aparecen son un retrato de Isabel y de Fernando y un gráfico explicando la población durante el reinado de estos). Sin embargo, por lo general, cuando se incluye algún mapa, suele ir acompañado de algunas actividades pensadas para que los alumnos lo interpreten ellos mismos y saquen sus propias conclusiones.

El contenido está muy poco desarrollado. Los apartados mencionados anteriormente están divididos en subapartados. Por ejemplo, el punto 3, “El Descubrimiento de América”, está formado por “Colón llegó a un nuevo mundo”, “Confirmación de un nuevo mundo” y “La primera vuelta al mundo”, e incluyen muy poca información, 3 o 4 párrafos como mucho de unas 4 o 5 líneas de teoría cada uno. Sí es cierto que las imágenes que aparecen son muy esclarecedoras, sobre todo los mapas, ya que ofrecen un buen apoyo visual al tema, y que los apartados de arte, tanto el de Renacimiento como el de Barroco, vienen con muchos más datos que el resto del tema, con un gran número de nombres de pintores y escultores, tanto a nivel español como a nivel europeo.

Los grandes descubrimientos geográficos

CAUSAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS

En la Edad Media se creía que la Tierra era plana y que no existía nada más allá del océano Atlántico.

Pero a finales del siglo XV, navegantes y aventureros europeos realizaron una serie de expediciones que ampliaron el mundo conocido.

Muchos reyes, principalmente los de Portugal y los de Castilla, financiaron estas expediciones, que fueron motivadas por diversas causas:

- Los avances técnicos y científicos (brújula, astrolabio, carabela, mapas oceánicos...) que permitieron la mejora de la navegación.
- El deseo de enriquecerse y de encontrar oro para acuñar moneda.
- La necesidad de hallar nuevas rutas marítimas y comerciales para llegar a las Islas de las Especias (Islas Molucas) en Asia.

EL PROYECTO DE COLÓN

Los portugueses fueron los primeros navegantes que se dirigieron hacia el Sur del océano Atlántico y consiguieron llegar a la India bordeando la costa africana, o sea, navegando hacia el Este.

Por esta razón, **Cristóbal Colón**, que conocía las expediciones portuguesas, presentó al rey de Portugal un proyecto para llegar a las Islas de las Especias siguiendo una ruta que atravesaba el océano Atlántico, o sea, navegando hacia el Oeste. Pero el rey de Portugal rechazó su proyecto.

Entonces, Colón buscó el apoyo de los Reyes Católicos. Éstos decidieron ayudarlo y le proporcionaron una nao (la **Santa María**) y dos carabelas (la **Pinta** y la **Niña**), así como alimentos, armas y casi un centenar de marineros.

Para contestar

1 ¿Qué causas motivaron las grandes expedi-



Mapa de Europa y África realizado en el año 1558.



Un astrolabio es un instrumento de navegación en el que se representa la esfera de firmamento y las estrellas.



Brújula de 1561, decorada con la representación de los planetas.

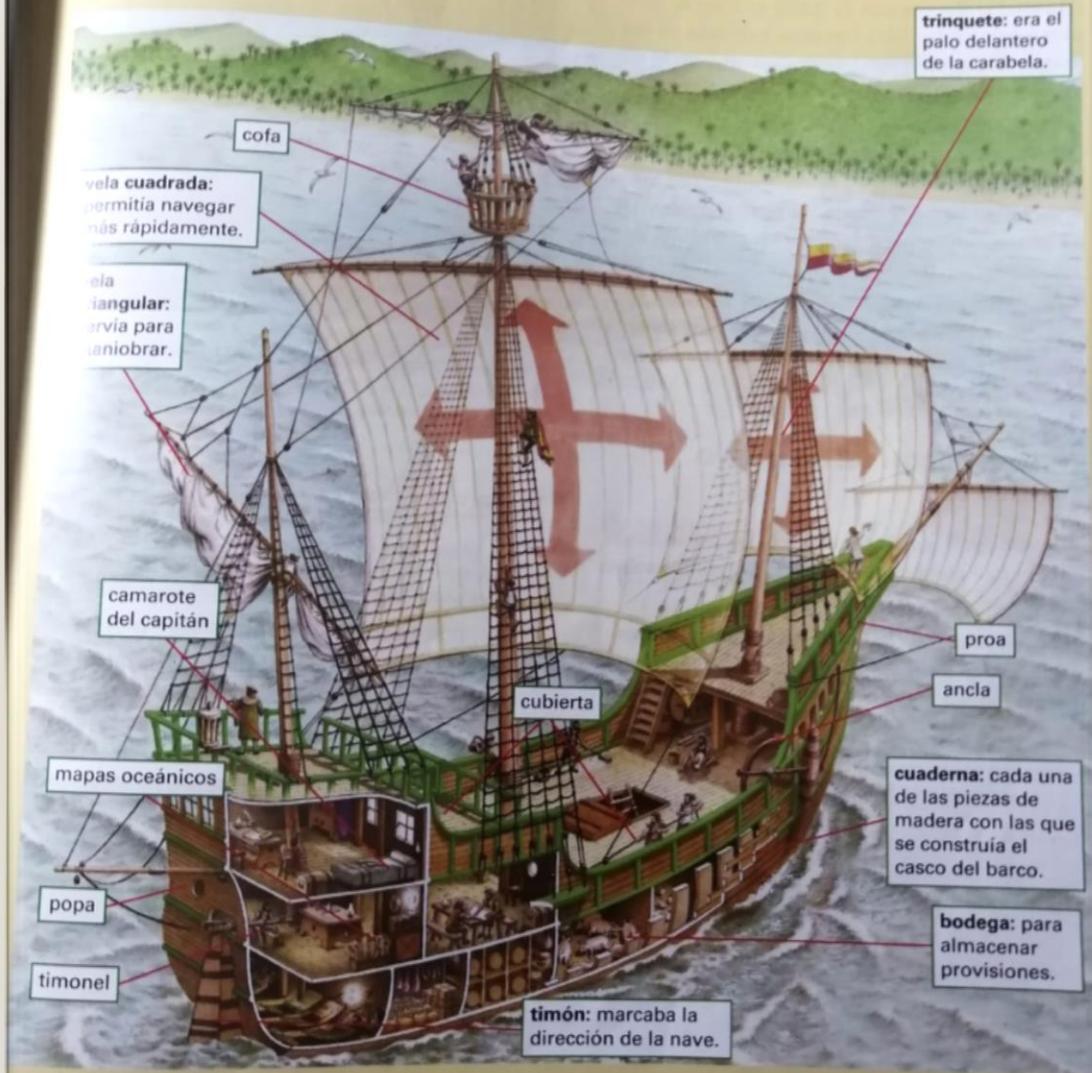
LAS RUTAS DE LAS EXPEDICIONES PORTUGUESAS



3 ¿Quién era Cristóbal Colón?

LA CARABELA

La carabela facilitó las travesías transoceánicas. El incremento del número y tamaño de sus velas le dieron una mayor velocidad. La capacidad de sus bodegas permitió aumentar la tripulación y las provisiones.



1. ¿Cuántos palos tenía una carabela? ¿En cuál se ubicaba la cofa? ¿Qué utilidad tenía?
2. ¿Cuántas velas había? ¿Qué forma tenían?
3. El timonel utilizaba el timón y los mapas oceánicos. ¿Para qué servían?
4. ¿Dónde dormían los marineros?

3. La metodología y las actividades.

La metodología es muy tradicional. A pesar de que hay algunas actividades que dan libertad al alumno para investigar y para indagar libremente, son muy minoritarias; la dirección de la educación está muy dirigida por el contenido teórico que se les da a los alumnos.

Las actividades que vienen al final de cada apartado teórico no aseguran que el aprendizaje que realizan los alumnos sea significativo, ya que son actividades muy dirigidas, muy cerradas; la respuesta la pueden obtener con un simple vistazo a la teoría, por lo que no nos estamos asegurando de que realmente estén aprendiendo la teoría. Por otra parte, las actividades que hemos mencionado anteriormente que aparecen al final del tema sí que dejan mayor autonomía a los alumnos, pero tampoco demasiada. Están menos dirigidas que el resto de las actividades del tema, pero aun así son actividades cerradas, y, salvo alguna actividad suelta de búsqueda de información que requiere el uso de recursos externos, como ordenadores o libros más allá del manual de clase, todas se resuelven con el libro de texto.

Nos gustaría ejemplificar las actividades que aparecen en el tema. En el apartado 1 del segundo tema, “El poder de los Austrias”, la teoría está dividida en “Carlos I reunió un poderoso imperio” y “Felipe II y la defensa del catolicismo”. En el apartado de Carlos I aparece, literalmente: “dedicó buena parte de su reinado a solucionar conflictos europeos, como la guerra entre católicos y protestantes que estalló en los Estados alemanes”, y la actividad que corresponde a ese apartado es: “¿A qué conflicto tuvo que hacer frente Carlos I? ¿Dónde estalló?” De este estilo son todas las actividades que aparecen en el libro, por lo que no aseguran que se aprenda realmente, ya que solo tienen que copiar y pegar la respuesta.

