

# Ekstraksi Ciri Metode Gray Level Co-Occurrence Matrix (GLCM) dan Filter Gabor untuk Klasifikasi citra Batik Pekalongan

*By* ABDUL FADHIL

# Ekstraksi Ciri Metode *Gray Level Co-Occurrence Matrix* (GLCM) dan *Filter Gabor* Untuk Klasifikasi Citra Batik Pekalongan

Rizky Andhika Surya<sup>1\*)</sup>, Abdul Fadlil<sup>2</sup>, Anton Yudhana<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Magister Teknik Informatika, Pascasarjana Teknik Informatika, Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta  
<sup>1,2,3</sup>Jln. Prof. Dr. Soepomo, S.H., Janturan, Warungbromo, Umbulharjo, Yogyakarta 55164, Indonesia  
email: <sup>1</sup>r.andhika1339@gmail.com, <sup>2</sup>fadlil@mti.uad.ac.id, <sup>3</sup>cyudhana@mti.uad.ac.id

**Abstract** – Batik is the cultural heritage of Indonesia that we should maintain and preserving. The process to preserve it is with data collection of batik is a computerized identity. A computerized assessment begins with the introduction of the pattern to search for information from the image of batik using extraction process with characteristic GLCM method (Gray Level Co-Occurrence Matrix) and Gabor Filter, then the classification process using the network of nerves counter. This research made batik image features extraction system will be used for the next process which is the classification that can be used for assessment of the image of batik, especially batik Pekalongan. This research on the process of the collection of data through three ways, namely observation, interview and study of the library. Applications created using Matlab 2010a. Testing using four samples of the image of the traditional batik Pekalongan every image is divided into sections and then tested with this method. The results of this research has produced a number of a value GLCM method and the results of the image characteristic extraction process Gabor Filter method that can be used for image classification process of batik.

**Abstrak** – Batik merupakan warisan budaya Indonesia yang harus kita jaga dan lestarikan. Proses melestarikannya yaitu dengan pendataan identitas batik tersebut secara komputerisasi. Proses tersebut diawali dengan pengenalan pola untuk mencari informasi dari citra batik tersebut menggunakan proses ekstraksi ciri dengan metode GLCM (*Gray Level Co-Occurrence Matrix*) dan *Filter Gabor*, kemudian proses klasifikasi menggunakan Jaringan Syaraf Tiruan. Penelitian ini membuat sistem ekstraksi ciri citra batik yang akan digunakan untuk proses selanjutnya yaitu klasifikasi yang dapat digunakan untuk pendataan citra batik, khususnya batik Pekalongan. Pada penelitian ini proses pengumpulan data melalui tiga cara, yaitu observasi, wawancara dan studi pustaka. Dalam pengimplementasiannya menggunakan Matlab 2010a. Pengujian menggunakan empat sampel citra batik tradisional Pekalongan, setiap citra dibagi menjadi beberapa bagian dan selanjutnya diuji dengan metode tersebut. Hasil penelitian ini telah menghasilkan beberapa nilai metode GLCM dan hasil citra proses ekstraksi ciri metode *Filter Gabor* yang dapat digunakan untuk proses klasifikasi citra batik.

**Kata Kunci** – Batik Pekalongan, Ekstraksi Ciri, *Filter Gabor*, GLCM.

\*) penulis korespondensi (Rizky Andhika Surya)  
Email: r.andhika1339@gmail.com

17

## I. PENDAHULUAN

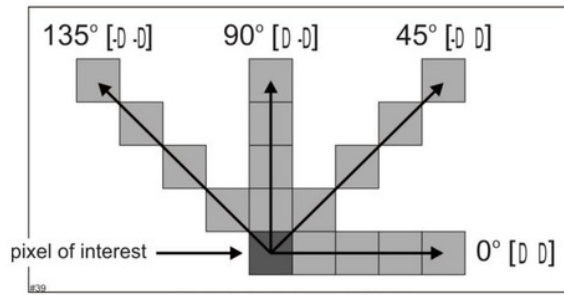
Batik merupakan warisan budaya Indonesia yang diturunkan ke generasi selanjutnya melalui cara yang elegan. Batik juga merupakan kain tradisional yang digunakan dalam keseharian masyarakat Indonesia. UNESCO telah menetapkan batik sebagai warisan kemanusiaan untuk lisan dan non bendawi (*Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*) bangsa Indonesia pada tanggal 2 Oktober 2009.

