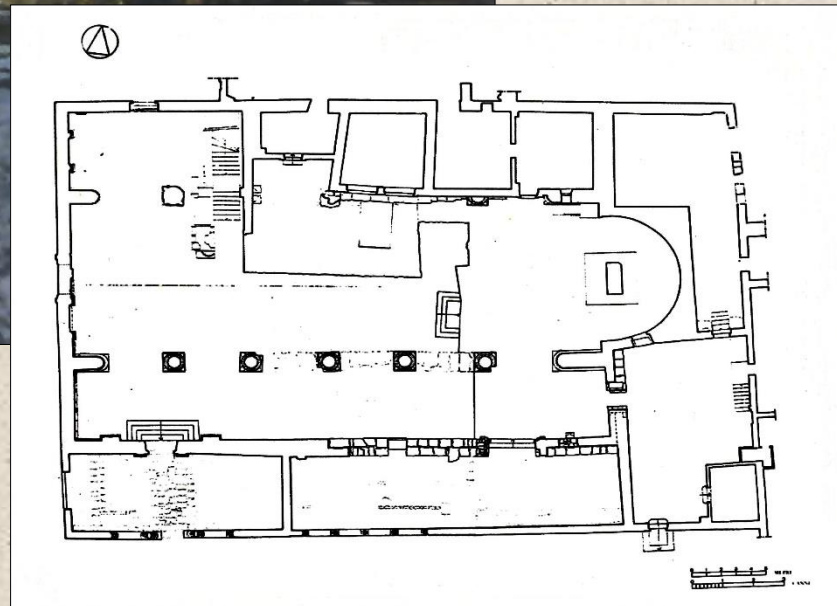


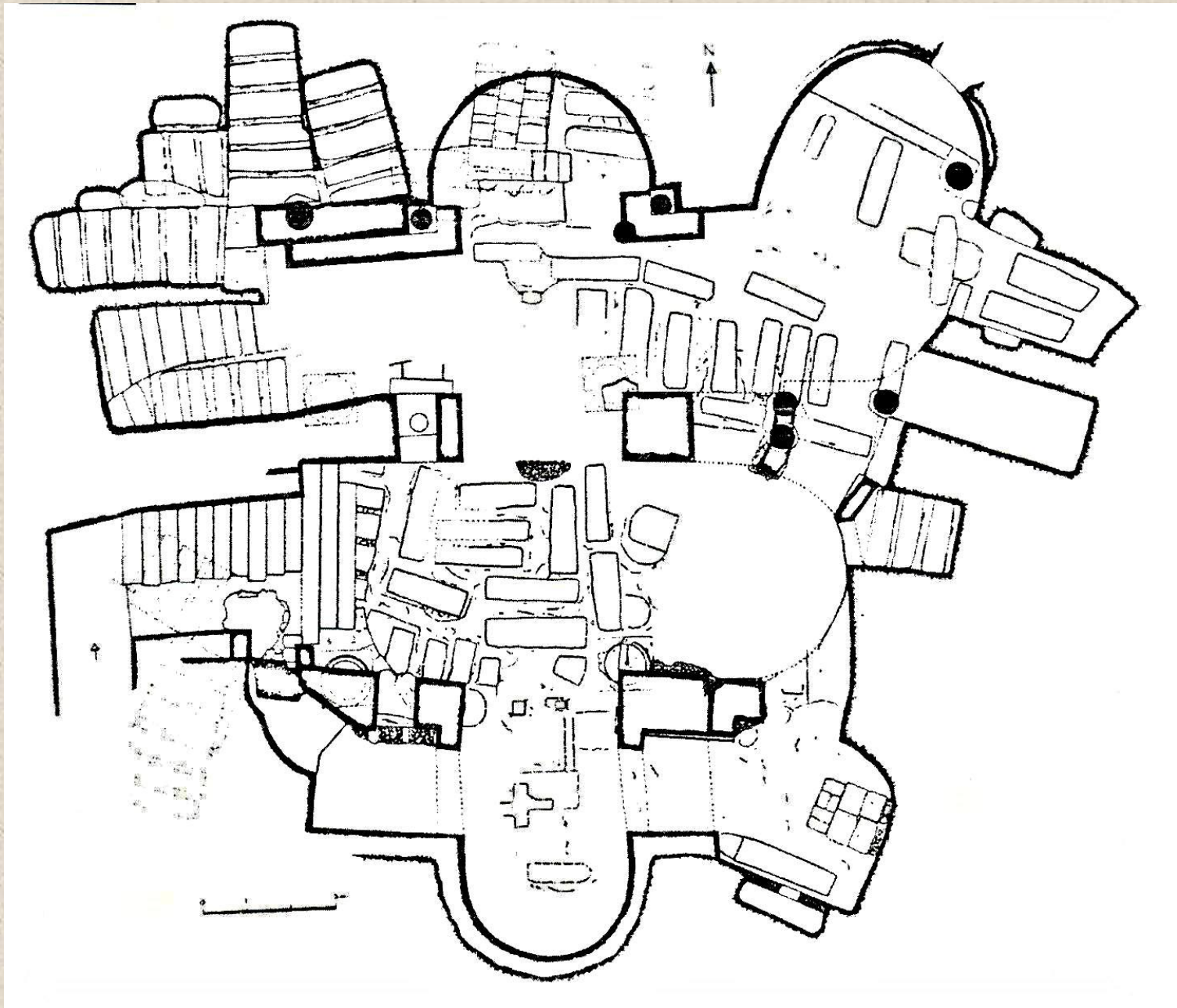
LA CATACOMBA DI S. GIOVANNI

Mariarita Sgarlata - Carmelo Scandurra



Basilica di S. Giovanni Evangelista:
1. veduta generale
2. planimetria



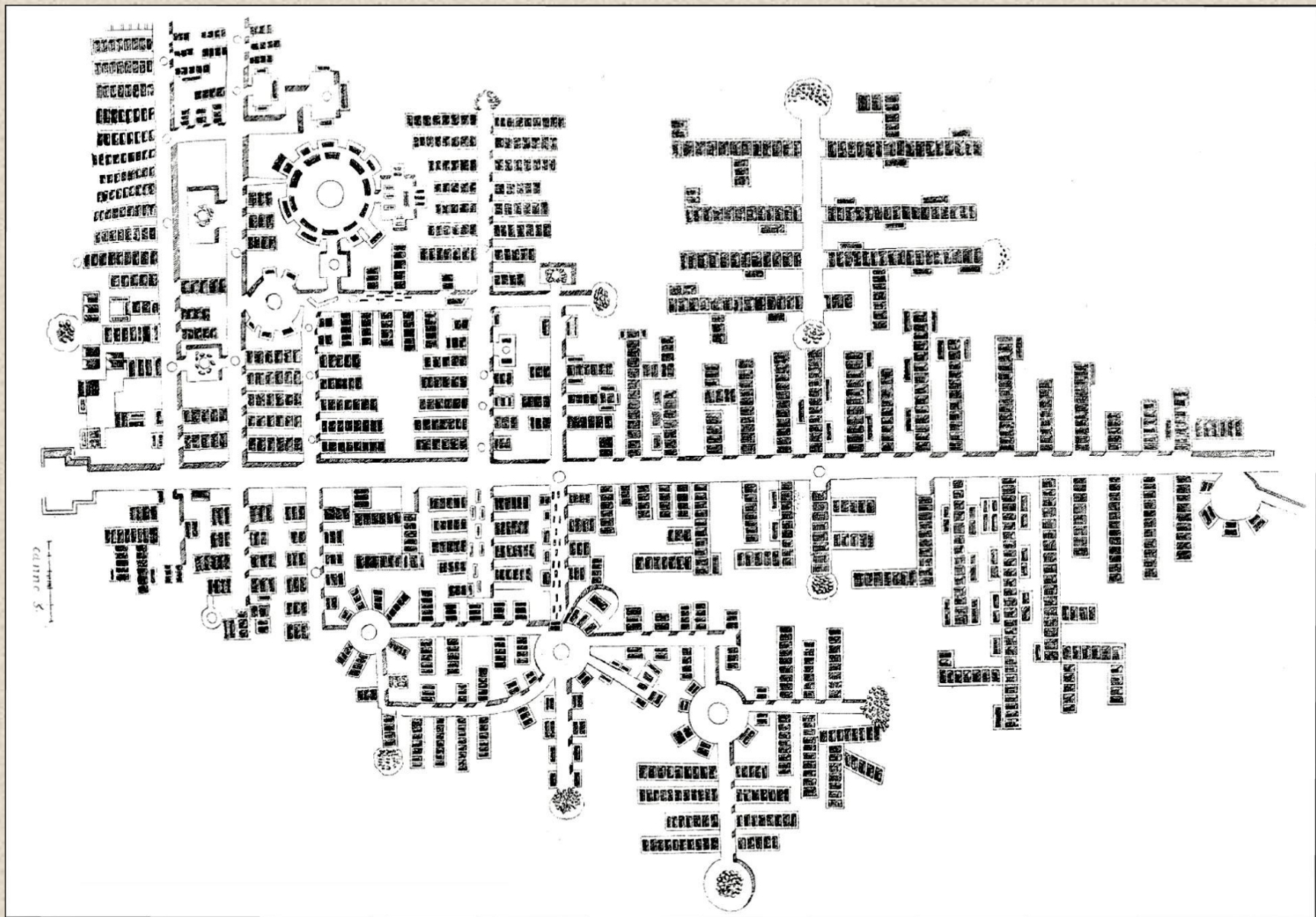


Cripta di S. Marciano, planimetria

