



# Open Research Online

---

The Open University's repository of research publications and other research outputs

[Book review] Innovando la docencia desde la formación del profesorado. Propuestas y realidades. Ed. by Carlos Monge López and Patricia Gómez Hernández

## Journal Item

### How to cite:

Iniesto, Francisco (2019). [Book review] Innovando la docencia desde la formación del profesorado. Propuestas y realidades. Ed. by Carlos Monge López and Patricia Gómez Hernández. *Innovación Educativa*(29) pp. 199–200.

For guidance on citations see [FAQs](#).

© 2019 Innovación Educativa

Version: Version of Record

Link(s) to article on publisher's website:

<http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/article/view/6254/6909> ISSN 2340-0056

---

Copyright and Moral Rights for the articles on this site are retained by the individual authors and/or other copyright owners. For more information on Open Research Online's data [policy](#) on reuse of materials please consult the policies page.

---

[oro.open.ac.uk](http://oro.open.ac.uk)

**Monge López, Carlos y Gómez Hernández, Patricia** (editores). *Innovando la docencia desde la formación del profesorado. Propuestas y realidades*. Madrid: Editorial Síntesis. ISBN: 788491710981. ISBN Digital: 9788491716471. 338 páginas.

*Carlos Monge López* es maestro, orientador, contratado predoctoral (FPU-UAH) en el Departamento de Ciencias de la Educación (área de Didáctica y Organización Escolar) de la Universidad de Alcalá.

*Patricia Gómez Hernández* es maestra, orientadora, contratada predoctoral (FPU-UAH) en el Departamento de Ciencias de la Educación (área de Psicología Evolutiva y de la Educación) de la Universidad de Alcalá.

*Innovando la docencia desde la formación del profesorado. Propuestas y realidades* es un proyecto editorial que tiene en cuenta las diferentes metas y retos de la educación, considerando las demandas sociales en un mundo de educación tecnológica como el actual. Para que este sistema sea dinámico y funcione, debe tener en cuenta las necesidades de los estudiantes, aquellos que luego serán profesores, y de los profesionales de la educación en activo, ya que son figuras clave en el proceso educativo. Este libro, por lo tanto, se centra en la necesidad de una formación docente de calidad y en la investigación que se ha producido recientemente alrededor de ella.

La obra está dividida en cuatro partes. La primera de ellas incluye aspectos introductorios para definir y asentar los principales conceptos alrededor de las implicaciones de la formación del profesorado. Desde el primer capítulo se procede a definir los distintos modelos de evaluación y gestión de la calidad y la aproximación conceptual a la innovación educativa, incluyendo los modelos de dicha innovación, siendo fieles a una exhaustiva revisión de la literatura al respecto. Para ello se definen al lector términos como sus características, principales atributos, tipologías y facilidades y dificultades que tiene la implementación práctica de la formación del profesorado. Continuando en la misma dinámica, el Capítulo 2 se encarga de definir el marco general de la innovación educativa en España, incluyendo aspectos legislativos, de formación, teóricos y de investigación que complementan los conceptos previamente introducidos.

La segunda parte está centrada en las Facultades de Educación dedicadas a la formación del profesorado, con ciertas miradas sobre España, Inglaterra y Portugal. El Capítulo 3 se centra en las metodologías del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) como elemento centrado en el alumnado, por lo que se pasa del modelo anterior centrado en la enseñanza a estar centrado en el aprendizaje, un modelo de aprendizaje activo que requiere de una adecuada formación del profesorado para que funcione. El Capítulo 4 muestra casos prácticos en la Universidad de Málaga y en la de Valladolid, haciendo hincapié en el contexto neoliberal actual en la formación docente y la consecuente pérdida de la realidad, siendo la experiencia de formación una transformación necesaria. El Capítulo 5 se centra en una propuesta en la formación inicial para el profesor-artista, donde el docente muestra la importancia del arte y expresión artística como medios de comunicación dentro del aula. El siguiente capítulo (Capítulo 6), siguiendo la argumentación de EEES, presenta un caso práctico en la Universidad de Valencia, siendo una propuesta construida mediante el aprendizaje cooperativo por proyectos para analizar cómo esta metodología tiene la calidad necesaria para la adquisición de competencias de los alumnos. Esta parte de la obra la cierra el Capítulo 7, que discute experiencias de maestros formados en las Universidades de Huelva, Extremadura y Algarve. Esta investigación se centra en aspectos innovadores, como son el trabajo por proyectos, el aula invertida y la evaluación formativa. Todos estos estudios muestran el impacto que tienen en el alumnado las metodologías de innovación educativa cuando están centradas en dicho alumnado, en lugar de prácticas tradicionales menos participativas.

El tercer bloque tiene como temática las aportaciones de las Tecnologías de la Información y Comunicación y cómo influyen en la formación del profesorado. Un ejemplo son los Cursos Online Masivos y Abiertos (*MOOC-COMA*) presentados en el Capítulo 8, incluyendo las experiencias del Proyecto Europeo

ECO y su curso “Innovación educativa y desarrollo profesional. Posibilidad y límites de las TIC”, con el objetivo de empoderar al profesorado en el modelo pedagógico para su aprendizaje. El Capítulo 9 propone el uso del teléfono móvil, que en la actualidad contiene un gran conjunto de herramientas como grabadora, reproductor de audio, fotografía y vídeo, proporcionando herramientas de trabajo, de redes sociales, de juego, etc. El siguiente capítulo (Capítulo 10) hace lo propio con los videojuegos comerciales, proponiendo objetivos específicos dependiendo del área de enseñanza del alumnado y potenciando su uso en el aula. La siguiente herramienta TIC pertenece al grupo de las redes sociales y es Twitter (Capítulo 11); esta herramienta es útil en un enfoque de Educación Superior en competencias relacionadas con la comunicación, la información y el pensamiento crítico. El uso de USALmedia y PechaKucha implica la utilización de presentaciones por parte del alumnado en competencia digital, principalmente, en Grados de Infantil y Primaria (Capítulo 12).

El último bloque del libro sugiere propuestas para continuar la investigación en el área de la formación del profesorado, ofreciendo el Capítulo 13 elementos de análisis para innovar la formación del profesorado en materia de aprendizaje cooperativo y altas capacidades. Teniendo en cuenta que la formación sea inclusiva, colaborativa en el centro educativo y considerando el programa de formación con sus objetivos, contenidos, competencias, procedimientos de evaluación y competencias. El último capítulo (Capítulo 14) se centra en un estudio de doctorado, recogiendo las aportaciones de un diseño mixto de investigación que combina metodologías cuantitativas y cualitativas en relación con la innovación educativa y con el desarrollo docente.

En definitiva, este libro muestra una necesidad dentro de la investigación sobre la innovación docente desde el colectivo que se encarga de ella: el profesorado. El libro cumple el objetivo de visibilizar las distintas iniciativas realizadas con una amplia reflexión pedagógica y rica en recursos bibliográficos. Supone un libro de consulta para cualquiera dentro del ámbito de la formación inicial y continua de profesorado y de la investigación en dicha área.

Francisco Iniesto  
*Institute of Educational Technology – The Open University*  
[francisco.iniesto@open.ac.uk](mailto:francisco.iniesto@open.ac.uk)