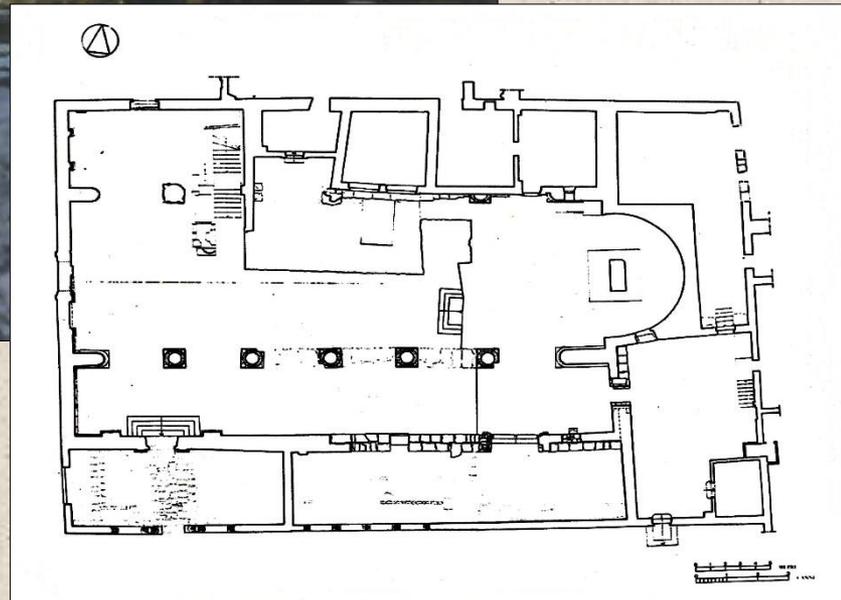


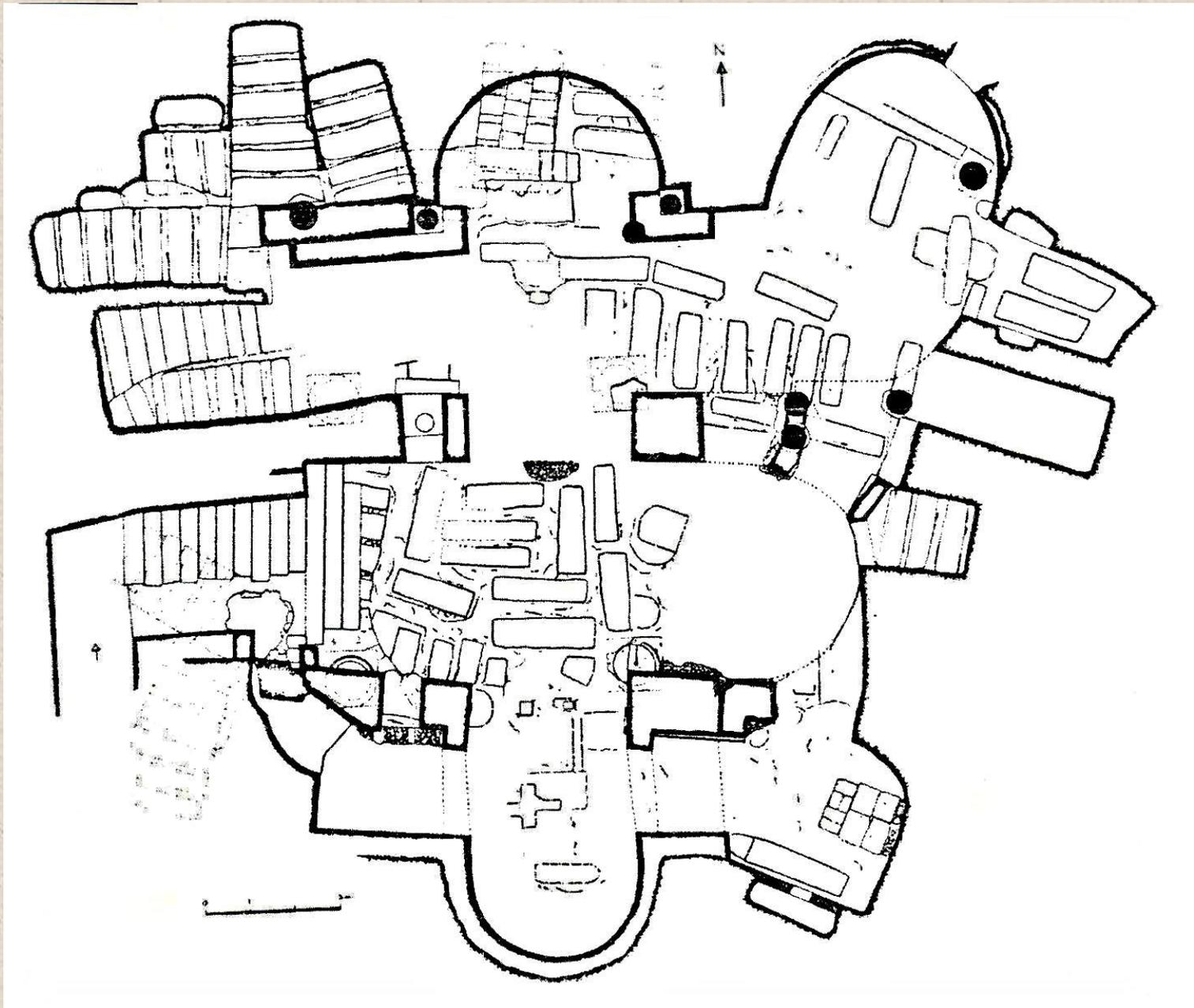
# **LA CATACOMBA DI S. GIOVANNI**

**Mariarita Sgarlata - Carmelo Scandurra**



**Basilica di S. Giovanni Evangelista:**  
1. veduta generale  
2. planimetria



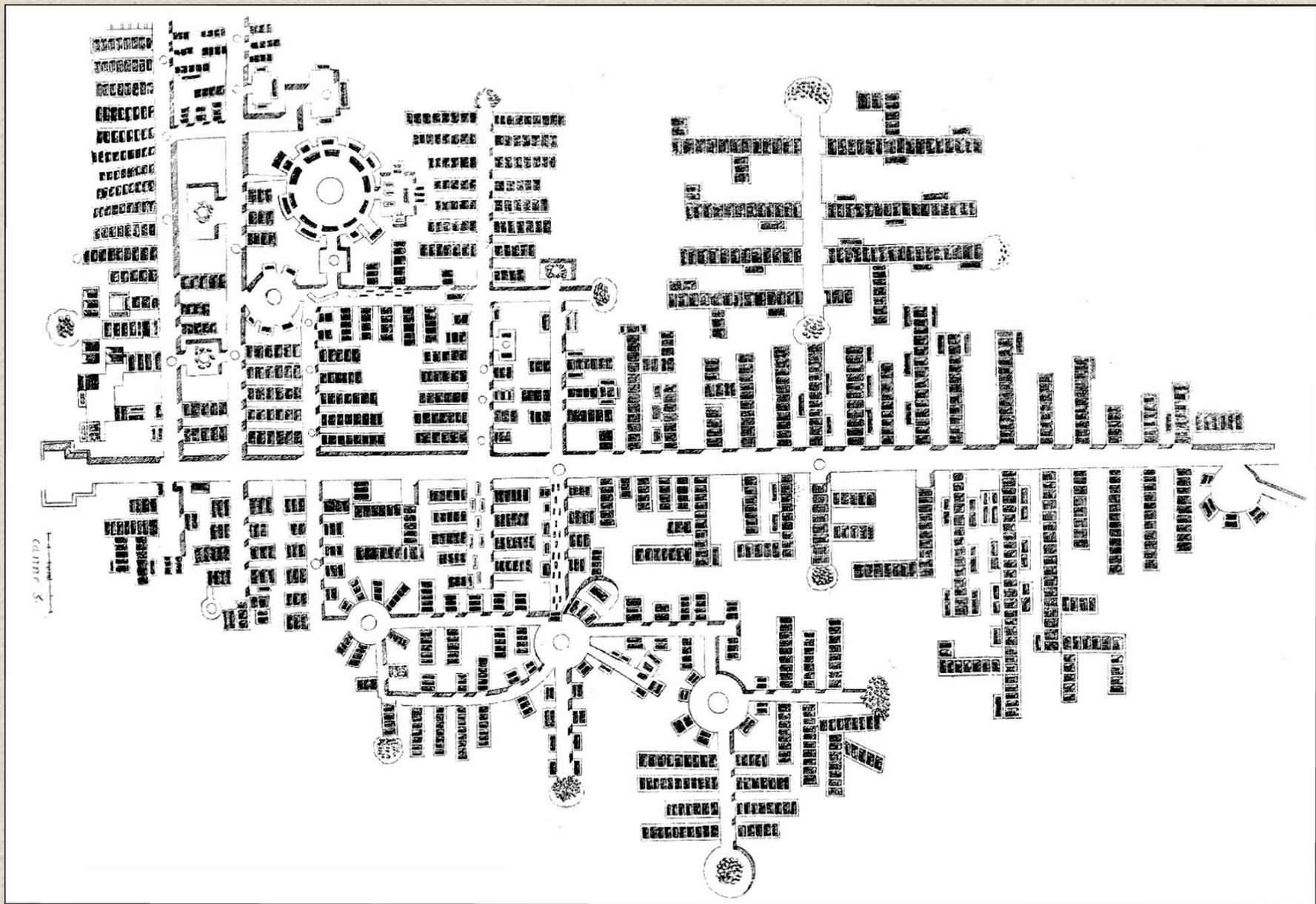


Cripta di S. Marciano, planimetria

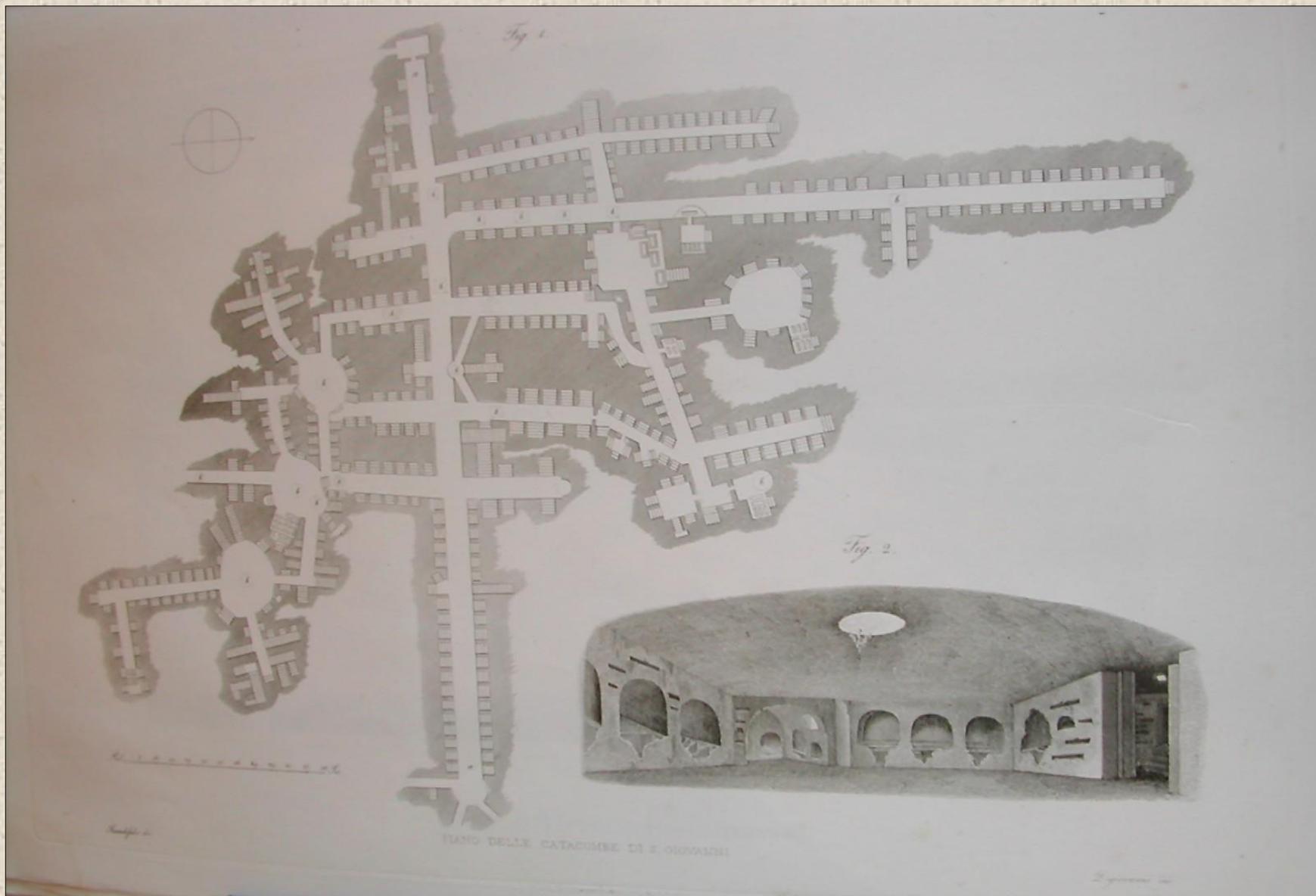


**Cripta di S. Marciano:**

1. resti pavimentali in *opus sectile*
2. capitello tardobizantino di reimpiego



Pianta della catacomba di S. Giovanni (Mirabella 1613)



