



COLECCIÓN BICENTENARIO

Un estudio crítico de la Unimilitar para la historia de Colombia



Docentes de la Unimilitar en proyecto MED-GOLD



Gracias al equipo de profesores liderado por el profesor José Ricardo Cure, la UMNG es la única universidad no europea que participa en el proyecto MED-GOLD, que busca determinar, mediante la información obtenida en cultivos de café colombianos, los efectos del cambio climático en la cuenca del Mediterráneo.

La recuperación del humedal de la Unimilitar



La recuperación del ecosistema del humedal del Campus Nueva Granada como patrimonio natural y cultural es la meta de uno de los principales proyectos que la UMNG está desarrollando en dicha sede. Conozca en esta edición de EL NEOGRANADINO los pormenores de este trabajo con el que nuestra universidad contribuye a la preservación del medioambiente.

De ejercicio pedagógico a evento internacional: Concurso Arcadia, 13 años



En el 2019, el Concurso Arcadia cumple trece años de impulso a la divulgación, en todo el país e incluso en el extranjero, de los conocimientos historiográficos. El NEOGRANADINO ofrece en este número el relato de la trayectoria de su certamen emblemático.

RECTOR UMNG
BG Hugo Rodríguez Durán

DIRECTORA
María Angélica Pumarejo Hinojosa
Jefe de la División de Comunicaciones,
Publicaciones y Mercadeo de la UMNG

COORDINADOR
Carlos Alberto Gómez

COMITÉ EDITORIAL
MG Jairo Alfonso Aponte Prieto
Elsa Liliانا Aguirre Leguizamo
María Angélica Pumarejo Hinojosa
Carlos Alberto Gómez
Martha Liliana Guerrero Santos

CONCEPTO GRÁFICO Y ARMADA DIGITAL
Paola Katherine Hernández Pinzón
Martha Liliana Guerrero Santos

FOTOGRAFÍA
Armando Bohórquez Aparicio
Juan Camilo Torres Escobar

CORRECCIÓN DE ESTILO
Stefanie Vélez Otálora

APOYO PERIODÍSTICO
Néstor Felipe Prieto Patarroyo
Armando Hurtado Aguirre

PREPrensa E IMPRESIÓN
Nomos Impresores

**UNIVERSIDAD MILITAR
NUEVA GRANADA**
Vigilada Mineducación
Acreditación institucional de alta
calidad de la educación superior, por
seis años, mediante la Resolución
10683 del 16 de julio del 2015.

EL NEOGRANADINO
elneogranadino@unimilitar.edu.co
Teléfono: 650 0000, ext. 3142
Bogotá D. C., Colombia

Las opiniones de los artículos
no reflejan necesariamente el
pensamiento de la Universidad y
corresponden exclusivamente a sus
autores.

Síguenos en



/lamilitar @lamilitar

www.umng.edu.co

Unimilitar, somos bicentenario

La celebración, este año, del bicentenario de la Independencia de Colombia constituye, más allá de los eventos protocolarios de rigor, una oportunidad para reflexionar acerca de la manera en la que las múltiples facetas de los últimos doscientos años de nuestra historia nos han conducido a la coyuntura actual, marcada por la necesidad de crear un debate crítico sobre la cultura, la sociedad y la política colombianas, con el fin de analizar en profundidad el pasado y configurar, así, un futuro acorde con los principios democráticos que originaron la gesta independentista.

Consecuente con el papel que como institución educativa y académica le corresponde en este contexto, la Universidad Militar Nueva Granada (UMNG) se suma a esta conmemoración con el lanzamiento de la colección Bicentenario: Sociedad y Conocimiento, riguroso trabajo editorial

que condensa, en siete libros, la contribución de la UMNG a dicho debate. Como lo explicó el historiador Óscar David Saidiza, director científico de la colección, en la última Feria Internacional del Libro de Bogotá, que las obras que conforman Bicentenario: Sociedad y Conocimiento ofrecen, desde la perspectiva de la historia social y diferentes enfoques teóricos, un examen de la forma en la que los colombianos se han relacionado a lo largo de estos dos siglos, así como de los procesos sociales de cambio resultantes de esta interacción.

A este respecto, la Universidad Militar contribuye, además, a la divulgación de nuestra historia por intermedio del Concurso Arcadia, que dedica su decimotercera y actual edición al Bicentenario y los procesos de independencia en Sudamérica. Consolidado ya como un certamen interuniversitario de primer orden, Arcadia confirma, de esta manera, su valor como instrumento para estimular en los estudiantes el interés

por los hechos que han moldeado la nación a la que harán sus aportes como innovadores.

Ahora bien, la construcción de país implica también las acciones que la academia emprende para contribuir al desarrollo en sus distintas vertientes. Por esta razón, EL NEOGRANADINO resalta, en esta edición, la labor que, en el marco del proyecto MEDGOLD, financiado por la Unión Europea, los profesores María Mercedes Pérez, José Ricardo Cure y Daniel Rodríguez están realizando en relación con el estudio de los efectos del cambio climático en Colombia y en los países europeos. Igualmente, este número del periódico incluye, entre otros temas, un informe sobre los esfuerzos que la UMNG ha dedicado a la recuperación del humedal del Campus Nueva Granada, por cuanto el progreso de un país será directamente proporcional a la atención y los cuidados que se presten, sobre todo, las formas de vida y los recursos naturales.



Director de la Editorial Neogranadina, nuevo presidente de la Junta Directiva de la Aseuc

Manfred Acero Gómez, profesional en Literatura, máster en Escritura Creativa y director de la Editorial Neogranadina, fue nombrado, en el mes de mayo, presidente de la Junta Directiva 2019-2021 de la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (Aseuc), entidad que, con 67 universidades afiliadas, cumplirá a finales del 2019 veintinueve años de actividad en pro del desarrollo y de la distribución de la producción editorial universitaria.



Reflexiones en torno al bicentenario de la Independencia

Por Óscar David Saidiza Peñaúla, magíster en Historia y candidato a doctor de la Universidad Nacional de Colombia, y director científico de la colección Bicentenario: Sociedad y Conocimiento

El 7 de agosto del año en curso se cumplirán doscientos años de la Batalla de Boyacá, acción militar decisiva en la consolidación de la independencia nacional. Para conmemorar esta fecha, algunos profesores de la Universidad Militar Nueva Granada se juntaron para publicar, con el apoyo de la Rectoría y la recién creada Editorial Neogranadina, de la Vicerrectoría de Investigaciones, la colección Bicentenario: Sociedad y Conocimiento, compuesta por siete libros que abordan la experiencia social y cultural en estos doscientos años de vida independiente.

Aunque cada uno de los libros posee una perspectiva y una autonomía que los distingue dentro del conjunto, la Dirección Científica de la colección los articuló alrededor de un enfoque común, el cual se destaca a lo largo de estas líneas. Con ello, se espera no solo ofrecerles a los lectores una visión panorámica de la colección, sino también aprovechar la ocasión para suscitar la reflexión sobre el papel de la historiografía en el presente.

La necesidad de justificar la investigación del pasado como una actividad pertinente para orientar las acciones en el presente no ha cesado, a pesar de lo mucho que se ha escrito al respecto. La historiografía se halla constantemente interpelada sobre la pertinencia de su actividad en un mundo dominado por una practicidad orientada hacia la innovación y, por lo tanto, hacia el futuro. En las últimas décadas, se ha llegado a una situación verdaderamente paradójica. El aumento exponencial de publicaciones historiográficas ha venido acompañado del más enconado ataque a las bases epistemológicas de la disciplina. Quizá es precisamente la progresiva renuncia a los criterios de científicidad de la historiografía lo que ha desatado la avalancha de publicaciones a costa del rigor académico.

Asumiendo conscientemente el riesgo de ir en contravía de esta tendencia, la Dirección Científica trató de mantener en cada una de las obras de la colección un abordaje científico de los problemas y, específicamente, trató de fomentar un enfoque que no se duda en llamar «desarrollo histórico». La moda intelectual poscolonial ha enfatizado los diversos contenidos de las representaciones culturales y las formas de organización social, al punto de que se ha perdido de vista los procesos generales y estructurales del cambio sociocultural en el

tiempo. Algunas de las obras de la colección, por ende, intentan buscar nuevamente la tendencia general del cambio histórico en medio de la diversidad.

No obstante, el mencionado enfoque tiene repercusiones directas en la justificación de la historiografía: identificar las líneas de desarrollo del proceso histórico vincula, de manera estrecha, el presente de Colombia con su pasado. En efecto, al enfatizar en la diversidad de los pueblos y de las épocas, al insistir en las diferencias de contexto, se deja escapar la unidad del proceso. Esta unidad existe en la historia; un proceso general abarca los procesos particulares, y las relaciones estructurales limitan la diversidad de las expresiones culturales humanas. Existen, por consiguiente, regularidades en el cambio que se pueden estudiar desde un punto de vista científico, y que convierten cada momento presente en el resultado momentáneo de un proceso histórico.

Por el contrario, al enfatizar la particularidad de cada momento histórico, el proceso que ha transitado la humanidad hasta el presente se rompe en mil pedazos y los une tan solo la referencia a un marco temporal; se insiste en que cada época fue un mundo único definido por las bases de su contexto. Ante este panorama diverso de los mundos del pasado, el ser humano del presente ya no encuentra conexión alguna con su realidad y, a lo sumo, cree que la historia le sirve para llenar sus ratos de ocio o aumentar su caudal de erudición.

Retomar la visión de la historia como un proceso de «desarrollo» restablece aquella conexión natural que ya habían vislumbrado los hombres de la Ilustración, para quienes el pasado y el presente formaban una unidad natural. Ahora bien, en su devenir el concepto de «desarrollo» ha sufrido una serie de deformaciones que lo han deslegitimado, por lo que conviene hacer algunas aclaraciones. Durante el siglo XIX, ese concepto se confundió con los anhelos de la burguesía ascendente y terminó asimilado a la idea de «progreso».

Las reflexiones históricas de los representantes de la clase burguesa, pero también de los de la clase obrera, veían únicamente en la historia las claves de un ascenso sostenido que presagiaba un futuro brillante. Sin embargo, los serios desafíos a la democracia de la primera mitad del siglo XX y dos guerras mundiales plagadas de genocidios proporcionaron un material empírico más que suficiente para desacreditar la idea de progreso y, con ella, la noción científifi-



Identificar las líneas de desarrollo del proceso histórico vincula, de manera estrecha, el presente de Colombia con su pasado.

ca de desarrollo. Hoy, el uso del concepto despierta inmediatamente una razonable sospecha; se le vincula inmediatamente con las teorías del desarrollo económico vigentes, las cuales han dado prueba de su absoluta indiferencia por la acumulación descarada de la riqueza en pocas manos y por la exclusión de cualquier noción básica de justicia. Se debe, en consecuencia, señalar con énfasis que nada de esto es lo que se está queriendo decir cuando aquí se emplea la noción de desarrollo.

