

現代語古語辞典

岩 坪 健

十年一昔どころか三年一昔と言われる現代においては、もう大昔のことになります。私が大学の一回生のとき、渡辺実先生（当時、京都大学教授）の講義を受け、その試験問題に古文の作文が出題され四苦八苦した覚えがあります。そのとき初めて、英語学習には英和辞典と和英辞典があるのに、古文の勉強には古語辞典だけで、現代語から古語が引ける辞書がないことに気づきました。

月日が流れ、私が大学で教えるようになり、勤務校で古作文の課題を出したところ、ある学生から「和英辞典みたくに和古辞典があれば便利なのに」と言われたのが、この辞書を作る契機になりました。

その作成方法を以下、紹介します。まずテキストには次の三件を選びました。

シグマ標準古文単語（計四五〇語） 仲光雄編 文英堂

ステップ古文単語（計三三三語） 中村幸弘・西光寺実編 日駿

必修古文単語（計四五〇語） 島田欣一編 桐原書店

このテキストをコピーして必要な箇所のみ切り取り、語釈の数ごとに分けました。たとえば「あいぎやう（愛敬）」の訳は「かわいらしさ・魅力・愛らしさ・やさしさ・思いやり」の五つ、「ふみ（文）」の訳も「書物・文書・手紙・学

問・漢詩」と五つあるので、一緒にまとめました。それからゼロックスラベル用紙に訳の数だけコピーして一項目ごととに剝し、一つの単語に口語訳を一つだけ残して他は除いたりしてカードに貼りました(160頁のサンプル参照)。そしてカードを現代語の五十音順に並べ、普通紙にコピーして原稿を作りました。三種類のテキストは表記方法がまちまちなので統一しましたが、見落としがあるかもしれません。ミスを指摘していただければ幸いです。また、さらに良い作成方法があればお教えください。

凡例

本稿は、現代語から古典語を引く辞書です。古文で作文するときにご利用できます。

国語辞典と同じように、現代語が五十音順に並んでいます。たとえば「愛らしさ」を古語でどう言うか知りたいならば、まず一字めの「あ」の項(162頁から165頁)を見ます。さらに二字めの「い」を五十音順で捜すと、次のように載っています。

愛らしさⅡあいぎやう(愛敬) [名] 例 愛敬こぼるるばかりにておはする。 [宇津保] 詞 愛らしい魅力が溢れる
ほどでいらっしゃる。

最初に現代語の「愛らしさ」、そしてイコール記号(Ⅱ)のあとに古典語の「あいぎやう」。その下の()の中は古語の漢字表記です。漢字の当て方が二種類以上ある場合は、・を置いて並べています。次の「」の中は品詞名と活用の種類の略号です。

[名] 名詞 [代名] 代名詞 [副] 副詞 [連体] 連体詞 [感動] 感動詞 [接続] 接続詞 [助] 助詞 [助動] 助動詞

[形・ク] 形容詞ク活用 [形・シク] 形容詞シク活用 [形動・ナリ] 形容動詞ナリ活用 [形動・タリ] 形容動詞タリ活用

〔動〕動詞 動詞の活用の種類の略号は以下の通り。

〔四〕四段 「上一」上一段 「上二」上二段 「下二」下二段 「カ変」カ行変格活用 「サ変」サ行変格活用 「ナ変」ナ行変格活用 「ラ変」ラ行変格活用

なお活用の種類が二つある時は、／を置いて並べました。たとえば「しのぶ」には四段活用と上二段活用があるので、「動・四／上二」としました。

最後に古語(先の例では「あいぎやう」)を使った例文(例以下)と、その口語訳(訳以下)があります。訳の「愛らしい魅力」は、見出し語の「愛らしさ」と一致しません。これはテキストのままにして、直していないからです。例文の末尾にある「宇津保」は、古文の出典名です。略称を用いた作品名は、次の通りです。

〈上代〉書紀 日本書紀 万葉 万葉集

〈中古〉竹取 竹取物語 伊勢 伊勢物語 古今 古今和歌集 土佐 土佐日記 後撰 後撰和歌集 大和 大

和物語 宇津保 宇津保物語 蜻蛉 蜻蛉日記 落窪 落窪物語 枕 枕草子 源氏 源氏物語 和泉

級 更級日記 今昔 今昔物語 後拾遺 後拾遺和歌集 讃岐 讃岐典侍日記 金葉 金葉和歌集 詞

花 詞花和歌集 梁塵 梁塵秘抄 千載 千載和歌集 山家 山家集 とりかへ とりかへばや物語

〈中世〉新古今 新古今和歌集 方丈 方丈記 宇治 宇治拾遺物語 平治 平治物語 平家 平家物語 建礼

建礼門院右京大夫集 東関 東関紀行 十訓 十訓抄 著聞 古今著聞集 十六夜 十六夜日記 徒

然 徒然草 義経 義経記

〈近世〉野ざらし 野ざらし紀行 五人女 好色五人女 鹿島 鹿島紀行 雨月 雨月物語 玉の小櫛 源氏物

語玉の小櫛

テキスト

名 あいぎやう (愛敬)

- ① かわいらしさ・魅力・愛らしさ
- ② やさしさ・思いやり

若い人の、顔つき、そぶりがにこやかで、上品、魅力的な感じをいう。派生動詞「あいぎやうづく」は「かわいらしくなる・魅力的な愛らしさが備わる」の意。

例 ① 愛敬こぼるるばかりにておはする。

〔宇津保〕

愛らしい魅力が溢れるほどでいらっしやる。

② ものうち言ひたる、聞きにくからず、愛敬ありて…〔徒然〕

ちよっとものを言ったのが、聞き苦しくなく、やさしい思いやりがあつて

類例 まみ、口つき、いと愛敬づき…

〔源氏〕

目もとや口もとに、とても魅力が備わり

カード (上のテキストから作成した五枚のカード)

かわいらしさ||あいぎやう (愛敬)

名

愛らしさ||あいぎやう (愛敬)

名

例 愛敬こぼるるばかりにておはする。〔宇津保〕

訳 愛らしい魅力が溢れるほどでいらっしやる。

思いやり||あいぎやう (愛敬)

名

例 ものうち言ひたる、聞きにくからず、愛敬ありて…〔徒然〕

訳 ちよっとものを言ったのが、聞き苦しくなく、やさしい思いやりがあつて

魅力||あいぎやう (愛敬)

名

例 愛敬こぼるるばかりにておはする。〔宇津保〕

訳 愛らしい魅力が溢れるほどでいらっしやる。

やさしさ||あいぎやう (愛敬)

名

例 ものうち言ひたる、聞きにくからず、愛敬ありて…〔徒然〕

訳 ちよっとものを言ったのが、聞き苦しくなく、やさしい思いやりがあつて

最後になりましたが、この一連の面倒な作業を快く引き受けてくれた岩坪ゼミの学生諸君の芳名を挙げて、感謝の印に代えさせていただきます。

足立清美 内川直美 大野昭子 桐原なおこ 好田博子 児玉京子 治部彰子 田谷恵 常深章子 藤田貴久子
宮垣美紀 三宅真澄 森みすず 山本佳代
青木知子 足立典子 井上綾子 大倉香織 岡田知子 於勢あき子 北本裕子 楠王恵 楠瀬千恵 國定合敏
佐々木美和 佐田明子 篠田優子 城村知子 砂川知子 谷川かおり 中野由美子 牟田由紀子 望月暁子
山口美登利

あ

あゝあなかま〔連語〕

ああいやだゝあなにく(あな憎)〔連語〕

例 あなにく、例の御くせぞと見たて

まつる。〔源氏〕 例 ああいやだ、いつ

ものお癖が出たとお見受けする。

ああ、うるさいゝあなかま(あな喧)〔連語〕

語

ああ恐れ多いゝあなかしこ〔連語〕 例 あ

なかしことしりへさまにるざり〔源

氏〕 例 ああ恐れ多いと座ったまま後

ずさりして

ああ困ったことだゝあなにく(あな憎)

〔連語〕 例 あなにく、例の御くせぞと

見たてまつる。〔源氏〕 例 ああいやだ、

いつものお癖が出たとお見受けする。

ああ憎らしいゝあなにく(あな憎)〔連語〕

例 あなにく、例の御くせぞと見た

てまつる。〔源氏〕 例 ああいやだ、い

つものお癖が出たとお見受けする。

あいかわらずゝなほ(猶・尚)〔副〕

挨拶ゝせうそこ(消息)〔名〕

あいさつするゝあへしらふ〔動・四〕

愛すべきだゝめでたし〔形・ク〕 例 うぐ

ひすは、ふみなどにもめでたきものに

作り：〔枕〕 例 うぐいすは漢詩などに

も愛すべきものとして詠み

愛すべきであるゝめづらし(珍し)〔形・

シク〕 例 いやめづらしき梅の花かも

〔万葉〕 例 いやいよ愛すべき梅の花

よ。

愛するゝめづ(愛づ・賞づ)〔動・下二〕

あいだ(時間的に)ゝほど(程)〔名・助〕

間をあけて道をつけるゝわく(分く・別

く)〔動・下二〕

相手に気の毒だゝこころぐるし(心苦

し)〔形・シク〕

あいにくだゝあやにくなり〔形動・ナ

リ〕 例 出でむとするに時雨といふば

かりにもあらず、あやにくにあるに：

〔蜻蛉〕 例 出掛けようとすると、時雨

という程度ではなく、あいにくひどい

雨が降るので

愛らしいゝうつくし(愛し・美し)〔形・

シク〕 例 なにもなにも、小さきものは

みなうつくし。〔枕〕 例 なにもかも、

小さいものはみんなかわいらしい。

(けだかくて)愛らしいゝらうらうじ

(芳々じ)〔形・シク〕

愛らしさゝあいぎやう(愛敬)〔名〕 例

愛敬こぼるるばかりにておはする。

〔宇津保〕 例 愛らしい魅力が溢れるは

どでいらっしやる。

(人に)会うゝみゆ(見ゆ)〔動・下二〕

会うゝみる(見る)〔動・上二〕

葵祭りゝまつり(祭り)〔名〕

明るいゝあかし(明かし)〔形・ク〕 例

桂川、月のあかきにぞわたる。〔土佐〕

例 桂川を、月の明るい時に渡る。

明るくするゝあきらむ(明らむ)〔動・下

二〕

(心を)明るくするゝあきらむ(明らむ)

〔動・下二〕

明らかにするゝあきらむ(明らむ)〔動・

下二〕 例 事のくはしきありさまも明

らめ：〔源氏〕 例 その事の詳しい様子

も明らかにし 例 おほかた、古を考

ふることに、さらにひとりふたりの力も

て、ことごとくあきらめつくすべくも

あらず。〔玉勝間〕 例 だいたい、昔の

ことを考えるということは、まったく

一人二人の力で、すべて明らかにしつ

くせるはずもない。

あきるゝうんず(倦んず)〔動・サ変〕

飽きることがないゝあかず(飽かず)〔連

語〕 例 言葉多からぬこそ、あかず向か

はまほしけれ。〔徒然〕 例 口数の少な

いような人とは、飽きることなく対座

していたいものだ。

あきれたことだ＝めざまし＝(目覚まし)

〔形・シク〕例「我は」と思ひあがり給へる御方々、めざましきものに、おとしめそねみ給ふ。〔源氏〕詠「自分こそ」と思ひあがりなされた方々は、(桐壺の更衣が帝から寵愛されるのを)あきれたこととして、さげすみそねみなさる。

あきれたものだ＝あさまし〔形・シク〕

例言ひ返すべうもあらずあさまし。〔堤中〕詠(両親も)反論しようもなく(心の中では)あきれている。

あきれる＝あさまし＝(浅まし)〔形・シク〕

あきれる＝あさむ＝(浅む)〔動・四〕

あきれるほどだ＝なさけなし＝(情けなし)〔形・ク〕

悪事＝ひがごと＝(僻事)〔名〕例ひがごとをのみ罪せむよりは…〔徒然〕詠悪事(をした人)ばかりを罰したりするよりは

明くる朝＝あした＝(朝)〔名〕

(年が)あける＝あく＝(明く)〔動・下二〕例あけむ年、よそぢになり給ふ…〔源氏〕詠年があけると、四十におなりになる

あさ＝あした＝(朝)〔名〕例あしたに死

に、夕べに生まるるならひ、ただ水の泡にぞ似たりける。〔方丈〕詠朝に死ぬ人があるかと思えば、夕方に生まれる子があるのは、まさによどみに浮かぶ泡に似ていたことだ。

朝から晩まで＝ひねもす＝(に)〔終日〕

〔副〕

あざける＝あさむ＝(浅む)〔動・四〕

あさはかだ＝ふつつかなり＝(不束なり)

〔形動・ナリ〕例頭おろしなどふつつかに思ひたる…〔徒然〕詠出家することなどをあさはかに考えた

朝早く＝つとに＝(夙に)〔副〕

朝夕＝あけくれ＝(明け暮れ)〔名〕

(お…)あそばす＝せたまふ＝(せ給ふ)〔連語〕

遊び＝あそび＝(遊び)〔名〕

与える＝やる＝(遣る)〔動・四〕

あたかも＝さながら＝(然ながら)〔副〕

頭にかぶせる＝かづく＝(被く)〔動・下二〕

頭にかぶる＝かづく＝(被く)〔動・四〕例

黒き物をかづきて、この者の臥したまへるを…〔源氏〕詠黒い物をかぶつて、この君が横になっていらっしやうたところ

(自分の)頭の上へのせる＝かづく＝(被

く)〔動・四〕

あたり(空間的に)＝ほど＝(程)〔名・助〕

あちこち移動する＝ありく＝(歩く)〔動・

四〕例舟に乗りて、海ごとにありきたまふに、〔竹取〕詠舟に乗って、あちこちの海をこぎまわりなさるうちに、

あちらこちら動きまわる＝ありく＝(歩

く)〔動・四〕

あつけない＝あへなし＝(敢へ無し)〔形・

ク〕例片時に消えたるも、いとあへなし。〔源氏〕詠わずかの間に消えてしまったのも、実にあつけない。

あつさりしている＝なほざりなり＝(等閑なり)〔形動・ナリ〕例よき人はひとへに好けるさまにも見えぬ、興きようずるさまもなほざりなり。〔徒然〕詠身分や

教養のある人はやたらと風流心を持っているようには見えないで、楽しむ様子もあつさりしている。

(…)あつたるうに＝てまし＝〔連語〕

(…)あつてほしいなあ＝もがな＝〔助

集まる＝つどふ＝(集ふ)〔動・四〕

集める＝あはす＝(合はす)〔動・下二〕

当てにさせる＝たのむ＝(頼む)〔動・下

二〕例我をたのめて来ぬ男。〔梁塵〕

詠(来ると約束して)自分をあてにさせておいて来ない男。

あてにする 〓 たのむ (頼む) 「動・四」 例

頼まぬもの の 恋ひつづぞ経る 「伊勢」

〔訳〕 (あなたの訪れを) あてにしてはい

ないけれども、(あなたを) 恋しく思い

ながら過ごしている。 例 人をたのめ

ば 身他の有なり。 「方丈」 〔訳〕 人を頼り

にする (〓 主人持ちになる) と、我が

身はその人の所有するものになっ

てしまう。

あてにならない 〓 はかなし 「形・ク」

あてやかだ 〓 えんなり (艶なり) 「形動・

ナリ」

あと 〓 かつた (形) 「名」

あどけない 〓 いはけなし 「形・ク」 例

はけなくかいやりたる額つき、髪ざ

し、いみじうつくし。 「源氏」 〔訳〕 あ

どけなくかき上げた額の様子や、髪の

様子は、たいそうかわいらしい。

後になる 〓 おくる (後る) 「動・下二」

あなた (女性) どうして親しんで呼ぶ語 〓

いも (妹) 「名」

あなた (主に男性が女性に) 〓 いも 「名」

〔例〕 わが振る袖をいも見つらむか 「万

葉」 〔訳〕 わたしが愛情こめて振る袖を

あなた (〓 妻) は見ていることだろう

か。 あなた 〓 きみ (君) 「代名」

あなどる 〓 あさむ (浅む) 「動・四」

兄または姉 〓 このかみ (兄) 「名」

あの 〓 ありつる 「連体」

あまずと 〓 ころがない 〓 くまなし (隈無

し) 「形・ク」 例 くまなく見集めたる

人の言ひしことは 〓 「源氏」 〔訳〕 余す所

なく 女性を知っている人の言ったこと

は

あまり 〓 ない (打消を伴って) 〓 をさをさ

〔副〕 例 冬枯れのけしきこそ、秋には

をさをさ劣るまじけれ。 「徒然」 〔訳〕 冬

枯れの景色の情趣は、秋の景色の情趣

にあまり劣らないはずだ。

あまりに 〓 うたて 「副」

あまりにひどい 〓 あさまし 「形・シク」

あまりのことで 〓 情けない 〓 あさまし (浅

まし) 「形・シク」

あまりよくない 〓 わろし (悪し) 「形・

ク」

雨が降ったりやんだりする 〓 しぐる (時

雨る) 「動・下二」

誤り 〓 ひがこと (僻事) 「名」

新たに 〓 さらに (更に) 「副」

あらたまつた態度でない 〓 しどけなし

「形・ク」

改まって 〓 わざと (態と) 「副」

〔動・四〕

改めて 〓 さらに (更に) 「副」 例 元の住

みかに帰ってぞ、更に悲しきことは多

かるべき。 「徒然」 〔訳〕 元の家に帰って、

改めて悲しいことは多いはずだ。

(様子を) 表す 〓 けしきばむ (気色ばむ)

