

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут філології
Кафедра германської філології

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О.Б.Жильцов
2019 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА (НІМЕЦЬКА МОВА)” 2 курс

для студентів

спеціальності	035 Філологія
освітнього рівня	першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
освітньої програми	035.04.02 Мова і література (німецька)
спеціалізації	035.04 Германські мови та літератури (переклад включно)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти

Програма № 1663/19
Лиссава
(підпис) (прізвище, ініціали)

« » 20 19 р.

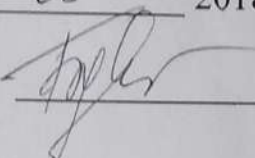
Київ – 2019

Розробники: Ільчук Ольга Андріївна, старший викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладачі: Ільчук Ольга Андріївна, старший викладач кафедри германської філології Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри германської філології

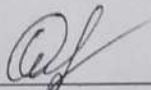
Протокол від 30. 08 2018 року № 1

Завідувач кафедри  (Буніятова І.Р.)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми (керівником проектної групи) 035.04.02 Мова і література (німецька)

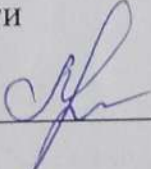
29.08.2018р.

Гарант освітньо-професійної програми (керівник проектної групи)

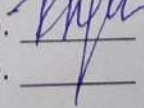
 (Шапочкіна О.В)

Робочу програму перевірено
___. ___. 2018р.

Заступник директора Інституту філології з науково-методичної та навчальної роботи

 (Заяць Л.І.)

Пролонговано

на 20 19 /20 20 н.р.  (Буніятова І.Р.), « 29 » 08 20 19 р., протокол № 7
на 20 ___ /20 ___ н.р. (_____), « ___ » ___ 20 ___ р., протокол № ___
на 20 ___ /20 ___ н.р. (_____), « ___ » ___ 20 ___ р., протокол № ___
на 20 ___ /20 ___ н.р. (_____), « ___ » ___ 20 ___ р., протокол № ___

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут філології
Кафедра германської філології

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи



О.Б. Жильцов

" 06 " 09 2018 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
"ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА (НІМЕЦЬКА МОВА)" 2 курс

для студентів

спеціальності	035 Філологія
освітнього рівня	першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
освітньої програми	035.04.02 Мова і література (німецька)
спеціалізації	035.04 Германські мови та літератури (переклад виключно)

Київ – 2018

Handwritten signature and date: 0002/18

11

1. Опис навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	денна		заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	німецька			
Загальний обсяг кредитів/годин	4/120			
Курс	2		2	
Семестр	3	4	3	4
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	2	2	2
Обсяг кредитів	2	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	60	60
Аудиторні	28	28	8	8
Модульний контроль	4	4	-	-
Семестровий контроль	15	15		30
Самостійна робота	13	13	52	52
Форма семестрового контролю	-	екзамен	-	екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

Мета навчальної дисципліни – ознайомити студентів з основними фонетичними поняттями та термінами, з фонетичними характеристиками сучасної німецької мови, з науковими теоріями у галузі теоретичної фонетики і фоностилістики, з акустичними й фізіологічними властивостями звуків.

Завдання навчальної дисципліни є формування наступних загальних компетентностей:

- здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості;
- уміння застосовувати отримані теоретичні знання у практичних ситуаціях;
- здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями, уміння ефективно планувати й розподіляти свій час;
- здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;
- уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

- здатність діяти із соціальною відповідальністю, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства;
- здатність адаптуватися до нових ситуацій та генерувати нові ідеї;
- здатність працювати в команді та автономно;
- формування лідерських якостей;
- толерантність, увага до відмінностей та впливу різних культур і традицій інших країн;
та фахових компетентностей:
- філологічна компетентність: здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах, володіння методами наукового аналізу і структурування мовного й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів;
- проектна компетентність: здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження в галузі німецької філології;
- фонетична мовна компетентність: володіння сформованими фонетичними навичками, нормативною вимовою, інтонаційними моделями.