El uso del concepto de desarrollo se mantiene en los márgenes estrictos de un hallazgo empírico: a lo largo del tiempo histórico, las estructuras de la sociedad se han hecho más complejas, en el sentido de una especialización funcional a la cual corresponde un aumento en los potenciales de poder de los centros de articulación de esa estructura. Existe, pues, una relación funcional que se produce en el tiempo histórico entre la división del trabajo, la concomitante intensificación de la producción y el crecimiento de los potenciales de poder que se apropian de los excedentes producidos. Esto ha sido así para bien o para mal, pero se debe entender como un hecho, porque sigue ocurriendo en el presente de Colombia, y saberlo es la única manera de poder poner el proceso bajo control y dirigirlo en el sentido de los ideales sociales.

Ahora bien, el registro empírico del proceso de complejización estructural, que explica el aumento evidente de la población en el mundo a lo largo de la modernidad y su integración en un proceso global de mercado, no se puede desligar del proceso de cambio cultural. Resulta ingenuo pensar que las formas de representación del mundo que los seres humanos construyen han estado al margen de aquel proceso de complejización. Por el contrario, la representación del mundo, eso que se denomina «cultura», media toda acción humana y, por lo tanto, define los procesos de constructividad de las relaciones sociales y de las relaciones económicas.

La alteración profunda de la actividad económica que se registró en el tránsito del feudalismo al capitalismo y de la reorganización social que creó las crecientes masas urbanas de la sociedad estamental primero e industrial después, estuvo acompañada de una desmitificación del pensamiento humano, de una predominancia de los criterios utilitarios, de una representación desespiritualizada del mundo, en fin, de lo que el sociólogo Max Weber llamó una racionalización del mundo. Este cambio en la organización espiritual de los seres humanos fue un proceso relacionado con la transformación de esas estructuras sociales y económicas, y es imposible explicar las unas sin las otras, como imposible es que el cambio se hubiera dado sin esa relación funcional.

De tal manera que, en este proceso histórico, también los seres humanos han cambiado en su constitución u organización mental. Pero esto no es lo fundamental. Lo fundamental es que se ha cambiado en un sentido definido por las relaciones estructurales del proceso, y ese cambio todavía se está produciendo en la población, los seres humanos del presente. Lo que se haga ahora, además, configurará las condiciones bajo las cuales los seres humanos del futuro tendrán que vivir, pensar y actuar.

Al abarcar los doscientos años de historia de Colombia, no se ha dejado de señalar este proceso integrado de desarrollo. Este enfoque permitió ver aquello que en el presente resulta doloroso como el resultado del encadenamiento de los acontecimientos, muchos de ellos se remontan incluso al periodo colonial y a la Conquista. Sin este enfoque, no es posible comprender los problemas del presente, y, de paso, la historiografía perdería toda pretensión de científicidad.

Se espera, para finalizar, que las obras que se han puesto en las manos de los lectores en la colección Bicentenario: Sociedad y Conocimiento ayuden a revertir este proceso de ruptura con el pasado.

Lo que se haga ahora, además, configurará las condiciones bajo las cuales los seres humanos del futuro tendrán que vivir, pensar y actuar.

COLECCIÓN BICENTENARIO SOCIEDAD Y CONOCIMIENTO

Un estudio crítico de la Unimilitar para la historia de Colombia



Historia de la ciencia en Colombia

Autores: Areli Flores-Gaspar, Lucía Gutiérrez, Adriana Quiroga y Óscar Saidiza
ISBN (impreso): 978-958-8795-76-8
150 págs.

Resumen

Este libro aborda la historia de la ciencia en Colombia, en particular, la historia de la química, las matemáticas, la física y la medicina. A través de una visión general de los momentos fundamentales del desarrollo de la ciencia y el pensamiento en Colombia, se busca contribuir a la comprensión de los principios del desarrollo científico, y, con ello, se pone sobre la mesa, una vez más, el tema del desarrollo del conocimiento en la historia. También se reconocen las condiciones propias del conocimiento moderno y sus posibilidades para establecer una organización más racional de los órdenes político y económico.

Palabras clave: Historia de Colombia; historia de la ciencia; historia de la química; historia de las matemáticas; historia de la física; historia de la medicina, e historia y sociedad.



Historia económica de Colombia

Autores: David Andrés Camargo, Juan David Corrales, Jeannette Durán, Serveleón Mina, María Carolina Ortiz, Alejandro Ramírez y Pedro Emilio Sanabria
ISBN (impreso): 978-958-8795-77-5
192 págs.

Resumen

Este libro hace una síntesis histórica del desarrollo económico en Colombia y muestra las relaciones recíprocas que se dan entre los sistemas económicos con otros sistemas, y su influencia sobre la conformación social y cultural de cada uno de los estadios de la historia colombiana. Se entiende que la economía no es un sistema encerrado en sí mismo, sino que depende de la política y la cultura, y, por ende, del conjunto de las transformaciones sociales. El lector encontrará una historia de diversos componentes en la conformación del sistema económico, como la administración pública, la contabilidad, el uso de la tierra, el problema agrario y los modelos económicos que se han desarrollado en Colombia, en sus doscientos años como república.

Palabras clave: Historia de la economía; historia de la producción agrícola; uso y tenencia de la tierra; historia de la contabilidad, e historia de la administración.



La educación en Colombia. Una perspectiva histórica

Autores: Jorge Orlando Contreras Sarmiento y Ángela Constanza Hernández Prieto
ISBN (impreso): 978-958-8795-74-4
178 págs.

Resumen

Este libro muestra cómo la educación tuvo un efecto transformador y modernizador de la realidad colombiana, desde su formación como Estado-nación hasta nuestros días. Se consideran dos enfoques: en primer lugar, los sistemas de educación en relación con la sociedad y la economía y, en segundo lugar, las concepciones pedagógicas que históricamente contribuyeron a la estructura y a la construcción de una identidad nacional. De esta manera, se destacan aquellas concepciones pedagógicas y sus características más influyentes en el desarrollo del Estado colombiano entre el periodo de independencia y durante las reformas republicanas, hasta la concepción personalista de la educación en la Constitución de 1991. También se piensa la educación de manera prospectiva y se reconocen sus aciertos y desaciertos, después de doscientos años de historia del país.

Palabras clave: Historia de la educación; educación y sociedad; reformas educativas; sistema educativo en Colombia, e independencia.



Historia de libertad. Un viaje mimético hacia el sentido de la Independencia de Colombia

Autor: César Oliveros Aya
ISBN (impreso): 978-958-8795-75-1
138 págs.

Resumen

Este libro hace un recorrido por varios eventos fundamentales en la historia de Colombia, a través de la producción literaria de novelistas y autores. Su propósito es aproximarse a un tema elusivo, pero fundamental: el sentido detrás de la acción de los hombres. El texto también se pregunta por la relación entre los conquistadores y los indígenas, así como por un proceso de conquista que implicó la derrota de pueblos enteros, la génesis de la ideología independentista, las formas de acción que produjo, y cómo esas pretensiones independentistas se reflejan en el presente en Colombia, en pleno siglo XXI. Finalmente, el libro invita a los lectores para que se acerquen a la historia de la libertad de Colombia, no desde un ejercicio de erudición teórica, sino buscando que el conocimiento histórico se integre al concepto de responsabilidad ciudadana.

Palabras clave: Historia de Colombia; Independencia de Colombia, e historia y sociedad.



Con el lanzamiento oficial, el 2 de mayo, de la colección Bicentenario: Sociedad y Conocimiento en la 32.ª edición de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, la Editorial Neogranadina no solo culminó la rigurosa etapa de preparación de las siete obras cuyas sinopsis bilingües se presentan a continuación, sino que inauguró una nueva concepción del trabajo editorial en la Universidad Militar Nueva Granada (UMNG), labor que continuará caracterizándose por la alta calidad y la pertinencia de sus futuras publicaciones.



Desarrollo histórico del orden político en Colombia

Autor: Óscar David Saidiza Peñuela
ISBN (impreso): 978-958-8795-71-3
180 págs.

Resumen

En este libro se expone cómo se ha abordado la relación entre conocimiento y sociedad en las tres tradiciones fundamentales de la sociología: el materialismo histórico, el culturalismo que se remonta a la obra de Émile Durkheim y la teoría sociológica de Max Weber. La tesis central que el lector encontrará a lo largo de estas páginas es que existe una relación recíproca entre sociedad y conocimiento, que impulsa la historia humana hacia el desarrollo. Este principio se aplica al caso particular de la historia de la sociedad colombiana; por esta razón, en el presente libro se plantea un horizonte para posibles preguntas y enfoques de la historia nacional.

Palabras clave: Sociedad y conocimiento; historia de Colombia; ciencias sociales e historia; periodo republicano; materialismo histórico; culturalismo, y teoría sociológica.



Política y relaciones internacionales en la infancia republicana de Colombia

Autor: Rafat Ahmed Ghotme Ghotme
ISBN (impreso): 978-958-8795-72-0
156 págs.

Resumen

Este libro constituye una reflexión sobre la primera etapa de la historia republicana de Colombia a través de un estudio de las relaciones del Estado colombiano con otros Estados. Aborda la idea de que los Estados modernos han sido constituidos como nodos en las redes de intercambio comercial de una economía capitalista. Esta consideración permite dilucidar la relación entre el Estado moderno y su articulación en las redes de la economía internacional y capitalista, la cual generó los excedentes necesarios para el crecimiento de un Estado capaz de sostener un ejército nacional permanente y una burocracia profesional. Se trata de un aporte historiográfico, mediante la revisión de los documentos de la época, la correspondencia de los líderes políticos nacionales, los archivos de las cancillerías británicas y la compilación de los textos diplomáticos de los Estados Unidos.

Palabras clave: Relaciones internacionales, Estado moderno, hombres de Estado, Nueva Granada, historia de la política internacional y movimientos políticos.



Geopolítica e infraestructura de Colombia

Autor: Augusto Bahamón Dussán
ISBN (impreso) 978-958-8795-73-7
206 págs.

Resumen

Este libro busca definir las condiciones actuales del desarrollo de la infraestructura nacional, sus potencialidades y sus limitaciones, que se han configurado en el tiempo, gracias a una serie de variables socioeconómicas y culturales. Es decir que las condiciones actuales de la relación del pueblo colombiano con su realidad física y su territorio dependen de un proceso histórico previo que ha definido las condiciones de esa relación. También el contexto económico internacional, las decisiones y acciones políticas, e, incluso, algunos intereses privados no siempre racionales han tenido un papel importante en el desarrollo de la infraestructura de Colombia. Así, escribir una historia sobre el desarrollo histórico de la infraestructura y la geopolítica de un país deviene en un enorme reto científico, pero también promete, en este caso, enormes beneficios intelectuales para la comprensión de la compleja realidad colombiana.

Palabras clave: Infraestructura, geopolítica, territorio colombiano, vías terrestres, transporte fluvial, puertos, aeropuertos y vías terciarias.

Docentes de la Unimilitar en proyecto MED-GOLD

La participación significativa en proyectos de investigación y de implementación tecnológica que redunden en beneficios tangibles para la sociedad en general y den como resultado avances en las diversas ramas del conocimiento científico es uno de los principales objetivos de la Universidad Militar Nueva Granada (UMNG). De esta manera, desde septiembre del 2017, la UMNG es la única universidad no europea que, representada por los profesores José Ricardo Cure Hakim, Daniel Rodríguez Caicedo y María Mercedes Pérez Trujillo, pertenecientes a sendos grupos de investigación de la Facultad de Ciencias Básicas y Aplicadas, forma parte del proyecto MED-GOLD (Mediterranean Grape, Olive and Durum).

