



Treball de fi de màster

Títol: Educació 360 : Educació a temps complet. Estudi de cas d'un municipi de 8000 habitants.

Cognoms: *Bartolomé Fernández*

Nom: Jordi

Titulació: Màster en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes

Especialitat: Tecnologia

Director/a: *Josep Salud Puig*

Data de lectura: 17 d'Octubre de 2019



ABSTRACT

Català:

Els infants i adolescents aprenen al llarg i ample de la vida, en tots els espais i en tots els seus temps. Aprenen a l'escola o a l'institut, però també aprenen fent activitats extraescolars, fent esport, de vacances amb la família o als campaments d'estiu, entre d'altres.

La iniciativa d'Educació 360 impulsada per la Diputació de Barcelona i la Fundació Jaume Bofill, pretén impulsar un model d'Educació a temps complet, que connecti el centre amb el seu entorn per tal de crear un ecosistema educatiu on tots els agents (centre, administracions, entitats, clubs, famílies) tinguin un paper rellevant en la educació d'infants i adolescents.

Avançar en clau d'Educació 360 permetrà per una banda reduir les desigualtats educatives que es produeixen un cop ha acabat l'activitat escolar al centre, ja que les oportunitats educatives estan estretament lligades a les possibilitats econòmiques, i per l'altra, generar importants efectes positius en el alumnes, ja que els permetrà gaudir d'experiències d'aprenentatge empoderadores i rellevants que els permeti desenvolupar els seus projectes de vida.

Aquest treball té la finalitat de fixar el marc teòric sobre l'Educació 360 i presentar les possibilitats educatives que podria generar en un municipi de 8000 habitants en general i en l'assignatura de Tecnologia en particular.

Anglès:

Children and teenagers learn along and wide of life, in all spaces and in all their time. They learn at school or at high schools, but they also learn by doing extracurricular activities, doing sport, on vacation with their family or in summer camps, among others.

The 360 education initiative, promoted by Diputació de Barcelona and Jaume Bofill Foundation, aims to promote a full-time education model, which connects the high school with its surroundings in order to create an educational ecosystem where all the agents (Schools, Administrations, entities, clubs, families) play an important role in the education of children and teenagers.

Advancing in the key of Education 360 will allow, on the one hand, to reduce the unequal education that occurs once the school activity has ended, since educational opportunities are closely tied to the economic possibilities, and on the other hand, it will generate significant positive effects on students as they will enjoy empowerment and relevant learning experiences that allow them to develop their life projects.

This work aims to set the theoretical framework on education 360 and presents the educational possibilities that could be generated in a town of 8000 inhabitants, in general, and in the subject of technology in particular.

Paraules clau:

Educació a temps complet, Educació 360, ecosistema educatiu, agents educatius, entorn, competències personal i social, entitats, experiències d'aprenentatge, Tecnologia

ÍNDEX

1.INTRODUCCIÓ	5
2.OBJECTIUS DEL TREBALL	5
3.METODOLOGIA	5
4.ESTAT DE L'ART	6
4.1.EDUCACIÓ 360: CONTEXT GENERAL	6
4.2.EXPERIÈNCIES D'EDUCACIÓ 360	10
4.3. CONTEXT DEL MUNICIPI	11
4.4. L'EDUCACIÓ MÉS ENLLÀ DE L'ESCOLA	12
4.5. CONTEXT DEL CENTRE	16
4.6. EXPERIÈNCIES D'EDUCACIÓ A TEMPS COMPLET AL CENTRE ESTUDIAT	24
5.PROJECTE TECNOLOGIA D'EDUCACIÓ 360 A 1ER D'ESO	25
5.1.CONTEXT	25
5.2.PROPOSTA DE PROJECTE	28
5.3.COMPETÈNCIES, CONTINGUTS CURRICULARS, CRITERIS D'AVUACIÓ I INDICADORS	32
5.4. SEQÜENCIA DIDÀCTICA:	37
5.5. AVALUACIÓ:	40
5.6. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	41
5.6. ROL DEL PROFESSOR/A DURANT TOT EL PROJECTE	42
6. CONCLUSIONS	43
7. WEBGRAFIA I BIBLIOGRAFIA	44
ANNEX: MEMÒRIA TÈCNICA DEL PROJECTE - PLANTILLA PER ALUMNES	46

LLISTA DE FIGURES

GRÀFICS

- Gràfic 1. Percentatge d'entitats a Catalunya segons el seu objecte social - Pàg. 7
- Gràfic 2. Escletxa de 6000 hores d'aprenentatge – Pàg. 8
- Gràfic 3. Evolució de la població al municipi.- Pàg. 12
- Gràfic 4. Evolució alumnes a l'Institut.- Pàg. 18
- Gràfic 5. Edat dels docents enquestats.- Pàg. 20
- Gràfic 6. Lloc de procedència docents enquestats.- Pàg. 20
- Gràfic 7. Relació del centre amb l'entorn segons els docents enquestats.- Pàg.21
- Gràfic 8. Coneixement de l'oferta educativa i esportiva del municipi dels docents enquestats. - Pàg.21
- Gràfic 9. Coneixement dels docents enquestats pel que fa l'activitat de lleure dels alumnes a l'estiu.- Pàg.21
- Gràfic 10. Coneixement de l'oferta educativa i esportiva del municipi a l'estiu dels docents enquestats.- Pàg.22
- Gràfic 11. Existència d'activitats en col·laboració amb altres agents educadors del municipi.- Pàg.22
- Gràfic 12. Opinió de la necessitat de fomentar la connexió amb l'entorn per part dels docents enquestats.- Pàg.22
- Gràfic 13. Viabilitat d'implementació tenint en compte la realitat del centre. - Pàg.23

IL·LUSTRACIONS

- Il·lustració 1. Competències de l'àmbit personal i social- Pàg. 9
- Il·lustració 2. Programa ETC- Pàg. 10
- Il·lustració 3. Mostra dedicada al Japó- Pàg. 26
- Il·lustració 4. Mostra sobre Charlie i la Fàbrica de Xocolata- Pàg. 26
- Il·lustració 5. Mostra dedicada al pol nord. - Pàg. 27
- Il·lustració 6. Voluntaris treballant els materials. - Pàg. 28

TAULES

- Taula 1. Conclusions taller entitats- Pàg. 13
- Taula 2. Número de matriculats curs 2019/20- Pàg. 16
- Taula 3. Matriculats escoles primària curs 2019/20- Pàg. 17
- Taula 4. Evolució de l'Institut en els últims anys i la prevista pels propers cursos- Pàg. 18
- Taula 5. Exemple d'enunciat activitat- Pàg. 30
- Taula 6. Graella de competències, continguts curriculars, criteris d'avaluació i indicadors- Pàg. 32 a 36
- Taula 7. Seqüència didàctica- Pàg. 37 a 39
- Taula 8. Tipus d'avaluació d'activitats- Pàg. 40

1.INTRODUCCIÓ

El treball que exposo a continuació proposa estudiar la viabilitat d'incorporar l'Educació 360 o Educació a temps complet com una eina educativa més per millorar els aprenentatges dels adolescents d'un poble de 8000 habitants.

L'estudi que he portat a terme està focalitzat en un poble real. Aquest poble genera interès per, com explicarem més endavant, l'elevat percentatge de població que hi ha en el col·lectiu de l'adolescència i per comptar amb un ric teixit associatiu envellit que necessita de relleu generacional. A més a més, el municipi en qüestió té institut des del curs 2011-2012, i no es fins aquest any que l'institut ha tingut un edifici per ell sol, en detriment d'una de les escoles del municipi.

Per tant, valoro la necessitat de fer un estudi del context del municipi i del centre en qüestió per conèixer l'estat real i les possibilitats futures pel que fa l'Educació amb una mirada de 360, i més concretament en l'assignatura de tecnologia.

2.OBJECTIUS DEL TREBALL

Els objectius que proposo en aquest treball són els següents:

- Definir el concepte d'Educació 360.
- Analitzar el context sociocultural del municipi (tipologia alumnat, oferta educativa no lectiva disponible, teixit associatiu del municipi, pla educatiu de la regidoria d'educació...).
- Conèixer i estudiar bones pràctiques pel que fa a l'Educació 360 en altres municipis.
- Analitzar la situació de l'Educació 360 dins del municipi (sinergies ja existents entre el centre i el municipi pel que fa a l'educació 360).
- Fer un projecte d'Educació 360 dins l'assignatura de la tecnologia pel curs de 1er d'ESO.

3.METODOLOGIA

En primer lloc, s'ha proposat fer una recerca bibliogràfica exhaustiva per fixar el marc teòric del concepte d'Educació 360. També es proposa fer recerca per conèixer quins són els avenços en aquesta matèria dins del nostre sistema educatiu i exemplificar algunes pràctiques ja existents en alguns centres educatius i municipis.

En segon lloc, s'ha proposat una recerca d'informació sobre el context municipal en el que es troba el centre estudiat pel que fa l'Educació 360. S'ha fet un estudi dels diferents documents del centre, s'han fet trobades amb membres de la comunitat educativa (centre, ajuntament, entitats del municipi...), i s'ha realitzat una enquesta anònima dirigida als docents del propi centre. Amb aquesta metodologia es pretén conèixer la realitat sociocultural del municipi i quin és el grau de connexió entre els diferents agents de la realitat socioeducativa del municipi (entitats, ajuntament, clubs, famílies, centre...).

Per últim i amb tota la informació sobre la taula, es proposa la realització d'un projecte de 4 setmanes de durada pel curs de 1er d'ESO dins l'assignatura de tecnologia. El projecte es realitza en col·laboració amb una entitat cultural del municipi que realitza una escenografia en una sala del municipi per la promoció del fruit local.

4. ESTAT DE L'ART

4.1. EDUCACIÓ 360: CONTEXT GENERAL

L'Educació 360 és una iniciativa educativa promoguda per la Diputació de Barcelona i la Fundació Jaume Bofill que te com a objectiu connectar els aprenentatges que es produeixen en tots els espais i temps de la vida dels nostres infants i adolescents.

L'Educació 360 pretén posar en contacte a tots els agents que tinguin contacte amb els infants adolescents, ja que s'entén que tots els alumnes aprenen també fora del que serien els centres educatius. És a dir, s'aprèn a l'institut, però també s'aprèn fent bàsquet o de vacances amb la teva família, per citar alguns exemples.

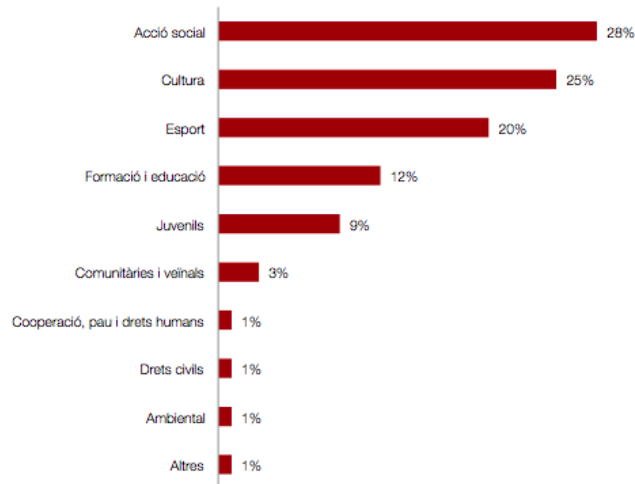
Es tracta d'una concepció de l'educació que entén la comunitat i el municipi com un ecosistema educatiu i proposa: generar més i millors oportunitats educatives al llarg i ample de la vida.

Per aconseguir això el més important és connectar la comunitat educativa (famílies, escoles, centres, entitats, clubs, ajuntament, activitats extraescolars) per establir itineraris personalitzats per a cada alumne tot garantint-ne l'equitat d'accés i la igualtat d'oportunitats per així evitar la segregació.

Un dels aliats potents el constitueixen les entitats. Es conegut que a Catalunya existeixen nombroses iniciatives iniciatives culturals, educatives, esportives, de lleure i artístiques, moltes de les quals provenen del nostre ric teixit associatiu. Aquestes iniciatives sovint estan molt arrelades al territori i dibuixen molt bé la realitat social de cadascuna de les nostres viles. Totes aquestes entitats esdevenen espais d'aprenentatge per si sols. Espais d'aprenentatge que hem de saber aprofitar.