Діяльність студентів у Центрах компетентностей

Участь студентів у Центрах компетентностей покликана сприяти дослідженню та розвитку власної мовленнєвої діяльності з позиції норм вимови, її варіантів і тенденцій розвитку, розвитку уміння спостереження та аналізу фонетичних явищ, сприяння розвитку навиків ефективної комунікації з використанням знань про стилістичну і соціальну диференціацію вимови, набуття навичок транскрибування та включає такі види робіт, як захист презентацій, конкурси з практичними завданнями, проведення фонетичних тренінгів.

3. Результати навчання за дисципліною «Теоретична фонетика (німецька мова)»

На кінець вивчення дисципліни передбачено такі результати навчання:

Знання та розуміння:

- знання та розуміння новітніх лінгвістичних і літературознавчих теорій та їх інтерпретацій;
- знання та розуміння основних лексичних, фразеологічних, фонетичних, словотвірних, морфологічних та синтаксичних норм сучасної німецької мови;

Застосування знань та розуміння:

- уміння застосовувати мовні знання на всіх рівнях сучасної німецької літературної мови з дотриманням стилістичних, лексичних, орфоепічних та граматичних норм та застосування мовленнєвих умінь у педагогічній практиці;
- вільне володіння іноземною мовою для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування;
- здатність конструювати особистий освітній продукт;

Формування суджень:

- оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення;
- цінувати різноманіття та мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва;
- оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну точку зору;
- дотримуватися правил академічної доброчесності.

4. Структура навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт				
		Аудиторна:				Самостійна
		Лекції	Практичні	Індивідуальні		
III семестр						
Змістовий модуль 1. Фонетика. Загальні питання.						
Тема 1. Фонетика як наука. Предмет дослідження та завдання. Історичний екскурс. Значення фонетики для вивчення та навчання іноземної мови.	5	1	2			2
Тема 2. Фонетична транскрипція.	4	1	2			1
Тема 3. Органи артикуляції. Етапи продукції мови.	5	1	2			2
Тема 4. Артикуляція голосних та приголосних. Місце та спосіб артикуляції.	4	1	2			1
Модульний контроль	2				2	
Разом	20	4	8		2	6
Змістовий модуль 2. Фонологія. Система голосних звуків німецької мови.						
Тема 5. Фонологія як наука. Фонема та її властивості.	4	1	2			1
Тема 6. Фонологія як наука. Структура складу.	4	1	2			1
Тема 7. Класифікація голосних звуків німецької мови. Особливості німецьких голосних звуків.	6	2	2			2
Тема 8. Окремі голосні звуки німецької мови.	4	1	2			1
Тема 9. Фонетичні дифтонги і трифтонги.	5	1	2			2
Модульний контроль	2				2	
Разом	25	6	10		2	7
Підготовка та проходження контрольних заходів	15					
Усього	60	10	18		4	13

IV семестр						
Змістовий модуль 3. Система приголосних звуків німецької мови.						
Модифікація звуків у мовленні.						
Тема 1. Класифікація приголосних звуків німецької мови. Особливості приголосних звуків німецької мови.	5	1	2			2
Тема 2. Окремі приголосні звуки німецької мови.	4	1	2			1
Тема 3. Окремі приголосні звуки німецької мови.	5	2	2			1
Тема 4. Модифікація звуків у мовленні. Позиційно-комбінаторні зміни: вплив наголосу, редукація, вплив оточення, вплив позиції звука у складі та слові.	4	1	2			1
Тема 5. Модифікація звуків у мовленні. Асиміляція, акомодация, гемінація, закон кінця слова і складу, елізія.	4	1	2			1
Модульний контроль	2				2	
Разом	24	6	10		2	6
Змістовий модуль 4. Просодика. Фоностилістика.						
Тема 6. Наголос у німецькій мові, його види та функції.	5	1	2			2
Тема 7. Словесний наголос та фразовий наголос у німецькій мові.	5	1	2			2
Тема 8. Інтонація та її компоненти. Функції інтонації в німецькій мові.	5	1	2			2
Тема 9. Фоностилістика. Функціонально-фонетичні стилі в німецькій мові.	4	1	2			1
Модульний контроль	2				2	
Разом	21	4	8		2	7
Підготовка та проходження контрольних заходів	15					
Усього	60	10	18		4	13