〔動・四〕

(姿を) 現す 〓 みゆ (見ゆ) 「動・下二」 例

「なか久しく見えざりつる。」「和泉

〔訳〕 「どうして長く (姿を) 見せなかつ

たの。」

(外に) 現れる 〓 けしきだつ (気色だつ)

〔動・四〕

ありあけの月 〓 ありあけ (有明) 「名」

ありさま 〓 けしき (気色) 「名」

あります 〓 さうらふ (候ふ) 「動・四」 例

別の子細さうらはず。 「平家」 〔訳〕 特別

な理由はありません。

あります 〓 さぶらふ (候ふ・侍ふ) 「動・

四〕

あります 〓 はべり (侍り) 「動・ラ変」 例

「御子はおはすや」と問ひしに、「二人

も持ちはべらず」と答へしかば、「徒

然」 〔訳〕 「お子さんはいらっしやるか」

と尋ねたのに対して、「一人も持って

ません」と答えたところ、

…ある 〔補助動詞〕 〓 ものす (物す) 「動・

サ変「例」なみなみの人にも、ものしたまはねば「源氏」詠ひとおりの人ではいらっしやらないので

あるかないかの様子だ「こころもとなし

(心許無し)「形・ク」

歩きまわる「ありく(歩く)」「動・四」

五月ばかりなどに山里ありく、いみじうをかし。「枕」詠五月のころ山里を

巡り歩くのは、大変おもしろい。

歩く「ありく(歩く)」「動・四」

:(て)歩く「ありく(歩く)」「動・四」

主「あるじ(主)」「名」

あれこれと「かく」副「例」蓬萊の玉

の枝を、一つの所あやまたず持ておはしませり。何をもちて、とかく申すべ

き「竹取」詠「蓬萊の玉の枝を、一点

の違ひもない形で持っていらっしやった。(これでは)どういふ理由で、あれ

これと申せようか

あれこれと考えるまでもない「さうなし

(左右なし)「形・ク」

(:が)あればいいなあ「もがな」助「例」

世の中にさらぬ別れのなくもがな「古今」詠この世の中に死別というものがなければいいがなあ。

荒れはててしまった昔の都「ふるさと

(古里・故郷)「名」例名のみ残れる志

賀のふるさと「東関」詠名前だけが残っている今は荒れはててしまった志賀の旧都

あれやこれやと「かく」副

あわてる「まどふ(惑ふ)」「動・四」

安心だ「うしろやすし(後ろ安し)」「形・ク」

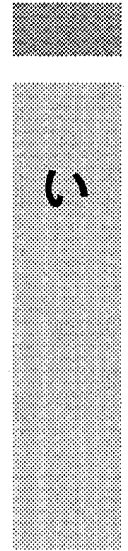
人となして、うしろやすからむ妻などに預けてこそ、死にも心やすからむとは思ひしか、「蜻蛉」詠(道綱

を)一人前の男とし、安心できるような妻に(世話を)まかせてはじめて、

(自分が)死ぬにしても安心だろうとは思ったが、

安心だ「こころやすし(心安し)」「形・ク」

例「今ぞ、心やすく黄泉路もまかるべき」「大鏡」詠「今なら、(思い残すことなく)安心してあの世へも行くことができる」



いかげんだ「おろかなり(疎かなり・愚かなり)」「形動・ナリ」

例「帝の御使ひをば、いかでおろかにせむ」「竹取

詠「天皇の御使者を、どうしておろそかにできようか、いやできないだろ

う」

いかげんだ「おろそかなり(疎かなり)」「形動・ナリ」

り)「形動・ナリ」

いかげんだ「かりそめなり(仮初めなり)」「形動・ナリ」

り)「形動・ナリ」

いかげんだ「なのめなり(斜なり)」「形動・ナリ」

例「世をなのめに書き流したる言葉の:「枕」詠世のことを

いいかげんに書き流した言葉が

いかげんだ「なほざりなり(等閑なり)」「形動・ナリ」

例「なほざりに頼めおくめる一言を:「源氏」詠いいかげん

にあてにさせてくれた(約束してくれた)と思われる一言を

(大声で)言い騒ぐ「ののしる(罵る)」「動・四」

例「日しきりにとかくしつ

つ、ののしるうちに、夜ふけぬ。「土

佐」詠一日中、あれこれと忙しくして大声で言い騒いでいるうちに、夜がふけてしまった。

言いつける「おきつ(掟つ)」「動・下二段」

言いつける「おほす(仰す)」「動・下二段」

例「隨身も弦打ちして、絶えず声づくれ、とおほせよ。:「源氏」詠「隨身も(物の怪を払う)弦打ちをして声を絶やすなと言いつけよ。:」

言いようがないほどひどい＝えもいはず
(えも言はず) 「連語」

言いようがないほど立派だ＝えもいはず
(えも言はず) 「連語」例 えもいはぬ句はな

ひの、さと薫かほりたるこそ、をかしけれ。
「徒然」例 言いようがないほどよい句
いが、さつと薫かほってくるのは、趣深い。

(何とも) 言いようがなくひどい＝むげなり
(無下なり) 「形動・ナリ」

言いようもない＝えもいはず (えも言はず)
「慣用句」例 えもいはず茂りわたりて、いと恐ろしげなり。「更級」例

言いようもなく、草木が一面に茂つて、恐ろしそうな様子である。

言う＝あり (有り) 「動・ラ変」
言う＝ものす (物す) 「動・サ変」

言う価値がない＝いふかひなし (言ふ効無し・言ふ甲斐無し) 「形・ク」例 ましてあはれに、いふかひなし。「源氏」

例 (死別は) もっと悲しく、言ってもしかたがない。

言うまでもない＝いはゆる (所謂) 「連体」

言うまでもない＝おろかなり (疎かなり・愚かなり) 「形動・ナリ」例 あさ

ましなど言ふもおろかなり。「増鏡」例 意外だなどとは言うまでもないこと

だ。

言うまでもない＝さらなり (更なり) 「形動・ナリ」例 夏は夜。月のころはさらなり、闇もなほ、蛍の多く飛びちがひたる。「枕」例 夏は夜。月が出ているころは言うまでもないが、闇のころでもやはり、蛍が多く飛びかっているの。例 月花はさらなり。風のみこそ人に心はつくめれ。「徒然」例 月や花は言うまでもない。風こそまさに、人に情趣を感じる心ばえを与えるものよ。うだ。

言うまでもない＝さらにも言はず・さらにもあらず 「連語」

言うまでもないこととして＝さるものにて (然るものにて) 「連語」

家柄＝きは (際) 「名」
家柄＝しな (品) 「名」例 品、かたちこそ生まれつきたらめ、心はなどか、賢かしこきより賢きにも移さば移さざらん。

「徒然」例 家柄や、容貌ようぼうは生まれつきだるうが、心はどうして、賢かしこいが上にも賢く向上できないことがあるうか、いやできるはずだ。

家にはかりいる＝さとぶ (里ぶ・俚ぶ) 「動・上二」

家の中から外を見る＝みいだす (見出す) 「動・下二」

癒える＝やむ (止む・已む) 「動・四」
意外だ＝あさまし 「形・シク」例 あさましく稀有けうのことなり。「大鏡」例 驚くほど意外で、きわめてまれなことである。

意外なことにあきれる＝あさまし (浅まし) 「形・シク」

行かせる＝つかはす (遣はす) 「動・四」
行かせる＝やる (遣る) 「動・四」例 山々に人をやりつつ求めさすれど、さらになし。「大和」例 あちこちの山に人を行かせて (鷹を) 探させるけれども、まったく見つかからない。

いかにも実直＝忠実で正直だ＝まめまめし (実実し) 「形・ク」
いかにも無骨＝こちこちし (骨骨し) 「形・シク」

いかにものずきだ＝すきずきし (好き好きし) 「形・シク」
勢＝いがかんだ＝ののしる (喧る・罵る) 「動・四」

勢＝いが激しい＝たけし (猛し) 「形・ク」
生きている＝あり (有り) 「動・ラ変」
(死に対し) 生きている状態＝うつつ

す) 「動・四」
家の中を外から見る＝みいる (見入る) 「動・下二」

癒える＝やむ (止む・已む) 「動・四」
意外だ＝あさまし 「形・シク」例 あさましく稀有けうのことなり。「大鏡」例 驚くほど意外で、きわめてまれなことである。

(現)「名」例世に亡くなりて後に怨み

……うつつのわが身ながら：「源氏」

諷(死後ならともかく)生身のわが身

のまま(怨念のこもった魂がさまよ

い)

行き届いている〓くまなし(隈なし)

「形・ク」

行きとどいて〓らうらうじ(労々

じ)「形・シク」

行きとどかないところがない〓くまなし

(隔無し)「形・ク」

生きにくい〓ありがたし(有り難し)

「形・ク」例世の中はありがたくむつ

かしげなるものかな。「源氏」諷世の

中は生きにくくわすらわしいものよ。

行き渡らぬところがない〓くまなし(隈

無し)「形・ク」

(口をすぼめて長く)息を出す〓うそぶく

(嘆く)「動・四」

行く〓さる(去る)「動・四」

(都から地方に)行く〓まかる(罷る)

「動・四」

行く〓ものす(物す)「動・サ変」例い

としのびてもものせむ。「源氏」諷ごく

こっそりと出かけよう。

行く〓わたる(渡る)「動・四」

いくらなんでも〓よも「副」へ「じ」を

伴う例御命失ふまでのことは、よ

も候はじ。「平家」諷お命をなくされ

るほどのことは、いくらなんでもあり

ますまい。

(…したら)いけない〓もぞ「連語」例罪

もぞ得たまふ。「源氏」諷罪をお受け

になるといけない。

意向〓けしき(気色)「名」

勇ましい〓たけし(猛し)「形・ク」

意地が悪い〓あやにくなり「形動・ナ

リ」例惜しまれぬ身だにも世にはあ

るものをあなあやにくの花の心や「山

家集」諷惜しまれもしない私でさえ

もこの世にあるのに。惜しまれつつ散

るとは、ああ意地悪な花の心よ。

意地が悪い〓さがなし「形・ク」

いじらしい〓いとほし「形・シク」例い

みじう死ぬばかり思へるがいとほしけ

れば：「源氏」諷ひどく今にも死にそ

うに思っているのがいじらしいので

いじらしい〓らうたし「形・ク」

以前〓はやく(早く)「副」

依然として〓なほ(猶・尚)「副」例雨

はやみたれど、風なほ吹きて：「更級」

諷雨はやんだけれども、風は依然と

して吹いて

以前に住んでいた所〓ふるさと(古里・

故郷)「名」

以前によく通った所〓ふるさと(古里・

故郷)「名」

以前の〓ありつる(在りつる)「連体」

以前のま〓さながら(然ながら)「副」

急ぐこと〓いそぎ(急ぎ)「名」

痛い〓いたし(痛し)「形・ク」

(何かを)いたす〓つかうまつる(仕うま

つる)「動・四」例「このはたおりをば

聞くや。一首つかうまつれ」「十訓」諷

「このきりぎりすの鳴き声が聞こえる

か。(これを題にして)一首お詠みいた

せ」

いたす「補助動詞」〓つかまつる(仕

る)「動・四」

いたす(他の動詞の上につけて謙遜の

気持ちをそえる)「まかる(罷る)

「動・四」

いたす〓ださがなし「形・ク」例「さ

がなき童わらはどもの仕つかまつりける」「徒

然」諷「いたす〓らな小僧たちのしわざ

でございます」

いたす〓うけたまはる(承る)「動・

四」

いたす〓たまはる(賜る・給はる)

「動・四」例二条のきき宮にて、白お桂を賜りて：「後撰」諷二条の皇

後の御殿で、白い大桂(衣服の一種)をいただいて例 忠岑も禄賜りなどしけり。「大和」諷 忠岑も褒美をいただくなどした。

いたたまれないかたはらいたし(傍ら痛し)「形・ク」例 なめきはかく言ふらむと、かたはらいたし。「枕」諷 ぶしつげな言葉は、どうしてこういふのだらうと、いたたまれない。

いたわしいいたし(痛し)「形・ク」一応そのとおりだがさるものにて(然るものにて)「連語」例 それもさるものにて、今一際心も浮き立つものは、春の気色にこそあめれ。「徒然」諷 それ(秋がすばらしいという説)はそのとおりだが、なお一層心が落ち着かないのは、春の情景であるようだ。

一時的だあだなり(徒なり)「形動・ナリ」一時的だかりそめなり(仮初めなり)「形動・ナリ」例 はかなき小柴垣も、

故ある様にしなして、かりそめなれど、あてはかに住まひなし給へり。「源氏」諷 ささやかな小柴垣も、風趣をたえた作りぎまで、一時のお宿とはいえ、品よくお住まいになっっていらっしやる。

いちずひたぶるなり「形動・ナリ」いちずだあながちなり(強ちなり)「形動・ナリ」例 人には聞かれじと、あながちにつつみ給ひしかど:「十六夜」

諷 人に聞かれまいと、いちずに包み隠しなされたけれどもいちずにする様子だあながちなり(強ちなり)「形動・ナリ」

一段とまさってけに(異に)「副」一日中ひねもす(に)「副」例 雪こぼすがごと降りて、ひねもすにやまず。

「伊勢」諷 雪が、空からこぼしたように降ってきて、一日中やまない。

一人前として扱うかずまふ(数まふ)「動・下二」例 かくわりなき齢過ぎは

べりて、かならず数まへさせたまへ。「源氏」諷 このようにたわいない年頃

が過ぎましたうえで、必ず一人前としてお扱いになってください。

一人まえの男性をとこ(男)「名」

一部始終あらまし「名」例 無事のあらましをも聞かせ申すべし。「五人女」諷 無事だったことの一部始終を話して聞かせるのがよい。

一面に並べて(並べて)「副」例 秋風の吹きと吹きぬる武蔵野はなべて草葉の色変はりけり「古今」諷 秋風が吹き

に吹いている武蔵野は、一面に草の葉が色変わりしてしまった。

一面に(する)わたる(渡る)「動・四」例 はるかに霞みわたりて:「源氏」諷 はるかに(京のほうは)一面に

霞がかかって 例 日の入りぎはの、いとすごく霧りわたりたるに、車に乗るとて「更級」諷 日が沈みかけたころで、とてももの寂しく一面に霧がかかっていている時に、車に乗ろうとして

意中けしき(気色)「名」

いっこうにないつやつや「副」例 木の葉をかきのけたれど、つやつや物も見えず。「徒然」諷 木の葉をかきわけてみたけれども、いっこうに何も見えない。

一生よ(世)「名」

一緒に行くぐす(具す)「動・サ変」

一緒にするあふ(合ふ)「動・四」

一緒になるあふ(合ふ)「動・四」

いっそういとど「副」例 散ればこそいとど桜はめでたけれ「伊勢」諷 散るからこそいっそう桜はすばらしい。例 その物語、かの物語、光源氏のあるやうなど、ところどころ語るを聞くに、いとどゆかしさまされど「更級」諷 この物語、あの物語、また光源氏の様子

など、ところどころ話すのを聞くと、(以前よりも) いっそう読みたい気持ちが強まるが

いっそう_二けに(異に)「副」

いっそう_二なほ(猶・尚)「副」

いっさい_二されば(然れば)「接続/感

動」例 こは、されば、何事さぶらふぞや。「平家」訳 これは、いっさい、何事がございますのか。

一帯に_二なべて(並べて)「副」

(同じところを)行ったり来たりする_二いさよふ「動・四」

行ってしまふ_二いぬ(往ぬ・去ぬ)「動・

ナ変」例 いささかなることにつけて、世の中を憂しと思ひて、出でて往なむと思ひて「伊勢」訳 ちよつとしたことにつけて、夫婦の仲をいやだと思つて、(家を)出て行ってしまおうと思つて、例 この人を具していにけり。「徒然」訳 この人を連れて、行ってしまつた。

言つてもしかたがない_二いふかひなし(言ふ甲斐なし)「形・ク」

いつになったら_二いつしか(何時しか)「副」

いつのまにか_二いつしか(何時しか)「副」例 鶯ばかりぞいつしか音した

る。「蜻蛉」訳 うぐいすだけがいつのまにか鳴いている。

いつの間にか_二おのづから(自ら)「副」

いっばいある_二しげし(繁し・茂し)「形・ク」例 荒れたる庭の露しげきを

ながめて：「源氏」訳 荒れている庭に露がいっばい降りているのをぼんやりと見つめて

いっばい_二だ_二ところせし(所狭し)「形・ク」

一般に_二おほかた(大方)「副」

一般に_二なべて(並べて)「副」例 なべて、心柔らかに情けあるゆゑに、人の言ふほどのこと、けやく否びがたくて、「徒然」訳 (都の人は)一般に、心が穏やかで人情があるために、人の頼むようなことを、きっぱりと断りにく

