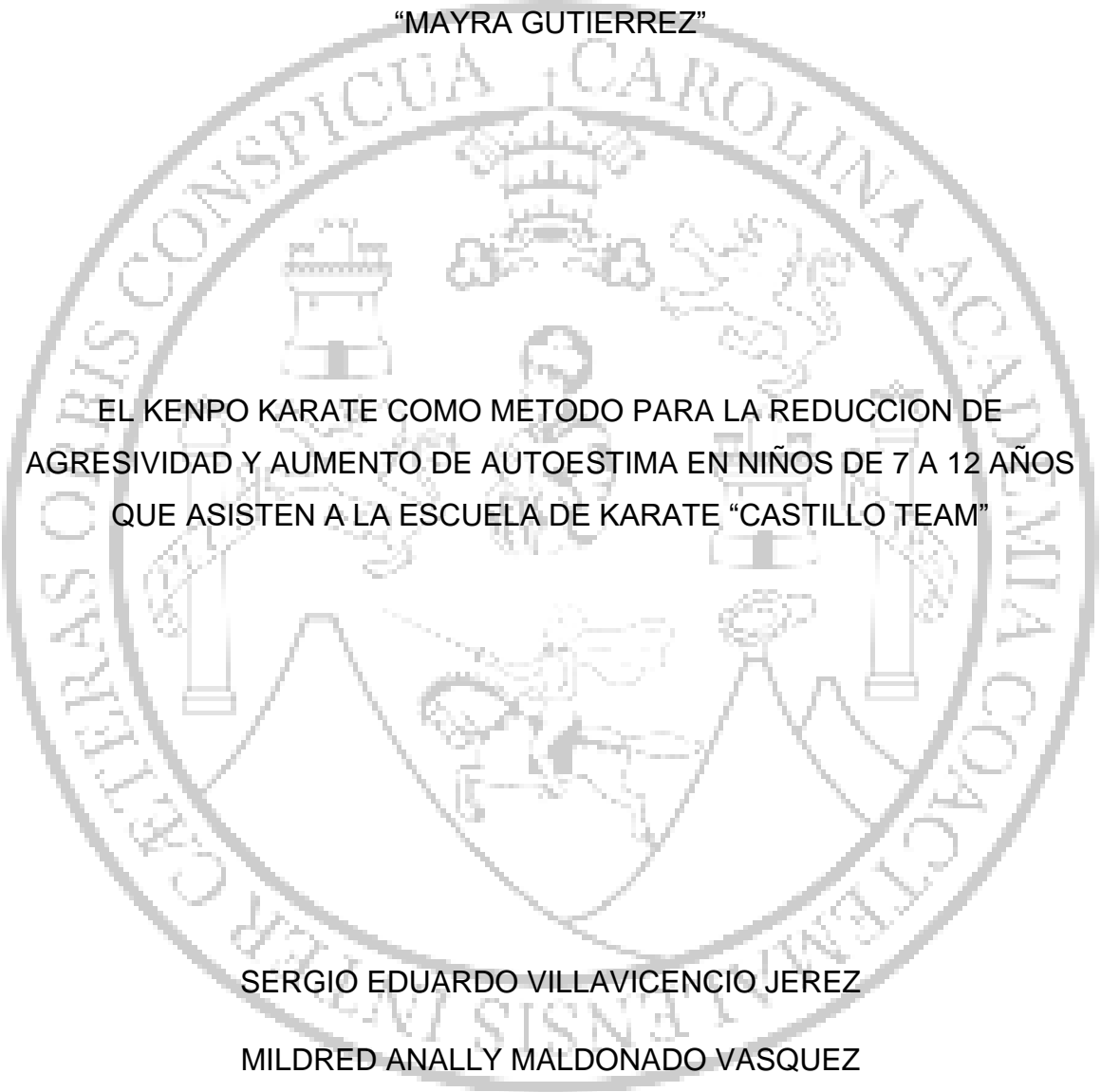


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA –CIEPs-

“MAYRA GUTIERREZ”



EL KENPO KARATE COMO METODO PARA LA REDUCCION DE
AGRESIVIDAD Y AUMENTO DE AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS
QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE KARATE “CASTILLO TEAM”

SERGIO EDUARDO VILLAVICENCIO JEREZ

MILDRED ANALLY MALDONADO VASQUEZ

GUATEMALA, NOVIEMBRE, 2019

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN PSICOLOGIA –CIEPs-

“MAYRA GUTIERREZ”

EL KENPO KARATE COMO METODO PARA LA REDUCCION DE
AGRESIVIDAD Y AUMENTO DE AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 7 A 12 AÑOS
QUE ASISTEN A LA ESCUELA DE KARATE “CASTILLO TEAM”

INFORME FINAL DE INVESTIGACION PRESENTADO AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS
POR

SERGIO EDUARDO VILLAVICENCIO JEREZ

MILDRED ANALLY MALDONADO VASQUEZ

PREVIO A OPTAR AL TITULO DE PSICOLOGOS (AS)

EN EL GRADO ACADEMICO DE

LICENCIADOS (AS)

GUATEMALA, NOVIEMBRE, 2019

CONSEJO DIRECTIVO

ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLOGICAS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMELA

M.A. MYNOR ESTUARDO LEMUS URBINA

DIRECTOR

LICENCIADA JULIA ALICIA RAMIREZ ORIZABAL

SECRETARIA

M.A. KARLA AMPARO CARRERA VELA

LICENCIADA CLAUDIA JUDITT FLORES QUINTANA

REPRESENTANTES DE LOS PROFESORES

ASTRID THEILHEIMER MARADIAGA

LESLY DANINETH GARCIA MORALES

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

LICENCIADA LIDEY MAGALY PORTILLO PORTILLO

REPRESENTANTE DE EGRESADOS

PADRINOS DE GRADUACIÓN

POR

SERGIO EDUARDO VILLAVICENCIO JEREZ

MARIA VICTORIA JUAREZ MORAN

CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR

COLEGIADO NO. 5605

POR

MILDRED ANALLY MALDONADO VASQUEZ

MARIA VICTORIA JUAREZ MORAN

CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR

COLEGIADO NO. 5605

DEDICATORIAS

SERGIO EDUARDO VILLAVICENCIO JEREZ

A:

- Mis padres: Williams y Mayra por su amor y apoyo incondicional a cada reto que tengo en mi vida; todo esto es para ustedes.
- Hermanos: Rony y Valery por ser apoyo en cada etapa de mi vida y siempre estar a mi lado.
- Abuelos y demás familia muchas gracias por su apoyo.
- Amigos: a todos mis compañeros de la escuela de ciencias psicológicas pero en especial a Layla, Heidy, Seidy, Astrid, Pablo, por el apoyo tanto académico como emocional en cada parte de la educación universitaria.
- Amiga y compañera de tesis: Anally Maldonado por su cariño y apoyo brindado no solo en la elaboración de la investigación sino durante toda la formación de la carrera.
- Mi prima: María Victoria, por ser una inspiración en la culminación de la carrera universitaria.
- Docentes de la escuela de Ciencias Psicológicas por ser parte fundamental de nuestra formación personal y profesional.

DEDICATORIAS

MILDRED ANALLY MALDONADO VÁSQUEZ

A:

- Dios: Por permitirme llegar hasta aquí, cuidarme, ser parte importante en el camino de mi vida y darme las fuerzas necesarias para seguir adelante.
- Padres: Walter y Mirna por su amor y apoyo incondicional, han sido parte fundamental de mi vida y gracias a ellos me encuentro aquí.
- Hermanas: María Fernanda y Alejandra, por el apoyo constante en cada una de las etapas de mi vida.
- Abuelos y demás familia: por su apoyo y estar siempre presentes.
- Novio: Paulo Avalos, por su amor y apoyo incondicional en cada momento.
- Amigas: Heidy Meléndez, Layla Rivas y Seidy Alemán, con las cuales compartí momentos de alegría, tristeza y aprendizaje durante estos años de carrera y amistad.
- Amigo y compañero de tesis: Sergio Villavicencio por su amistad y aporte personal y profesional durante la elaboración de esta investigación.
- Docentes: Licda. Jessica Villacinda, Licda. Alejandra Monterroso y Lic. Josué Samayoa, por ser parte fundamental en mi formación personal y profesional.

AGRADECIMIENTOS

SERGIO EDUARDO VILLAVICENCIO JEREZ

A:

- Universidad San Carlos de Guatemala y a todos los centros educativos que fueron parte de mi formación académica, en especial a la Escuela de Ciencias Psicológicas por mi formación profesional.
- Licenciada Jessica Marlene Villacinda Morales por ser parte fundamental en nuestra formación como profesionales y su asesoría en nuestro trabajo de investigación.
- A la escuela De Karate “Castillo Team” por creer en nuestro trabajo y proporcionarnos el acceso y las facilidades en sus instalaciones para la realización del mismo.
- A cada una de las personas que participaron dentro de la investigación, por la confianza depositada hacia nosotros para formar parte del estudio.

AGRADECIMIENTOS

MILDRED ANALLY MALDONADO VÁSQUEZ

A:

- Universidad San Carlos de Guatemala y especialmente a la Escuela de Ciencias Psicológicas por ser parte de mi formación como profesional.
- Licenciada Jessica Marlene Villacinda Morales por ser parte fundamental en nuestra formación como profesionales y su asesoría en nuestro trabajo de investigación.
- Escuela de Kenpo Karate “Castillo Team” por creer en nuestro trabajo y proporcionarnos todas las facilidades para la realización del mismo.
- Cada una de las personas que participaron como población muestra, por la confianza que depositaron en nuestra persona para formar parte de nuestro estudio.

INDICE

RESUMEN
PROLOGO

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2. OBJETIVOS.....	3
1.3. MARCO TEÓRICO.....	4
1.3.1 Antecedentes del Kenpo Karate.....	4
1.3.2. Agresividad infantil	8
1.3.3. Autoestima	16

CAPITULO II

2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	30
2.1. ENFOQUE Y MODELO DE INVESTIGACIÓN	30
2.2. TÉCNICAS	31
2.2.1. Técnica de muestreo.....	31
2.2.2. Técnicas de recolección de datos	31
2.2.3. Técnicas de análisis de datos	32
2.3. INSTRUMENTOS.....	32
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE OBJETIVOS	35

CAPITULO III

3. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	37
3.1. CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR Y DE LA POBLACIÓN.....	37
3.1.1. Características del lugar	37
3.1.2. Características de la población	37
3.2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ..	38
3.3. ANÁLISIS GENERAL	58

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
4.1. CONCLUSIONES	60
4.2. RECOMENDACIONES	62

BIBLIOGRAFIA

GLOSARIO

ANEXOS

RESUMEN

El Kenpo Karate como método para la reducción de agresividad y aumento de autoestima en niños de 7 a 12 años que asisten a la Escuela de Karate Castillo Team

Autores: Sergio Eduardo Villavicencio Jeréz

Mildred Anally Maldonado Vásquez

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela de Karate Castillo Team ubicada en Anillo Periférico 22-29, zona 11, Centro comercial San Jorge, Ciudad de Guatemala. El objetivo general fue: comprobar los beneficios del Kenpo Karate respecto a la reducción de la agresividad y el aumento en los niveles de autoestima en los niños de 7 a 12 años que asistieron a clases regulares de Kenpo Karate en Escuela de Karate Castillo Team. Los objetivos específicos de la investigación fueron: constatar que existe una reducción de conductas agresivas, en sus distintas manifestaciones, y Verificar si los niños que practican Kenpo Karate presentan niveles normales o altos de autoestima. Para la selección de la muestra a estudiar se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico intencional o de juicio en donde los elementos fueron elegidos a juicio de los investigadores, en este caso niños entre 7 y 12 años asistentes a la Escuela de Karate Castillo Team.

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un estudio descriptivo, el cual es particularmente útil para estudiar problemas en los cuales no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aun cuando se estén usando grupos ya formados.

Como instrumentos se utilizaron una lista de chequeo conductual aplicada a padres, un inventario de autoestima para niños, cuestionario para los niños para conocer su opinión según su experiencia en cuanto a la agresividad y autoestima, otros cuestionarios para padres y Senseis sobre los beneficios del Kenpo Karate observados en los niños, en cuanto a comportamiento agresivo.

PROLOGO

El siguiente informe con título “El Kenpo Karate como método para la reducción de agresividad y aumento de autoestima en niños de 7 a 12 años que asisten a la Escuela de Karate Castillo Team”, la investigación fue desarrollada en una escuela de artes marciales, donde se enseña la disciplina del Kenpo karate.

La inquietud principal de investigación es, si el Kenpo karate ayuda a los niños entre 7 y 12 años que presentan problemas de agresividad, a disminuirla y además a fomentar la elevación de la autoestima; el proceso de investigación ha sido muy enriquecedor, ya que se conocieron aspectos importantes y beneficiosos que se obtienen a través de la práctica de Kenpo karate, también conocemos a través de la investigación cuáles son las principales causas que conllevan a que los niños practiquen este arte marcial.

El Kenpo karate es un estilo de artes marciales practicado desde hace mucho tiempo con el cual los niños adquieren muchas habilidades y destrezas, debido a todos los diferentes ejercicios y técnicas que se llevan a cabo dentro de las clases. Se tomaron opiniones tanto de los padres de familia, alumnos y maestros de Kenpo karate para poder respaldar de la mejor forma los resultados del estudio.

Damos gracias a las personas que nos asesoraron durante este proceso y a la institución que nos abrió las puertas para poder realizar el proceso de investigación, al igual que a la población involucrada en dicho trabajo, a nuestras familias y amigos que siempre nos apoyaron, muchas gracias.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MARCO TEÓRICO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La agresividad es una tendencia a actuar o responder a ciertos estímulos de forma violenta o exagerada a causa de factores externos que desequilibran emocionalmente a las personas afectando su conducta y su autocontrol; la autoestima por su lado, es el conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas a nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y de nuestro carácter, la importancia de la autoestima, es que afecta a nuestro ser y al sentido de nuestra valía como persona, y por tanto puede afectar nuestra manera de estar y de actuar en los medios donde nos desenvolvemos y la forma en que nos relacionamos con los demás. La problemática de la investigación surge a partir de los conceptos mencionados, la agresividad y la baja autoestima son factores que se presentan con mucha frecuencia en niños entre 7 y 12 años de la población guatemalteca; al ser la niñez una etapa primordial para la formación como individuos, en las que son necesarias bases sólidas para la construcción de una autoestima positiva, dichas problemáticas repercuten física y emocionalmente y son respuestas a desequilibrios psicoemocionales y de autocontrol en la persona, principalmente causadas por diversas situaciones que pueden darse en los ámbitos principales en los que se desenvuelve el niño, como lo son la familia y la sociedad, por la importancia de las etapas de formación y desarrollo de carácter y autoestima en las que se encuentran. Existen diversas formas de trabajar las problemáticas anteriores; según diversas opiniones, un método muy eficaz sería a través del deporte y de la práctica de un arte marcial como el Kenpo Karate debido a que, utiliza diferentes técnicas que potencian las habilidades en los niños, tales como la coordinación, la concentración, el trabajo en equipo, el control, el equilibrio, la memoria y en especial la disciplina, esto conlleva a que mejoren su salud tanto física como

mental y emocional, a través del desarrollo de estas habilidades, las cuales pueden ser innatas y que la persona pueda fortalecer con la práctica del deporte o pueden ser capacidades que surgen conforme se vaya desarrollando el individuo dentro de la práctica del arte marcial. Según referencias de maestros Sensei de Kenpo Karate, existen muchos factores por los cuales los padres buscan que sus hijos practiquen el Kenpo, dentro de los factores sobresale la agresividad, esto debido a que por medio de la práctica de este deporte los niños descargan energía a través de técnicas como puñetazos y patadas, la fuerza utilizada en ellas aliviaría el estrés, por lo tanto se cree que disminuye la agresividad que puedan estar manejando en su vida; por otra parte el fortalecimiento de la autoestima sería un beneficio más de este arte marcial ya que en él, los niños se ven expuestos constantemente a retos y al cumplimiento de metas a corto y largo plazo, y cada vez que las cumplen los niños aumentarían la confianza en sí mismos para lograr lo que se propongan. A través de la práctica y de la constancia en los entrenos, la seguridad que les brinda el hecho de saber que pueden defenderse ante cualquier situación, hace que puedan desarrollarse en la vida, afrontando los problemas constantes que se les presentan. La disciplina es otro factor que busca desarrollar el Kenpo karate, los niños aprenden a realizar todas sus técnicas con respeto hacia las demás personas y perseverancia. La práctica de este arte marcial no distingue edades ni sexo, por lo cual existen diferentes tipos de personas que la practican, aun así en las edades tempranas es cuando más se contribuye al buen desarrollo de las facultades físicas, emocionales y mentales, colaborando a que las personas que practican Kenpo karate sean personas de bien, no solo dentro del ámbito del deporte sino en todos los ambientes en los que socialice.