Además de la UMNG, participan en este proyecto las universidades de Leeds (Inglaterra) y de Tesalia (Grecia), así como seis instituciones públicas de la Unión Europea (UE): la Agencia Nacional para las Nuevas Tecnologías, Energía y Desarrollo Económico Sostenible (ENEA) y el Consejo Nacional de Investigación, de Italia; el Centro Nacional de Supercomputación, de España; la Dirección de Recursos Sostenibles y Seguridad Alimentaria, de Bélgica; el Observatorio Nacional de Atenas, de Grecia, y la Met Office, Servicio Meteorológico Nacional del Reino Unido. También lo conforman siete entidades privadas europeas, a saber, tres empresas de Italia: Barilla que es líder en la producción de pastas y panadería, BeeToBit que se centra en el desarrollo de sistemas computacionales, y Horta derivada de la Universidad Católica del Sagrado Corazón (Milán) y que desarrolla soluciones de software; tres de España: Dcoop, sociedad cooperativa con más de 75 000 agricultores y principal productora de aceite de oliva en el mundo; EasyToSee, compañía tecnológica que produce herramientas para la toma de decisiones en el sector agrícola, y GMV, grupo empresarial que produce tecnologías para el sensoramiento remoto, y una de Portugal: Sogrape, la productora de vinos más grande de este país.

MED-GOLD

Financiado por la Comisión Europea, mediante Horizonte 2020, programa que concentra gran parte de las actividades investigativas e innovadoras de la Unión Europea, MED-GOLD busca generar la capacidad de ofrecer servicios de análisis de clima para el sector agrícola, a partir del desarrollo de estudios de caso en tres cultivos agrícolas de la cuenca del Mediterráneo: la vid, el olivo

y el trigo durum, destinado a la producción de pasta.

La agricultura está condicionada por el clima y, por consiguiente, es altamente vulnerable al cambio climático. Existe evidencia incuestionable de que esta cuenca está bajo amenaza inmediata por el cambio climático que afectará estos cultivos tradicionales y tendrá repercusiones ecológicas, económicas y sociales. De acuerdo con el profesor Cure, «hay, en Europa, una gran preocupación acerca del cambio climático y de los efectos que este ejercerá sobre la gente que vive de esos cultivos en el Mediterráneo, poblaciones o familias que durante quinientos años han derivado su sustento del olivo y que posiblemente no podrán seguir haciéndolo. Por lo tanto, la UE se quiere preparar para evitar que eso pase».

De ahí la importancia de desarrollar la capacidad de transformar la enorme cantidad de datos existentes sobre el clima y sus efectos en información útil y apropiada para tomar, en materia de agricultura, decisiones que tendrían una gran trascendencia no solo en el Viejo Continente, sino también en el resto del mundo. A largo plazo, MED-GOLD, en consecuencia, se propone contribuir, por intermedio del conocimiento científico, a que la agricultura y los sistemas de producción alimentaria de Europa sean más competitivos, resilientes y eficientes frente al cambio climático, mediante la utilización de servicios que, basados en información climática, permitan generar estrategias para mitigar o contrarrestar los impactos del cambio climático sobre los principales productos agrícolas ya mencionados. Estos no son apenas cultivos emblemáticos de la agricultura europea, sino que poseen un gran mercado mundial, lo cual ofrece un gran potencial para el desarrollo de servicios climáticos que proporcionen un valor agregado a estos cultivos.

El propósito del proyecto es diseñar un prototipo piloto que implemente estos sistemas de predicción y análisis e involucre proveedores y usuarios de los tres cultivos, de tal forma que se pueda demostrar el valor agregado que esta tecnología tendría en el sentido de dar una respuesta oportuna a partir de información y datos relacionados que detectan las modificaciones en los regímenes climáticos de las diferentes regiones. La toma de decisiones en tiempo real, para prevenir emergencias o introducir nuevas acciones que beneficien a los países productores, en diversas escalas de tiempo —desde mensuales hasta decadales—, constituye, asimismo, un importante objetivo de MED-GOLD.

La Unimilitar en el proyecto

Las diferentes actividades de MED-GOLD están asignadas a siete grupos llamados Working Packages (WP). La participación de la Universidad Militar está incluida en el WP6, cuyo objetivo es extrapolar al cultivo del café en Colombia el resultado del trabajo con los cultivos la vid, el olivo y el trigo durum, lo cual servirá, a su vez, para implementar, de manera generalizada, en la UE, la metodología desarrollada en el proyecto.

Así, Servicios Climáticos para la Producción de Café, modelo para anticipar las consecuencias del cambio climático e identificar nuevas posibilidades para su cultivo sostenible en Colombia, es el capítulo de MED-GOLD patrocinado por la UE y respaldado por la Vicerrectoría de Investigaciones de la UMNG. En esta etapa del proyecto, se están realizando muestreos en campo para conocer parámetros específicos de café robusta (Coffea canephora), que complementa los ya conocidos del café arábica (Coffea arabica), tradicionalmente cultivado en Colombia. Los trabajos se están efectuando en el municipio de San Francisco, Cundinamarca, específicamente en la finca La Margarita, donde el equipo neogranadino cuenta con el apoyo de un productor de gran trayectoria en la producción y la comercialización de café, Ramón Vargas. Simultáneamente, se están implementando mejoras en el software de modelación que se desarrolló hace algunos años, con la finalidad de recibir información climática detallada, y así poder modelar y cubrir todo el territorio nacional con un adecuado nivel de resolución espacial (entre 5 y 25 km²).

Los antecedentes que han posibilitado la conformación de este equipo de personas en torno al cultivo del café se remontan a los trabajos que desde hace más de veinte años el equipo de la UMNG ha desarrollado, con la colaboración de Andrew Gutiérrez, profesor emérito de la Universidad de California, en Berkeley, y Luigi Ponti, de la ENEA. La filosofía que orienta a este grupo internacional de investigación, CASAS Global, que participa en MED-GOLD, es la de desarrollar herramientas analíticas cuantitativas para profundizar en el estudio y conocimiento de los sistemas agropastoriles y agrícolas en varias partes del mundo, con aportes a las áreas de la salud humana y animal, la producción agrícola y el análisis económico sobre la sostenibilidad.

El sistema del café se desarrolló con base en el enfoque PBDM (Physiologically Based



De arriba a abajo, los profesores neogranadinos María Mercedes Pérez, José Ricardo Cure y Daniel Rodríguez



« Esta información servirá como punto de partida para el desarrollo de servicios climáticos para el café, y el modelo existente podrá ampliarse para ser utilizado en diferentes variedades y cultivares de café para un conjunto dado de condiciones climáticas »

Demographic Models), en el cual, además del crecimiento de la planta en relación con las variables climáticas, fueron incluidos la acción y el control de las plagas principales bajo la influencia del cambio climático. Esta información servirá como punto de partida para el desarrollo de servicios climáticos para el café, y el modelo existente se podrá ampliar para ser utilizado en diferentes variedades y cultivares de café para un conjunto dado de condiciones climáticas. Cabe resaltar que los mismos análisis que se están adelantando en Colombia para el café, con el patrocinio de MED-GOLD, se están haciendo en Europa para el olivo, la uva y el trigo durum. En este sentido, el modelo del olivo comparte los mismos principios de modelación utilizados en el café y que forman parte de la metodología desarrollada por CASAS Global.

El producto de estos trabajos será examinado según los aspectos sociales y económicos que conforman las urgencias planteadas por el Objetivo de Desarrollo Sostenible n.º 13 de las Naciones Unidas («Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos»). «De este modo —concluye el profesor Cure—, estamos participando en un proyecto que tiene la capacidad de causar una repercusión gigantesca en el país, y, además, estamos cumpliendo con lo acordado en las ediciones 21 y 22 de la Conferencia de las Partes en la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático de 2015, celebradas, respectivamente, en París y en Marrakech, sobre la construcción de capacidades tecnológicas en los países en vías de desarrollo».



Recolección de información de campo en la finca La Margarita, San Francisco (Cundinamarca)

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 en Colombia

De acuerdo con el Consejo Nacional de Política Económica y Social (Conpes), Colombia se ha destacado por implementar alianzas relacionadas con el cambio climático y estándares mundiales como los desarrollados por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, así como agendas como la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Esta agenda, como lo menciona la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, es una ruta en la que las personas, el planeta, la prosperidad, la paz y las alianzas tienen una función específica para su desarrollo.

La ruta se consolida mediante tres aspectos. El primero es la visión, que hace referencia a que la Agenda propone unas metas que requieren pensar acciones con una visión de país a largo plazo. El segundo es la coherencia, donde se manifiesta que su visión de desarrollo contempla las dimensiones económica, social, medioambiental y de prosperidad. El tercero corresponde a la interlocución y vocería: la puesta en marcha de la Agenda, mediante un diálogo permanente entre los sectores del Gobierno nacional y los Gobiernos departamentales y municipales.

La Agenda 2030 la aprobaron los 193 Estados miembros de las Naciones Unidas, en el 2015, y con la que se busca una alianza renovada donde los países participen por igual, mediante el cumplimiento

de sus diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estos objetivos no son disruptivos a los modelos capitalistas existentes, sino que la interdependencia disruptiva comprende la forma de romper el modelo capitalista a uno capitalista sostenible. Tal interdependencia se centra en que los Estados, el sector privado, la sociedad civil, las organizaciones no gubernamentales y sus recursos financieros, económicos, sociales, ambientales, políticos, tecnológicos y culturales están unidos inseparablemente. Por lo tanto, la interdependencia disruptiva marca un concepto multidimensional para el desarrollo, ya que, al crear una comunidad internacional interconectada, el modelo de capitalismo existente evoluciona a uno más sostenible que incluye el crecimiento económico, social y ambiental en las sociedades.

Es por ello que es necesario empezar a impulsar los ODS en el Colombia, con el fin de «avanzar sobre metas concretas y consolidar avances en materia de pobreza, educación y protección del medio ambiente, entre las principales», como lo menciona el Conpes. Con base en este propósito nacional, el egresado neogranadino Juan Sebastián Huertas Olea, del programa de Relaciones Internacionales, ha estado trabajando en la implementación de los ODS en Colombia. Por ejemplo, participó en el conversatorio «El rol de los jóvenes en la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2030 en Colombia: potencialidades o limitaciones», en el marco del programa de Verano, Educación de Paz y los ODS en Latinoamérica, que se realizó en Panamá, Costa Rica y México,

entre el 20 de julio y el 3 de agosto del 2018, como representante de Colombia.

En el encuentro, por intermedio del Barco de la Paz —que pretende crear conciencia y acción, con el fin de lograr cambios sociales y políticos en el mundo—, alrededor de 1200 participantes, en su mayoría asiáticos, escogieron los temas de su interés. Estos jóvenes líderes en todo el mundo, quienes manifestaron su compromiso en programas educativos, proyectos de cooperación y campañas de sensibilización, contaron su vivencia de liderazgo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Para el caso colombiano, Juan Sebastián expuso, grosso modo, que se están realizando programas en materia de construcción de paz, como el activismo social, el emprendimiento social y la generación de alianzas para lograr los objetivos. Además, hizo referencia a que en el país se empezó emplear un nuevo término: «sabrosura», porque hoy en día, gracias a los cambios sociales, se cambió del concepto de la ciudadanía colombiana a la ciudadanía global de la sabrosura y embajadores de la sabrosura colombiana.