いので、一方では_二かつ(且つ)「副」例 よどみに浮かぶうたかたは、かつ消えかつ結びて、「方丈」訳 よどみに浮かぶ水の泡は、一方では消えたかと思うと他方では新しくできて、

いつも_二あけくれ(明け暮れ)「副」

いつもの_二れいの(例の)「連語」例 例のおまし所にはあらで、廂におまし敷きて：「大和」訳 いつもの御座所では

なくて、廂の間に寝床を敷いて

いつものように_二れいの(例の)「連語」

例 日暮るるほど、例の集まりぬ。「竹取」訳 日が暮れるころに、(五人は)いつものように集まった。例 例の、涙もとどめられず。「源氏」訳 いつものように、涙をとめることができない。

移動する_二ありく(歩く)「動・四」例 舟に乗りて、海ごとにありきたまふに、「竹取」訳 舟に乗って、あちこちの海をこぎまわりなさるうちに、

いとおいしい_二らうたし「形・ク」例 ちごの、かいつきて寝たる、いとらうたし。「枕」訳 幼児が抱きついたまま寝てしまったのは、とてもいとおしい。

いとしい_二あはれなり「形動・ナリ」

(肉親関係の者に対して)いとしい_二うつくし(愛し・美し)「形・シク」

いとしい_二うるはし(麗し・美し・愛し)「形・シク」例 うるはしと吾が思ふ妹を「万葉」訳 いとしいと思う私の妻を

いとしい_二かなし(愛し)「形・シク」例 まことに、かなしからむ親のため、妻子のためには、恥をも忘れ、盗みもしつべきことなり。「徒然」訳 まったく、いとしい親のため、妻子のためには、

恥も忘れ、盗みもしかねないものである。

いとしい二なつかし一 (懐かし) 「形・シク」

(精神的に)いとしい二らうたし一 (労甚し) 「形・ク」

田舎二あがた一 (県) 「名」
田舎の人二さとびと一 (里人) 「名」

田舎ぶる二さとぶ一 (里ぶ・俚ぶ) 「動・上二」

(格別)意に留めないようすだ二なほざり一 なり (等閑なり) 「形動・ナリ」
なほざりにても、ほのかに見奉り通ひたまひし所どころ二源氏一 格別意にとめるわけではなくても、わずかでもお会いしてお通いになったあちこちの女性の中には

命二たまのを一 (玉の緒) 「名」
祈る二ねんず一 (念ず) 「動・サ変」
水の観音を念じたてまつりても二源氏一 清水寺の観音様にお祈り申し上げても

いばっている二ところせし一 (所狭し) 「形・ク」
例 よろづに清らきよをつくして

いみじと思ひ、所狭きさましたる人こそ、うたて、思ふところなく見ゆれ。

〔徒然〕 万事に華美を尽くして (自

分では) 立派だと思ひ、あたり狭しといばりちらしているような人は、ひどく、無分別むぶんべつのように思われる。

(相手にされないで) いまいましい二ねたし一 (妬し) 「形・ク」

います二さうらふ一 (候ふ) 「動・四」
います二さぶらふ一 (待ふ・候ふ) 「動・四」

います二はべり一 (侍り) 「動・ラ変」
今様歌いまざうた (の略称) 二いまやう一 (今様) 「名」
忌まわしい二ゆゆし一 (由々し・忌々し) 「形・シク」

今を盛りと栄える二ときめく一 (時めく) 「動・四」

意味二こころ一 (心) 「名」
意味がある二こころあり一 (心あり) 「連語」
意味がない二あやなし一 (文無し) 「形・ク」
いやがらせる二うとむ一 (疎む) 「動・下二」

いやがる二うとむ一 (疎む) 「動・四」
卑しい二あし一 (悪し) 「形・シク」
卑しい二あやし一 (賤し) 「形・シク」
例 あやしの宿りに立ち寄りては、その家主いへぬしが有様を問ひ聞き二増鏡一 卑しい者の宿に立ち寄っては、その家の主人のようすを問ひ聞き

いやしい二むげなり一 (無下なり) 「形動・ナリ」

いやだ二あさまし一 「形・シク」
いやだ二うし一 (憂し) 「形・ク」
いやだ二うたてし一 「形・ク」
例 こちたく酔ひのしりて、うたてくらうがはしきこともさしまじるべし。〔栄花〕 度を越して酔い騒いで、いやな感じで騒々しいことも、中にはあるにちがいない。

いやだ二くちをし一 (口惜し) 「形・シク」
いやだ二こころうし一 (心憂し) 「形・ク」
いやだ二こころづきなし一 (心付き無し) 「形・ク」

いやだ二にくし一 (憎し) 「形・ク」
いやだ二むつかし一 (難し) 「形・シク」
いやな感じだ二いぶせし一 (鬱悞し) 「形・ク」

いやに二うたて一 「副」
いやにならない二あかず一 (飽かず) 「連語」
いやになる二あく一 (飽く・厭く) 「動・四」

いやになる二うんず一 (倦んず) 「動・サ変」
例 貴なる女の尼あでになりて、世の中を思ひうんじて二伊勢一 高貴な身分の女性が尼になって、世の中がいやになって

いやらしい二うたてし「形・ク／シク」
いよいよ二いとど「副」

(物事が)いよいよ進むこと二すさび(荒
び・進び・遊び)「名」

(普通と変わって)異様だ二けし(怪
し・異し)「形・シク」

異様だ二けしからず(怪しからず)「連
語」例木精などといふけしからぬ形
も現るものなり。「徒然」例木の精
などという異様なものも現るもので
ある。

(何かが隠れているように)異様で不気味
だ二むくつけし「形・ク」
異様に二うたて「副」

いらっしやる二います(坐す・在す)
「動・サ変」例かかる道はいかでかい
ますると言ふを見れば…「伊勢」例こ
んな道にどうしていらっしやるのかと
言うのを見ると

いらっしやる二います(在す)「動・四」
例「行く春丹波にいまさば、もとより
この情うかぶまじ」例「去来抄」例「晩春
に(芭蕉が)丹波にいらっしやうったな
ら、もとよりこの心情は浮かばなかつ
ただろう。

…(て)いらっしやる「補助動詞」二います
(坐す・在す)「動・四／サ変」例され

ば、帰りましにけり。「竹取」例そ
こで、帰っていらっしやうった。↓「…
ていらっしやる」参照

いらっしやる二いますがり(在すがり)
「動・ラ変」例「翁のあらむかぎりは、
かうてもいますがりなむかし」例「竹取」
「(この)翁が生きている間は、こう
して(独身のままで)もいらっしやる
ことができよう」

いらっしやる二おはします(御座しま
す)「動・四」例むかし、惟高親王と
申す親王おはしましたけり。「伊勢」例
昔、惟高親王と申し上げる親王がい
らっしやうった。例このおはします所
は、人かれり遠き島の中なり。「増鏡」
「(後鳥羽院が)いらっしやる所
は、人里を遠く離れた島の中である。
いらっしやる二おはす(御座す)「動・サ
変」例竹の中におはするにて知りぬ。
「竹取」例竹の中にいらっしやるので
知った。例右中将おはして、物語した
まふ。「枕」例右中将がおいでになっ
て(二)いらっしやうって)物語をなさる。
いらっしやる二ます(坐す・在す)「動・
四」例「葎はふ賤しき屋戸も大君の坐
さむと知らば…」例「万葉」例葎が這い茂
るむさくるしいこの家も、大君がい

らっしやるだろうと知っているなら
…(て)いらっしやる「補助動詞」二ます
(坐す・在す)「動・四」例いと疲れま
せるによりて…「古事記」例とても疲
れていらっしやうったので

いらっしやる二わたる(渡る)「動・四」
いる二ものす(物す)「動・サ変」
…いる「補助動詞」二ものす(物す)「動・
サ変」例なみなみの人にもものした
まはねば…「源氏」例ひととおりの人
ではいらっしやらないので

いる二ゐる(居る)「動・上二」
いる二よろづ(万)「名」例野山に
まじりて、竹を取りつつ、よろづのこ
とに使ひけり。「竹取」例野や山に
入っては、竹を取り竹を取りして、そ
の竹をいろいろのことに使っていた。
(もの思いをして)いろいろと気をもむこ
と二こころづくし(心尽くし)「名」
いろいろの動詞の代わりに用いる二す
(為)「動・サ変」
色美しく輝く二にほふ(匂ふ)「動・四」
例いにしへの奈良の都の八重桜けふ
九重にほひぬるかな「詞花」例昔栄
えていた奈良の都に美しく咲いていた
八重桜が、今日は宮中で色美しく輝い
て咲いたことよ。

…(て)いらっしやる「補助動詞」二います
(坐す・在す)「動・四」例いと疲れま
せるによりて…「古事記」例とても疲
れていらっしやうったので

いらっしやる二わたる(渡る)「動・四」
いる二ものす(物す)「動・サ変」
…いる「補助動詞」二ものす(物す)「動・
サ変」例なみなみの人にもものした
まはねば…「源氏」例ひととおりの人
ではいらっしやらないので

いる二ゐる(居る)「動・上二」
いる二よろづ(万)「名」例野山に
まじりて、竹を取りつつ、よろづのこ
とに使ひけり。「竹取」例野や山に
入っては、竹を取り竹を取りして、そ
の竹をいろいろのことに使っていた。
(もの思いをして)いろいろと気をもむこ
と二こころづくし(心尽くし)「名」
いろいろの動詞の代わりに用いる二す
(為)「動・サ変」
色美しく輝く二にほふ(匂ふ)「動・四」
例いにしへの奈良の都の八重桜けふ
九重にほひぬるかな「詞花」例昔栄
えていた奈良の都に美しく咲いていた
八重桜が、今日は宮中で色美しく輝い
て咲いたことよ。

…(て)いらっしやる「補助動詞」二います
(坐す・在す)「動・四」例いと疲れま
せるによりて…「古事記」例とても疲
れていらっしやうったので

いらっしやる二わたる(渡る)「動・四」
いる二ものす(物す)「動・サ変」
…いる「補助動詞」二ものす(物す)「動・
サ変」例なみなみの人にもものした
まはねば…「源氏」例ひととおりの人
ではいらっしやらないので

いる二ゐる(居る)「動・上二」
いる二よろづ(万)「名」例野山に
まじりて、竹を取りつつ、よろづのこ
とに使ひけり。「竹取」例野や山に
入っては、竹を取り竹を取りして、そ
の竹をいろいろのことに使っていた。
(もの思いをして)いろいろと気をもむこ
と二こころづくし(心尽くし)「名」
いろいろの動詞の代わりに用いる二す
(為)「動・サ変」
色美しく輝く二にほふ(匂ふ)「動・四」
例いにしへの奈良の都の八重桜けふ
九重にほひぬるかな「詞花」例昔栄
えていた奈良の都に美しく咲いていた
八重桜が、今日は宮中で色美しく輝い
て咲いたことよ。

…(て)いらっしやる「補助動詞」二います
(坐す・在す)「動・四」例いと疲れま
せるによりて…「古事記」例とても疲
れていらっしやうったので

色美しく映える 〓にほふ (匂ふ) 「動・

四」 例 いにしへの奈良の都の八重桜

今日九重にほひぬるかな 「詞花」 例

昔、奈良の都で咲いていた八重桜が、

今日は (この平安の都の) 宮中で、色

美しく映えていることだなあ。

色がさめる 〓うつろふ (移ろふ) 「動・

四」

色好み 〓すき (好き) 「名」

色づいた草木の葉 〓もみぢ (紅葉) 「名」

(葉が) 色づく 〓もみぢ (紅葉づ) 「動・上

二」 色に染まる 〓にほふ (匂ふ) 「動・四」

引率して行く 〓ゐる (率る) 「動・上」

因縁 〓ちぎり (契り) 「名」

陰暦各月の始め数日間に出る月 〓ゆふづ

くよ・ゆふづきよ (夕月夜) 「名」

陰暦十六日の月 〓いさよひのつき (十六

夜の月) 「名」

陰暦二月 (現代の三月) 〓きさらぎ (二

月) 「名」

う

(多くの人の) 上に立つ人 〓このかみ

(兄) 「名」

うかがう 〓うけたまはる (承る) 「動・四」

「聞く」の謙讓語

うかがう 〓さぶらふ (候ふ) 「動・四」

うかがう 〓まうづ (詣づ) 「動・下」

うかがう 〓まかる (罷る) 「動・四」

(様子を) うかがう 〓まもる (守る) 「動・

四」

うかがう 〓まゐる (参る) 「動・四」

浮かれ歩く 〓あくがる (憧る) 「動・下

二」

受け答える 〓あへしらふ 「動・四」

動かないでいる 〓ゐる (居る) 「動・上

一」

動きまわる 〓ありく (歩く) 「動・四」 例

舟に乗りて、海ごとにありきたまふ

に、「竹取」 例 舟に乗って、あちこち

の海をこぎまわりなさるうちに、

後ろ暗い 〓うしろめたし (後ろめたし)

「形・ク」 例 うしろめたく 〓一心あるま

じきよし 「増鏡」 例 後ろ暗く 〓二心など

あるはずがないことを

うそ (のことば) 〓そらごと (虚言・空

言) 「名」

疑わしい 〓あやし (怪し・奇し・異し)

「形・シク」

疑わしい 〓いぶかし (訝し・審し) 「形・

シク」

疑わしい 〓おぼつかなし 「形・ク」

歌などを詠む 〓ながむ (詠む) 「動・下

二」

歌をうたうこと 〓あそび (遊び) 「名」

(趣味などに) 打ちこむ 〓すく (好く)

「動・四」

うちとけて親しくしている 〓ねんごろな

り (懇ろなり) 「形動・ナリ」 例 ねむ

ごろに相語らひける友だちのもとに:

「伊勢」 例 ごく親しく交際していた友

だちのところに

美しい 〓うつくし (愛し・美し) 「形・シ

ク」 (中世以降の用法)

美しい 〓うるはし (麗し・美し・愛し)

「形・シク」

美しい 〓えんなり (艶なり) 「形動・ナ

リ」

美しい 〓きよらなり (清らなり) 「形動・

ナリ」 例 世になく清らなる玉の男皇

子さへ生まれたまひぬ。「源氏」 例 こ

の上なく気品があつて美しい玉のよう

な男の皇子までお生まれになった。

美しい 〓なまめかし (生めかし・艶めか

し) 「形・シク」

美しい 〓まばゆし (眩し・目映し) 「形・

ク」

美しい 〓よし (良し・善し) 「形・ク」

美しい^ニをかし^一〔形・シク〕^例をかしの

御髪^{みくし}や。〔源氏〕^例美しい御髪である。

美しい様子が見える^ニなまめく^一（生め

く・艶めく）〔動・四〕

美しく輝く^ニにほふ^一（匂ふ）〔動・四〕^例

いにしへの奈良の都の八重桜けふ九重

ににほひぬるかな〔詞花〕^例昔栄え

ていた奈良の都に美しく咲いていた八

重桜が、今日は宮中で色美しく輝いて

咲いたことよ。

訴える^ニうれふ^一（愁ふ・訴ふ）〔動・下

二〕

うっとりしい^ニいぶせし^一〔形・ク〕

うっとりしい^ニところせし^一（所狭し）

〔形・ク〕

うっとりしい^ニむつかし^一（難し）〔形・シ

ク〕^例女君は、暑くむつかしとて、御

髪すまして〔源氏〕^例女君は暑くて

うっとりしいと言って、髪を洗って

移りかわる^ニうつろふ^一（移ろふ）〔動・

四〕

（時が）移る^ニいぬ^一（往ぬ・去ぬ）〔動・ナ

変〕

移る^ニわたる^一（渡る）〔動・四〕^例舟に

乗るべき所へわたる。〔土佐〕^例舟に

乗る予定の所へ移る。

（精神的に）うとくなる^ニかる^一（離る）

〔動・下二〕

うば（生母に代わって乳を飲ませて子ど

もを養育する女）^ニめのと^一（乳母）〔名〕

うまくあてはまる^ニあふ^一（合ふ・会ふ・

逢ふ）〔動・四〕

生まれ故郷^ニふるさと^一（古里・故郷

〔名〕

梅の花^ニはな^一（花）〔名〕

うらみことを言う^ニうらむ^一（恨む・怨

む）〔動・上二〕

うらめしい^ニうし^一（憂し）〔形・ク〕

恨めしい^ニつらし^一（辛し）〔形・ク〕

うるさい^ニあななま^一（あな喧）〔連語〕

うるさい^ニかしがまし^一（罵し）〔形・シク〕

うるさい^ニこちたし^一（言甚し・事甚し）

〔形・ク〕^例人言はまことこちたくな

りぬとも：〔万葉〕^例人のうわさは本

当にうるさくなつたとしても

うるたえる^ニまどふ^一（惑ふ）〔動・四〕^例

おびえまどひて御簾^{みす}のうちに入りぬ。

〔枕〕^例恐れうるたえて御簾の中には

いってしまふ。

浮気だ^ニあだなり^一（徒なり）〔形動・ナリ〕

うわさ^ニこと^一（言）〔名〕

うわさされる^ニきこゆ^一（聞こゆ）〔動・下

二〕

うわさに聞く^ニおとにきく^一（音に聞く）

〔連語〕^例いかでこのかぐや姫を得て

しかな、見てしかなと、音に聞きめで

て惑ふ。〔竹取〕^例どうかしてこの

かぐや姫を手に入れたい、結婚したい

と、うわさに聞き恋こがれて思い乱れ

る。

うわさをする^ニののしる^一（罵る）〔動・

四〕

運が悪い^ニつたなし^一（拙し）〔形・ク〕

運命^ニちぎり^一（契り）〔名〕

運命^ニよ^一（世）〔名〕

え

絵^ニかた^一（形）〔名〕

ええと^ニいさ^一〔感動〕

宴会^ニあそび^一（遊び）〔名〕

縁起が悪い^ニいまいまし^一（忌々し）〔形・

シク〕

円満でない^ニかどかどし^一（角々し）〔形・

シク〕

延暦寺^ニやま^一（山）〔名〕

遠慮する^ニつつむ^一（慎む）〔動・四〕

お

お：あそばす||せたまふ（せ給ふ）「連語」

お与えになる||たうぶ（賜ぶ・給ぶ）

〔動・四〕 例 御館より出でたうび日より：「土佐」 例 国府のご庁舎からお出になつた日から

お与えになる||たまはる（賜る）「動・四」

〔四〕 例 梶原には磨墨をこそ賜つてけれ。「平家」 例 梶原には磨墨（馬の名）をお与えになつてしまつたのだよ。

お与えになる||たまふ（給ふ）「動・四」

〔四〕 例 大御酒給ひ、禄給はむとて、つかは

さざりけり。「伊勢」 例 お酒をお与えになり、引き出物をお与えになろうとして、お歸しにならない。

お与えになる||たぶ（給ぶ・賜ぶ）「動・四」

サ変

おいでになる||います（在す）「動・四」

カ変

おいでになる||いますがり（在すがり）

動・ラ変

おいでになる||おはします「動・四」

おいでになる||おはす「動・サ変」

おいとまする||まかづ（罷づ）「動・下

二

（貴人の前から）おいとまする||まかる

（罷る）「動・四」 例 憶良らは今はまからむ子泣くらむそれその母も吾を待つらむぞ「万葉」 例 私、憶良はもうおいとましよう。（家では）子供が泣いているだろう。そしてその母（私の妻）も私を待っているだろうよ。