**Pianta della catacomba di S. Giovanni (Serradifalco 1834)**



**Pianta della catacomba di S. Giovanni (Griesheimer 1993)**



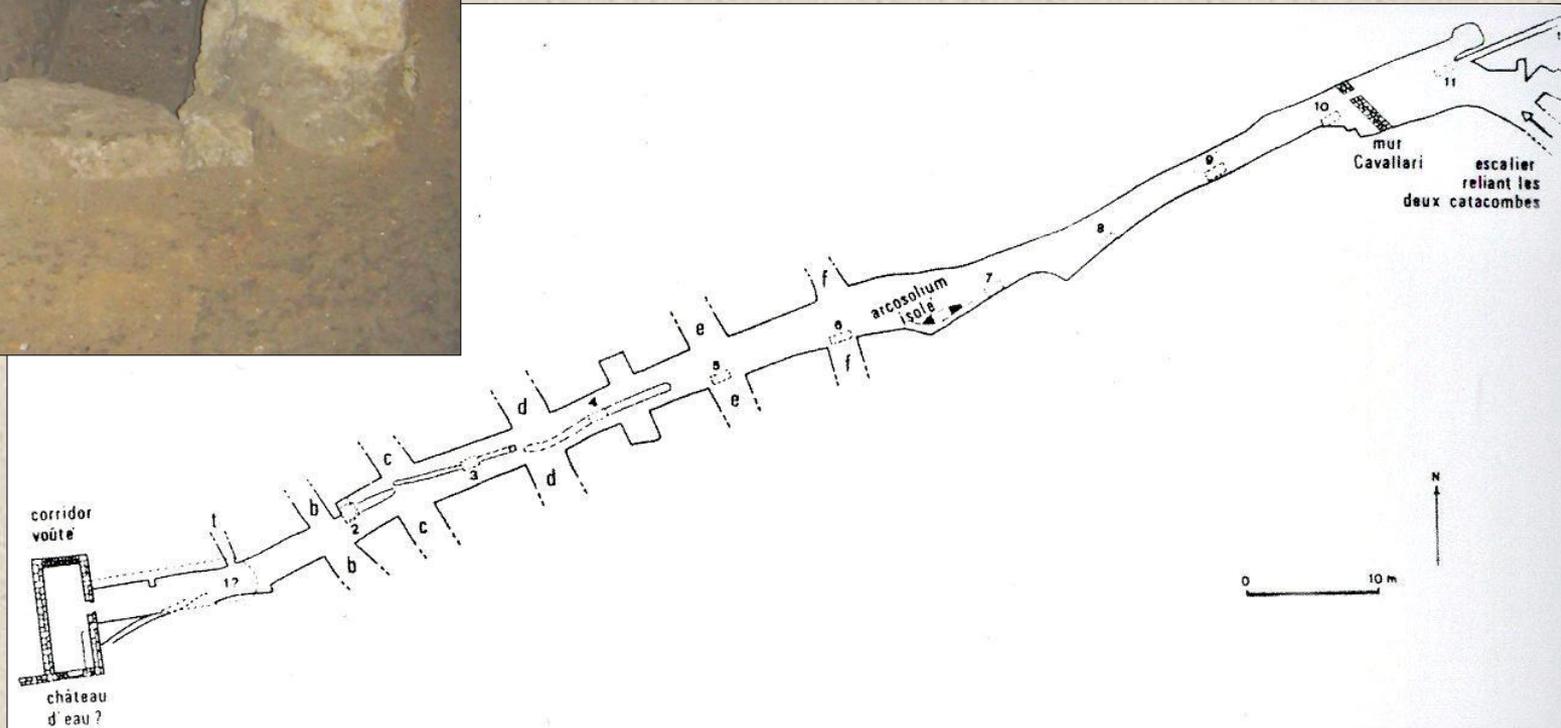
*Decumanus maximus* visto dall'ingresso

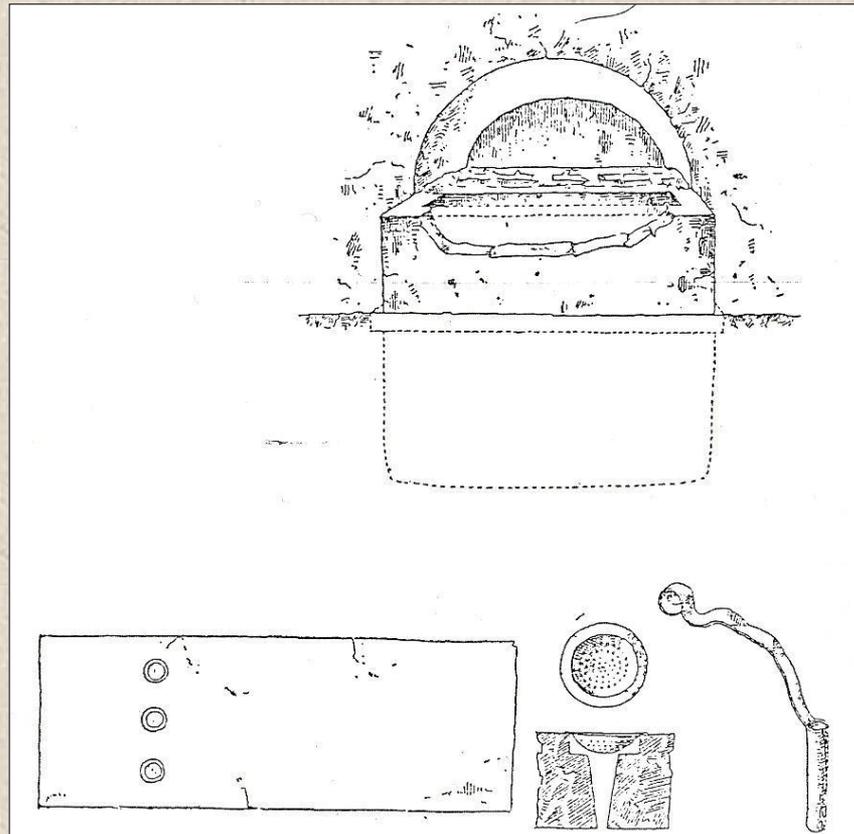
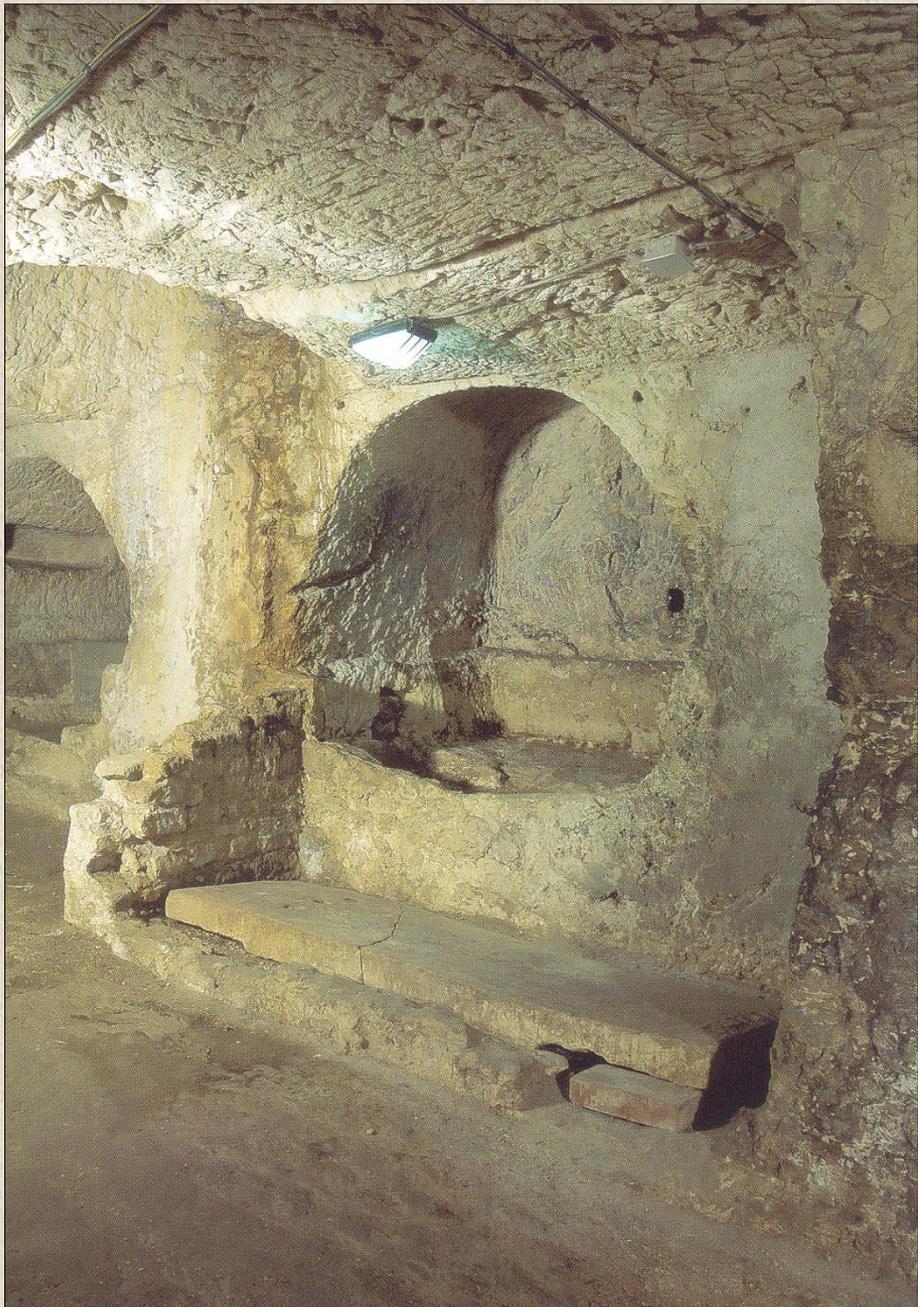


*Decumanus minor, loculi sulle pareti*



1. tracciato dell'acquedotto
2. resti dell'acquedotto





1. seconda galleria settentrionale,  
cd. «Sepolcro del santo»
2. disegno ricostruttivo del sepolcro



**Seconda galleria settentrionale,  
cisterna tagliata all'ingresso del  
cubicolo M**



1. *Decumanus minor*, cubicolo A
2. Particolare del cubicolo A: arcosolio affrescato