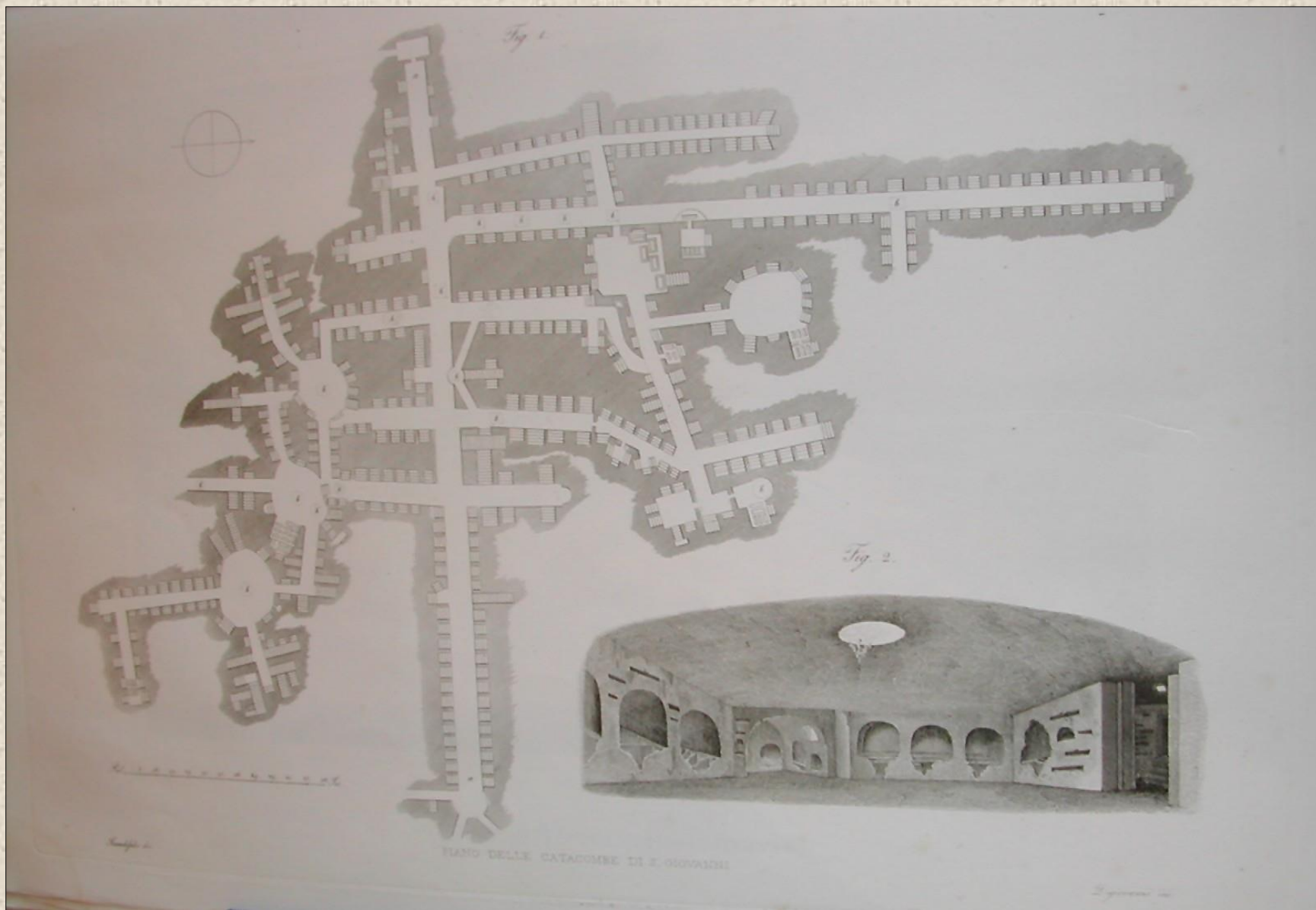


Cripta di S. Marciano:

1. resti pavimentali in *opus sectile*
2. capitello tardobizantino di reimpiego



Pianta della catacomba di S. Giovanni (Mirabella 1613)



Pianta della catacomba di S. Giovanni (Serradifalco 1834)



Pianta della catacomba di S. Giovanni (Griesheimer 1993)