お祈りする||ねんず（念ず）「動・サ変」

老いばれ（老人の謙称）||おきな（翁）

〔名〕

おうかがいする||まうづ（参づ・詣づ）

〔動・下〕 例 童よりつかうまつりける君、御髪おろしたまうてけり。正月にはかならずまうでけり。「伊勢」 例

子供のころからお仕えしていた主君が、出家なされた。正月には必ずおうかがいした。

おうかがいする||まるる（参る）「動・四」

〔四〕 例 大納言殿の参りたまへるなりけり。「枕」 例 大納言殿が参上しな

されたのであった。

お受けする||うけたまはる（承る）「動・四」

近江（滋賀県）の比叡山 || やま（山）

〔名〕

（：し）おえる||あふ（敢ふ）「動・下二」

大がかりだ||ことごとし（事々し）「形・シク」

大きな顔をしている||ところせし（所狭し）「形・ク」

多くの人の上に立つ人||このかみ（兄）

〔名〕

お贈りになる||つかはす（遣はす）「動・四」

〔四〕 例 岡辺に文つかはす。「源氏」 例

（源氏の君は）山の手の家にお手紙をお贈りになる。

おおげさだ||おどろおどろし「形・シク」

〔四〕 例 「おどろおどろしく二十人の人ののぼりてはべれば」 「竹取」 例 「おおげさに二十人も人がのぼっていますので」

大げさだ||こちたし（言甚し・事甚し）

〔形・ク〕

大げさだ||ことごとし（事々し）「形・シク」

大げさだ||ところせし（所狭し）「形・ク」

〔四〕 例 ただ近き所なれば、車はところせし。「堤中」 例 すぐ近い所なので車は大げさだ。

大声で言い騒ぐ||のしる（罵る）「動・四」

〔四〕 例 日しきりに、とかくしつものしるうちに夜ふけぬ。「土佐」 例 一日

中、あれこれしながら大騒ぎするうちに、夜がふけた。

大声をあげて騒ぐののしる（喧る・罵る）〔動・四〕

お治めになる〓きこしめす（聞こし召す）〔動・四〕

お治めになる〓しろしめす（知らし召す）〔動・四〕例いま、すべらぎの、天の下しろしめすこと、四つの時、九

のかへりになむなりぬる。〔古今〕例今、（醍醐）天皇が、世の中をお治めになることが、四季九回分（〓九年）になつた。

お思いになる〓おぼしめす（思し召す）

〔動・四〕例先帝いとあはれにおぼしめしたりけり。〔大和〕例さきの帝はたいそうしみじみと悲しく思つていらつしやつた。例目に見えぬものなれども、まことの心を致して、受け取りたりければ、仏、あはれと思しめしたりけるなめり。〔古本説話集〕例目に見えないものだが、誠意を尽くして、受け取つたので、仏は、感心だとお思いになつたのであろう。例船の中

の御住居も、今は恋しうぞおぼしめす。〔平家〕例船の中のお住まいも、今は恋しくお思いになる。

お思いになる〓おぼす（思す）〔動・四〕

例かかる折にまうでむ志を、さりと

も思しなむ。必ず仏の御しるしを見む。〔更級〕例こうした折にお参りする心がけを、（仏は）殊勝だとお思いになるだろう。必ず仏のご利益があるだろう。例人よりはをかしうおぼされければ：〔栄花〕例他の人よりはかわい

いとお思いになつたので、例丹後へつかはしける人は参りたりや。いかに心もとなくおぼすらん。〔十訓〕例丹後へ遣わした人は帰つてきたか。どんなに待ち遠しくお思いになつて

いるだろう。お思いになる〓おもほす（思ほす）〔動・四〕例この君をば、私物に思ほしかしづきたまふこと限りなし。〔源氏〕例（桐壺の帝は）この君（〓光源氏）のほうを、自分の大切なものとお思いになりだいに育てなされることこの上ない。

おかけ〓おかげ（影・陰）〔名〕

（過失を）おかす〓おこたる（怠る）〔動・四〕

お聞き入れになる〓きこしめす（聞こし召す）〔動・四〕

お聞きする〓うけたまはる（承る）〔動・四〕

〔四〕例承る職事は、「いかなることに

か」と恐れ思ひけれど「大鏡」例（天皇の勅命を）お聞きする職事は、「どうなることだろう」と恐ろしく思つた

が、例撰集のあるべき由承りしかば

：〔平家〕例勅撰和歌集の作成が予定

されていることをお聞きしたので

お聞きになる〓きこしめす（聞こし召す）〔動・四〕例笑ひののしるを、上

にも聞こしめして渡りおはしました

り。〔枕〕例（女房たちが）大声で笑い

騒ぐのを、天皇もお聞きになつて（こちらへ）おいでになつた。例「皮の聖

のもとにして出家したまへる」といふ

事を聞こしめして：〔栄花〕例「皮の堂の上人の所で出家なさつた」という

ことをお聞きになつて

お着せ申し上げる〓たてまつる（奉る）

〔動・四〕

奥方（貴人の正妻の敬称）〓きたのかた

（北の方）〔名〕

送つてくる〓おこす（遣す）〔動・下二〕

〔四〕例すさまじきもの……人の国よりおこせたる文の物なき。〔枕〕例興

ざめなもの……地方から送つてきた手

紙に贈り物がついていないの。例お

こしたまへる物どもはよろこびてたま

はりぬ。「今昔」**詛**送ってくださいました。いろいろな物は、喜んでいただきました。

臆病だ[〓]をぢなし(怯なし)「形・ク」
奥ゆかしい[〓]こころにくし(心憎し)

「形・ク」**詛**初めこそ心にくくもつくりけれ、今はうち解けて、「伊勢」**詛**初めのうちは奥ゆかしくとりつくりつていたけれども、今は気を許して**詛**やすらかなるこそこころにくしと見ゆれ。「徒然」**詛**落ちつきのあるのが奥ゆかしく思われるよ。

おくる[〓]おこす(遣す)「動・下二」
贈る[〓]つかはす(遣はす)「動・四」
(月日を送る[〓]ふ(経)「動・下二」
(物を)送る[〓]やる(遣る)「動・四」**詛**
人のがり言ふべきことありて文をやる
とて:「徒然」**詛**人のところへ伝えなければならぬことがあつて手紙を送ると言つて

おくれる[〓]おくる(後る)「動・下二」
行[〓]あり(有り)「動・ラ変」

おさせになる[〓]せたまふ(せ給ふ)「連語」

おさない[〓]いとけなし(幼きなし・稚きなし)「形・ク」

幼い[〓]いとけなし(幼けなし)「形・ク」

詛いとけなき子の、なほ乳を吸ひつつかせたるなどもあり。「方丈」**詛**幼い子が、それでも(母の)乳房を吸いながら横になっているようなこともある。

幼い[〓]いはけなし(稚けなし)「形・ク」
治める[〓]しる(領る)「動・四」**詛**入道殿の世をしらせたまはむことを、帝いみじうしぶらせたまひけり。「大鏡」**詛**入道殿(藤原道長)が天下をお治めになることを、(一条)天皇はたいそうお洩りになった。

治める[〓]まつりごつ(政ごつ)「動・四」
惜しい[〓]あたらし(惜し・可惜し)「形・シク」**詛**若くして失せにし、いとほしく、あたらしくなむ。「増鏡」**詛**若くして亡くなつてしまつたのは、実に気の毒で残念で。

おじいさん[〓]おきな(翁)「名」
お:する「補助動詞」[〓]きこゆ(聞こゆ)「動・下二」

お:する「補助動詞」[〓]つかうまつる(仕うまつる)「動・四」

お:する「補助動詞」[〓]まうす(申す)「動・四」**詛**いづこなるくすしの取りまうしたるぞ。「宇治」**詛**どこの医者

がお取りしたのか。

おそばに控えている[〓]さうらふ(候ふ)「動・四」**詛**御前にうとからぬ近習者達あまたさうらはれけるに:「平家」**詛**御前にいつもお側近くに伺候する近臣たちが大勢お仕えしておられるところで

おそばに控えている[〓]はべり(侍り)「動・ラ変」**詛**御前の方に向かひて、後ろざまに、「誰々か侍る」と問ふほどこそをかしけれ。「枕」**詛**御前のほうに向かつていて、後ろ向きに「誰々は控えているか」と尋ねるときは、興がある。

恐るべきだ(下に打消を伴う)[〓]こころにくし(心憎し)「形・ク」**詛**その者ころにくからず。「平家」**詛**その者(木曾義仲)は恐れるには足りない。おそれ多い[〓]おほけなし「形・ク」

畏れ多い[〓]かしこし(賢し・畏し)「形・ク」**詛**勅なればいとまかしこし:「大鏡」**詛**帝の御命令なので、まことに畏れ多いことです。

おそれ多い[〓]かたじけなし(辱し・添し)「形・ク」

おそれ多い[〓]ゆゆし「形・シク」
恐ろしい[〓]いみじ「形・シク」

恐ろしい[〓]おどろおどろし「形・シク」

恐ろしい||かしこし(賢し・畏し)「形・ク」
例 北山になむ、なにがし寺といふ所に、かしこき行ひ人はべる。「源氏」
例 北山で、何とか寺という所に、優れた修行者がおります。

恐ろしい||すごし(凄し)「形・ク」
恐ろしい||むくつけし「形・ク」例 棺の上
にふしたる弟の心いとむくつけし。
(今昔) 例 棺の上に横たわった弟の心は本
当に恐ろしい。

恐ろしい||むつかし(難し)「形・シク」
恐ろしいほどすばらしい||すごし(凄し)「形・ク」
穩やかだ||おとなし(大人し)「形・シク」

おちついた心||しづごころ(静心)「名」
落ちつく||ゐる(居る)「動・上二」
落ちぶれる||わぶ(侘ぶ)「動・上二」
お仕えする||さうらふ(候ふ)「動・四」

例 御前にうとからぬ近習者達あまたさうらはれけるに「平家」
例 御前にいつもお側近くに伺候する近臣たちが大勢お仕えしておられるところだ

お仕えする||さぶらふ(候ふ・侍ふ)「動・四」
例 炭櫃すびつに火おこして、物語などして集まりさぶらふに、「枕」
例 いろいろに火をおこして、お話などして

集まり(中宮のそばに)お仕えしていると、
例 故宮こみやにさぶらひし小舎人こねりわらわ童なりけり。「和泉」
例 亡き親王にお仕えした小舎人童なのであった。

お仕えする||つかうまつる(仕うまつる)「動・四」
例 昔、二条の后につかうまつる男ありけり。「伊勢」
例 昔、二条の后にお仕えする男がいた。
例 二条の后にお仕えする男がいた。
例 深草の帝ふかかになむつかうまつりける。
例 深草の帝にお仕えした。

お仕えする||はべり(侍り)「動・ラ変」
例 この太秦殿うづまさのにはべりける女房の名ども、一人は、ひささち、一人は、ことつち、……とつけられたり。「徒然」
例 この太秦殿にお仕えしていた女房の名前は、一人は、ひささち、一人は、ことつち、……とおつけになった。

お仕えする||まゐる(参る)「動・四」
お仕え申し上げる||つかまつる(仕る)「動・四」
例 御前にうとからぬ近習者達あまたさうらはれけるに「平家」
例 御前にいつもお側近くに伺候する近臣たちが大勢お仕えしておられるところだ

おっしゃる||おほす(仰す)「動・下二」
例 少納言せうなごんよ、香炉峰かうろほうの雪ゆきいかならん」と仰せらるれば、「枕」
例 少納言よ、香炉峰の雪はどんなだろう」と(中宮が)おっしゃるので、

おっしゃる||のたまふ(宣ふ)「動・四」
例 「まことにかばかりのは見えざりつ」と言高たかくのたまへば、「枕」
例 「ほんとうにこのようなものは見たことがない」と大声でおっしゃるので、
例 入道殿、「かの大納言、いづれの船にか乗るべき」とのたまはすれば、「和歌の船に乗りはべらむ」とのたまひて……

「大鏡」
例 入道殿が、「その大納言はどの船にお乗りになるのだろうか」とおっしゃるので(大納言は)「和歌の船に乗りましょう」とおっしゃって
夫||せ(背・兄)「名」
夫||をとこ(男)「名」
(仏教の)お勤め||おこなひ(行ひ)「名」
男が女のもとに行く||かよふ(通ふ)「動・四」
男||と女の仲||よのなか(世の中)「名」
男の子||をのこ(男)「名」
男の子||をとこ(男)「名」
おとずれ||たより(頼り・便り)「名」
訪れてとりつぎをたのむこと||せうそこ(消息)「名」
訪れる||とふ(問ふ・訪ふ)「動・四」
例 道||ふみ分けてとふ人||はなし(古今)「例」
道||をふみ分けて訪れてくる人||はいない
訪れる||とぶらふ(訪ふ・弔ふ)「動・

四 例 蟬丸の翁があとをとぶらひ：

「方丈」 例 蟬丸の翁の旧跡を訪れ

(予想よりも)劣っていて、がっかりする

|| ころおとりす (心劣りす) 「動・サ

変

劣っている || つたなし (拙し) 「形・ク」

劣っている || をぢなし (怯なし) 「形・ク」

ク

(予想よりも)実際の方が劣って感じられること || ころおとり (心劣り) 「名」

大人びている || おとなし (大人し) 「形・シク」

シク 例 十一 になりたまへれど、ほどより大きに大人しう：「源氏」 例 十一

歳におなりになったが、年齢よりは大きく、大人びていて

大人らしい || おとなし (大人し) 「形・シク」

お取り寄せになる || めす (召す) 「動・四」

四 例 御硯急ぎ召して：「源氏」 例 御硯を急いでお取り寄せになつて

おとろえる || すさぶ (荒ぶ・進ぶ・遊ぶ) 「動・四」

ぶ 「動・四」

(体がやせ) 衰える || やつる 「動・下二」

驚きあきれ || あさむ (浅む) 「動・四」

驚くばかりだ || あさまし 「形・シク」 例 車のうち覆りたる。：ただ夢のこち

して、あさましうあへなし。 「枕」 例

牛車がひっくり返つたの。：(そんな大きいものが転覆するとは) もう現実ではない感じがして、驚きあきれ張り合いない感じだ。

驚くほどすばらしい || めざまし (目覚まし) 「形・シク」

驚くほどだ || あさまし 「形・シク」

音をたてる || ののしる (喧る・罵る) 「動・四」

お嘆きになる || おぼしなげく (思し嘆く) 「連語」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || たまふ (給ふ) 「動・四」 例 人々は帰したまひて、惟光の朝臣と、のぞきたまへば、「源氏」 例 (お供の) 人々はお帰しになつて、惟光の朝臣といっしょに、おのぞきになると、同じでない || ことなり (異なり・殊なり) 「形動・ナリ」