A Catalunya comptem amb 80000 entitats censades aproximadament segons fonts de l'Idescat [1]. Altres estudis com *L'Informe de l'Associacionisme i el Voluntariat a Catalunya de la Generalitat de Catalunya* [2] apunten a que només 25000 segueixen en actiu. Tot i així la quantitat és molt elevada i el mateix estudi apunta a que existeixen actualment 1,5 milions de persones associades i mig milió de persones voluntàries. D'un total de 7,5 milions de catalans i catalanes, sembla raonable entendre el seu impacte dins la societat.

També és interessant observar el percentatge d'entitats segons el seu objecte social:



Gràfic 1. Percentatge d'entitats a Catalunya segons el seu objecte social

És important destacar que molts dels objectius socials es poden incloure en qualsevol dels currículums del nostre alumnat per l'assoliment de competències.

A part, des de les administracions públiques del país s'han implementat en les darreres dècades Projectes Educatius de Ciutat (PEC), Plans Educatius d'Entorn (PEE) i tot un seguit de iniciatives que han acabat aportant gran valor a la comunitat.

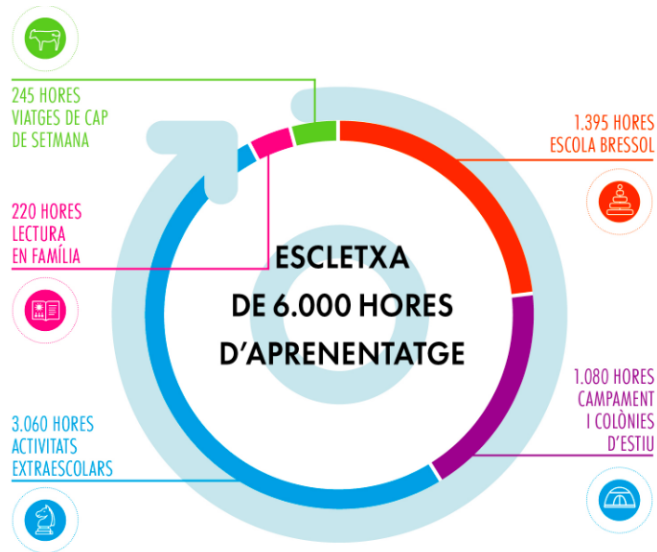
Per tant, cal entendre que no només s'educa dins de les 4 parets dels diferents centres educatius. Més enllà, existeixen una immensa quantitat d'agents educadors. El treball participatiu i col·laboratiu de tots els agents multiplica les oportunitats d'aprenentatge. Per tant, el que proposa la iniciativa d'Educació 360 és una aliança entre tots els agents a través: (i) d'una vinculació dels diferents temps, espais i recursos, dins i fora dels centres educatius, i (ii) la transversalitat i cooperació de les institucions, entitats i centres educatius.

L'Educació 360 es presenta com una gran oportunitat:

- **Perquè contribueix a reduir les desigualtats.**

Dins del sistema educatiu els alumnes tenen garantida l'Educació fins a l'ESO, i només dins de l'horari escolar. Fora d'aquest horari, és a dir, les tardes, caps de setmana i períodes vacacionals, les oportunitats educatives estan estretament lligades a les possibilitats econòmiques, tot i els esforços de les administracions (sobretot les locals) i d'entitats que practiquen el voluntariat.

La iniciativa americana Expanded Schools [3] xifra en 6000 hores l'esclatxa educativa entre un alumne amb oportunitats econòmiques i un que no les té, fins als 12 anys. El següent desglossa les hores aquesta esclatxa:



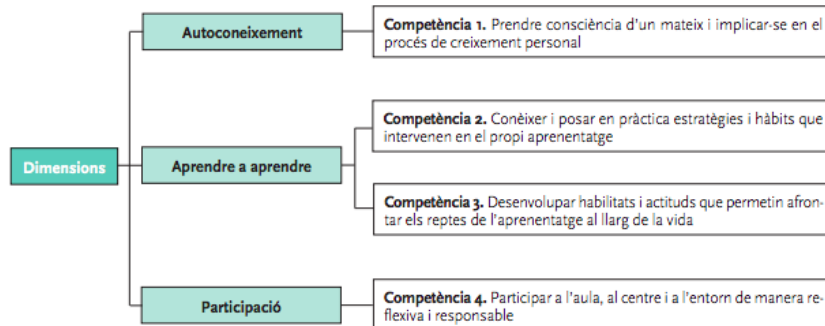
Gràfic 2. Esclatxa de 6000 hores d'aprenentatge

- **Perquè genera importants efectes positius en el alumnes i els permet gaudir d'experiències d'aprenentatge empoderadores i rellevants que els permeti desenvolupar els seus projectes de vida.**

La UNESCO, dins el marc de l'Agenda 2030, ens proposa un conjunt de competències per als ciutadans del futur. L'assoliment d'aquestes competències ha de permetre als nostres alumnes estar preparats per un futur cada vegada més incert i més canviant. En aquest marc s'exposen 7 macro competències, competències àmplies que suposen una mirada integral dels i de les joves, i una mirada de l'educació pròpia de l'Educació 360. Són les següents[4]:

- Aprenentatge al llarg de la vida (curiositat, creativitat, comunicació, pensament crític, resolució de problemes...)
- Autogestió (motivació, iniciativa, responsabilitat).
- Ús interactiu d'eines i recursos diversos (ús eficient dels recursos, consum responsable...)
- Interacció amb els altres (treball en equip, col·laboració, negociació...)
- Interacció amb el món (local i global, equilibrar drets i responsabilitats, drets i privilegis...)
- Trans-disciplinarietat (domini d'especialitats, humanitats, llengües...)
- Multi-alfabetització (llegir, escriure, món digital, cultura...)

Aterrant en el nostre sistema educatiu i més concretament en l'ESO, les experiències dins un ecosistema educatiu amb mirada 360 han de permetre als alumnes l'assoliment d'aquelles competències anomenades transversals, és a dir, les competències personals i socials. Aquestes en són 4 i es troben dividides en 3 dimensions tal i com mostra el següent quadre extret del dossier de competències de l'àmbit personal i social de l'ESO [5]:



Il·lustració 1. Competències de l'àmbit personal i social

Fàcilment en qualsevol activitat fora de l'horari escolar, o en qualsevol activitat que pretengui connectar els espais educatiu entorn-centre estarem treballant continguts claus per l'assoliment d'aquestes competències. A continuació exposo alguns continguts claus a treballar dins d'aquestes competències que poden ser rellevants:

Competència 1: Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal

- Capacitats físiques i sensorials: motricitat, percepció i autopercepció, coordinació, etc.
- Capacitats cognitives: raonament, comunicació, indagació, imaginació, creativitat, etc.
- Capacitats emocionals: emocions, sentiments, estats d'ànim, etc.
- Hàbits saludables: alimentació, descans, higiene, exercici físic, gestió de l'estrès, etc.
- Actitud de superació personal.

Competència 2: Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge

- Hàbits d'aprenentatge: hàbits saludables, curiositat, atenció, motivació, constància, reconeixement i esmena d'errors, perseverança, etc.
- Planificació dels aprenentatges: distribució i temporització de tasques, entorns personals d'aprenentatge (EPA), etc.

Competència 3: Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida:

- Actituds i hàbits en la societat i en el món professional: cura personal, responsabilitat en les tasques, efectivitat, puntualitat, respecte a les normes, etc.

Competència 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera responsable:

- Habilitats i actituds per a la participació: comunicació, empatia, assertivitat, respecte...

4.2. EXPERIÈNCIES D'EDUCACIÓ 360

A continuació proposo 2 experiències d'Educació 360 que ja s'estan duent a terme a Catalunya, una liderada per l'administració i l'altra liderada pel propi centre.

Liderada per l'administració: El projecte ETC de Granollers.

Tal i com diu la seva pàgina web www.grajove.cat, el programa ETC [6]:



Il·lustració 2. Programa ETCÈTERA

<<És el recull de molts desitjos per poder unir diferents eixos com l'educació, l'entorn, la comunitat i escola amb un propòsit comú: **promoure un espai educatiu per a joves de 12 a 16 anys** i amb la col·laboració dels centres educació secundària de la ciutat i de tots els equipaments culturals, socials i esportius de la ciutat. El programa ofereix diferents cursos i tallers de llarga durada i amb un projecte final.>>

La motivació de portar a la pràctica el projecte rau en la necessitat de que els joves i adolescents ocupessin el seu temps de tarda amb un propòsit més educatiu després de la implantació del de la jornada compacte a molts instituts públics. Segons l'article del diari Ara amb títol "Menys temps per dinar i acabar amb la intensiva als instituts: la proposta de nous horaris escolars"[7], el <<90% dels instituts catalans fan jornada intensiva: els alumnes entren a classe entre les 8 i les 8.30h i acaben sobre les 15h>>.

A més a més, l'ajuntament també vol que aquests alumnes connectessin amb la rica vida cultural i associativa de la ciutat.

El funcionament és el següent: l'ajuntament es posa en contacte amb totes les entitats i equipaments culturals de la ciutat i els demana si volen participar en elaborar un o dos projectes educatius-culturals, per oferir-los als joves. Un cop presentats els projectes l'ajuntament els selecciona seguint uns criteris educatius establerts i realitza un catàleg d'activitats per tal que els tutors/es dels alumnes els puguin oferir per complementar l'activitat de tarda.

La primera edició del projecte es xifra en 170 alumnes, una xifra baixa tenint en compte que el programa es va començar a ofertar a mitjans de curs. En la nova edició del curs 2019-20 que ha començat amb l'inici de curs escolar, s'esperen unes xifres més altes de participació.

Dins de les valoracions del projecte em sembla interessant remarcar-ne algunes:

- L'èxit del projecte, en gran mesura, depèn de la importància que li donin els propis tutors/es en el moment d'ofertar els cursos.
- Les entitats mostren una certa actitud de rebuig al ser un projecte liderat per l'ajuntament amb uns criteris fixats pel propi ens.
- La satisfacció dels joves és molt alta, i permet des de Serveis Socials del municipi treballar amb adolescents que podrien ser considerats de risc.

Liderat pel propi centre: Pla estratègic de Barri de l'Institut-Escola la Mina.

<<Som un Institut situat al barri de la Mina que treballem per obrir-nos i integrar-nos a l'entorn. Impulsem la projecció social del nostre alumnat i del Centre, i treballem en coordinació amb les entitats del barri per col·laborar en la seva cohesió social>>. Aquesta és una part del contingut de la missió del propi centre que reflexa la voluntat de connectar amb el propi entorn en benefici de les oportunitats educatives dels seus alumnes.

El desembre de 2018 L'Institut-escola la Mina va ser premiada amb 6000 euros per la iniciativa d'Educació 360 [8] per la incorporació de noves maneres de col·laborar amb els agents comunitaris de l'entorn per garantir les condicions d'educabilitat dels infants i adolescents més vulnerables i evitar així el fracàs escolar. Cal recordar que el 80% dels alumnes són d'ètnia gitana.

El Projecte Educatiu del centre està pensat en un format de Pla Estratègic de Barri (PEB) de 4 anys, treballat amb tota la comunitat educativa present al barri. Aquest format els permet avançar en una diagnosi institucional que pugui donar resposta a dos dels grans objectius que tenen marcats:

- Avançar en l'èxit educatiu
- Millorar la cohesió social.

Per a cada objectiu es marquen una estratègia, i per cada estratègia un seguit d'activitats i projectes a realitzar. Algunes dels projectes realitzats pel centre i que el relacionen amb l'entorn són [9]:

- Projecte d'empreses. En aquest projecte de diversificació curricular es pretén oferir experiències d'aprenentatge en empreses del barri.
- Projecte "Celebrem la música", realitzat amb l'acompanyament de persones referent de la música al barri.
- Tallers de Caixes niu a través d'un tècnic de l'àrea de medi ambient del municipi.
- Tallers de tall i confecció amb dues entitats del barri on participen mares de l'institut.
- Programa Rossinyol de mentoria als alumnes a càrrec d'antics alumnes del centre.
- Preparació del GESO dins del Pla Integral del poble gitano de la Generalitat de Catalunya.