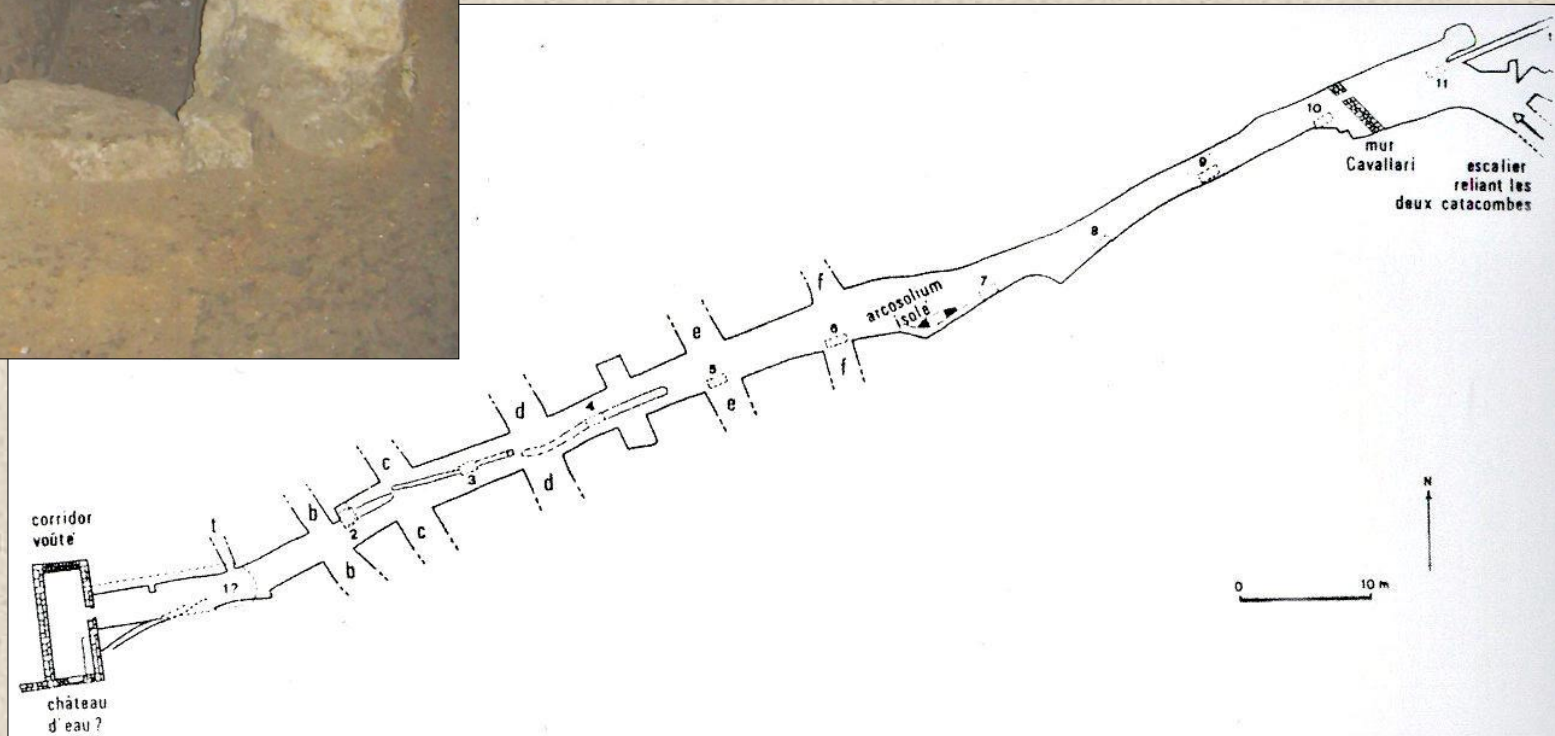
Decumanus maximus visto dall'ingresso

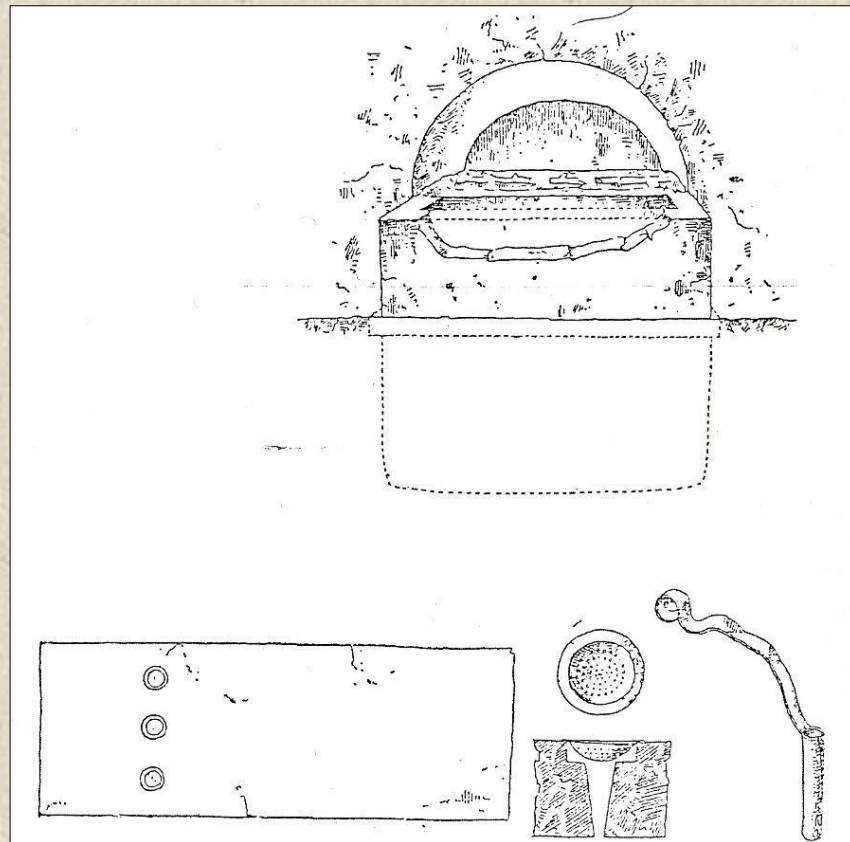


Decumanus minor, loculi sulle pareti



1. tracciato dell'acquedotto
2. resti dell'acquedotto





1. seconda galleria settentrionale,
cd. «Sepolcro del santo»
2. disegno ricostruttivo del sepolcro



**Seconda galleria settentrionale,
cisterna tagliata all'ingresso del
cubicolo M**



1. *Decumanus minor*, cubicolo A
2. Particolare del cubicolo A: arcosolio affrescato



Decumanus minor, ingresso alla Rotonda di Antiochia



Rotonda di Antiochia, impronte del «colonnato» di accesso

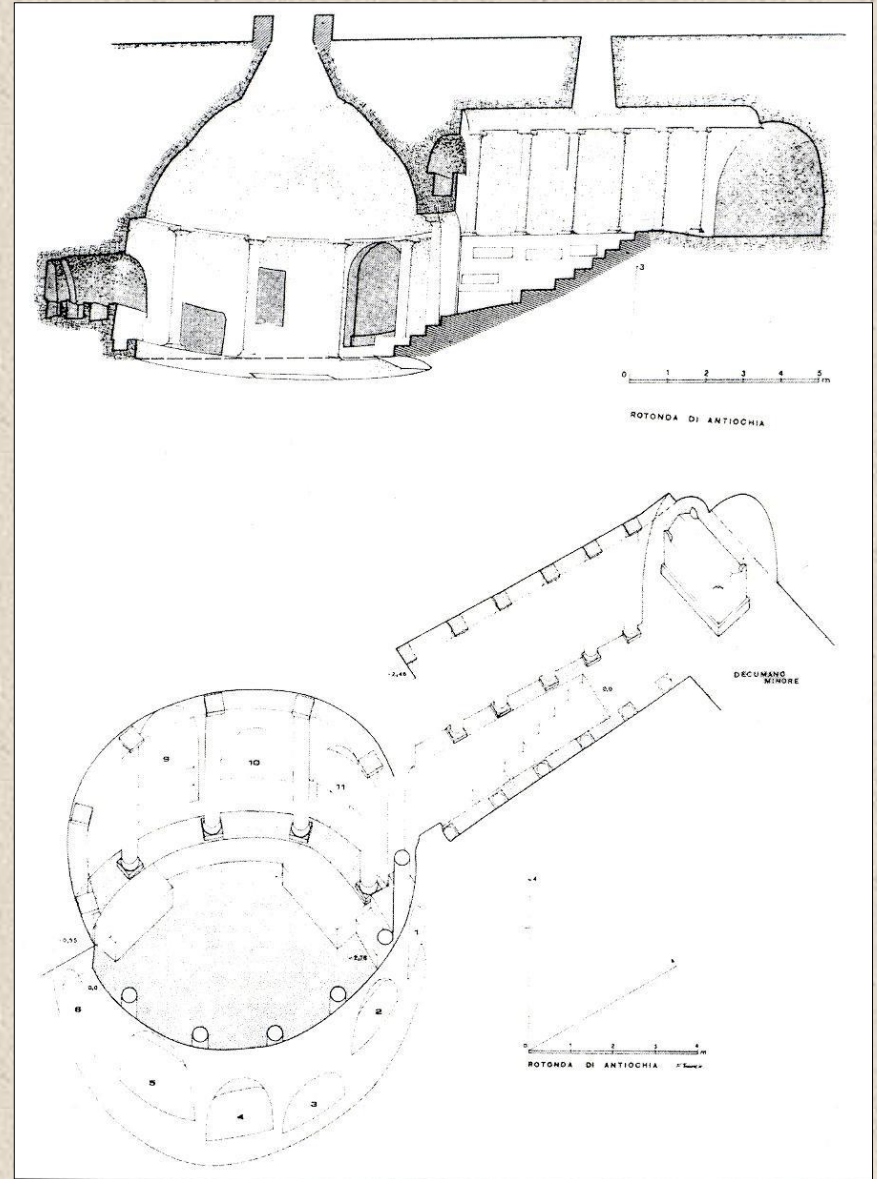
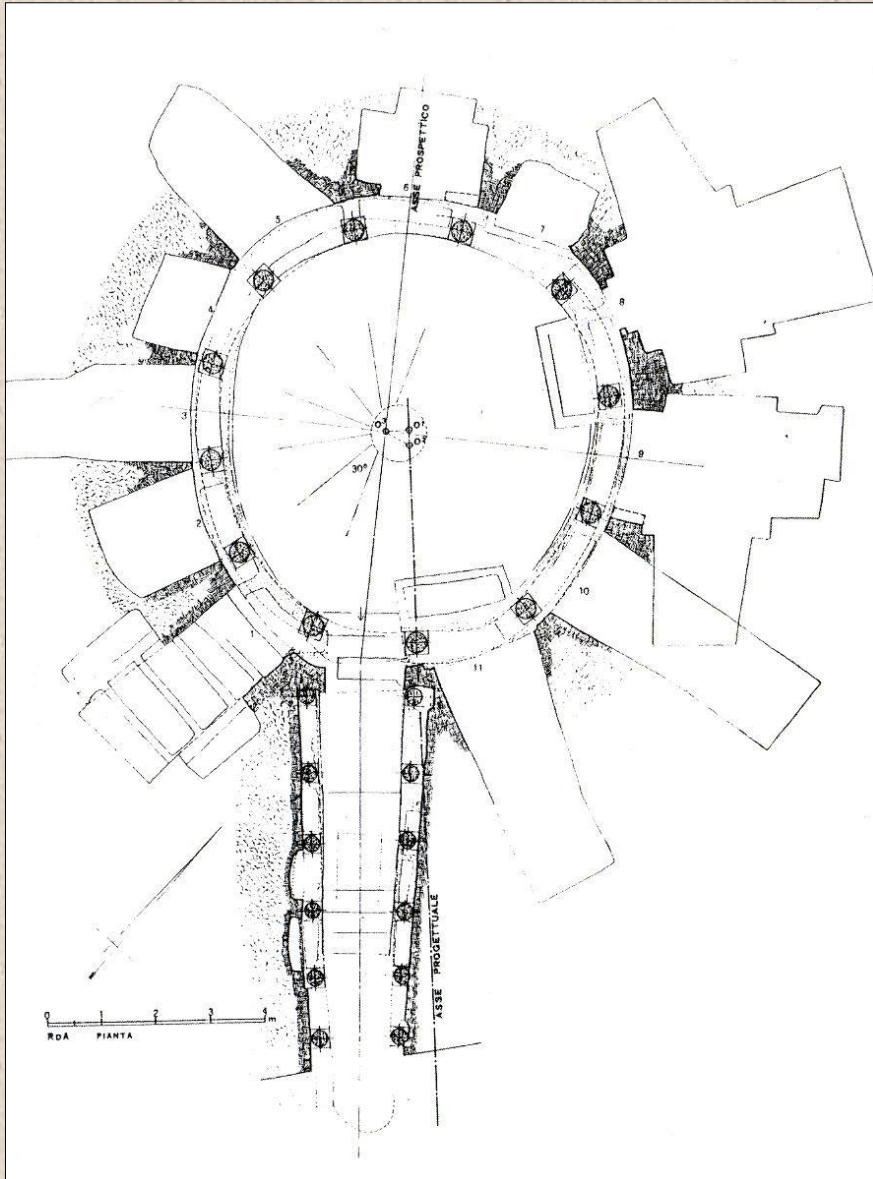