**Тематичний план
для заочної форми навчання**

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт				Самостійна
		Аудиторна:				
		Лекції	Практичні	Індивідуальні		
III семестр						
Змістовий модуль 1. Фонетика. Загальні питання.						
Тема 1. Фонетика як наука. Предмет дослідження та завдання. Історичний екскурс. Значення фонетики для вивчення та навчання іноземної мови.	6	1				5
Тема 2. Фонетична транскрипція.	6		1			5
Тема 3. Органи артикуляції. Етапи продукції мови.	5					5
Тема 4. Артикуляція голосних та приголосних. Місце та спосіб артикуляції.	6		1			5
Разом	23	1	2			20
Змістовий модуль 2. Фонологія. Система голосних звуків німецької мови.						
Тема 5. Фонологія як наука. Фонема та її властивості.	6	1	1			4
Тема 6. Фонологія як наука. Структура складу.	4					4
Тема 7. Класифікація голосних звуків німецької мови. Особливості німецьких голосних звуків.	5		1			4
Тема 8. Окремі голосні звуки німецької мови.	4					4
Тема 9. Фонетичні дифтонги і трифтонги.	3					3
Разом	22	1	2			19
Підготовка та проходження контрольних заходів	15					
Усього	60	2	4			39
IV семестр						
Змістовий модуль 3. Система приголосних звуків німецької мови. Модифікація звуків у мовленні.						

Тема 1. Класифікація приголосних звуків німецької мови. Особливості приголосних звуків німецької мови.	6	1		1		4
Тема 2. Окремі приголосні звуки німецької мови.	4					4
Тема 3. Окремі приголосні звуки німецької мови.	5			1		4
Тема 4. Модифікація звуків у мовленні. Позиційно-комбінаторні зміни: вплив наголосу, редуція, вплив оточення, вплив позиції звука у складі та слові.	4					4
Тема 5. Модифікація звуків у мовленні. Асиміляція, акомодация, гемінація, закон кінця слова і складу, елізія.	4			1		3
Разом	23	1		3		19
Змістовий модуль 4. Просодика. Фоностилістика.						
Тема 6. Наголос у німецькій мові, його види та функції.	6	1		1		4
Тема 7. Словесний наголос та фразовий наголос у німецькій мові.	5					5
Тема 8. Інтонація та її компоненти. Функції інтонації в німецькій мові.	5			1		4
Тема 9. Фоностилістика. Функціонально-фонетичні стилі в німецькій мові.	6			1		5
Разом	22	1		3		18
Підготовка та проходження контрольних заходів	15					
Усього	60	2		6		37

5. Програма навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

III семестр

Змістовий модуль 1. Фонетика. Загальні питання.

Тема 1. Фонетика як наука. Предмет дослідження та завдання. Історичний екскурс. Значення фонетики для вивчення та навчання іноземної мови.

Фонетика як наука, її предмет та завдання. Галузі фонетики. Історичний огляд розвитку фонетичної науки. Зв'язок фонетики з іншими науками. Значення фонетики у процесі вивчення та викладання німецької мови. *Phonetik als Wissenschaft. Gegenstand der Phonetik, ihre Aufgaben und Teilgebiete. Der geschichtliche Überblick der Entwicklung der phonetischen Wissenschaft. Beziehungen der Phonetik zu anderen Wissenschaften. Bedeutung der Phonetik beim Lernen und Unterrichten der deutschen Sprache.*

Тема 2. Фонетична транскрипція. *Phonetische Transkription.*

Буква та звук. Міжнародна фонетична транскрипція. Основні правила фонетичної транскрипції. Фонетичні словники. *Buchstabe versus Laut. Das international phonetische Alphabet (IPA). Die Hauptregeln der phonetischen Transkription. Aussprachewörterbücher.*

Тема 3. Органи артикуляції. Етапи продукції мови.