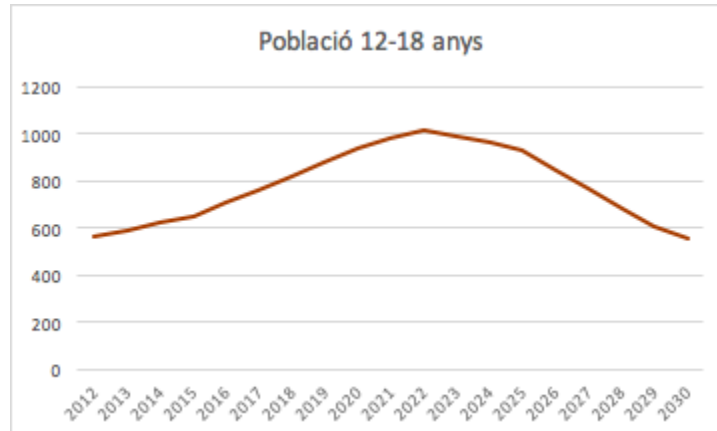
4.3. CONTEXT DEL MUNICIPI

El municipi en qüestió es força singular. La seva distribució territorial i urbanística es diversa. Dins del terme municipal hi trobem el casc antic, urbanitzacions, cases disperses en zones de bosc, un barri amb una forta identitat pròpia i una zona de "nou creixement" amb blocs de pisos.

Aquest "nou creixement urbanístic" va tenir lloc a finals del segle passat i va comportar que el municipi passés de 3500 habitants l'any 1996 a 7000 l'any 2006. Actualment en tenen una mica més de 8000. Aquest creixement va ser molt localitzat en un dels barris del municipi on gairebé no hi havia població i que va créixer un 442%. A més a més, la població del Casc Antic també es va incrementar en un 70%.

El fet es que aquest creixement, possiblement per la tipologia d'habitatge construït , va fer que s'instal·lessin moltes parelles joves entre 25 i 40 anys amb criatures petites o en el pensament de tenir-les en poc temps. Aquest creixement poblacional va comportar una modificació substancial de l'estructura d'edats del municipi.

L'augment de la natalitat va fer que tinguem concentrades en una franja d'edat molt petita un gruix molt important de la població com mostra el següent gràfic d'elaboració pròpia amb dades de l'Idescat:



Gràfic 3. Evolució de la població al municipi

L'any 2013 hi havia 600 adolescents en les edats compreses entre 12 i 18 anys. Aquesta franja d'edat, que actualment es troba en 850 adolescents, arribarà al seu màxim el curs 2022-23 amb més de 1000 adolescents i joves i tornarà a estar als mateixos nivells de 2013 d'aquí 10 anys.

El municipi en qüestió té un percentatge d'immigració menor al 2% (quasi inexistent) i la renda anual mitjana de les famílies es situa per sobre de la mitja del Baix Llobregat.

Cal destacar també que el fet que el creixement fos tan ràpid va generar que el poble tingués dos nuclis molt diferenciats. Un molt arrelat al municipi i al seu entorn i tradicions i un altre que busca un lloc tranquil on viure prop de Barcelona. Però tot i que en els últims anys el municipi havia sigut en major part un poble dormitori, actualment aquesta població que fins ara no havia tingut sentiment de pertinença, ara en comença a tenir més, arran dels seus fills i les activitats que aquests realitzen al poble (esports, entitats, esplai, cau...).

4.4. L'EDUCACIÓ MÉS ENLLÀ DE L'ESCOLA

Les entitats

El teixit associatiu del municipi és molt potent, però està compost en la major part per veïns i veïnes molt arrelats. Tot i que tenen voluntat per obrir les entitats al poble la realitat és que només els clubs esportius aconsegueixen tenir participants. Estan comptabilitzades 49 entitats distribuïdes de la següent forma:

- 18 entitats culturals
- 10 entitats esportives

- 1 entitat juvenil
- 1 cau i 1 esplai
- 4 entitats veïnals
- 1 entitat de Dones
- 2 entitats solidàries
- 1 entitat de comerciants
- 3 AMPAs (2 escoles i un institut)

A principis d'any es va realitzar un taller per a entitats [A] on van participar unes 55 persones que representaven una mica més de 20 entitats. La jornada va estar dinamitzada per 2 experts els quals van aconseguir crear un molt bon clima de participació i treball i des del minut 0. Les conclusions de la jornada i que són interessants pel que fa el moment de l'Educació a temps complet al poble són:

PUNTS POSITIVS	PUNTS A MILLORAR	PUNTS NEGATIVS
Hi ha moltes entitats al municipi i són molt diverses.	Falta implicació del poble, de la gent externa a les entitats.	Hi ha un relleu generacional escàs.
Es realitzen moltes activitats, és un poble molt actiu i la programació és molt interessant.	Cal un millor manteniment dels locals municipals.	Els responsables de les entitats estan envellint i no hi ha renovació de gent jove.
Hi ha una xarxa forta de col·laboració entre entitats.	Els tràmits administratius dificulten molt la gestió.	L'institut no es relaciona amb l'entorn.
La participació i col·laboració interna de les entitats funciona molt bé.	La comunicació amb l'ajuntament és difícil, rígida i escassa.	L'Ajuntament hauria de facilitar espais municipals i més material.
	El finançament i subvencions a les entitats són insuficients.	Falta participació de la ciutadania del poble en les activitats.

Taula 1. Conclusions taller entitats

Per tant podem concloure que el teixit associatiu és una oportunitat clau per al municipi, i especialment per avançar cap a una poble educador. És una oportunitat, tant pel fet de comptar amb moltes associacions, com pels recursos, espais i activitats que poden oferir al conjunt del municipi. Caldria doncs oferir més suport a l'actual per part de l'administració.

Com a repte del teixit associatiu, cal destacar un relleu generacional escàs que propicia l'inevitable envelliment de moltes de les entitats. Aquest fet pot produir-se per la manca d'interès d'una bona part de la ciutadania a participar i implicar-se en entitats o fins i tot per la percepció de la ciutadania que les entitats són tancades ja que són moltes vegades les mateixes persones que estan al capdavant de les entitats.

A més a més cal destacar que les noves generacions tenen situacions personals (laboral, formativa, hàbits, motivacions...) molt volàtils i canviants a diferència de les generacions dels seus familiars, on es produeixen situacions més estables. En tot això la cultura de la participació i el voluntariat no en surten beneficiades.

Tot i així i com hem vist més amunt, si es treballa bé, la quantitat d'adolescents fa més esperançador el futur de les entitats i amb això la vida cultural i associativa. També es important destacar que el Cau i l'Esplai del municipi, recentment recuperats, poden esdevenir un agent educador molt important. Però perquè tot això passi, també caldrà que l'Institut miri una mica més al seu entorn.

L'Administració local:

En els darrers 15 anys l'Ajuntament ha intentat impulsar Projectes Educatius de Ciutat (un l'any 2004 i l'altre l'any 2011) sense massa transcendència. Tot i la voluntat dels diferents governs d'establir les bases per un poble educador, la manca de recursos i l'escassa connexió amb tots els agents han fet difícil impulsar polítiques educatives.

En els passats anys a més a més, el municipi va viure com es tancava un centre d'educació primària amb molta història per reconvertir-se en un Institut a causa de la creixent demanda d'adolescents al municipi. Aquest fet va generar polèmica i va fer que no es donessin les condicions necessàries per aconseguir un marc estable per impulsar projectes.

Actualment però, ens trobem en un moment d'estabilització que ha premés avançar al municipi en un nou Projecte Educatiu de Ciutat impulsat per la Regidoria d'Educació i que beu de les teories de la Iniciativa d'Educació 360. Un projecte que, segons diu el propi web de l'ajuntament, *<<servirà de nexa per connectar els diferents actors de l'educació formal i no formal així com les famílies i tota la comunitat per sumar recursos i esforços en matèria educativa. L'educació ateny alhora els centres educatius, les entitats d'educació en el lleure, les AMPAS, els equipaments i espais públics, les entitats esportives i culturals, les administracions, les veïnes i veïns. Així doncs, aquest projecte, fomentará la creació d'aliances i el treball interactiu i cooperatiu entre tots aquests agents, en un poble que educa des de tots els seus racons>>*. [B]

Algunes de les propostes que englobarà són:

- **Una Escola Municipal de Pares i Mares** que ha de servir d'espai d'intercanvi d'experiències, formació i informació mitjançant xerrades, debats i tallers.
- **Els Espais de Debat Educatiu** per la reflexió i debat col·lectiu i participatiu sobre temàtiques socials i educatives. També és preveu com un espai on proposar i compartir estratègies educatives rellevants

- **El Programa CUEME** (Cultura emprendedora a l'escola), tal i com s'explica a la pagina de la Diputació de Barcelona [10], <<fomenta l'esperit emprendedor i les competències bàsiques en el cicle superior d'educació primària>>. Durant un curs escolar, l'alumnat crea i gestiona una cooperativa escolar amb el recolzament de la comunitat educativa, l'administració i altres agents socials de la seva localitat. En el passat aquest programa s'ha traduït en el desenvolupament d'activitats durant el cicle festiu del municipi per recaptar fons per entitats social del municipi.

Per tant, aquest Projecte Educatiu de Ciutat al municipi, representa una gran oportunitat per avançar en l'Educació a temps complet.

Però no només trobem propostes educatives pel col·lectiu adolescent en la Regidoria d'Educació. Des de la Regidoria de Joventut trobem un Pla local de joventut [C] on podem extreure bastanta informació. En el Pla Local 2015-2018 (prorrogat fins l'aprovació del següent, ara en redacció) trobem en la seva diagnosi la informació següent en referència a la potencialitat que té treballar amb l'IES:

<<Les professionals remarquen les potencialitats respecte la cohesió social juvenil de l'obertura del centre d'educació secundària. Tal i com expressen, aquest té les potencialitats per desenvolupar un impacte positiu indirecte, de la mateixa manera que ho ha fet l'obertura de l'Aula d'Estudi Nocturna, a més de facilitar l'accés a aquest recurs, ha potenciat la cohesió social. Caldrà però un treball intens amb els agents del centre educatiu (CEIP, IES i AMPAs) per tal de desenvolupar accions conjuntes facilitadores d'aquesta cohesió. Més enllà de les especificitats de treball vers les característiques de la "transformació" d'aquest centre educatiu, caldrà generar una línia d'actuació específica de treball amb la població jove estudiant d'aquest centre d'ensenyament secundari. Serà molt important treballar conjuntament des de la Regidoria de joventut i l'institut d'una manera transversal i integral, especialment amb la població de tercer i quart d'ESO>>.

A més a més, dins de les accions que proposa el Pla Local, trobem les següents:

- *<<Promoure el treball transversal entre la Regidoria de Joventut i L'IES per al desenvolupament d'activitats coordinades sobretot sobre l'alumnat de 3er i 4rt d'ESO>>.*
- *<<Realitzar trobades de coordinació amb el professorat per treballar interdisciplinàriament amb els joves i oferir activitats descentralitzades a l'IES per donar a conèixer els serveis de joventut a la població>>.*

En converses mantingudes amb els serveis tècnics de l'Àrea de Joventut em comenten la voluntat de seguir treballant en un aquestes accions i ampliar-les amb un projecte que anomenen "Joventut a l'IES". Entre les accions previstes està la de participar en els patis amb els adolescents a través del dinamitzador juvenil per tal d'establir sinèrgies i fer coneixedors als adolescents dels serveis i les activitats adreçades al col·lectiu.

Les famílies

Segons dades del propi Projecte Educatiu de Centre es pot considerar que la gran majoria de famílies dels adolescents tenen un nivell de formació i cultural alt, amb un grau d'exigència elevat envers la qualitat de

l'ensenyament dels seus fills. La desavantatge però és que són nois i noies que estan massa temps sols a casa, a causa de l'ocupació laboral dels pares i les llargues jornades laborals fora del municipi.

Aquests fets accentuen per una banda la necessitat d'avançar cap a solucions com les que proposa el Programa ETC abans comentat i, per l'altra, la dificultat d'establir lligams amb les famílies per fer-les participar d'un ecosistema educatiu com el que es planteja en aquest treball.

Oferta per l'adolescent fora de l'horari lectiu

En aquest apartat es pretén analitzar quines són les oportunitats educatives que s'ofereixen als adolescents en el municipi en qüestió.

Pel que fa l'oferta d'extraescolars des del mateix centre [D] la podríem considerar de molt poca comparada amb la demanda potencial existent. Des de la pròpia AMPA es considera que és una oferta limitada i poc atractiva pels propis alumnes. Actualment s'oferten només extraescolars d'idiomes, l'alemany i anglès.

Pel que fa a l'oferta fora del centres ens trobem que hi ha 4 clubs esportius de referència, principalment bàsquet i futbol.

4.5. CONTEXT DEL CENTRE

Com s'ha comentat anteriorment l'Institut és de nova creació i pot esdevenir un motor cohesionador en els propers anys, ja que en el passat, els adolescents del municipi havien d'anar al poble veí per rebre l'Educació Secundària Obligatòria i el Batxillerat.