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

お：なさる || います (在す) 「動・四/サ

お：なさる || おはします 「動・四」

お：なさる || おぼす (思す) 「動・四」

お(こ)：なさる || たぶ (給ぶ・賜ぶ) 「動・四」

になって、惟光の朝臣といっしよに、おのぞきになると、

お乗せ申し上げる二たてまつる（奉る）

〔動・四〕

お飲みになる二きこしめす（聞こし召す）〔動・四〕

お飲みになる二たてまつる（奉る）〔動・四〕

お飲みになる二まゐる（参る）〔動・四〕

〔四〕

お乗りになる二めす（召す）〔動・四〕

お乗りになる二たてまつる（奉る）〔動・四〕

〔四〕

お乗りになる二まゐる（参る）〔動・四〕

お乗りになる二めす（召す）〔動・四〕

人々みな御舟に召す。〔平家〕

は皆、お舟にお乗りになる。

おばあさん二おんな（嫗）〔名〕

お引き受ける二うけたまはる（承る）

〔動・四〕

お弾きになる二あそぶ（遊ぶ）〔動・四〕

〔四〕

お参りする二まうづ（詣づ）〔動・下二〕

お命じになる二おほす（仰す）〔動・下二〕

〔二〕

お召しになる二たてまつる（奉る）〔動・四〕

〔四〕

御装束をも、やつれたる狩の御衣を奉り、〔源氏〕

お着物も、そまつな狩用のお着物をお召しになり、

お召しになる二まゐる（参る）〔動・四〕

お召しになる二めす（召す）〔動・四〕

御直衣召して：〔源氏〕

御直衣をお召しになって

〔病気が〕重い二あつし（篤し）〔形・シク〕

思いがけない二すすろなり（漫ろなり）

〔形動・ナリ〕

なる目を見ることと思ふに、〔伊勢〕

何となく心細く、思いがけない目にあうことだと思つていと、

思いがけない二ゆくりなし〔形・ク〕

ゆくりもなく、いさよふ月にさそはれて出でなむとぞ思ひなりぬる。〔十六夜〕

思いがけず、十六日の月（いさよう月）に誘われて旅に出ようと思ふようになつてしまつた。

思いがけなく訪問する二おどろかす（驚かす）〔動・四〕

思ひ慕う二しのぶ（思ふ）〔動・四／上二〕

栗食めばましてしのはゆ

〔万葉〕

栗を食べると、なおさら（子ども）のことが、思ひ慕われる。

思ひ出される二おぼゆ（覚ゆ）〔動・下二〕

うちある調度も昔おぼえて：〔徒然〕

ちよつと置いてある道具も昔が思ひ出されて

思ひなさる二おぼす（思す）〔動・四〕

思ひ悩む二まどふ（惑ふ）〔動・四〕

思ひ悩む二わぶ（侘ぶ）〔動・上二〕

思ひやり二あいぎやう（愛敬）〔名〕

ものうち言ひたる、聞きにくからず、愛敬ありて：〔徒然〕

ちよつとものを言つたのが、聞き苦しくなく、やさしい思ひやりがあつて

思ひやり二こころ（心）〔名〕

思ひやりがある二こころあり（心あり）〔連語〕

思ひやりがある二なつかし（懐かし）〔形・シク〕

思ひやりがない二こころなし（心無し）〔形・ク〕

心なき雨にもあるか：〔万葉〕

恋人とを隔てる）思ひやりのない雨だなあ

思ひやりのない人二つらき人〔連語〕

お（こ）：申しあげる二きこえさす（聞こえさす）〔動・下二〕

樂府（がふ）という書二巻をぞ、しどけながら、教へたてきこえさせてはべる

〔紫日記〕

樂府（がふ）（漢詩の一種）という書物二巻を、たどたどしいながらも、お教え申しあげております。

お（こ）：申し上げる

〔補助動詞〕

きこゆ（聞こゆ）〔動・下二〕

竹の中より見付

けきこえたりしかど：「竹取」詠竹の中からお見付け出し申し上げたけれどお：申し上げる二たてまつる（奉る）
「動・四」例かぐや姫を養ひたてまつること：「竹取」詠かぐや姫をお養い申し上げることが
お：申し上げる二つかうまつる（仕うまつる）「動・四」
お：申しあげる二まうす（申す）「動・四」
お：申し上げる二まゐらす（参らす）
「動・下二」例極楽浄土とめでたきところへ具し参らせさぶらふぞ。「平家」詠極楽浄土とて結構な所へお連れ申し上げますよ。
面影二かげ（影・陰）「名」例かげに見えつつ忘らえぬかも「万葉」詠面影としてちらついて忘れられないことだ。
おもしろい二をかし「形・シク」
おもしろくない二あいなし「形・ク」例人の、我が方にあること、数々に残りなく語り続けるこそあいなけれ。「徒然」詠人が、自分のほうにあったことを、いちいち残りなく語り続けるのはおもしろくない。
おもしろくない二すさまじ（凄じ）「形・シク」

おもしろみがない二あいなし「形・ク」
「詠」世に語り伝ふること、まことはあいなきや、多くは皆虚言そらごとなり。「徒然」詠世の中に語り伝えられていることは、真実はつまらないのだろうか、たいていはみなうそだ。
主だっている二おとなし（大人し）「形・シク」例おとなしく物知りぬべき神官を呼んで「徒然」詠主だった感じで物を知っているにちがいない神官を呼んで
おもだっている二むねむねし（宗々し）
「形・シク」
表立っている二あらはなり（顕はなり）
「形動・ナリ」
表向きに二わざと（熊と）「副」
趣二けしき（気色）「名」
おもむき二ころこころ（心）「名」
趣がある二あはれなり「形動・ナリ」
趣がある二えんなり（艶なり）「形動・ナリ」
趣がある二ゆるゆる（故々し）「形・シク」例扇、笏さくに取りて具したるさま、いとゆるゆる（宇津保）「詠」扇や笏を持って従っている様子は趣がある。
趣がある二をかし「形・シク」「詠」また、ただひとつつたつなど、ほのかにうち

ひかりてゆくもをかし。「枕」詠また、（蛩が）たった一匹か二匹ばかり、かすかに光りながら飛んで行くのも趣がある。
趣がわからない二ころこころなし（心無し）
「形・ク」
趣がわかる二ころこころあり（心あり）「連語」
趣深い二おもしろし「形・ク」例その沢に、かきつばたいとおもしろく咲きたり。「伊勢」詠その沢に、かきつばたがとても趣深く咲いている。
「例」春霞おもしろく、空ものどやかにかすみ：「更級」詠春霞が趣深く、空ものどやかにかすんで
思わせぶりな様子だ二えんなり（艶なり）「形動・ナリ」
思われる二おぼゆ（覚ゆ）「動・下二」例われかしこに思ひたる人、憎くもいとほしくもおぼえはべるわざなり。「紫日記」詠自分がかしいと思っている人は、憎くも気の毒にも思われますことです。「例」この木なからましかばと覚えしか。「徒然」詠この木がなければ（よかったのに）と思われた。
（…と）思われる二みゆ（見ゆ）「動・下二」
「…とみゆ」の形で使う

親おやほだし（絆）「名」

おやすみになるおほとのごもる（大殿籠る）「動・四」例 親王、大殿籠らで、

明かし給ひてけり。「伊勢」例 親王は、

おやすみにならないで、夜をお明かし

になってしまった。例 いまさらにな

大殿籠りおはします。例 「枕」例 いまさら、おやすみなさいますな。

お遣りになるつかはす（遣はす）「動・四」

お呼びになるめす（召す）「動・四」例 御隨身召して、遣水やみづ払はせたまふ。「紫

日記」例 警護役をお呼びになって遣水を手入れさせなさる。

お詠みになるあそばす（遊ばす）「動・四」

折かぎり（限り）「名」例 巡り会はむ

かぎりはいつと知らねども「新古今」

例 巡り会うような折がいつとはわからないけれども

折ついで（序）「名」

おりますさぶらふ（候ふ・侍ふ）「動・四」

おりますはべり（侍り）「動・ラ変」例 「御子はおはすや」と問ひしに、「一人も持ちはべらず」と答へしかば「徒然」

例 「お子さんはいらっしゃるか」と尋

ねたのに対して、「一人も持っていない」と答えたところ、

折目正しいうるはし（麗し・愛し・美し）「形・シク」

おれをのべるかしかこまる（畏まる）

「動・四」

おろかだかたくななり（頑なり）「形

動・ナリ」

愚かだつたなし（拙し）「形・ク」例 つたなき身にて、高き位をもちゐるべ

からず。「宇津保」例 愚かな身でありながら、高い位を保持しているのはよくない。

おろかだおぢなし（怯なし）「形・ク」

愚かなさまだおこがまし（痴がまし）「形・シク」

愚かに見えるおこがまし「形・シク」

おろそかだおろかなり（疎かなり）「形

動・ナリ」例 「帝の御使みかどひをば、いかでおろかにせむ」「竹取」例 「天皇の御使者を、どうしておろそかにできようか、いやできないだろう」例 わづかに二本の矢、師の前にておろかにせんと思はんや。「徒然」例 たった二本の矢、（しかも）師の前でその一本をおろそかにしようと思うだろうか。いや思うはずがない。

おろそかだなほざりなり（等閑なり）

「形動・ナリ」

おわかりになるおぼししる（思し知る）「連語」

終わってそのままになるやむ（止む）

「動・四」

終わりにするやむ（止む・已む）「動・下二」

終わりになるはつ（果つ）「動・下二」

終わるはつ（果つ）「動・下二」例 物を聞きはてで、笑ふやうやはある。「十訓」例 物を聞きおわらずに、あざ笑うということがあろうか、いや、それではだめだ。

終わるやむ（止む・已む）「動・四」

音楽などの才能ざえ（才）「名」

音楽などを奏して、詩歌をつくって楽しむことあそび（遊び）「名」

音楽の催しあそび（遊び）「名」例 月のおもしろきに、夜ふくるまで遊びをぞしたまふなる。「源氏」例 月が趣深いので、夜がふけるまで音楽の催しをなさっているようだ。

音信たより（頼り・便り）「名」

（一人前の）女をんな（女）「名」

か

…があればいいなあもがな「助」例世の中にさらぬ別れのなくもがな千代もと嘆く人の子のため「古今」例この世の中に死別というものがなければいいがなあ。(親に) 千年も(生きてほしい)と願う子ども(私)のために。かいがないあぢきなし(味気無し)

「形・ク」

かいがないあやなし(文無し)「形・ク」

外国から(韓・唐)「名」

外出するありく(歩く)「動・四」

外敵あた(仇・敵)「名」

(仏の)戒律(守ルベキ規律)を受ける

いむ(斎む)「動・四」

概略あらまし「名」

害を与えるものあた(仇・敵)「名」

かえってなかなか(中々)「副」例な

かなかいも寝られず。これは夢かとの

み覚ゆ。「成尋阿闍梨母集」例(わが子

にちらっと会ったがために)かえって

寝られない。これは夢かとはかり思わ

れる。例ひたぶるの世捨て人は、な

かなかあらまほしきかたもありなん。

「徒然」例いちずに俗世間を捨てた人は、かえって望ましい面もあるだろう。

顔色けけしき(気色)「名」

顔色に表すけけしきばむ(気色ばむ)

「動・四」

顔かたちかたち(形・貌)「名」

顔だちかたち(形・容貌)「名」例盛

りにならば、かたちも限りなくよく、

髪もいみじく長くなりなむ。「更級」例

年ごろになれば、顔だちもこの上なく

美しく、髪もきつとすばらしく長くな

るだろう。

かおるほふ(匂ふ)「動・四」

(色美しく)輝くほふ(匂ふ)「動・

四」例いにしへの奈良の都の八重桜

けふ九重に匂ひぬるかな「詞花」例昔

栄えていた奈良の都に美しく咲いてい

た八重桜が、今日は宮中で色美しく輝

いて咲いたことよ。

書き記すしたたむ(認む)「動・下」

書きぶりみづくき(水茎)「名」

書くものす(物す)「動・サ変」

家具てうど(調度)「名」

学才ざえ(才)「名」例ありがたきざ

えなり。年のわかきほどに試みむ。「宇

津保」例めったにない学才だ。年が若

いから試してみよう。

学習するならふ(習ふ)「動・四」

かくすしのぶ(忍ぶ)「動・上二／四」

格別意に留めないようすだなほざりな

り(等閑なり)「形動・ナリ」例なほ

ざりにても、ほのかに見奉り通ひたま

ひし所どころ「源氏」例格別意にと

めるわけではなくても、わずかでもお

逢いしてお通いになったあちこちの女

性の中には

格別すばらしいめざまし「形・シク」

格別だおぼろけなり(朧けなり)「形

動・ナリ」例おぼろけの願によりて

にやあらむ、風も吹かず。「土佐」例

格別な祈願のおかげであろうか、風も

吹かない。

格別だことなり(異なり・殊なり)「形

動・ナリ」例人よりはことなりしけ

はひかたちの「源氏」例人よりは格

別すぐれていたものごしや顔だちが

格別だこよなし「形・ク」例髪のうち

くしげにそがれたる末も、なかなか長

きよりもこよなう今めかしきものか

な、「源氏」例髪がかわいらしく切ら

れている端も、かえって長いよりも

格別に現代的だなあ、

格別だなめならず「連語」

格別だ || やむごとなし [形・ク]

格別だ || わりなし (理無し) [形・ク]

学問 || ざえ (才) [名] 例 かたち、心ざ

まよき人も、ざえなくなりぬれば、品
くんだり、「徒然」 顔だちや、気だて
の優れた人でも、学問がないと、人品
も劣り、

学問 || ふみ (文・書) [名]

学問的な才能 || ざえ (才) [名]

影がない || くまなし (隈なし) [形・ク]

かげりがない || くまなし (隈無し) [形・ク]

ク 例 花は盛りに、月はくまなきをの
み見るものかは。「徒然」 桜は花盛
りに、月はかげりがないのだけを見る
ものか、いや、そうではない。

苛酷である || あやにくなり [形動・ナ
リ]

かこつける || かこつ (託つ) [動・四] 例

かこつべき故を知らねばおぼつかない
かなる草のゆかりなるらむ [源氏] 詠

(自分を武蔵野の草に) かこつける理
由を知らないの何のことかわかりま
せん。どんな草のゆかりなのでしょう
う。 例 嘆けとて月やはものを思はず
るかこち顔なるわが涙かな [千載] 詠

月が嘆けと言つて物思いをさせるわけ
はないが、それでも悲しいのはあの月

のせいさ、というかこつけがましい感
じで流れる私の涙よ。

重ねて || さらにな (ず) (更に) [副]

賢い || うるせし [形・ク] 例 「いかにも
うるせきものなり。世にあらむずるも
のなり」 [十訓] 詠 「まったく賢い者で
ある。将来ものの役に立つ者である」

賢い || さかし (賢し) [形・シク]

賢い || よし (良し・善し) [形・ク]

過失 || おこたり (怠り) [名]

過失 || とが (科・咎) [名]

過失をおかす || おこたる (怠る) [動・
四]

過失をわびること || おこたり (怠り)
[名]

かしらだっている || おとなし (大人し)
[形・シク]

数多く || あまた (数多) [副]

数がとても多い || ところせし (所狭し)
[形・ク]

数に入れる || かずまふ (数まふ) [動・下]

二 例 上の同じ御子たちの中に数ま
へきこえたまひしかば： [源氏] 詠 帝
が (こちらの姫君を) 同じ自分の御子
たちの数のお入れ申しあげなされた
ので

(声が) かすれる || かる (枯る) [動・下]

二 方違えをする || たがふ (違ふ) [動・下]

二

形 || かげ (影) [名]

かたち || なた (形) [名]

(ほんの) 形だけ || けしきばかり [連語]

片付ける || したたむ (認む) [動・下二]

例 行く末難なくしたためまうけて：
「徒然」 詠 先々問題がないようにきち
んと片付けておいて

固まり生じる || むすぶ (掬ぶ・結ぶ)
[動・四]

固まる || むすぶ (掬ぶ・結ぶ) [動・四]

価値 || するし (験) [名]

価値がない || いふかひなし (言ふ効無
し・言ふ甲斐無し) [形・ク]

(予想よりも劣っていて) がっかりする ||
こころおとりす (心劣りす) [動・サ
変]

がっかりする || わぶ (侘ぶ) [動・上二]

がっかりだ || くちをし (口惜し) [形・シ
ク]

かっこうをつける || けしきまむ (気色ば
む) [動・四]

(一般に) 家庭で暮らすこと || さとずみ
(里住み) [名]

悲しい || あはれなり [形動・ナリ]

悲しい かなし (愛し・悲し) 「形・シク」 例 あはれにかなしき事なりな。
「大鏡」 諷 しみじみとかなしい事であるよ。

悲しみを訴える うれふ (愁ふ・訴ふ)

「動・下二」

悲しむ うれふ (憂ふ) 「動・下二」

必ず (下に意志・命令などの表現を伴う)

