

Grupos de investigación

Desde lo fundamental a lo orientado: 20 años del Grupo de Investigación en Antropología Fundamental y Orientada (GRAFO)

RAPHAEL CANTILLANA¹

Universitat Autònoma de Barcelona, España



revistes.uab.cat/periferia



Diciembre 2019

Para citar este artículo:

Cantillana, R. (2019). Desde lo fundamental a lo orientado: 20 años del Grupo de Investigación en Antropología fundamental y Orientada (GRAFO), *Perifèria, revista de recerca i formació en antropologia*, 24(2), pp. 271-276. <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.716>

Hace algunos años, mientras cursaba el grado en Antropología Social en una universidad del norte de Chile, nos encomendaron la lectura de un artículo que reflexionaba sobre las implicaciones del trabajo antropológico en las relaciones humanas de los grupos de estudio. Allí su autora, Teresa San Román, repasaba la importancia del compromiso *fundamental* del trabajo de campo *in situ* en el que el investigador pudiese aproximarse a las cuestiones cotidianas y a menudo invisibles de la cultura. Dado que este conocimiento (reflexionaba la autora) podría eventualmente afectar a los propios grupos de estudio, era necesario *orientar* el conocimiento adquirido a la mejora de su situación. Una impronta que Teresa, ahora no solo a través de sus reflexiones impresas sino esta vez sentada a mi lado, comienza a recordar junto a Aurelio Díaz y Aurora González, los tres fundadores del Grup de Recerca en Antropologia Fonamental i Orientada (GRAFO), un SGR consolidado y reconocido por la AQU². Algunas de estas conversaciones tuvieron lugar en la celebración del vigésimo aniversario del GRAFO en algunos rincones de la

¹ Contacto: Raphael Cantillana, doctorando del GRAFO - Raphael.Cantillana@uab.cat

² Los SGR (en Catalán, Support Grup de Reserca) corresponde al acrónimo utilizado por la Generalitat de Catalunya para nominar a los grupos de investigación, mientras que la AQU (en catalán, Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya) es la agencia encargada de la acreditación y reconocimiento de estos.

Facultad de Filosofía y Letras de la UAB. En estas conversaciones se basan muchas de las ideas que expongo en esta reseña de homenaje.



Imagen 1: celebración del vigésimo aniversario del GRAFO. En el centro de la fotografía los fundadores: Teresa San Román, a su izquierda Aurora González y a su derecha Aurelio Díaz. Foto realizada por el autor.

El trabajo fundamental y la acción orientada: los pilares del GRAFO

“Un grupo donde cupiera el debate desde las cuestiones más abstractas de la disciplina hasta, inclusive, su aplicación”. (Aurora González)

Las políticas de investigación ya aconsejaban hace más de veinte años, la creación de grupos de investigación con *masa crítica* suficiente para conseguir proyectos y aumentar la producción y la calidad científicas. Esta realidad se enfrentaba a la disímil idea del espíritu propio de un grupo de investigación: el seminario. Teresa, Aurora y Aurelio recuerdan con nitidez aquella reunión seminal en noviembre del 1999 cuando en un distendido almuerzo dominguero en una masía catalana, reflexionaron sobre los nuevos desafíos que se le planteaban a la investigación académica. Estas reflexiones dieron lugar al GRAFO. Aurelio recuerda que “la idea era formar un grupo que pudiese investigar distintos temas, articulados o no, y luego tener espacios que más allá de las reuniones técnicas pudieran someter a discusión cuestiones teóricas y metodológicas”. Así, el GRAFO, logra congrega a dos grupos de investigación que ya tenían trayectoria en el departamento de Antropología de la UAB: el Grupo de

Relaciones Interculturales y Marginación Social (GRIM), dirigido por la catedrática Teresa San Román; y el Grupo de Estudio Transcultural del Parentesco (GETP) dirigido por Aurora González, que en el mismo año ganó el puesto de catedrática. También se sumó Aurelio Díaz, profesor titular en antropología con conocimiento y experiencia en la dirección de equipos interdisciplinares.