1.2. OBJETIVOS

Objetivo General

Comprobar los beneficios del Kenpo Karate respecto a la reducción de agresividad y el aumento de los niveles de autoestima en los niños de 7 a 12 años que asisten a clases regulares en la Escuela de Karate Castillo Team.

Objetivos específicos

- Demostrar que existe reducción de conductas agresivas, en sus distintas manifestaciones, en los niños que practican Kenpo Karate.
- Verificar si los niños que practican Kenpo Karate presentan niveles normales o altos de autoestima.

1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. Antecedentes del Kenpo Karate

El Kenpo es una combinación de antiguas técnicas de pelea y principios científicos modernos, un flujo de movimientos sin fin, una fuerza que puede aplastar a cualquier atacante. Cada movimiento genera una reacción específica en el oponente y cada reacción le guía al próximo movimiento. Cada golpe es un bloqueo y cada bloqueo es un golpe, cada movimiento fluye hacia el siguiente, esta secuencia lógica de flujo y acción es la esencia del Kenpo. (Ed Parker, 2014).

La historia moderna del Kenpo comienza en la década de 1940, cuando James Mitose comienza a enseñar su ancestral arte marcial japonés Kosho-RyuKempo en Hawái. El arte de Mitose, más tarde llamado Kenpo Jiu-Jitsu, tradicionalmente trazaba su origen hasta el Kung Fu Shaolin y al mítico Bodhidharma. Kenpo Jiu-Jitsu enfatizaba el uso de puñetazos, golpes, patadas, bloqueos y lanzamientos. El arte de Mitose era muy lineal debido a la abstinencia de los movimientos circulares característicos en el Kenpo Americano. (Ed Parker, 2014).

William K. S. Chow estudió Kenpo bajo la tutela del maestro Mitose, con quien finalmente obtuvo su cinturón negro de primer grado y también estudió Kung Fu con su padre de origen chino. Finalmente Chow terminó enseñando un arte, al que llamó Kenpo Karate, en el cual mezcló los movimientos circulares del Kung Fu aprendido de su padre y los movimientos lineales aprendidos del maestro Mitose. Chow experimentó y modificó su arte, adaptando a las necesidades de sus estudiantes americanos.

El maestro Ed Parker aprendió Kenpo con el maestro Chow, eventualmente consiguió su cinturón negro. Al Tracy afirma que Chow promovió a Ed Parker a Sandan (Cinturón Negro 3ºDan) en diciembre de 1961.

Parker inició enseñando su arte al que llamó Kenpo Jujitsu. Comenzó a enseñar a otros compañeros hawaianos que asistían a la Universidad Brigham Young en Provo, Utah en 1954. Publicó un libro en 1960 sobre su primitivo sistema llamado "Kenpo Karate: La Ley del Puño y la Mano Vacía" el cual tenía mucha influencia japonesa, incluyendo el uso de movimientos lineales y circulares, técnicas focalizadas y llaves de estilo Jiu-jitsu, agarres y lanzamientos. Cuando Parker comenzó a incrementar el contenido chino del arte, comenzó a referirse a su arte como "Kenpo Chino".

Sobre esta influencia, publicó en 1963 el libro "Secretos del Karate Chino", solo tres años después de su primer libro.

El sistema que llegó a ser conocido como Kenpo Americano, fue desarrollado por Parker como su sistema específico y contó con la revisión de los métodos de defensa y trabajo más antiguos, por parte de Parker, para modernizarlos y hacerlos aplicables al moderno escenario de pelea. Durante este periodo desarrolló nuevas o reestructuró de forma definitiva las técnicas y formas. Se apartó de los métodos que reconociblemente descendían de otras artes marciales (las formas que eran familiares al Hung Ga) y estableció una relación definitiva entre las formas y las defensas propias del curriculum de cada cinturón. Además de esto, Parker también evitó todo concepto esotérico del oriente, como Qi, y buscó en su lugar expresar el arte con principios y metáforas científicas occidentales. También en este periodo, Parker redujo el lenguaje asiático utilizado al mínimo, en favor del idioma Inglés Americano.

Parker mantuvo un desarrollo y evolución constante de su arte, razón por la cual sus estudiantes aprendieron diferentes interpretaciones del curriculum del sistema dependiendo del periodo de tiempo en que hayan estudiado con Parker.

En consecuencia de lo anterior, el Kenpo hoy en día posee diferentes versiones de como ejecutar una técnica o forma, versión que varía de acuerdo a cada maestro.

El Kenpo Americano usa un sistema de cinturones de colores, para distinguir el grado y progreso de cada alumno. Los estudiantes comienzan en el cinturón blanco, el cual se suele interpretar un sin cinturón o sin grado, prosiguen al cinturón amarillo, naranja, morada, azul, verde, café tercer kyu, café segundo kyu, café primero kyu, negro primer dan. Los cinturones negros van desde el primero al décimo dan. Las diferentes organizaciones de Kenpo, poseen diferentes graduaciones de colores.

El Kenpo en Guatemala

El Sensei Erick Schumann fue y es alumno del Sensei Bill Ryusaki, conoció al Grand Máster y fue uno de sus grandes alumnos, recibió su Cinta Negra del gran Maestro, aprendiendo de él las técnicas del Kenpo Karate, las cuales llevó primero a Guatemala, donde se ha propagado el conocimiento del arte y estilo de vida que es nuestro Arte Marcial, gracias al Sensei Erick Schumann la técnica del Kenpo Karate ganó gran fuerza en Guatemala y gran renombre gracias a su capacidad técnica y su capacidad para forjar buenos peleadores para las competencias internacionales. Actualmente nuestro gran maestro, fue agraciado con el 9º Dan en Hawaiian Kenpo, otorgado por el Sensei Ryusaki, colocándose como la máxima autoridad de nuestro estilo de Kenpo Karate, después del Maestro Bill Ryusaki, convirtiéndose así en una de las más grandes personalidades dentro del ámbito de las Artes Marciales.

Práctica

En Guatemala la práctica de las artes marciales se ha dado desde hace varios años creando programas específicos para todas las edades, los cuales están diseñados para poder fomentar en el niño el desarrollo de la mayoría de sus capacidades, tanto motoras como mentales, debido a la práctica constante de la disciplina y de la motivación a alcanzar las metas con su programa de cintas, las personas van desarrollando una seguridad en sí mismos que se manifiesta, no solo al momento de la práctica del deporte sino también en su vida cotidiana; las diferentes técnicas que se realizan dentro del Kenpo karate, involucran el uso de la mayoría de partes del cuerpo que lo convierte en uno de los deportes más completos, ya que fortalece la mayoría de músculos del cuerpo al momento de su práctica. Existen diferentes estilos de artes marciales, pero en Guatemala el estilo Kenpo karate, es el que tiene la mayoría de escuelas y cada vez son más las personas que lo practican debido a los múltiples beneficios que este les ofrece a toda la población en especial a los niños que están en formación.

Beneficios

Al igual que en la práctica de otros deportes, el karate tiene múltiples beneficios que ayudan a que el niño tenga un desarrollo físico y mental que le ayude a destacar en todos los ámbitos de su vida.

Entre los beneficios que este nos brinda, están la mejora de la coordinación psicomotriz, debido a la utilización de todas las partes del cuerpo, desarrolla en los niños las destrezas y los reflejos debido a las múltiples formas de realizar técnicas de tipo visomotor, debido a la disciplina y el respeto que se maneja en todas las clases, los niños lo internalizan y lo manejan tanto dentro de la práctica de su karate como en toda su vida social, favorece el aumento de la concentración ya que constantemente se les brinda instrucciones las cuales

deben seguir durante todas las clases, entre sus principales beneficios se encuentran el autocontrol y el fortalecimiento del autoestima ya que ayuda al niño a conocerse a sí mismo y a poder actuar de la mejor forma ante cualquier situación que se le presente en su vida diaria, desarrolla la fuerza, el equilibrio y la flexibilidad en los niños, y debido a la descarga de energía al momento de realizar las clases, los niños disminuyen su agresividad quedando sin energía para la realización de los actos que regularmente hacen los niños agresivos.

1.3.2. Agresividad infantil

Agresividad

Pearce explica que la palabra agresividad viene del latín “agredi” que significa “atacar”. Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físicos o psíquicos. (Pearce, 1995).

La agresividad se refiere a la acción de provocarle un daño a una persona u objeto, siendo esta agresión intencionada. La agresividad en niños se presenta por lo general de forma directa en distintas formas como puede ser: agresividad física, verbal, entre otras. De igual manera se puede presentar de forma indirecta o desplazada en la cual el niño agrede contra objetos que pertenezcan a la persona con la cual se tiene el conflicto.

A. Bandura (1973) define la agresividad como una conducta perjudicial y destructiva, demostró que en la expresión de la agresividad tiene importancia la imitación infantil de modelos agresivos, señalando semejanzas entre el comportamiento de los niños y sus padres.

La agresividad es un rasgo normal en la infancia pero ésta debería disminuir y cambiar de forma durante los primeros años escolares, en algunos niños la conducta agresiva y la incapacidad para controlar sus acciones

negativas persiste, ahí es cuando ya existe una problemática que afecta los distintos ámbitos de desarrollo del niño.

Teorías sobre la agresividad

Según Ballesteros (1983) se han formulado distintas teorías para explicar la agresión, las cuales pueden dividirse en:

1. Teorías activas

Son las que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo que significaría que la agresividad es innata. Pertenecen a las teorías biológicas: las teorías psicoanalíticas y las teorías etológicas.

- Teoría psicoanalítica de Sigmund Freud

Postula que la agresión es el resultado del “instinto de muerte”, siendo una manera de expresar el instinto hacia los demás en lugar de hacerlo hacia uno mismo, esta expresión recibe el nombre de catarsis.

- Teoría etológica de Lorenz

Se han realizado observaciones y conocimientos sobre la conducta animal y se ha buscado generalizarlo en el hombre. En los animales la agresividad es un instinto indispensable para la supervivencia, los etólogos apoyan que la agresividad en el hombre es innata y no necesita provocación ya que la energía acumulada se descarga de forma regular.

2. Teorías reactivas

- Teoría de Dollard y Miller

Ambos autores buscaron integrar la conducta y el psicoanálisis, postulan que las frustraciones generan agresividad, siendo ésta directa hacia la persona

que genera la frustración o desplazando la agresión hacia un objeto o tercera persona.

- Teoría de Albert Bandura

Bandura y su teoría del aprendizaje postulan que debido a que ciertos comportamientos agresivos son recompensados socialmente, la conducta agresiva está reglada según la sociedad, la cual varía según la cultura y religión. Las conductas agresivas son aprendidas por observación e imitación.

Perspectiva conductual de la agresividad

La teoría conductual da importancia en la agresividad, a los factores ambientales presentes y la relación de estos con la conducta. De esta forma, las variables determinantes de la agresión se pueden clasificar en función del tipo de condicionamiento efectuado, respondiente u operante.

Los aspectos de la conducta agresiva que son susceptibles de ser descritos en término de control respondiente, corresponden en gran medida a lo que Skinner llama agresión filogenética que son las conductas agresivas que tenemos dentro de nuestro cuerpo por naturaleza, para distinguirla de la agresión ontogenética que esta moldeada directamente por múltiples determinantes o factores externos que la activan.

Entre las variables que experimentalmente han sido capaces de producir agresión se encuentran: la administración de choques eléctricos, produce agresión incondicionada a miembros de otra especie, de la misma especie, o a objetos inanimados; los mismos efectos pueden obtenerse con un fuerte chorro de aire, o interrumpiendo el reforzamiento (extinción).

Los aspectos de la agresión pueden ser condicionados de forma operante, por ejemplo: reforzamiento con comida permite poner bajo control discriminativo las respuestas agresivas; también se puede hacer lo mismo con agua. También se ha encontrado que la oportunidad de agredir serviría como reforzador operante en situaciones de naturaleza aversiva.

La importancia de los factores ambientales y la posibilidad de controlarlos abre la opción de manipular la conducta agresiva, desde este punto de vista la agresión puede disminuirse al mínimo, reduciendo los estímulos desencadenantes y con la construcción de un ambiente social en el que la agresión no tenga ningún valor de supervivencia por lo que no pueda funcionar como reforzador.

Desarrollo de la agresividad en niños

La agresividad infantil se considera como una parte del desarrollo del niño, en los primeros años, busca satisfacer las necesidades corporales pero en los años posteriores se emplea ante amenazas, lo cual es necesario para sobrevivir.

La agresividad se toma como natural durante la infancia ya que el niño se encuentra afirmando su “Yo”, es por ello que se opone ante lo que le dicen, demostrando su rabia e inconformidad de distintas maneras.

La agresividad en niños se toma como patológica al momento en el que las conductas agresivas se fijan o se agudizan, expresando así conflictos internos en el niño que afecta el desarrollo normal de su personalidad.

Según Bertrand Regader (2015). Los bebés de menos de 1 año pueden irritarse, aunque no agreden (no hay intención). Al año, los niños muestran rivalidad por juguetes y, a los 2 años, tienen mayores probabilidades de resolver las disputas mediante negociación y participación.

Este proceso puede ser adaptativo, pues enseña a los menores a lograr sus objetivos sin violencia.

Con la edad, la agresión de los niños cambia dramáticamente:

- Entre 2 y 3 años la agresión física es instrumental, ya que los niños se centran en juguetes, dulces, etc.
- Entre los 3 y 5 años, pasa a ser verbal más que física.
- Entre los 4 y 7 años, la agresividad empieza a ser hostil. La adquisición de habilidades para considerar el punto de vista de los demás trae consigo la venganza. Es a partir de primaria cuando los niños son vengativos.

Diferencias sexuales en el desarrollo de la agresión

El factor genético de que los niños tienen una mayor propensión a la conducta agresiva, es debido a la producción de testosterona, aun así el factor social juega un papel muy importante en determinar la agresividad masculina y femenina. A partir del año y medio, la tipificación de género, que es un constructo social, marca las diferencias entre individuos y la manera de expresar conductas hostiles.

Los padres también influyen en el desarrollo de la agresividad, ya que los que juegan de manera más ruda y agresiva y los que premian sus acciones antisociales, o incluso les hacen regalos, fomentan sus conductas agresivas y desfavorables.

Factores que favorecen el desarrollo de la agresividad

Las causas de la agresividad dependen de varios factores, para que este tipo de conductas se instalen como habituales, deben darse la conjunción de varios de estos factores:

- **Factores biológicos:** la edad, el nivel de activación hormonal, mayor incidencia en hombres que en mujeres.
- **Factores personales:** dimensiones de personalidad con cierta propensión a la violencia.
- **Factores familiares:** los patrones de crianza y los modelos de interacción familiar.
- **Factores sociales:** especialmente relativos a roles asociados a cada individuo dentro del grupo.
- **Factores cognitivos:** las experiencias de aislamiento social vividas. Experiencias tempranas de privación social. Asociación entre emoción y agresividad.
- **Otros factores ambientales:** la exposición repetida a la violencia en los medios de comunicación y en los videojuegos.
- El factor más común que influye en el desarrollo de actitudes violentas en un niño, suele ser la educación que recibe por parte de sus padres, que suelen creer estar haciéndolo bien y en muchas ocasiones no es así debido a los patrones de crianza y a la poca educación sobre la crianza de los hijos.

Características de la agresividad en niños

Arnold Buss (1961) en el libro “Psicología de la agresión” considera que la agresividad se expresa de tres formas:

- Según la modalidad, puede ser física o verbal.
- Según la relación interpersonal, puede ser directa o indirecta.
- Según el grado de actividad implicada, puede ser activa o pasiva.