Actualment (curs 2019-20) l'Institut consta de 4 grups per curs en les edats d'ESO (excepte 1er d'ESO que en té 5) i 2 grups al batxillerat (modalitat científicotècnica i social). Hi un total de 490 alumnes a l'ESO i 88 alumnes al batxillerat, tal i com podem veure en la següent taula:

Curs	Grups	Matriculats
1r ESO	5	122
2n ESO	4	138
3r ESO	4	113
4t ESO	4	117
TOTAL ESO		490
1r Batx.	2	50
2n Batx.	2	38
TOTAL BATX.		88
TOTAL		578

Taula 2. Número de matriculats curs 2019/20

És important veure l'evolució de l'Institut en els últims anys i la prevista pels propers cursos. Per calcular això caldrà:

- **PRIMER:** Comprovar quin es el percentatge d'alumnes de 6è de les diferents escoles que acabin optant per anar al Institut del municipi. Segons les dades dels últims quatre anys surt el següent:
 - *Curs 2015/16:* Dels 126 alumnes de 6è s'inscriuen 122 a l'institut el curs 2016/17.
 - **Resultat: 96% de continuïtat.**
 - *Curs 2016/17:* Dels 134 alumnes de 6è s'inscriuen 136 a l'institut el curs 2017/18.
 - **Resultat: 101% de continuïtat.**
 - *Curs 2017/18:* Dels 120 alumnes de 6è s'inscriuen 109 a l'institut el curs 2018/19.
 - **Resultat: 90% de continuïtat.**
 - *Curs 2018/19:* Dels 108 alumnes de 6è s'inscriuen 114 a l'institut el curs 2019/20.
 - **Resultat: 105% de continuïtat.**

En el total del 4 anys de 488 alumnes s'inscriuen 481 a l'Institut del municipi, el que representa un **98% de continuïtat**.

- **SEGON:** Veure la suma de les inscripcions dels diferents cursos de primària de les dues escoles.

ESCOLES	Curs	Grups	Matriculats	Aplicant 98%
Educació Infantil	P3	1	68	67
	P4	1	68	67
	P5	2	86	84
Educació Primària	1r	1	72	71
	2n	2	100	98
	3r	2	98	96
	4t	2	125	123
	5è	3	122	120
	6è	2	145	142
TOTAL			884	866

Taula 3. Matriculats escoles primària curs 2019/20

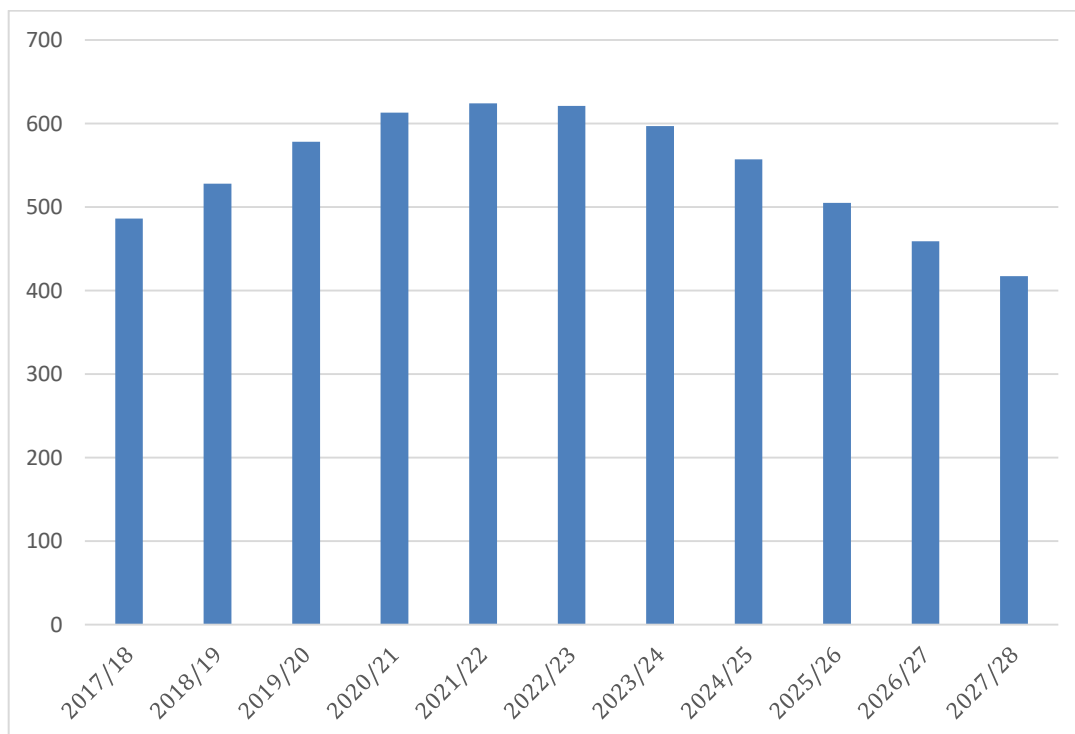
Amb tota aquesta informació i tenint en compte les matriculacions en els cursos anteriors hem confeccionat la següent taula:

Estudis	Curs	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
		- 2015	- 2016	- 2017	- 2018	- 2019	- 2020	- 2021	- 2022	- 2023	- 2024	- 2025	- 2026	- 2027	- 2028
ESO	1r	80	110	114	109	136	122	142	120	123	96	98	71	84	67
	2n	74	78	110	116	109	138	122	142	120	123	96	98	71	84
	3r	90	74	68	103	117	113	138	122	142	120	123	96	98	71
	4t	59	83	75	77	96	117	113	138	122	142	120	123	96	98
Batxillerat	1r			55	40	40	50	58	56	69	61	71	60	62	48
	2n				41	30	38	40	46	45	55	49	57	48	49
TOTAL		303	345	422	486	528	578	613	624	621	597	557	505	459	417

Taula 4. Evolució de l'Institut en els últims anys i la prevista pels propers cursos

NOTA: Pels càlculs de la taula anterior s'estima el mateix número d'alumnes pels següents cursos. Pel que fa al salt a batxillerat s'ha estimat en un 50% la continuïtat dels alumnes. Pel que fa el pas a 2n de Batxillerat s'ha estimat en un 80% la continuïtat dels alumnes.

Obtinguts els resultats totals de la taula anterior i i només comptant el període 2017-2028, l'evolució dels alumnes per curs quedaria així:



Gràfic 4. Evolució alumnes a l'Institut

Com podem veure, durant els propers cursos (2020-2024) l'institut patirà el "boom" generacional comentat a l'apartat 4.3. Durant aquest període l'institut tindrà més de 600 alumnes per curs. Un cop passat aquest període el número d'alumnes anirà a la baixa a causa de la baixada de la natalitat al municipi.

Com a conclusió podem dir que l'Institut té un repte pel que fa els propers anys i una bona oportunitat per avançar en l'educació a temps complet.

L'Educació 360 en el PEC

En aquest apartat s'analitza el Projecte Educatiu de Centre (PEC) [E] per veure quin grau de compatibilitat té amb el model d'Educació a temps complet estudiat en aquest treball. A continuació es mostren alguns punts relatius a aquest aspecte:

1. Dins de la visió del centre trobem el següent:

<<Un institut orientat cap a l'excel·lència educativa en un context d'equitat, basat en una cultura de qualitat i innovació, amb capacitat d'adaptació, obert i integrat al seu entorn sociocultural i econòmic.>>
Per tant, la voluntat d'obrir-se a l'entorn es manifesta.

2. A l'Organigrama impera la voluntat d'un lideratge distribuït. Segons el PEC *<<aquest tipus de lideratge pretén que l'organització tendeix a ser menys jeràrquica, a ser molt més plana, la qual cosa afavoreix la fluïdesa en els canals d'informació i la descentralització de la gestió i de la presa de decisions. En el lideratge educatiu és clau "saber fer el pas del jo al nosaltres", ja que "al centre cal un projecte de conjunt, no un conjunt de projectes">>*

3. El Consell Escolar esdevé clau, no només pels representants que en formen part, sinó també per les funcions que té atorgades. *El Consell Escolar és l'òrgan de participació de la comunitat escolar en el govern del centre.*

Dins de la seva composició interessa destacar la presència de:

- Un o una representant de l'ajuntament.
- Els i les representants de l'alumnat i dels pares i mares o tutors, elegits
- Un representant de l'AMPA del centre

Les funcions del consell que susciten interès pel que fa el model d'educació a temps complet són:

- Aprovar les directrius per a la programació d'activitats escolars complementàries i d'activitats extraescolars, i avaluar-ne el desenvolupament.
- Aprovar els criteris de col·laboració amb altres centres i amb l'entorn.

4. La projecció externa de l'Institut. Dins d'aquest apartat trobem com s'entenen les relacions amb institucions públiques:

<<L'Ajuntament ha estat des d'un principi encapçalant les demandes d'implantació de l'institut. Una vegada aconseguit l'objectiu, cal treballar conjuntament per aconseguir tant l'edifici definitiu com els

ensenyaments post obligatoris i també perquè els nois i les noies creixin en un ambient cultural i social adient a la seva realitat.>>

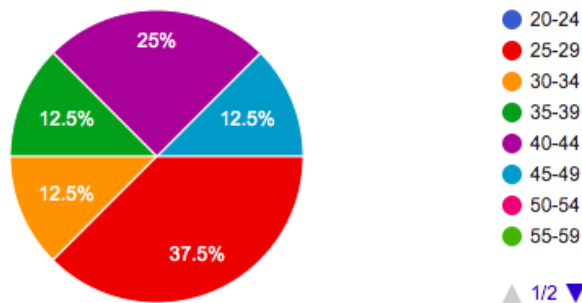
5. Els objectius educatius d'àmbit relacional. Aquí en trobem dos:

- Potenciar la cohesió social a través de la consolidació una bona relació amb l'ajuntament, les escoles i totes les entitats del municipi de l'entorn.
- Implementar el projecte de Servei Comunitari el qual pretén Desenvolupar en l'alumnat la competència social i ciutadana, afavorint una actitud crítica i compromesa davant la societat, per tal d'esdevenir membres actius en una societat catalana democràtica i participativa.

Coneixement de l'equip docent sobre el que fan els seus alumnes fora del centre i les possibilitats que l'entorn ofereix.

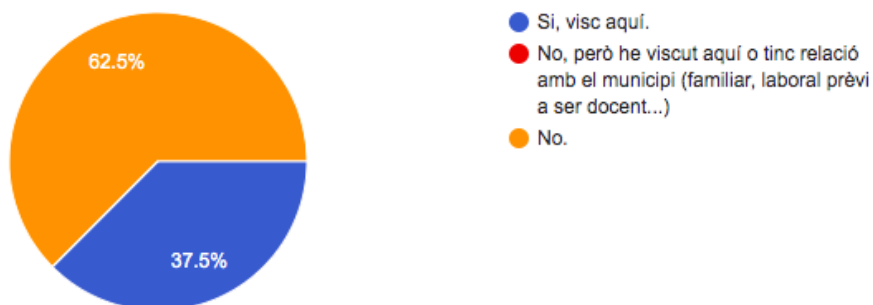
Per saber això he dissenyat una enquesta que he fet arribar a l'equip docent del centre. A continuació les respostes.

Edat:



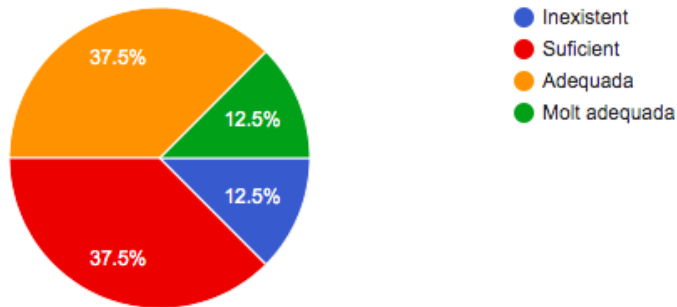
Gràfic 5. Edat dels docents enquestats

Respecte a si els docents són del municipi:



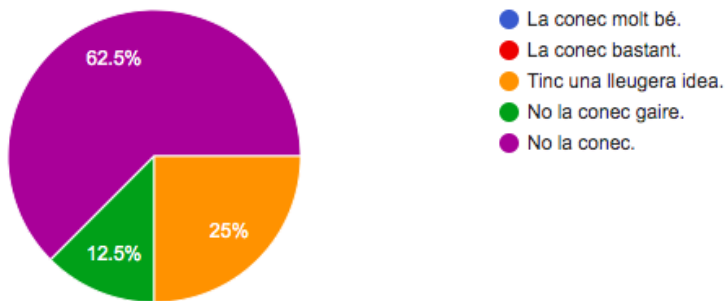
Gràfic 6. Lloc de procedència docents enquestats.