Органи артикуляції: активні органи та пасивні органи звукоутворення. Етапи продукції мови: дихання. Етапи продукції мови: фонація. Етапи продукції мови: артикуляція.

Die Artikulationsorgane. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Atmung. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Phonation. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Artikulation.

Тема 4. Артикуляція голосних та приголосних. Місце та спосіб артикуляції.

Органи артикуляції та місце артикуляції. Артикуляція голосних. Артикуляція приголосних. Спосіб та місце артикуляції. *Artikulationsorgane und Artikulationsstellen. Die Artikulation der Vokale und Konsonanten. Artikulationsart und Artikulationsstellen.*

Змістовий модуль 2. Фонологія. Система голосних звуків німецької мови.

Тема 5. Фонологія як наука. Фонема та її властивості.

Фонетика та фонологія: фон та фонема. Функція фонем. Мінімальна пара та аналіз мінімальних пар. Дистрибуція фонем. Алофони. Розрізнявальні та нерозрізнявальні властивості. *Phonetik versus Phonologie: Phone und Phoneme. Die Funktion des Phonems. Das Minimalpaar und die Minimalpaaranalyse. Die Distribution des Phonems. Allophone. Distinktive und nicht distinktive Merkmale.*

Тема 6. Фонологія як наука. Структура складу.

Фонологічні школи та предмети їх вивчення. Структура складу та правила, які стосуються складу. Phonologische Schulen und die Gegenstände ihrer Erforschung. Die Silbenstruktur und silbenbezogene Regeln.

Тема 7. Класифікація голосних звуків німецької мови. Особливості німецьких голосних звуків.

Класифікація голосних звуків німецької мови. Німецькі монофтонги. Трикутник голосних. Загальні правила вимови. Особливості німецьких голосних звуків. Vokallaute der deutschen Sprache und ihre Klassifikation. Die deutschen Monophthonge. Das Vokalviereck. Allgemeine Ausspracheregeln. Besonderheiten der deutschen Vokale.

Тема 8. Окремі голосні звуки німецької мови.

Голосні звуки переднього ряду та їх характеристики. Голосні звуки середнього ряду та їх характеристики. Голосні звуки заднього ряду та їх характеристики. Die Vokale der vorderen Reihe und ihre Charakteristiken. Die Vokale der mittleren Reihe und ihre Charakteristiken. Die Vokale der hinteren Reihe und ihre Charakteristiken.

Тема 9. Фонетичні дифтонги і трифтонги.

Дифтонги. Трифтонги. Напівголосні звуки німецької мови. Diphtonge. Triptonge. Halbvokale des Deutschen.

IV семестр

Змістовий модуль 3. Система приголосних звуків німецької мови. Модифікація звуків у мовленні.

Тема 1. Класифікація приголосних звуків німецької мови. Особливості приголосних звуків німецької мови.

Класифікація приголосних німецької мови. Акустично-артикуляційні ознаки приголосних звуків. Особливості приголосних звуків німецької мови: артикуляційне напруження, асиміляція, палаталізація. Сильна позиція приголосних звуків. Die Klassifikation der Konsonantenphoneme im Deutschen. Akustisch-artikulatorische Merkmale der Konsonanten. Besonderheiten der Konsonantenphoneme im Deutschen: die Artikulationsspannung, Assimilation, Palatalisierung. Die starke Position der der Konsonantenphoneme.

Тема 2. Окремі приголосні звуки німецької мови.

Плозивні приголосні, характеристика окремих приголосних. Фрикативні приголосні, характеристика окремих приголосних. Plosive Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten. Frikative Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten.

Тема 3. Окремі приголосні звуки німецької мови. Konsonantenphoneme im Einzelnen.