El pediatra y psicoterapeuta de la conducta infantil, Eduardo Hernández (2009), menciona que la conducta agresiva en niños está caracterizada por:

- Cólera
- Amenazas verbales
- Discusiones con familiares
- Desobediencia a la autoridad y normas
- Daños a objetos
- Gritos
- Peleas
- Muestras de ira y resentimiento
- Baja tolerancia a las frustraciones

Tipos de agresividad

Existen diferentes tipos de agresividad según su clasificación:

- **Agresión instrumental:** conducta dañina cuyo fin es conseguir o poseer un objeto que pertenece a otra persona. Es normal encontrarlo en niños de los dos a seis años, que tienden al egocentrismo.
- **Agresión reactiva:** represalia impulsiva ante actos verbales o físicos, ya sean intencionados o no, de otra persona. Es causa de una ausencia de la regulación del control emocional, característica de los niños de dos años, por ello hay que enseñar a los niños a pensar antes de actuar sino derivara en situaciones problemáticas.
- **Agresión relacional:** acciones como insultos o rechazo social dirigidas a causar daño a las amistades de la víctima, destruye la

autoestima y las relaciones sociales del niño. Se vuelve más dañina a medida que maduran.

- **Agresión intimidatoria:** ataque físico o verbal, repetido y sin provocación previa, especialmente en víctimas que tienden a no defenderse. Tanto en los agresores como en las víctimas, es un signo de escasa regulación emocional.

Tanto niños como niñas pueden ser agresores o víctimas porque las diferencias de género existen. Los varones que son agresores a menudo son más corpulentos, mientras que las niñas que son agresoras suelen superar el promedio de asertividad verbal, se burlan o ridiculizan a las víctimas.

Martínez, Tovar Cuevas, & Rojas Arbeláez (2008) afirman que la agresividad se puede clasificar en tres tipos:

- **Agresores crónicos:** hace referencia aquellos niños y niñas que inician en la agresividad en temprana edad, con persistencia de los comportamientos durante toda la vida,
- **Los desistores:** son aquellas personas que presentan conductas agresivas en la infancia, pero en la edad adulta estas conductas desaparecen.
- **Comportamiento violento:** hace referencia a aquellos comportamientos que aparecen en la edad adulta.

Además, Keenan (2002) señala que “los niños preescolares que fallan en el desarrollo de competencias que regulan su agresión están en un alto riesgo de presentar problemas de conducta y un comportamiento agresivo y antisocial crónico” en la adolescencia, y en la edad adulta.”

1.3.3. Autoestima

El concepto de autoestima es multifacético debido a que la psicología ha abordado su estudio como sinónimo o parte del autoconcepto, autoreconocimiento, autoeficiencia, autocontrol o autoconciencia (Cso y Hernández-Guzmán, 2010).

El primer antecedente de la autoestima data en 1890, aportado por William James, quien propuso que la estima que se tiene de uno mismo depende de lo que se pretende ser y hacer, James evaluaba la estima a partir de los éxitos concretos confrontados con las aspiraciones (Monbourquette, 2008).

Abraham Maslow considera que la autoestima se refiere a “La necesidad de respeto y confianza en sí mismo, la necesidad de autoestima es básica ya que todas las personas tienen el deseo de ser aceptados y valorados por los demás. El satisfacer la necesidad de autoestima hace que las personas se vuelvan más seguras de sí mismas. El no poder tener reconocimiento de logros propios, puede llevar a sentirse inferior o fracasado”.

Carl Rogers (1967) define la autoestima con un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refieren al sujeto, las percepciones serían las características, atributos, cualidades y defectos, capacidades y límites, valores y relaciones que la persona reconoce como descriptivos y que percibe como datos de su identidad.

Nathaniel Branden (1995) con una visión humanista, afirma que la autoestima es una necesidad humana básica que influye en la conducta, y presenta seis pilares fundamentales:

- **La práctica de vivir conscientemente.**
- **La práctica de aceptarse a sí mismo.**

- **La práctica de asumir la responsabilidad de sí mismo.**
- **La práctica de vivir con propósito.**
- **La práctica de la integridad personal.**

Con los pilares anteriores se lograría una mejor disposición y voluntad de vivir en armonía, si se encontraran ausentes, la autoestima se vería perjudicada.

La autoestima se puede definir de distintas formas pero el contexto seguirá siendo el mismo, la conciencia de la persona de su propio valor (Llaza, 2011), la autoestima es el resultado de la relación entre el temperamento del niño y el ambiente en el que se desarrolla.

Importancia de la autoestima

Para Rosenberg (1965) la autoestima es indispensable en el ser humano debido a que implica un desarrollo de patrones y define el establecimiento de comparaciones entre los individuos y la comprensión de quien es uno como persona.

Coopersmith (1967) considera a la autoestima como la evaluación que la persona hace y mantiene con respecto a sí mismo, expresando una actitud de aprobación o desaprobación.

Teorías de la autoestima

Según Erik Erikson, en la etapa de la tercera infancia: industria versus inferioridad, uno de los principales determinantes de la autoestima es la perspectiva que tenga el niño acerca de la capacidad para el trabajo productivo. El niño necesita aprender habilidades que sean valoradas en la sociedad en la que se desenvuelve.

Teoría sociocultural, Morris sostiene que la autoestima es el resultado de un proceso de valores y discrepancias y a su vez argumenta que es la evaluación que efectúa y mantiene comúnmente el individuo en referencia a sí mismo, la autoestima implica factores preceptuales y cognitivos (Mruk, 1999).

G. Stanley Hall fue uno de los primeros psicólogos que utilizó métodos científicos para su investigación.

Por lo tanto, la ley de recapitulación dice que el desarrollo de cada organismo humano se realiza en etapas similares a los períodos históricos, es decir que un ser humano comienza su vida a partir de un comportamiento primitivo y salvaje y va transformándose hasta llegar a una forma de vida más civilizada en su madurez.

La idea de Hall propiciaba la práctica de la tolerancia de las conductas inaceptables por parte de padres y educadores ya que las consideraba como etapas necesarias del desarrollo, asegurando a la vez que dichos comportamientos intolerables desaparecían espontáneamente en la etapa siguiente.

Las etapas evolutivas que propone Hall son: infancia, niñez, juventud y adolescencia.

Desde el nacimiento hasta los cuatro años corresponde la etapa de la infancia, representando la etapa animal de los humanos, cuando la especie utilizaba cuatro patas para moverse, predominando en ese período el desarrollo sensorio motor.

Entre los cuatro y los ocho años, es el momento de la niñez, que corresponde a la época de los cazadores y recolectores, etapa en que el niño se comporta en forma similar al modo de vida del hombre de las cavernas.

Desde los ocho a los doce años, durante la juventud, o pre adolescencia, el joven reitera la vida rutinaria del salvajismo. Este es el período en que un individuo está predispuesto a adaptarse, a la ejercitación, el adiestramiento y la disciplina. Es el momento óptimo para el aprendizaje de todo tipo.

La adolescencia es la etapa comprendida entre los doce o trece años, la pubertad, hasta la adultez, tardía para Hall, entre los 22 y 25 años.

La autoestima es un elemento importante en la formación personal de los niños debido a que de su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades, y en la construcción de la felicidad.

Componentes de la autoestima

José Manuel Lorenzo (2007), existen tres componentes que operan de forma interrelacionada, la alteración de alguno modificaría al resto.

- **Componente cognitivo:** La idea, opinión, percepción, es el autoconcepto. Se acompaña de la autoimagen y es fundamental en la concepción y crecimiento de la autoestima.
- **Componente afectivo:** Indica la valoración de lo positivo y negativo de uno mismo, significa sentirse bien o a disgusto con uno mismo. Es el juicio de valor sobre las cualidades personales.
- **Componente conductual:** Es la tensión, intención y decisión de actuar y de llevar a la práctica un comportamiento.

Mruk y Alcántara describen los mismos componentes de la siguiente manera:

- Cognitivo: Opinión de la propia personalidad y conducta.
- Afectivo: Implica un diagnóstico del propio merecimiento o valor como persona. Esto da nacimiento a la auto estimación, proveniente de la observación propia y de la opinión de los demás sobre uno mismo.
- Conductual: Es la autorrealización y autoafirmación que busca llevar a la práctica un comportamiento consecuente lógico racional.

Dimensiones de la autoestima

Coopersmith (1976) señala que existen cuatro diferentes dimensiones de la autoestima:

- Autoestima en el área personal: Consiste en la evaluación que el individuo hace en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lleva implícito un juicio personal expresado en la actitud hacia sí mismo.
- Autoestima en el área académica: Evaluación sobre sí mismo en relación a su desempeño en el ámbito escolar, teniendo en cuenta su capacidad, productividad, importancia y dignidad.
- Autoestima en el área familiar: Es la evaluación que el individuo realiza en relación con sus interacciones con los miembros del grupo familiar.
- Autoestima en el área social: Es la valoración que el individuo hace en relación a sus interacciones sociales.

Neva Milicic (2001) señala que las dimensiones de la autoestima se deben valorar por separado según cada ámbito de la persona humana:

- Dimensión física: Se refiere a ambos sexos, al hecho de la atracción física, en los niños se refiere al sentirse fuerte y capaz de defenderse y en las niñas, al sentirse armoniosa y coordinada.
- Dimensión social: Incluye el sentimiento de aceptación o rechazo por los iguales y el sentimiento de pertenencia en un grupo, también el sentimiento de ser capaz de enfrentar exitosamente las diferentes situaciones sociales.
- Dimensión afectiva: Es la autopercepción de características de personalidad.
- Dimensión académica: La autopercepción de la capacidad para enfrentar exitosamente las situaciones de la vida escolar y la capacidad de rendir bien y ajustarse a las exigencias escolares.
- Dimensión ética: Sentirse una persona buena y confiable o, mala y poco confiable. Incluye atributos como el sentirse responsable o irresponsable, etc. Ésta dimensión depende de la forma en la que el niño interioriza los valores y normas y cómo se siente frente a los adultos cuando las transgrede o se le sanciona.

Rojas Marcos (2009) refiere que la autovaloración de cada persona depende de la combinación de las expectativas personales con las expectativas de la sociedad en la que se vive y las clasifica de la siguiente forma:

- Social: satisfacción de las relaciones de uno mismo en las relaciones con los demás.
- Familiar: sentirse como miembro estimado por la familia.

- Académica: evaluación de uno mismo como estudiante.

Para Coopersmith (1990), el desarrollo de la autoestima es un proceso que se lleva a cabo por una serie de fases:

El grado de trato respetuoso, aceptación e interés que la persona recibe las personas significativas de su vida.

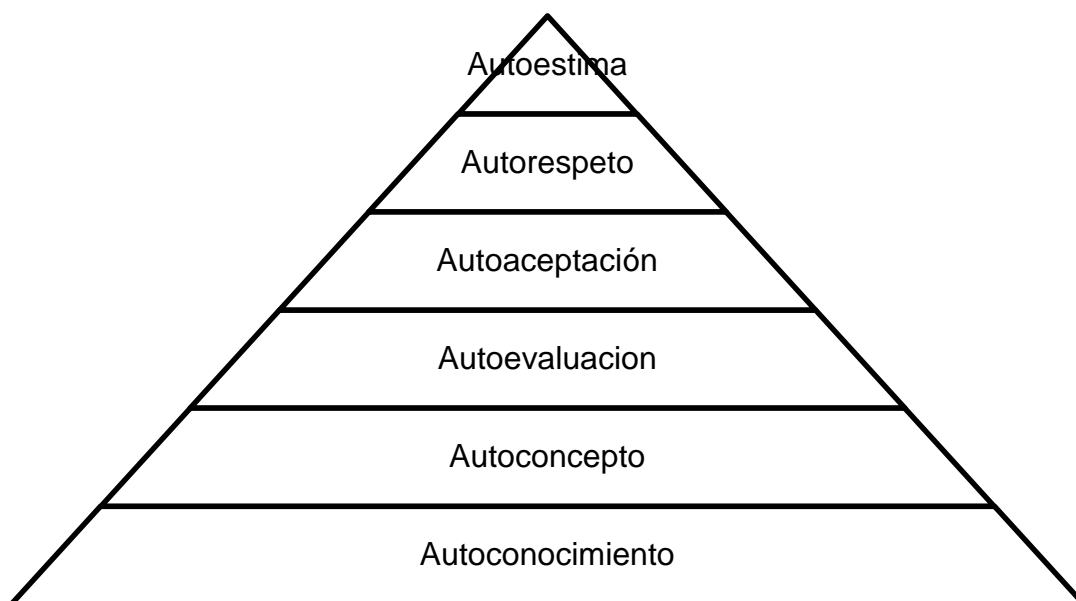
La historia de éxito, el status y posición del individuo en el mundo.

Los valores y aspiraciones, los cuales pueden ser modificados e interpretados.

La manera singular y personal de responder a los factores que disminuyen la autoestima.

Pirámide de la autoestima

Representa el crecimiento y desarrollo personal, en ésta, son fundamentales la comunicación y aceptación de uno mismo.



Jesús Díaz Ibáñez describe los elementos de la pirámide de la siguiente forma:

- Autoconocimiento: Permite ser consciente de las virtudes, defectos y posibilidades para continuar desarrollándose.
- Autoconcepto: Creencias sobre uno mismo. Se manifiesta en la conducta.
- Autoevaluación: Capacidad interna para considerar si algo le beneficia o perjudica, lo cual ayudará a crecer o entorpecer el desarrollo, respectivamente.
- Autoaceptación: Admitir las características, sin realizar comparaciones con los demás.
- Autorrespeto: Estar atento y satisfacer las necesidades y valores, expresar y manejar convenientemente los sentimientos y emociones, sin hacerse daño o culparse.
- Autoestima: Síntesis de lo anterior, creando la escala de valores por medio del conocimiento y la consciencia de sus cambios y aceptándose y respetándose.

Grados o niveles de autoestima según autores

La autoestima de la persona es importante debido a que la valoración de sí mismo es la base de la salud mental, tiene efectos en los pensamientos, emociones, valores y metas.

El grado o nivel de autoestima tiene consecuencias en el aprendizaje, los proyectos, la profesión, la responsabilidad y condiciona el desarrollo personal y la visión y comprensión del mundo exterior.

Coopersmith (1976) plantea tres niveles de autoestima, cada uno con sus características:

- **Autoestima alta o positiva:**

Está compuesta por la capacidad (de que se es capaz) y el valor (de que se tienen cualidades). Este tipo de autoestima es consecuencia de la confianza, respeto y aprecio que una persona pueda tener en si misma; en el caso de un niño es lo mismo pero se le tiene que inculcar de manera correcta sin llegar a exagerar la manera en que se pretende que se valore o se acepte a sí mismo.

Las personas con alta autoestima son expresivas, asertivas, con éxito académico y social, confían en sus percepciones, consideran su trabajo de alta calidad, manejan la creatividad y se autorrespetan.

- **Autoestima media:**

Este tipo de autoestima se balancea entre el aceptarse y el no aceptarse, sentirse apreciado o no, aceptado o no y en personas que se aceptan por momentos y en otros momentos simplemente no se aceptan como personas. Esto se puede encontrar en personas que en ocasiones se sobrevaloran, con lo cual pueden llegar a confundir su autoestima.

Son personas expresivas, dependen de la aceptación de los demás, tienen un alto número de afirmaciones positivas, son más moderadas en sus expectativas y competencias.

- **Autoestima Baja o Negativa:**

En este tipo de autoestima se tienen sentimientos de inferioridad e incapacidad personal, existe una sensación de que todo lo que se tiene o se consiga no alcance, hay poco aprovechamiento en trabajo o escuela.

En el caso de los niños esto se puede deber a diversos factores, tales como: problemas familiares, maltrato infantil, abuso sexual, separación de padres e incluso en la escuela con profesores que los consideren tontos, bajas calificaciones o incluso los cambios de la pubertad los pueden hacer perder su seguridad y aceptación a sí mismos.

Son personas desanimadas, deprimidas, aisladas, incapaces de expresarse y defenderse, se sienten débiles y tiene miedo de enfadar a los demás, su actitud hacia sí mismo es negativa, no consideran tener atractivo, carecen de herramientas internas para afrontar y tolerar situaciones y ansiedades.