Respecte a la relació del centre amb l'entorn:



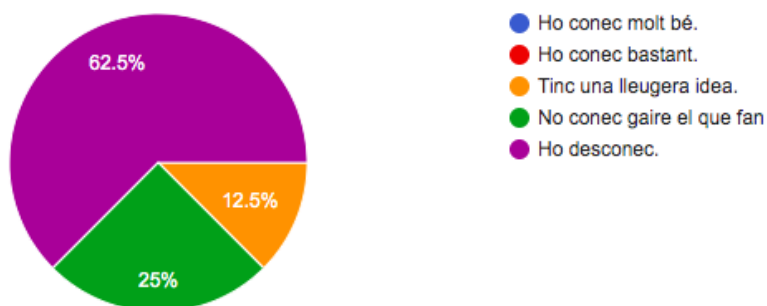
Gràfic 7. Relació del centre amb l'entorn segons els docents enquestats.

Respecte al coneixement de l'oferta educativa i esportiva del municipi:



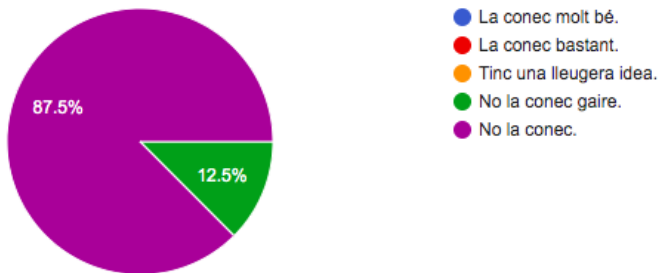
Gràfic 8. Coneixement de l'oferta educativa i esportiva del municipi per part dels docents enquestats.

Respecte el que fan als alumnes durant l'estiu:



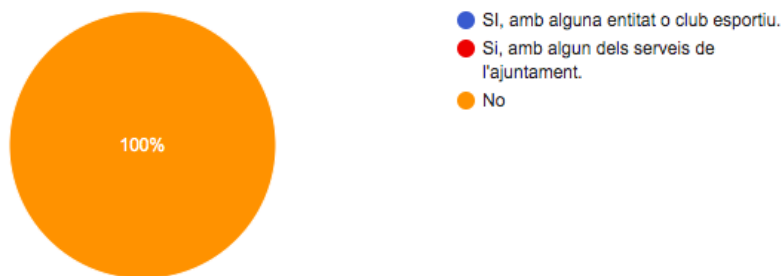
Gràfic 9. Coneixement dels docents enquestats pel que fa l'activitat de lleure dels alumnes a l'estiu.

Respecte al coneixement de l'oferta educativa i esportiva durant l'estiu ofertada al municipi:



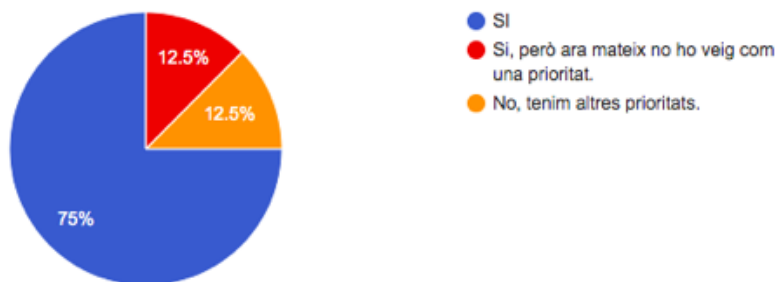
Gràfic 10. Coneixement de l'oferta educativa i esportiva del municipi a l'estiu per part dels docents enquestats.

Respecte si hi ha hagut col·laboració per part de l'institut amb alguna entitat/club esportiu o amb alguna regidoria de l'ajuntament del municipi.



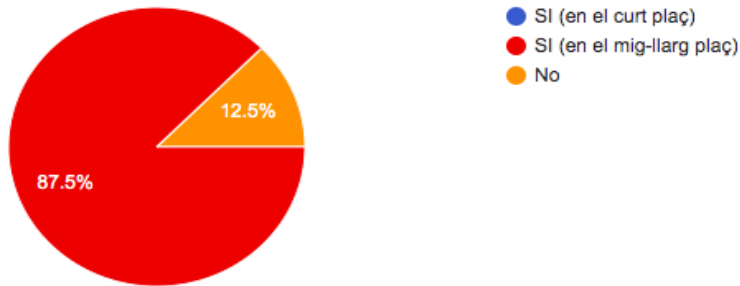
Gràfic 11. Existència d'activitats en col·laboració amb altres agents educadors del municipi.

Respecte a si es creu que s'ha de fomentar la connexió amb l'entorn educatiu:



Gràfic 12. Opinió de la necessitat de fomentar la connexió amb l'entorn per part dels docents enquestats.

Respecte a la viabilitat d'implementar-ho tenint en compte la realitat del centre:



Gràfic 13. Viabilitat d'implementació tenint en compte la realitat del centre.

Resultats generals de l'enquesta:

A l'enquesta han participat un total de 24 docents. La majoria tenen entre els 25 i 44 anys i no viuen al municipi (62,5%). El 75% dels docents qualifica la relació amb l'entorn de suficient o adequada.

Pel que fa el coneixement de l'oferta educativa al municipi durant el curs escolar fora del centre, el 62,5% dels docents diuen no saber-ne res. Un percentatge similar pel que fa les activitats ofertades a l'estiu.

El 100% dels docents contesten que no han fet cap activitat dins de les seves classes amb connexió amb alguna entitat o algun departament de l'Ajuntament del municipi. Tot i així un percentatge igual del 100% creu que s'hauria de fomentar. La immensa majoria veuria viable avançar cap aquest tipus de pràctiques a mig-llarg termini, descartant així fer-ho a curt termini.

Conclusions de l'enquesta:

La realitat és que els docents tenen prou feina dins les 4 parets del centre com per mirar de realitzar activitats amb l'entorn. La càrrega de feina segurament no ajuda a que això sigui possible.

Una altra conclusió seria la poca difusió de les activitats que es realitzen al poble per part de l'ajuntament. En aquest sentit queda encara camí per fer.

Tot i estar vist amb bon ulls el connectar el centre a l'entorn, dóna la sensació que l'Institut està en un procés d'estabilització en el curt termini com a conseqüència dels canvis i del creixement dels últims anys i es veu poc viable avançar en projectes que vinculen el centre amb l'entorn.

Caldrà doncs més voluntat per part de tots actors si es vol avançar en el foment de l'educació a temps complet.

4.6. EXPERIÈNCIES D'EDUCACIÓ A TEMPS COMPLET AL CENTRE ESTUDIAT.

S'han detectat dues experiències d'Educació 360 pel que fa al centre estudiat:

Apadrinem el nostre patrimoni [F]

Des del curs escolar 2014/15 el centre participa en aquest projecte impulsat pel Departament d'ensenyament. El projecte està basat en la idea d'apadrinament d'un element patrimonial del municipi, ja sigui arquitectònic, natural o immaterial.

Amb aquest projecte s'aconsegueix que l'alumne tingui coneixement i estudiï un element patrimonial del seu entorn. El Departament de socials oferta la possibilitat d'investigar el passat, present i futur d'un edifici del municipi mitjançant la tutorització en un projecte de recerca a 4rt d'ESO.

El projecte des d'un punt de vista pedagògic, facilita que l'alumnat assoleixi les competències bàsiques del coneixement artístic, social, cultural, científic i històric, en promoure la utilització, per part del professorat, d'una metodologia activa, en la qual l'alumne és el protagonista del seu propi procés d'aprenentatge.

La valoració de l'equip docent és molt positiva ja que fomenta el coneixement del patrimoni local i fomenta la implicació de l'alumnat en el territori en el que viuen.

L'Aprenentatge Servei:

Departament d'Ensenyament considera l'Aprenentatge servei com la metodologia més adient per dur a terme el Servei comunitari. Es tracta d'una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte ben articulat.

L'institut en qüestió treballa aquesta metodologia en el curs de 3er d'ESO. Algunes de les experiències dins de l'aprenentatge servei al municipi són:

- Auxiliar al mestre en la llar d'Infants del municipi.
- Auxiliar als treballadors de les residències de gent gran del municipi.
- Treballs de jardineria en alguns equipaments municipals.

5.PROJECTE TECNOLOGIA D'Educació 360 A 1ER D'ESO.

5.1.CONTEXT

Tal i com hem exposat es planteja la viabilitat de fomentar la connexió entre el centre i el que passa a l'exterior per tal d'oferir oportunitats educatives i enriquidores al nostre alumnat.

Hem analitzat en el punt 4.4 que tenim un teixit associatiu al municipi molt potent, però poc obert i amb necessitat de relleu generacional. Per altra banda tenim un municipi amb un percentatge molt elevat d'alumnes en l'edat de l'adolescència que tenen poc lligam amb el territori en el que viuen. A més a més i com hem vist, en el seu Projecte Educatiu, el centre destaca la voluntat i les fortaleses de promoure l'educació a temps complet que es proposa en aquest treball. A part de les experiències del programa "apadrinem el nostre patrimoni" i algunes experiències d'Aprenentatge Servei en els alumnes de 3er d'ESO, no s'avança molt en aquest punt. A més a més, en l'enquesta amb els docents el 100% diu que no han realitzat cap col·laboració amb alguna entitat/club esportiu o amb alguna regidoria de l'ajuntament del municipi, tot i que creuen en un percentatge molt alt que s'ha de fomentar.

Es proposa en aquest punt un projecte coordinat entre una entitat del municipi i els cursos de 1er d'ESO de l'Institut. A més a més, es proposa a un representant de l'ajuntament que hi col·labori.

L'entitat:

L'entitat col·laboradora en el projecte té gairebé 40 anys d'història. Els associats tenen entre 25-35 anys i són el relleu d'una antiga comissió de persones. En el seu programa [G] es defineixen com <<un equip jove, entusiasta, i molt actiu que vol mantenir la tradicional Mostra del fruit local del nostre municipi>>.

Els objectius de l'entitat són:

- Aconseguir el manteniment de la festa i tradició del municipi.
- Involucrar a les generacions futures.
- Endolcir el treball dels pagesos.
- Donar a conèixer al municipi el seu fruit principal.
- Potenciar, a partir de l'escenografia, les arts plàstiques i escèniques.
- Defensar la terra i el pagès com a eix de la nostra història.
- Presenciar la creativitat dels col·laboradors i fomentar una bona coexistència intergeneracional entre els vilatans del municipi.
- Promoure l'agricultura i la cultura catalana a través dels nostres actes.

La Mostra en qüestió es tracta d'una escenografia, dins de la sala gran del que seria l'Ateneu del municipi, amb una temàtica diferent any a any i que té per objectiu promocionar el fruit local del municipi en una de les festes locals amb més repercussió del poble. El fruit en qüestió esdevé el protagonista de l'escenografia. La Mostra en si, només està oberta als visitants durant el cap de setmana de la festa, però el seu muntatge comença un mes abans

i la seva preparació (elecció de la idea, confecció dels plànols, contracte de proveïdors, compra de material...) comença nou mesos abans de la festa. Cal destacar que la Mostra rep aproximadament 4500 visitants cada anys.

Aquesta escenografia té la peculiaritat de que es crea gràcies a la col·laboració veïnal voluntària. A més a més, part de la Mostra es finançada per l'ajuntament del municipi.

Entre les escenografies que s'han realitzat trobem: les ruïnes Maies, l'espectacular Far West, un poble engalanat en Festa Major, l'elegant palau de Versalles o la Fàbrica de xocolata d'en Charlie... A continuació algunes fotografies de Mostres realitzades:



Il·lustració 3. Mostra dedicada al Japó



Il·lustració 4. Mostra sobre Charlie i la Fàbrica de Xocolata



Il·lustració 5. Mostra dedicada al pol nord.

La connexió entre l'entitat i l'assignatura de tecnologia:

Es proposa que els alumnes col·laborin, dins de la mesura de les seves possibilitats, amb el muntatge d'algun element de l'escenografia. Es proposarà al docent de realitzar objectes que esdevinguin elements decoradors per a l'escenografia.