Libro 2.

1. Datos básicos.

Título: Conocimiento del Medio 6

Autores: Gómez, R., Valbuena, R., Brotons, J. R.

ANAYA, 2009

2. Los contenidos del libro.

En este primer libro de ANAYA, vamos a analizar el tema de La Edad Moderna; vemos que los contenidos que se van a dar son básicamente teóricos, dándole mucha más importancia a los hechos y fechas concretas que a cualquier otro tipo de contenido (que podría ser perfectamente procedimentales o de valores). En este manual observamos que el tema empieza de forma abrupta, sin poner en antecedente al alumno; la Edad Media se imparte en 5º de Educación Primaria, y al llegar al tema de la Edad Moderna no se realiza ningún recordatorio del contenido anterior. Tampoco se trabaja ningún tema transversal, la única importancia que se le da al contenido es a la parte de Historia.

El contenido se estructura como es costumbre en los libros y manuales de Educación Primaria, el tema se divide en distintos apartados. En esta ocasión, hay que decir que el contenido que a nosotros nos interesa para nuestra propuesta didáctica aparece muy poco desarrollado (recordemos que nuestra propuesta va a tratar de los Reyes Católicos y los reinados de Carlos I y Felipe II), pero el tema de la Edad Moderna aparece dividido en los siguientes apartados:

- La Edad Moderna.
- La España de los Reyes Católicos.
- España en los siglos XVI y XVII.
- España en el siglo XVIII.
- La comunidad en la Edad Moderna.

Como hemos dicho, los apartados que nos interesan están muy poco desarrollados. De los Reyes Católicos solamente aparece una página, y de Carlos I y Felipe II aparece solamente un apartado; sin embargo, si destacamos positivamente que se realiza una pequeña introducción de la Edad Moderna antes de empezar con el tema. Aparecen también unas páginas al final de

la unidad en las que encontramos un mapa conceptual en el que se repasan conceptos clave del tema, así como algunas actividades de repaso.

En cuanto a las imágenes, juegan un papel muy poco atractivo dentro de la unidad. Si bien es cierto que sirven de apoyo a todos los contenidos teóricos que aparecen, creemos que las imágenes podrían jugar un papel mucho más educativo, incluyéndolas dentro de las actividades, o haciendo que los alumnos realicen investigaciones y búsquedas de información sobre ellas.

Es un tema que no está muy desarrollado, por lo que el nivel de profundidad de los contenidos teóricos no es muy alto. El tema de la Edad Moderna tiene 14 páginas, pero solo 6 de ellas están destinadas al contenido teórico, el resto de la unidad son imágenes y mapas. Y de esas 6 páginas, solo 3 están relacionadas con la Edad Moderna, los Reyes Católicos y el imperio español. La primera página es una especie de introducción a la Edad Moderna, con los principales acontecimientos (como los descubrimientos científicos, las monarquías autoritarias; el segundo apartado trata la monarquía de los Reyes Católicos (de una manera brevísima) y el descubrimiento de América; en el tercer punto, aparecen tanto las monarquías del siglo XVI (Carlos I y Felipe II) como las del XVII (Felipe III, Felipe IV y Carlos II). En resumen, el tema dedica dos páginas y media a los contenidos que nos interesan, por lo que vemos que la importancia que se le da es muy poca.

Además, ya al margen del tema en cuestión, nos gustaría comentar que, dentro del libro, solamente aparecen dos temas de Historia, este de la Edad Moderna y otro de la Edad Contemporánea. Tratar casi 500 años de Historia en tan solo dos temas deja muchísima información y muchísimo contenido sin tratar.

3. La metodología y las actividades.

La metodología que se aprecia es muy tradicional. El contenido, a pesar de no ser muy extenso, resulta muy pesado, ya que al no estar desarrollado y todo muy condensado en muy pocas palabras hay ocasiones en las que puede resultar complicado de entender para los alumnos. Si en el manual anterior decíamos que había pocas opciones para que los alumnos desarrollen la autonomía en el aprendizaje, en este libro se nos ofrecen aún menos oportunidades para ello. El aprendizaje está totalmente dirigido, sin dejar margen a los alumnos para investigar ni profundizar en ninguno de los contenidos que hay en el tema. Además, el hecho de que el

aprendizaje esté tan dirigido se ve acrecentado por el tipo de actividades que nos encontramos; todas las actividades son de búsqueda de información, pero es una búsqueda realmente inútil, ya que las respuestas a las preguntas aparecen resaltadas en la teoría, por lo que en ningún momento se puede asegurar que el aprendizaje que están realizando los alumnos sea realmente significativo.

En la primera página de introducción a la Edad Moderna, hay dos actividades, una por cada uno de los apartados. Teniendo en cuenta los contenidos mencionados antes de los principales acontecimientos de la Edad Moderna (“aumento del poder de los reyes, grandes descubrimientos científicos y técnicos, desarrollo del comercio entre España y América, desarrollo de las ciudades y burguesía, aparición de una nueva corriente religiosa”), la actividad que pregunta por ese punto es “Nombra los principales acontecimientos ocurridos en la Edad Moderna”. Con preguntas de este tipo, en la que los alumnos solo tienen que copiar las palabras destacadas en negro en la teoría.

La Edad Moderna se inicia con un hecho trascendental, el descubrimiento de América (1492), y finaliza con la Revolución Francesa (1789).

Principales acontecimientos

Durante la Edad Moderna se produjeron muchos cambios:

- **El aumento del poder de los reyes.** Los reyes recuperaron el poder que habían entregado a la nobleza y crearon unos estados muy fuertes, que llamamos **monarquías autoritarias**. En el siglo XVIII, el poder de los reyes fue absoluto y se llamaron **monarquías absolutas**.
- **Los grandes descubrimientos científicos y técnicos**, que facilitaron la navegación y permitieron explorar y conquistar tierras lejanas, en busca de nuevas riquezas. Así, se descubrió América y se dio la primera vuelta al mundo. Entre estos avances destacan la brújula y las carabelas.
- **El desarrollo del comercio entre España y América.** El descubrimiento de América generó una gran expansión comercial. De América llegaba oro, plata, azúcar, café... Desde España se exportaba a América aceite, harina, frutos secos...
- **El desarrollo de las ciudades y de la burguesía.** El comercio entre Europa y las nuevas tierras descubiertas hizo que crecieran las ciudades y que aumentara el número de artesanos, comerciantes, banqueros o notarios, además de otras profesiones. Los habitantes de las ciudades recibieron el nombre de **burgueses**.
- **La aparición de una nueva corriente religiosa: los protestantes.** Los protestantes eran cristianos que se separaron de la Iglesia católica y que no obedecían al papa de Roma.

La ciencia y la cultura

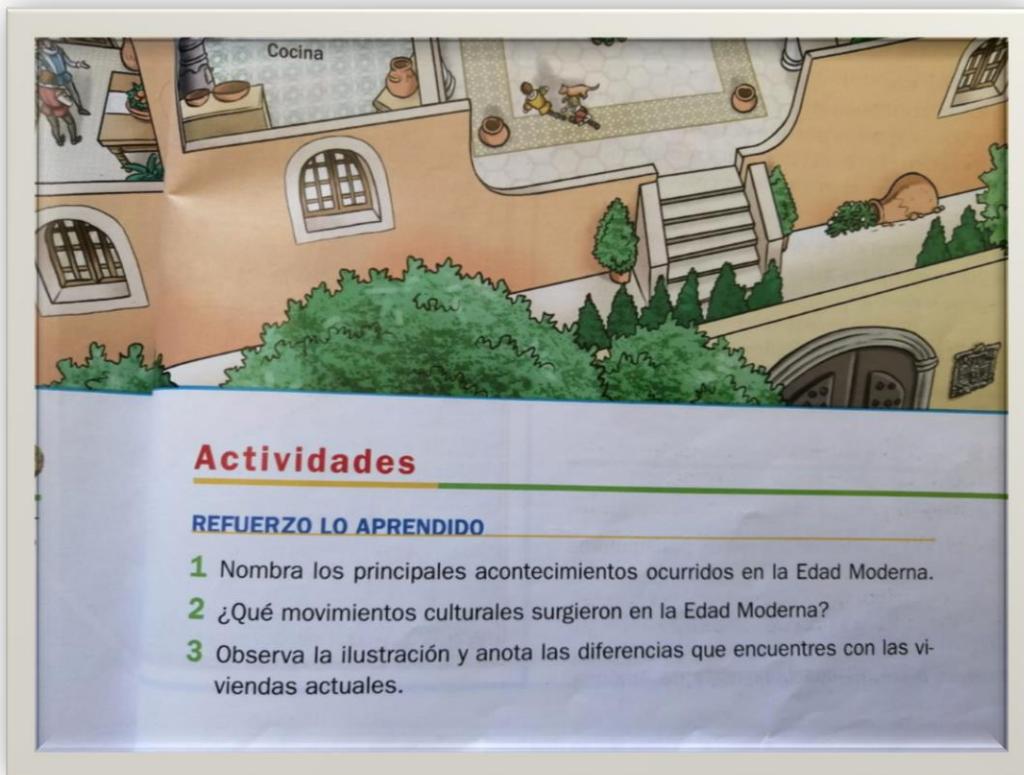
En esta época, surgieron importantes **movimientos artísticos y culturales**:

- En los siglos XV y XVI, el **Renacimiento**, que seguía los modelos artísticos clásicos, de las culturas griega y romana.
- En el siglo XVII, el **Barroco**, que se caracterizó por una pintura y una escultura muy realistas y por una arquitectura muy recargada.
- En el siglo XVIII, la **Ilustración**, que fue un movimiento político y cultural que defendía la igualdad de todas las personas y les concedía los mismos derechos; además, proclamaba el uso de la razón y el conocimiento científico.