Vargas López (2007) distingue únicamente dos niveles de autoestima:

- **Autoestima positiva**

- Experimenta agrado y satisfacción consigo misma, conociendo sus virtudes y defectos.
- Considera que las limitaciones no disminuyen el valor como persona, se siente digno de ser querido.
- Da importancia al cuidado de sí mismo.
- Asume riesgos y enfrenta fracasos y frustraciones y los considera oportunidades de crecimiento.
- Los riesgos asumidos los realiza con previa evaluación de las posibles consecuencias, no espera depender de los demás.
- Aprende de errores y busca no repetirlos.
- Es autoanalítica, acepta logros y errores.

- Busca mejorar su comportamiento y rendimiento, acepta consejos y críticas constructivas.
- Busca con constancia el desarrollo personal.
- Manifiesta tranquilidad, incluso ante retos complicados.
- No siente amenaza por el éxito y felicidad ajena, busca el desarrollo y bienestar de los demás.
- No se paraliza ante preocupaciones o miedo, no se lamenta.
- Se siente independiente y autónomo, no necesita de los demás para tomar decisiones.
- Es sociable y cooperativo, no busca ser el centro de atención.
- Es abierto, expresivo, positivo, optimista, enérgico, emprende sus actividades con entusiasmo y motivación.
- Defiende sus derechos y necesidades, lucha por conseguirlos para los otros.
- Acepta y valora a los demás, puede establecer relaciones de sana dependencia.
- Es capaz y tiene la disposición para permitir que las personas elijan cómo ser, sin establecer sus preferencias.
- Cooperar con los demás sin hacer a un lado sus normas y convicciones.

- **Autoestima negativa**

- Descontento consigo mismo, se considera poco valioso o sin valor.
- No tiene aspectos propios de los cuales enorgullecerse, sobredimensiona sus defectos.
- No sabe quién es, no conoce sus capacidades y habilidades.
- Frecuentemente presenta actitudes de queja y crítica, tristeza, inseguridad, inhibición, poca sociabilidad, derrotismo, falta de espontaneidad y presenta agresividad.
- Necesidad de ser el centro de atención y ser aprobado por los demás.
- Temor excesivo a equivocarse. Marcado sentido del ridículo.
- Evita desafíos por temor al fracaso.
- Busca el apoyo y aprobación de los demás.
- Oculta los sentimientos y pensamientos cuando son distintos a los de los demás.
- Tiene necesidad de sentirse querido y valorado, es dependiente de los demás para su autovaloración, gran sensibilidad ante actitudes de los otros que lo hagan sentirse rechazado.
- Un error particular lo transforma en crítica generalizada a lo que es como persona.
- Se siente incompetente, considera que todo lo hace incorrectamente.
- Tiene personalidad de víctima.

- Es pesimista, las oportunidades no las percibe positivas, considera que su eventual éxito es suerte.
- Carece de habilidades sociales. Se le dificultan las relaciones sólidas.
- Tiende a sentirse afectado fácilmente, la sensación de daño es intensa.
- Busca seguridad en lo conocido y en la poca exigencia.

Jean Piaget (1985) define tres niveles:

- **Autoestima alta**

Constituida por sentimientos de capacidad y valor. Deriva en la confianza, respeto y aprecio por sí mismo. Se caracteriza por la aceptación del individuo tal como es, buscando superarse, siendo una persona asertiva, la cual hará valer sus derechos de forma clara y abierta.

Es consciente de sus alcances y limitaciones, las cuales no serán un obstáculo para su desarrollo, más bien serán un reto.

- **Autoestima relativa**

Oscila entre el sentirse apto o no, valioso, o no, que acierta o no como persona. Ésta autoestima se puede encontrar en personas que en ocasiones se sobrevaloran, revelando una autoestima confusa.

- **Autoestima baja**

Sentimiento de inferioridad e incapacidad personal, de inseguridad, dudas respecto a uno mismo, de culpa y miedo a vivir con plenitud. Presenta sensación que no hay alcance, poco aprovechamiento de estudios o trabajo. Puede acompañarse de inmadurez afectiva. La persona realiza

estimaciones de sus interacciones consigo mismo y con el ambiente en el que se desenvuelve, logrando una constante monitorización de cómo influye dentro de él, posterior a lo cual y de acuerdo con la satisfacción que eso le brinde, asumirá una actitud hacia sí mismo, es decir, su autoestima (Valék de Brancho, 2007).

CAPITULO II TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

2.1. ENFOQUE Y MODELO DE INVESTIGACIÓN

Se realizó la investigación de tipo cuantitativo, con un estudio descriptivo para hacer referencia a las tendencias referidas como enfoque, modelo de investigación, temáticas de interés e instrumentos utilizados por los investigadores.

Se utilizó un diseño descriptivo, el cual implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él. Fue utilizado para obtener una visión general de los niños estudiantes de Kenpo Karate y permitió la observación sin afectar su comportamiento normal, permitiendo así explorar la agresividad y autoestima.

En la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: Consentimiento informado, entrevistas semi estructuradas, inventarios de autoestima de Coopersmith y lista de chequeo conductual.

Para el análisis y presentación de los resultados se hizo una descripción de los datos, gráficas y análisis general de los instrumentos utilizados de manera ponderativa y así obtener datos concretos los cuales ayudan a comprender mejor el fenómeno de estudio.

2.2. TÉCNICAS

2.2.1. Técnica de muestreo

La técnica utilizada fue el muestreo no probabilístico por conveniencia: en la cual los elementos fueron elegidos de acuerdo a la intención de los investigadores. No se conoce la probabilidad con la que se puede seleccionar a cada individuo, se utiliza cuando es imposible o muy difícil obtener la muestra por métodos de muestreo probabilístico. En este caso de muestreo no probabilístico por conveniencia o intencional, los elementos fueron escogidos con base a los criterios o juicios preestablecidos por los investigadores, los cuales consistieron en que fueran niños de cualquier sexo, que tuvieran entre 7 y 12 años de edad y por último, que practicaran Kenpo karate.

La muestra cumplió con los siguientes criterios: rango de edad de 7 a 12 años, ambos sexos y estudiantes de la Escuela de Karate Castillo Team, ubicada en Centro Comercial San Jorge sobre el Anillo Periférico.

2.2.2. Técnicas de recolección de datos

Los datos se obtuvieron por medio de las siguientes técnicas de recolección:

Entrevistas semi-estructuradas:

Las entrevistas semi-estructuradas presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, las cuales fueron ajustadas a los entrevistados. Su ventaja fue la posibilidad de adaptación a los sujetos investigados según las necesidades de los investigadores.

Lista de chequeo conductual de Savina Varona:

La lista de chequeo conductual proporcionó datos fáciles de comprender, tanto para los padres como para los investigadores, los cuales fueron obtenidos mediante un proceso simple. Fue una herramienta utilizada para la recolección de datos en un formato lógico y organizado que a su vez permitió un análisis eficiente y fácil.

Inventario de autoestima de Coopersmith:

El inventario de autoestima consistió de 58 ítems, los cuales medían el nivel de autoestima en cuatro esferas para luego obtener un nivel de autoestima general. Este inventario tiene un parámetro de aplicación de 8 a 15 años de edad. La aplicación de éste instrumento no tuvo tiempo establecido y los sujetos investigados fueron evaluados individualmente para brindar apoyo en caso de ser necesario.

2.2.3. Técnicas de análisis de datos

Para los datos recolectados se utilizaron técnicas de análisis como la regla de tres simple, se buscó identificar en porcentaje de población en cada uno de los rubros de cada uno de los instrumentos utilizados. Los resultados fueron presentados en gráficas y análisis de las entrevistas para realizar análisis general de los datos de todos los instrumentos.

2.3. INSTRUMENTOS

2.3.1. Consentimiento informado

Es un documento informativo donde se dio a conocer a las personas involucradas, el tema y los objetivos de la investigación. El aceptar y firmar el consentimiento informado establece que las personas participaron y autorizaron a los niños a participar de manera libre, permitiendo también utilizar la información recolectada para elaborar los análisis correspondientes a los fines de la investigación guardando la confidencialidad de los participantes. (Ver anexo A).

2.3.2. Entrevistas semi estructuradas

La entrevista semi estructurada buscó obtener datos sobre los conocimientos de los participantes sobre los conceptos de agresividad y autoestima, antecedentes sobre posibles manifestaciones agresivas en los niños y cómo estos pueden verse beneficiados a través de la práctica de Kenpo karate. Las entrevistas semi estructuradas fueron aplicadas a padres, a estudiantes de Kenpo karate y a los instructores Senseis. (Ver anexos B, C y D)

2.3.3. Lista de Chequeo Conductual de la Agresividad de Savina Varona

La lista de chequeo conductual fue aplicada a los padres de los niños estudiantes de Kenpo karate, dicho instrumento consta de 18 ítems o preguntas sobre manifestaciones de diversos tipos de agresividad. La medición y calificación consistió en la frecuencia de manifestaciones agresivas de los niños, según referencias de los padres. (Ver anexo E)

LISTA DE CHEQUEO CONDUCTUAL DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS Savina Varona

Objetivo: Evaluar los múltiples componentes de la agresividad en sujetos de 3 a 14 años.

Descripción: La prueba está compuesta por 18 ítems que evalúan los cuatro componentes de la agresividad.

- Conducta agresiva activa física
- Conducta agresiva pasiva física
- Conducta agresiva activa verbal
- Conducta agresiva pasiva verbal

2.3.4. Inventario de autoestima de Coopersmith– Escolar

El inventario de autoestima -Escolar- está dirigido a niños entre 8 y 14 años de edad. Consta de 58 ítems que miden la autoestima del niño en distintas esferas, incluyendo la autoestima general; la cual fue utilizada para realizar esta investigación. Este instrumento fue aplicado a los niños directamente, de forma individual para asegurar la comprensión de cada uno de los ítems y obtener datos verídicos. (Ver anexo F)

ESCALA DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH

VERSIÓN ESCOLAR

FICHA TÉCNICA:

Nombre: Inventario de Autoestima de Stanley Coopersmith, (SEI) versión escolar.

Autor: Stanley Coopersmith

Administración: Individual y colectiva.

Duración: Aproximadamente 30 minutos.

Niveles de aplicación: De 8 a 15 años de edad.

Finalidad: Medir las actitudes valorativas hacia el SI MISMO, en las áreas: académica, familiar y personal de la experiencia de un sujeto.

	Práctica de Kenpo Karate	Entrevista	Entrevista estructurada dirigida a instructores
--	-----------------------------	------------	---

CAPITULO III PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR Y DE LA POBLACIÓN

3.1.1. Características del lugar

La entidad bajo la cual se realizó la investigación es la Escuela de Karate Castillo Team, ubicada en Anillo Periférico 22-29, zona 11, Centro comercial San Jorge, Ciudad de Guatemala; tiene una experiencia de más de 25 años impartiendo clases y cursos de defensa personal a niños desde los 3 años hasta adultos, en dónde han logrado salir más de 50 cintas negras en los diferentes programas que manejan.

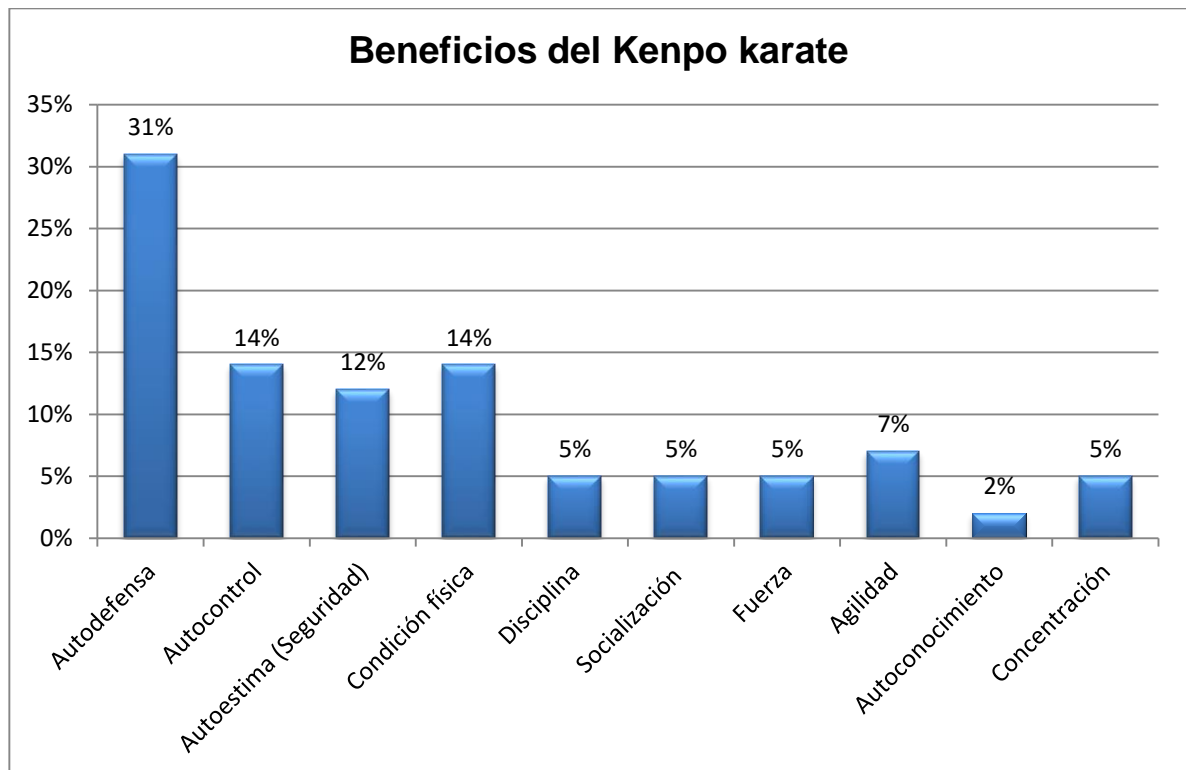
3.1.2. Características de la población

La población con la cual se trabajó el proyecto de investigación son niños que acuden a las escuelas de karate Castillo Team para aprender el arte marcial Kenpo karate, los niños en su mayoría ingresan para mejorar su autodefensa y disciplina además de mejorar su condición física, en la escuela de artes marciales hay niños de todas las edades, pero se trabajó específicamente con niños de 7 a 12 años que ya tuvieran conocimiento y consciencia de los beneficios que les da la práctica del Kenpo karate y con los padres de los niños, los cuales también brindaron información de cada uno de los niños seleccionados para el estudio.

3.2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.2.1. Entrevista dirigida a estudiantes de Kenpo karate (Ver anexo C)

Gráfica no. 1 - ¿Qué beneficios has obtenido de la práctica del Kenpo karate?



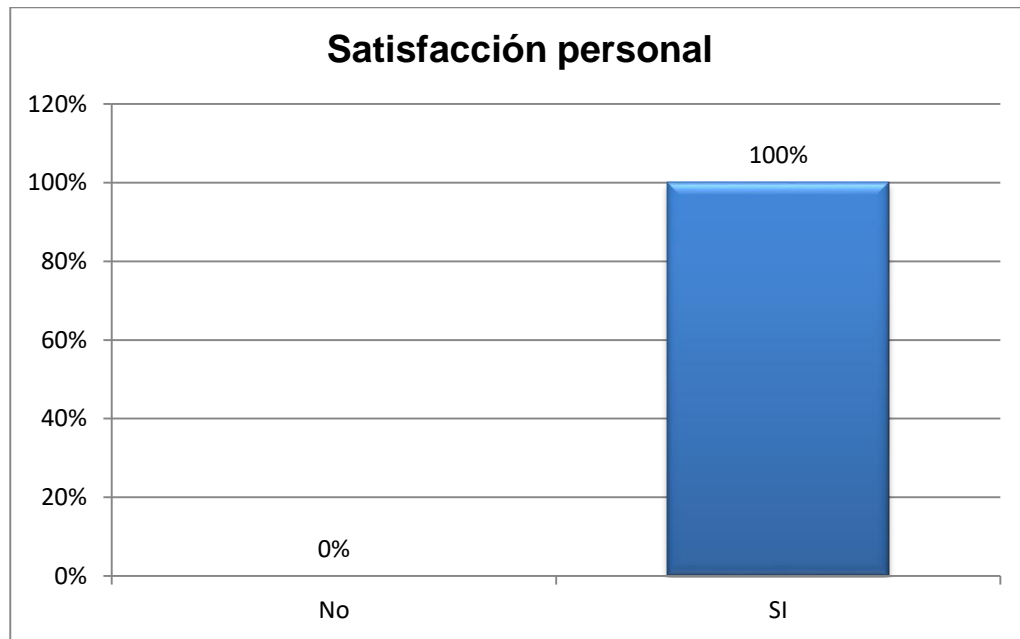
Fuente: Entrevista aplicada a los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Se revisó cada una de las entrevistas aplicadas a los estudiantes de Kenpo karate y se pudo obtener 10 distintos beneficios que los niños consideran que les ha brindado la práctica de esta arte marcial. De la muestra el 31% considera que la autodefensa ha sido el principal beneficio obtenido, seguido del autocontrol y la condición física con un 14% cada uno, el 12% de los niños consideraron que han mejorado su autoestima gracias a todas las habilidades adquiridas con la práctica, un 7% refirió que tienen mayor agilidad, con 5% cada uno se mencionaron beneficios como la disciplina, la socialización,

fuerza y concentración, por último un 2% de los entrevistados consideró que gracias al Kenpo karate obtuvo mayor autoconocimiento.