Вібранти, характеристика окремих приголосних. Назальні та латеральні приголосні, характеристика окремих приголосних. Придиховий приголосний. Африкати, характеристика окремих африкатів. Vibranten, die Charakteristik einzelner Konsonanten. Nasale und laterale Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten. Der Aspirat. Affrikaten, die Charakteristik einzelner Affrikaten.

Тема 4. Модифікація звуків у мовленні. Позиційно-комбінаторні зміни: вплив наголосу, редукація, вплив оточення, вплив позиції звука у складі та слові.

Причини модифікації. Позиційно-комбінаторні зміни. Вплив наголосу. Редукація, її види та ступені. Вплив оточення. Вплив позиції звука у складі та слові.

Ursachen der Modifikation. Positionell-kombinatorische Veränderungen. Einwirkung des Akzentgrades. Reduktion, ihre Arten und Stufen. Einwirkung der Lautumgebung. Einwirkung der Position des Lautes in der Silbe, im Wort.

Тема 5. Модифікація звуків у мовленні. Асиміляція, акомодация, гемінація, закон кінця слова і складу, елізія.

Асиміляція, її види. Акомодация. Гемінація. Закон кінця слова і складу. Елізія. Assimilation, ihre Arten und Richtungen. Akkomodation. Geminatio. Auslautgesetz. Elision.

Змістовий модуль 4. Просодика. Фоностилістика.

Тема 6. Наголос у німецькій мові, його види та функції.

Поняття наголосу. Функції наголосу. Наголос у фразі. Поділ на синтагми. Наголос в односкладових словах. Наголос в багатоскладових словах. Der Begriff der Betonung. Die Funktionen der Betonung. Die Betonung in der Phrase. Einteilung in Syntagmen. Die Betonung in einsilbigen Wörtern. Die Betonung in mehrsilbigen Wörtern.

Тема 7. Словесний наголос та фразовий наголос у німецькій мові.

Акцентна група. Акцент та тема-рематичне членування речення. Наголошувані та ненаголошувані частини мови. Акцентуація другорядних членів речення. Die Akzentgruppe. Der Akzent und die Thema-Rhema-Gliederung des Satzes. Akzentuierte und nichtakzentuierte Wortarten. Die Akzentuierung der Nebenglieder.

Тема 8. Інтонація та її компоненти. Функції інтонації в німецькій мові.

Поняття інтонації. Функції інтонації. Варіанти інтонації. Компоненти інтонації. Мелодія. Темп. Пауза. Наголос. Ритм. Der Begriff der Intonation. Die Funktionen der Intonation. Die Varianten der Intonation. Die Komponenten der Intonation. Die Melodie. Der Rhythmus. Die Pause. Die Betonung.

Тема 9. Фоностилістика. Функціонально-фонетичні стилі в німецькій мові.

Предмет фоностилістики. Стилiстичнi компоненти iнтонaцiї. Функцiонально-фонетичнi стилi в нiмецькiй мовi. Der Gegenstand der Phonostilistik. Stilistische Intonationskomponenten. Funktional-phonetische Stile des Deutschen.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцiнювання навчальних досягнень студентiв

III семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кiлькiсть одиниць	максимальна кiлькiсть балiв	кiлькiсть одиниць	максимальна кiлькiсть балiв
Вiдвiдування лекцiй	1	2	2	3	3
Вiдвiдування практичних занять	1	4	4	5	5
Робота на практичному заняттi	10	4	40	5	50
Виконання завдань для самостiйної роботи	5	4	20	5	25
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	91	-	108
Максимальна кiлькiсть балiв		199			

IV семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 3		Модуль 4	
		кiлькiсть одиниць	максимальна кiлькiсть балiв	кiлькiсть одиниць	максимальна кiлькiсть балiв
Вiдвiдування лекцiй	1	3	3	2	2
Вiдвiдування практичних занять	1	5	5	4	4
Робота на практичному заняттi	10	5	50	4	40
Виконання завдань для самостiйної роботи	5	5	25	4	20
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	108	-	91

Максимальна кількість балів	199
Розрахунок коефіцієнта (за навчальний рік)	6.63

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Письмове виконання практичних завдань до кожного практичного заняття.