*Decumanus minor*, ingresso alla Rotonda di Antiochia



**Rotonda di Antiochia, impronte del «colonnato» di accesso**

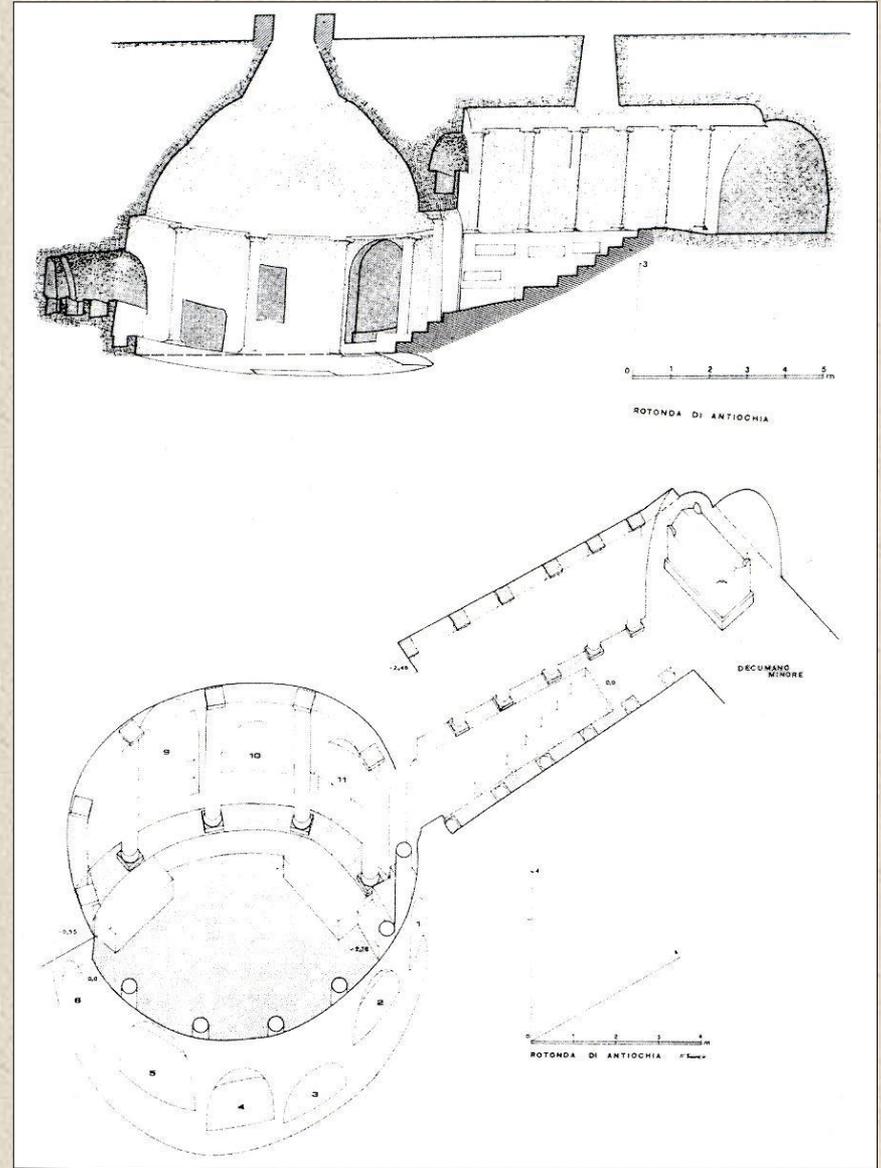
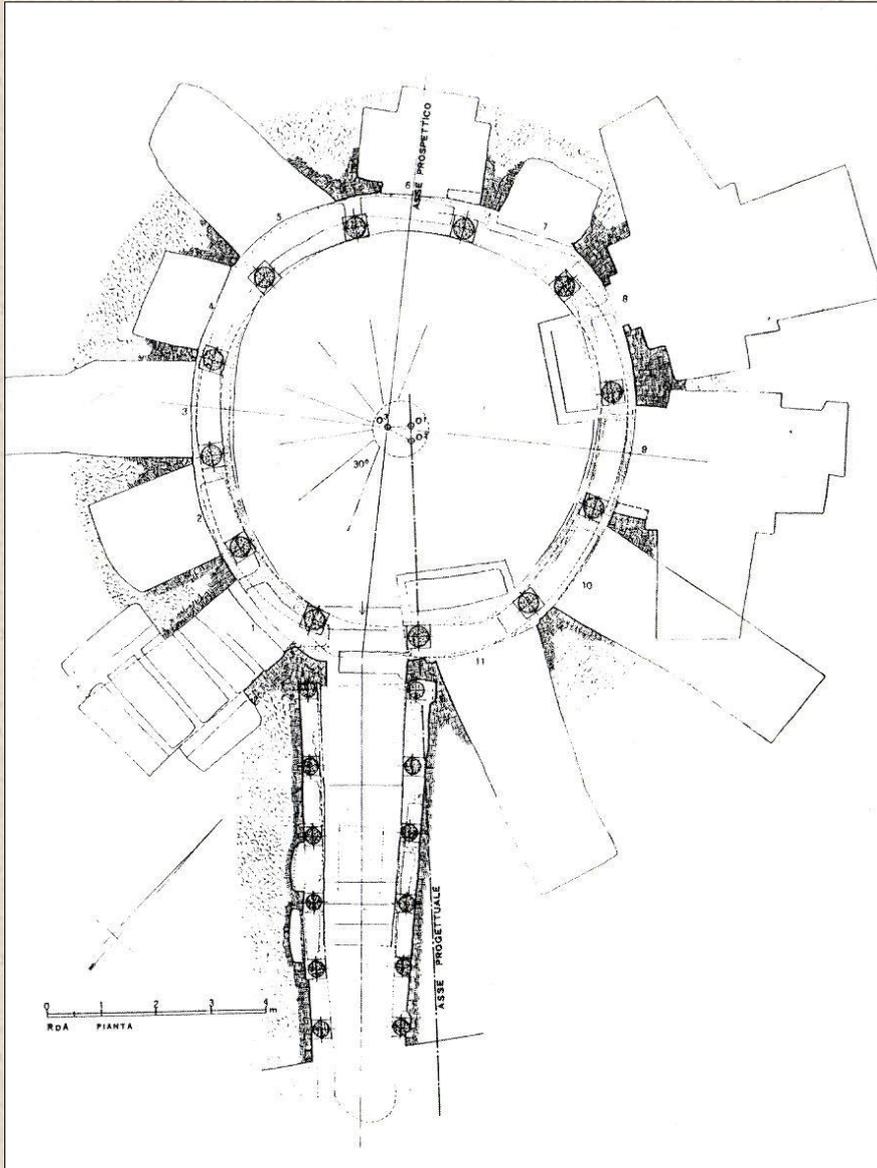


- Rotonda di Antiochia**
- 1. veduta generale**
  - 2. particolare della volta**



# Rotonda di Antiochia

## 1. restituzione grafica; 2. ipotesi ricostruttiva







*Decumanus maximus*, «Arcosolio della vergine siracusana»

1. visione frontale; 2. resti dell'acquedotto



Decorazione del pannello superiore del cd. «Arcosolio della vergine siracusana»



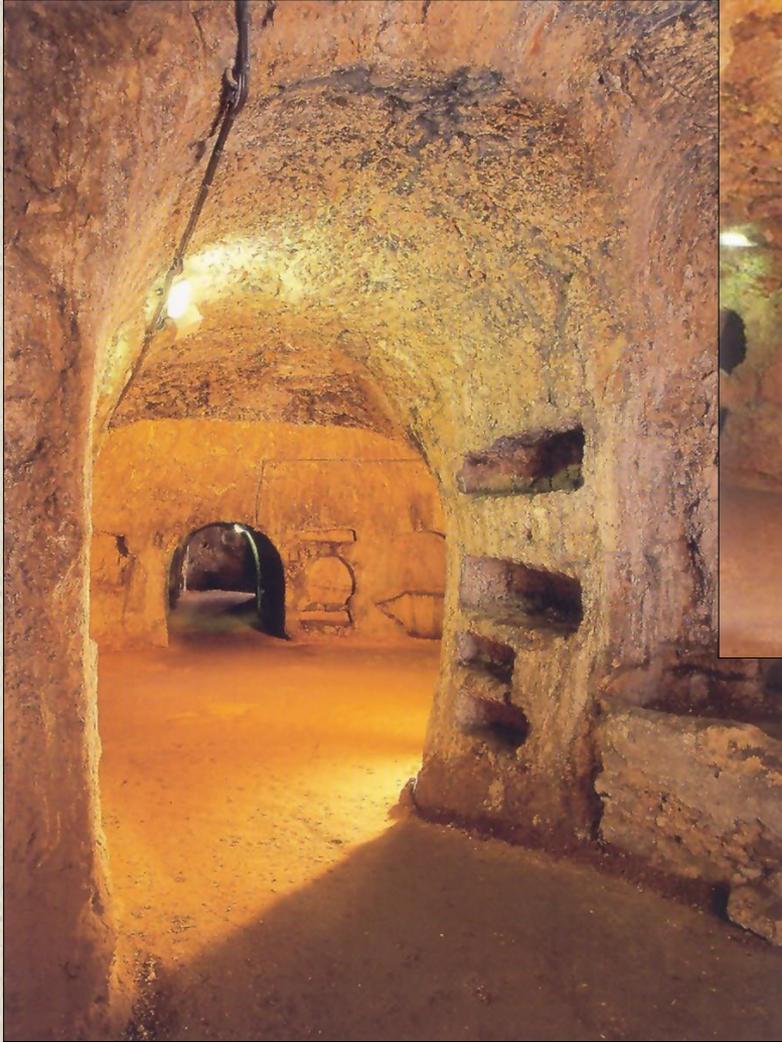
*Decumanus maximus*, cd. «Arcosolio della Madonna con bambino»



*Decumanus maximus*, arcosolio con decorazione a graticcio



*Decumanus maximus*, cd. «Arcosolio pompeiano»  
1. visione generale; 2. particolare della lunetta