Durante su intervención, algunos asistentes narraron su visión de Colombia años atrás en los que sentían un país inseguro y con un gran conflicto de narcotráfico y violencia. Sin embargo, el neogranadino sostiene que la construcción de paz no depende de un solo país, sino también de una humanidad empoderada en dar el siguiente paso para el futuro y comprender el entendimiento intercultural; desde esta perspectiva, la paz para la humanidad tiene un significado diverso, pero siempre se llega a las mismas conclusiones: la búsqueda de la felicidad y un mejor vivir.

En el evento, también se presentó la experiencia del Gobierno de Panamá, por su liderazgo en la implementación y la ejecución de los ODS en América Latina. Como se presenta en el Plan Estratégico Nacional con Visión de Estado Panamá 2030, en este Estado, «actualmente existen condiciones políticas, sociales e institucionales para redefinir y adecuar una serie de acuerdos que permitan incorporar fácil y ágilmente al país los modelos de desarrollo adecuados a las perspectivas económicas y ciudadanas existentes», además, se constituyeron entidades estatales, como la Secretaría Ejecutiva y la Unidad Técnica Administrativa del Consejo de la Concertación Nacional para el Desarrollo, con el propósito de consolidar el compromiso del Gobierno y todas las fuerzas sociales, políticas y económicas, que integran la nación.

En consecuencia, sí es posible que los Objetivos de Desarrollo Sostenible sean una realidad en Colombia si su población se une en su defensa.

« la paz para la humanidad tiene un significado diverso, pero siempre se llega a las mismas conclusiones: la búsqueda de la felicidad y un mejor vivir. »

« MED-GOLD busca generar la capacidad de ofrecer servicios de análisis de clima para el sector agrícola a partir del desarrollo de estudios de caso en tres cultivos agrícolas de la cuenca del Mediterráneo »

La recuperación del humedal de la Unimilitar



Panorámica del humedal.

Por Licenciada Liliana Poveda Castillo. Oficina de Protección del Patrimonio

El proyecto de restauración y conservación del humedal de la UMNG ha permitido traer a la vida un ecosistema que estaba en riesgo de desaparecer. Hoy es un espacio natural protegido, en el cual habitan diferentes especies, que sirven como un corredor biológico de gran importancia para aves acuáticas y migratorias.

Los humedales son ecosistemas esenciales para el bienestar humano, el crecimiento económico inclusivo, la mitigación y la adaptación al cambio climático, además

de ser fuentes de agua para el consumo humano y la agricultura. Estos ecosistemas no solo mantienen la biodiversidad, sino que también son considerados importantes porque almacenan carbono, debido a la alta productividad de este elemento de sus plantas y a la baja descomposición de la materia orgánica que ocurren en sus suelos. Sin embargo, pese a todos estos servicios esenciales que brindan, en el último siglo se ha perdido el 64 % de los humedales del mundo. Por ejemplo, en la Sabana de Bogotá, los ecosistemas de humedal se han reducido significativamente por efecto de actividades antrópicas, como el cambio en el uso del suelo, la industrialización de las

actividades agrícolas, las construcciones en zonas de ronda, los vertimientos de aguas residuales y la disposición de escombros.

La Universidad Militar Nueva Granada (UMNG), consciente de la importancia de contribuir con la preservación y la conservación del medioambiente, puso en marcha el proyecto de restauración del ecosistema de humedal de la sede Campus Nueva Granada, ubicada en el municipio de Cajicá. Este ambicioso proyecto inició en abril de

2016, con la etapa del levantamiento de información física, biótica y de valoración de la calidad del recurso hídrico, con la cual se estableció que el humedal de la Universidad Militar se encontraba altamente eutrofizado por el uso de insumos agrícolas utilizados en la zona, lo que ha afectado la cantidad de oxígeno en sus aguas. Sin embargo, se evidenció que era el hábitat de una gran variedad de aves nativas, endémicas, residentes de paso y migratorias.

« La finalidad del proyecto es la restauración definitiva del humedal, que será conservado como patrimonio natural y cultural. »



« Se ha logrado establecer registros de 66 especies de aves, de las cuales algunas son endémicas, residentes o migratorias »

En la primera etapa, los resultados de la medición de las variables fisicoquímicas en el espejo de agua, para la variable de conductividad, corresponden a un promedio de 200 $\mu\text{S}/\text{cm}$. Este valor indica que el agua del humedal se encontraba poco mineralizada y los valores de oxígeno disuelto registrados variaron entre 0,5 a 1,5 mgO_2/l ; esto significa que su ecosistema se caracterizaba por presentar condiciones poco oxigenadas, lo que incide negativamente en la dinámica ecosistémica.

La siguiente etapa se centró en la remoción manual de aproximadamente el 35 % de las plantas acuáticas, principalmente en las especies de mayor abundancia, que para el caso fueron la lenteja de agua (*Lemna gibba*) y el buchón (*Eichhornia crassipes*), flora que, de no controlarse, puede terminar convirtiendo el espejo de agua en tierra firme. Esta remoción selectiva se realizó cuidadosamente, con el fin de evitar al máximo generar un disturbio al ecosistema; en este proceso, las orillas no fueron intervenidas por ser sitios ideales de anidación. Los residuos de estos materiales fueron destinados para realizarles un proceso de compost que sirvió como fertilizante natural para las plantas que se encuentran en todo el Campus Nueva Granada.

Una vez finalizada la etapa de limpieza, se proyectó un cronograma de mantenimiento anual para un periodo de ocho años. La finalidad es la restauración definitiva del humedal como ecosistema estratégico para la mitigación del cambio climático, que, por su alta riqueza y biodiversidad, será conservado como patrimonio natural y cultural.

Este proyecto de restauración cuenta con el acompañamiento de expertos técnicos, en diferentes disciplinas, que buscan la reconstrucción de la estructura biótica, con el propósito de recuperar los servicios ecosistémicos suministrados por el humedal. Además, se contempla la realización de monitoreos permanentes de los comportamientos de la fauna, flora y sus interacciones, en etapas a corto plazo (2016-2019), mediano plazo (2020-2023) y largo plazo (hasta el 2035).

El proyecto se ha socializado internamente con la comunidad neogranadina, a través de charlas informativas, y las directivas han promovido recorridos a la zona de influencia del humedal en los cuales se hace énfasis en la experiencia de recuperación del humedal y los beneficios que se han empezado a percibir del proyecto.

El humedal como cuna de diversidad biológica

Gracias al desarrollo del mencionado proyecto de restauración, se han identificado impactos positivos relacionados con la regulación del microclima del campus universitario y el favorecimiento del desarrollo de hábitats para el refugio y la reproducción de la avifauna, lo que ha conducido a un aumento considerable de la diversidad de las especies avistadas en el Campus. Mediante censos permanentes, además, se han logrado establecer registros de 66 especies de aves, entre las que se encuentran especies endémicas, residentes y migratorias, las cuales han llamado la atención de la comunidad científica, tanto así que organizaciones como Alas Andinas y la Asociación Bogotana de Ornitología consideran



En el humedal de la Universidad se tiene registro de la tingua moteada (*Gallinula melanops*), especie que se encuentra en estado crítico de amenaza en Colombia, debido a que sus poblaciones, ubicadas principalmente en los humedales del altiplano cundiboyacense, han disminuido drásticamente, por la pérdida de alrededor un 95 % de su hábitat natural.

al humedal de la UMNG como un destino de interés ambiental. La nueva condición del humedal, le ha permitido a la Universidad participar activamente en actividades mundiales como el Global Big Day; evento, dedicado a la observación de aves y en el que se realizan reportes de las especies avistadas, la Universidad Militar ha participado desde el 2016.

No obstante, no solo la fauna se ha visto favorecida con este proyecto, sino que la diversidad de flora en la zona de ronda del humedal también ha mostrado un cambio significativo. Es posible ver crecer especies, como el arrayán blanco, el aliso, el borraquero, el arboloco, el trompeta y el chusque, entre otras, que, por sus características de follaje, floración y colorido, no solo sir-

ven para alegrar el paisaje, sino que además ayudan en la oferta de alimento para la fauna nativa y migratoria.

La ejecución del proyecto de restauración ha permitido que la Universidad Militar Nueva Granada tenga en su humedal un aula de enseñanza para diferentes programas académicos, así como también un espacio para la educación ambiental de organizaciones públicas y privadas, en donde se trabajan temas relacionados con la sensibilización de la importancia de cuidar el ambiente. Asimismo, contribuye a posicionar a la UMNG como referente en temas de recuperación y conservación de los ecosistemas propios de la región de la Sabana.



El humedal de la UMNG se proyecta como referente nacional de un caso exitoso de restauración y conservación de ecosistemas de humedal.

La UMNG ratificó su compromiso con la transparencia

El 29 de marzo, se realizó la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Participación Ciudadana 2018, en la que se presentaron los resultados de las gestiones a lo largo del año pasado de todas las dependencias de la Universidad. El rector, quien presidió la Audiencia, resaltó tres aspectos: el compromiso con la transparencia y el cumplimiento de la visión participativa desde el fortalecimiento de las relaciones con los grupos de interés; la integración internacional, nacional, regional y local mediante convenios con entidades públicas y privadas, a fin de intercambiar conocimiento y experiencias, y el desarrollo, el crecimiento y el mejoramiento de la infraestructura de la Universidad.



Certificado de acreditación oficial a la UMNG

El 4 de abril, la Comisión Nacional del Servicio Civil hizo entrega de la acreditación oficial a la Universidad Militar, por su idoneidad para adelantar los concursos o procesos de selección de ingreso y ascenso a los empleos públicos de carrera administrativa.

Reconocimiento a la Universidad Militar

El 19 de marzo, se le reconoció a la Universidad Militar como la entidad más articulada con la estrategia de Especialización Inteligente Bogotá Región, de la Cámara de Comercio de Bogotá, y un ejemplo por seguir para otras universidades de Bogotá.

Acreditación internacional para el programa de Contaduría Pública

Del 13 al 15 de marzo en Valledupar (Cesar), se le entregó el reconocimiento de la acreditación internacional al programa de Contaduría Pública, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar, por cinco años, otorgado por el Consejo de Acreditación en Ciencias Sociales, Contables y Administrativas en la Educación Superior de Latinoamérica (CACSLA).

El derecho y los retos de las nuevas tecnologías

Gracias a su acelerado desarrollo, las tecnologías de la información y de la comunicación desempeñan un papel cada vez más relevante en todas las facetas de la vida cotidiana, entre ellas en la enseñanza y la aplicación de las disciplinas académicas, lo cual les exige a estas la constante adaptación a los lenguajes y formatos tecnológicos. En el caso del derecho, esta necesidad de innovación se hace especialmente visible en lo que se refiere a la defensa de los derechos del consumidor en la realización de trámites jurídicos en línea y al uso de la inteligencia artificial en las transacciones comerciales que se efectúan mediante la red, entre otros aspectos.