Критерії оцінювання:

- повнота виконання;
- правильність виконання;
- письмова форма виконання (не друкована);
- здатність пояснити та обґрунтувати виконане завдання.

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль має усну та письмову частину. Усна частина передбачає розкриття теоретичного питання в усній формі (10 балів). Письмова частина (15 балів) передбачає виконання тестового завдання (10 балів) та практичного завдання (5 балів).

Критерії оцінювання усної частини:

- володіння термінологією;
- ступінь розкриття теорій, класифікацій, визначень тощо;
- ілюстрація теоретичних положень прикладами з їх поясненням;
- здатність вести наукову дискусію з даного питання;
- мовна правильність.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль з навчальної дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)» здійснюється у IV семестрі у формі письмового екзамену. Підсумковий бал є сумою поточного балу (max 60) та екзаменаційного балу (max 40).

Критерії оцінювання:

- володіння термінологією;
- ступінь розкриття теорій, класифікацій, визначень тощо;
- ілюстрація теоретичних положень прикладами з їх поясненням;
- правильність виконання практичного завдання;
- мовна правильність.

6.5.Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

1. Фонетика як наука, її предмет та завдання. *Phonetik als Wissenschaft. Gegenstand der Phonetik, ihre Aufgaben.*
2. Галузі фонетики. *Teilgebiete der Phonetik.* Історичний огляд розвитку фонетичної науки. *Der geschichtliche Überblick der Entwicklung der phonetischen Wissenschaft.*
3. Зв'язок фонетики з іншими науками. Значення фонетики у процесі вивчення та викладання німецької мови. *Beziehungen der Phonetik zu anderen Wissenschaften. Bedeutung der Phonetik beim Lernen und Unterrichten der deutschen Sprache.*
4. Буква та звук. Міжнародна фонетична транскрипція. *Buchstabe versus Laut. Das international phonetische Alphabet (IPA).*

5. Основні правила фонетичної транскрипції. Фонетичні словники. Die Hauptregeln der phonetischen Transkription. Aussprachewörterbücher.
6. Органи артикуляції: активні органи та пасивні органи звукоутворення. Die Artikulationsorgane: aktive und passive.
7. Етапи продукції мови: дихання. Етапи продукції мови: фонація. Етапи продукції мови: артикуляція. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Atmung. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Phonation. Der Dreischritt der Sprachproduktion: die Artikulation.
8. Органи артикуляції та місце артикуляції. Артикуляція голосних. Артикуляція приголосних. Спосіб та місце артикуляції. Artikulationsorgane und Artikulationsstellen. Die Artikulation der Vokale und Konsonanten. Artikulationsart und Artikulationsstellen.
9. Фонетика та фонологія: фон та фонема. Функція фонему. Phonetik versus Phonologie: Phone und Phoneme. Die Funktion des Phonems.
10. Мінімальна пара та аналіз мінімальних пар. Дистрибуція фонему. Das Minimalpaar und die Minimalpaaranalyse. Die Distribution des Phonems.
11. Алофони. Розрізнявальні та нерозрізнявальні властивості. Allophone. Distinktive und nicht distinktive Merkmale.
12. Фонологічні школи та предмети їх вивчення. Phonologische Schulen und die Gegenstände ihrer Erforschung.
13. Структура складу та правила, які стосуються складу. Die Silbenstruktur und silbenbezogene Regeln.
14. Класифікація голосних звуків німецької мови. Vokallaute der deutschen Sprache und ihre Klassifikation.
15. Німецькі монофтонги. Трикутник голосних. Die deutschen Monophthonge. Das Vokalviereck.
16. Загальні правила вимови. Особливості німецьких голосних звуків. Allgemeine Ausspracheregeln. Besonderheiten der deutschen Vokale.
17. Голосні звуки переднього ряду та їх характеристики. Die Vokale der vorderen Reihe und ihre Charakteristiken.
18. Голосні звуки середнього ряду та їх характеристики. Die Vokale der mittleren Reihe und ihre Charakteristiken.
19. Голосні звуки заднього ряду та їх характеристики. Die Vokale der hinteren Reihe und ihre Charakteristiken.
20. Дифтонги. Трифтонги. Напівголосні звуки німецької мови. Diphthonge. Triphtonge. Halbvokale des Deutschen.