Masyarakat masih belum banyak mengetahui mengenai perkembangan dan motif batik antara Indonesia dan negara lain dikarenakan belum adanya pendataan secara komputerisasi dan belum adanya aplikasi untuk menganalisis batik khususnya batik tradisional Pekalongan seperti pada Gbr. 2. Metode pengenalan pola sangatlah reliabel [1], sehingga dapat diterapkan pada pengenalan motif batik yaitu dengan mengimplementasikan ekstraksi ciri fitur tekstur citra batik Pekalongan. Penelitian ini akan membahas tentang cara merancang dan membangun sistem ekstraksi ciri citra menggunakan metode GLCM (*Gray Level Co-Occurrence Matrix*) dan *Filter Gabor* agar kemudian dapat digunakan untuk proses klasifikasi batik untuk proses pendataan. Sampel batik Pekalongan akan diuji agar diketahui informasi pada batik tersebut.

## II. GLCM & FILTER GABOR

### A. GLCM (*Gray Level Co-Occurrence Matrix*)

GLCM merupakan metode ekstraksi ciri yang menggunakan perhitungan tekstur pada orde kedua yaitu memperhitungkan pasangan dua piksel citra asli, sedangkan pada orde pertama menggunakan perhitungan statistik berdasarkan nilai piksel citra asli dan tidak memperhatikan piksel ketetangaan [2]. Kookurensi dapat diartikan sebagai kejadian bersama, berarti banyaknya kejadian pada satu level piksel yang bertetangaan dengan nilai piksel yang lainnya berdasar jarak ( $d$ ) dan orientasi suatu sudut ( $\theta$ ). Jarak direpresentasikan sebagai piksel sedangkan orientasi direpresentasikan dalam derajat. Orientasi terbentuk dari empat arah sudut dengan interval  $45^\circ$ , yaitu  $0^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $90^\circ$  dan  $135^\circ$ , dan jarak antar piksel ditentukan sebesar 1 piksel. Keempat arah tersebut seperti pada Gbr. 1.



Gbr. 1 Arah Kookurensi GLCM.

### B. Filter Gabor

*Filter Gabor* adalah fungsi *Gaussian* yang dikalikan dengan fungsi harmonik. Hal ini secara optimal terbatas sesuai prinsip ketidakpastian baik dalam frekuensi dan domain khusus  $\Delta x \cdot \Delta \omega$  yang dekat dengan  $h$ , matrik ketidakpastian, hal tersebut membuktikan bahwa *Filter Gabor* sangatlah selektif dalam kedua frekuensi dan posisi sehingga tajam dalam deteksi batas.

Jika gambar masukan berisi dua wilayah tekstur yang berbeda, perbedaan frekuensi lokal antara daerah akan mendeteksi tekstur dalam satu atau lebih filter output sub-gambar. *Fungsi Gabor* dasar dapat melakukan dekomposisi ruang sendi. Setiap *Filter Gabor* ditentukan oleh fungsi *Gabor* dasar. Karena spasial dan spasial frekuensi lokalisasi *Filter Gabor* secara luas digunakan untuk segmentasi tekstur. Secara umum fungsi *Gabor* 2-D didefinisikan dalam (1).

$$g(x,y) = \exp\left(-\left(\frac{x}{\sigma}\right)^2 - \left(\frac{y}{\sigma}\right)^2\right) * \cos\left(\frac{2\pi}{\lambda}(x\cos\theta + y\sin\theta) + \phi\right) \quad (1)$$

4 mana:

$$a = (x \cos \theta + y \sin \theta)^2$$

$$b = (-x \sin \theta + y \cos \theta)^2$$

$\sigma$  = bandwidth menyatakan nilai efektif dari width citra

$\lambda$  = lambda menyatakan panjang gelombang citra

$\theta$  = theta menyatakan sudut citra

$\gamma$  = gamma menyatakan tingkat kecerahan citra

$\phi$  = phase menyatakan bentuk citra

### III. PENELITIAN YANG TERKAIT

Referensi yang digunakan pada penelitian ini melihat pada beberapa penelitian yang relevan seperti yang dilakukan oleh Saifudin pada tahun 2014 [4]. Penelitian tersebut membahas mengenai identifikasi citra kayu solid menggunakan GLCM dan klasifikasi menggunakan Jarak *Euclidean*. Objek penelitian tersebut meliputi kayu jati dan kayu mahoni.