**Rotonda di Marina**  
1. ingresso con curva a gomito  
2. veduta generale



**Presunto arcosolio del vescovo Siracoso, lastra incisa**

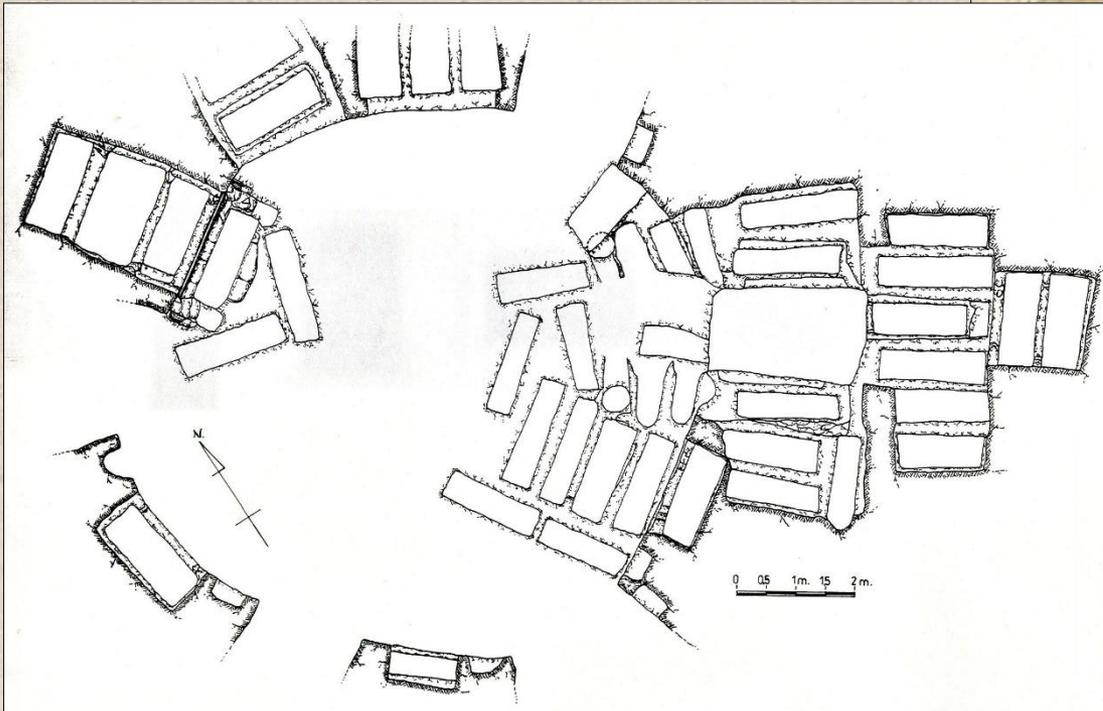
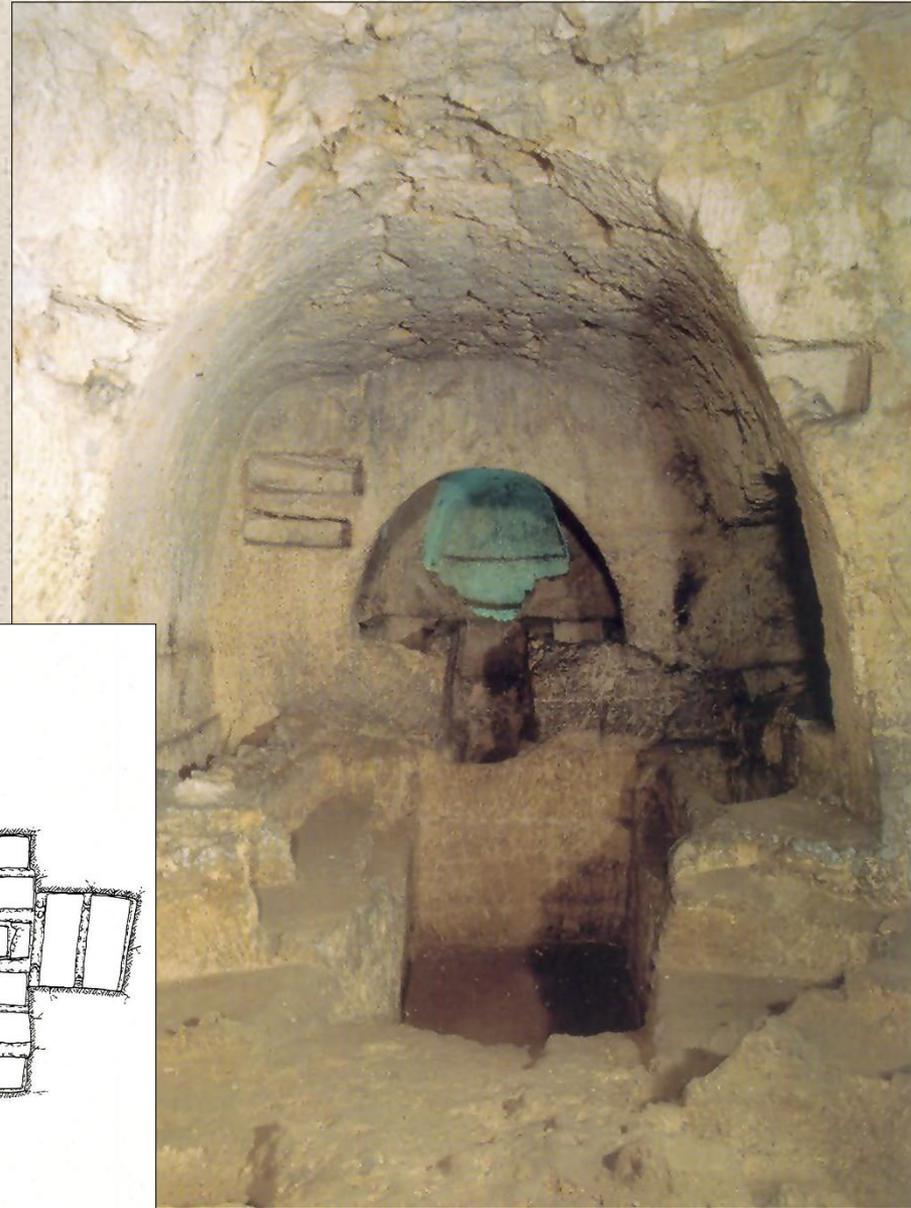