Análisis: Según los resultados obtenidos de la entrevista con los niños existen muchos beneficios con la práctica de este arte marcial; siendo la autodefensa y el autocontrol dentro de los más mencionados los cuales contribuyen a que los niños se sientan mucho más seguros de sí mismos teniendo en cuenta también para elevar el autoestima la disciplina, la agilidad, la socialización, la fuerza y la concentración, que en conjunto contribuyen a que los niños tengan la capacidad de lograr lo que se propongan.

Gráfica no.2 - Desde que iniciaste a practicar Kenpo karate, ¿te sientes mejor contigo mismo?

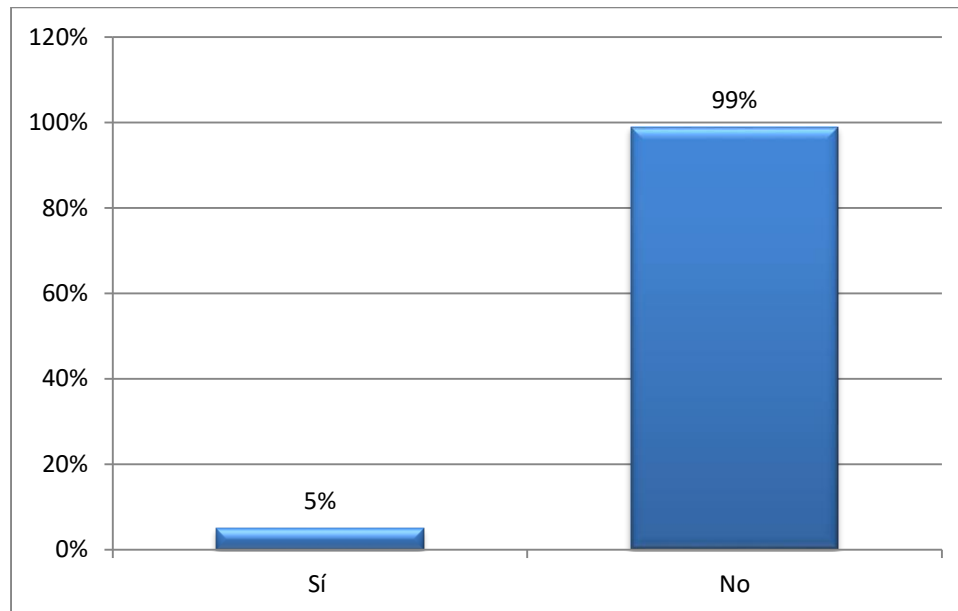


Fuente: Entrevista aplicada a los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: El 100% de los niños entrevistados refirieron que se sienten mejor consigo mismo gracias a la práctica de Kenpo karate debido a que tienen mayor autocontrol de su cuerpo y mente, saben defenderse, tienen mayor confianza en sus capacidades, se sienten protegidos, aprenden cosas nuevas, demuestran sus habilidades, etc.

Análisis: Todos los niños pertenecientes a la población muestra refirieron sentirse bien con ellos mismos, lo cual indicaría que poseen normal o alta autoestima, las habilidades que adquieren a través del tiempo con la práctica de Kenpo karate les brinda beneficios como el autocontrol, la seguridad. la confianza, la capacidad, entre otros; los cuales en su conjunto elevan la autoestima de los niños cuando se encuentran en situaciones en las que emplean todas las herramientas aprendidas con la práctica de este arte marcial.

Gráfica no. 3 - Desde que iniciaste la práctica de Kenpo Karate, ¿Te has visto involucrado en problemas?



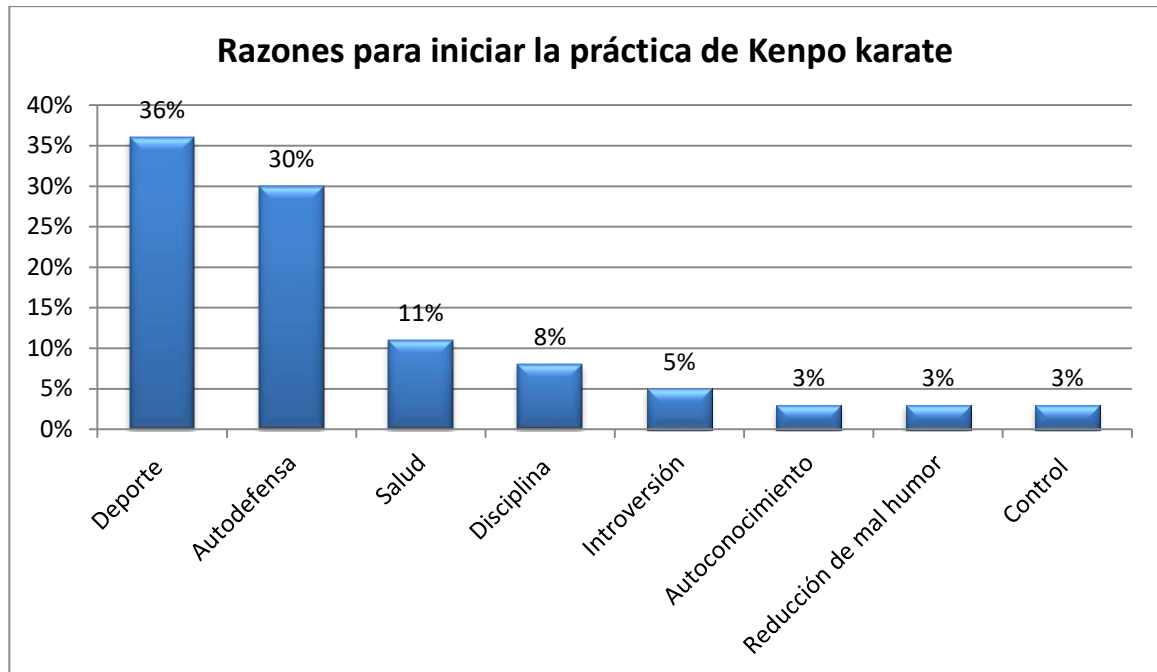
Fuente: Entrevista aplicada a los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: El 95% de los niños entrevistados refirió que desde que iniciaron la práctica del Kenpo karate, no se han visto involucrados en problemas y que con anterioridad tenían peleas debido a que otros niños los molestaban y enojaban. El 5% refirió que aunque han disminuido aún tiene problemas con otros niños debido a que al conocer que practican Kenpo, los provocan a pelear.

Análisis: El 95% de los niños evaluados refirieron que desde que practican Kenpo karate no se han visto involucrados en problemas, esto gracias a que con la práctica de este arte marcial, los niños aprenden a sobrellevar distintas situaciones problema de mejor manera. Este deporte les brinda herramientas para el manejo de conflictos y con la práctica ellos adquieren la madurez para actuar de forma racional ante posibles adversidades en los distintos ambientes en los que se desenvuelven. Solamente el 5% refirió que aún se han visto involucrados en situaciones problemáticas.

3.2.2. Entrevista dirigida a padres (Ver anexo B)

Gráfica no. 4 - Razones por las que su hijo/a inició a practicar Kenpo karate

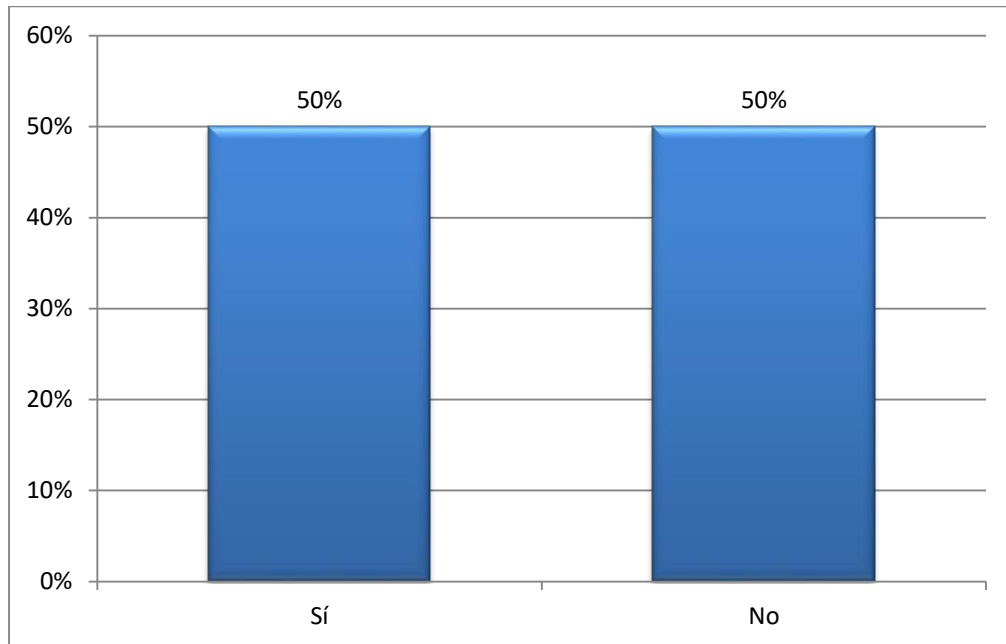


Fuente: Entrevista aplicada a los padres de los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Al entrevistar a los padres de los niños estudiantes de Kenpo karate y cuestionar las razones que los llevaron a que sus hijos practicaran este arte marcial, los padres mencionaron 8 distintas razones: el 37% de los padres refirió que deseaban que sus hijos practicaran algún deporte, el 30% comentó que la autodefensa es muy importante ante situaciones que puedan presentarse a lo largo de la vida, un 11% se inclinó a iniciar por los beneficios que se pueden obtener en la salud, el 8% refirió que por disciplina que deben tener los niños en los distintos ámbitos en los que se desarrollan, un 5% comentó que fue debido a la introversión de sus niños y por último con un 3% cada uno refirieron que fue al autoconocimiento, el control y la reducción de mal humor como razones para iniciar la práctica de Kenpo karate.

Análisis: Existen distintas causas por las cuales se puede tomar la decisión de empezar a practicar Kenpo karate, según los resultados de la entrevista realizada a los padres, refirieron 8 distintos motivos por los cuales llevaron a sus hijos a practicar este arte marcial. Enumeraron razones como la autodefensa, la práctica de un deporte, la salud, entre otros. Algunos padres refirieron que la introversión de sus hijos los motivó a llevarlos al Kenpo, dicho motivo pudo estar ligado al nivel de autoestima de los niños, debido a que al tener baja autoestima presentan inseguridad y problemas de desenvolvimiento social. Se pudo observar que ninguno decidió practicar Kenpo karate por razones como la agresividad pero al aplicar el listado de chequeo conductual (Ver anexo E) sí existían manifestaciones de agresividad en los niños.

Gráfica no. 5 - Su hijo/a, ¿ha sido agresivo?



Fuente: Entrevista aplicada a los padres de los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Al cuestionar a los padres si sus hijos han sido agresivos se obtuvieron resultados divididos, el 50% refirió que no y el 50% refirió que sí han sido agresivos en algunas situaciones.

Este resultado se contrastó con los resultados del listado de chequeo conductual de Savina Varona aplicado a los padres de los niños pertenecientes a la población muestra de la investigación. (Ver anexo E).

Análisis: Los resultados obtenidos se encontraron divididos por la mitad, el 50% de los padres refirió tener hijos que presentan manifestaciones agresivas y el otro 50% lo negó. Al cuestionar a los padres sobre la agresividad de sus hijos se pudo comprobar que un gran porcentaje considera los golpes y la violencia física como manifestaciones agresivas; los padres desconocen que existen otras formas pasivas y en las que los niños pueden expresar agresividad.

Gráfica no. 6 -¿Qué manifestaciones agresivas ha presentado su hijo/a?

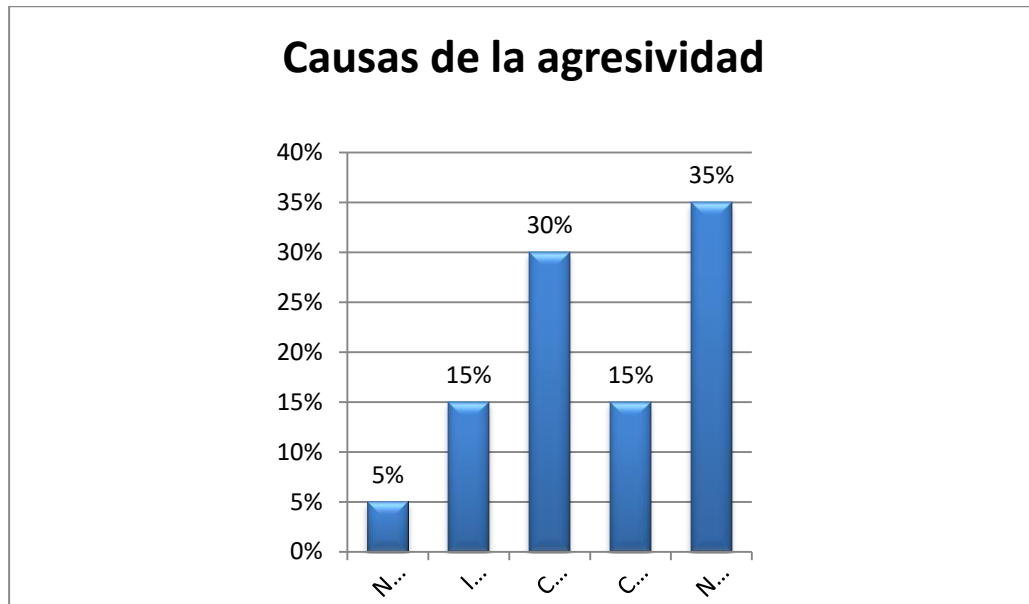


Fuente: Entrevista aplicada a los padres de los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Los padres entrevistados refirieron que en algunas ocasiones sus hijos han presentado manifestaciones agresivas, la manifestación con mayor presencia ha sido la agresividad verbal con un 44%, seguido de golpes con un 33%, y por último agresividad manifestada en desobedecer y lanzar objetos con un 11% cada una.

Análisis: Según los resultados al cuestionar sobre las manifestaciones agresivas que presentan los niños, los padres mencionaron manifestaciones agresivas verbales a través de insultos, gritos y desobediencia, golpes y lanzamientos de objetos; en esta pregunta se pudo observar que fueron más amplios al hablar de agresividad ya que mencionaron manifestaciones de agresividad reactiva y pasiva. Entonces al contrastar los resultados de esta gráfica con la gráfica anterior, se podría considerar que más de un 50% de los niños presenta conductas agresivas manifestadas de diferentes formas.

Gráfica no. 7– ¿De dónde cree que surgen las conductas agresivas de su hijo?



Fuente: Entrevista aplicada a los padres de los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Según los padres existen diferentes causas por las que pueden surgir manifestaciones agresivas en sus hijos. El 35% refirió que no saben de dónde pueden surgir, el 30% considera que el colegio puede influir en la conducta agresiva, con el 15% cada uno la casa y el internet podrían generar la agresividad y por último el 5% refiere que la agresividad surge de la incapacidad de resolver problemas.