S'escull el curs de 1er d'ESO perquè creiem que és el que més s'adapta tenint en compte els continguts del currículum de l'alumnat. El bloc curricular de 1er d'ESO seria el número 3 [11]:

Disseny i construcció d'objectes

- Anàlisi d'objectes quotidians. Materials i formes. Funcionalitat i ergonomia
- Representació d'objectes: escales, acotacions i croquis.
- Instruments de mesura bàsics.
- Ús d'eines, instruments i màquines pròpies de l'entorn tecnològic.
- Normes de seguretat.
- Construcció de productes tecnològics que incloguin diferents materials, eines i tècniques.
- Disseny i construcció d'un objecte senzill.

Evidentment es planteja el bloc curricular 1 del procés tecnològic com a mètode de treball que facilita la realització del projecte.

Objectius del projecte:

- Construir un objecte decoratiu per l'escenografia de la Mostra, tot aplicant el procés tecnològic, atenent uns requisits demanats.
- Utilitzar correctament les eines i materials del taller tot seguint les mesures de seguretat.
- Aprendre a treballar en grup.
- Implicar a l'alumnat a partir d'una proposta didàctica adaptada al currículum i que genera repercussió al municipi.
- Promoure el coneixement de les activitats del territori.

5.2.PROPOSTA DE PROJECTE

Es proposa dur a terme el projecte durant el mes de muntatge de la Mostra. El projecte tindrà una durada de 4 sessions dins de les hores de taller. A més a més, es proposarà realitzar dues excursions a la Mostra: una a l'inici del projecte i l'altra al final, per encabir els objectes resultants a la Mostra.

El projecte es farà per parelles i consistirà en fer objectes decoratius a incorporar a l'escenografia. Per fer més aclaridor aquest punt, exposaré un exemple d'objectes decoratius ja construïts. L'any que la mostra va estar dedicada a *Charlie i la fàbrica de xocolata*, alguns dels objectes que s'afegien als plafons de l'escenografia eren llaminadures fetes de fusta lleugera o porexpan (dos dels materials més utilitzats en escenografies) d'una dimensió aproximada d'un metre de llarg i mig metre d'ample. Bàsicament, els alumnes haurien de marcar les diferents peces segons la forma que vulguin donar-li i després tallar-les. Si l'objecte a construir conté més de dos peces, s'haurien d'unir mitjançant un producte adhesiu com podria ser l'escuma de poliuretà, quan s'utilitza porexpan, i silicona calenta quan s'utilitza fusta. Un cop fet això, només caldrà pintar l'objecte en qüestió.



Il·lustració 6. Voluntaris treballant els materials

PRIMERA SESSIÓ: VISITA A LA MOSTRA (Lloc: Ateneu del municipi; Durada 2 hores)

En aquesta sessió els alumnes visitaran la Sala on es realitza la Mostra. Tenint en compte que és el principi del muntatge, no hi haurà gairebé res per mostrar. Per aquesta sessió és proposa el següent:

Activitat 1 : Presentació projecte a la Mostra :

Es proposa realitzar una presentació PowerPoint on explicar el que fa l'entitat i algunes de les fotografies de mostres anteriors. En aquesta visita el regidor de l'ajuntament encarregat de l'àrea també intervindria explicant la importància de la Mostra i la festa en el municipi.

Activitat2 : Pluja d'idees

En aquesta activitat es proposa als alumnes fer una pluja d'idees del que podrien fer tenint en compte les explicacions dels membres de la Mostra i la temàtica d'aquell any.

Un cop feta la pluja d'idees, es seleccionaran varies idees i amb l'ajuda del professor, s'escolliran els requisits que ha de tenir l'objecte. Exemples:

- Tipus de material (Els diferents materials a utilitzar haurien de ser decidits per l'entitat).
- Pes.
- Mides mínimes i màximes.

Activitat 3: Realització de dues propostes

Per parelles, els alumnes hauran de fer dues propostes amb un petit dibuix tot indicant el el material que utilitzaran.

Activitat 4: Omplir el Diari de Sessió.

Es proposarà als alumnes, després de cada sessió del projecte, omplir el diari de sessions que ha de contenir:

- Explicacions del què s'ha realitzat durant la sessió.
- Fotografies del què s'ha fet durant la sessió.

SEGONA SESSIÓ: EL DISSENY DE L'OBJECTE (Lloc: Taller; Durada 1 hora)

Durant aquesta sessió es realitzaran les següents activitats:

Activitat 5 – Selecció de la millor proposta

Es proposa a les diferents parelles que triïn la millor proposta de les dues que van fer tenint en compte aquella que compleixi millor amb els requisits demanats. Seguidament, es proposa que realitzin la següent activitat:

Activitat 6 – Disseny de l'objecte a construir

Es tracta de fer un disseny a mà alçada de l'objecte que serà necessari construir. S'ha de tenir en compte que s'han de prendre mides i anotar-les al dibuix i adaptar-se als requisits.

Activitat 7: Omplir el Diari de Sessió.

Es proposarà als alumnes, després de cada sessió del projecte omplir el diari de sessions que ha de contenir:

- Explicacions del què s'ha realitzat durant la sessió.
- Fotografies del què s'ha fet durant la sessió.

TERCERA I QUARTA SESSIÓ: PLANIFICACIÓ I CONSTRUCCIÓ (Lloc: Taller; Durada: 1 hora cada sessió)

Durant aquesta sessió es realitzaran les següents activitats:

Activitat 8: Planificació

En aquestes sessions es proposa que els alumnes per parelles es planifiquin els passos a seguir per a la realització de l'objecte.

Exemple d'enunciat pels alumnes:

Activitat: Abans de començar a construir cal que indiqueu quins son els passos que seguireu.

Exemple: 1. Marcar la fusta segons les mides; 2. Tallar la fusta; 3. Enganxar la fusta.

PAS 1:

PAS 2:

PAS 3:

PAS 4:

PAS...:

Taula 5. Exemple d'enunciat activitat

Activitat 9: Construcció de l'objecte

Un cop fet això i validat pel professor/a, jo podran començar a construir el seu objecte tot seguint els passos. El material hauria de ser facilitat pel centre.

Activitat 10: Omplir el Diari de Sessió.

Es proposarà als alumnes després de cada sessió del projecte omplir el diari de sessions que ha de contenir:

- Explicacions del què s'ha realitzat durant la sessió.
- Fotografies del què s'ha fet durant la sessió.

CINQUENA SESSIÓ: VISITA A LA MOSTRA I MUNTATGE DE L'OBJECTE (Lloc: Ateneu del municipi; Durada: 1 hora i 30 minuts)

Durant aquesta sessió es realitzaran les següents activitats:

Activitat 11: Muntatge dels objectes a la Mostra

En aquesta sessió es proposa que els alumnes amb l'ajuda de les indicacions dels membres de l'entitat col·loquin els objectes que han construït.

Activitat 12: Omplir fitxa de valoració

Es proposa que els alumnes omplin una fitxa de valoració del projecte per tal de veure si ha agradat o no, de cara a repetir-ho un altre any.

Activitat 13: Omplir el Diari de Sessió.

Es proposarà als alumnes després de cada sessió del projecte omplir el diari de sessions que ha de contenir:

- Explicacions del què s'ha realitzat durant la sessió.
- Fotografies del què s'ha fet durant la sessió.

SISENA SESSIÓ: REDACCIÓ MEMÒRIA (Lloc: Taller; Durada: 1 hora cada sessió)**Activitat 14: Memòria tècnica**

Es proposa a l'alumne la redacció de la memòria del projecte tenint en compte la informació i fotografies recollides en el Diari de Sessions. Els alumnes disposaran d'una plantilla per realitzar la memòria tècnica (veure annex).

ACTIVITAT OPCIONAL:

Es proposa que l'alumne, fora de l'horari lectiu acudeixi a fer de voluntari a la mostra. Sempre en companyia d'un adult que l'acompanyi i se'n faci càrrec. Un membre de l'entitat s'apuntarà el nom de l'alumne i la tasca realitzada. Al final del muntatge el professor/a passarà a recollir la llista. Cada dia de col·laboració sumarà com a màxim mig punt (sempre i quant la col·laboració hagi estat satisfactòria) fins a un màxim de 2.

5.3.COMPETÈNCIES, CONTINGUTS CURRICULARS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I INDICADORS

A continuació, es mostra una graella on apareixen les competències i continguts curriculars treballats en aquest projecte. També es mostren els criteris i indicadors d'avaluació:

NOM DEL PROJECTE: PROJECTE TECNOLOGIA D'EDUCACIÓ 360 A 1ER D'EESO		NIVELL: 1ESO	TRIMESTRE: 3	PROFESSOR/A: Jordi Bartolomé
COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLEN	CONTINGUTS CLAU ASSOCIATS (CC)	CONTINGUTS CURRICULARS (Cc)		
D'ÀMBIT				
C9: Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat	CC24: Disseny i construcció d'objectes tecnològics	Bloc Curricular nº 1: El procés tecnològic Cc1: El procés tecnològic. Les seves fases. Cc2: Anàlisi del problema a resoldre. Cc3: Recerca d'informació mitjançant eines digitals. Cc4: Disseny i desenvolupament d'idees per a la resolució de la situació problema. El projecte i la memòria. Cc5: Execució del projecte. Cc6: Avaluació del projecte. Bloc Curricular nº 3: Disseny i construcció d'objectes. Cc2: Representació d'objectes: escales, acotacions i croquis Instruments de mesura bàsics. Cc3: Ús d'eines, instruments i màquines pròpies de l'entorn tecnològic. Normes de seguretat.		

		<p>Cc4: Construcció de productes tecnològics que incloguin diferents materials, eines i tècniques.</p> <p>Cc5: Disseny i construcció d'un objecte senzill.</p> <p>Cc6: Eines digitals per al disseny i la construcció</p>			
TRANSVERSALS					
<u>PERSONAL I SOCIAL</u>					
<p>C3 (Pis): Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida</p> <p>C4 (Pis): Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable</p>	<p>CC14 (Pis): Habilitats i actituds per al treball en grup: assumpció de rol, assertivitat, empatia, escolta activa, responsabilitat, etc.</p> <p>CC20 (Pis) Entorn: aprenentatge-servei, servei comunitari, plans educatius d'entorn, pla educatiu de ciutat, consell escolar (de districte, de ciutat, de Catalunya), consell de joves i adolescents (de barri, de ciutat, de Catalunya), projectes comunitaris (al barri, a la ciutat, etc.), Pla català d'esport a l'escola, entitats de lleure educatiu, xarxes d'escoles, voluntariat, etc.</p>				
CRITERIS D'AVAUACIÓ CURRICULARS	CRITERIS D'AVAUACIÓ DIDÀCTICS (CAD1 CAD2...)	INDICADORS D'AVAUACIÓ			
		AE	AN	AS	NA
<p>CA1: Comunicar de forma oral i escrita els treballs quotidians i els projectes realitzats utilitzant aplicacions informàtiques que integrin diferents mitjans de presentació.</p>	<p>CAD1: Comunicar de forma escrita la memòria plantejada mitjançant programes d'edició de text.</p>	<p><i>El text presentat s'entén i està estructurat. S'utilitza un llenguatge tècnic.</i></p>	<p><i>El text presentat s'entén però no té una estructura molt clara.</i></p>	<p><i>El text presentat no s'entén del tot i la estructura no és molt</i></p>	<p><i>El text presentat no s'entén i no està estructurat. No s'utilitza un llenguatge tècnic.</i></p>