**Rotonda di Adelfia, visione generale**

## Rotonda di Adelfia

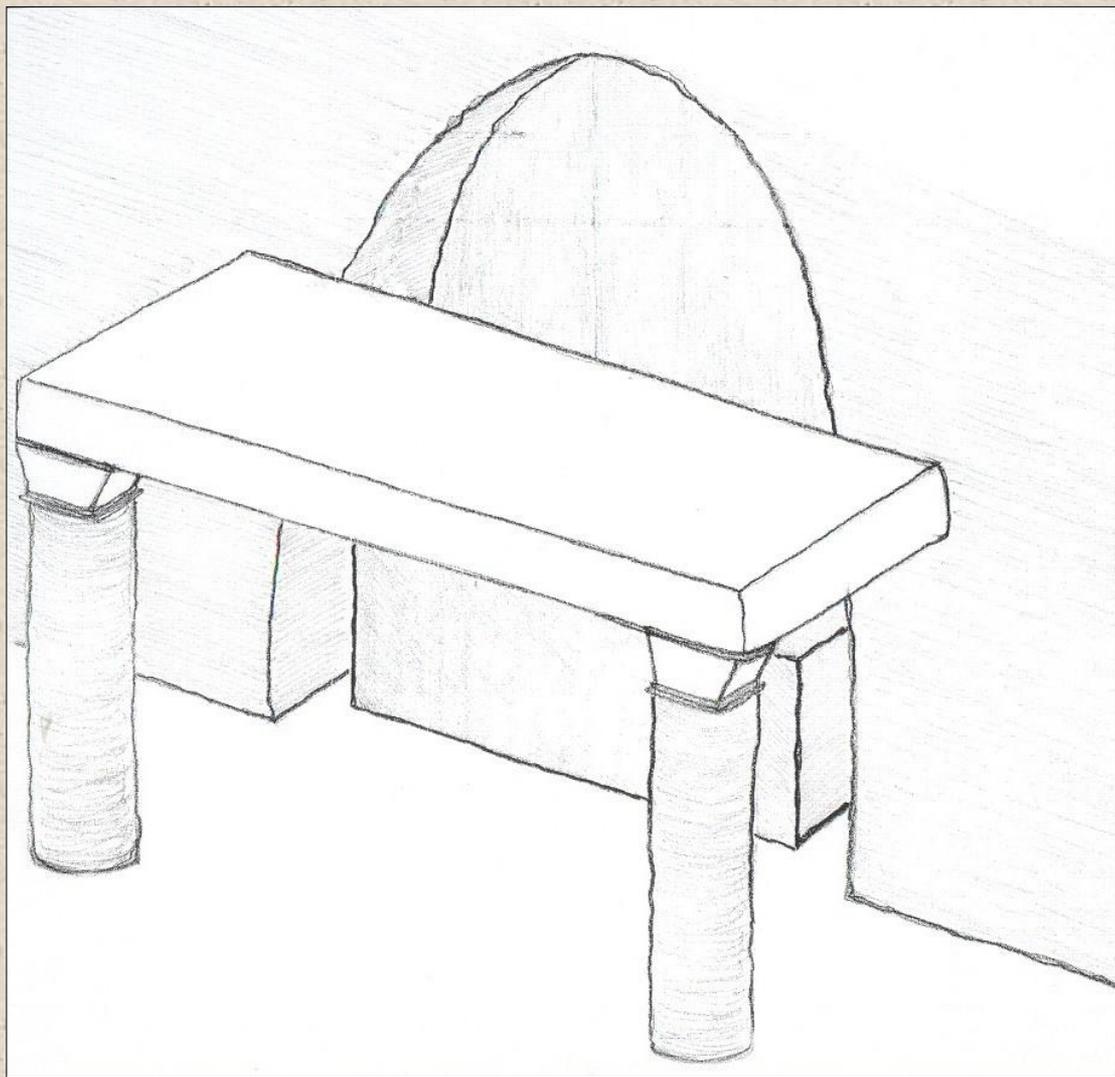
1. pianta

2. «nicchione» con incassi laterali