- Rotonda di Antiochia**
- 1. veduta generale**
 - 2. particolare della volta**



Rotonda di Antiochia

1. restituzione grafica; 2. ipotesi ricostruttiva





Rotonda di Antiochia

1. arcosolio a esedra

2. iscrizione dipinta sul sarcofago



Decumanus maximus, «Arcosolio della vergine siracusana»

1. visione frontale; 2. resti dell'acquedotto



Decorazione del pannello superiore del cd. «Arcosolio della vergine siracusana»



Decumanus maximus, cd. «Arcosolio della Madonna con bambino»



Decumanus maximus, arcosolio con decorazione a graticcio



Decumanus maximus, cd. «Arcosolio pompeiano»
1. visione generale; 2. particolare della lunetta



Rotonda di Marina
1. ingresso con curva a gomito
2. veduta generale



Presunto arcosolio del vescovo Siracoso, lastra incisa

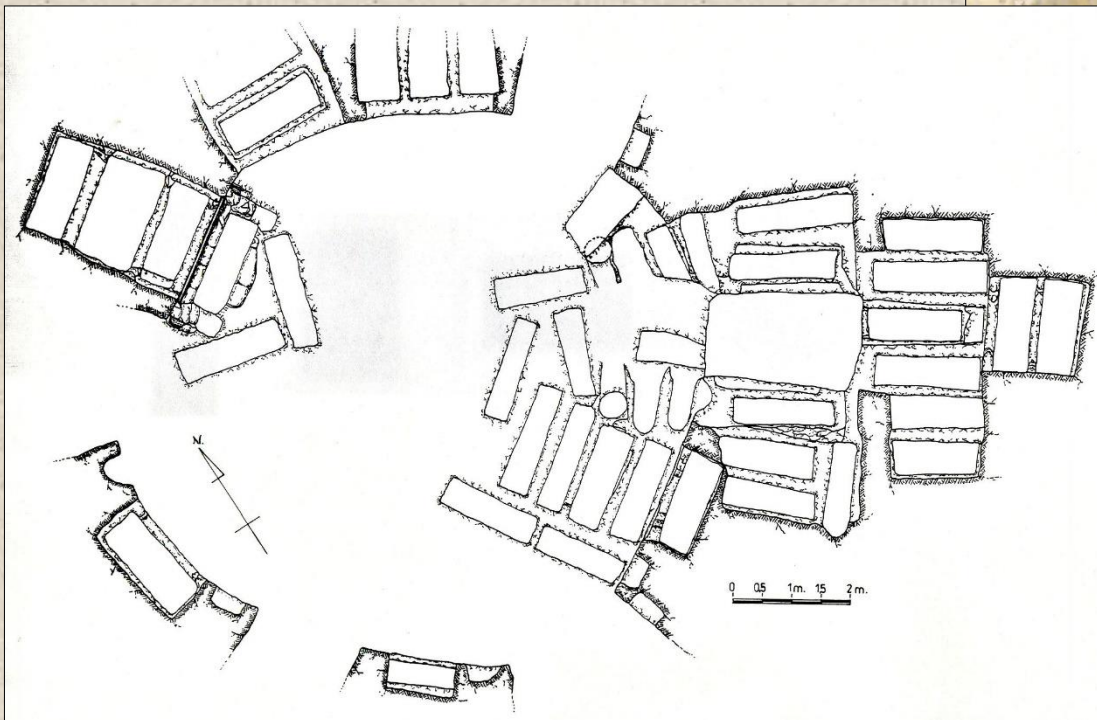
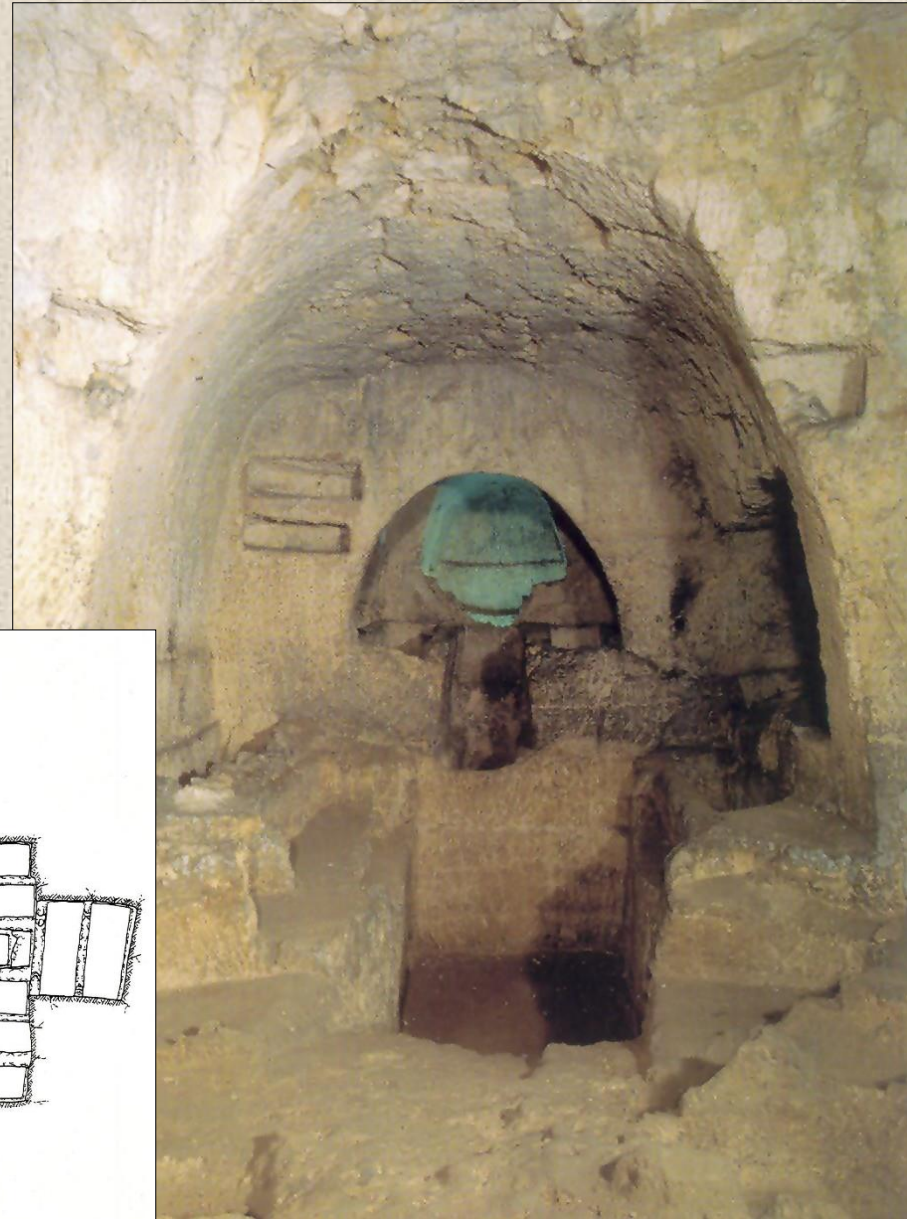