En el atlas

En las páginas 22 y 23
contrar una escena de
mercantil de la Europa
En las páginas 24 y 25
contrar una escena de
ción de embajadores



La utilización de recursos resulta también muy pobre, ya que no se hace uso de ningún material externo al libro de texto.

Libro 3.

1. Datos básicos.

Título: Ciencias Sociales 5

Autores: Keliam Benítez, J., Cano, J. A., Fernández, E., Marchena, C.

ANAYA 2015

2. Los contenidos del libro.

En este segundo libro que pertenece a la misma editorial, ANAYA, pertenece a una edición más reciente que el anterior, concretamente del 2015, con lo cual podemos hacer una comparación en cuanto a los cambios de contenidos, metodología o actividades que se han

podido producir entre uno y otro, observando de este modo la evolución de una enseñanza más tradicional a un tipo de aprendizaje más “moderno”.

Los contenidos siguen siendo esencialmente teóricos, además, observamos que el libro no posee ningún tipo de soporte digital como un CD donde aparezcan los contenidos, actividades, etc. Es más, la propia editorial especifica que las actividades se hagan en cuadernos u hojas sueltas; nunca en el libro.

El tema de la Edad Moderna, que viene ubicado al final del libro, consta de 18 páginas, de las cuales 12 de ellas están destinadas al contenido teórico, el resto de la unidad son imágenes, mapas y actividades. Entre las 12 páginas de contenidos, solo 4 páginas están relacionadas con la Edad Moderna, Reyes Católicos, descubrimiento de América y Carlos I y Felipe II. Y solo 2 páginas están dedicadas al Siglo de Oro. Es importante recalcar que las imágenes ocupan un espacio considerable, por lo que los contenidos se ven claramente reducidos.

La primera página nos encontramos con una especie de breve introducción a la Edad Moderna, con los principales acontecimientos (como la aparición de las monarquías autoritarias, descubrimientos geográficos, desarrollo del comercio, etc; el segundo apartado trata la monarquía de los Reyes Católicos (de una manera brevísima) y el descubrimiento de América; en el tercer punto, aparecen tanto las monarquías del siglo XVI (Carlos I y Felipe II); en el cuarto punto y ya a finales del temario, aparece el Siglo de Oro, donde se comenta muy brevemente el Renacimiento, Barroco y el mundo literario. En resumen, el tema dedica cuatro páginas a los contenidos que nos interesan, por lo que vemos que la importancia que se le da es muy poca.

Además, ya al margen del tema en cuestión, nos gustaría comentar que, dentro del libro, solamente aparecen dos temas de Historia, este de la Edad Moderna y otro de la Edad Media. Tratar casi 1100 años de Historia en tan solo dos temas deja muchísima información y muchísimo contenido sin tratar.

Se le sigue dando una gran importancia a un contenido basado en hechos y fechas, pero se observa que estos contenidos están elaborados de una manera mucho más didáctica de cara a los alumnos. Sin embargo, esto es así con los contenidos teóricos de Historia, pero siguen sin apreciarse contenidos de cualquier otro tipo, ya sea para trabajar actitudes, valores, etc... Nos parece un aspecto a destacar que en esta ocasión (aunque sea debido a los cambios que se

sucedan en el curriculum) sí que se ven los contenidos previos, es decir, la Edad Media. Esto hace que los alumnos se ubiquen mucho mejor en el tema, ya que saben qué hechos previos han sucedido, y les ayuda a entender las circunstancias que han llevado a la Historia a ser la que es. Siguen sin observarse contenidos transversales dentro de la unidad, es más, el tema se centra únicamente en el contenido teórico puro de Historia.

A la hora de analizar la manera en la que se organiza la información de la que consta el tema, los contenidos siguen sin estar desarrollados, pero, como hemos dicho anteriormente, aparece mejor explicado, con una expresión mucho menos condensada, por lo que su entendimiento es mucho más sencillo. El tema sigue estando dividido en apartados en los que se tratan los siguientes puntos teóricos:

- Los Reyes Católicos.
- El auge de la monarquía: Carlos I y Felipe II.
- La decadencia del imperio: de Felipe III a Carlos II.
- El Siglo de Oro.
- El siglo XVIII: los Borbones.
- La Edad Moderna en Andalucía.

Al igual que en el anterior libro de ANAYA, los apartados aparecen muy poco desarrollados. Sin embargo, en esta ocasión se aprecia un lenguaje mucho más asequible para los alumnos, mucho más didáctico. Aparece condensado, sí, pero en menor medida que en el libro anterior, por lo que podemos apreciar una evolución dentro de la manera de expresar el contenido para que resulte más sencillo el aprendizaje. Para terminar la unidad, aparecen unas páginas de repaso del tema con un mapa conceptual para que los alumnos lo completen con las palabras clave, y unas actividades a modo de resumen de toda la teoría.

Al igual que la expresión ha cambiado con respecto al libro de la misma editorial, la función de las imágenes es también diferente, ya que, en esta ocasión, casi el 50% de las imágenes que aparecen en el tema se usan para que los alumnos puedan sacar conclusiones y les ayuden a comprender mejor las explicaciones e identificar a los personajes más relevantes a través de mapas, gráficos y ejes, o en el análisis de fotos y cuadros de la época.

El nivel de profundidad de los contenidos no es alto, es un contenido muy asequible para los alumnos. Comparado con el libro anterior de ANAYA, la teoría está desarrollada de una manera aún más sencilla, por lo que su comprensión se hace más fácil para los alumnos.

Los Reyes Católicos

● Los grandes acontecimientos de la Edad Moderna

Los hechos más relevantes de esa época fueron:

- La aparición de las monarquías autoritarias. Los reyes recuperaron el poder que habían entregado a la nobleza durante el período medieval.
- La ruptura de la cristiandad. En estos siglos se rompió la unidad de los cristianos que ahora pasaron a estar divididos en católicos y protestantes.
- El renacimiento cultural. Se produjo un importantísimo florecimiento en los campos de la ciencia, la literatura y el arte.
- Los grandes descubrimientos geográficos. Fue la época de los viajes y las exploraciones geográficas a otros continentes.
- El desarrollo del comercio. Tuvo lugar un gran crecimiento comercial, sobre todo con las tierras recién descubiertas.
- El auge de la burguesía. Como consecuencia del crecimiento del comercio, fue aumentando la influencia de la burguesía en todos los ámbitos de la vida pública.

● Isabel y Fernando

Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón contrajeron matrimonio en 1469. Diez años después quedaron proclamados como los **primeros soberanos** de la monarquía hispánica, aunque cada uno siguió siendo rey de su territorio, que mantenía sus leyes, instituciones, fronteras, etc.



El mapa muestra la expansión territorial de Castilla (en naranja) y Aragón (en rosa) durante la Edad Moderna. Se indican las siguientes conquistas y fechas:

- Castilla: Navarra (1512), Toledo (1492), Granada (1492), Melilla (1497), Orán (1509).
- Aragón: Rosellón y Cerdeña (1493), Cerdeña (1510), Sicilia (1479), Nápoles (1442), Palermo (1479), Trípoli (1510).
- Castilla y Aragón: Argel (1510), Bugía (1510).
- Castilla: Lisboa (1482), hacia América desde 1492, I. Canarias (1484-1496).
- Aragón: Cerdeña (1510), Cagliari (1510).

El mapa también muestra el Imperio Alemán, Francia, el Francocondado, Venecia, Hungría, los Estados de la Iglesia, y los Estados Berberiscos. Se incluyen ciudades como Milán, Roma, Nápoles y Trípoli. El océano Atlántico y el Mar Mediterráneo están etiquetados. Una escala de 0 a 600 km está visible en la parte inferior derecha.

Sus primeras intenciones se dirigieron a conseguir la **unión política y territorial** de la Península mediante la toma de Granada e incorporar a Navarra y Portugal. Después, pretendieron la **unidad religiosa**. Esta se impuso con la implantación del Tribunal de la Inquisición en 1478 y con la expulsión en 1492 de todos los judíos que no aceptasen la conversión.

Consiguieron ampliar sus territorios fuera de España, no mediante la guerra, sino mediante una **política matrimonial** de sus hijos e hijas con príncipes de otros reinos extranjeros.

Para organizar el nuevo estado, eliminaron el poder de los nobles y crearon una nueva administración pública formada por **Consejos**. Estos, compuestos por funcionarios especializados, se encargaban de asesorarles sobre el gobierno de determinados territorios (Consejos de Castilla y de Aragón) o sobre ciertos temas (Consejo de la Inquisición). También mejoraron la **recaudación de los impuestos** y crearon un **ejército profesional** permanente a su servicio.