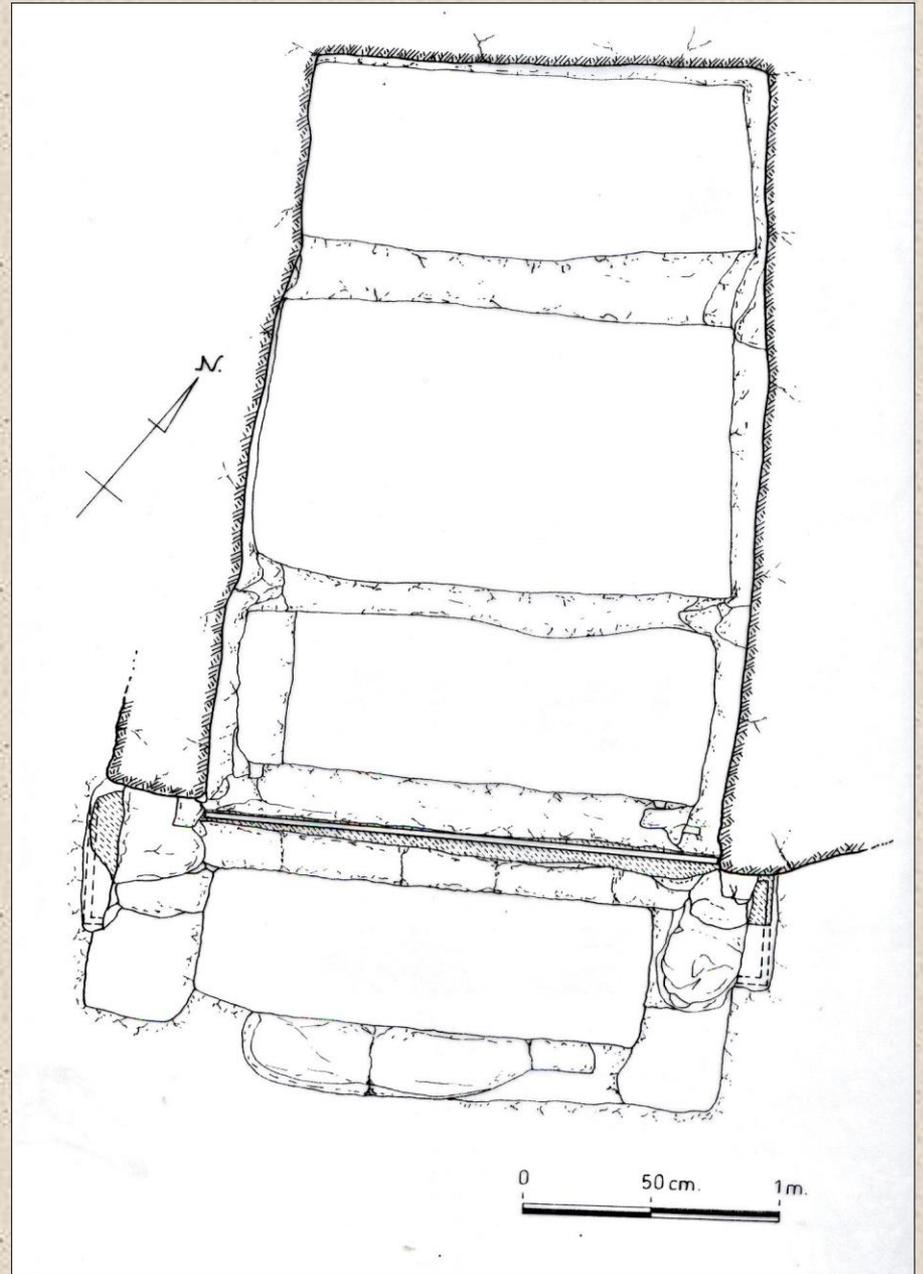




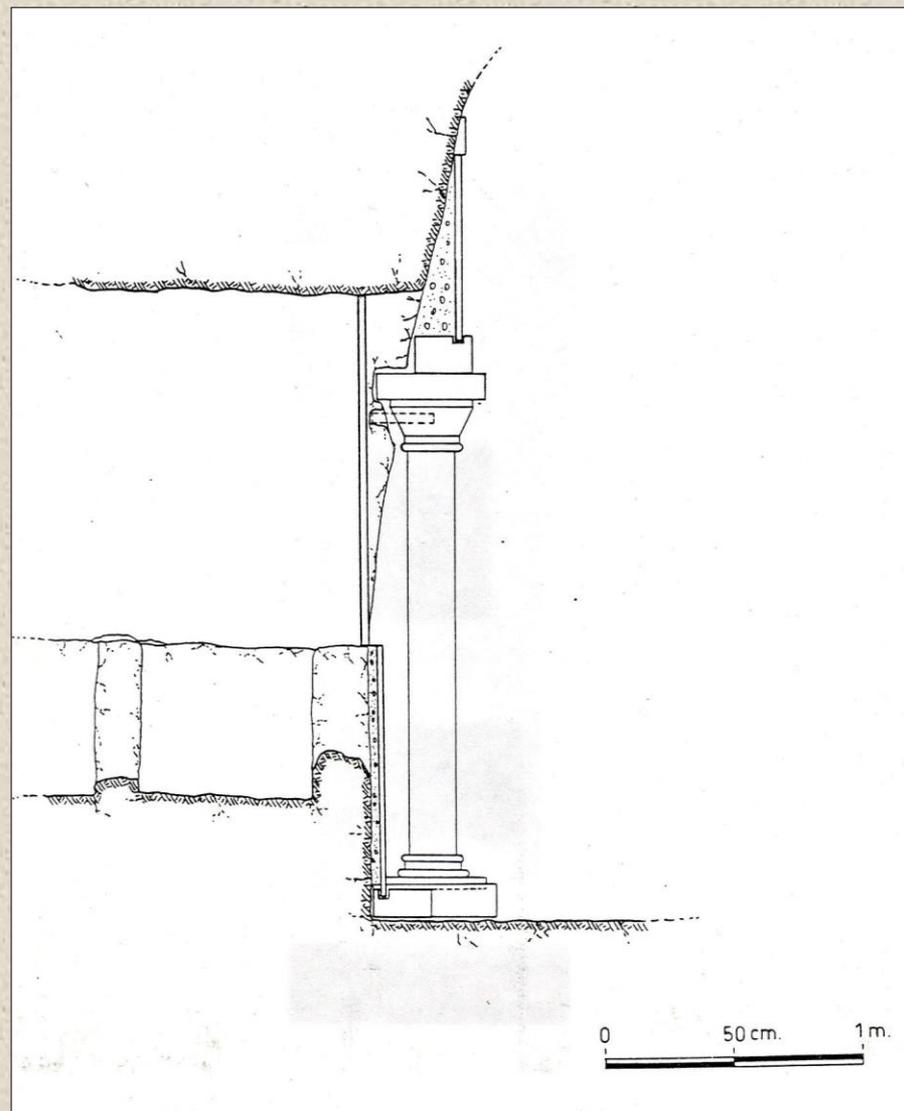
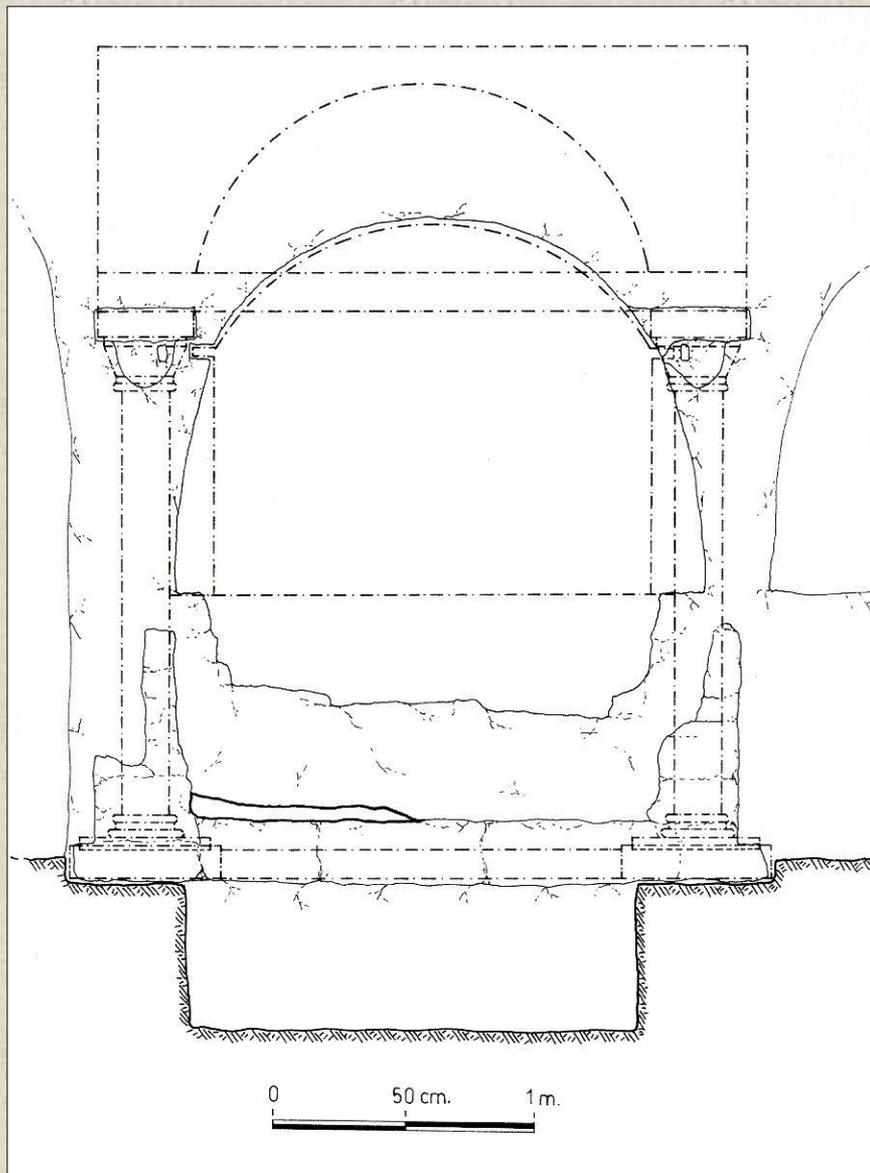
**Rotonda di Adelfia, pozzetti A e B del «nicchione»**