Rotonda di Adelfia, visione generale

Rotonda di Adelfia

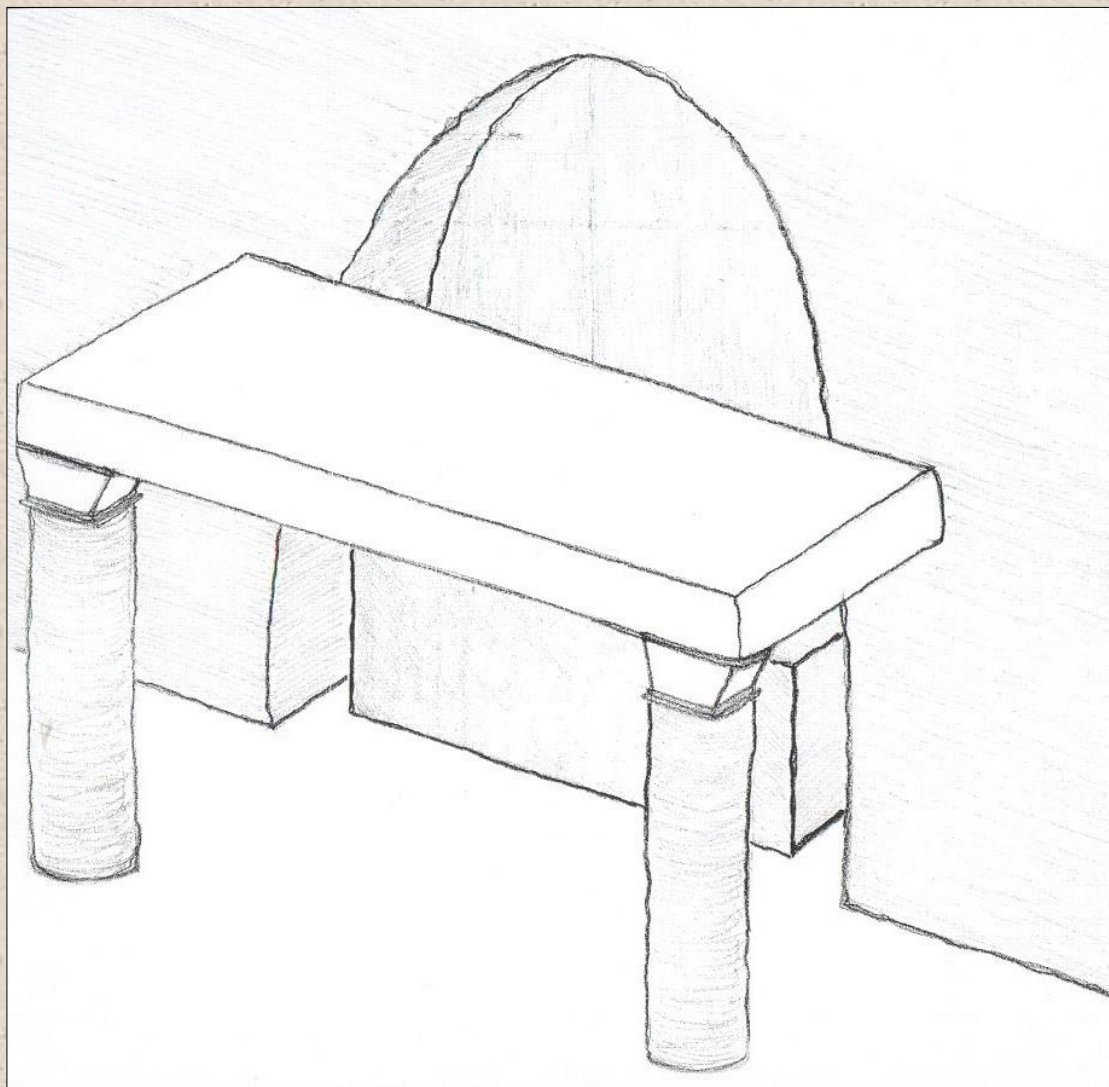
1. pianta

2. «nicchione» con incassi laterali