● El descubrimiento de América

El 12 de octubre de 1492 llegaron por primera vez a las costas americanas tres carabelas al mando del almirante **Cristóbal Colón**. Fue el primero de los cuatro viajes que encabezó a tierras americanas, tras su acuerdo con los Reyes Católicos. Para que estos viajes fueran posible, tuvieron que producirse varios hechos anteriores:

- Unos importantes **avances en la navegación**, tales como la construcción de nuevos tipos de navíos y la mejora de los mapas y de los instrumentos para navegar.
- El deseo de **convertir a la fe cristiana** a los pueblos que no la conocían.
- La necesidad de abrir **nuevas rutas comerciales**, ya que el Mediterráneo estaba controlado por los turcos.

COMPREND

3 Los Reyes Católicos controlaron el poder y este Estado medieval hicieron...

4 Para conseguir la unificación en otros territorios de Europa, los Reyes Católicos llevaron a cabo...

TRABAJO CON

¿Cuáles fueron los principales logros finales de los viajes de Colón?

3. La metodología y las actividades.

Seguimos observando una metodología tradicional, aunque ya se van observando algunos cambios. El modelo metodológico ya no es solamente teórico sin más, sino que en el tema se incluyen actividades que, mediante el trabajo con mapas y gráficos, ayudan no solo a desarrollar más la autonomía en el aprendizaje de sus alumnos, sino que también se fomenta la cooperación entre ellos.

Las actividades de la unidad podemos dividir las en dos tipos, ya que encontramos ejercicios que promueven una actitud por parte de los alumnos de desarrollo de sus propias ideas, sacar conclusiones, analizar fotos, mapas... pero también aparecen las actividades de las que ya hemos hablado, aquellas que se basan en una búsqueda de información teórica que, a nuestro parecer tienen una utilidad cuestionable, ya que la respuesta a estas preguntas aparece señalada en el libro con letras en negro, por lo que con un simple vistazo los alumnos obtienen la respuesta, lo que no asegura en ningún momento que los alumnos de verdad estén aprendiendo. El carácter de estas actividades es también dirigido, pero en menor medida de lo que hemos venido observando en el resto de análisis.

No se utilizan en ningún momento recursos externos, pero es cierto que se proponen, al final de la unidad, una actividad consistente en la elaboración de un sujetalibros con paneles de madera y las figuras de Don Quijote y Sancho, y una actividad para analizar distintos aspectos de la pintura y los cuadros de la época, por lo que se tendrán que utilizar recursos más allá del libro.

Libro 4.

1. Datos básicos.

Título: Conocimiento del Medio 6

Autores: Ferrerío Oliva, J., Gómez Giráldez, M. G. L.

Editorial Alhucema, 2009

2. Los contenidos del libro.

Para finalizar, vamos a analizar con el análisis del libro de 6º de Educación Primaria de la editorial Alhucema. En esta ocasión, al igual que en los anteriores manuales que hemos analizado, el contenido es muy teórico, aunque al final de la unidad aparecen un apartado que podríamos relacionar más con un contenido procedimental, ya que explica cómo realizar un análisis de un texto histórico. Vemos aquí algo novedoso, ya que en los análisis anteriores no hemos visto en ningún momento ningún contenido que no fuera teórico. Pero siguen sin trabajarse valores, actitudes, etc.

A pesar de que no hay una unidad previa de Historia en la que se desarrollen los contenidos previos, sí que aparece una página de repaso de contenidos, que describe muy brevemente la

Prehistoria, la Edad Antigua y la Edad Media. Este repaso es muy escueto, pero al menos sirve de ayuda para que los alumnos se ubiquen mejor en el eje temporal. En este manual tampoco se trabajan temas transversales.

Como en el resto de los manuales de Historia, los contenidos aparecen estructurados en apartados teóricos con unas actividades al final de cada apartado. Además, como hemos dicho anteriormente aparece un apartado dedicado a que los alumnos aprendan a analizar documentos históricos. Esto es muy interesante, ya que se sale de lo que hemos venido observando en análisis anteriores. En las páginas finales del tema, como es costumbre, viene un mapa conceptual para que los alumnos lo rellenen con las palabras clave de cada apartado y unas actividades de repaso de la unidad. Los contenidos que se tratan son:

- Prehistoria, Historia Antigua y Edad Media.
- El comienzo de la Edad Moderna.
- El declive del Imperio Español.
- La sociedad y la cultura de la Edad Moderna.
- Valoro mi mundo.

En este libro, el papel de las imágenes no destaca especialmente, ya que no se proponen actividades que hagan que tengan un valor didáctico más allá de servir de apoyo visual a la teoría, no se trabaja con ellas de ninguna manera, lo cual nos parece un error, ya que trabajar mapas, cuadros de la época, documentos gráficos, etc... nos parece muy importante en Historia. Es cierto que después encontramos el apartado de análisis de documentos, pero trabajar esto durante toda la unidad sería más útil.

En cuanto al nivel de profundidad que podemos observar en el libro, encontramos que los apartados no están excesivamente desarrollados, y que el lenguaje que se nos presenta es fácilmente entendible por los alumnos.

El tema consta de 16 páginas, y 4 adicionales que vienen en un anexo con algo más de información. Con respecto al contenido que nos interesa, desde los Reyes Católicos hasta Felipe II, solamente hay 2 páginas, y otras 2 para la cultura y la sociedad, muy poca teoría para un período tan importante de la historia. El primer apartado de la unidad, “El comienzo de la Edad Moderna”, está dividido en 3 subapartados: “Los Reyes Católicos”, “El siglo XVI: el reinado de Carlos I” y “El siglo XVI: el reinado de Felipe II”. Como vemos, es de una extensión

ínfima viendo el curso al que corresponde, por lo que consideramos que falta mucho contenido que creemos necesario.

El comienzo de la Edad Moderna

Se emplean varias fechas para señalar el final de la Edad Media. La invención de la **imprensa**, a mediados del siglo xv, la **caída de Constantinopla** (Estambul) en manos del Imperio turco (1453) y el **descubrimiento de América**, en 1492, sirven para establecer el inicio de la Edad Moderna.

El comienzo de la Edad Moderna en España está marcado por el reinado de los Reyes Católicos y de los primeros monarcas de la casa de los Austrias: Carlos I y Felipe II.

Los Reyes Católicos

A comienzos de la Edad Moderna, la Península Ibérica se dividía en cinco reinos: Portugal, Castilla, Navarra, Aragón y Granada. En 1469, el matrimonio entre Isabel, heredera de la **Corona de Castilla**, y Fernando, heredero de la **Corona de Aragón**, logró que los dos reinos más poderosos de la Península se unieran bajo un solo mando, aunque cada reino preservara aún sus propias leyes e instituciones.

Una vez casados, Isabel y Fernando **conquistaron** el reino de Granada (1492), por lo que recibieron el título de Reyes Católicos. Más tarde, incrementaron su territorio mediante la conquista del reino de Navarra y las islas Canarias.

Los Reyes Católicos acometieron también **reformas** para reorganizar el gobierno de los territorios bajo su control:

- Organizaron **consejos**, órganos que adquirieron competencias de gobierno para ayudar a los reyes en sus tareas.
- Nombraron **virreyes**, que los representaban en cada reino, y **corregidores**, que eran delegados de los reyes en las ciudades.
- Fortalecieron la justicia, creando unos tribunales llamados **audiencias**.
- Reformaron la **hacienda**, para obtener más ingresos y poder.

En el **exterior**, los Reyes Católicos establecieron alianzas con Austria, Inglaterra y Portugal casando a sus hijos e hijas con herederos de estos reinos. Su meta era debilitar a Francia, con la cual estaban enfrentados por el dominio de Italia.

Mar Cantábrico

El comienzo de la Edad Moderna

Se emplean varias fechas para señalar el final de la Edad Media. La invención de la **imprensa**, a mediados del siglo xv, la **caída de Constantinopla** (Estambul) en manos del Imperio turco (1453) y el **descubrimiento de América**, en 1492, sirven para establecer el inicio de la Edad Moderna.

El comienzo de la Edad Moderna en España está marcado por el reinado de los Reyes Católicos y de los primeros monarcas de la casa de los Austrias: Carlos I y Felipe II.

Los Reyes Católicos

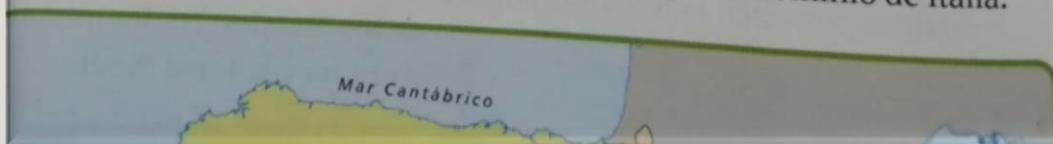
A comienzos de la Edad Moderna, la Península Ibérica se dividía en cinco reinos: Portugal, Castilla, Navarra, Aragón y Granada. En 1469, el matrimonio entre Isabel, heredera de la **Corona de Castilla**, y Fernando, heredero de la **Corona de Aragón**, logró que los dos reinos más poderosos de la Península se unieran bajo un solo mando, aunque cada reino preservara aún sus propias leyes e instituciones.