かまへて (な) (構へて) 「副」

必ずしも あながちなり (強ちなり) 「形

動・ナリ」

必ず よう つべし 「連語」 べし が

意志の場合

必ず よう ぬべし 「連語」 例 今いとと

く、まかでぬべし。 「蜻蛉」 例 今すぐ、

必ず退出してしまおう。

かなりよい よろし (宜し) 「形・シク」

かねてからの望み ほしい (本意) 「名」

かねてからの目的 ほしい (本意) 「名」

が…の で みを…み 「慣用句」 例 瀬をは

やみ岩にせかるる滝川のわれても末に

あはむとぞ思ふ 「詞花」 例 川瀬の流れ

が速いので、岩にせきとめられる急流

のように別れても後には必ず一緒にな

ろうと思ふ。

かぶせる かくづく (被く) 「動・下二」

かぶる かくづく (被く) 「動・四」

がまんする しのぶ (忍ぶ) 「動・四/上

二」 例 ながらへば忍ぶることの弱り

もぞする 「新古今」 例 生き長らえてい

ると耐えているその心が弱って思いが

外に出ると困る。

がまんする いたふ (耐ふ・堪ふ) 「動・下

二」

がまんする ねんず (念ず) 「動・サ変」

例 ただ一人、ねぶたきを念じてさぶ

らふに、丑四つと奏すなり。 「枕」 例

ただ一人、眠たいのをがまんしてひか

えていると丑四つ (午前三時頃) と申

し上げているようだ。 例 いま一声呼

ばれていらへんと、念じて寝たるほど

に、「宇治」 例 もう一度呼ばれてから

返事をしようと、我慢して寝ているう

ちに、

がまんできない せむかたなし (為む方

無し) 「連語」

髪を切って出家する みるしおろす (御

髪下ろす) 「慣用句」 例 思ひのほかに、

御髪おろしたまうてけり。 「伊勢」 例

思いがけなく (惟喬の親王は) 御髪を

おろし出家なさってしまった。

かもしれない こそ 「連語」 例 末の

世に清くさかゆることもこそあれ 「平

家」 例 末が栄えるような事があるか

もしれない。

からかみ さうじ (障子) 「名」

からだ がやせ 衰える かつる (衰る)

「動・下二」

(病気で) 体が弱る ころず (困ず) 「動・

サ変」

狩り あそび (遊び) 「名」

仮に さらさまなり 「形動・ナリ」

軽はずみだ ゆくりなし 「形・ク」

かれんだ たらうたし 「形・ク」

かわいい あはれなり 「形動・ナリ」 例

あはれなる人を見つるかな。 「源氏」 例

かわいい人を見たことだなあ。

かわいい いとほし 「形・シク」

かわいい うつくし (愛し・美し) 「形・

シク」 例 なにもなにも、小さきものは

みなうつくし。 「枕草子」 例 なにもか

も、小さいものはみんなかわいらし

い。

かわいい うるはし (麗し・愛し・美

し) 「形・シク」

かわいい かなし (愛し) 「形・シク」

かわいい ふびんなり (不便なり) 「形

動・ナリ」

かわいい めづらし 「形・シク」 例 難波

人葦火焚く屋の煤してあれど己が妻こ

そ常めづらしき 「万葉」 例 難波人が葦

で火をたく家のようにすすけてはいるが、私の妻はいつもかわいい。

かわいいニらうたし「形・ク」例「これがいとらうたく舞ひつること、語りになむものしつる」「蜻蛉「この子が実にかわいらしく舞ったことを、言いにやっ来てよ」」

かわいいニをかし「形・シク」
かわいがられるニときめく（時めく）

「動・四」
（天皇が后などを）かわいがるニときめかす（時めかす）「動・四」

かわいがるニめづ（愛づ・賞づ）「動・下二」
例 蝶めづる姫君の住みたまふ傍らに：「堤中」「蝶をかわいがる姫君がお住まいになる（家の）そばでかわいげがないニあいなし（愛なし）」

「形・ク」
かわいそうだニあはれなり「形動・ナリ」

かわいそうだニいたし（痛し）「形・ク」
かわいそうだニいとほし「形・シク」
かわいそうだニびんなし（便無し）「形・ク」

かわいそうだニふびんなり（不便なり）
「形動・ナリ」
（小さい形に対し）かわいらしいニうつく

し（美し）「形・シク」

かわいらしいニらうたし「形・ク」例 よろづの嘆き忘れて、少しうちとけてゆく気色、いとらうたし。「源氏」「さままの嘆きを忘れて、少し気を許していく様子が、まことにかわいらしい。」

かわいらしさニあいぎやう（愛敬）「名」
かわくニひる（干る・乾る）「動・上二」

例 村雨の露もまだひぬ榎まきの葉に霧立ちのぼる秋の夕暮れ「新古今」「にわか雨の露もまだかわかない樹木の葉の辺りに霧が立ちのぼる秋の夕暮れよ。」
例 漕ぎ上るに、川の水ひて悩み煩ふ。

「王佐」「船で漕ぎ上るのに、川の水がひいて、（少なくなつて）四苦八苦する。」

（普通と）変わつていて異様だニけし（怪し・異し）「形・シク」
（花の色が）変わるニうつろふ（移ろふ）

「動・四」「色見えで移ろふものは世の中の人の心の花にぞありける」「古今」「（あせていく）色が目に見えないで変わるものは、世間の人の心という花であったのだなあ。」

（人の心が）変わるニうつろふ（移ろふ）
「動・四」「色見えで移ろふものは世

の中の人の心の花にぞありける「古今」「（あせていく）色が目に見えないで変わるものは、世間の人の心という花であったのだなあ。」

かわるがわるニかたみに（互に）「副」
官位ニつかさ（司）「名」
考えニけしき（気色）「名」

考えニこころ（心）「名」
考えニ定めるニおきつ（掟つ）「動・下二」

例 万よろづに見ざらん世までも思ひおきてんこそ、はかなかるべけれ。「徒然」「何事につけ、見ることもないような（死後の）世のことまで考え定めるとしたら、それは頼りにならないことにちがいない。」

考えニもないニこころなし（心無し）「形・ク」
考えるまでもないニさうなし（左右なし）「形・ク」

漢字ニざえ（才）「名」
関係がないニよしなし（由無し）「形・ク」「よしなく過ぐる人とどめけり」

「山家集」「関係なく行き過ぎる人とどめたことよ」

関係するニいろふ（綺ふ）「動・四」
管弦の催しニあそび（遊び）「名」「例 月のおもしろきに、夜更くるまで遊びを

ぞしたまふなる。「源氏」詠 月が趣深い夜に、夜が更けるまで管弦の催しをなさるようだ。

管弦を楽しむこと 〓 あそび (遊び) 「名」

頑固だ 〓 かたくななり (頑ななり) 「形

動・ナリ」

漢詩 〓 さくもん (作文) 「名」 〓 作文の

にぞ乗るべかりける 「大鏡」 〓 漢詩

の (舟) に乗ればよかつたなあ

漢詩 〓 ふみ (文・書) 「名」 〓 長恨歌と

いふ文を 「更級」 〓 「長恨歌」という

漢詩を 〓 限りなきものにて、文にも

作る。「枕」 〓 この上なくすばらしい

ものとして、漢詩にも作る。

感じ 〓 けはひ 「名」

漢字 〓 ふみ (文) 「名」

漢字 〓 まな (真名・真字) 「名」

感じがよい 〓 めやすし (目安し) 「形・ク」

官職 〓 つかさ (司) 「名」

感じられる 〓 おぼゆ (覚ゆ) 「動・下二

感じられる 〓 みゆ (見ゆ) 「動・下二

感じる 〓 おぼゆ (覚ゆ) 「動・下二

漢詩和歌の道 〓 ふうが (風雅) 「名」

漢詩を作ること 〓 さくもん (作文) 「名」

感心しない 〓 くちをし (口惜し) 「形・シ

ク」 〓 それより下つ方は、ほどにつけ

つつ、時にあひ、したり顔なるも、みづからはいみじと思ふらめど、いとくちをし。「徒然」 〓 それより下の者は、

家格に応じて出世し、得意顔にふるま

う人も、自分ではたいしたものだと思

っているようだが、(他から見ると) ち

っとも感心しない。

感心しない 〓 けしからず (怪しからず)

「連語」 〓 けしからぬ主の心ぎはか

な。「宇治」 〓 感心しない、お前の心

構えだなあ。

感心できない 〓 けしからず 「連語」

完全だ 〓 またし (全し) 「形・ク」

完全だ 〓 まほなり (真面なり) 「形動・ナ

リ」

完全に 〓 たえて (：ず) (絶えて) 「副」

簡素だ 〓 おろそかなり (疎かなり) 「形

動・ナリ」 〓 おほやけの奉り物は、

おろそかなるをもってよしとす」とこ

そはべれ。「徒然」 〓 天皇のお召し物

は、簡素なものをよいとす」と書いて

あります。

感嘆する 〓 めづ (愛づ・賞づ) 「動・下

二」

関白 〓 いちのひと (一人) 「名」

漢文 〓 ふみ (文・書) 「名」 (物事やことばを) 簡略にする 〓 ことそぐ

(事削ぐ) 「動・四」

き

消える 〓 うす (失す) 「動・下二」 〓 白

山にあへば光のうするかと：「竹取」

詠 白山 (〓 かぐや姫) に出会ったから

光も失せるのかと

記憶 〓 おぼえ (覚え) 「名」

機会 〓 かぎり (限り) 「名」

機会 〓 たより (便り・頼り) 「名」

機会 〓 ついで (序) 「名」 〓 はかなきつ

いで作り出で：「源氏」 〓 ちよっとし

た機会を作り出し

気がかりがない 〓 うしろやすし (後ろ安

し) 「形・ク」

気がかりだ 〓 いぶせし 「形・ク」

気がかりだ 〓 うしろめたし (後ろめた

し) 「形・ク」 〓 いとはかなうものし

たまふこそ、あはれにうしろめたけ

れ「源氏」 〓 たいそう子供っぽくて

いらっしやることが、気の毒だし気が

かりだ「例 後の世も、思ふにかなは

ずぞあらむかしとぞ後ろめたきに：「更級」 〓 後の世も、望みどおりには

いかないであろうよと、気がかりだけ

れど

気がかりだ || ころもとなし (心許無

し) 「形・ク」

気がかりである || おぼつかなし (覚束無

し) 「形・ク」

気がきく || うるせし 「形・ク」

気がくじける || うんず (倦んず) 「動・サ

変」

気が進まない || うし (憂し) 「形・ク」

気が疲れる || なやまし 「形・シク」

気がつく || おどろく (驚く) 「動・四」

「こちや」とのたまへど、おどろかず。

「源氏」 詠「こちだ」とおっしゃるけ

れども、気がつかない。

気が強い || さかし (賢し) 「形・シク」

気がとがめる || うしろめたし (後ろめた

し) 「形・ク」

気がねする || つつまし (慎まし) 「形・シ

ク」

気が晴れない || いぶせし 「形・ク」

「一、二日たまさかに隔つるをりだに、

あやしういぶせき心地するものを」

「源氏」 詠「一日二日たまたま(あなた

と) 離れている時でも、不思議なほど

気が晴れない思いがするのに

気ははれない || むつかし (難し) 「形・シ

ク」

気が晴れる || ころゆく (心ゆく) 「動・

四」

気がひける || つつまし (慎まし) 「形・シ

ク」

気がひける || つつむ (慎む) 「動・四」

気がひける || はづかし (恥づかし) 「形・

シク」

気がふさいでいる || いぶせし (鬱悞し)

「形・ク」

おせかりけり 「万葉」 詠 雨の降る日に

山辺にいると気がふせぐことだ。

気が変になりそうだ || ものぐるほし (物

狂ほし) 「形・シク」

気軽だ || ころやすし (心安し) 「形・

ク」

聞き苦しい || かたはらいたし (傍ら痛

し) 「形・ク」

わが歌を人に語りて、人のほめなどし

たる由言ふも、かたはらいたし。 「枕

詠」 とくに良いとも思われぬ自分の

歌をほかの人に話したところ、人々が

ほめたりなどしたということと言うの

も、聞き苦しい。

聞きたい || ゆかし (床し) 「形・シク」

効き目 || するし (験・徴) 「名」

づにまじなひ・加持などまらせたま

へど、しるしなくて、 「源氏」 詠 いる

いとまじないや祈禱などをおさせに

なるが、効き目がなくて、

技芸 || ざえ (才) 「名」

ふことなむ、一の才にて… 「源氏」 詠

琴をおひきになることが、第一の技芸

であって

危険だ || さがし (険し・嶮し) 「形・シ

ク」

機嫌 || けしき (気色) 「名」

きげんを悪くする || むつかる (憤る)

「動・四」

聞こえる || きこゆ (聞こゆ) 「動・下二」

貴人の家などに仕えている侍女 || によ

ぼう (女房) 「名」

貴人の正妻の敬称 || きたのかた (北の

方) 「名」

貴人のそばにお仕え申し上げる || さぶら

ふ (候ふ) 「動・四」

貴人の近くでお仕え申し上げる || はべり

(侍り) 「動・ラ変」

貴人の邸宅またはその一部の敬称 || おと

ど (大殿) 「名」

しつらひさま、さらにもいはず、 「源

氏」 詠 邸宅の造り方や、飾りつけの様

子は、言うまでもなく (すばらしく)、

貴人をさす || きみ (君) 「名」

(刀などによる) 傷 || て (手) 「名」

散々に戦ひて、各々手負うて引き退く。「保」^二「保」^一 激しく戦って、それぞれ傷を負って引き下がる。

規則おきて (掟) 「名」

(男女にかかわらず上流) 貴族の子弟きんだち (君達・公達)

期待がもてるたのもし (頼もし) 「形・シク」

シク

期待させるたのむ (頼む) 「動・下」

期待するあらず 「動・四」

期待するたのむ (頼む) 「動・四」

北の方うへ (上) 「名」

貴重だやむごとなし 「形・ク」

貴重であるやむごとなし 「形・ク」

きちんとしているうるはし (麗し・美し・愛し) 「形・シク」

飲ませ

せつれば、うるはしき人もたちまちに狂人となる。「徒然」^二「酒を」^一 飲ませると、(ふだん) きちんとしている人もたちまち狂人となる。

きっかけひま (隙・暇) 「名」

きづくおどろく (驚く) 「動・四」

きつと(下に意志・命令などの表現を伴う) (構へて) 「副」

きつとただるうに (なま) 「連語」

きつとただるうに (なま) 「連語」

鬼など

鬼など

鬼など

鬼など

鬼など

鬼なども私をきつと許してくれるだろう。

きつとただるうに (なま) 「強意の助動詞

「ぬ」の未然形 「な」 + 推量の助動詞

「む」^二「髪もいみじく長くなりなむ」^一

「更級」^二「髪もいみじく長くならなむ」^一

きつと(で) あるもこそ 「連語」

夜泣きすとただもりたてよ末の代に清

く盛ふることもこそあれ「平家」^二「夜泣きをして、忠盛よ、ただひたすら

お守りをして養育してくれ。後になつて清く盛えることもきつとあるぞ (と

いうことので清盛と名づけられた)。

きつとできる (ぬべし) 「連語」

世の有様、昔になぞらへて知りぬべし。「方丈」^二「今の世の様子は、昔になぞらえてきつと知ることができる。」

きつと(てしまう) にちがいないつべ

し「連語」^二「妻子のためには、恥を忘れ、盗みもしつべきことなり。」

「徒然」^二「妻子のためには、恥も忘れ、きつと盗みもしてしまうにちがいないほどである。」

きつと(てしまう) にちがいないぬべ

し「連語」^二「潮満ちぬ。風も吹きぬべし。」

「土佐」^二「潮が満ちてきた。風も

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

きつと吹くにちがいない。

になった時、蚊が細い声で寂しように
声をたてて、顔のあたりを飛びまわる
の。「例」はへこそにくきものの中に
入れつべく愛敬なきものはあれ。「枕」
「虱」は氣にくわれないものの中に入れ
たいほどのもので、かわいげのないも
のだ。

氣に入らない 〓 どもどかし 「形・シク」

氣にくわれない 〓 あいなし 「形・ク」

氣にくわれない 〓 うたてし 「形・ク」 例 こ

ちたく酔ひののしりて、うたてくらう

がはしきこともさしまじるべし。「采

花」 〓 「虱」 度を越して酔い騒いで、いやな

感じで騒々しいことも、中にはあるに

ちがいない。

氣にくわれない 〓 ころづきなし (心付き

無し) 「形・ク」 例 かかるわざをして、

さいなまるるこそ心づきなけれ。「源

氏」 〓 「虱」 このようないたずらをして叱

られるのは氣にくわれないことだ。 例

ころづきなきことあらん折は、なか

なかその由をも言ひてん。「徒然」 〓 「虱」

氣にくわれないことがあるような時は、

かえってその理由を言ってしまうのが

よい。

氣にくわれない 〓 めざまし (目覚まし)