Con el fin de conocer sus puntos de vista al respecto, EL NEOGRANADINO entrevistó a dos expertos que, en el mes de abril, con motivo de la celebración de las Jornadas de Derecho Privado, organizadas por la Oficina de Extensión y Proyección Social de la Facultad de Derecho, visitaron la Universidad Militar Nueva Granada.

La enseñanza del derecho en el mundo virtual

Para Federico Castellanos Gómez, abogado litigante con especialización y maestría de la Universidad Nacional de Colombia en Derecho Privado y Económico, y coordinador del grupo de investigación Derecho y Economía: Comercio Silencioso, de la misma universidad, la relación entre la tecnología y el derecho implica un gran reto para los profesionales de esta disciplina, que deben encontrar la manera de reducir el conservadurismo que aún caracteriza a la abogacía, de modo que, en lo que tiene que ver con la práctica de esta profesión, el paso del papel a lo virtual no sea demasiado traumático.

EL NEOGRANADINO (E. N.): Una de sus áreas de estudio es la transición de cierta concepción tradicional del derecho hacia una que está muy involucrada con las nuevas tecnologías. ¿Cómo considera usted la situación, en este momento, de los estudiantes de derecho, que son diestros en el manejo de estas tecnologías, pero que también tienen que asimilar un cuerpo de conocimientos que todavía está registrado en libros y en referencias tradicionales?

FEDERICO CASTELLANOS GÓMEZ (F. C. G.): Los estudiantes están viviendo el cambio de un formato análogo, un formato en papel, a uno digital, con el que se encuentran más familiarizados, por lo cual, este cambio no les resulta tan traumático, como sí lo es para los docentes y las propias instituciones de educación. Sin embargo, día a día estamos desarrollando información, porque el reto es para todos, que consiste en desarrollar formatos visuales y digitales que apoyen el proceso educativo.

« Es indispensable contrastar y actualizar la información; en este sentido, no solo se trata de tomarla, sino también de comprobar que es la correcta y de confrontarla con otras fuentes. »
Federico Castellanos Gómez

La resistencia cultural puede existir en el sistema jurídico colombiano, pero, poco a poco, la tecnología la superará, de manera que, dentro de aproximadamente cinco años, los estudiantes se integrarán en un sistema judicial totalmente digital. Por lo tanto, no es tan imperativo que utilicen los materiales impresos, que, aun así, ofrecen algunas ventajas y virtudes que son innegables, como la concreción de la información, la concentración y la interacción con este formato.

E. N.: Usted aborda también el concepto de la noología, asimilable al fenómeno contemporáneo de la posverdad, a causa del cual no existe total certeza acerca de la veracidad o la falsedad de la información que circula en el mundo virtual. ¿Cuál es su recomendación para que los estudiantes de derecho sepan escoger fuentes de información confiables para el ejercicio de su carrera?

F. C. G.: Particularmente, tomé el término «noología» de los trabajos de Edgar Morin relativos a la educación para el nuevo milenio. Él describe la noología o el imprinting social como la forma en la que las sociedades de la comunicación reproducen ciertas tendencias —ciertas mentiras—, hasta tal punto en que son aceptadas socialmente y se convierten en verdades. La dificultad implícita en la noología radica en que si las personas carecen de un criterio para comparar, así como de un pensamiento analítico y de una iniciativa para contrastar y criticar la información que reciben, vamos a tener miles de ciudadanos que se dejan manipular fácilmente y que no van a tener una conciencia y un pensamiento propios.

La primera prevención al respecto es, con independencia de cualquier tipo de tecnología, el desarrollo de un pensamiento crítico. Por lo tanto, la prioridad es, en general, aprender a criticar la información disponible. En términos propiamente jurídicos, es primordial para los estudiantes de derecho entender que, en Colombia, estamos en un sistema en el que las fuentes del derecho son la ley, la doctrina y la jurisprudencia. Entonces, para ellos va a ser muy importante saber que la ley no es equiparable a la cantidad de información que puedan recibir en muchos lugares o numerosas páginas web. El estudio de la ley tiene que ser el fundamento de todo el pensamiento jurídico y técnico.

Ahora bien, en cuanto a la ley, ¿dónde encontrarla? En primer lugar, en los sistemas o las fuentes de información oficiales, es decir, las páginas del Estado, porque he visto que, a veces, se nos olvida verificar de dónde proviene la información, y eso hace que una ley publicada en cualquier lugar se equipare con la registrada en los portales estatales. En segunda instancia, es indispensable contrastar y actualizar la información; en este sentido, no solo se trata de tomarla, sino también de comprobar que es la correcta y de confrontarla con otras fuentes.

Hoy en día, el problema es que la información está disponible para todos, lo que exige desarrollar un pensamiento autónomo, lo cual es difícil de lograr, incluso, con la ayuda de los computadores, que carecen de la capacidad de desarrollar este tipo de pensamiento, para el que son inherentes la



La UMNG, con acceso a las mejores bases de datos del mundo

La Universidad Militar forma parte del Primer Consorcio Colombiano de Recursos Electrónicos, el cual brinda acceso a contenidos de cinco de los editores más importantes del mundo: Oxford University Press, Taylor & Francis Group, Springer Nature, Elsevier y SAGE Publishing, y cuenta con un esquema de gobernanza con participación de un número significativo de direcciones de bibliotecas de universidades privadas y públicas del país, entre las que se encuentran las de la UMNG.

Autoevaluación y acreditación internacional del programa de Administración de Empresas

El 19 de febrero, en la Universidad del Rosario se recibió la membresía de la acreditadora norteamericana Accreditation Council for Business Schools and Programs (ACBSP), que evalúa y acredita programas empresariales o de negocios, con el propósito de iniciar el proceso de autoevaluación con fines de acreditación internacional del programa de Administración de Empresas, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar.

Día Mundial de los Derechos del Consumidor

En el marco de este día, la Facultad de Derecho de la Universidad Militar (sede Bogotá) y la Liga de Consumidores de Bogotá desarrollaron actividades centradas en definir al consumidor en el siglo XXI y a determinar hasta qué punto surten efecto las medidas que buscan su protección.

Lección Inaugural 2019, Cátedra Futuribles

El 20 de febrero, en marco de la Cátedra, el doctor Javier Medina Vásquez explicó cómo las nuevas tecnologías y los cambios que se avizoraron en el mundo del trabajo pueden afectar el futuro laboral de los estudiantes y cómo las universidades deberían innovar en sus currículos y en la forma de proporcionar conocimiento. Mientras que el experto Enrique Rodero Trujillo expuso que, como la reinvencción de nuevos escenarios de aprendizaje se encuentra en constante definición, parece ser que el aula del futuro, física o virtual, se encuentra más abierta que nunca, llena de nuevos recursos digitales y pedagógicos.



« El consumidor debe comenzar a ser más responsable en cuanto al manejo de sus datos en internet, en calidad de consumidor y de usuario de su propia información. »

María Lorena Flórez

razón, la lógica y los sentimientos. Pese a que tienen un funcionamiento lógico-formal, los computadores no pueden, todavía, razonar, acto que implica sentir y resolver, de manera instantánea, los problemas de la vida diaria.

La protección de la privacidad y del consumidor en la era de la inteligencia artificial

María Lorena Flórez Rojas, abogada y profesora de la Facultad de Derecho y directora del Grupo de Estudios en Internet, Comercio Electrónico, Telecomunicaciones e Informática, de la Universidad de los Andes, con maestría en Derecho y Tecnología de la Universidad de Tilburg (Holanda) y doctorado en Derecho de Scuola Superiore Sant'Anna (Italia), se ha especializado en el estudio del empleo de la inteligencia artificial en las relaciones comerciales que se entablan en el ciberespacio, así como en los desafíos que dicha herramienta, todavía en una fase temprana de su desarrollo, plantea en cuanto a la defensa de la privacidad y del consumidor.

EL NEOGRANADINO (E. N.): En el contexto de las transacciones comerciales en línea, una de las principales discusiones es la referente a la asimetría existente en la relación entre el consumidor, que suele saber poco acerca del producto o servicio que adquiere, y el proveedor, que, por el contrario, posee mayor información. ¿Cómo puede el consumidor contrarrestar ese desequilibrio y qué papel desempeñarán los futuros abogados en este aspecto del comercio virtual?

MARÍA LORENA FLÓREZ (M. L. F.): Yo creo que, en esa relación, los consumidores no están desprotegidos, por varias razones. En primer lugar, disponen de los mecanismos que les otorga el Estatuto del Consumidor [Ley 1480 del 2011] para defender sus derechos frente a cualquier proveedor, tanto en internet como en cualquier establecimiento comercial; en segundo lugar, tienen el poder, aún más efectivo, de las redes sociales. Si yo no quiero que los sistemas automatizados que los proveedores usan me afecten, yo también tengo que cuidar mi información en línea, y puedo despistar a los proveedores y afirmar que ciertos productos o servicios que me ofrecen me gustan, cuando en realidad no me llaman la atención.

Estas son tácticas a las que el consumidor puede recurrir para evitar ese profiling, o perfilamiento, de su identidad en internet. A muchos usuarios les gusta que ese profiling sea lo más adecuado a sus preferencias, mientras que a otros no; esto conduce a que estos últimos deben empezar a utilizar las herramientas que la tecnología y la ley les ofrecen para no ser objeto de ese perfilamiento. Así, en modo incógnito, pueden hacer búsquedas en internet, borrar sus preferencias o restringir el acceso a su privacidad en las redes sociales. También es recomendable hacer barridos de información en estas, y preguntarse cada vez que se vaya a publicar algo: una foto, la localización o el destino en los aeropuertos, por ejemplo, si la información que se comparte en línea es realmente necesaria o si es posible que los proveedores la usen con fines desconocidos.

Considero, entonces, que el consumidor debe comenzar a ser más responsable en cuanto al manejo de sus datos en internet, en calidad de consumidor y de usuario de su propia información.

E. N.: Dadas las crecientes aplicaciones de la tecnología en las disciplinas académicas, los estudiantes de derecho deben aprender no solo lo relativo a esta área, sino también lo relacionado con la informática y los sistemas. ¿Cómo pueden las facultades de derecho y sus alumnos estar al día tanto en las ciencias jurídicas como en los avances de las nuevas tecnologías?

M. L. F.: Creo que en este aspecto hay que afrontar tres situaciones. La primera, cómo deben cambiar y cómo se deben modernizar las facultades de derecho colombianas en relación con los retos de las nuevas tecnologías. La segunda, cómo son los planes de estudio de estas facultades, es decir, cuáles son las características de los abogados que se están graduando en la actualidad y las de aquellos que empezarán a ejercer dentro de diez años, porque al cabo de ese lapso no se necesitarán abogados conservadores y tradicionalistas, sino que el mercado exigirá otro tipo de profesionales que no solo sepan qué es la tecnología, sino también que conozcan cómo usarla.