			<i>La majoria de les vegades s'utilitza un llenguatge tècnic.</i>	<i>clara. S'utilitza un llenguatge col·loquial.</i>	
CA2: Identificar i seguir de forma seqüenciada les fases del procés tecnològic en l'execució de projectes.	CAD2: Seguir de forma seqüenciada les fases del procés tecnològic en l'execució del projecte.	<i>Segueixen de forma seqüenciada les activitats plantejades en el guió del projecte tot seguint el procés tecnològic.</i>	<i>Majoritàriament segueixen de forma seqüenciada les activitats plantejades en el guió del projecte tot seguint el procés tecnològic.</i>	<i>Es dispersen fàcilment i els hi costa seguir de forma seqüenciada a les activitats plantejades en el guió del projecte tot seguint el procés tecnològic.</i>	<i>No Segueixen de forma seqüenciada les activitats plantejades en el guió del projecte tot seguint el procés tecnològic.</i>
CA3: Desenvolupar projectes tecnològics treballant de forma grupal tot respectant l'opinió dels companys i col·laborant en les tasques realitzades.	CAD3: Treballar de forma grupal de manera organitzada col·laborant en les tasques realitzades. **Es té en compte C3 (PiS)	<i>L'equip s'organitza i col·labora sense la necessitat d'intervenció per part del docent.</i>	<i>L'equip s'organitza i col·labora amb poca intervenció per part del docent.</i>	<i>L'equip s'organitza i col·labora poc. Necessita l'ajuda del professorat</i>	<i>L'equip no s'organitza. És massa individualista. Necessiten la intervenció constant del docent.</i>
CA4: Representar objectes en croquis i plànols i acotar-los seguint les normes	CAD4: Representar objectes en croquis i acotar-los seguint les	<i>El croquis està molt ben dibuixat</i>	<i>El croquis està ben</i>	<i>El dibuix del croquis</i>	<i>El dibuix del croquis no s'entén i falten</i>

estandarditzades.	normes estandarditzades.	<i>i acotat correctament.</i>	<i>dibuixat i conté la majoria de les acotacions.</i>	<i>s'entén amb dificultats i les acotacions no són del tot correctes.</i>	<i>les acotacions o no són correctes.</i>
CA5: Emprar correctament els instruments de mesura bàsics triant els que són adequats en funció de la mesura a realitzar.	CAD5: Emprar correctament els instruments de mesura bàsics triant els que són adequats en funció de la mesura a realitzar.	<i>Utilitzen els instruments adequats i els utilitzen correctament.</i>	<i>Utilitzen els instruments adequats però no sempre els utilitzen com toca.</i>	<i>No sempre utilitzen els instruments adequats per prendre mesures.</i>	<i>No utilitzen els instruments adequats i no els utilitzen correctament.</i>
CA6: Emprar correctament eines i màquines, observant les mesures de seguretat corresponents i triant les que són adequades en funció de l'operació a realitzar i el material sobre el que s'actua.	CAD6: Emprar correctament eines i màquines, observant les mesures de seguretat corresponents i triant les que són adequades en funció de l'operació a realitzar i el material sobre el que s'actua.	<i>S'ha fet un ús correcte de les eines segons la operació a realitzar i s'han tingut en compte les mesures de seguretat.</i>	<i>S'ha fet un ús correcte de les eines segons la operació a realitzar però no sempre s'ha tingut en compte les mesures de seguretat.</i>	<i>No sempre s'ha fet un ús correcte de les eines segons la operació a realitzar. A vegades no s'ha tingut en compte les mesures de seguretat.</i>	<i>No s'ha fet un ús correcte de les eines. No s'han respectat les mesures de seguretat.</i>

<p>CA7: Dissenyar i construir objectes senzills fent servir els materials i les eines adequades i emprant programari de disseny..</p>	<p>CAD7: Construir l'objecte complint els requisits de fabricació.</p>	<p><i>L'objecte construït compleix tots els requisits de fabricació.</i></p>	<p><i>L'objecte construït compleix un 75% dels requisits de fabricació.</i></p>	<p><i>L'objecte construït compleix un 50% dels requisits de fabricació.</i></p>	<p><i>L'objecte construït no compleix els requisits de fabricació.</i></p>
<p>CRITERIS TRANSVERSALS</p>	<p>CAT1: Participar a l'entorn (visites a les mostra)</p> <p>**Es té en compte C4 (PiS)</p>	<p><i>La freqüència de les intervencions és optima (justa, ni molt freqüents per tal de dominar, ni tan poc que no hi ha una contribució). Les seves aportacions contribueixen a millorar la discussió.</i></p>	<p><i>La freqüència de les seves intervencions són regulars. Les seves aportacions casi sempre estan relacionades amb el tema que està en debat.</i></p>	<p><i>De tant en tant fa intervencions. Les seves aportacions no són del tot rellevants.</i></p>	<p><i>Intervé excessivament molestant la dinàmica de la classe o Intervé massa poc. Les seves aportacions estan fora de lloc.</i></p>

Taula 6. Graella de competències, continguts curriculars, criteris d'avaluació i indicadors

5.4. SEQÜENCIA DIDÀCTICA:

En aquest punt es mostra una taula-resum amb els continguts a treballar durant el projecte i la seqüència didàctica de totes les sessions o es fa referència als recursos, l'atenció a la diversitat, a la metodologia, a l'espai, als criteris d'avaluació i continguts treballats per sessió, etc.

CONTINGUTS DIDACTICS
<p>CD1: Les fases del procés tecnològic.</p> <p>CD2: Normes de seguretat associades a les eines, màquines i instruments del taller de tecnologia.</p> <p>CD3: Construir un objecte senzill al taller.</p> <p>CD4: Muntatge de l'objecte a l'escenografia.</p>

SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA DEL PROJECTE								
Sessió	Activitat	Recursos i materials	Atenció a la diversitat	Durada	Espai i organització alumnat	Metodologia	Continguts didàctics	Criteris d'avaluació didàctics
1	<p>A1: Presentació projecte a la Mostra</p> <p>A2 : Pluja d'idees</p> <p>A3: Realització de dues propostes</p> <p>A4: Omplir el Diari de Sessió.</p>	<p>Projector</p> <p>Presentació tipus PowerPoint.</p> <p>Folis per escriure</p>	<p>Parelles heterogènies i equilibrades segons criteris d'atenció a la diversitat.</p>	2 h	<p>Ateneu del municipi</p> <p>Grup gran (A1 i A2)</p> <p>Parelles (A3 i A4)</p>	<i>Placed Based learning</i>	CD1	CAD2, CAD3, CAD4
2	<p>A5: Selecció de la millor proposta</p> <p>A6: Disseny de l'objecte a construir</p>	<p>Folis per escriure</p>	<p>Parelles heterogènies i equilibrades segons criteris d'atenció a la diversitat.</p>	1h	<p>Taller de l'institut</p> <p>Parelles</p>	Treball col·laboratiu	CD1	CAD2, CAD3, CAD4, CAD5

	A7: Omplir el Diari de Sessió.							
3	A8: Planificació A9: Construcció de l'objecte A10: Omplir el Diari de Sessió.	Materials necessaris per la construcció + Eines Fitxa Pla B + Materials marcats	Parelles heterogènies i equilibrades segons criteris d'atenció a la diversitat. PLA B	1h	Taller de l'institut Parelles.	Treball col·laboratiu	CD1, CD2, CD3	CAD2, CAD3, CAD6
4	A9: Construcció de l'objecte A10: Omplir el Diari de Sessió.	Materials necessaris per la construcció + Eines Fitxa Pla B + Materials marcats	Parelles heterogènies i equilibrades segons criteris d'atenció a la diversitat. PLA B	1h	Taller de l'institut Parelles	Treball col·laboratiu	CD1, CD2, CD3	CAD2, CAD3, CAD6, CAD7
5	A11: Muntatge dels objectes a la Mostra A12: Omplir fitxa de valoració A13: Omplir el Diari de Sessió.	Objecte construït.	Possibilitat de fer-ho a casa.	1h 30m	Ateneu del municipi	<i>Placed Based learning</i>	CD1, CD4	CAD2, CAD3

6	A14: tècnica	Memòria	Model de memòria a omplir.	Parelles heterogènies i equilibrades segons criteris d'atenció a la diversitat.	1h	Taller gran Parelles	Treball col·laboratiu	CD1.	CAD1, CAD2, CAD3
---	-----------------	---------	----------------------------	---	----	----------------------	-----------------------	------	-------------------------

Taula 7. Seqüència didàctica

5.5. AVALUACIÓ:

Pel que fa a l'avaluació, no totes les activitats seran puntuables. Per tant, diferenciem en aquelles que requereixen una avaluació formativa i les que requereixen una avaluació sumativa o acreditativa, i per tant, puntuables. Pel que fa les activitats puntuables, es tindran en compte els criteris d'avaluació i els indicadors d'avaluació. Les altres es podran tenir en compte per tal de definir el 10% que es dedica a l'actitud.

Sessió	Activitat	Avaluació
1	A1: Presentació projecte a la Mostra A2 : Pluja d'idees A3: Realització de dues propostes A4: Omplir el Diari de Sessió.	A1. Formativa A2. Formativa A3. Formativa A4. Formativa
2	A5: Selecció de la millor proposta A6: Disseny de l'objecte a construir A7: Omplir el Diari de Sessió.	A5. Avaluació/Formativa A6. Avaluació Sumativa/Acreditativa (Entrega Disseny del prototip). A7. Avaluació formativa
3 i 4	8: Planificació A9: Construcció de l'objecte A10: Omplir el Diari de Sessió.	A8. Formativa A9. Avaluació Sumativa/Acreditativa (Entrega de l'objecte). A10. Avaluació formativa
5	A11: Muntatge dels objectes a la Mostra A12: Omplir fitxa de valoració A13: Omplir el Diari de Sessió.	A11. Formativa A12. Formativa A13. Formativa
6	A14: Memòria tècnica	A14. Avaluació Sumativa acreditativa: Entrega memòria.

Taula 8. Tipus d'avaluació d'activitats

La qualificació final del projecte seguirà la següent fórmula:

$$Q_{\text{projecte}} = 0,1 \cdot Q_A + 0,9 \cdot Q_{AT}$$

On:

Q_A : Qualificació actitud.

Q_{AT} : Qualificació activitats de taller

La Qualificació del taller seguirà la següent fórmula:

$$Q_{AT} = 0,05 \cdot CAT1 + 0,05 \cdot CAD3 + 0,2 \cdot A_6 + 0,5 \cdot A_9 + 0,2 \cdot A_{14} + 0,2 \cdot \text{Activitat_opcional}^1$$

On:

$A_6 = 0,25 \cdot CAD5 + 0,75 \cdot CAD4$ (Disseny prototip)

$A_9 = 0,3 \cdot CAD2 + 0,1 \cdot CAD5 + 0,3 \cdot CAD6 + 0,3 \cdot CAD7$ Qualificació activitats de taller

$A_{14} = CAD1$

5.6. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

A fi d'atendre a la diversitat, s'estableix un criteri en el moment de confeccionar les parelles, un pla B, i una activitat opcional:

Confecció de les parelles: El projecte es farà en grups de dues persones que seran seleccionats pel professorat, atenent a que hi hagi una equitat segons nivell de coneixements, sexe, ètnia i altres singularitats educatives.

PLA B: En casos on s'observi que algun alumne no pogués dur a terme el projecte amb cap de les fonts proporcionades, es facilitarà una fitxa adaptada amb els passos que s'han de seguir. Fins i tot, el material podria estar marcat per ser tallat i després decorat.

Activitat opcional: A més a més, s'ha proposat una activitat opcional. Aquesta serveix per sumar fins a un màxim de dos punts de més en l'Avaluació. Pot ser interessant recomanar l'assistència com a voluntari en el muntatge de la Mostra fora de l'horari escolar per aquells alumnes que tenen dificultats en realitzar la pràctica.

1. Com a conseqüència dels dos punts extra de l'activitat opcional, els alumnes tenen la possibilitat de sumar dos punts a la nota del projecte. En cap cas, un alumne podrà tenir més de 10. Imaginem el cas d'un alumne que treu 9 punts pel que fa el projecte i suma 2 punts perquè ha col·laborat satisfactòriament en el muntatge fora de l'horari escolar. La puntuació final no seria 11, sinó 10.

5.6. ROL DEL PROFESSOR/A DURANT TOT EL PROJECTE

El professor ha de tenir un paper de lideratge en aquest projecte. Serà l'encarregat de comunicar-se amb l'entitat per tal d'organitzar les sessions i que encaixin dins la activitat pròpia de l'entitat durant el mes de muntatge. També serà l'encarregat, prèviament, d'encaminar la "pluja d'idees" de la primera sessió cap a propostes viables de col·laboració amb l'entitat. Per això serà necessària una xerrada prèvia amb l'entitat per veure què és el que els seus alumnes poden fer i què no.

A més durant les sessions fora del centre, el docent haurà de dinamitzar el debat i ajudar als membres de les entitats. Els membres de les entitats no es dediquen a la docència i, per tant, aquest fet pot generar dificultats pel que fa la transmissió de coneixement i la gestió del grup.

Pel que fa les activitats dins del centre, el professor/a ha de tenir en compte que ha de fer complir la programació perquè hi ha una data d'entrega i aquesta no es pot allargar. Per tant, haurà d'engrescar als seus alumnes i motivar-los per tal que arribin a la data d'entrega. Haurà de traslladar als seus alumnes la importància de treballar en el concepte de "Mínim Producte Viable". És a dir, no seria recomanable deixar el muntatge de les diferents peces fins al final ja que ens podríem trobar l'últim dia amb tot pintat i decorat, però sense tenir un producte d'entrega.