「形・シク」

氣にとめて見る 〓 みいる (見入る) 「動・
下二」

氣になる 〓 いぶかし (訝し・審し) 「形・

シク」 例 相見ずて日長くなりぬこの

ころはいかに幸くやいふかし吾妹「万

葉」 〓 「虱」 会わないでずいぶん日がたっ

てしまった。このごろは幸せでいるか

どうか、氣になるなあ。私の愛する女

よ。

氣になる 〓 ころぐるし (心苦し) 「形・

シク」

昨日 〓 きぞ (昨) 「名」

技能 〓 ざえ (才) 「名」

氣の毒だ 〓 あはれなり 「形動・ナリ」

氣の毒だ 〓 いたし (甚し・痛し) 「形・

ク」

氣の毒だ 〓 いたはし 「形・シク」

氣の毒だ 〓 いとほし 「形・シク」 例 翁

を、いとほしく、かなしと思しつるこ

とも失せぬ。「竹取」 〓 「虱」 おじいさんを、

氣の毒に、いとしいと思ひになつて

いた氣持ちもなくなった。

氣の毒だ 〓 かたはらいたし (傍ら痛し)

「形・ク」

氣の毒だ 〓 ころぐるし (心苦し) 「形・

シク」

氣の毒だ 〓 びんなし (便なし) 「形・ク」

氣の毒だ 〓 ふびんなり (不便なり) 「形
動・ナリ」 例 それを罪なはんこと不
便のわざなり。「徒然」 〓 「虱」 それを罰す
ることは、氣の毒なことである。

氣の向くままに行う 〓 すさぶ (荒ぶ)

「動・上二／四」

氣の向くままに興じる 〓 すさぶ (荒ぶ)

「動・上二／四」

氣恥ずかしい 〓 かたはらいたし (傍ら痛

し) 「形・ク」

機敏だ 〓 とし (敏し) 「形・ク」

氣分 〓 けはひ 「名」

氣分が悪い 〓 なやまし 「形・シク」

きまりがつく 〓 やむ (止む) 「動・四」

きまりがわるい 〓 はしたなし (端なし)

「形・ク」 例 はしたなきもの、異人を

呼ぶに、われぞとさし出でたる。「枕

」 〓 「虱」 ばつの悪いもの、他人を呼んだ時

に、自分かと思つて出ていくこと。

きまりがわるい 〓 はづかし (恥づかし)

「形・シク」

きまりが悪い 〓 まばゆし (眩し・目映

し) 「形・ク」 例 髪筋なども、なか

なか昼よりも頭証にみえてまばゆけれ

ど。「枕」 〓 「虱」 (私の) 髪毛筋なども、

かえって昼間よりもあらわに見えてき

まりが悪いけれど、

きまりが悪い 〓 やさし (優し・羞し)

〔形・シク〕

きまり悪い 〓 かたはらいたし (傍ら痛し) 〔形・ク〕 例 御前にて申すは、かたはらいたきことにはさうらへど：

〔今昔〕 例 御前で申し上げるのは、きまり悪いことではございますけれども、きまりが悪い 〓 うとまし (疎まし) 〔形・シク〕

気味が悪い 〓 おどろおどろし 〔形・シク〕

例 夜の声はおどろおどろし、あなかま。〔源氏〕 例 夜の声は気味が悪い。しーっ、静かに。

気味が悪い 〓 すごし (凄し) 〔形・ク〕

気味が悪い 〓 むくつけし 〔形・ク〕 例 昔物語などにこそかかることは聞けど、いとめづらかにむくつけけれど、〔源

氏〕 例 昔の物語などではこのようないことを聞くけれど、まったくめつたに

ないことで気味が悪いが、例 姫君の顔を見れば、いとむくつけくなりぬ。

〔堤中〕 例 (真っ黒になった) 姫君の顔を見ると、なんとも気味悪くなった。

気味がわるい 〓 むつかし (難し) 〔形・シク〕

気味悪い 〓 むつかし (難し) 〔形・シク〕

例 虫の付きたるもむつかし。〔徒然〕

例 毛虫が付いているのも気味が悪い。気味悪く 〓 うたて 〔副〕 例 物におそはる心地して、おどろきたまへれば、火

も消えにけり。うたて思さるれば、太刀引き抜きて、〔源氏〕 例 物の怪に襲

われる気持ちがして、眼をお覚ましになると、あかりも消えてしまっていた。気味悪くお思いになったので、太

刀を引き抜いて、きめる 〓 おきつ (掟つ) 〔動・下二〕

気持ち 〓 ころ (心) 〔名〕

例 気持ちがすぐれない 〓 なやまし 〔形・シク〕

気持ちの向くままに事をする 〓 すさぶ

(荒ぶ・進ぶ・遊ぶ) 〔動・四〕

気持ちを顔色に表す 〓 けしきばむ (気色ばむ) 〔動・四〕

着物をお召しになる 〓 まる (参る)

〔動・四〕

客 〓 まらうと・まらうど (客人・賓)

〔名〕 例 にくきもの。：急ぐことあるをりに来てながごとするまらうと。

〔枕〕 例 憎らしいもの。：急ぐ用事のあるときにやって来て、長話をする客。

客人を通す部屋 〓 まらうとる 〔名〕 例

のまらうとるの方におはする。〔源

氏〕 例 いつもの客間の方にいらっしやる

窮屈だ 〓 ところせし (所狭し) 〔形・ク〕

例 かかる歩きも慣らひ給はず、とこそせき御身にて、めづらしう思されけり。〔源氏〕 例 このような山歩きも慣

れておられず、窮屈なご身分であつて、(山歩きを)新鮮にお思いになった。急だ 〓 あからさまなり 〔形動・ナリ〕 例

草の中よりあからさまにいでて：〔書紀〕 例 草の中から急に出てきて

をかしげなるちこの、あからさまに抱きて遊ばしうつくしむ程に、掻いつきて寝たる：〔枕〕 例 かわいらしい幼児

が、ちょっと抱いて遊ばせたりあやしたりするうちに、抱きついて寝たのは

急だ 〓 とみなり (頓なり) 〔形動・ナリ〕

宮中 〓 うち (内・内裏) 〔名〕 例 なほい

かでのこの中の姫君をうちに参らせむ 〔采花〕 例 やはり何とかしてこの二番目の姫君を宮中に参内させたい。例

またの年の八月に、内へ入らせたまふに：〔更級〕 例 翌年の八月に、宮中にお入りになるときに

宮中 〓 おほやけ (公) 〔名〕

宮中 〓 くもる (雲居) 〔名〕

宮中で一室を与えられている高位の女官

Ⅱ によろばう(女房)「名」
宮中や貴族の邸内にある女官、宮人などの部屋Ⅱざうし(曹司)「名」

急であるⅡとみなり(頼なり)「形動・ナリ」

「例」「あからさまにものしたまへ。とみなること」とあれば「宇津保」

「例」「ちよっとおいでください。急なことが」とあるので

「類例」とみの事とて御ふみあり。「伊勢」至急の事といてお手紙が届く。

「宮殿Ⅱおほやけ(公)「名」
宮殿の中の区切つてある室Ⅱつばね(局)「名」

旧都Ⅱふるさと(古里・故郷)「名」

急にⅡあからさまなり「形動・ナリ」
急用Ⅱいそぎ(急ぎ)「名」

「例」今日はその事をなさんと思へど、あらぬいそぎまづ出で来てまぎれ暮らし：「徒然」

「例」今日はこれこれの事をしようと思ふのに、思いもかけない急用が先に起こつてきて、まぎれ暮らし

「饗応Ⅱまうけ(設け)「名」
仰々しいⅡおどろおどろし「形・シク」

仰々しいⅡこちたし(言痛し・事痛し)「形・ク」

「例」鶴はいとこちたきさまなれど、鳴く声雲居まで聞こゆる、いと

めでたし。「枕」

「例」鶴はとてもぎょうぎょうしい姿であるが、鳴き声が空高くまで響くのは、とてもすばらしい。

仰々しいⅡことごとし(事々し)「形・シク」

「例」夜半過ぐるまで人の門たたき走りありき何事にかあらむ、ことごとしくのしりて「徒然」

「例」(大晦日の夜)夜中過ぎるまで、人の門をたたき走りまわつて、何事であろうか、仰々しく大声でわめきたてて

興ざめたⅡすさまじ(凄じ・冷じ)「形・シク」

「例」すさまじきもの、昼はゆるる犬。「枕」

「例」興ざめなもの、昼に吠える犬。「例」冬の炭櫃こそ、火のなきは少しすさまじけれ。「無名草子」

「例」冬の火鉢は、火が入っていないのはやはり少し興ざめである。

恐縮するⅡかしこまる(畏まる)「動・四」

興じるⅡすさぶ(荒ぶ・進む・遊ぶ)「動・四」

兄弟Ⅱせ(背・兄)「名」

兄弟姉妹の中で年上の者Ⅱこのかみ(兄)「名」

京都の賀茂神社の葵祭りⅡまつり(祭り)「名」

興にまかせてⅡするⅡすさぶ(荒ぶ)

「動・上二／四」

「例」田の中の細道を、稲葉の露にそぼちつ分けて行くほど、笛をえならず吹きすさびたる、「徒然」

「例」田の中の細い道を、稲葉の露にぬれながら分けて行く間、笛を何とも言いようのない感じて興にまかせて吹いている、

興味深いⅡおもしろし(面白し)「形・ク」

「例」神楽こそ、なまめかしくおもしろけれ。「徒然」

「例」神楽は、優雅で興味深い。

興味深いⅡをかし「形・シク」

「例」興味深いⅡをかし「形・シク」

教養Ⅱざえ(才)「名」

教養があるⅡよし(良し・善し)「形・ク」

「例」よき人はあやしきことを語らず。「徒然」

「例」身分が高く教養のある人は変なことを話さない。

教養がないⅡかたくななり(頑なり)「形動・ナリ」

清くすがすがしいⅡさやけし(清けし)「形・ク」

「例」うつせみは数なき身なり山川のさやけき見つ道を尋ねな

「例」人間ははかないものである。山川の清くすがすがしいのを見ながら仏道修業をしたい。

去年Ⅱこぞ(去年)「名」

「例」昔ありし家は稀なり。或はこぞ焼けて、ことし作

れり。或は大家ほろびて小家となる。

〔方丈〕 〇昔からある家というの稀だ。去年焼けて今年建てた家もあれば、大きな家が没落して小さくなったのもある。

清らかで美しい 〓 きよらなり (清らなり) 〔形・ナリ〕 〇世になくきよらなる玉の男御子さへ生まれ給ひぬ。〔源氏〕 〇この世にたぐいぬいほどの清く美しい玉のような皇子までもお生まれになった

(空間的に) 距離 〓 ほど (程) 〔名・助詞〕 〓 さらってさける 〓 いむ (斎む・忌む) 〔動・四〕

気力 〓 たましひ (魂) 〔名〕 〓 きれいだ 〓 いうなり (優なり) 〔形動・ナリ〕

きれいだ 〓 うつくし (愛し・美し) 〔形・シク〕 〓 きれいだ 〓 きよげなり (清げなり) 〔形動・ナリ〕 〇夢にいと清げなる僧の、黄なる地の袈裟着たるが来て、〔更級〕 〇夢にたいそうきれいな坊さんで、黄色の地の袈裟を着た人が現れて、きれいだ 〓 きよらなり (清らなり) 〔形動・ナリ〕 〇世になく清らなる玉の男御子さへ生まれたまひぬ。〔源氏〕

〇この上なく気品があつて美しい玉のような男の皇子までお生まれになった。

きれいな人 〓 はづかしき人 〔名／連語〕 〓 切れる 〓 たゆ (絶ゆ) 〔動・下二〕

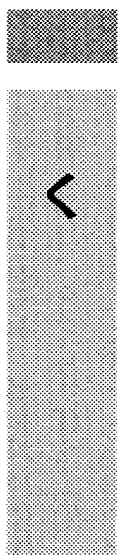
(刃がよく) 切れる 〓 とし (利し) 〔形・ク〕

きわめて責い 〓 やむごとなし 〔形・ク〕 (もの思いをして、いろいろと) 気をもむ こと 〓 〓 ころづくし (心尽くし) 〔名〕

吟詠する (〓 声を長く引いて漢詩や和歌を吟じる) 〓 ながむ (詠む) 〔動・下二〕

〔例〕 「こぼれて匂ふ花桜かな」とながめければ「今昔」 〇 「こぼれて匂ふ花桜かな」と吟じたところ (声を低めて詩歌を) 吟ずる 〓 うそぶく (嘯く) 〔動・四〕

禁止する 〓 いさむ (禁む) 〔動・下二〕 緊張する 〓 つつまし (慎まし) 〔形・シク〕 〓 勤勉だ 〓 まめなり (忠実なり・真実なり) 〔形動・ナリ〕



具合 〓 たより (頼り・便り) 〔名〕

ぐあいが悪い 〓 はしたなし (端なし)

〔形・ク〕 〓 具合が悪い 〓 びんなし (便無し) 〔形・ク〕

ぐあいが悪い 〓 ふびんなり (不便なり) 〔形動・ナリ〕

ぐあいが悪い 〓 わろし (悪し) 〔形・ク〕 食い違う 〓 たがふ (違ふ) 〔動・四／下二〕

偶然だ 〓 かりそめなり (仮初めなり) 〔形動・ナリ〕

偶然に 〓 おのづから (自ら) 〔副〕 公卿・大臣などの敬称 〓 おとど (大臣) 〔名〕

(色づいた) 草木の葉 〓 もみぢ (紅葉) 〔名〕

草木の葉が色づくこと 〓 もみぢ (紅葉) 〔名〕

草などを分けて道をひらいて進む 〓 わく (分く・別く) 〔動・下二〕

くじける 〓 うんず (倦んず) 〔動・サ変〕 下さる 〓 たうぶ (賜ぶ・給ぶ) 〔動・四〕

〔例〕 上のをのことも、酒たうびけるついでに「古今集・詞書」 〇 殿上に仕える男たちが、(帝が) 酒をくださった際

に くださる 〓 たまはる (賜る) 〔動・四〕

下さるゝたまふ (給ふ・賜ふ) 「動・四」

〔例〕御送りしてとく往なむと思ふに、

大御酒^{おほみき}たまひ、禄^{ろく}たまはむとて、つか

はさざりけり。〔伊勢〕詠^いお送りして

早く帰ろうと思うが、(親王は)お酒を

くださり、褒美をくださるうとして、

お帰しにならなかつた。

口が悪いゝさがなし (性なし) 「形・ク」

〔例〕人の口はさがなきものなれば「平

治」詠^い人のうわさは口が悪いものな

ので

口出しするゝいろふ (綺ふ) 「動・四」

口笛を吹くゝうそぶく (嘯く) 「動・四」

ぐちを言つゝうらむ (恨む・怨む) 「動・

上二」

口をすほめて長く息を出すゝうそぶく

(嘯く) 「動・四」

苦痛だゝつらし (辛し) 「形・ク」

(肉体的・精神的に)苦痛だゝいたし (痛

し) 「形・ク」

(もの)區別ゝあやめ (文目) 「名」

區別するゝわく (分く・別く) 「動・下

二」

曇^{くも}ゝくもる 「曇居」 「名」

曇^{くも}りがないゝくまなし (隈なし) 「形・

ク」〔例〕花は盛りに、月はくまなきをの

み見るものかは。〔徒然〕詠^い花は満開

のもの、月は曇りのないものだけを見

るものだろうか、いやそうではない。

くやしいゝねたし (妬し) 「形・ク」 〔例〕

かへさまに縫ひたるもねたし。〔枕〕詠^い

裏返しに縫ってしまったのもくやし

い。

供養するゝとぶらふ (訪ふ・弔ふ) 「動・

四」〔例〕後世とぶらひまめらせ候はむ。

〔平家〕詠^い(あなたの)死後を供養して

あげましよう。

ゝぐらいゝほど (程) 「助」

暗いところがなしゝくまなし (隈無し)

「形・ク」

暮らすゝふ (経) 「動・下二」

くらべるものがないゝさうなし (双な

し) 「形・ク」

来るゝさる (去る) 「動・四」 〔例〕夕^{ゆふ}され

ば詠^い夕方になると 〔例〕春さる 詠^い春

になる

来るゝものす (物す) 「動・サ変」

来るゝわたる (渡る) 「動・四」

苦しいゝいたし (甚し・痛し) 「形・ク」

苦しいゝうし (憂し) 「形・ク」 〔例〕あぢ

きなくつらき嵐の声もうし 「新古今」

詠^いおもしろくもなく心も苦しいよう

な嵐の音もいやである

苦しいゝなやまし 「形・シク」

苦しいゝわりなし 「形・ク」

苦しいゝわびし (侘し・侘し) 「形・シク」

(精神的に)苦しむゝなやむ (悩む) 「動・

四」

君主ゝきみ (君) 「名」

け

警戒するゝまもる (守る) 「動・四」

計画ゝあらまし 「名」

計画ゝおきて (掟) 「名」

計画するゝおきつ (掟つ) 「動・下二」

経過するゝふ (経) 「動・下二」

経験するゝしる (知る・領る) 「動・四」

形跡ゝかた (形) 「名」

軽率だゝうちつけなり (打ち付けなり)