Por último, todas las áreas del derecho —la privada, la penal, la constitucional, la económica— deben cambiar, pues tienen implicaciones tecnológicas: blockchains [cadenas de bloques], economías compartidas, inteligencia artificial y machine learning [aprendizaje automático], entre otras. Todo, en general, desde el título I del Código Civil, referente a qué es una persona, hasta lo más recóndito de la responsabilidad civil extracontractual, va a cambiar con la irrupción de innovaciones como la inteligencia artificial y los vehículos automatizados, de modo que la sugerencia para las facultades de derecho es modificar y modernizar la enseñanza de su ciencia, así como sus planes de estudio.

De ejercicio pedagógico a evento internacional: Concurso Arcadia 13 años

Cuando, en el 2005, en un aula de clases de la Universidad Militar Nueva Granada (UMNG), donde impartía la cátedra de Derecho Internacional, Walter René Cadena les preguntó a sus estudiantes de Relaciones Internacionales y Estudios Políticos cuál es la capital de Austria, y ellos respondieron que Sidney, el profesor se percató de la necesidad de promover en el alumnado neogranadino los conocimientos sobre historia y geografía universales. En consecuencia, en la siguiente clase realizó un ejercicio, a manera de certamen, que constituyó las bases del Concurso Arcadia, que este año llega a su decimotercera edición.

En efecto, a raíz de esta experiencia, el profesor Walter Cadena se dedicó a organizar un evento extracurricular para todos los programas de pregrado, con el propósito de proporcionarles a los alumnos herramientas de interpretación que les permitieran desarrollar, en la que él considera una «época de extremos» caracterizada por el exceso de información descontextualizada, la capacidad de análisis para apropiarse, con un sentido crítico, de la realidad.

Así, en el 2006 se lanzó oficialmente la primera edición de Arcadia, con un formato particular en cuya implementación Cadena contó con el apoyo de los docentes Luz Marina Pinzón y Rafat Ahmed Ghotme, al igual que con la participación de sesenta estudiantes de varias carreras de la UMNG, especialmente de Relaciones Internacionales y Estudios Políticos. Al año siguiente,

participaron en Arcadia alumnos de quince de los diecisiete programas de pregrado que entonces ofrecía la Universidad Militar. Desde entonces, este evento se realiza anualmente —con excepción del 2015, año en el que la Universidad Militar decidió efectuar los procedimientos jurídicos indispensables para asegurar la propiedad intelectual del ya consolidado concurso— y la inscripción en él es gratuita.

Si bien en un principio la participación en el Concurso Arcadia estaba circunscrita a los estudiantes neogranadinos, en el 2008 se empezó a invitar a los estudiantes de otras universidades, y de este modo la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (UJTL), la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca y la Pontificia Universidad Javeriana (PUJ) participaron en él por primera vez. En el 2009 se realizó la cuarta edición, que representó el afianzamiento de Arcadia y de su modelo al incorporarse algunas novedades, como la participación por equipos, no individual; la aceptación de hasta dos equipos de cada institución de educación superior; la conformación de un comité científico interuniversitario; la realización de rondas clasificatorias en sedes diferentes a las de la UMNG; la delimitación precisa del tema principal y de los subtemas, y el auspicio oficial de otras instituciones.

A partir de entonces, el Concurso Arcadia ha contado con el patrocinio de Penguin Random House Grupo Editorial; el Grupo Planeta; el Instituto Geográfico Agustín Codazzi; la Biblioteca Luis Ángel Arango; la Academia Colombiana de Historia; el



Final de la decimosegunda edición del Concurso Arcadia (2018)

« Con el Concurso Arcadia, actividad institucional de proyección y responsabilidad social, se han propiciado, durante estos trece años, espacios de encuentro y reflexión acerca de la historia y la geografía, que son áreas transversales del importante proceso de formación en la educación superior. »

Ministerio de Educación Nacional; Itaú; Legis; el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), la Revista Credencial, y el Instituto Confucio de la UJTL, y con el apoyo de las universidades que han servido de sedes de las rondas clasificatorias (la Universidad Libre; la Universidad Piloto de Colombia; la UJTL; la PUJ; la Universidad La Gran Colombia, y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia [UNAD]).

Durante los años siguientes, el concurso continuó su crecimiento y su consagración, toda vez que trascendió el contexto de las sedes de la UMNG y se convirtió en un certamen interuniversitario de alcance nacional e internacional, como lo demostró la participación, en el 2014 (novena edición), de dos equipos de la Universidad de Antofagasta, de Chile. De esta forma, Arcadia ha hecho un gran aporte al posicionamiento de la Universidad Militar como entidad promotora del conocimiento y del debate académico.

En este orden de ideas, y en palabras de Cadena, quien es además el director general del concurso, «para la UMNG, es satisfactorio comprobar cómo, mediante esta actividad institucional de proyección y responsabilidad social, se han propiciado, durante estos trece años, espacios de encuentro y reflexión acerca de la historia y la geografía, que son áreas transversales del importante proceso de formación en la educación superior. La preparación y la capacidad argumentativa y de réplica de los concursantes, al igual que su fluidez verbal, han sido muy altas, lo cual ha permitido que distintas instituciones académicas se quieran vincular a esta actividad».

En cuanto a la decimotercera edición de Arcadia, el profesor Cadena afirma lo siguiente: «El 2019 es un año coyuntural que permite recordar la historia y reflexionar sobre los acontecimientos que han marcado el crecimiento y el desarrollo del país durante doscientos años de su construcción. Con diferentes actividades en varias ciudades que se están llevando a cabo para celebrar estas efemérides, la UMNG se ha unido también con la realización del Concurso Arcadia sobre conocimientos en historia y geografía».

Precisamente, el eje temático de este año es «El Bicentenario. Los procesos de independencia en Sudamérica». Debido a la importancia del tema, el evento tendrá lugar, por primera vez, fuera de Bogotá, y se ha escogido como escenario la ciudad de Tunja. La inauguración se realizará en el puente de Boyacá y en el Teatro Suárez de la Alcaldía de Tunja el 30 de julio; y desde el 31 de julio hasta el 2 de agosto, se llevarán a cabo las rondas eliminatorias y la final.

«Durante estos trece años —concluye Cadena—, el Concurso Arcadia se ha destacado como un gran evento académico de carácter nacional; su proceso de desarrollo y proyección ha sido notable, gracias, fundamentalmente, a la gran red de contactos y manos amigas que se han construido en torno a él. En esta edición, el concurso cuenta con el auspicio de la Gobernación de Boyacá, la Alcaldía de Tunja, el Banco de la República, Siglo del Hombre Editores, Penguin Random House Grupo Editorial, la Universidad Santo Tomás, la Fundación Universitaria Juan de Castellanos y el Ejército Nacional».



Participantes de la décima edición del Concurso Arcadia (2016)

La inscripción al Concurso Arcadia se realiza mediante la conformación de dos equipos por institución académica: cada uno de tres estudiantes, solamente de pregrado de diferentes carreras. Las bases de participación y el reglamento están disponibles en los sitios web <https://www.umng.edu.co/concurso-arcadia> y https://sites.google.com/a/unimilitar.edu.co/concurso_arcadia/, y en las redes sociales de la Universidad Militar, o, para mayor información, el correo electrónico oficial es concursoarcadia@unimilitar.edu.co.

En esta edición, el valor de los premios asciende a más de \$ 10 000 000, que se asignarán así: primer puesto, \$ 4 800 000; segundo puesto, \$ 3 000 000, y tercer puesto, \$ 2 100 000. Adicionalmente, se distribuirán entre los concursantes y los asistentes \$ 30 000 000 en materiales y libros donados por los auspiciadores.



El equipo de la Universidad de Antioquia, ganador de la decimoprimera edición del Concurso Arcadia (2017)

Fernando Soto Aparicio (Socha [Boyacá], 1932-Bogotá, Gloria de las letras colombianas, orgullosamente neogranadino

Por María Teresa Escobar López, doctora en Bioética y profesora titular de la Facultad de Educación y Humanidades

Si terminar la primaria, el maestro Soto se perfiló, desde muy joven, en la literatura colombiana, como uno de los grandes. Con más de setenta obras publicadas, principalmente novelas, incursionó en todos los géneros literarios, escribió con la mejor métrica de que son capaces los escritores: poemas hermosísimos que engalanan la poesía colombiana. Con su generosa y prolífica pluma, escribió durante muchos años libretos para televisión y artículos para periódicos de primera línea en el país; además, acompañó, con hermosos escritos, la música de sus amigos con sus letras y los cuadros y publicaciones de su hijo Carlos Soto Mancipe, pintor y jefe del programa de Diseño Gráfico de la Corporación Universitaria Unitec.

Fue galardonado durante toda su vida con premios y distinciones, dentro y fuera de Colombia. Para ilustrar, le fue otorgado el premio Casa de las Américas en 1970 y el Premio Ciudad de Murcia en 1971, y recibió cinco doctorados honoris causa, en Argentina, Estado Unidos y Colombia, donde cabe destacar el de la Universidad Militar Nueva Granada (UMNG) en el 2013 como doctor en Educación y Humanidades. También fue distinguido como profesor emérito en Roma, entre muchas otras gentilezas prodigadas por quienes tuvieron, a bien exaltar, su amada labor de escribir la realidad del país y de Latinoamérica. El maestro fue, ante todo, un vocero de su tiempo, entendía, como pocos, el deber de hablar por los que se callan.

Colegios, salas de lectura y bibliotecas, entre otros espacios académicos o culturales, llevan su nombre, y sus obras han sido traducidas a diferentes idiomas, hasta en ruso y chino. La Universidad Militar, por su parte, cuenta con la donación de los manuscritos de sus libros realizada en vida del maestro, al igual que de sus premios, su máquina de escribir y demás elementos históricos de su vida y obra, que engalanan el centro literario ubicado en la sede Campus Nueva Granada (Cajicá), el cual lleva también su nombre.

Desde el 2 de mayo de 2016, cuando falleció, dejó un inmenso vacío en la Universidad: en la docencia, el Club de Lectura Fernando Soto Aparicio, la producción académica, su cubículo de la Facultad de Educación y Humanidades y en los corazones de todos los que tuvieron la fortuna de tenerlo cerca como compañero de trabajo.

La Universidad Militar Nueva Granada celebró una eucaristía en su nombre, el 2 de mayo al mediodía, y se leyeron su poema Duele y una definición de amor escrita en uno de sus libros para recordarlo, como él lo hubiera querido. «Cuando mi voz se calle, mis libros gritarán por mí», expresión que solía decir.

En la FILBO, en su versión 32, la Editorial Atenea, le rindió homenaje el 3 de mayo con un conversatorio, en el cual participamos, a nombre de la UMNG, el profesor Jorge Pinzón y yo. El escritor Fernando Cely Herrán, su amigo entrañable, ilustró, con datos, anécdotas y recuerdos, la vida y obra del maestro, y su papel en la literatura del mundo y en las letras colombianas. En el evento, además, se exaltaron su sabiduría, don de gentes, el amor por su país, su pueblo, y también la defensa infranqueable de la justicia. Se resaltó, asimismo, cómo en su obra es constante el estudio juicioso de la realidad y la denuncia permanente de la violencia, la desigualdad, la injusticia, la forma invariable en que se pone del lado de los desposeídos y necesitados, reivindicando así siempre la función de la mujer en la sociedad.