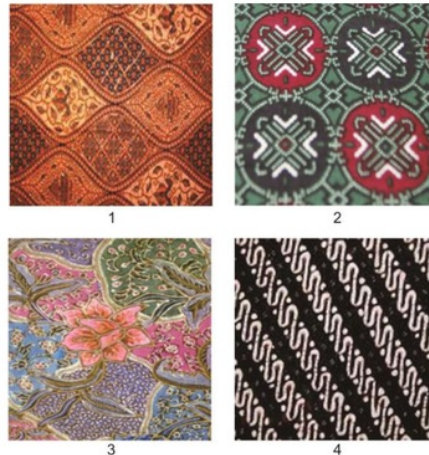
Penelitian yang dilakukan oleh Sidik Kurniawan pada tahun 2012 membahas tentang pembuatan aplikasi dari *Backpropagation* dengan objek tanaman cabai untuk diteliti dengan tujuan mendiagnosa penyakit tanaman tersebut yang semakin banyak dan hampir sama sehingga sulit dibedakan [3].

Referensi penelitian oleh sunardin pada tahun 2007 membahas mengenai cara mengidentifikasi wajah manusia dalam bentuk realtime menggunakan Jaringan Syaraf Tiruan. Dalam penelitian tersebut menggunakan 10 wajah manusia sebagai objek penelitian [5].

### IV. METODE PENELITIAN

#### C. Subjek Penelitian

Penelitian yang dibahas adalah Ekstraksi ciri metode GLCM dan *Filter Gabor* untuk Klasifikasi citra Batik Pekalongan. Sampel yang digunakan yaitu citra batik pekalongan berekstensi \*.jpg dan \*.bmp, setiap sampel citra diproses menggunakan metode GLCM dan *Filter Gabor* untuk mengetahui informasi data didalam citra tersebut kemudian dapat digunakan untuk proses selanjutnya yaitu klasifikasi menggunakan metode *Backpropagation* dan diharapkan dapat menghasilkan output data yang dapat digunakan untuk proses pendataan citra batik Pekalongan.



Gbr. 2 Citra Batik tradisional Pekalongan (1)Sogan (2)Jlamprang (3)Tiga Negeri (4) Cap kombinasi Tulis.

15

#### D. Metode Pengumpulan data

Pengumpulan data untuk penelitian ini dilakukan dengan tiga metode, yaitu:

- 1) *Observasi*, mengamati secara langsung di pasar sentono, museum batik dan pabrik pembuatan kain batik di Pekalongan sehingga mengetahui perbedaan antara batik Pekalongan atau batik luar Pekalongan.
- 2) *Wawancara*, bertanya mengenai batik Pekalongan kepada manager pabrik batik di Pekalongan milih H. Abbas sehingga mengetahui jenis-jenis batik tradisional Pekalongan.
- 3) *Studi Pustaka*, membaca literatur, buku, jurnal, makalah, maupun artikel yang berkaitan dengan metode pada penelitian maupun mengenai batik.