Es, finalmente, este terceto, cada uno con sus propios intereses de investigación, el que sienta los cimientos de un grupo articulado en dos dimensiones: la investigación fundamental y la acción orientada. Evidentemente, la segunda es imposible sin la primera. El trabajo fundamental fue liderado por Aurora González y su saber en los campos de la epistemología y los métodos de investigación (eg. González, 2009). En esta línea se llevaron a cabo sucesivos proyectos de investigación en los campos de la marginación y el parentesco. La consideración más importante, rememora Teresa: "era que se abordasen los problemas sociales a través de la investigación empírica y situada, a través de eso que hoy termina siendo cualquier cosa menos lo que es, la etnografía, el estar y permanecer en el campo, solo así te aproximas a distintas formas de comprensión". La parte aplicada, conceptualizada como *antropología orientada*, fue formulado provisoriamente por Aurelio Díaz y descrito más en profundidad en el artículo "¿Acaso es inevitable? El impacto de la antropología en las relaciones e imágenes sociales" de Teresa San Román (2006).

Si bien es posible entender antropología orientada como un tipo de aplicación del conocimiento para la resolución de los problemas de la realidad social, el concepto es más amplio. La explicación más precisa proviene del trabajo mismo de Aurelio Díaz, quien dedicó gran parte de su investigación al estudio de los aspectos socioculturales del consumo de drogas. Los resultados de sus investigaciones estaban destinados a informar las políticas de las instituciones contratantes y no directamente a resolver problemas formulados por las propias comunidades, enfoque que sí abordó Teresa San Román. No obstante, para ella, más allá de la orientación hacia las políticas públicas, el énfasis estaba en la intervención participativa en los grupos humanos de estudio, enfoque que denominó *etnografía aplicada o antropología participativa*. Sus reflexiones derivan de una larga y premiada trayectoria de investigaciones realizadas con comunidades gitanas. Este ejemplo pragmático permite describir de mejor forma el trabajo fundamentado y la acción orientada. Teresa ha dejado constancia de la importancia de un trabajo fundamentado en las

investigaciones de calidad y en una responsable aplicación del método etnográfico, entendido como proceso participativo y transformador³. En consecuencia, la antropología fundamental y orientada son énfasis que no difieren en sí mismos sino se complementan de forma causal: investigar de forma fundamentada para orientar, si se estima, la resolución de problemas de la realidad sociocultural de forma directa o indirecta a través de políticas públicas.

Los nuevos desafíos para el GRAFO

Aurora González dirigió el grupo hasta el año 2017, cuando decidió dejar la coordinación a la actual directora, Miranda J. Lubbers. El GRAFO cuenta actualmente con dos catedráticos titulares de universidad, Aurora González y José Luis Molina, siete profesores titulares o agregados (muchos de ellos miembros del grupo desde sus inicios), una investigadora postdoctoral de Ecuador y unos veinte doctorandos/as de España, Chile, Estados Unidos, México, Honduras, Suecia, Islandia, Alemania y Polonia. A este grupo internacional se suman los investigadores que visitan el grupo para realizar sus estancias.

A pesar de los procesos competitivos que han ido pautando el contexto académico desde hace más de dos décadas, el GRAFO ha mantenido su acreditación como grupo de investigación de calidad. Además, el grupo sigue siendo fiel a sus orígenes, combinando la investigación antropológica con un profundo compromiso con los colectivos más vulnerables o marginalizados en la sociedad, como los migrantes, los hogares con y sin niños en situación de pobreza, y los usuarios de comedores sociales. La investigación en torno de estas comunidades se estructura en tres líneas: primero, el así llamado *relatedness*, es decir, la forma en que los grupos humanos conceptualizan, organizan y participan en las relaciones sociales que estructuran la vida cotidiana, que incluye el parentesco, pero también los entornos de crianza más amplios; y las redes personales, así como las relaciones en entornos socioeducativos y profesionales. Segundo, las dimensiones transnacionales de la vida cotidiana producidas por la migración (incluso el refugio), la movilidad y la globalización, así

³ Al respecto, puede consultarse a Pallarés, Díaz, & Barruti (2007).

como las relaciones interculturales locales que resultan de estos procesos. Por último, las prácticas de subsistencia, es decir, el conjunto de actividades y prácticas que las personas y los hogares realizan para conseguir un medio de vida, especialmente en situaciones de vulnerabilidad.