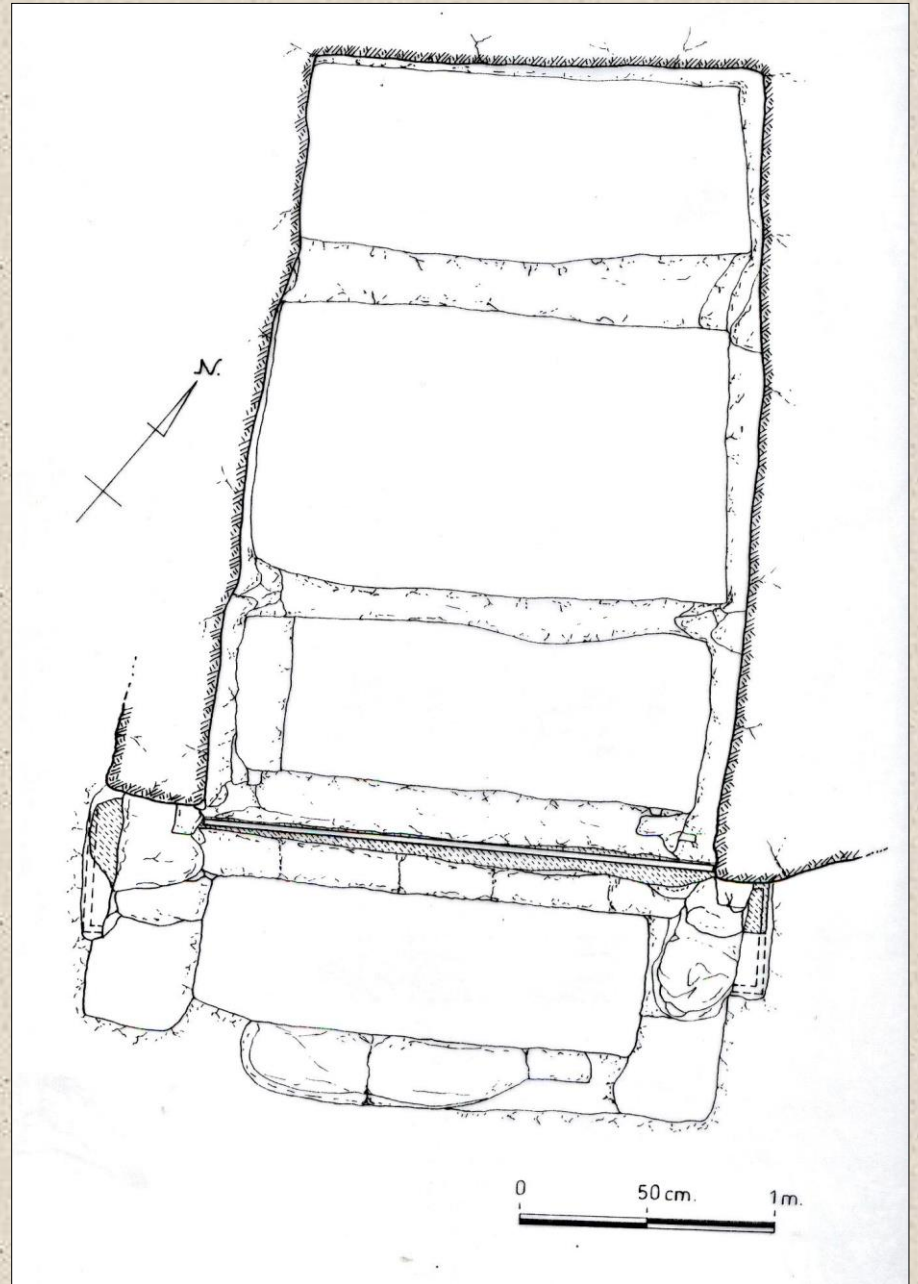




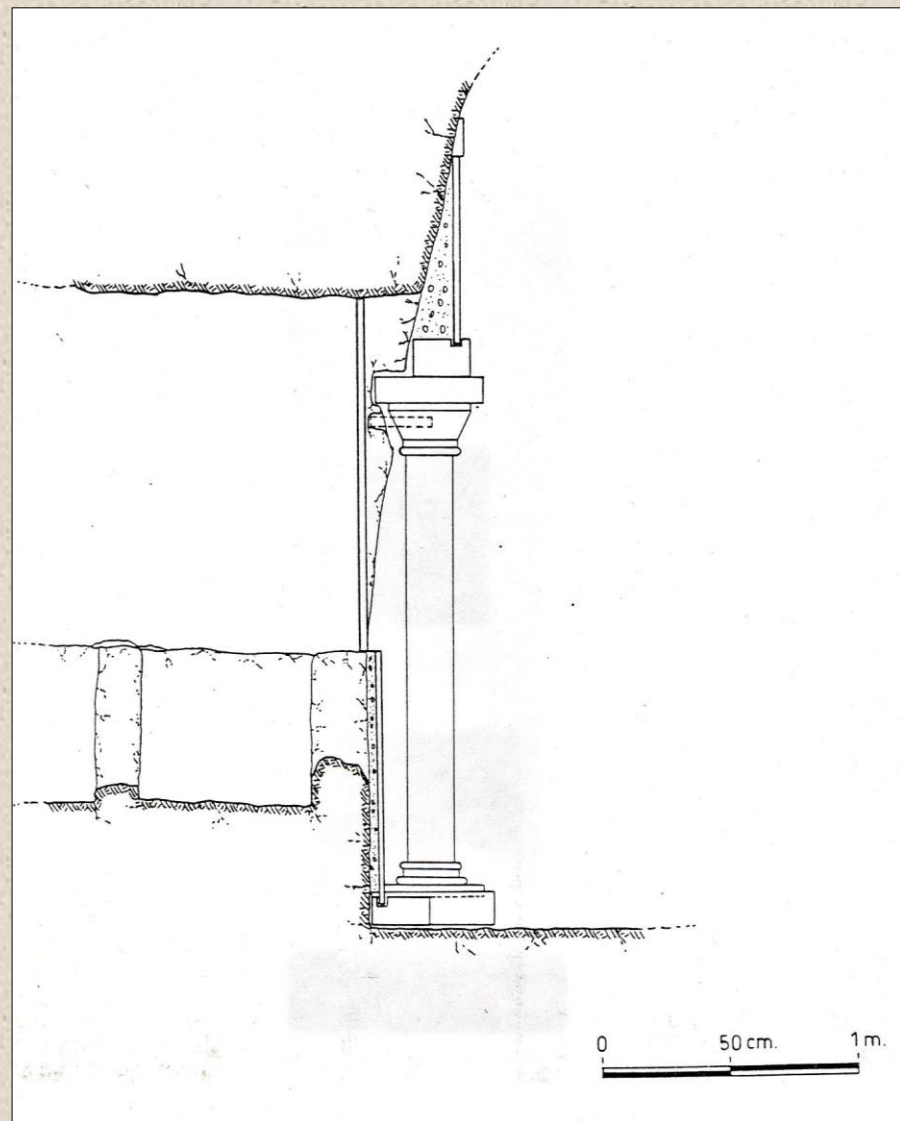
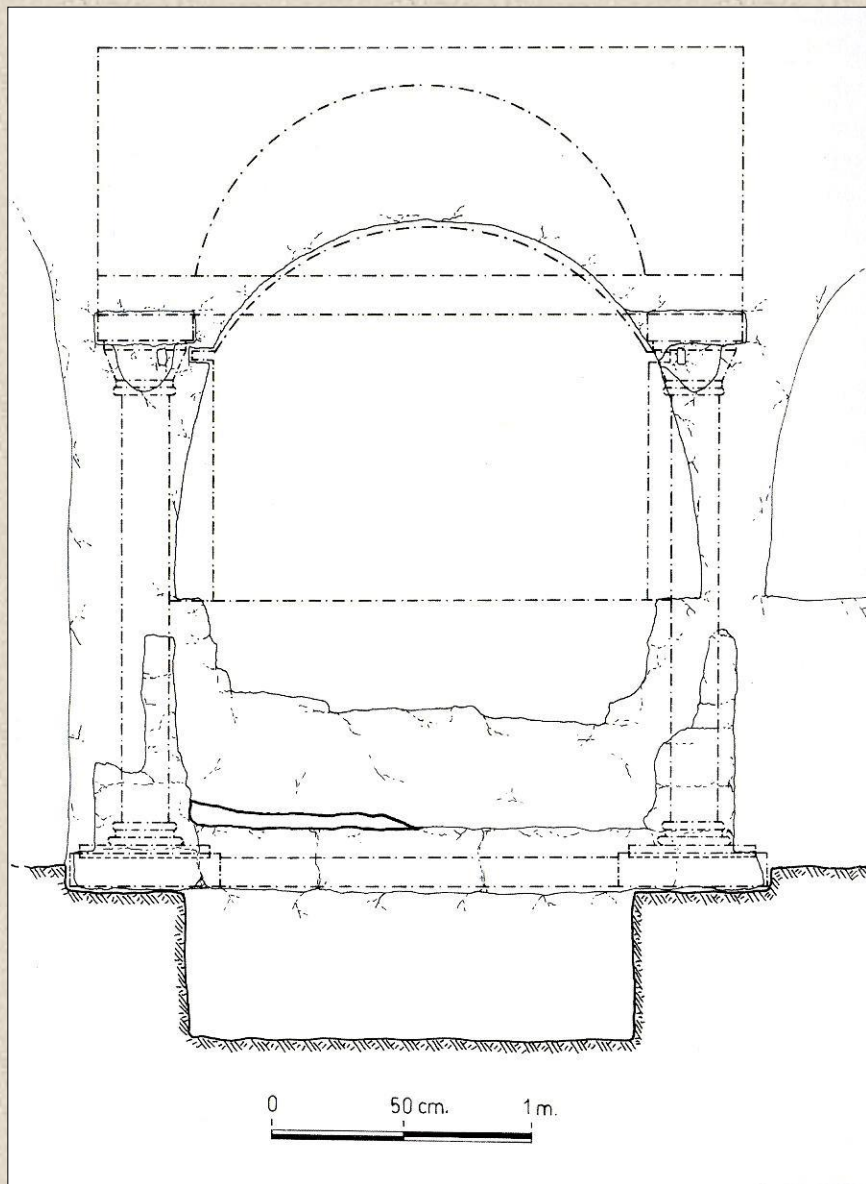
Rotonda di Adelfia, pozzetti A e B del «nicchione»