Análisis: Al cuestionar a los padres sobre las posibles causas de la agresividad en las distintas manifestaciones que sus hijos puedan presentar, fue interesante observar que atribuyeron esos comportamientos a diversas razones. A pesar de todas las posibles causas, un 33% indicó no saber de dónde puede provenir la agresividad y únicamente un 15% consideró que podrían derivarse del hogar. Es de suma importancia concientizar a los padres sobre su responsabilidad y el papel que juegan en la crianza y la educación emocional que deben brindarle a sus hijos para reducir y evitar comportamientos agresivos.

Gráfica no. 8- ¿Las conductas agresivas han disminuido gracias al Kenpo karate?

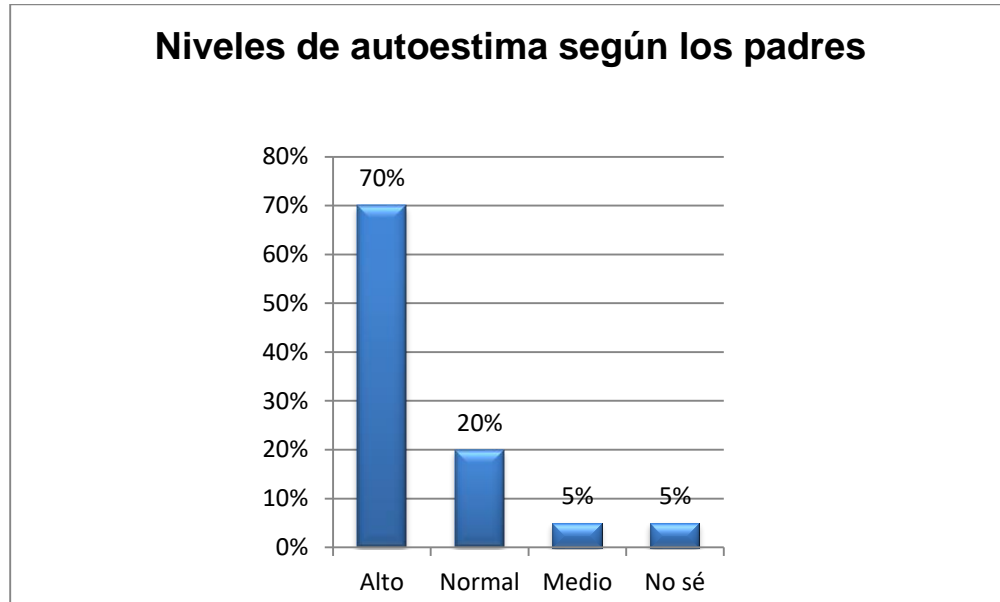


Fuente: Entrevista aplicada a los padres de los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Al cuestionar a los padres sobre el beneficio del Kenpo karate en relación a la disminución de la agresividad, el 60% refirió que sí notaban, una reducción de manifestaciones agresivas en sus hijos y el 40% comentó que no existía disminución de agresividad debido a que sus hijos no presentaban agresividad en ninguna de sus manifestaciones.

Análisis: Según resultados anteriores (ver gráfica 5) el 50% negó que sus hijos fueran agresivos o presentaran conductas agresivas, pero en los resultados de esta gráfica el 60% indicó que han notado la reducción de manifestaciones agresivas y un 40% refirió no notar reducción de agresividad debido a que no la presentan, con este porcentaje se debe tomar en cuenta que la mayoría de los padres únicamente consideran los golpes e insultos como manifestaciones agresivas; a pesar de ello más de la mitad de los padres entrevistados está de acuerdo con que el Kenpo karate ha sido de beneficio para reducir conductas agresivas.

Gráfica no. 9 - ¿Qué nivel de autoestima considera que tiene su hijo/a?



Fuente: Entrevista aplicada a los padres de los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Al entrevistar a los padres y cuestionarles sobre la autoestima y el nivel que tenían sus hijos en relación a la misma, el 70% respondió que consideraban que sus hijos tenían alta autoestima, el 20% consideró que tenían un nivel normal de autoestima, el 5% comentó creer que sus hijos tenían un nivel medio y por último el 5% refirió desconocer cómo se encontraban sus hijos respecto a su autoestima.

Análisis: Según el 70% de los padres sus hijos tienen alta autoestima, lo cual es una respuesta positiva, aun así es de suma importancia contrastar los resultados del Inventario de autoestima de Coopersmith aplicado a los niños, para evaluar si realmente los niños tienen el nivel de autoestima que sus padres creen. Ninguno de los padres manifestó que sus hijos tuvieran baja autoestima, lo cual es de beneficio para la investigación ya que nos demuestra que los padres también pueden observar resultados positivos y altos en la autoestima de sus hijos.

Gráfica no. 10-¿Cree usted que se ha elevado la autoestima de su hijo/a gracias a la práctica de Kenpo karate?



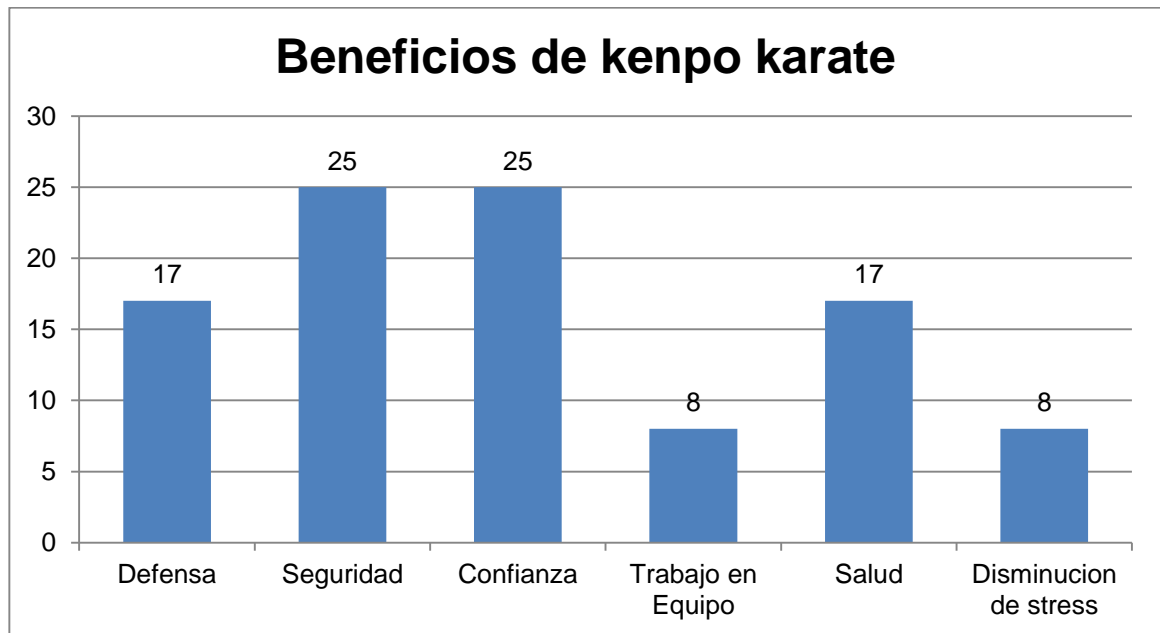
Fuente: Entrevista aplicada a los padres de los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Según el 66 % los padres entrevistados la autoestima de sus hijos se ha elevado gracias al Kenpo karate debido a que esta práctica les brinda confianza, seguridad, conocimiento de sus habilidades y capacidades; el 34% de los padres consideran que no se ha elevado la autoestima ya que sus hijos presentan una alta autoestima.

Análisis: Al cuestionar a los padres sobre la autoestima de sus hijos, el 66% refirió que notaban una elevación, esto debido a que los niños se mostraban con mayor seguridad y confianza al momento de participar en el algún combate. El 34% restante refirió que no notaban una elevación de autoestima porque desde antes de iniciar, tenían una alta autoestima; lo cual no se pudo comprobar ya que sería necesario realizar una evaluación a los niños antes de iniciar la práctica de Kenpo karate.

3.2.4. Entrevista dirigida a instructores Senseis

Gráfica no. 11 - ¿Qué beneficios a nivel personal y social brinda el Kenpo Karate?



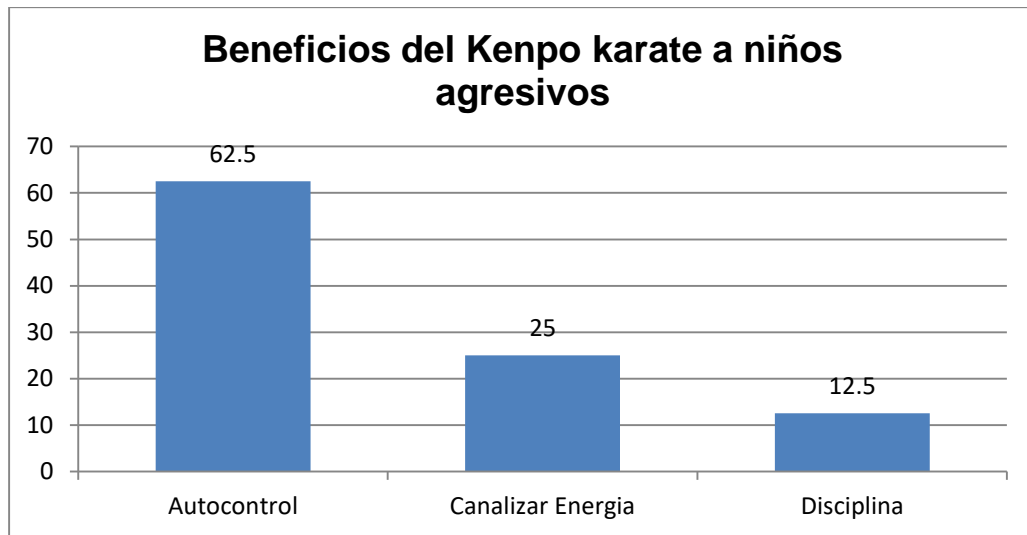
Fuente: entrevista dirigida a los Sensei (maestros de artes marciales) de la población muestra de la investigación.

Descripción: Según los instructores de karate, existen diferentes beneficios que brinda la práctica del Kenpo karate a nivel personal y social. El 25% coincidió en que esta práctica les brinda mucha confianza en sí mismos y el 25% también coincidió en que les brinda seguridad, lo cual conlleva a que les aumente la autoestima, dentro de los beneficios también coinciden en que el 17% les brinda una salud física y mental fuerte y el 17% que mejora su autodefensa, el 8% refiere que les ayuda a conocer más personas y trabajar en equipo con mayor facilidad y por último, el 8% considera que el estrés disminuye al momento de entrenar este arte marcial.

Análisis: Según las respuestas de los maestros de arte marcial, la mayoría coincide en que el Kenpo karate les brinda confianza en sí mismos y mucha seguridad, la cual pueden demostrar tanto dentro como fuera del deporte.

Dentro de los beneficios también se comenta que la práctica de este arte marcial disminuye el estrés y les brinda una buena salud física y mental con lo cual su agresividad se ve canalizada en el deporte, al gastar energía por medio de las técnicas de golpeo y pateo.

Gráfica no. 12 -¿Cómo cree usted que podría beneficiar la práctica del Kenpo Karate a niños que presentan conductas agresivas?

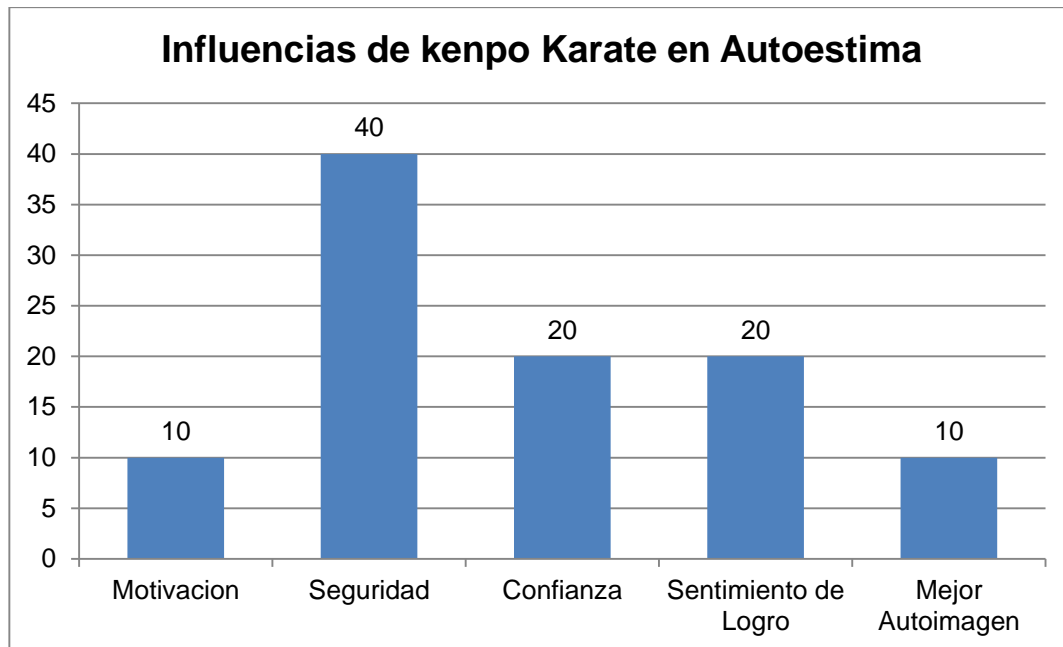


Fuente: entrevista dirigida a los Sensei (maestros de artes marciales) de la población muestra de la investigación.

Descripción: Los instructores de Kenpo karate, coinciden en que existen beneficios que el arte marcial brinda a los niños que presentan conductas agresivas, un 62% refiere que la práctica les brinda autocontrol basándose en la habilidad de aprender a controlar su fuerza y pensamientos, un 25% considera que aprenden a canalizar su energía dirigiendo sus conductas agresivas a la práctica de las técnicas y la competencia, y por último coinciden en un 13% que la disciplina que brinda este arte marcial ayuda a que los niños con problemas de agresividad mejoran la conducta.

Análisis: Los instructores Senseis coinciden en que los niños que presentan conductas agresivas aprenden a controlar su temperamento, su fuerza y las partes de su cuerpo, con la práctica del Kenpo karate. La disciplina es otra habilidad con la cual los niños aprenden a seguir comandos y órdenes de las figuras de autoridad, por lo que aprenden a identificar y controlar cualquier tipo de agresividad que puedan manifestar.

Gráfica no. 13 - ¿Cree usted que la práctica del Kenpo karate podría influir sobre la autoestima? ¿Cómo?

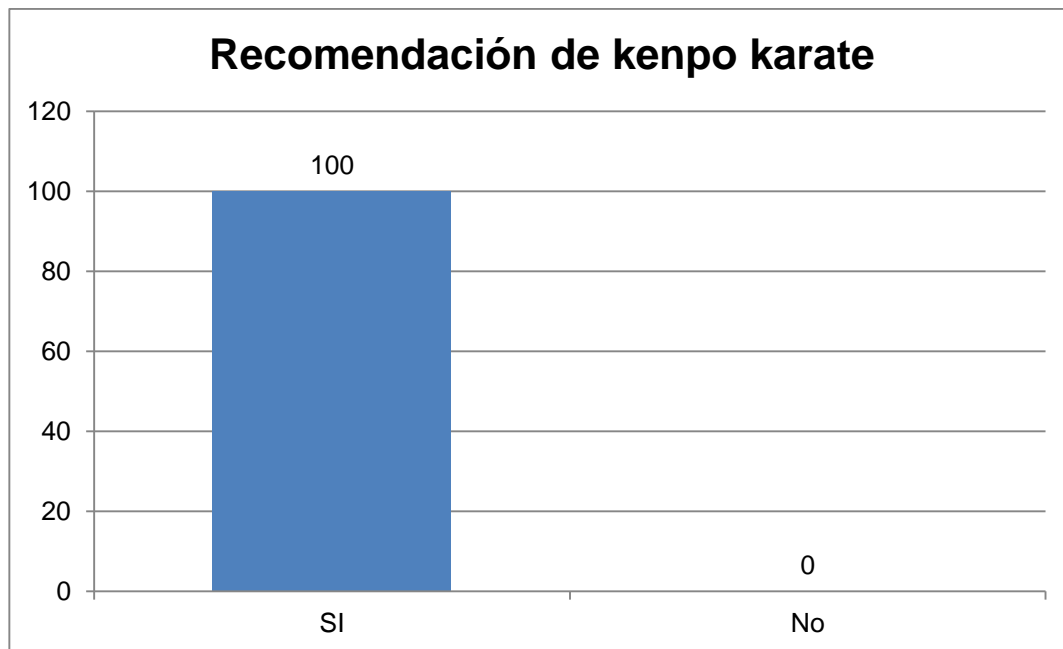


Fuente: entrevista dirigida a los Senseis (maestros de artes marciales) de la población muestra de la investigación.