#### E. 14 dan Bahan

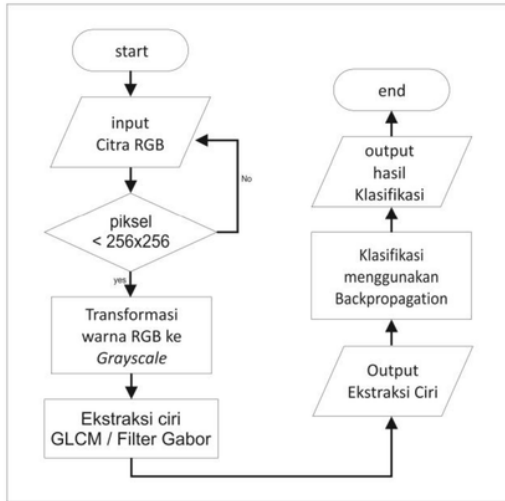
Perangkat keras yang digunakan dalam pembuatan sistem ini memiliki spesifikasi:

1. OS Windows 8.1
2. Processor Intel (R) Core (TM) i3
3. ROM 500GB
4. RAM 2GB
5. System Type 64-bit

Perangkat lunak yang digunakan yaitu aplikasi Matlab 7.10.0.499 (R2010a) dan Photoshop CS3 untuk merubah size dan tipe citra.

F. User

Aplikasi digunakan dengan cara *input* citra batik dengan size maksimal 256 x 256 piksel dengan format \*.BMP atau \*.JPG kemudian diproses Ekstraksi ciri menggunakan metode GLCM dan Filter Gabor kemudian data tersebut disimpan dengan format .xls kemudian dapat digunakan untuk proses klasifikasi citra batik Pekalongan. Pemrosesan sistem seperti pada Gbr. 3



Gbr. 3 Proses Ekstraksi ciri dan Klasifikasi.

V. HASIL DAN PEMBAHASAN

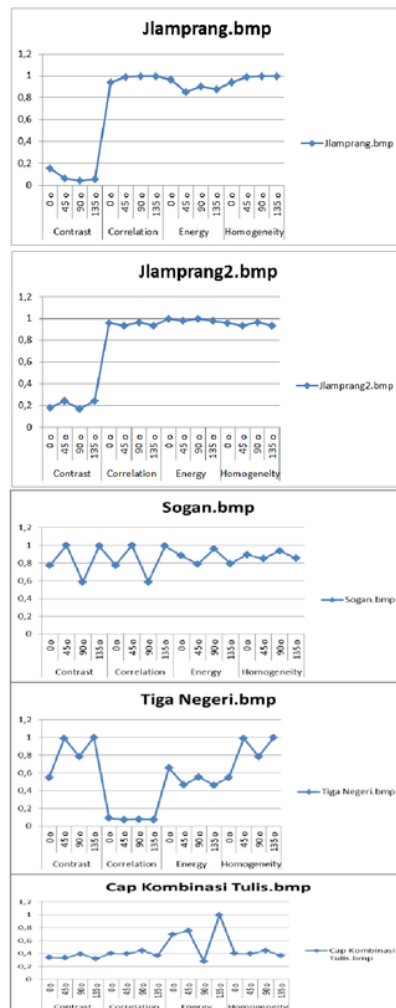
Hasil yang telah tercapai dalam penelitian ini yaitu output ekastraksi ciri metode GLCM, plotting dari nilai yang dihasilkan metode GLCM dan Citra hasil proses Filter Gabor yang dapat digunakan untuk proses klasifikasi batik Pekalongan. Output metode GLCM seperti yang ditunjukkan pada Tabel I Ploting seperti pada Gbr. 4 dan Output Citra Filter Gabor seperti pada Gbr. 5

TABEL I  
HASIL OUTPUT EKSTRAKSI CIRI METODE GLCM

GLCM	0°	45°	90°	135°
<b>Batik Jlamprang</b>				
Contrast	0,1597	0,0652	0,0449	0,0555
Correlation	0,9427	0,9899	1	0,9947
Energy	0,9683	0,8527	0,9055	0,8779
Homogeneity	0,9427	0,9899	1	0,9947
<b>Batik Jlamprang2</b>				
Contrast	0,1792	0,2441	0,1677	0,2458
Correlation	0,9582	0,9344	0,9638	0,9355
Energy	0,9968	0,9785	1	0,978
Homogeneity	0,9582	0,9344	0,96338	0,9355
<b>Batik Sogan</b>				
Contrast	0,773	1	0,587	0,993
Correlation	0,304	0,388	0,25	0,399
Energy	0,883	0,789	0,96	0,792