Una vez casados, Isabel y Fernando **conquistaron** el reino de Granada (1492), por lo que recibieron el título de Reyes Católicos. Más tarde, incrementaron su territorio mediante la conquista del reino de Navarra y las islas Canarias.

Los Reyes Católicos acometieron también **reformas** para reorganizar el gobierno de los territorios bajo su control:

- Organizaron **consejos**, órganos que adquirieron competencias de gobierno para ayudar a los reyes en sus tareas.
- Nombraron **virreyes**, que los representaban en cada reino, y **corregidores**, que eran delegados de los reyes en las ciudades.
- Fortalecieron la justicia, creando unos tribunales llamados **audiencias**.
- Reformaron la **hacienda**, para obtener más ingresos y poder.

En el **exterior**, los Reyes Católicos establecieron alianzas con Austria, Inglaterra y Portugal casando a sus hijos e hijas con herederos de estos reinos. Su meta era debilitar a Francia, con la cual estaban enfrentados por el dominio de Italia.



3. La metodología y las actividades.

En esta ocasión, aunque observamos que la metodología sigue siendo muy tradicional, el planteamiento de las actividades hace que la unidad adquiera un carácter diferente al que hemos observado en otros libros.

Si nos paramos a analizar las actividades, este manual nos ofrece una amplia diversidad en el tipo de ejercicios que encontramos. Desde el principio del tema, en la página inicial, nos aparecen actividades cooperativas, de formar grupos y buscar información sobre un tema determinado, a modo de introducción de la unidad. Este tipo de actividades aparecen en todos los apartados del tema, haciendo que los alumnos investiguen sobre algo que haya salido en la teoría. Por lo general, estas actividades de investigación se suelen plantear de manera grupal, como por ejemplo la actividad del apartado “El comienzo de la Edad Moderna” que consiste en investigar quienes fueron los comuneros y qué problema ocasionaron durante el reinado de Carlos I, lo que nos parece una manera de fomentar el trabajo cooperativo muy útil, ya que los alumnos después tienen que realizar una exposición grupal en la que expliquen lo que han encontrado.

El apartado que hemos mencionado anteriormente llamado “Valoro mi mundo” nos parece muy interesante, ya que, por medio de actividades grupales, los alumnos aprenden a valorar el patrimonio que tienen en su propia localidad, además de hacer que desarrollen una actitud crítica mediante actividades de debates, contraponiendo posiciones.

Al final de la unidad, en las actividades que aparecen de repaso, encontramos todo tipo de ejercicios: algunos que están totalmente dirigidos y cuya respuesta se encuentra fácilmente en la teoría, a otras que hacen que el alumno sea el que “crea” su propio aprendizaje, ya que se basan en trabajos de investigación sobre temas muy concretos.

En cuanto a la utilización de recursos, se promueve el uso de las TICs con la elaboración de los proyectos y trabajos de investigación en grupo, así como la búsqueda de información en enciclopedias, diccionarios, etc.

5.3 Conclusiones.

Después de realizar el cuestionario a los alumnos hemos llegado a la conclusión de que la asignatura les parece interesante, ahí no radica el problema de la falta de motivación en el alumnado, los contenidos les atraen, quieren saber cosas del pasado, por lo que el problema claramente está en la manera de impartir la asignatura que hace que esta, aun teniendo unos contenidos atractivos para el alumnado, no es capaz de hacer que el alumno se interese por ella más allá del aula. Por ello los docentes deben adquirir una responsabilidad y planificar más esta asignatura, realizar más proyectos... ya que es muy fácil caer en la monotonía y aburrir al alumnado

Con los datos arrojados por las respuestas de 4 docentes de diferentes colegios de Sevilla y alrededores, y a modo de muestra representativa de lo que nos podemos encontrar en nuestras aulas, podemos llegar a varias conclusiones. La primera de ellas, es que la metodología imperante en las aulas sigue siendo el uso del libro y que el trabajo mediante proyectos está teniendo un carácter cada vez más relevante en las aulas. Sin embargo, el peso de las editoriales sigue siendo imperante, pues tanto los libros como los proyectos son fruto de estos, por lo que el profesorado sigue sin aportar, en grandes dosis, sus ideas creativas en cuanto a la metodología. Sí es cierto que el uso de los medios audiovisuales y las TICs como herramienta de apoyo ha calado enormemente en el ámbito educativo y es empleado por todos ellos cada vez más; pero eso no es óbice para solventar la problemática de la asignatura de Historia, pues los 4 docentes coinciden en que los contenidos del curriculum son los culpables de que el alumnado no termine de aceptar la asignatura, por considerarla aburrida y, a parte, el que se suela dar a principio o finales de curso (en función del ciclo) y lo escaso del temario, no favorece demasiado. Trabajar la motivación en el alumnado por parte de estos docentes es una de las necesidades básicas planteadas en su día a día, pues el hacerles entender que existe una relación entre los contenidos que están dando y el mundo en el que viven, es complicado. Por otro lado, el docente del C.E.I.P Josefa Navarro Zamora añade un dato que los demás profesores han pasado por alto, como es el de trabajar la transversalidad de la asignatura para intentar que esta obtenga un mayor sentido para los alumnos, aparte de hacerla más atractiva para éstos. Además, el mismo docente añade una idea aplastante, pues considera que, en comparación con otras asignaturas (digamos las más importantes: Lengua y Matemáticas) la Historia se encuentra en el vagón de cola en cuanto a la relevancia.

Por ello, y a modo de resumen, los docentes encuestados proponen para hacer más motivante la asignatura lo siguiente: uso del libro, herramientas audiovisuales y TICs, trabajo por proyectos, mejora del curriculum, ampliación del temario y trabajarlo a lo largo del curso.

A modo de conclusión, podemos afirmar que la asignatura de Historia al ser recibida por los futuros docentes experimentará cambios significativos en lo concerniente a varios apartados: metodología e importancia de la asignatura a lo largo tanto de la enseñanza obligatoria como en la universidad. Sobre el valor de los datos arrojados en la metodología, observábamos un dato arrollador: el 75% de los encuestados tuvieron problemas por la forma en que se impartía la materia (libros y actividades poco motivantes) y por los contenidos ofertados en la enseñanza obligatoria, y que, al llegar a la universidad, estos factores, ya interiorizados desde la etapa anterior, les produjo la misma sensación de pesadez y dificultad a la hora de enfrentarse a la asignatura. Ello nos lleva una respuesta unánime de cómo les hubiera gustado que les enseñarán la Historia, pues coinciden en que les hubiera gustado que fuera encauzado más en lo práctico, con menos empleo del libro y con mayor uso de las TICs.

Es interesante observar que todos coinciden a la hora de identificar los problemas de la asignatura, pues los achacan a su poco atractivo, contenidos innecesario, imposición del curriculum, etc. Sin embargo, en sus aportes para un posible arreglo, ven necesario la transversalidad con las demás asignaturas (hecho que haría más interesante y participativa a la asignatura), pues la participación de los demás docentes sería un hándicap a tener en cuenta. Con todos estos datos, obtenemos una idea clara de cómo quisieran que fueran sus clases en el futuro con la asignatura de Historia, pues todos recalcan las ideas que el uso de las TICs sería fundamental para captar la atención del alumno y reforzar los contenidos. El uso del libro estaría más restringido a cambio de realizar proyectos de manera cooperativa donde aprendieran de una forma más lúdica los contenidos, haciendo de este modo suscitar el mayor interés de éstos por la asignatura y no la vieran como algo innecesario y aburrido.

Tras analizar materiales usados en clase de distintas editoriales, podemos sacar una serie de conclusiones; como ya dijimos en nuestro marco teórico, uno de los principales problemas de la enseñanza de la Historia es que los alumnos no consiguen “engancharse” a la asignatura debido a que los contenidos no son atractivos para ellos, hecho que muchas veces viene por la metodología que se usa. Esta metodología, al ser tradicional, no resulta motivante en ningún aspecto para los alumnos, y esto viene apoyado por el material didáctico. Un libro de texto en

cuya única función es recoger un contenido teórico y que toda la enseñanza se base en eso no va a conseguir nunca que los alumnos se interesen por la Historia.

Todos los libros que hemos analizado tienen la misma estructura en el contenido: cada apartado de teoría está seguido de 3 o 4 actividades, y al acabar la teoría aparece un mapa conceptual con actividades de repaso. Y también, por lo general, siguen una misma metodología, muy tradicional. Creemos que en elaborar un material didáctico que mezcle esos contenidos teóricos con una metodología que promueva mayor autonomía de los alumnos está la clave para hacer la Historia atractiva de cara a los alumnos. Lógicamente, la Historia tiene una gran cantidad de datos, fechas y sucesos concretos que hay que aprender, y toda esa información debe estar recogida en un libro de texto o cualquier otro soporte que sea fácil de trabajar. Pero el libro debe ser solo un apoyo, no se puede basar el aprendizaje solamente en él.