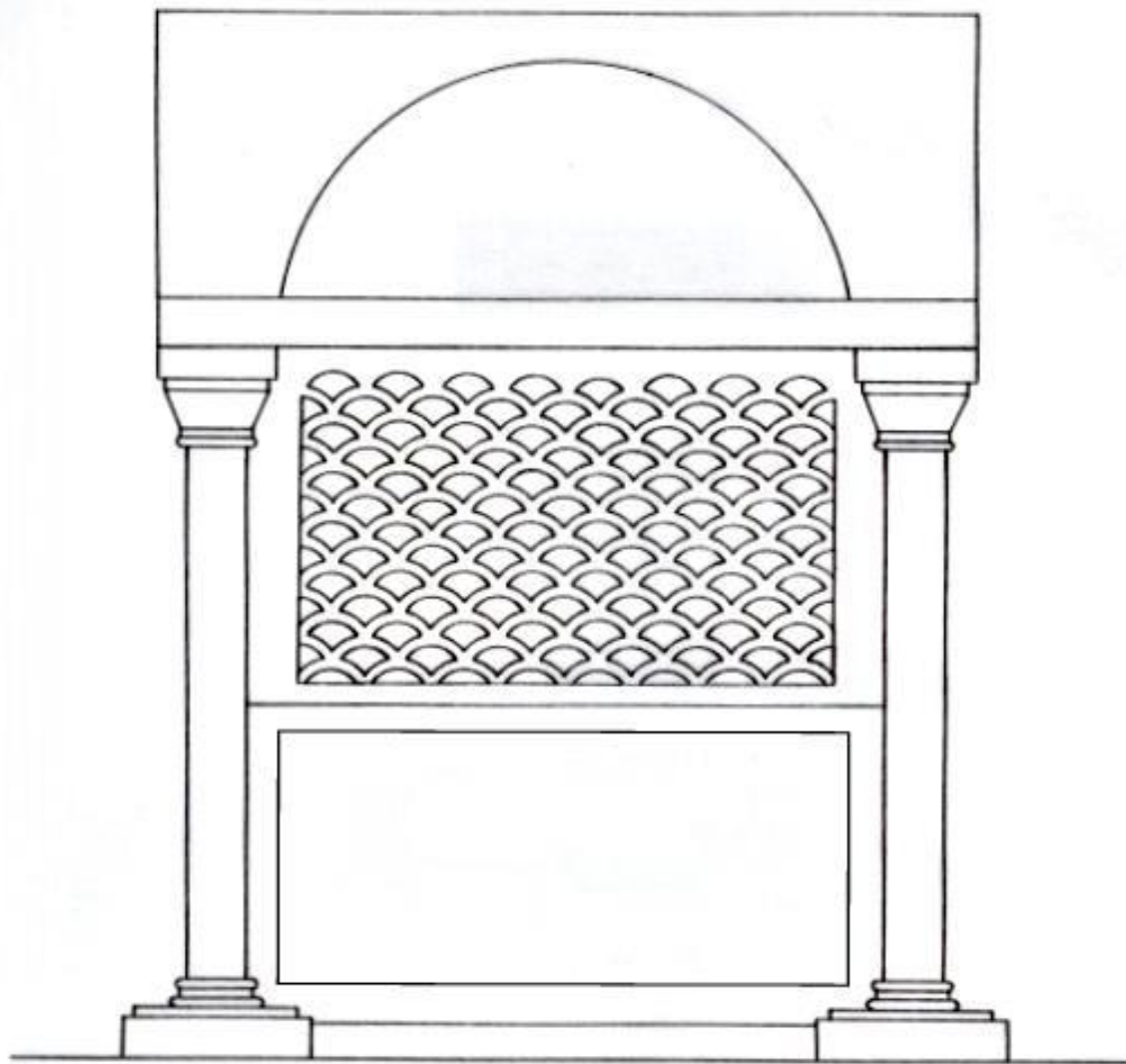
**Rotonda di Adelfia, ipotesi
ricostruttiva del «nicchione»**



Rotonda di Adelfia, arcosolio anonimo:
1. veduta frontale
2. pianta



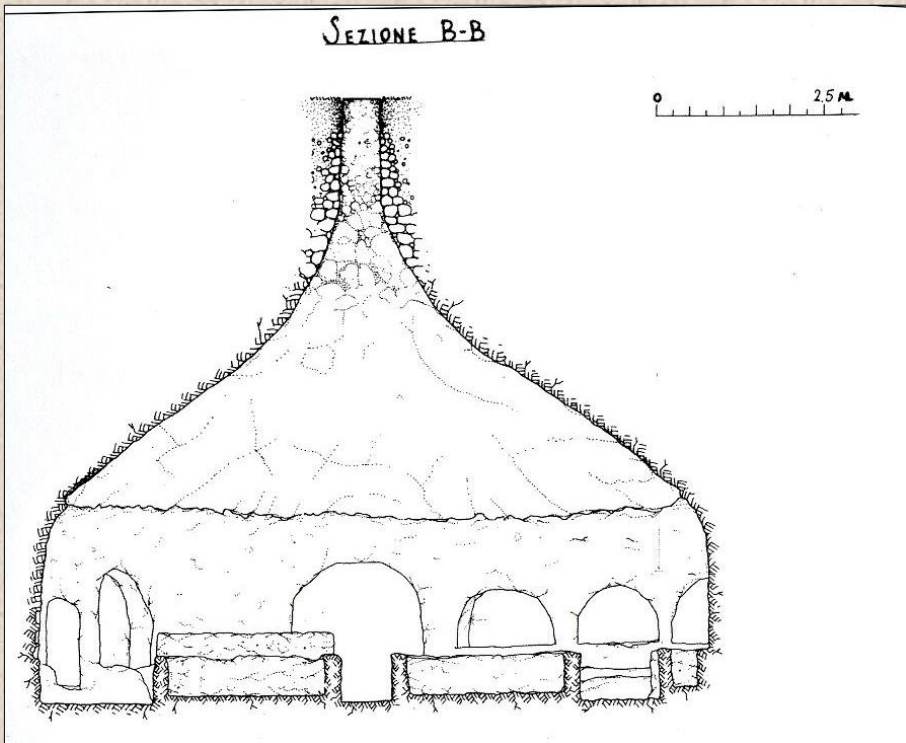
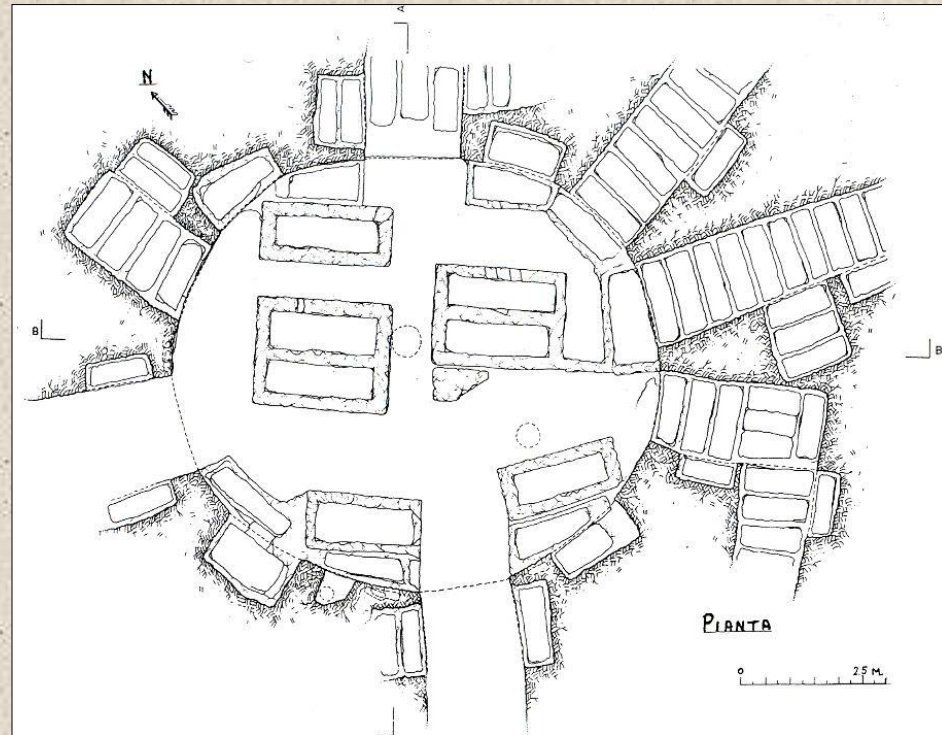
Rotonda di Adelfia, arcosolio anonimo: 1. prospetto; 2. sezione