IV семестр

21. Класифікація приголосних німецької мови. Акустично-артикуляційні ознаки приголосних звуків. Die Klassifikation der Konsonantenphoneme im Deutschen. Akustisch-artikulatorische Merkmale der Konsonanten.
22. Особливості приголосних звуків німецької мови: артикуляційне напруження, асиміляція, палаталізація. Сильна позиція приголосних звуків. Besonderheiten der Konsonantenphoneme im Deutschen: die Artikulationsspannung, Assimilation, Palatalisierung. Die starke Position der der Konsonantenphoneme.

23. Пловивні приголосні, характеристика окремих приголосних. Plosive Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten.
24. Фрикативні приголосні, характеристика окремих приголосних. Frikative Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten.
25. Вібранти, характеристика окремих приголосних. Vibranten, die Charakteristik einzelner Konsonanten.
26. Назальні та латеральні приголосні, характеристика окремих приголосних. Nasale und laterale Konsonantenphoneme, die Charakteristik einzelner Konsonanten.
27. Придиховий приголосний. Африкати, характеристика окремих африкатів. Der Aspirat. Affrikaten, die Charakteristik einzelner Affrikaten.
28. Причини модифікації. Позиційно-комбінаторні зміни. Вплив наголосу. Ursachen der Modifikation. Positionell-kombinatorische Veränderungen. Einwirkung des Akzentgrades.
29. Редукція, її види та ступені. Вплив оточення. Вплив позиції звука у складі та слові. Reduktion, ihre Arten und Stufen. Einwirkung der Lautumgebung. Einwirkung der Position des Lautes in der Silbe, im Wort.
30. Асиміляція, її види. Акомодація. Assimilation, ihre Arten und Richtungen. Akkomodation.
31. Гемінація. Закон кінця слова і складу. Елізія. Geminatio. Auslautgesetz. Elision.
32. Поняття наголосу. Функції наголосу. Наголос у фразі. Поділ на синтагми. Der Begriff der Betonung. Die Funktionen der Betonung. Die Betonung in der Phrase. Einteilung in Syntagmen.
33. Наголос в односкладових словах. Наголос в багатоскладових словах. Die Betonung in einsilbigen Wörtern. Die Betonung in mehrsilbigen Wörtern.
34. Акцентна група. Акцент та тема-рематичне членування речення. Die Akzentgruppe. Der Akzent und die Thema-Rhema-Gliederung des Satzes.
35. Наголошувані та ненаголошувані частини мови. Акцентуація другорядних членів речення. Akzentuierte und nichtakzentuierte Wortarten. Die Akzentuierung der Nebenglieder.
36. Поняття інтонації. Функції інтонації. Варіанти інтонації. Der Begriff der Intonation. Die Funktionen der Intonation. Die Varianten der Intonation.
37. Компоненти інтонації. Мелодія. Темп. Пауза. Наголос. Ритм. Die Komponenten der Intonation. Die Melodie. Der Rhythmus. Die Pause. Die Betonung.
38. Предмет фоностилістики. Стилiстичні компоненти інтонації. Der Gegenstand der Phonostilistik. Stilistische Intonationskomponenten.
39. Функціонально-фонетичні стилі в німецькій мові. Funktional-phonetische Stile des Deutschen.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100 -90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81

Задовільно Достатньо	69-74 60-68
Незадовільно	0-59

7. Навчально-методична картка дисципліни «Теоретична фонетика (німецька мова)»

III семестр

Разом - 60 год., лекції – 10 год., практичні - 18 год., самостійна робота - 28 год., модульний контроль – 4 год.