A més a més, s'haurà de creure el projecte en el que participa i animar als alumnes per a que assisteixen de voluntaris al muntatge fora de l'horari escolar.

6. CONCLUSIONS

Després de més de 40 pàgines de treball es pot donar per fet que avançar en un model educatiu que aposti clarament en l'Educació 360 és molt positiu pels alumnes. La iniciativa d'Educació 360 obre un ventall molt ampli d'oportunitats educatives de qualitat i coresponsabilitza a tota la ciutadania en l'educació dels nostres infants i adolescents, que en definitiva són el nostre futur.

Però com tot, on hi ha oportunitats també hi ha moltes dificultats, per una banda el sistema educatiu de secundària no està adaptat per ser permeable a aquests tipus d'iniciativa i l'alt volum de càrrega dels equips docents i la escassetat de recursos fa que la voluntat de connectar amb l'entorn, es quedi en això, una voluntat, i molt poques vegades una realitat.

A més a més, fora del centre hi ha un munt de limitacions com seria la falta de recursos de l'administració o la falta de temps, recursos i/o motivació d'entitats, clubs i ciutadania en general per implicar-se en iniciatives com aquesta. A més a més cal encara molt de treball per conscienciar-nos com a societat de la necessitat d'invertir temps i recursos en l'educació dels nostres adolescents fora de l'horari escolar.

Tot i així, el que espero que quedi demostrat en aquest treball és que amb poc és pot fer molt i que les oportunitats educatives que hi ha en el municipi del que s'ha fet estudi són extensibles a la immensa majoria.

En el cas del projecte de Tecnologia, el temps addicional que han de dedicar entitat i docents és relativament poc i els recursos necessaris (per exemple, material) no serien molts més dels que es necessitarien en un projecte normal de taller. Per tant, que és el que s'ofereix? Una experiència educativa de qualitat i motivadora que fa millorar als alumnes en l'assoliment de competències de l'àmbit tecnològic, però també de l'àmbit personal i social. A més a més, connecta l'alumnat al seu entorn més proper generant beneficis per tots la comunitat.

Per tant, l'èxit en la implantació d'experiències 360 rau en que hi hagi connexions centre-entorn. És molt possible que si l'Administració local i els centres fessin un esforç en explicar les possibilitats que té el municipi, per una banda, i les que té el centre per l'altre, es podrien crear sinèrgies molt positives que milloressin l'educació dels nostres adolescents i de retruc aquests milloressin la realitat municipal en la que viuen tot implicant-s'hi per millorar-la.

Crec que serà interessant veure com avança aquesta iniciativa d'Educació 360 que tot just ara dona les seves primeres passes. Cada cop són més les experiències d'èxit i cada cop són més els centres, administracions locals i entitats que s'atreveixen en fer passes endavant. Els resultats de totes les experiències són positives, així que no queda més que seguir fent passes endavant.

7. WEBGRAFIA I BIBLIOGRAFIA

- [1] Idescat. Anuari estadístic de Catalunya. Entitats jurídiques. Per tipus. 2018. (2018). Recuperat de: <https://www.idescat.cat/pub/?id=aec&n=791&t=2018>
- [2] Observatori del Tercer Sector i la Societat Civil. (2018). INFORME DE L'ASSOCIACIONISME I EL VOLUNTARIAT A CATALUNYA. Recuperat de: <http://voluntaris.cat/wp-content/uploads/Informe-de-l%E2%80%99associacionisme-i-el-voluntariat-a-Catalunya-2018.pdf>
- [3] ExpandedED Schools. (s.f.). The 6,000-Hour Learning Gap. Recuperat de: <https://www.expandedschools.org/policy-documents/6000-hour-learning-gap>
- [4] Aliança Educació 360. (2019). Competències per a la vida en el lleure educatiu. Recuperat de: <https://www.expandedschools.org/policy-documents/6000-hour-learning-gap>
- [5] Sarramona, J., Generalitat de Catalunya - Departament d'Ensenyament. (2018, julio). Competències bàsiques de l'àmbit personal i social. Recuperat de: <http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/colleccions/competencies-basiques/eso/eso-ambit-personal-social.pdf>
- [6] Vallvé, C., Viñas, C., & Fundació Jaume Bofill. (2018). PROGRAMA ETCÈTERA - EXPERIÈNCIES D'OPORTUNITATS EDUCATIVES. Recuperat de: https://www.educacio360.cat/wp-content/uploads/2018/03/E09_ETC-Granollers.pdf
- [7] Vicens, L., & Diari Ara. (2019, 13 agost). Menys temps per dinar i acabar amb la intensiva als instituts: la proposta de nous horaris escolars. Recuperat de: https://www.ara.cat/societat/Fundacio-Bofill-planteja-compactada-instituts_0_2263573776.html
- [8] Torres, J., & La Vanguardia. (2019, 8 febrer). Educación a tiempo completo para combatir el fracaso escolar en La Mina. Recuperat de: <https://www.lavanguardia.com/local/barcelones-nord/20190208/46105580612/educacion-tiempo-completo-combatir-fracaso-escolar-la-mina-sant-adria.html>
- [9] Del Campo, M. (2019). Connectats amb l'entorn per a la igualtat d'oportunitats [Arxiu de vídeo]. Recuperat de: <https://www.youtube.com/watch?v=Y66-BpuA6Ks>
- [10] Diputació de Barcelona. (s.f.). CuEme. Recuperat de:

<https://kitcueme.diba.cat/>

[11] Departament d'Ensenyament (2015). Currículum d'educació secundària obligatòria.

Recuperat de:

<http://xtec.gencat.cat/web/.content/curriculum/eso/curriculum2015/documents/ANNEX-5-ambit-cientifictecnologic.pdf>

[12] Sintes, E. (2015). I Escola a temps complet Cap a un model d'educació compartida. Recuperat de:

[http://www.mrp.cat/admin/magatzem/inicides/Escola%20a%20temps%20complet%20\(Elena%20Sintes%20i%20FBofill\).pdf](http://www.mrp.cat/admin/magatzem/inicides/Escola%20a%20temps%20complet%20(Elena%20Sintes%20i%20FBofill).pdf)

[13] Institut Escola La Mina. (2017). Pla estratègic 2017-2021. Recuperat de: https://agora.xtec.cat/ins-esc-santadria/wp-content/uploads/usu1431/2019/07/2017_2021-Pla-estrat%C3%A8gic-IE-La-Mina.pdf

[14] Vicens, L. (2019). Quan la Mina és l'exemple de lluita contra el fracàs escolar [Arxiu de vídeo]. Recuperat de:

https://www.ara.cat/societat/Mina-lluita-contra-fracas-escolar_0_2207179289.html

**ANNEX: MEMÒRIA TÈCNICA DEL PROJECTE - PLANTILLA
PER ALUMNES**

MEMÒRIA TÈCNICA DEL PROJECTE

TÍTOL DEL PROJECTE:

(FOTO DEL VOSTRE PROJECTE)

NOMS:

CURS:

1. INTRODUCCIÓ:

Definició del problema plantejat.

2. INFORMACIÓ RELLEVANT TROBADA:

Resum de la informació rellevant trobada: projectes similars, recursos útils...

Informació trobada nº:

Imatges:

Enllaços web:

Informació trobada nº

Imatges:

Enllaços web:

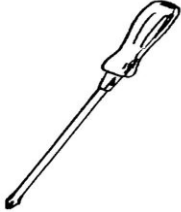
3. PROPOSTES DE SOLUCIÓ PROPOSADES:

PROPOSTA 1	PROPOSTA 2
DIBUIX/CROQUIS:	DIBUIX/CROQUIS:
Materials:	Materials:

OPCIÓ ESCOLLIDA:

4. MATERIALS I EINES EMPRATS

MATERIAL/EINES	Descripció
----------------	------------

	Tornavís: Ens ha servit per collar els cargols.

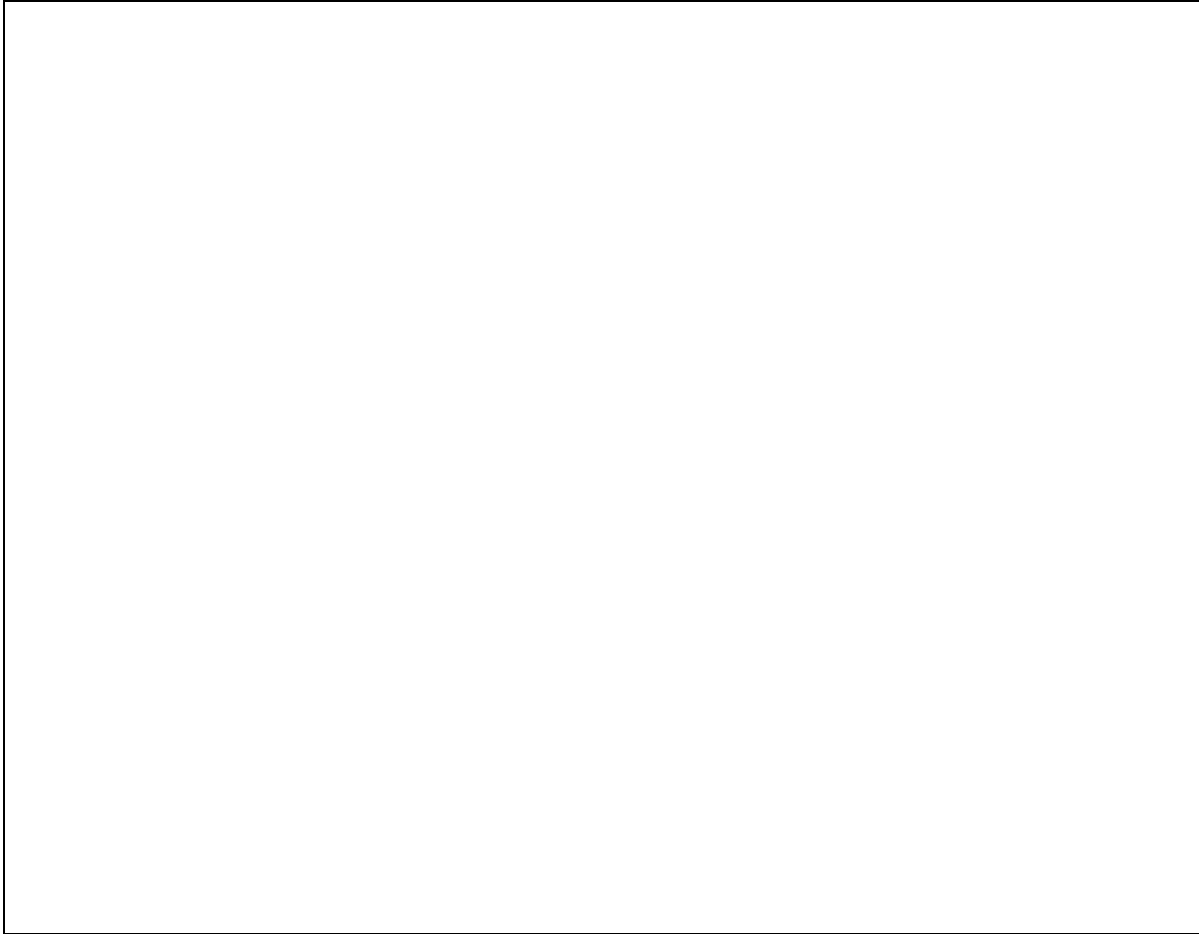
5. PASSOS QUE HEM SEGUIT PER CONSTRUIR EL NOSTRE OBJECTE:

Ajudeu-vos amb el vostre diari de sessions.

PAS 1	
PAS 2	
PAS 3	
PAS 4	
PAS 5	
PAS ...	

6. EL NOSTRE OBJECTE

DIBUIX DEL NOSTRE OBJECTE (Indiqueu mides i materials)



7. VALORACIÓ DEL PROJECTE:



8. FOTOGRAFIES ANNEXES

Adjunteu les fotografies que hagueu fet durant les sessions:

ANNEX: WEBGRAFIA I BIBLIOGRAFIA (DADES NO PUBLICADES)

[A] *Font no publicada per no vulnerar la llei de protecció de dades.*

[B] *Font no publicada per no vulnerar la llei de protecció de dades.*

[C] *Font no publicada per no vulnerar la llei de protecció de dades.*

[D] *Font no publicada per no vulnerar la llei de protecció de dades.*

[E] *Font no publicada per no vulnerar la llei de protecció de dades.*

[F] *Font no publicada per no vulnerar la llei de protecció de dades.*

[G] *Font no publicada per no vulnerar la llei de protecció de dades.*