Tras analizarlos, podemos decir que la visión de las editoriales difiere mucho de la nuestra. Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en la memorización de contenido teórico para su posterior reproducción en un examen teórico. Tan solo el último libro analizado promueve un aprendizaje más autónomo y por investigación de los alumnos, lo cual nos parece una metodología mucho más atractiva y eficaz para trabajar en clase.

6. Propuesta didáctica.

- Introducción.
- Justificación.
- Objetivos.
- Contenidos.
- Competencias.
- Criterios de evaluación.
- Evaluación.

Introducción.

La Edad Moderna es la época crucial que nos marca la transición entre el feudalismo al capitalismo.

A lo largo de este período, se producirán enormes cambios sociales, económicos, religiosos, arquitectónicos, etc., que marcarán de forma considerable a la sociedad de la época.

Por supuesto, España se vio enormemente influenciada por estos cambios a través de una serie de personajes y hechos relacionados entre ellos. Por lo tanto, a lo largo de esta unidad didáctica, vamos a estudiar cuáles fueron esos personajes más importantes y sus logros más característicos. Para ello, nuestro primer punto de partida será el reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América, teniendo en cuenta el momento del descubrimiento, conquista, colonización y organización. Posteriormente, seremos partícipes del nacimiento del imperio español que llegó a extenderse por todo el mundo con los reinados de Carlos I (primer monarca de la dinastía de los Austrias) y Felipe II, amén de los diferentes problemas planteados durante sus reinados. Por último, veremos el arte desarrollado a lo largo de esta época: arte renacentista y barroco.

Justificación.

La Historia, como cualquier otra asignatura que se ha de impartir en la escuela, tiene una importancia relevante en la formación de todos los alumnos. Por ello, la elección de este tema, más concretamente la “Edad Moderna”, se hace imprescindible para conocer una parte fundamental de nuestra historia y que tanto ha marcado a otras sociedades a lo largo del tiempo. Dicha relevancia debemos de tratarla partiendo de los siguientes hechos históricos:

- Reinado de los Reyes Católicos, ahondando en el descubrimiento, colonización y conquista de América.
- Formación y consolidación del imperio español:
 - Carlos I.
 - Felipe II.
- Manifestación artística de la Edad Moderna, diferenciando entre el Renacimiento y el Barroco.

Objetivos.

- Conocer el mapa político de Europa Occidental en la época de los Reyes Católicos.
- Saber cómo se articuló la unificación política de la Península Ibérica durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Conocer la organización económica y social durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Describir la expansión territorial llevada a cabo por los Reyes Católicos a través del análisis de su política internacional.
- Explicar cómo se produjo el descubrimiento del continente americano.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico de este periodo histórico.

Contenidos.

- Las monarquías modernas. La unión Dinástica de Castilla y Aragón.
- Los Reyes Católicos: los grandes acontecimientos de la Edad Moderna; Isabel y Fernando: los Reyes Católicos. (Sociedad, economía y religión).
- El descubrimiento de América: el descubrimiento, la conquista y la organización de América.
- El imperio español: Carlos I y sus problemas internos, los problemas exteriores del emperador
- El imperio español: Felipe II y su política interior y exterior.
- El Siglo de Oro: la época del Renacimiento y del Barroco, principales estilos y personalidades artísticas durante estos periodos. El mundo literario del Siglo de Oro español.

Competencias.

- Comunicación lingüística:
 - comprender el sentido de los textos escritos.

- Competencia digital:
 - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.

- Aprender a aprender:
 - Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
 - Inteligencias múltiples: desarrolla las distintas inteligencias múltiples.

- Competencias sociales y cívicas:
 - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
 - Educación en valores: aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Ser constante en el trabajo superando las dificultades.

- Conciencia y expresiones culturales:
 - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Criterios de evaluación.

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
2. Discernir las características de la economía y la sociedad en la Monarquía Hispánica.
3. Entender las causas que impulsan el descubrimiento de América.
4. Conocer los principales procesos de conquista del continente americano por los españoles durante el siglo XVI.

5. Comprender las políticas internas y externas del reinado de Carlos I. Y así mismo conocer la multiplicidad de territorios que hereda.
6. Reconocer los aspectos fundamentales de las relaciones y políticas del reinado de Felipe II.
7. Comprender el esplendor cultural y artístico del Siglo de Oro español.

Evaluación.

Para superar la prueba, deberá tenerse en cuenta los siguientes elementos y tener, al menos, el 50% del global superado.

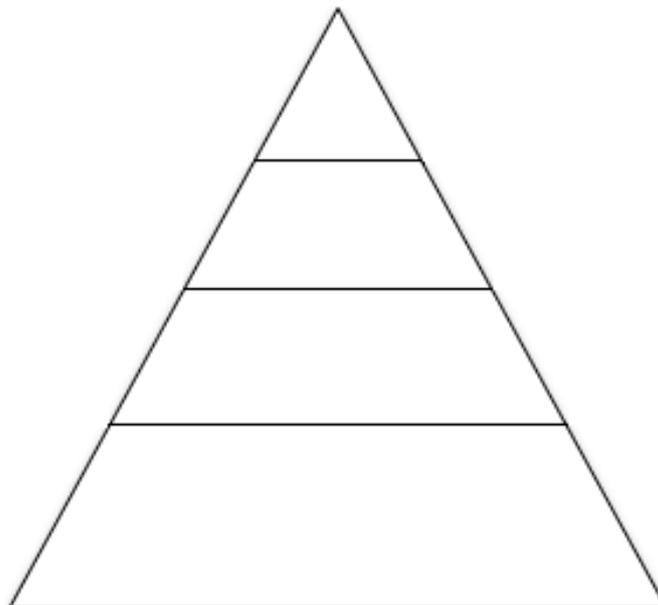
1. Elaboración de un portfolio por parte de los alumnos, en el que se registren todas las actividades que se realicen en la unidad didáctica.
2. Realización de una prueba teórica sobre los contenidos de la unidad.
3. Limpieza en la elaboración de los trabajos.
4. Empleo de un lenguaje adecuado.
5. Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros.
6. Respeto por el material.

Apellidos:		Nombre:		Curso:	
Asignatura:					
Evaluación:		% ejercicio	% obtenido del alumno	Total	
Elaboración del portafolios		30			
Realización prueba escrita		30			
Limpieza elaboración trabajos		10			
Empleo de lenguaje apropiado		10			
Respeto sobre las ideas y opiniones de los compañeros		10			
Respeto por el material		10			
				NOTA FINAL	

3. Marca con una X los hechos con los personajes que corresponden a cada siglo.

PERSONAJES Y HECHOS	Siglo XV	Siglo XVI	Siglo XVII
Descubrimiento de América			
Carlos I			
Reyes Católicos			
Felipe II			
Diego de Velázquez			
Toma de Granada			
Hernán Cortés			
Francisco de Zurbarán			
Lope de Vega			
Miguel de Cervantes			

4. Señala en esta pirámide la división de las clases sociales en el territorio americano y las características de cada una.



5. Explica brevemente los acontecimientos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.

Carlos I.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Felipe II.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Material del Alumno.

Para hacer uso también de las TICs y con motivo también de las limitaciones de las palabras, hemos decidido realizar un blog donde alojar el material del alumno, así como las actividades y un pequeño anexo.

La dirección del blog es la siguiente: <https://laedadmoderna.school.blog>

7. Conclusiones.

El objetivo principal de este trabajo era conocer la preparación de los alumnos y comprobar si se cumplen los objetivos propuestos. Una vez analizados el análisis, hemos comprobado que la preparación del alumnado es escasa, ya que no se relacionan los contenidos con el entorno que les rodea, por lo que los objetivos que se proponen en los colegios al principio de curso no se llegan a cumplir, por no hablar de que en casi ningún caso se llega a dar el temario al completo, lo que conlleva un vacío de conocimiento en los alumnos.

Dentro de la educación, trabajar la motivación de los alumnos al impartir cualquier asignatura es algo esencial, pero hemos visto que dentro de la Historia es algo que tampoco se trata, al igual que el desarrollo de la creatividad del alumnado; la asignatura, por lo general, se imparte con un manual, sin más recursos externos, en muy raras ocasiones se emplean proyectos, trabajos grupales, etc... que ayuden a los alumnos a dejar volar su imaginación a la hora de trabajar la Historia, pudiendo hacer de esta manera más atractiva la asignatura.

Como hemos dicho, los métodos que se emplean son muy tradicionales, y no ha existido una verdadera renovación a lo largo de la historia de la educación para enseñar la materia de Historia, salvo algunos recursos TICs, a los que no todos los centros tienen acceso.

Quizás el punto más importante de este trabajo para entender cómo es la enseñanza de esta asignatura sea entender cómo es la enseñanza de las Ciencias Sociales en general, ya que esto nos ofrece una visión de la manera de trabajar en las aulas por parte de profesores y alumnos, así como la forma que tienen estos últimos de entender la Historia y su aprendizaje.