Descripción: Los instructores de Kenpo karate coinciden que existen factores dentro de la práctica que conllevan a mejorar la autoestima de los alumnos. Los Senseis coinciden que los factores que influyen son un 40% su seguridad, ya que conociendo técnicas de autodefensa saben que pueden defenderse ante cualquier situación, 20% les genera confianza ya que saben que pueden superar todas las metas que se proponen en la vida, un 20% sentimiento de logro ya que al igual que la confianza ellos tienen metas a corto y largo plazo que van logrando durante la práctica, un 10% es la motivación de parte de los instructores hace que los niños mejoren su autoestima y por último un 10% debido a todos los demás factores, los practicantes logran mejorar su autoimagen y aumentar su autoestima.

Análisis: Los instructores coinciden que al cumplir las metas a corto y largo plazo que los niños se proponen respecto a autodefensa y competencias, se sienten mucho más seguros de sí mismos, esto gracias a que al momento de tener que defenderse o manejar cualquier problema que se les pueda presentar, ellos saben que tienen la capacidad tanto física como mental de poder superarlos. El sentimiento de logro y la motivación que reciben de parte de los instructores también son parte importante por la cual los practicantes de Kenpo karate aumentan su autoestima.

Gráfica no. 14 - ¿Recomendaría la práctica del Kenpo karate para niños que presentan problemas de baja autoestima y de alta agresividad?



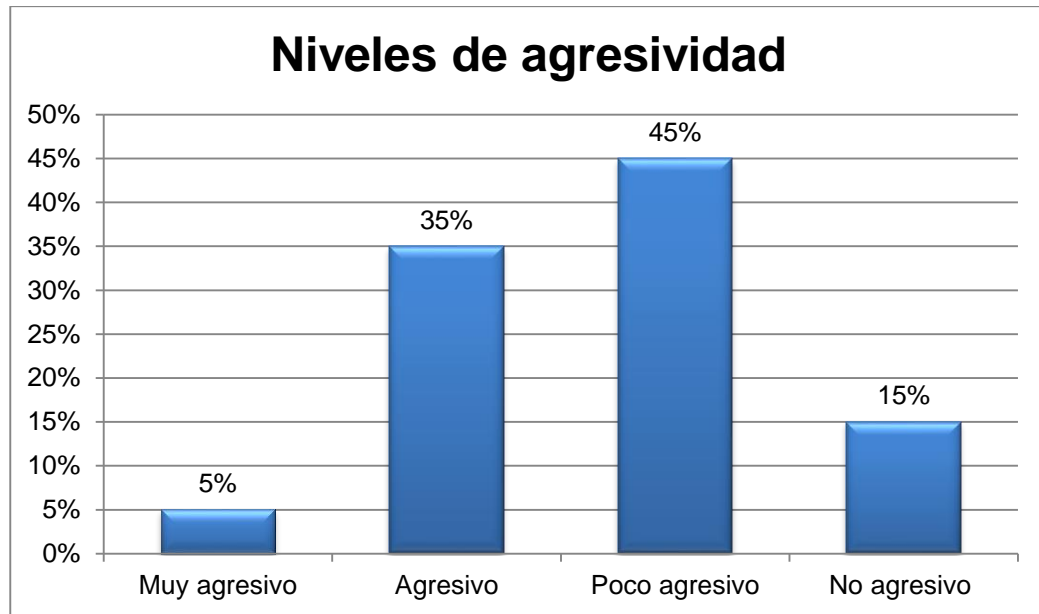
Fuente: entrevista dirigida a los Sensei (maestros de artes marciales) de la población muestra de la investigación.

Descripción: Los instructores de Kenpo karate coinciden en un 100% que el arte marcial sí es recomendable para los niños que presentan problemas de agresividad y de baja autoestima, esta opinión se fundamenta en la experiencia que los instructores poseen.

Análisis: Debido a los múltiples beneficios que el Kenpo Karate Brinda a los niños, los instructores de Kenpo karate recomiendan totalmente su práctica a solo a niños con problemas de agresividad y autoestima, sino a toda la población infantil y adulta por todos los beneficios que pueden llegar a obtener en los distintos ambientes en los que se desarrollan de forma cotidiana.

3.2.5. Lista de chequeo conductual de Savina Varona (Ver anexo E)

Gráfica no. 15



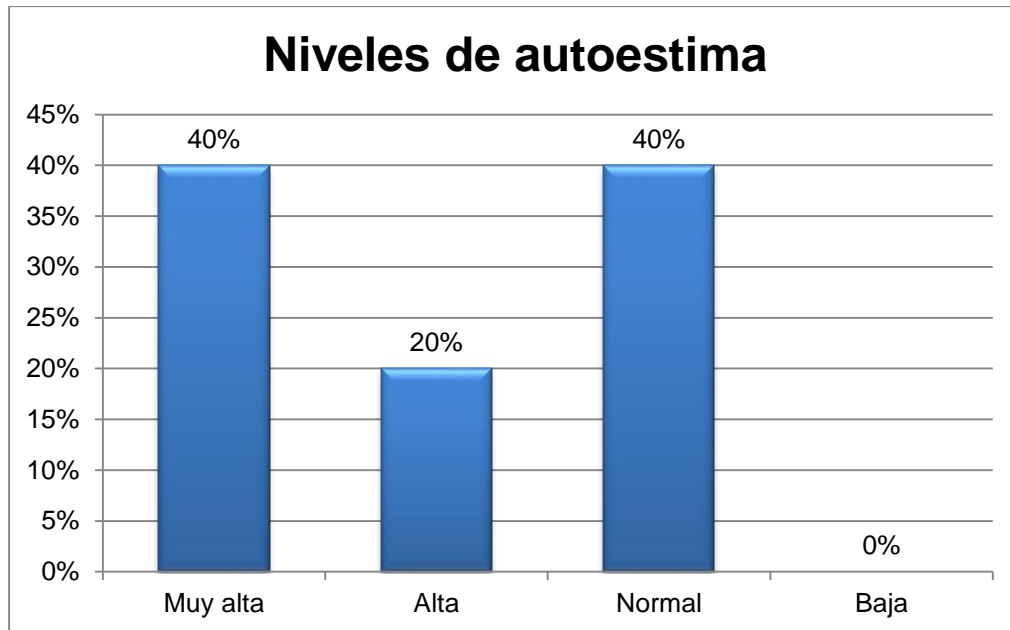
Fuente: Instrumento aplicado a los padres de los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Según las respuestas de los padres el 45% de los niños es poco agresivo, esto en sus diversas posibles manifestaciones: física, verbal, pasiva o activa; el 35% es agresivo, un 15% de los no presenta manifestaciones agresivas y un 5% es considerado por sus padres como niños muy agresivos.

Análisis: Tomando en cuenta los resultados, se llega a la conclusión que los niveles de agresividad que presentan los niños que practican Kenpo karate en la Escuela Castillo Team, en su mayoría son bajos, esto debido a múltiples factores utilizados dentro la práctica del deporte como lo son: el control de temperamento, el desgaste de energía al ejecutar técnicas de golpeo y pateo, el control del cuerpo y sus movimientos. Un porcentaje medio de niños presenta niveles bajos de agresividad, pero únicamente en manifestaciones verbales debido a que gracias al deporte de contacto que practican, descargan toda la agresividad que puedan manifestar físicamente.

3.2.6. Inventario de autoestima escolar de Coopersmith

Gráfica no. 16



Fuente: Instrumento aplicado a los niños de la población muestra del estudio de investigación.

Descripción: Según los resultados del instrumento el 40% de los niños posee un nivel de autoestima muy alto, un 40% posee un nivel normal de autoestima y el 20% posee un nivel alto de autoestima.

Análisis: Tomando en cuenta los criterios del Inventario de autoestima escolar de Coopersmith, se observa que el mayor porcentaje de los niños que practican Kenpo karate, poseen un nivel de autoestima alto debido a la motivación que reciben de parte de los instructores dentro de la práctica del arte marcial; contantemente los niños están sometidos a pruebas físicas y mentales que van sobrepasando, esto fortalece la seguridad en sí mismos al momento de ejecutar golpes y mejora constantemente sus técnicas, tanto de defensa personal como de golpeo y pateo.

3.3. ANÁLISIS GENERAL

La agresividad y la baja autoestima son factores que se manifiestan en un gran número de niños entre 7 y 12 años de edad, estas problemáticas se generan por diversos factores familiares y sociales que tienen un alto impacto en el estado emocional del niño y por ende se generan consecuencias en su comportamiento y autoestima. La agresividad y la baja autoestima, al ser una problemática muy común que afecta a la niñez guatemalteca, es consecuencia de una variedad de factores familiares, ambientales y sociales. Según referencias de expertos en el Kenpo karate esta arte marcial brinda beneficios en los niños que tiene problemas de agresividad y baja autoestima.

En la presente investigación se encontró que los niños estudiantes de Kenpo karate pertenecientes a la población muestra, consideran que la práctica del arte marcial les ha generado beneficios en su autoestima, ya que se sienten mejor consigo mismos y tienen mayor confianza y seguridad de sus capacidades y habilidades. Dichos resultados de la entrevista aplicada se apoyan de los resultados la aplicación del inventario de autoestima de Coopersmith en la versión escolar para niños, ningún niño practicante de Kenpo karate presenta baja autoestima, todos tienen niveles normales, altos e incluso algunos niños tienen un nivel muy alto de autoestima.

Como planteamos en la investigación, el practicar Kenpo karate brinda a los niños seguridad a través de la realización de diversos ejercicios con niveles de complejidad; los niños y los instructores Senseis fijan competencias y metas que al ser alcanzadas les dan a los estudiantes confianza de sus capacidades y mayor motivación para llegar a la excelencia.

Al interrogar a los padres sobre la agresividad de sus hijos se pudo constatar que para ellos el hablar de agresividad es hablar únicamente de golpes y violencia física, por lo que fue necesario contrastar las entrevistas con los

resultados del listado de chequeo conductual, en el que se evaluó la agresividad en sus distintas manifestaciones: física pasiva y activa y agresividad verbal pasiva y activa. A pesar que el 50% de los padres indicaron que sus hijos no son agresivos, según los resultados del listado de chequeo conductual, el 95% de los niños presenta manifestaciones agresivas en distintos niveles. Es por ello que es de suma importancia concientizar a los padres que los golpes no son la única manifestación de agresividad y que existen diferentes tipos de agresividad, lo cual sería de mucho beneficio para estudios más detallados y así realizar un análisis con mayor profundidad del comportamiento de los niños y continuar trabajando en sus conductas.

Según profesionales de la salud mental e instructores Senseis, los niveles de agresividad disminuyen con la práctica del Kenpo pero es necesario trabajar en conjunto con los padres y entornos del niño, los cuales influyen principalmente en las conductas incorrectas y comportamientos agresivos del niño.

Basándose en los distintos instrumentos aplicados a los alumnos y a padres de familia, se llega a la conclusión que la práctica del Kenpo karate contribuye a que los niños aumenten sus niveles de autoestima, gracias a los múltiples beneficios como; disciplina, autocontrol, seguridad en sí mismos, cumplimiento de metas y confianza que adquieren al momento de la práctica de este deporte; de la misma forma la práctica de Kenpo contribuye a que los niños disminuyan sus niveles de agresividad, por motivos de desgaste y canalización de energía, a la vez aprendiendo a controlar tanto sus emociones como su cuerpo ante distintas situaciones que se les puedan llegar a presentar dentro de la práctica de este arte marcial, como en su vida cotidiana.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos y el análisis realizado, se concluye que:

- El Kenpo karate es un método que puede beneficiar a niños que presentan manifestaciones de agresividad y baja autoestima gracias a las distintas técnicas y disciplina que conlleva la práctica de ésta arte marcial.
- Los niños practicantes de Kenpo karate demuestran niveles normales y altos de autoestima, lo cual les beneficia en todos los ámbitos en los que se desenvuelven.
- A través de la descarga de energía, disciplina y manejo de emociones disminuyen las manifestaciones agresivas de todo tipo de los niños, los cuales según distintas vivencias pueden manejar cierto estrés que es liberado a través de la práctica de este deporte y arte marcial.
- Los padres consideran que la agresividad se manifiesta únicamente a través de golpes, sin tomar en cuenta los distintos tipos de agresividad que existen.
- La práctica de Kenpo karate es recomendable para niños que tienen interacciones familiares y sociales deficientes, las cuales pueden influir en la autoestima y conductas de los niños.
- Los padres perciben que los practicantes de Kenpo karate tienen un autoestima de nivel normal o alto por lo que consideran que su práctica es de beneficio para los niños.

- Los instructores coinciden que debido a la disciplina y el autocontrol que brinda la práctica del Kenpo karate, ayuda al control y canalización de la energía que poseen los niños con síntomas de agresividad.
- Los instructores de Kenpo karate perciben que por el sentimiento de logro que constantemente experimentan en la práctica de este arte marcial se mejora la autoimagen y por lo mismo aumenta el autoestima.
- Los instructores de Kenpo karate recomiendan al 100% la práctica del Kenpo karate para niños que tienen problemas de agresividad y de baja autoestima.

4.2. RECOMENDACIONES

A los padres de niños de 7 a 12 años:

- La edad de 7 a 12 años es muy importante para el desarrollo de los niños y que puede afectar su personalidad hasta llegar a la vida adulta, por lo que es importante conocer a sus hijos y evaluar constantemente como se encuentran emocionalmente, observar sus conductas y el nivel de autoestima.
- Informarse sobre tipos de manifestaciones de agresividad para identificar si es necesario solicitar ayuda a profesionales de la salud mental.
- Si tienen hijos con problemas de autoestima o agresividad es importante trabajar de la mano con los profesionales en salud mental para brindar ayuda de mejor calidad a los niños.
- Buscar formas en las cuales los niños descarguen su energía de una manera positiva y de la misma forma tengan una educación lúdica la cual sea aprovechada en todos los ambientes en los que se desarrolle.

A las escuelas de Kenpo Karate en Guatemala:

- Diseñar programas especiales que involucren apoyo psicológico a niños que asistan con problemas de autoestima o agresividad.
- Trabajar programas para niños agresivos que fomenten la descarga de energía y emociones de una forma adecuada.
- Promocionar más los beneficios que tiene el Kenpo Karate como método de reducción de agresividad ya que existe desinformación sobre que los niños se vuelven más agresivos con su práctica.
- Fomentar la práctica del Kenpo karate para el fortalecimiento de la autoestima de los niños.

A los profesionales de salud mental:

- Utilizar el Kenpo karate como método complementario a la terapia psicológica para niños con problemas de baja autoestima y manifestaciones de agresividad.
- Estar dispuestos a trabajar de la mano con otros profesionales o métodos con el principal fin de beneficiar a la niñez.
- Buscar otro tipo de deportes que tengan beneficios positivos para los pacientes y que se adecuen a la terapia que se les está brindando.
- Facilitar a los pacientes o a los padres de los pacientes sobre lugares en los cuales puedan practicar Kenpo karate o algún otro tipo de deporte que colabore con el proceso terapéutico que se está llevando a cabo.