**Rotonda di Adelfia,
arcosolio anonimo:
restituzione grafica**



Rotonda dei sarcofagi, visione generale



Rotonda dei sarcofagi
1. pianta
2. sezione

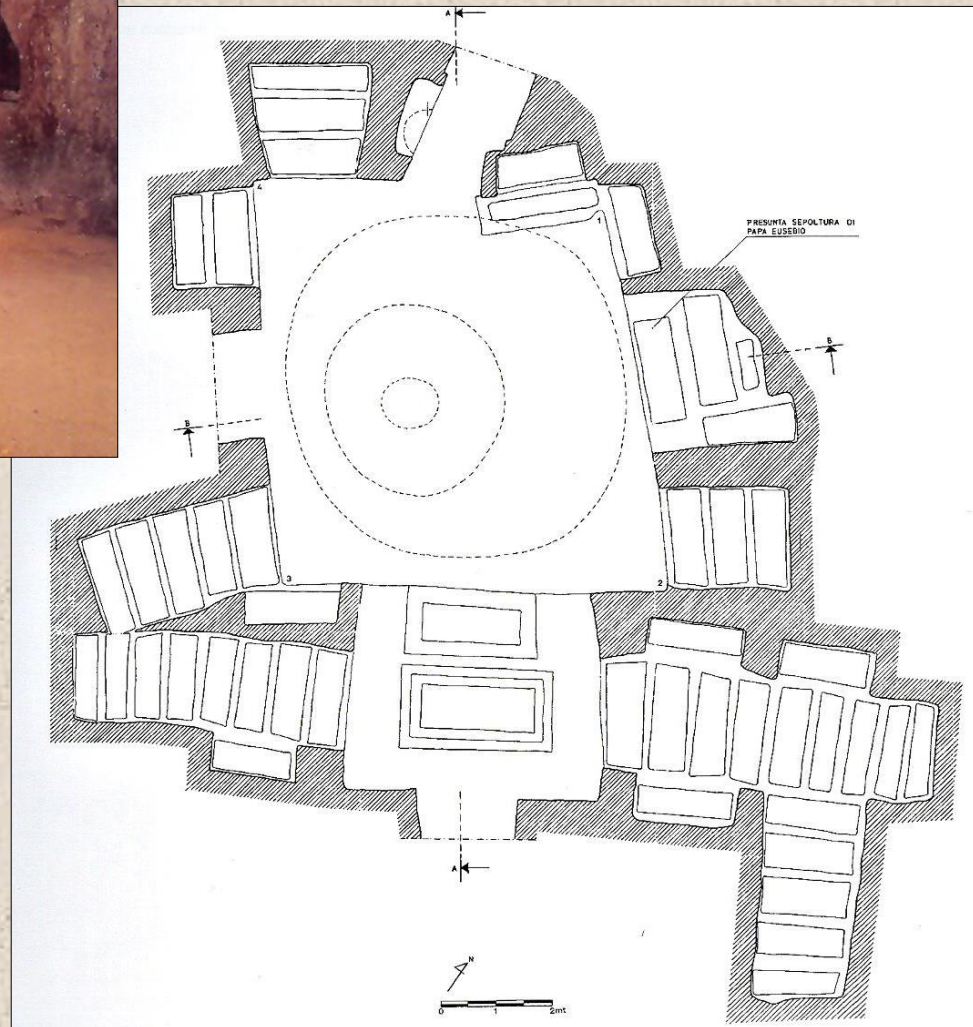


Rotonda dei sarcofagi
1. galleria P
2. arcosolio di *Episcopus*





Cubicolo G visto dall'ingresso

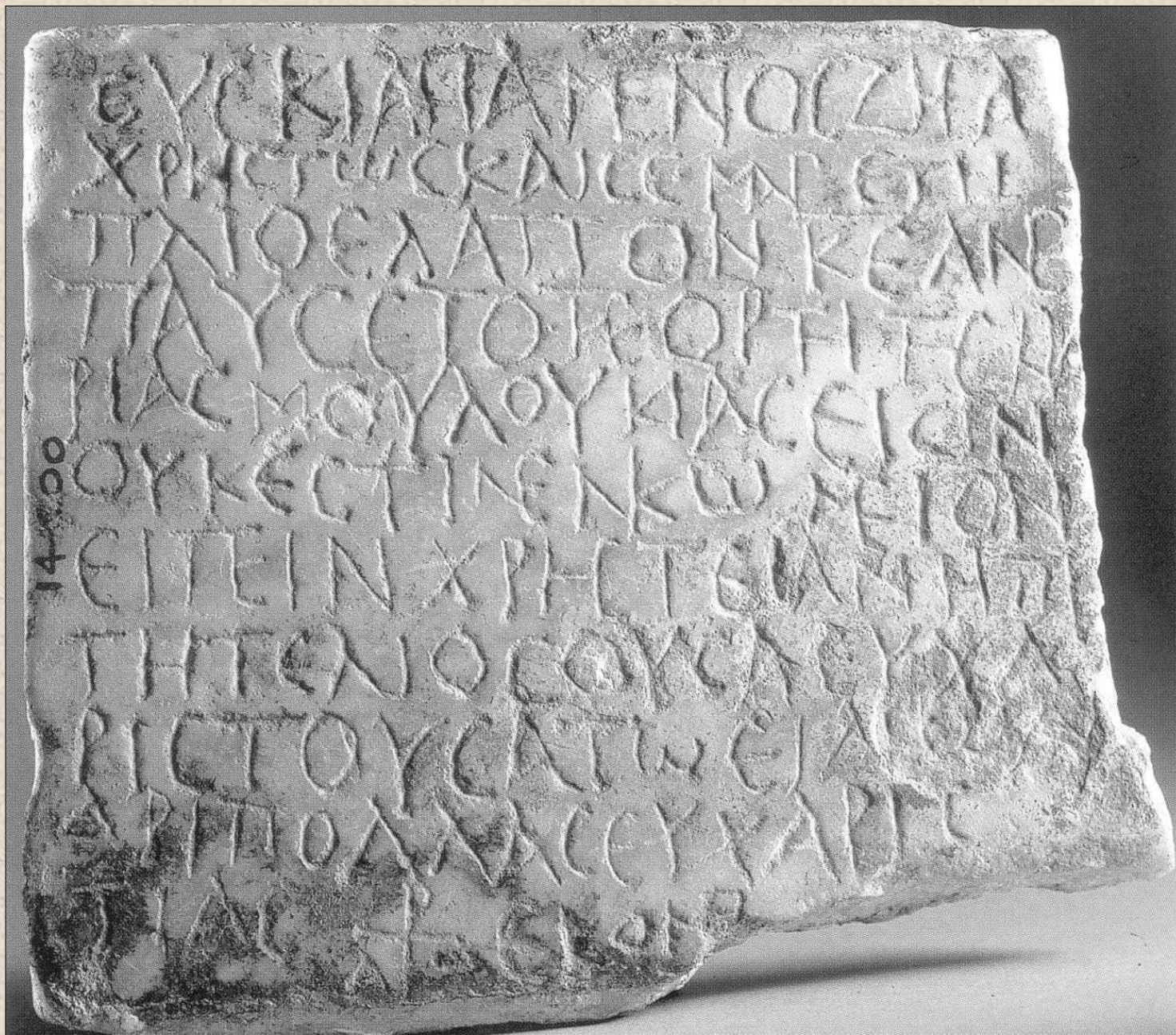


Cubicolo di Eusebio
1. visione generale
2. pianta



Galleria S

1. settore terminale
2. ipotesi ricostruttiva



ISCRIZIONE DI EUSKIA

SARCOFAGO DI ADELFA



MATERIALI DALL'ANTIQUARIUM DELLA CATACOMBA DI S. GIOVANNI



1. lucerna *Atlante* forma X A1 a
2. lucerna *Atlante* forma X





1. *polycandelon* Provoost tipo 10 A
2. colonnetta con capitello da Santa Lucia



**Bicchiere lampada
Isings forma 134**



1. anfora Riley tipo LR 1
2. anfora Keay LII/Agorà M234