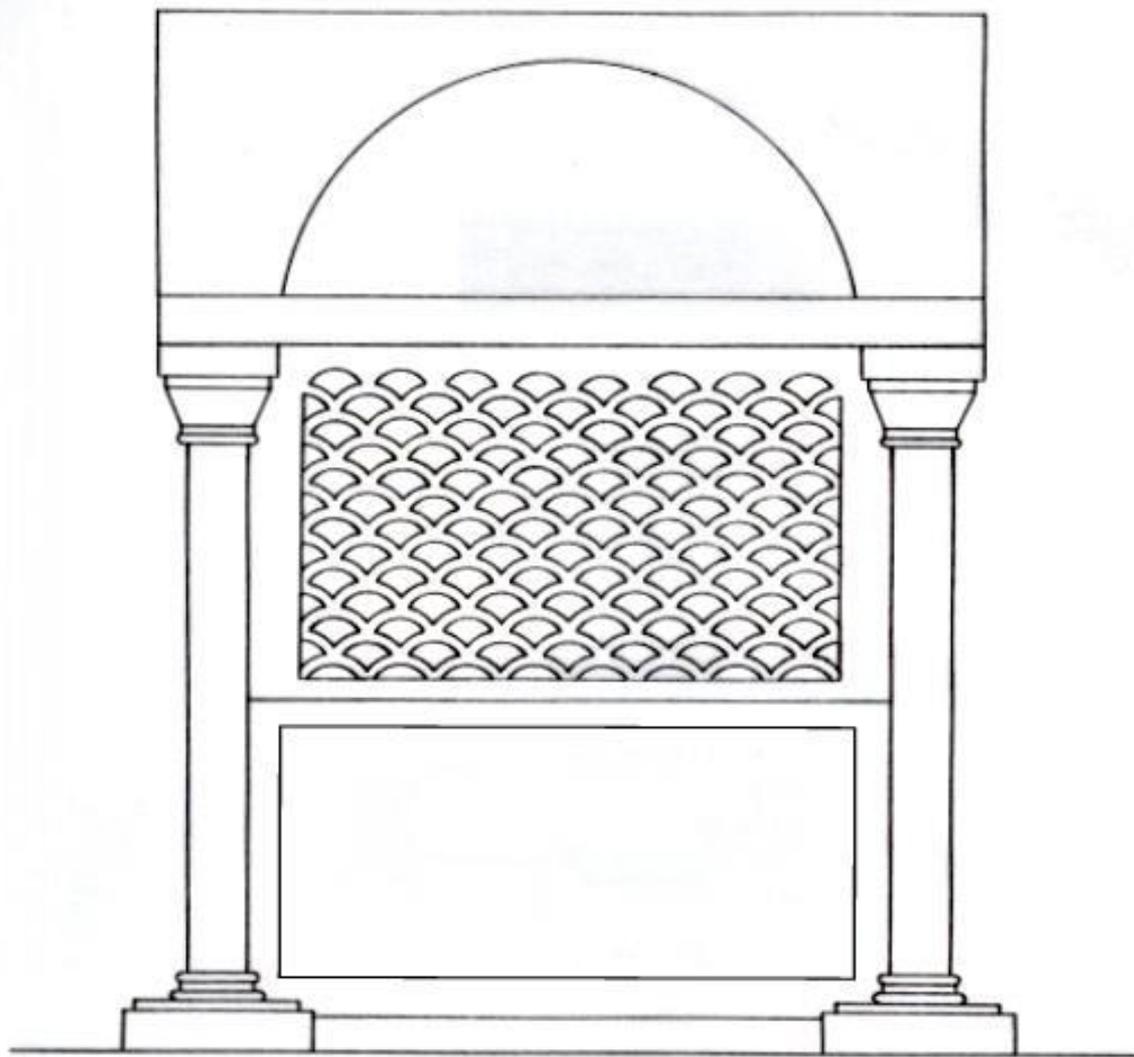
**Rotonda di Adelfia, ipotesi  
ricostruttiva del «nicchione»**



**Rotonda di Adelfia, arcosolio anonimo:**  
1. veduta frontale  
2. pianta



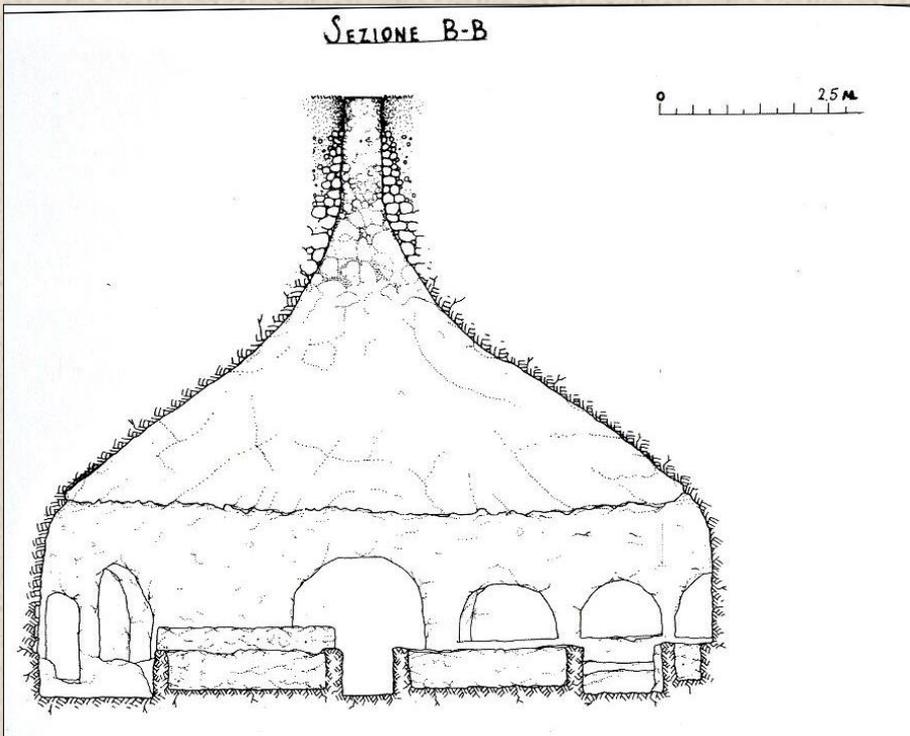
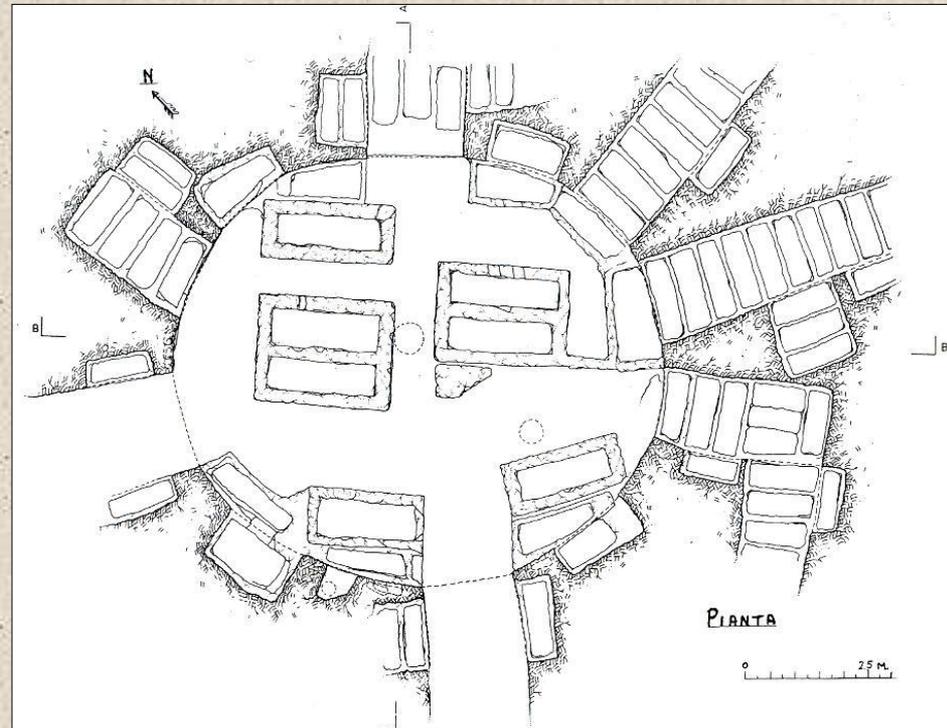
Rotonda di Adelfia, arcosolio anonimo: 1. prospetto; 2. sezione