Модулі	Модуль 1	Модуль 2
Назви модулів	Фонетика. Загальні питання.	Фонологія. Система голосних звуків німецької мови.
Заняття	Лекції №1-2 Практичні заняття №1-4	Лекції №3-5 Практичні заняття №5-9
Кількість балів за модуль	91 бал	108 балів
Кількість балів за відвідування занять	2+4 балів	3+5 балів
Кількість балів за роботу на практичних	10x4 балів	10x5 балів
Кількість балів за самостійну роботу	5x4 балів	5x5 балів
Кількість балів за модульний контроль	МКР №1 25 балів	МКР №2 25 балів
Усього балів	199 балів	

IV семестр

Разом - 60 год., лекції – 10 год., практичні - 18 год, , самостійна робота - 28 год., модульний контроль – 4 год., підсумковий контроль - екзамен

Модулі	Модуль 3	Модуль 4
Назви модулів	Система приголосних звуків німецької мови. Модифікація звуків у мовленні.	Просодика. Фоностилістика.
Заняття	Лекції №1-3 Практичні заняття №5-9	Лекції №4-5 Практичні заняття №1-4
Кількість балів за модуль	108 балів	91 бал
Кількість балів за відвідування занять	3+5 балів	2+4 балів
Кількість балів за роботу на практичних	10x5 балів	10x4 балів
Кількість балів за самостійну роботу	5x5 балів	5x4 балів
Кількість балів за модульний контроль	МКР №2 25 балів	МКР №1 25 балів
Усього балів	199 балів	
Підсумковий контроль	екзамен (max. 40 балів)	

8. Рекомендовані джерела

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Phonetik und Phonologie / Richard Wiese. - Paderborn : Fink, 2011.
2. Šileikaitė-Kaishauri, D. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Basiswissen, Aufgaben und Literaturhinweise. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2015.
3. Steriopolo E. Theoretische Grundlagen der deutschen Phonetik. – Winnytsa „Nowa Knyha“, 2004.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

1. Бондарко Л.В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики. – С. – Пб., 2000.
2. Зиндер Л. Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. – С. – П., 1997.
3. Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. – М., 2001.
4. Трубецкой Н. С. Основы фонологии. – Аспект Пресс. – М., 2000.
5. Artikulatorische und akustische Phonetik / Henning Reetz. - 2., verb. Aufl.. - Trier : WVT, Wiss. Verl. Trier, 2003.
6. Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. - Moskau : List Nju, 2004.
7. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen / Thomas Becker. - Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.), 2012.
8. Phonetik, Phonologie / Hans Grassegger. - 4. Aufl.. - Idstein : Schulz-Kirchner, 2010.
9. Phonologie : Einführung in die funktionale Phonetik des Deutschen / Utz Maas. - 2., überarb. Aufl.. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2006
10. Phonetische Transkription des Deutschen : ein Arbeitsbuch / Beate Rues - 3., durchges. Aufl.. - Tübingen : Narr, 2014.
11. Phonologie / Christina Noack. - Zweite, aktualisierte Auflage. - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016.
12. Prüfungswissen Phonetik, Phonologie und Graphemik : Arbeitstechniken - Klausurfragen - Lösungen / Hans Altmann; Ute Ziegenhain. - 3., durchges. Aufl.. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.
13. Deutsches Aussprachewörterbuch / Eva-Maria Krech ... mit Beitr. von Walter Haas ... Unter Mitarb. von Ines Bose - Berlin ; New York, NY : de Gruyter, 2009.
14. Duden - Das Aussprachewörterbuch : [Aussprache und Betonung von über 132 000 Wörtern und Namen] / bearb. von Stefan Kleiner und Ralf Knöbl in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion. [Red. Bearb.: Franziska Münzberg]. - 7., komplett überarbeitete und aktualisierte Auflage. - Berlin : Dudenverlag ; Mannheim : Inst. für Dt. Sprache, 2015.

ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА

1. Material zur Phonetik des Deutschen
<http://www.fb10.uni-bremen.de/khwagner/phonetik/kapitel1.aspx>
2. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen von Christian Lehmann
http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/index.html?http://www.christianlehmann.eu/ling/lg_system/phon/phon vs phon.html