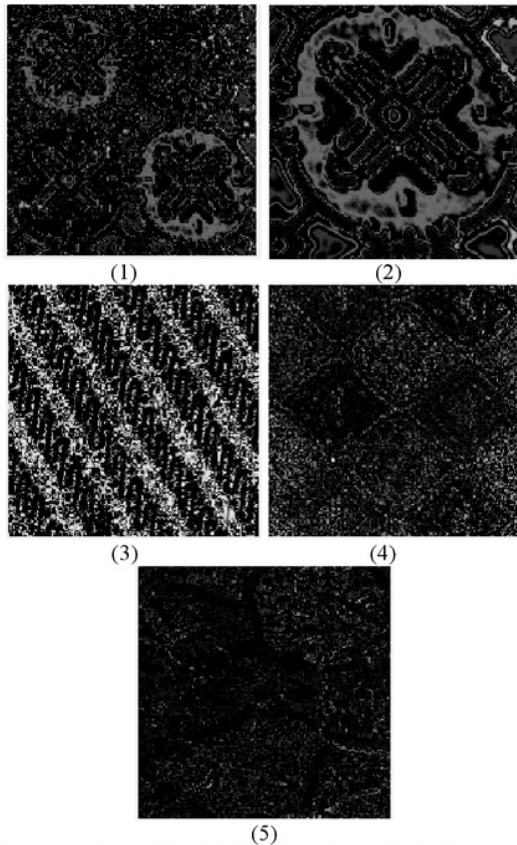
Homogeneity	0,895	0,85	0,938	0,854
<b>Batik Tiga Negeri</b>				
Contrast	0,549	0,989	0,784	1
Correlation	0,09	0,071	0,076	0,071
Energy	0,655	0,466	0,554	0,461
Homogeneity	0,549	0,989	0,784	1
<b>Batik Cap Kombinasi Tulis</b>				
Contrast	0,338	0,333	0,392	0,321
Correlation	0,402	0,396	0,448	0,369
Energy	0,697	0,752	0,279	1
Homogeneity	0,402	0,396	0,448	0,369

Daftar nilai pada table I adalah hasil output nilai parameter proses ekstraksi ciri metode GLCM dari citra batik Pekalongan yang terdiri dari *Contrast*, *Correlation*, *Energy* dan *Homogeneity*.



Gbr. 4 Ploting nilai GLCM

Gambar Ploting menunjukkan bahwa sistem dapat mengetahui perbedaan citra batik beda motif dan mengetahui kesamaan citra batik satu motif, sehingga dapat dipergunakan untuk proses selanjutnya yaitu proses klasifikasi untuk pendataan citra batik pekalongan.



Gbr. 5 Output Proses Ekstraksi ciri Filter Gabor (1) Batik Jlamprang, (2) Batik Jlamprang\_2, (3) Batik Cap Kombinasi Tulis, (4) Batik Sogan, (5) Batik Tiga Negri

Hasil *output* pemrosesan ekstraksi ciri dapat digunakan untuk proses selanjutnya pada klasifikasi menggunakan Jaringan Syaraf Tiruan.

## VI. KESIMPULAN

Kesimpulan pada penelitian ini telah menghasilkan data informasi dari proses ekstraksi ciri baik metode GLCM maupun metode Filter Gabor dan nilai dari GLCM **13** diploting dan dapat membedakan antara citra batik satu dengan yang lain sehingga dapat di **10**akan untuk proses selanjutnya yaitu proses klasifikasi menggunakan metode Jaringan Syaraf Tiruan di proses selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Babu, P. Ashok. 2012. Texture Segmentation by Using Haar Wavelets and Kmeans Algorithm. Associate Professor, Narsimha Reddy Engineering College, Hyderabad. **12**, INDIA. Online. Volume 1
- [2] Kadir, Abdul dan Adhi Susanto. 2012. Teori dan aplikasi Pengolahan Citra. Yogyakarta: Andi.
- [3] Kumiawan, Sidik. 2012. Aplikasi Jaringan Syaraf Tiruan Diagnosa penyakit tanaman cabai dengan metode Backpropagation. Sistem Informasi UAD: Yogyakarta.
- [4] Saifudin. 2014. Sistem identifikasi citra kayu solid berdasarkan tekstur menggunakan Gray Level Co Occurrence Matrix (GLCM dengan klasifikasi jarak e **9** dean. FTI UAD: Yogyakarta.
- [5] Sunardin. 2007. Sistem Pengenalan Wajah manusia secara realtime menggunakan algoritma Jaringan Saraf Tiruan. TE UAD: Yogyakarta.