El nivel de Historia en las aulas es muy bajo. Comienza a darse a finales de 3° de Educación Primaria, con un tema introductorio, pero los contenidos propiamente dichos de la asignatura se empiezan a dar a finales de 4° curso, y de una forma muy breve a lo largo de toda la Educación Primaria.

Con todo esto que hemos dicho, tanto el análisis de profesores, alumnos, material didáctico, etc... como el análisis que se ha realizado del curriculum y de cómo es la didáctica de las Ciencias Sociales, hemos querido elaborar una unidad didáctica que pretende ser atractiva de cara al alumnado, y consiga plantear soluciones a los problemas que hemos encontrado en dicho análisis.

Por último, quisiéramos dar nuestra opinión como futuros docentes en función del trabajo que hemos realizado. Pensamos que es una asignatura que está muy desvalorizada porque es una asignatura que se da dentro de Ciencias Sociales y que, además, tiene un contenido ínfimo que se da a finales de curso y por ello los contenidos que se plantean no llegan a materializarse. Otro factor que incitan a la pasividad con la asignatura, es que no se produce una transversalidad que la haga más motivante y que cuente con la participación de los demás profesores, aumentando de este modo el tiempo para su estudio.

Además, creemos que el estudio de la Historia debería de ayudar a los alumnos a comprender la situación política del mundo en el que viven, y tal y como se plantea la asignatura, actualmente, esa relación es inexistente por lo que no conocen el mundo que les rodea.

El papel del docente debe de ser importante dentro del aula, pero sin olvidar que el verdadero protagonista es siempre el alumno, por lo que lo que los contenidos deben de girar en torno a sus inquietudes, motivaciones, gustos y del entorno que le rodea. Por lo que el papel del docente debe de ser, en todo momento, un guía que los prepare para alcanzar estas metas propuestas, teniendo para ello que utilizar todos los recursos de que pueda disponer.

8. Anexos.

GUIÓN ORIENTATIVO PARA EL ANÁLISIS DE UN MATERIAL CURRICULAR.

Temática de la unidad didáctica elegida para su diseño:

1. Datos básicos del material: título, curso, autores, editorial, año de edición.
2. Contenidos del libro: se pueden analizar, tomando como muestra algunas unidades didácticas, los aspectos siguientes:
 - ¿Qué tipos de contenidos aparecen como predominantes: información (hechos, datos), conceptos, contenidos procedimentales, actitudinales, valores y normas, ¿etc.?
 - ¿De dónde proceden dichos contenidos (predominio de contenidos “disciplinar”, presencia de conocimientos del entorno o próximos al alumno, vinculación de los contenidos con problemas sociales y ambientales, etc.)?
 - ¿Se contemplan contenidos “transversales” (por ejemplo, de Educación Ambiental, Educación para la Salud, Educación para la Paz, etc.)?
 - ¿Cómo se organizan los contenidos en cada unidad (estructura, apartados, esquemas, ramas o mapas de contenidos, síntesis y resúmenes, etc.)?
 - ¿Qué papel juegan las imágenes, gráficos y otros documentos similares? ¿Sirven solo como ilustración o tienen valor como “documentos”? ¿Están relacionadas las imágenes con el texto?...
 - ¿Se aprecia el planteamiento de los contenidos en distinto nivel de profundidad?
3. La metodología y las actividades se pueden analizar, tomando como muestra algunas unidades didácticas, los aspectos siguientes:
 - ¿Se aprecia algún modelo general de metodología que guíe el desarrollo de las unidades didácticas o no se aprecia especialmente alguno?
 - ¿Qué tipos de actividades aparecen (actividades de exploración de ideas, actividades tipo ejercicios, actividades de búsqueda de información, carácter más o menos dirigido de las actividades...)?

- ¿Qué recursos o medios didácticos se utilizan?
- ¿Se aprecia preocupación por adaptar la enseñanza a la diversidad del alumnado?

4. La evaluación.

- ¿Cómo se plantea -si aparece- la evaluación (presencia de orientaciones para evaluar: actividades e instrumentos de evaluación que se proponen...)?
- ¿Se ve relación entre lo que se pretende evaluar y lo que se pretende enseñar?

5. Posibles valoraciones de carácter general.

TRANSCRIPCIONES ENTREVISTAS A LOS PROFESORES:

Docente 1 - C.E.I.P Josefa Navarro Zamora.

1. ¿Qué metodología usa para impartir las clases de esta asignatura?

Desde mi posición como profesor, intento enseñar la asignatura a través de una metodología que a mis alumnos les sea atractiva, ya que sé de antemano que la historia les resulta muy aburrida. Sé que el libro debe ser una guía por los contenidos; pero resultan muy difíciles de dar por la falta de motivación que genera. Así que, para ello, propongo aquella metodología que mejor se adecue a sus propias características personales y siempre teniendo en cuenta el curso al que pertenecen. Los medios audiovisuales e internet han supuesto herramientas fundamentales, aunque el libro sigue siendo el eje fundamental.

2. ¿Qué opinión tiene sobre cómo se trata a la asignatura de Historia en el currículum?

Fatal, ya que tanto los contenidos que se dan tanto en el 2º y 3er ciclo son escasos y ofrecen unos conocimientos muy vagos y superficiales de lo que es la Historia. Además, no es hasta llegar al 3er ciclo cuando los contenidos empiezan a ser realmente interesantes, pero por motivos que no alcanzo a entender, es algo que se da en el último trimestre y a marchas forzadas.

3. ¿Qué material externo usa para sus clases?

Pues suelo emplear recursos TICs ya que, a parte del libro que es, digamos, la base con la que debemos movernos, el empleo de imágenes, videos, audios hace realmente que los alumnos se motiven y presten una mayor atención a los contenidos que abordamos.

4. ¿Cómo crees que podría mejorarse la enseñanza de la Historia en las aulas?

Lo principal sería abordarlo desde la base, es decir, desde el curriculum que se nos obliga a seguir desde la Junta. Desde mi punto de vista, creo que se les otorgan una mayor importancia a las materias de Matemáticas y Lengua, y pienso que eso está realmente bien, pero me da la impresión de que a la materia de Historia no se le da esa importancia que se merece como a las otras dentro del aula.

5. ¿Qué dificultades observa en los alumnos?

Fundamentalmente en la falta de interés. Es cierto que intento hacer la asignatura más atractiva y motivante. Pero el principal problema creo que radica en que al no darse la Historia realmente en serio desde principios del 2º ciclo, para ellos es una materia relativamente nueva y no están acostumbrados a tratar con ella. Por eso, la motivación para que no se me aburran debe de ser continua.

6. ¿Has tenido alguna dificultad a la hora de enseñar la Historia?

Como dije anteriormente, sí. Debido por el curriculum y la falta de motivación por parte del alumnado.

7. ¿Qué contenidos cree que deberían de darse y cuáles no en el sistema educativo actual?

Creo que lo mejor sería dar unos contenidos motivantes y ajustados para que los alumnos se puedan sentir identificados con la asignatura y no se sientan aburridos cada vez que digan “ahora toca Historia”. Además, como apunté antes, no ser una asignatura que solo se vea en una parte del curso, ya sea al principio o al final de esta.

Docente 2 - C.E.I.P Josefa Navarro Zamora.

1. ¿Qué metodología usa para impartir las clases de esta asignatura?

Prácticamente seguimos el libro que la editorial ANAYA nos proporciona. También es cierto que suelo emplear material audiovisual para poner ejemplos o visionar vídeos para que relacionen de una mejor manera los contenidos que damos.

2. ¿Qué opinión tiene sobre cómo se trata a la asignatura de Historia en el currículum?

Pues que pienso que la trata con demasiada poca importancia, ya que la Prehistoria se suele dar a principio de curso en el 2º ciclo y se ve de forma muy rápida y con muy poco contenido. En cuanto al 3er ciclo, prácticamente igual, salvo que es en el 3er trimestre y apenas son uno o dos temas.

3. ¿Qué material externo usa para sus clases?

Prácticamente empleo el libro y los recursos TICs siempre y cuando el internet del aula me lo permita.

4. ¿Cómo crees que podría mejorarse la enseñanza de la Historia en las aulas?

Involucrando mucho más al alumnado a través de una metodología más activa, es decir, realizando actividades motivantes como teatros, proyectos donde todos estén implicados y, además, pueda darse la transversalidad con otras asignaturas como Educación Artística, etc. Por otra parte, podríamos sacarlos fuera y llevarlos de excursión a museos, exposiciones, etc, donde puedan ver y sentir de primera mano lo que es la Historia.

5. ¿Qué dificultades observa en los alumnos?

Principalmente la falta de motivación que lleva al aburrimiento y, después, al suspenso de la asignatura. Es decir, el problema viene en cómo está planteada la asignatura desde el currículum, ya que nos vemos casi en la obligación de impartirlas de una manera rápida, y, además, en poner las notas con un cierto margen antes de que finalicen las clases.

6. ¿Has tenido alguna dificultad a la hora de enseñar la Historia?

Sí que hemos tenido dificultades para impartir la asignatura, ya que nos movemos con ciertos indicadores registrados en la rúbrica que debemos de cumplir. Además, si se le añade la falta de motivación por parte del alumnado, es un cúmulo de despropósito demasiado importantes.

