

NEL V CENTENARIO DELLA SCOMPARSA 1515-2015

# NEL SEGNO DI ALDO

CATALOGO DELLA MOSTRA

*a cura di Loredana Chines, Francesco Citti, Piero Scapecchi, Paolo Tinti, Paola Vecchi Galli*

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA BOLOGNA, 29 OTTOBRE 2015 - 16 GENNAIO 2016

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

PÀTRON Editore



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEUM



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

CERB  
CENTRO DI RICERCA  
IN BIBLIOGRAFIA  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Copyright © 2015 by PÀTRON Editore

Quarto Inferiore – Bologna

*I diritti di traduzione e di adattamento, totale o parziale,*

*con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.*

*È inoltre vietata la riproduzione, anche parziale, compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.*

Prima edizione, ottobre 2015

Ristampa

5 4 3 2 10 2019 2018 2017 2016 2015



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Opera pubblicata con il contributo  
dell'Università di Bologna.

**Progetto grafico e impaginazione**

Dina&Solomon. Graphic Design Duet

**Font:** Sole, progettato da Luciano Perondi (2010),  
distribuito da C-A-S-T

**Immagini fotografiche**

Gianni Roncaglia, Modena

**STAMPA:**

Litografia Zucchini, Bologna  
per conto di Pàtron Editore

PÀTRON Editore

Via Badini, 12 Quarto Inferiore,  
40057 Granarolo dell'Emilia (BO)

T. 051 767003 - F. 051 768252

info@patroneditore.com - www.patroneditore.com

Il catalogo generale è visibile nel nostro sito web.

Sono possibili ricerche per autore, titolo, materia e collana.

Per ogni volume è presente il sommario, per le novità

la copertina dell'opera e una breve descrizione del contenuto.

# SOMMARIO

## *PRESENTAZIONI*

Ivano Dionigi, Fulvio Cammarano  
e Rita De Tata  
*p. 7, 9, 11*

## *SAGGI*

Nel segno di Aldo  
di Paolo Tinti  
*p. 13*

Aldo e il libro italiano: l'invenzione del lettore  
di Paola Vecchi Galli  
*p. 23*

## *CATALOGO*

## **LA NASCITA DI UN SEGNO**

Una identità culturale:  
*gramatica*, maestri e umanesimo latino  
a cura di Piero Scapecchi  
*p. 37*

Una identità culturale: Aldo e il mondo greco  
a cura di Francesco Citti, David Speranzi  
*p. 61*

Una identità culturale: i libri in volgare  
a cura di Paola Vecchi Galli  
*p. 79*

Una identità tipografica:  
invenzione e rivoluzione nelle arti del libro  
a cura di Paolo Tinti  
*p. 91*

## **IL SUCCESSO DI UN SEGNO**

Aldo inventore della novità:  
editiones principes e riscoperte dei classici  
nell'officina editoriale  
a cura di Francesco Citti, Stefano Martinelli Tempesta  
*p. 121*

Il successo commerciale:  
dal marchio al catalogo editoriale  
a cura di Paolo Tinti  
*p. 139*

## **IL PREZZO E IL PREGIO DI UN SEGNO**

Clienti e collezionisti di aldine  
a cura di Giuseppe Olmi, Ilaria Bortolotti  
*p. 157*

## **ALDO E BOLOGNA**

L'editore all'ombra dell'Alma Mater  
e altre intraprese  
a cura di Loredana Chines  
*p. 197*

## *APPARATI*

Lista breve delle edizioni aldine  
*p. 206*

Indici e abbreviazioni  
*p. 210*

Nota bibliografica  
*p. 212*

**LISTA BREVE DELLE ALDINE  
DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA**

a cura di Paolo Tinti

**COSTANTINO LASCARIS,**

*Erotemata,*

in 4°, 28 febbraio 1494/1495, 8 marzo 1495.

R 1.1; U 1; A 1; M 2; IGI 5693; ISTD il00068000

**COLL.:** AV.KK.XI.29 (**PROVENIENZA:** Convento della SS. Annunziata, Bologna; **POSSESSORE:** Luigi da Piacenza, frate).

**ARISTOTELE,** *Opera*, in folio, vol. 1: 1 novembre 1495.

R 7.5; U 4; A 4; M 4; Sicherl, p. 31-113; IGI 791; ISTD ia00959000

**COLL.:** AV.KK.X.6 (**PROVENIENZA:** Benedetto XIV, 1675-1758).

**TEODORO GAZA,** *Grammatica introductiva,*

in folio, 25 dicembre 1495.

R 4.2; U 5; A 5; M 5, 6; IGI 4181; ISTD ig00110000

**COLL.:** AV.KK.X.3 (**PROVENIENZA:** Collegio dei Gesuiti, Bologna).

**THESAURUS,** in folio, agosto 1496.

R 9.1; U 8; A 9; M 11, 12; IGI 9510; ISTD it00158000

**COLL.:** AV.KK.X.5.

**LORENZO MAIOLO,** *De gradibus medicinarum,*

in 4°, [ante 13 settembre] 1497.