Actualmente, dos equipos de investigación complementarios, el getp-GRAFO (Grupo de Estudios Transculturales del Parentesco) y el egolab-GRAFO (Laboratorio de Redes Personales y Comunidades) se refuerzan con un nuevo equipo especializado en salud, el eraas-GRAFO (acrónimo catalán para Equip de Recerca d'Antropologia Aplicada a la Salut). Los actuales proyectos de investigación constituyen un fiel reflejo del modelo fundamental y orientado del GRAFO: el equipo getp-GRAFO, con el proyecto VulneraS⁴, tiene el objetivo de analizar de forma situacional la crianza, el desamparo y la vulnerabilidad sociocultural para establecer propuestas de intervención, mientras que el equipo egolab-GRAFO estudia el papel del apoyo social formal e informal en las prácticas de subsistencias de hogares en pobreza, con el proyecto "Strategies of Survival"⁵, en colaboración con la Fundación FOESSA, Caritas y Cruz Roja. También realiza el proyecto ORBITS⁶, el cual aplica una perspectiva transnacional y de análisis de redes sociales al estudio de la movilidad intraeuropea. Estos proyectos se ven complementados por acciones de transferencia con instituciones educativas y de infancia, línea liderada por Pepi Soto.

En estos momentos, el GRAFO (www.grafo.cat), dispone de un nivel de actividad y resultados posiblemente no imaginados por sus fundadores, fruto de la labor continuada tanto de éstos como de los miembros actuales. Solamente en el 2018 y 2019 los miembros del GRAFO han publicado 45 capítulos, libros y artículos en revistas académicas, incluso indexadas tales como *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, *Human Nature*, *Social Anthropology*, *AIBR*, *Revista de Antropología Social*, *Journal of Organizational Ethnography* y *Social Networks*, han firmado tres convenios y han conseguido financiación para cuatro proyectos de investigación en convocatorias competitivas. La producción de conocimiento ligada a

⁴ Mayores antecedentes del proyecto pueden obtenerse en su sitio web: <http://pagines.uab.cat/vulneras/en>

⁵ Mayores antecedentes del proyecto pueden obtenerse en su sitio web: <http://pagines.uab.cat/pobresaixarxes/en>

⁶ Mayores antecedentes del proyecto pueden obtenerse en su sitio web: <http://pagines.uab.cat/orbits/en>

la financiación externa y a una alta productividad de artículos científicos en revistas de alto impacto introduce contradicciones y presiones bien conocidas (Cantillana & Portilla-Vásquez, 2019; Slaughter & Leslie, 1999). Este contexto reafirma la propuesta de los fundadores de constituir el grupo de investigación como un espacio colegiado para la discusión disciplinar.

En definitiva, estos tiempos apesurados implican, por una parte, mantener altos estándares junto a las actividades de debate interno, y por otra, la dificultad de poder orientar con agilidad los resultados de investigaciones a aplicaciones de resolución de problemas. En este contexto es importante no perder el rumbo ni los objetivos iniciales, lo cual, en palabras de Teresa, disiparía la esencia y el legado de la investigación antropológica. Para los nuevos desafíos se tienen que buscar respuestas y colaboraciones novedosas, para así poder continuar los valores que inspiraron la fundación del GRAFO.

Bibliografía

- Cantillana, R., & Portilla-Vásquez, I. (2019). Por la senda de los "profesores taxis": los efectos de la desprofesionalización académica en educación superior. Una aproximación cualitativa desde Chile. *Cultura - Hombre - Sociedad CUHSO*, 29(1), 306–330. <https://doi.org/10.7770/0719-2789.2019.CUHSO.01.A01>
- González, A. (2009). *La dicotomía emic/etic: historia de una confusión*. Barcelona: ANTHROPOS.
- Pallarés, J., Díaz, A., & Barruti, M. (2007). *Observatori de nous consums de drogues en l'àmbit juvenil a Catalunya: Metodologia i informe evolutiu 1999-2005*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona y Ajuntament de Barcelona.
- San Román, T. (2006). ¿Acaso es evitable? El impacto de la Antropología en las relaciones e imágenes sociales. *Revista de Antropología Social*, 15, 373–410.
- Slaughter, S., & Leslie, L. (1999). *Academic Capitalism: Politics, Policies, and the Entrepreneurial University*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.