La Universidad Militar, por casi dos décadas, contó con la presencia del maestro de

maestros de la literatura colombiana: Fernando Soto Aparicio. Se dijo un día, con gran acierto, que es realmente un hombre llamado Latinoamérica. Para todos quienes tuvimos la dicha de conocerlo y compararlo con él en la Universidad será siempre motivo de orgullo y agradecimiento con la vida haber compartido con tan maravillosa e ilustre persona un breve espacio en el tiempo.

« En algún reportaje le preguntaron a Fernando Soto Aparicio a qué le tenía miedo, y él —sin vacilar— contestó: al odio, y añadió —a odiar o a que me odien. Quizás por temerle al odio, Soto Aparicio es uno e los escritores que más ha escrito sobre el amor. »

(Soto, A. [1997]. Solapa de Lección de amor. Cali: Franco Galería Editora)

IMPREDECIBLE

Si darse cuenta caminó entre la gente y entró a un almacén que le llamó la atención. Preguntó por el vestido de la vitrina, y le mostraron todos los modelos, pero ninguno le gustó. Siguió caminando sin saber qué hacer. En otro almacén, vio ropa interior, sin embargo, ese día nada satisfacía su gusto. Cuando salió, un niño le pidió una moneda; ella, nerviosa, buscó en su cartera. El muchachito, sin perderla de vista, le alegó que tanta demora para una miserable moneda.

Ella se subió a la buseta y se quedó dormida, el conductor la despertó en el paradero. Caminó hasta el apartamento que compartía

con una amiga, entró y lo primero que hizo fue quitarse los zapatos. Su compañera llegó más tarde con el novio; la pareja se quedó en la sala y ella se fue a su cuarto. Hubo un momento de total silencio, sin hacer ruido se asomó despacio y vio cómo ellos saciaban sus deseos. Se devolvió, se desnudó, se acostó y, abrazando su enorme muñeco de felpa, se quedó dormida.

Como no había comprado nada el día anterior, salió al centro de la ciudad y buscó un almacén de ropa interior. Lo curioso fue que un hombre la atendió. Se sintió intimidada cuando le mostró varios modelos, se quedó muda y prefirió salir; el vendedor se sorprendió con su actitud. Veinte minutos después regresó al almacén y se disculpó; el hombre sonrió y dijo que no había ningún problema.

La mujer escogió la ropa, mientras él disfrutaba mirándola. No le disgustaba que un hombre la atendiera y, en un tono picante, le preguntó que cuál de los colores iban con su tono de piel. Él se le acercó para responderle y ella sintió su olor a almizcle, era como el olor del deseo. Se quedó mirándolo como proponiéndole algo, al momento reaccionó. —Me llevo estos. —Se los empa-caron y pagó. Al salir volvió la mirada hacia aquel hombre.

Regresó cansada a su apartamento, saludó sin mirar a los amigos de su compañera que conversaban en la sala. La amiga notó el disgusto y le preguntó la razón. La respuesta que recibió le hizo saber que esas personas no eran de su agrado; no obstante, su amiga refutó que ambas pagaban el apartamento.

Al día siguiente, se levantó temprano a trotar, y dejó que el viento pegara en su piel tri-gueña, que cuidaba como a una porcelana. No hizo nada para evitar que el sol quemara sus mejillas, únicamente se secó el sudor.

La discusión con su amiga había quedado atrás y el trabajo seguía igual, solo que ahora empezó a tener gusto por las caminatas al terminar su labor. Lo extraño era que

Por Armando Hurtado Aguirre, periodista de la División de Comunicaciones, Publicaciones y Mercadeo de la UMNG.

siempre llegaba al almacén de ropa interior. Aquel hombre le producía ansiedad, y él se daba cuenta, sin embargo, su actitud era indiferente, le agradaba que una mujer emprendiera la conquista.

En ella había temores, aún recordaba una experiencia bastante triste. Le daba angustia imaginar otro fracaso, y ese hombre se le estaba convirtiendo en una obsesión. No dejaba de ver su rostro, sus manos. Le encantaba pasar por aquella calle concurrida y desde el frente contemplarlo. A él le gustaba ser observado y deseado por ella. Aunque nunca habían hablado, parecía que se conocían desde hace tiempo, tanto así que cada uno podía disfrutar del otro plenamente; eran los movimientos y los gestos los que los hacían sentir: era su propio lenguaje.

Un día, con el pretexto de comprar algo, decidió entrar al almacén y hablarle, pero él ya no trabajaba allí. Llegó al apartamento y su amiga estaba muy contenta, le dijo que tenía un amigo especial, un hombre diferente.

En esa semana, la mujer caminaba aburrida por la ciudad, y llegó sin querer al almacén; tal vez, tenía la esperanza de volver a verlo. Pero entró a una cafetería cercana. Pidió un café y por un largo rato se dedicó a observar a la gente que entraba y salía. Se sonrió al mirar cómo la mesera coqueteaba con los muchachos que atendía.

Cuando llegó al apartamento, la sorpresa fue grande: encontró a su amiga sentada en la sala al lado del hombre que le había despertado tantas emociones. No supo cómo saludar, quiso besarle, pero siguió a su cuarto sin mirarlo. Él se quedó mudo.

Con la excusa de frecuentar a su amiga, la veía a ella. Un día no estaba y decidió esperarla. Estaban nerviosos, él le tomó las manos y se las besó; en ese momento, entró la amiga y los insultó. El hombre le explicó que ya se conocían de tiempo atrás. Realmente a ella no le importó mucho, dejó que las cosas sucedieran entre los dos.

Muchas veces se quedaron solos, pero él siempre la evadía cuando sentía que podía suceder lo esperado; siempre tenía una disculpa para irse. Una tarde fría y lluviosa, estando solos, la armonía de sus corazones, los ojos en el infinito y el olor de sus cuerpos no se contuvieron. Ella deseaba ser poseída, se desnudó, y él la besó y le hizo el amor en su alma, físicamente no sabía qué pasaba. Nunca se desnudó, simplemente se fue.

Ella lo busca por las calles de una ciudad que absorbe a los hombres que la atraviesan, donde ella se pierde y nunca se vuelve a saber de ellos.

Búsqueda

*El mar me observa,
yo pienso en ella.
Me embeleso con el horizonte,
encuentro mi soledad.
Perfumo el agua azul,
dejo ver el encuentro de ella.
Espero volverla a ver.
Estoy perdido,
estoy mordido por la soledad,
aún sigo aquí soñando.
El sol me contempla.
Yo estoy allí.
Busco un recuerdo,
mi camino se borra.
Las olas cantan,
el viento es melodía.
No estoy aquí.
El amanecer de mi vida,
la luz de la tarde,
el perfume de la noche,
la calma de las calles,
el anochecer de mi alma.*

Caos

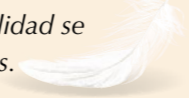
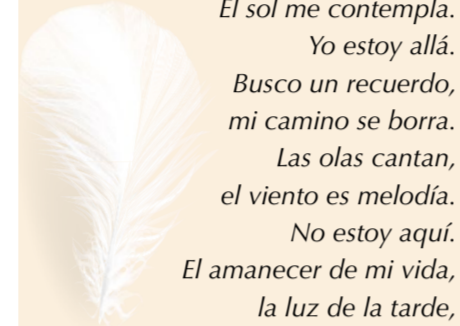
*La ciudad para el hombre,
la ciudad gritando,
la ciudad llorando,
la ciudad riendo,
la ciudad pensativa,
la ciudad mojada,
la ciudad golpeada,
La ciudad.*

¿Qué somos?

*La universidad hombre.
La universidad sapiencia.
La universidad valores.
La universidad crecimiento.
La universidad encuentro.
La universidad sentimientos.
La universidad fracaso.
La universidad futuro.
La universidad cambio.
La universidad caminos.*

Encuentro furtivo

*La noche era nuestra cómplice, el silencio del cuarto nos asustaba, las miradas inquietas nos perturbaban, nuestros besos se fundieron, las caricias llegaron unidas al calor de los cuerpos.
Éramos uno, fundidos por el calor, nuestros cuerpos volvieron a la calma; el encuentro tenía nombre. Los latidos del corazón se calmaron, respiramos profundo, y nos contemplamos, nos besamos, nos abrazamos.
La noche nos pertenecía, las horas eran segundos.
Éramos dos seres sin control, éramos nosotros.
Una llamada; la realidad se apoderó de nosotros.*



El periodismo desde la realidad aumentada

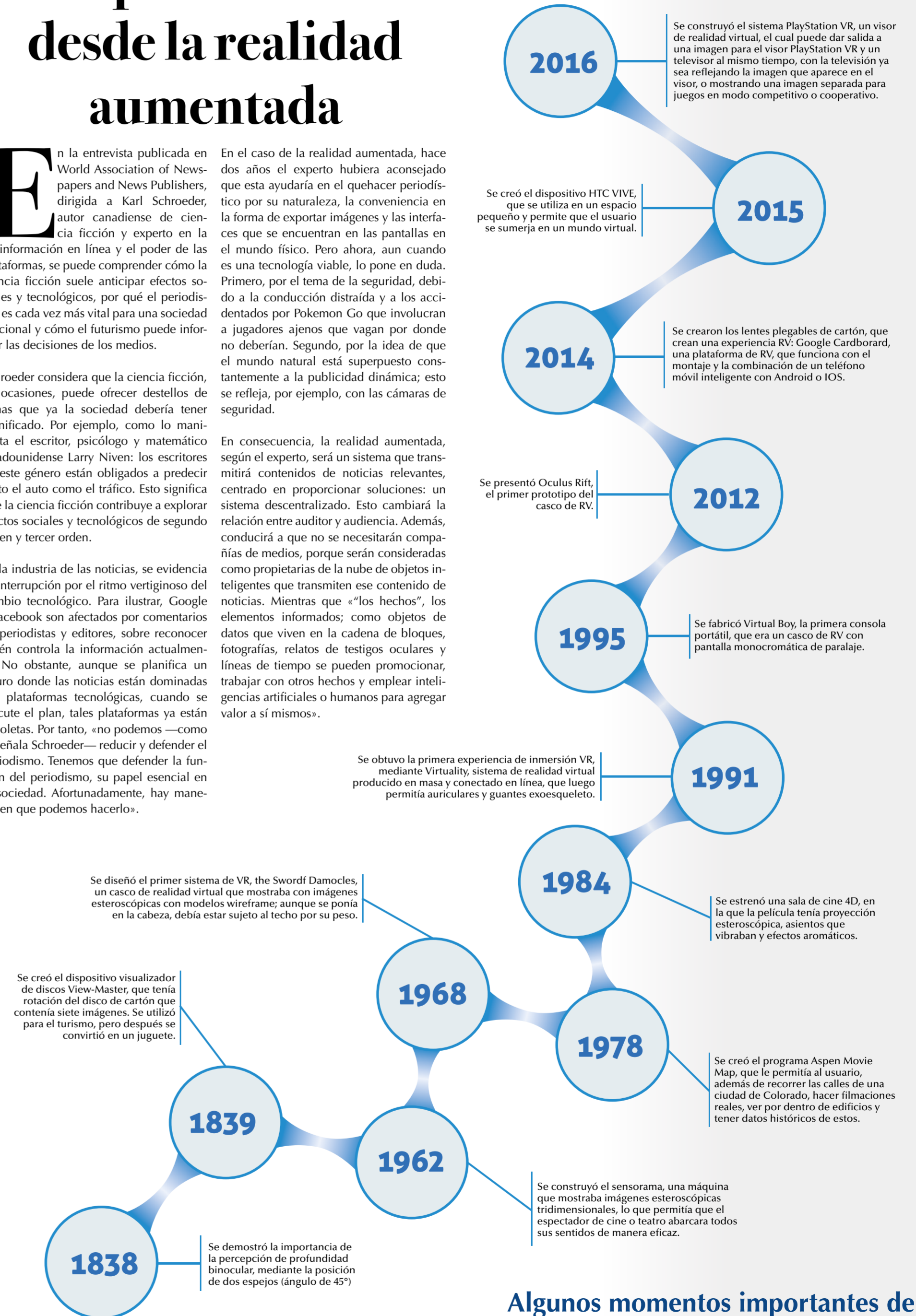
En la entrevista publicada en World Association of Newspapers and News Publishers, dirigida a Karl Schroeder, autor canadiense de ciencia ficción y experto en la desinformación en línea y el poder de las plataformas, se puede comprender cómo la ciencia ficción suele anticipar efectos sociales y tecnológicos, por qué el periodismo es cada vez más vital para una sociedad funcional y cómo el futurismo puede informar las decisiones de los medios.