# Ekstraksi Ciri Metode Gray Level Co-Occurrence Matrix (GLCM) dan Filter Gabor untuk Klasifikasi citra Batik Pekalongan

ORIGINALITY REPORT

# 10%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

- |   |  |               |
|---|--|---------------|
| 1 | Irohito Nozomi, Muhammad Luthfi Hamzah. "Aplikasi Pengolahan Data Surat Izin Usaha Angkutan Barang pada Kantor Dinas Perhubungan Kabupaten Lima puluh Kota", INTECOMS: Journal of Information Technology and Computer Science, 2018<br><small>Crossref</small> | 24 words — 1% |
| 2 | Rizky Andhika Surya, Abdul Fadlil, Anton Yudhana. "Identification of Pekalongan Batik Images Using Backpropagation Method", Journal of Physics: Conference Series, 2019<br><small>Crossref</small>   | 15 words — 1% |
| 3 | "Soft Computing in Data Science", Springer Science and Business Media LLC, 2017<br><small>Crossref</small>   | 13 words — 1% |
| 4 | <a href="http://b-ok.org">b-ok.org</a><br><small>Internet</small>  | 10 words — 1% |
| 5 | <a href="http://rolays.blogspot.com">rolays.blogspot.com</a><br><small>Internet</small>  | 10 words — 1% |
| 6 | <a href="http://suzannita.com">suzannita.com</a><br><small>Internet</small>  | 10 words — 1% |
| 7 | Anton Yudhana, Rusydi Umar, Fadlillah Mukti Ayudewi. "The Monitoring of Corn Sprouts Growth Using The Region Growing Methods", Journal of Physics: Conference Series, 2019   | 10 words — 1% |

- 
- 8 [e-journal.usd.ac.id](http://e-journal.usd.ac.id)  
Internet 10 words — 1%
- 
- 9 [rac.uui.ac.id](http://rac.uui.ac.id)  
Internet 9 words — < 1%
- 
- 10 Yogi Aprianto, Nurhasanah Nurhasanah, Iklas Sanubary. "Prediksi Kadar Particulate Matter (PM10) untuk Pemantauan Kualitas Udara Menggunakan Jaringan Syaraf Tiruan Studi Kasus Kota Pontianak", POSITRON, 2018  
Crossref 9 words — < 1%
- 
- 11 [www.jurnalperempuan.org](http://www.jurnalperempuan.org)  
Internet 9 words — < 1%
- 
- 12 Lilis Cahyono, Supatman Supatman. "Identifikasi Daging Sapi Segar Dan Beku Menggunakan Learning Vector Quantization", JMAI (Jurnal Multimedia & Artificial Intelligence), 2018  
Crossref 8 words — < 1%
- 
- 13 [belajarmatematikasmpmuh4yk.blogspot.com](http://belajarmatematikasmpmuh4yk.blogspot.com)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 14 [ar.scribd.com](http://ar.scribd.com)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 15 [library.binus.ac.id](http://library.binus.ac.id)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 16 [eprints.umm.ac.id](http://eprints.umm.ac.id)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 17 Amanatuz Zahra, Ernawati Ernawati, Endina Putri Purwandari. "Perbandingan Metode K-Means Clustering dan Discrete Cosine Transform Untuk Kompresi Citra Batik Besurek Motif Gabungan", Pseudocode, 2018  
Crossref 8 words — < 1%
- 
- 18 [repository.uinsu.ac.id](http://repository.uinsu.ac.id)

---

EXCLUDE QUOTES

ON

EXCLUDE MATCHES

OFF

EXCLUDE

ON

BIBLIOGRAPHY