7. ¿Qué contenidos cree que deberían de darse y cuáles no en el sistema educativo actual?

No es solo la idea de contenidos, sino que los contenidos puedan los alumnos relacionarlos con la materia que intentamos ofrecer, ya que, como dije anteriormente, se da a principios de curso en el 2º ciclo y ya se deja de ver hasta el próximo curso. Y en el caso del 3er ciclo, a finales.

Docente 3 - C.D.P Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia.

1. ¿Qué metodología usa para impartir las clases de esta asignatura?

Normalmente, en el centro seguimos el libro de texto, pero como tenemos un acuerdo con ANAYA, nos facilitan muchos proyectos más allá del libro. Poder hacerlos todos es complicado porque vamos siempre muy apretados con el tiempo, pero dentro del tiempo del que disponemos, los profesores del ciclo intentamos ponernos de acuerdo para poder hacer alguno de estos proyectos conjuntamente.

2. ¿Qué opinión tiene sobre cómo se trata a la asignatura de Historia en el currículum?

Antes la Historia tenía más peso dentro del curriculum, actualmente está muy marginada. En los libros de texto aparecen muchas veces solamente un tema o dos de Historia, por eso intentamos darla mediante proyectos o trabajos cooperativos entre los profesores del ciclo, porque si siguiéramos solamente el libro estaríamos dándole un papel muy secundario.

3. ¿Qué material externo usa para sus clases?

Gracias a los proyectos que nos facilitan desde la editorial, usamos recursos que aparecen en su página web, foros de internet...

4. ¿Cómo crees que podría mejorarse la enseñanza de la Historia en las aulas?

Nosotros hemos hecho proyectos muy interesantes, el año pasado hicimos uno por el año de Murillo en el que conseguimos conectar Historia, Arte y Educación Artística. Creo que trabajar la Historia por proyectos es una de las maneras más eficaces que hay, ya que además ayuda mucho a los alumnos a trabajar por grupos cooperativos. Además, hay muchos profesores que tienen una mentalidad de la enseñanza muy tradicional, también creo que hace falta un poco una renovación del profesorado, que entre gente joven con ideas algo más innovadoras que las que vemos en nuestros propios compañeros de trabajo.

5. ¿Qué dificultades observa en los alumnos?

Más que en los alumnos, es que yo el problema que le veo a enseñar Historia es la asignatura en sí, que por lo general es muy pesada para ellos. Hombre, también está el hecho de que muchos de los alumnos demuestran muy poco interés, incluso cuando intentamos trabajar por grupos o mediante los proyectos, hay alumnos, como en todas las clases, que ni participan, ni trabajan ni dejan trabajar, en muchos casos.

6. ¿Has tenido alguna dificultad a la hora de enseñar la Historia?

Desde el mismo centro se nos ponen muchas dificultades. A la hora de evaluar, como tenemos que hacerlo por indicadores, nos es muy complicado poder evaluar de formas distintas a un examen teórico y ya está. Después también está el hecho de que es verdad que es una asignatura que si se da con el libro de texto resulta muy pesada para ellos, por eso intentamos trabajarla de otra manera, pero es que es algo que no siempre se puede.

7. ¿Qué contenidos cree que deberían de darse y cuáles no en el sistema educativo actual?

Muchos de los contenidos que se dan están muchas veces aislados de los alumnos, y eso nos dificulta mucho a los profesores poder dar clase. Si no encuentran una relación entre la materia que están dando y el mundo en el que viven, es muy complicado que les vaya bien en la asignatura. Yo intentaría relacionar los contenidos que están dando más con su entorno, a lo mejor intentando sacar contenidos relacionados con la ciudad en la que viven.

Docente 4 - C.E.I.P Poetas Andaluces.

1. ¿Qué metodología usa para impartir las clases de esta asignatura?

Uso el libro de texto, de vez en cuando, si encuentro algún vídeo interesante en YouTube se lo pongo, pero normalmente vamos siguiendo los apartados del libro.

2. ¿Qué opinión tiene sobre cómo se trata a la asignatura de Historia en el currículum?

Aunque dentro de la enseñanza está muy desvalorizada, en el currículum creo que sí aparece bien desarrollada. El problema es que después ese desarrollo no se ajusta a lo que nos encontramos los profesores en los libros de texto, en el que estamos usando este año solamente viene un tema de Historia.

3. ¿Qué material externo usa para sus clases?

Recursos TICs como vídeos de YouTube, alguna que otra ficha que vea interesante de Internet...

4. ¿Cómo crees que podría mejorarse la enseñanza de la Historia en las aulas?

Creo que habría que empezar por hacer más asequible la teoría a los alumnos, muchas veces vemos en los libros que vienen un tipo de información que realmente no les interesa para nada a los alumnos, habría que revisar las editoriales y ver qué tipo de contenidos son los que son interesantes de verdad para ellos

5. ¿Qué dificultades observa en los alumnos?

Tienen muy poca capacidad de concentración, pero no es algo que veamos solo los profesores de Sociales, en los claustros todos los profesores nos quejamos de lo mismo, no son capaces de estar más de 10 o 15 minutos concentrados en clase. Y si eso es en clase, pues en sus casas será mucho peor.

6. ¿Has tenido alguna dificultad a la hora de enseñar la Historia?

Uno de los problemas que tenemos todos es que no avanzamos con el temario, tenemos dos sesiones de 45 minutos de Sociales a la semana, y de esos 45 minutos después nunca son 45 minutos, acaba siendo una media hora. En una hora a la semana es imposible dar la asignatura, y menos si queremos hacer que resulte atractiva para ellos, es que no nos da tiempo a nada.

7. ¿Qué contenidos cree que deberían de darse y cuáles no en el sistema educativo actual?

Los contenidos son los que son, eso no se puede cambiar, no puedes seleccionar qué parte de la Historia vas a dar en clase y cuál no, yo creo que el problema está en cómo se dan esos contenidos y cómo hacer que sean interesantes para ellos.

9. Bibliografía y webgrafía.

España. Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el curriculum correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. *BOJA*, 17 de marzo de 2015. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/curriculo-primaria/pdf/PDF/ciencia%20sociales/02%20-%20ciencias%20sociales.pdf>

García Ruiz, A. L. y Jiménez López, J. A. (2010). *El valor formativo y la enseñanza de la Historia*. España. Universidad de Granada.

Domínguez Garrido, M^a. C. (2004). “Las Ciencias Sociales en el currículo de Educación Primaria: antecedentes la situación actual” en *Didáctica de las Ciencias Sociales*, Bazaco, E y Posadas J. L. Ribera del Loira, Madrid (España). Pearson.

Capitán Díaz, A. (2000). *Educación en la España contemporánea*. Barcelona (España). Ariel Educación.

Capitán Díaz, A. (1994), vol. 2. “La reforma educativa de la II República española” en *Historia de la educación en España*. Madrid (España). Dykinson.

H. Pluckrose (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid (España). Ediciones Morata.

H. Cooper (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid (España). Ediciones Morata.

Alonso Arenal, S. et al. (2010) *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid (España). Pirámide.

Liceras Ruiz, Á. y Romero Sánchez, G. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid (España). Pirámide.

Torrvalva Climent, V. (2016). *La enseñanza de la Historia en Educación Primaria a través del pensamiento histórico*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad Internacional de La Rioja. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4293/TORRALVA%20CLIMENT%2C%20VICENTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno Calvillo, M. *Diseño, intervención y propuesta de mejora de una unidad didáctica para trabajar la historia en Educación Primaria. “La Edad Contemporánea en la España del siglo XIX”*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Sevilla. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/45063/TFG%20Moises%20Moreno%20Calvillo.pdf?sequence=1>

Lima Morilla, M. (2018). *La gamificación como experiencia motivadora en el aula de Conocimiento del Medio*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Sevilla.

Fullana, J. (1996). *La prevención del fracaso escolar: un modelo para analizar variables que influyen en el riesgo de fracaso escolar*. *Revista Bordón*, 48 (2), pp. 151-166.

«BOE» núm. 52, de 1 de marzo de 2014, páginas 19349 a 19420 (72 págs.) por la que se desarrolla el curriculum correspondiente a la Educación Primaria en España. *BOE*, 1 de marzo de 2014. Recuperado de https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2014-2222

Ejido Gálvez, I. (1995). *La evolución de la enseñanza Primaria en España: organización de la etapa y programa de estudios*. *Tendencias pedagógicas*, 1, pp. 75-85.

Congreso de los Diputados. http://www.congreso.es/docu/constituciones/1931/1931_cd.pdf

Miralles Martínez, P. (2012). *Metodología Didáctica para la Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Diego Marín.

Arias Ferrer, L., Casanova García, J. M. (2018). *Espacio y Tiempo en la diferencia de las Ciencias Sociales (Educación Primaria)*. Diego Marín.

Fernández Paradas, A. (2017). *R. D.C.S ante la necesidad de nuevas narraciones en el S. XXI: Digitalidad, nuevas tecnologías y competencias documentales*. Comares.