Schroeder considera que la ciencia ficción, en ocasiones, puede ofrecer destellos de temas que ya la sociedad debería tener planificado. Por ejemplo, como lo manifiesta el escritor, psicólogo y matemático estadounidense Larry Niven: los escritores de este género están obligados a predecir tanto el auto como el tráfico. Esto significa que la ciencia ficción contribuye a explorar efectos sociales y tecnológicos de segundo orden y tercer orden.

En la industria de las noticias, se evidencia su interrupción por el ritmo vertiginoso del cambio tecnológico. Para ilustrar, Google y Facebook son afectados por comentarios de periodistas y editores, sobre reconocer quién controla la información actualmente. No obstante, aunque se planifica un futuro donde las noticias están dominadas por plataformas tecnológicas, cuando se ejecute el plan, tales plataformas ya están obsoletas. Por tanto, «no podemos —como lo señala Schroeder— reducir y defender el periodismo. Tenemos que defender la función del periodismo, su papel esencial en la sociedad. Afortunadamente, hay maneras en que podemos hacerlo».

En el caso de la realidad aumentada, hace dos años el experto hubiera aconsejado que esta ayudaría en el quehacer periodístico por su naturaleza, la conveniencia en la forma de exportar imágenes y las interfaces que se encuentran en las pantallas en el mundo físico. Pero ahora, aun cuando es una tecnología viable, lo pone en duda. Primero, por el tema de la seguridad, debido a la conducción distraída y a los accidentes por Pokemon Go que involucran a jugadores ajenos que vagan por donde no deberían. Segundo, por la idea de que el mundo natural está superpuesto constantemente a la publicidad dinámica; esto se refleja, por ejemplo, con las cámaras de seguridad.

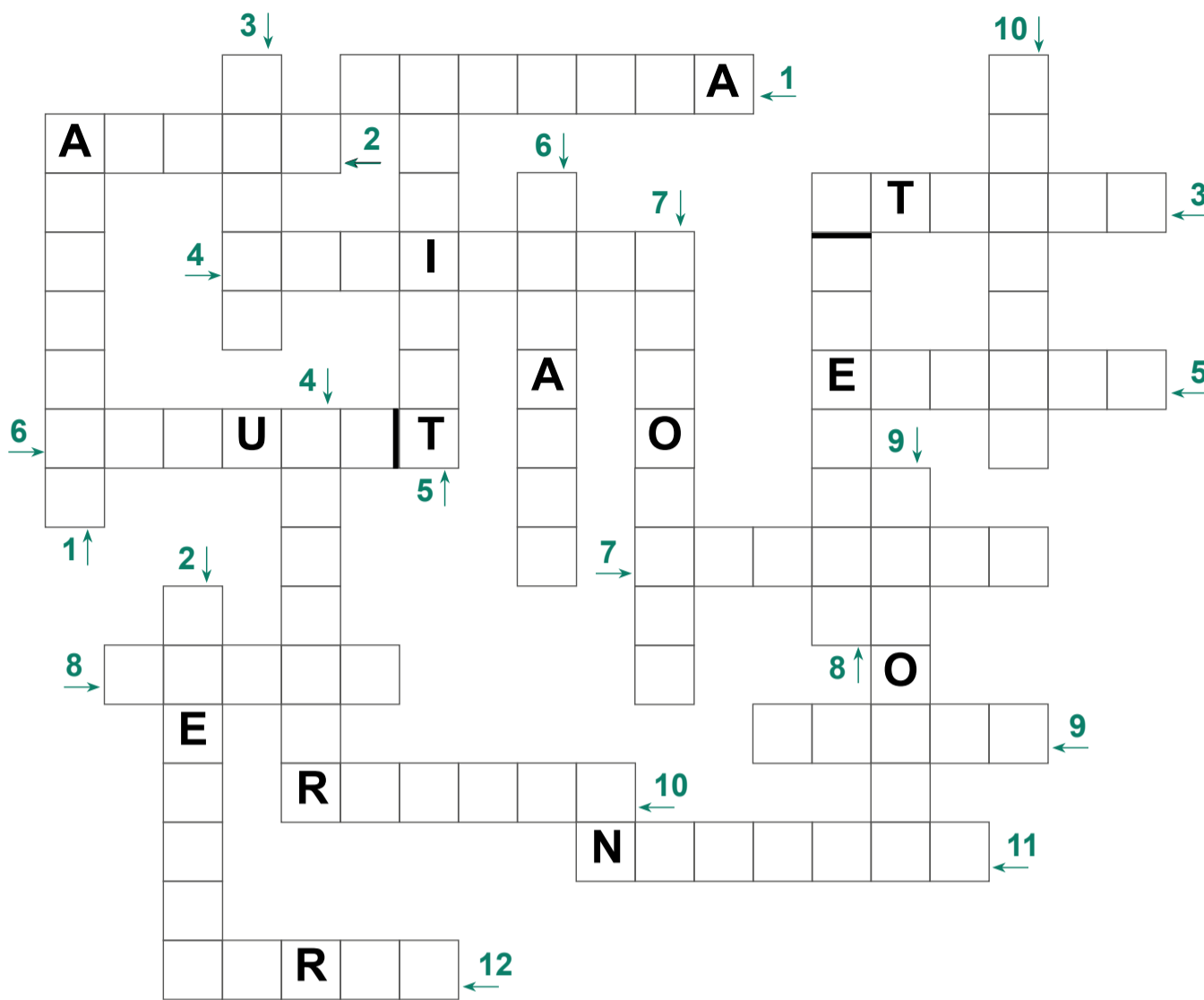
En consecuencia, la realidad aumentada, según el experto, será un sistema que transmitirá contenidos de noticias relevantes, centrado en proporcionar soluciones: un sistema descentralizado. Esto cambiará la relación entre auditor y audiencia. Además, conducirá a que no se necesitarán compañías de medios, porque serán consideradas como propietarias de la nube de objetos inteligentes que transmiten ese contenido de noticias. Mientras que «los hechos», los elementos informados; como objetos de datos que viven en la cadena de bloques, fotografías, relatos de testigos oculares y líneas de tiempo se pueden promocionar, trabajar con otros hechos y emplear inteligencias artificiales o humanos para agregar valor a sí mismos».



Algunos momentos importantes de la evolución de la realidad virtual

Arabismos encadenados

Arabismos: Palabras que provienen de la lengua árabe.



Verticales

1. Flor similar a una trompeta.
2. Juego de mesa.
3. Trabajo, deber, obra.
4. Elemento esencial para coser.
5. Pared ligera que divide dos espacios.
6. Elogiar, exaltar.
7. Objeto utilizado para dormir.
8. Dolor de cabeza. (7 letras)
9. Tipo de bebida.
10. Homicida.

Horizontales

1. Rango militar.
2. Tipo de recipiente.
3. No se mezcla con el agua.
4. Verdura que ayuda a que los músculos sean más fuertes.
5. Persona experta en equitación y que monta a caballo.
6. Espacio de una casa. (6 letras)
7. Representante legal del municipio.
8. Interjección de deseo a que algo suceda.
9. Prisionero.
10. Sirve para endulzar.
11. Uno de sus usos es la confección de prendas de vestir.
12. Clase de cereal.

Hablemos en español... Redundancias o pleonasmos

Con el uso reiterado o excesivo de expresiones que no aportan información nueva, estamos siendo redundantes, y, si en una expresión utilizamos uno o más términos redundantes, formamos un pleonamo; aunque este último se emplea como un recurso estilístico. Aquí algunos de ellos:

- Abuso excesivo
- Acceso de entrada
- Amistad personal
- Base fundamental
- Biografía personal
- Centrarse principalmente en
- Cerrar los puños
- Cita previa
- Deambular sin rumbo
- Desenlace/destino/resultado final
- Fuegos pirotécnicos
- Gran cantidad económica de dinero
- Hecho real
- Más mayor
- Más mejor
- Menos peor
- Mi propia opinión personal
- Nunca antes/nunca después
- Opinión pública general
- Parte integrante
- perdurar en el tiempo
- Persona humana
- Relación bilateral entre dos países
- Réplica exacta
- Sorpresa inesperada
- Volver a insistir/repetir

Sabías que... (Algunas curiosidades de la Independencia)

El acta original de la Independencia de Colombia se escribió en un cuaderno en la madrugada del 21 de julio de 1810, pero este se perdió. Luego, con distintas técnicas diversas y variaciones en la iconografía, se elaboró una copia y en el año de 1952 el acta fue reproducida por el Banco de la República.

Eas fuerzas en combate iniciaron los enfrentamientos a las dos de la tarde, y fueron entre 2850 y 2900 tropas del Ejército Libertador, y 2670 y 3500 del Ejército Realista.

Grandes personajes para la historia colombiana, como Antonio Nariño, Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, no aparecen en el Acta de Independencia, que sí fue firmada por otros próceres neogranadinos el 20 de julio de 1810.

Los españoles solo una vez pudieron disparar sus cañones.

Santa Cruz de Mompox, el 6 de agosto de 1810, fue el primer pueblo del Reino de la Nueva Granada que proclamó la independencia absoluta de España, porque no aceptó la resolución de los cabildantes. Este evento, que sucedió un mes después de la independencia nacional, se efectuó bajo el lema «ser libres o morir».

Antonio Nariño, que nació en Bogotá, murió en Villa de Leyva, estuvo en la cárcel cuatro veces por los españoles y fue perseguido injustamente por el general Santander, en 1811 inició la idea de cobrar los peajes por el uso de las vías y de que el Estado conservara las salinas; rebajó la ley a la moneda de oro, lo que condujo a devaluarla, a convertirse en el primer hacendista del país y provocar el déficit fiscal, y empezó a comercializar armas.

A las 3:30 de la mañana partió el Ejército Libertador hacia el hoy conocido Puente de Boyacá.

El escudo que se propuso en 1833 para la República de la Nueva Granada contenía la representación de un caballo de plata en homenaje a la Batalla de Boyacá.