R 14.11; U 14; A 15; IGI 6035; ISTD im00084000

**COLL.:** AV.KK.XI.54/1 (**PROVENIENZA:** Ulisse Aldrovandi, 1522-1605).

**GIAMBLICO,** *De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum,*

*Assyriorum*, in folio, settembre 1497.

R 13.6; U 15; A 17; M 19; IGI 5096; ISTD ij00216000

**COLL.:** AV.B.XI.28 (**PROVENIENZA:** Ulisse Aldrovandi, 1522-1605).

**GIOVANNI CRASTONE,**

*Dictionarium Graeco-latinum*, in folio, dicembre 1497.

R 13.7; U 16; A 18; M 20, 21; IGI 3255; ISTD ic00960000

**COLL.:** AV.B.VI.35 (**PROVENIENZA:** Collegio dei Gesuiti, Bologna;

**POSSESSORE:** Giovanni Battista Garzone, notaio;

«Angeli d. Jonsib de Fano»).

**ARISTOFANE,** *Comoediae novem,*

in folio, 15 luglio 1498.

R 16.3; U 25; A 26; M 24; Sicherl, pp. 114-154; IGI 790; ISTD ia00958000

**COLL.:** AV.KK.X.4 (**PROVENIENZA:** Convento di S. Domenico, Bologna). Caronti 66, p. 38.

**ANGELO POLIZIANO,** *Opera*, in folio, luglio 1498.

R 17.4; U 26; A 27; M 25; IGI 7952; ISTD ip00886000

**COLL.:** AV.KK.X.11.

**EPISTOLAE DIVERSORUM**

*philosophorum, oratorum, rhetorum*, in 4°, pt. 1 [29]

marzo 1499; pt. 2 [non prima del 17 aprile 1499].

R 18.1; U 30; A 31; M 27; IGI 3707; ISTD ie00064000

**COLL.:** AV.KK.XI.36 (**PROVENIENZA:** Benedetto XIV, 1675-1758);

**POSSESSORE:** Girolamo da Brindisi, sec. XVI).

**SCRIPTORES ASTRONOMICI,**

in folio, giugno 1499, [17] ottobre 1499.

R 20.3; U 34; A 35; M 35; IGI 8846; ISTD if00191000

**COLL.:** AV.KK.XII.3.

**COLL.:** AV.KK.VII.53/2.

**COLL.:** AV.A.III.8.

**S. CATERINA DA SIENA,** *Epistole,*

in folio, [19] settembre 1500.

R 23.2; U 36; A 37; M 37, 38; IGI 2587; ISTD ic00281000

**COLL.:** AV.B.VI.40 (**PROVENIENZA:** Giovanni Grisostomo Trombelli, 1697-1784).

**COLL.:** AV.KK.XII.1.

**POETAE CHRISTIANI VETERES,**

in 4°, vol. 1: gennaio 1501/1502.

R 24.1; U 38; A 42; M 53; Edit16 CNCE 36115

**COLL.:** Raro C.61 (**PROVENIENZA:** Convento di S. Maria dei Servi, Bologna).

**COLL.:** A.M.TVI.8/2 (**PROVENIENZA:** Ulisse Aldrovandi, 1522-1605).

**TROVATO 1991** = Paolo TROVATO, *Con ogni diligenza corretto. La stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570)*, Bologna, il Mulino, 1991.

**TUGNOLI PATTARO 1981** = Sandra TUGNOLI PATTARO, *Metodo e sistema delle scienze nel pensiero di Ulisse Aldrovandi*, Bologna, CLUEB, 1981.

**Una giovinezza umanistica 2013** = *Una giovinezza umanistica*, in Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento, a cura di Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Adolfo Tura, Venezia: Marsilio, 2013, p. 75-111.

**URCEO 1502** = Antonio URCEO, *In hoc Codri volumine haec continentur. Orationes, seu sermones ut ipse appellabat. Epistolæ. Siluæ. Satyræ. Eglogæ. Epigrammata*, impressum Bononiæ, per Ioannem Antoniu[m] Platonidem Benedictorum bibliopolam nec non ciuem Bononiensem, 1502, in-fol.

**VANCAMP 1995** = Bruno VANCAMP, *La tradition manuscrite de l'Hippias Majeur de Platon*, «Revue d'Histoire des Textes», XXV, 1995, p. 1-60.

**VANCAMP 1996** = Bruno VANCAMP, *La tradition manuscrite de l'Hippias mineur de Platon*, «Revue Belge de Philologie et Histoire», LXXIV, 1996, p. 27-55.