BIBLIOGRAFIA

- Alcántara 1993, citado en Mruk, 1999.
- Art. Síndrome del emperador: niños mandones, agresivos y autoritarios. (2015). Psicología y mente.
- “Autoestima” (2011), tesis de grado, Inédito.
- Bandura, A. (1973) “Agression: a social learning analysis. New York, Prentice Hall.
- Bertrand, Regarder. (2015). Agresión en la infancia, las causas de la agresividad en niños. Psicología y Mente.
- Branden, Nathaniel. (1995). Los seis pilares de la autoestima”. México, Paidós.
- Buss, Arnold. (1961). Psicología de la agresión. Editorial Toquel.
- Caso Niebla, J. Hernández Guzmán. (2010). “Variable que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos”. (2007). Bogotá: En Revista Latinoamericana de Psicología Vol. 39 No. 3.
- Coopersmith, Stanley. “The antecedents of self-esteem. (1976). San Francisco: W.H. Freeman & Company.
- Erikson, Erik. (2000). El ciclo vital completado. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica.
- Fernández Ballesteros, Rocío. (1983). Psicodiagnóstico, Unidades didácticas. Madrid. UNED.
- Hernández, E. Conductas agresivas en la infancia. (2009).Psicología online,
- Keenan, Thomas. (2002). An introduction to child development. SAGE Productions,
- Lorenzo Moreno, José Manuel. (2007). “Autoconcepto y autoestima, conocer su construcción”. Cieza, Charla-coloquio.

- Martínez, José William. Tovar Cuevas, José Rafael. Rojas Arbeláez, Carlos. (2008). Agresividad en los escolares y su relación con las normas familiares. Revista colombiana de psiquiatría.
- Milicic, Neva. (2001). "Hijos con autoestima positiva". Santiago de Chile: Norma ediciones.
- Monbourquette, Jean. (2008). "Autoestima y Cuidado del alma". Ottawa, Bonum,
- Mruk, Christopher. (1999). "Self-Esteem, research, theory and practice". New York: Springer Publishing Company.
- Parker, Ed. (2014). "Infinite insights into Kenpo", 5 tomos.
- Pearce, John. (1995). Berrinches, enfados y pataletas: soluciones comprobadas para ayudar a tu hijo a enfrentarse a emociones fuertes.
- Piaget, Jean. (1985). "Seis estudios de psicología". México. Artemisa.
- Rogers, Carl. (1967). El desarrollo de la persona de "On becoming a person".
- Rojas, Marcos Luis. (2009). "La autoestima nuestra fuerza secreta". Barcelona, Espasa Libros S.L.U.,
- Rosemberg Morris, (1965). "Society and the Adolescent Self-image", New Jersey: Princeton University Press. Princeton.
- Shaffer, D. (2000). "Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia", 5ªed., Ed. Thomson, México.
- Serrano, I. (2006). "Agresividad infantil", 1ªed, Ed. Pirámide, Madrid.
- Valek d Bracho, Mónica. (2007). "Autoestima y motivaciones sociales en estudiantes de educación primaria". Universidad Rafael Urdaneta.
- Valencia, Carla. (2007). La autoestima según Abraham Maslow.
- Vargas López, Viviana. (2007). Revista colombiana de psicología. Colombia.G

GLOSARIO

- **Agresividad**

Estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y/o psicológicamente a alguien.

- **Agresividad activa**

La agresividad activa es fácilmente reconocible, pues utiliza la violencia física y la coacción, así como la amenaza.

- **Agresividad pasiva**

Mecanismo de defensa en que el individuo muestra agresividad hacia los demás de forma indirecta y no asertiva. Existe una máscara externa de abierta sumisión a los demás, detrás de la que en realidad se esconde resistencia, resentimiento y hostilidad encubiertos.

- **Autoconcepto**

Es un constructo propuesto por Rogers, quien planteó como las personas se forman un concepto acerca de ellas mismas, que influye decisivamente en su comportamiento y determina su ajuste a las demandas del entorno y su propio equilibrio interior. El “autoconcepto” sería la idea subjetiva que las personas tienen acerca de lo que ellas mismas creen que son.

- **Autocontrol**

Capacidad del infante para tener manejo voluntario de ciertos de sus procesos como el control de esfínteres. Es en otras palabras la dirección mediante el propio esfuerzo del individuo de la conciencia y sus conductas.

- **Autoestima**

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia otras personas, hacia su manera de ser, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen: es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

- **Conducta**

La noción de conducta padece de cierta imprecisión. Sinónimo de comportamiento, con dicho término nos referimos a las acciones y reacciones del sujeto ante el medio. Generalmente, se entiende por conducta la respuesta del organismo considerado como un todo: apretar una palanca, mantener una conversación, proferir enunciados, resolver un problema, atender a una explicación, realizar un contacto sexual; es decir, respuestas al medio en las que intervienen varias partes del organismo y que adquieren unidad y sentido por su inclusión en un fin.

- **Disciplina**

Conjunto de reglas de comportamiento para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de un cuerpo o una colectividad en una profesión o en una determinada colectividad.

- **Emociones**

Son estados que constan de reacciones fisiológicas (la tasa cardiaca o en la presión sanguínea), estados cognitivos subjetivos (que son las propiamente llamadas emociones) y conductas expresivas (señales externas de estas reacciones internas). Todos los seres humanos tienen las mismas emociones básicas –sentimientos subjetivos como la tristeza, la alegría y el miedo, los cuales surgen como respuestas a situaciones y

experiencias. Pero las personas difieren en cuanto a la frecuencia con la cual sienten determinada emoción, en los tipos de estímulos que las producen y en la forma como actúan como resultado. Las reacciones emocionales ante los eventos y las personas, que están íntimamente ligadas con las percepciones cognoscitivas, forman un elemento fundamental de la personalidad.

- **Entrevista semi estructurada**

Es aquella en la que el entrevistador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas y preguntas espontáneas. Permite mayor libertad y flexibilidad en la obtención de la información.

- **Habilidad**

Capacidad de actuar que se desarrolla gracias al aprendizaje, al ejercicio y a la experiencia.

- **Inventario Kenpo karate**

Kenpo es una combinación de antiguas técnicas de pelea y principios científicos modernos, un flujo de movimientos sin fin, una fuerza que puede aplastar a cualquier atacante. Cada movimiento genera una reacción específica en el oponente, y cada reacción te guía a tu próximo movimiento. Cada golpe es un bloqueo y cada bloqueo es un golpe. Cada movimiento fluye hacia el siguiente, esta secuencia lógica de flujo y acción es la esencia del Kenpo.

- **Método**

Hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, el método por lo general

representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen.

- **Motivación**

Conjunto de motivos que intervienen en un acto electivo, según su origen los motivos pueden ser de carácter fisiológico e innatos (hambre, sueño) o sociales; estos últimos se adquieren durante la socialización, formándose en función de las relaciones interpersonales, los valores, las normas y las instituciones sociales.

- **Observación**

La observación es una parte fundamental de la práctica científica. En las ciencias empíricas la investigación empieza y acaba en la observación: el científico comienza su investigación con la medida o descripción de algún fenómeno percibido, y la termina con la comprobación de que la realidad se comporta tal y como suponen sus hipótesis. La observación es la recolección de datos de las realidades empíricas.

- **Psicología**

Ciencia que estudia la actividad psíquica y el comportamiento de los organismos.

- **Psicología infantil**

Rama de la Psicología que estudia los procesos de desarrollo del niño y su conducta.

ANEXOS

- Anexo A - Consentimiento informado
- Anexo B - Entrevista dirigida a padres
- Anexo C - Entrevista dirigida a estudiantes
- Anexo D - Entrevista dirigida a instructores - Sensei
- Anexo E - Lista de chequeo conductual de la agresividad de Savina Varona
- Anexo F - Inventario de autoestima de Coopersmith

ANEXO A

Yo _____

- He leído la hoja de información sobre la investigación sobre: **“El Kenpo karate como método para la reducción de agresividad y aumento de autoestima en niños de 7 a 12 años que asisten a la Escuela de Karate Castillo Team”**.
- He tenido la oportunidad de comentar los detalles de la misma, con los investigadores **Sergio Eduardo Villavicencio Jeréz y Mildred Anally Maldonado Vásquez**.
- He recibido suficiente información sobre el estudio.
- He entendido el propósito del mismo.

Estoy de acuerdo en que mi hijo y yo formemos parte de la investigación tal y como se nos ha explicado y entiendo que podemos retirarnos del mismo:

- En el momento que lo desee.
- Sin tener que dar explicaciones.

Firma _____

Confirmando que he explicado la naturaleza de este estudio al participante arriba citado.

Firma del profesional _____

Fecha _____

Entrevista sobre agresividad y autoestima
Padres de Familia

- ¿Cuáles fueron las razones por las que decidió que su hijo/a iniciara la práctica del Kenpo karate?

- Para usted, ¿Qué es agresividad?

- ¿Considera que su hijo/hija ha sido o es agresivo/a? Ya sea siempre o en ocasiones. ¿Por qué?

- ¿Qué manifestaciones agresivas ha presentado o presenta su hijo/a?

- ¿De dónde cree usted que surgen las conductas agresivas de su hijo/a?

- ¿Cuáles han sido los principales motivos por los que cree que su hijo/a ha disminuido su agresividad?

- ¿Cree que las conductas agresivas de su hijo/a han disminuido gracias a la práctica del Kenpo karate?

- Para usted, ¿Qué es autoestima?

- ¿Cómo considera que se forma una alta autoestima?

- ¿Qué nivel de autoestima considera que presentaba su hijo/a?

- ¿Cree usted que la autoestima de su hijo/a se ha elevado con la práctica del Kenpo karate?

- ¿Considera usted que el Kenpo Karate ha beneficiado a su hijo/a?
¿Cómo?

Entrevista

Niños que practican Kenpo karate que asisten a escuela de karate
Castillo Team

- ¿Qué beneficios te ha brindado la práctica del Kenpo Karate?

- ¿Qué ejercicios son los que más te gustan y te han ayudado más dentro de la práctica del Kenpo karate?

- ¿Desde qué practicas karate, te sientes mejor contigo mismo?

- ¿Te has visto involucrado en problemas después de iniciar tu practica dentro del Kenpo karate?

Entrevista
Instructores Sensei de Kenpo Karate

- ¿Qué beneficios a nivel personal y social brinda el Kenpo karate?

- ¿Cómo cree usted que podría beneficiar la práctica del Kenpo karate a niños que presentan conductas agresivas?

- ¿Cree usted que la práctica del Kenpo karate podría influir sobre la autoestima? ¿Cómo?

- ¿Recomendaría la práctica del Kenpo karate para niños que presentan problemas de baja autoestima y de alta agresividad?

ANEXO E

LISTA DE CHEQUEO CONDUCTUAL DE LA AGRESIVIDAD EN NIÑOS

Sabina Varona

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____
Informante: _____ Parentesco: _____
Fecha: _____

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará afirmaciones sobre el modo en que se comportan algunos niños. Analice cada afirmación tomando en cuenta el comportamiento actual del niño y responda con qué frecuencia lo realiza: nunca, poco frecuente, frecuente o muy frecuente. Escoja solo una respuesta y marque con una "X" el recuadro correspondiente.

No hay respuestas correctas o incorrectas, todas son válidas.

N	Con qué frecuencia realiza lo siguiente	NUNCA	POCO FRECUENTE	FRECUENTE	MUY FRECUENTE
1	Desobedece, no sigue las normas				
2	Se muestra desganado y desinteresado				
3	Se ausenta indebidamente				
4	Irresponsabilidad en el cumplimiento de tareas				
5	Es impertinente y no respeta la autoridad				
6	Bromista, burlón y pesado				
7	Chismoso e indiscreto				
8	Usa lenguaje soez				
9	Es mentiroso				
10	Se involucra en peleas				
11	Destruye los bienes propios y ajenos				
12	Es hiperactivo e inquieto				
13	Cuando está molesto no responde a las preguntas				
14	No coopera en situaciones de grupo				
15	Es terco y empeinado				
16	Es negativista, hace lo opuesto a lo que se le dice				
17	Hace rabietas y berrinches				
18	Perturba molesta e inoportuna a los demás				

COOPERSMITH'S SELF-ESTEEM INVENTORY

IAE DE COOPERSMITH

Versión en español del Dr. Joseph O. Prewitt-Díaz
Pennsylvania State University, 1984

Adaptación para Chile (1989): Hellmut Brinkmann
Teresa Ségure
M. Inés Solar

INSTRUCCIONES: Aquí hay una serie de declaraciones. Por favor responde a cada declaración del modo siguiente:

- Si la declaración **describe cómo te sientes usualmente**, pon una “x” en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase “**igual que yo**” (columna A) en la hoja de respuestas.
- Si la declaración **no describe cómo te sientes usualmente**, por una “x” en el paréntesis correspondiente en la columna debajo de la frase “**distinto a mí**”.(columna B) en la hoja de respuestas.
- No hay respuestas correctas o incorrectas, buenas o malas. Lo que interesa es solamente conocer qué es lo que habitualmente piensas o sientes.

Ejemplo:

Me gustaría comer helados todos los días.

Si te gustaría comer helados todos los días, pon una “x” en el paréntesis debajo de la frase “igual que yo”, frente a la palabra “ejemplo” en la hoja de respuestas.

Si no te gustaría comer helados todos los días, pon una “x” en el paréntesis debajo de la frase “distinto a mí”, frente a la palabra “ejemplo”, en la hoja de respuestas.

**MARCA TODAS TUS RESPUESTAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS NO
ESCRIBAS NADA EN ESTE CUADERNILLO**

No olvides anotar tu nombre, fecha de nacimiento y la fecha de hoy en tu hoja de respuestas.

1. Paso mucho tiempo soñando despierto
2. Estoy seguro de mí mismo
3. Deseo frecuentemente ser otra persona
4. Soy simpático
5. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos
6. Nunca me preocupo por nada
7. Me da bochorno (me da “plancha”) pararme frente al curso para hablar
8. Desearía ser más joven
9. Hay muchas cosas acerca de mí mismo que me gustaría cambiar si pudiera
10. Puedo tomar decisiones fácilmente
11. Mis amigos gozan cuando están conmigo
12. Me incomodo en casa fácilmente
13. Siempre hago lo correcto
14. Me siento orgulloso de mi trabajo (en la escuela)
15. Tengo siempre que tener a alguien que me diga lo que tengo que hacer
16. Me toma mucho tiempo acostumbrarme a cosas nuevas
17. Frecuentemente me arrepiento de las cosas que hago
18. Soy popular entre mis compañeros de mi misma edad
19. Usualmente mis padres consideran mis sentimientos
20. Nunca estoy triste
21. Estoy haciendo el mejor trabajo que puedo
22. Me doy por vencido fácilmente
23. Usualmente puedo cuidarme a mí mismo
24. Me siento suficientemente feliz
25. Preferiría jugar con niños menores que yo
26. Mis padres esperan demasiado de mí

27. Me gustan todas las personas que conozco
28. Me gusta que el profesor me interrogue en clase
29. Me entiendo a mí mismo
30. Me cuesta comportarme como en realidad soy
31. Las cosas en mi vida están muy complicadas
32. Los demás (niños) casi siempre siguen mis ideas
33. Nadie me presta mucha atención en casa
34. Nunca me regañan
35. No estoy progresando en la escuela (en el trabajo) como me gustaría
36. Puedo tomar decisiones y cumplirlas
37. Realmente, no me gusta ser un muchacho (una muchacha)
38. Tengo una mala opinión de mí mismo
39. No me gusta estar con otra gente
40. Muchas veces me gustaría irme de casa
41. Nunca soy tímido
42. Frecuentemente me incomodo en la escuela (en el trabajo)
43. Frecuentemente me avergüenzo de mí mismo
44. No soy tan bien parecido como otra gente
45. Si tengo algo que decir, usualmente lo digo
46. A los demás “les da” conmigo
47. Mis padres me entienden
48. Siempre digo la verdad
49. Mi profesor (jefe) me hace sentir que no soy gran cosa
50. A mí no me importa lo que me pase
51. Soy un fracaso
52. Me siento incómodo fácilmente cuando me regañan

- 53. Las otras personas son más agradables que yo
- 54. Usualmente siento que mis padres esperan más de mí
- 55. Siempre sé qué decir a otra persona
- 56. Frecuentemente me siento desilusionado en la escuela (en el trabajo)
- 57. Generalmente las cosas no me importan
- 58. No soy una persona confiable para que otros dependan de mí

.HOJA DE RESPUESTAS

IAE – COOPERSMITH

NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ EDAD: _____

FECHA DE APLICACION: _____

	A	B		A	B
	Igual que yo	Distinto a mí		Igual que yo	Distinto a mí
Ejemplo:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
Preguntas					
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