**Rotonda di Adelfia,  
arcosolio anonimo:  
restituzione grafica**



**Rotonda dei sarcofagi, visione generale**



**Rotonda dei sarcofagi**  
**1. pianta**  
**2. sezione**

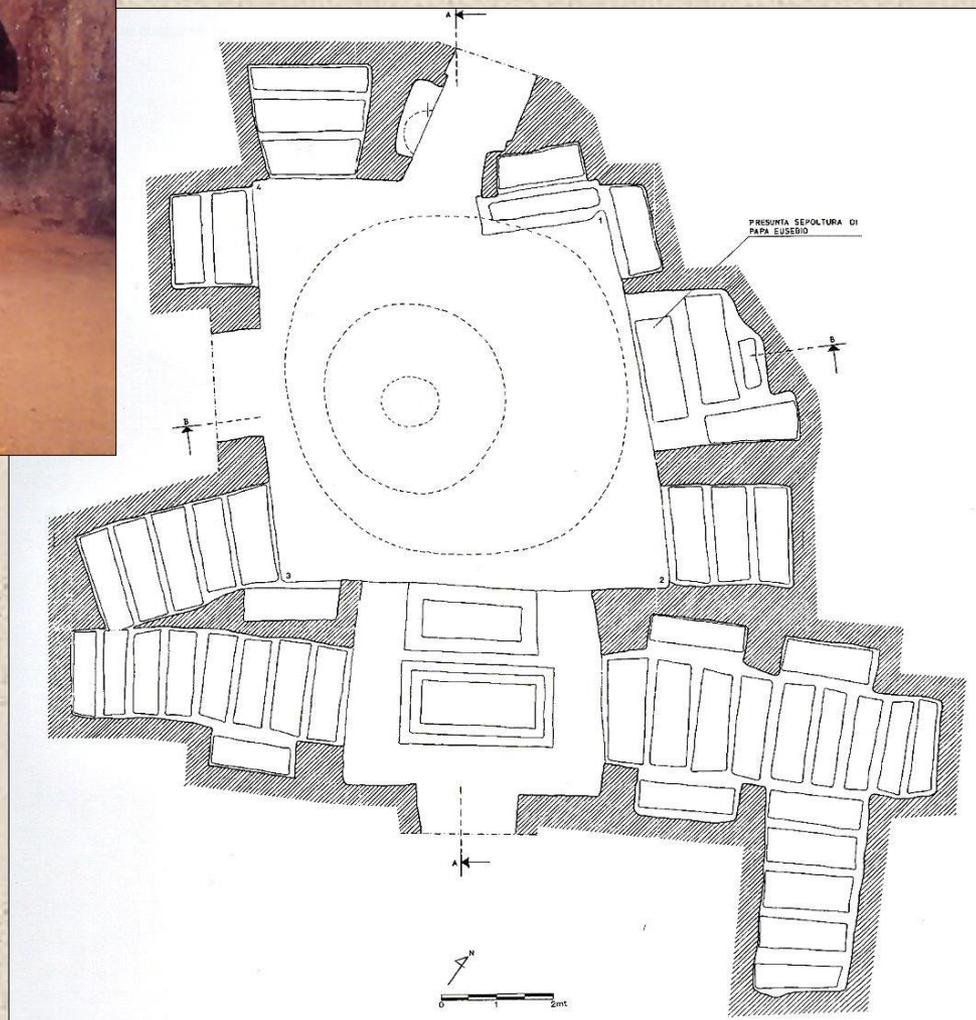


**Rotonda dei sarcofagi**  
**1. galleria P**  
**2. arcosolio di *Episcopus***





**Cubicolo G visto dall'ingresso**

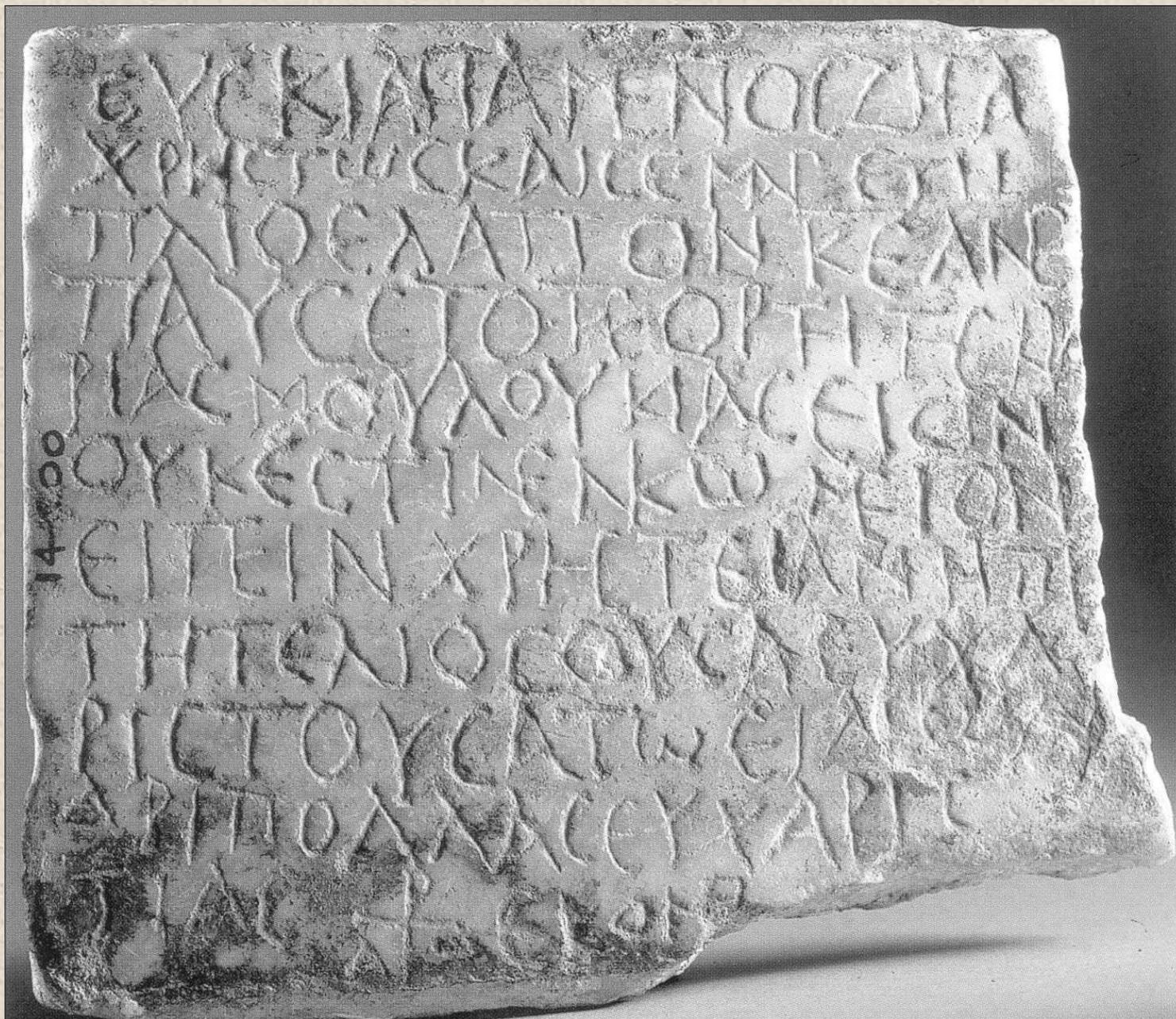


**Cubicolo di Eusebio**  
1. visione generale  
2. pianta



## Galleria S

1. settore terminale
2. ipotesi ricostruttiva



ISCRIZIONE DI EUSKIA

## SARCOFAGO DI ADELFAIA



# MATERIALI DALL'ANTIQUARIUM DELLA CATACOMBA DI S. GIOVANNI



1. lucerna *Atlante* forma X A1 a
2. lucerna *Atlante* forma X





1. *polycandelon* Provoost tipo 10 A
2. colonnetta con capitello da Santa Lucia



**Bicchiera lampada  
Isings forma 134**



1. anfora Riley tipo LR 1
2. anfora Keay LII/Agorà M234