**VANCAMP 2010** = Bruno VANCAMP, *Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung von Platons Menon*, Stuttgart, Franz Steiner, 2010.

**VECCE 1998** = Carlo VECCE, *Aldo e l'invenzione dell'indice*, in *Aldus Manutius and Renaissance culture. Essays in Memory of Franklin D. Murphy. Acts of an international conference, Venice and Florence, 14-17 June 1994*, Firenze, Olschki, 1998, p. 109-41.

**VENDRUSCOLO 1996A** = Fabio VENDRUSCOLO, *Manoscritti greci copiati da Niccolò Leonico Tomeo*, in *ΟΔΟΙ ΔΙΖΗΤΗΣΕΩΣ. Le vie della ricerca. Studi in onore di Francesco Adorno*, a cura di Maria Serena Funghi, Firenze, Olschki, 1996, p. 543-55.

**VENDRUSCOLO 1996B** = Fabio VENDRUSCOLO, *La Consolatio ad Apollonium fra Mistrà (?) e Padova: apografi quattrocenteschi del Bruxellensis 18967*, «Bollettino dei Classici», s. III, XVII, 1996, p. 3-35.

**VENDRUSCOLO 2009** = Fabio VENDRUSCOLO, *Sul testo della traduzione inedita della Consolatio ad Apollonium di Alamanno Rinuccini*, in *Plutarco nelle traduzioni latine di età umanistica, Seminario di studi, Fisciano, 12-13 luglio 2007*, a cura di Paola Volpe Cacciatore, Napoli, D'Auria, 2009, p. 189-209.

**VENEZIANI 1988** = Paolo VENEZIANI, *Platone Benedetti e la prima edizione degli Opera del Poliziano*, «Gutenberg Jahrbuch», LXIII, 1988, p. 95-107.

**VENEZIANI 1991** = Paolo VENEZIANI, *Un'aldina perduta, un'aldina ritrovata*, «Accademie e Biblioteche d'Italia», LIX/II, 1991, p. 5-17.

**VENEZIANI 1994** = Paolo VENEZIANI, *Platone Benedetti e la prima edizione degli Opera del Poliziano*, «Gutenberg-Jahrbuch», LXIII, 1988, p. 95-107.

**VENTURA 2008** = Iolanda VENTURA, *Translating, Commenting, Re-translating. Some Considerations on the Latin Translations of the Pseudo-Aristotelian Problemata and their Readers*, in *Science Translated. Latin and Vernacular Translations of Scientific Treatises in Medieval Europe*, edited by Michele Goyens, Pieter De Leemans, An Smets, Leuven, Leuven University Press, 2008, p. 123-54.

**VENTURA FOLLI 1993** = Irene VENTURA FOLLI, *La natura 'scritta'. La 'libreria' di Ulisse Aldrovandi (1522-1605)*, in *Bibliothecae selectae. Da Cusano a Leopardi*, a cura di Eugenio Canone, Firenze, Olschki, 1993, p. 495-506.

**VERDE 1977** = Armando F. VERDE, *Lo Studio fiorentino 1473-1503. Ricerche e documenti*, III, *Studenti, fanciulli a scuola nel 1480*, Pistoia, Memorie Domenicane, 1977, p. 203-6, 874-7.

**WARD 1995A** = John O. WARD, *The Lectures of Guarino da Verona on the Rhetorica ad Herennium: A Preliminary Discussion*, in *Rhetoric and Pedagogy, Its History, Philosophy and Practice, In Honor of James J. Murphy*, edited by Winifred Bryan Horner, Michael Leffl.Erlbaum, Mahwah, N.J.-Hove, UK 1995, p. 97-127.

**WARD 1995B** = John O. WARD, *Ciceronian Rhetoric in Treatise, Scholion and Commentary*, Turnhout, Brepols, 1995.

**WEISS 1962** = Robert WEISS, Augurelli Giovanni Aurelio, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 4, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1962, p. 578-81.

**WILSON 2000** = Nigel G. WILSON, *Da Bisanzio all'Italia. Gli studi greci nell'Umanesimo italiano*, edizione italiana rivista e aggiornata, Alessandria, Dell'Orso, 2000.

**WILSON 2015** = Nigel G. WILSON, *Herodotea. Studies on the Text of Herodotus*, New York, Oxford University Press, 2015.

**XENIS 2010** = *Scholia vetera in Sophoclis Electram*, edited by Georgios A. Xenis, Berlin-New York, De Gruyter, 2010.

**ZANCAN 1992** = Marina ZANCAN, *Lettere di Caterina da Siena*, in *Letteratura Italiana. Le opere, I: Dalle origini al Cinquecento*, direzione Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1992, p. 593-633.

**ZELZER 1982** = Klaus ZELZER, *Zur Überlieferung der Rhetorica ad Herennium*, «Wiener Studien N.F.», XCV, 1982, p. 183-211.