「形動・ナリ」 〔例〕いと、うちつけなる

心かな。〔源氏〕詠^いまったく軽率なで

き心というものだよ。

軽率だゝすすろなり (漫なり) 「形動・ナ

リ」

軽率だゝたいだいし (怠々し) 「形・シ

ク」

芸能ゝざえ (才) 「名」

係累ゝほだし (絆) 「名」 〔例〕なべてほだ

し多かる人の、よろづにへつらひ、望

み深きを見て、「徒然」詠 一般に
(親・妻子などの) 係累の多い人が、何
かにつけてこびへつらい、欲が深いの
を見て、

けがれなくきれいだ二きよらなり一(清ら
なり) 「形動・ナリ」

けしからぬ二びんなし一(便なし) 「形・
ク」

けしからん二びんなし一(便無し) 「形・ク
活」

(陰曆で) 下旬二つごもり一(晦・晦日)
「名」

化粧二けはひ一 「名」

けだかくて愛らしい二らうらうじ一(勞々
じ) 「形・シク」 例 髪なども常よりつ
くろひまして、やうだいてもてなし、ら
うらうじくをかし。「紫日記」 詠 髪な
どもふだんよりよりも一層手入れをし
て、姿やふるまいは、氣品があつて愛
らしく趣深い。

けちだ二いやし一(卑し・賤し) 「形・シ
ク」

結婚させる二あはす一(合はす) 「動・下
二」

結婚する二あふ一(会ふ・逢ふ) 「動・四」

例 つひに本意ほいのごとくあひにけり。

「伊勢」 詠 ついにかねての思いどおり

(二人は) 結婚したのだった。

(女が) 結婚する二みゆ一(見ゆ) 「動・下
二」 例 かかる異様ことやうのもの、人に見ゆべ
きにあらず。「徒然」 詠 こんな変わり
者(娘) は、人に嫁ぐべきではない。

結婚する二みる一(見る) 「動・上二」

結婚の相手の女二をんな一(女) 「名」
決して二あながちなり一(強ちなり) 「形
動・ナリ」

決して二はいけない一 二かまへて一：
(な) (構へて) 「副」

けつして二はいけない一 二さら一に(更に) (下に
打消の語「ず・じ・まじ・なし」など
を伴う) 「副」

決して二する一(な) 二ゆめ一：
(な) 「副」

決して二はいけない一 二ゆめゆめ一：
(な) (努々) 「副」 例 ゆめゆめ憎みた
まふな。「落窪」 詠 決してお憎みに
なつてはならない。

決して二ない一 二よ一に：
(ず) (世に)
「副」

欠点二とが一(科・咎) 「名」

欠点がない二くまなし一(隈なし) 「形・
ク」

(陰曆で) 月末二つごもり一(晦・晦日)

「名」 例 富士の山を見れば、五月のつ

ごもりに、雪いと白う降り。 「伊勢」

詠 富士の山を見ると、(陰曆) 五月の
月末というのに、雪が真まっ白しろに降り積
もっている。

けなげだ(年少なのに困難に立ち向かう
さま) 二やさし一(恥し・優し) 「形・シ
ク」

下男二をとこ一(男) 「名」

下男二を一のこ(男) 「名」

下品だ二いやし一(卑し・賤し) 「形・シ
ク」 例 何事も刃土はいやくやく：
「徒然」 詠 何事につけても田舎は下品で

下品だ二わろし一(悪し) 「形・ク」

「物はすこし覚ゆれど、腰なむ動か
ぬ。されど、子安貝こやすがひをふとにぎり持た
れば、うれしく覚ゆるなり」 「竹取」 詠

「気分は少しはつきりしてきたが、腰
が動けない。けれども、子安貝をじつ
とにぎり持っているので、うれしく思
われるのだ」 例 また、金葉集きんようしふよしと
思へる人もはべり。されど、そのころ
の歌すべて目の及びはべらぬにやあら
む、さしも覚えはべらず。「無名草子」

詠 また、金葉和歌集をよいて思つて
いる人もいます。けれども、その頃の
歌をすべては(私も) 見ていないから
でしょうか。そんなによいとも思われ

ません。

(山が)けわしい||さがし(険し・嶮し)

〔形・シク〕

けんがある||かどかどし(角々し)〔形・シク〕

健康だ||まめなり(真実なり・忠実なり)〔形動・ナリ〕

現実||うつつ(現)〔名〕
例 うつつには

まだ知らぬを、夢の心地ぞする。〔枕〕

例 現実にはまだ知らないで、夢のような気がする。例 夢かと思ひなむとすればうつつなり。うつつかと思へばまた夢のごとし。〔平家〕
例 夢かと思ひこもうとすると現実である。現実かと思うとまた夢のようでもある。

現象||こと(事)〔名〕

献上する||たてまつる(奉る)〔動・四〕

現世||よ(世)〔名〕

(来世、前世に対する)現世||よのなか

(世の中)〔名〕
例 よのなかは何か常なる明日香川昨日の淵ぞ今日は瀬になる

〔古今〕
例 この世では何の不変なものがあるうか。不変なものなどはない。

明日香川の昨日深い淵であった所が、今日は浅瀬になっている。

現代的||いまやう(今様)〔名〕

(現代の)三月||きさらぎ(二月)〔名〕

現代ふう||いまやう(今様)〔名〕
例 いまやうはむげにいやくこそなりゆくめれ。〔徒然〕
例 現代風の様式はやたらに下品になってゆくようだ。

現代風である||いまめかし(今めかし)

〔形・シク〕
例 今めかしくきららかならねど、木だちものふりて、わざとならぬ庭の草も心あるさまに、〔徒然〕
例 現代風で華美な感じはないが、木立も何となく古くて、格別手入れをしてい

るわけでもない庭の草も趣が深くて、見当違いだ||あいなし〔形・ク〕

限度||かぎり(限り)〔名〕
例 かぎりあるこの世にかぎりなき事を思ふべきかは。〔琴後集〕
例 限度のあるこの世の中に、限度のない事を思つてよいものか。

現に||げに(実に)〔副〕

元服して成年に達した男子||をとこ

(男)〔名〕

元服して初めて冠をつけること||うひかうぶり(初冠)〔名〕
例 むかし、男、初冠して、奈良の京春日の里に、しるよしして、狩にいにけり。〔伊勢〕
例 昔、ある男が、元服して、奈良の春日の里に、所領を持つている縁で、鷹狩にでかけた。

賢明である||かしこし(賢し・畏し)

〔形・ク〕

故意に||わざと(態と)〔副〕

恋に夢中になる||すく(好く)〔動・四〕

恋人(男性)||せ(背・兄)〔名〕
例 信濃路は今の壑道 刈株に足踏ましなむ履はけわが背〔万葉〕
例 信濃への道は最新新しく開いた道です。きつと切株に足を踏みつけなさることでしょう。履物をはいておいでなさい、わたしのいとしい人よ。

恋人など(男性が女性を親しんで呼ぶ語)||いも(妹)〔名〕

こう||かく(斯く)〔副〕

行為||こと(言・事)〔名〕
例 酒などすすむることあらむに：〔徒然〕
例 酒などを勧めることがあるようなときに

高位の女官||にようぼう(女房)〔名〕

強引だ||あながちなり(強ちなり)〔形動・ナリ〕
例 心にはよしと思ひながら、その中の疵をあながちに求め出でて、すべてを言ひけたむとかまふる者もあり。〔玉勝間〕
例 心の中では良い

と思うのに、その(説の)中の欠点を強引に探し出して、(その説)全体を否定しようとする企む者もいる。例「今夜はここに明けさせたまへ」とて、あながちにとどむれど：「雨月」詠「今夜はここで夜をお明かしください」と、無理やりに引きとどめるけれども

効果しるし(験)「名」

効果がないかひなし(甲斐なし)「形・ク」

好感がもてないあいなし(愛なし)

「形・ク」

好奇心のゆかし(床し)「形・シク」例

物のゆかしき方はすすみたる御心「源

氏」詠「好奇心の方は、発達していらっ

しやる御性格

高貴だあてなり(貴なり)「形動・ナ

リ」

高貴だやむごとなし「形・ク」例いと

やむごとなき際にはあらぬが：「源

氏」詠「それほど高貴な身分ではない

方で

高貴な女性うへ(上)「名」

皇居おほやけ(公)「名」

後見するかかしく(傳く)「動・四」

皇后おほやけ(公)「名」

口実にするかこつ(託つ)「動・四」

好色めいているすきずきし(好き好きし)「形・シク」

公然としているあらはなり(顕はなり)「形動・ナリ」

皇太子の宮殿とうぐう(東宮・春宮)

「名」

皇太子の尊称とうぐう(東宮・春宮)

「名」

こうであるかかり(斯かり)「動・ラ

変」例「世にはかかるをこの者もある

なりけり。「今昔」詠「世の中にはこん

なばかな者もいたのだなあ。

公的なことおほやけ(公)「名」例「年

ごろ、おほやけわたくし御いとまなく

て「源氏」詠「数年来、公的にも私的に

もお暇がありませんで

高德の僧ひじり(聖)「名」

紅葉する(秋の雨や霧・霜で、草木の葉

の色が赤や黄になること)もみづ

(紅葉づ)「動・四/上二」

行楽あそび(遊び)「名」

行楽などで楽しむことあそび(遊び)

「名」

声がかすれるかかる(枯る)「動・下二」

声をあげて泣くねをなく(音を泣く)

「連語」例「ねをなきたまふさまの、心

深いとほしければ：「源氏」詠「声を

あげてお泣きになる様子が、心にしみ

るほどいらしいので「類例」思ひ乱

れて音をのみぞ泣く「古今」詠「心も乱

れて声をあげて泣くばかりだ。

声をしので泣くことしのでびね(忍び

音)「名」例「しのでびねをのみ泣きて：

「更級」詠「ただだ人知れず声をし

んで泣いて

声を長くひいて漢詩や和歌を吟じるな

がむ(詠む)「動・下二」

声を低めて詩歌を吟ずるうそぶく(嘯

く)「動・四」

小言や文句を言うむつかる(憤る)

「動・四」

心あたりおぼえ(覚え)「名」

心うたれるかなし(愛し・悲し)「形・

シク」

心が動かされるあはれなり「形動・ナ

リ」

心がこもるねんごろなり(懇ろなり)

「形動・ナリ」例「重ねてねんごろに修

せんことを期す。「徒然」詠「もう一度

心を入れて修行しよう」と心に誓う。

心がさもししいやし(卑し・賤し)

「形・シク」例「いやしくもの惜しみせ

させ給ふ宮：「枕」詠「心さもしく物惜

しみなざる宮

心がそちらの方に強くひかれる||ゆかし
〔床し〕〔形・シク〕

心がねじている||かたくななり（頑なり）〔形動・ナリ〕

心がひかれる||あくがる（憧る）〔動・下二〕

心がひかれる||こころにくし（心憎し）〔形・ク〕

心がひかれる||なつかし（懐かし）〔形・シク〕

心がひかれる||めづ（賞づ・愛づ）〔動・下二〕

心がひかれる||ゆかし〔形・シク〕
心がひかれるほど新鮮だ||めづらし（珍し）〔形・シク〕

心がまえ||おきて（掟）〔名〕
心が身から離れ出る||あくがる（憧る）〔動・下二〕

心が乱れる||まどふ（惑ふ）〔動・四〕
車より落ちぬべう、惑ひたまへば…

〔源氏〕（）牛車から落ちてしまし（）そう
なほど心が乱れなさるので

心寂しい||さうざうし〔形・シク〕
日ここにこの好き者どもの一人なき、

さうざうしや。〔宇津保〕（）今日ここ
にこの風流人たちが一人もないの

は、さびしいことだなあ。

心にかけて||かまへて…（な）〔構へて〕
〔副〕

心に深く感じるようすだ||あはれなり
〔形動・ナリ〕

心残りだ||あかず（飽かず）〔連語〕
心の中||うち（内）〔名〕

心の中で祈る||ねんず（念ず）〔動・サ変〕
〔例〕清水の観音を念じたてまつり

ても…〔源氏〕（）清水寺の観音様にお
祈り申し上げても

心の隔たり||ひま（隙・暇）〔名〕
心ひかれる||こころにくし（心憎し）〔形・ク〕

心細い||おぼつかなし〔形・ク〕
心細い||わびし（侘びし）〔形・シク〕
〔例〕ただ一人物も食はで山中にゐたれば、

かぎりなくわびし。〔大和〕（）ただ一
人で物も食わずに山の中にじっとして

いると、どうしようもないほど心細
い。

心細く思う||わぶ（侘ぶ）〔動・上二〕
快い||おもしろい（面白し）〔形・ク〕

心を明るくする||あきらむ（明らむ）〔動・下二〕
〔例〕嘆かしき心の内もあきらむばかり、

かつは慰め、また哀れを
もさまし…〔源氏〕（）悲嘆にくれた心

のうちも明るくするぐらゐに、一方で

は慰め、また一方ではその悲しみをと
きはぐし

心を痛める||なやむ（悩む）〔動・四〕
心を晴らす||やる（遣る）〔動・四〕

…〔で〕（）ございます||さうらふ（候ふ）〔動・四〕
〔例〕筋なきことにさうらひなむ。〔宇治〕（）きつと筋の通らないこ

とでございましょう。

ございます||さぶらふ（候ふ・侍ふ）〔動・四〕
〔例〕物語の多くさぶらふなる、あるかぎり見せたまへ。〔更級〕（）

「物語がたくさんございますそうです
が、あるだけ全部お見せください」

「ございます||はべり（侍り）〔動・ラ変〕
〔例〕いかなる故かはべりけむ。〔徒然〕（）

「どんな理由がございましたので
しょうか。〔例〕「御子はおはすや」と問

ひしに、「一人も持ちはべらず」と答へ
しかば、〔徒然〕（）「お子さんはいらっ

しゃるか」と尋ねたのに対して、「一人
も持っていないません」と答えたところ、

「ござかしい||さかし（賢し）〔形・シク〕
〔例〕さかしきもの、今様の三歳児。〔枕〕（）

「ござかしいもの、それは今どきの
幼児。」

個室〔曹司〕ともいう||つばね（局）〔名〕

古跡コキョ 〓 ふるさと (古里・故郷) 「名」

こ存コゾク じてある 〓 しろしめす (知ろし召す) 「動・四」

答コタ える 〓 いらふ (答ふ・応ふ) 「動・下

二」 例 かしこくいらへたりとおほせられき。 「枕」 訳 うまく答えたものだとおっしゃった。 例 「殿は何にかならせ

たまひたる」 など問ふに、いらへには、「何の前司ゼンシにこそは」 などぞ必ずいら

ふる。 「枕」 訳 (世間の人が) 「殿はどこの国司クニシにおなりなのか」 など尋ねると、返事には、(家来は) 「何々国の前

の国司です」 などと必ず答える。

こちコチ そう 〓 あるじ (主・饗) 「名」 例 すさまじきもの。 〓 方違カタタガ へに行きたるに

あるじせぬ所。 「枕」 訳 興カタル ざめなもの。 〓 方違カタタガ へに行つたのにこちそうしない所。

こちコチ そう 〓 まうけ (設け・儲け) 「名」

こちコチ そうの用意 〓 まうけ (設け・儲け) 「名」

こちらコチ が気がひけるぐらい相手がすぐれている 〓 はづかし (恥づかし) 「形・シク」

(相手の人が) こちらコチ を見る 〓 みおこす (見遣す) 「動・下二」

滑稽コウキ だ 〓 をかし 「形・シク」

こっコ そりと「連用形で」 〓 みそかなり (密かなり) 「形動・ナリ」 例 いとみそかに、会ふまじき人に会ひたまひけり。

「大和」 訳 ほんとうにこっそりと、会つてはならない人とお会いになつ

た。 御殿ゴテン 〓 おとど (大殿) 「名」

〓 ことがきつとできるだろう 〓 つべし 「連語」

〓 ことができよう 〓 てむへ「む」が可能の意味 〓 「連語」

ことから 〓 こと (言・事) 「名」 異なっている 〓 ことなり (異なり・殊なり) 「形動・ナリ」 例 いはば朝顔の露

に異ならず。 「方丈」 訳 たとえて言うなら、朝顔に宿る露と異なっていない。

事の次第 〓 ついで 「名」

ことのわけを説明する 〓 ことわる (理る・断る) 「動・四」

言葉 〓 こと (言・事) 「名」 例 言に出でて言はぬばかりぞ水無瀬川ミナセガハ 下にかよひて恋しきものを「古今」 訳 言葉に出して言わないだけだ。(水がないという

名の) 水無瀬川ミナセガハ が地下を流れているように、(心の底ではずっと) 君のことを恋しく思っているのだよ。 例 むせぶ

涙におぼはれて、こともつづけられず。 「建礼」 訳 むせび泣きの涙におぼれて、言葉も続けられない。

子どもたち 〓 ことも (子ども) 「名」

子供コドモ っぽい 〓 いはけなし 「形・ク」

子どもなどがだだをこねる 〓 むつかる (憤る) 「動・四」

子供コドモ をたいせつに育てる 〓 かしづく (傳く) 「動・四」

〓 ことよ 〓 けらし 「助詞+助詞」 例 まこととに愛すべき山の姿なりけらし。 「鹿島」 訳 本来に愛すべき山の姿であつたことよ。

ことわる 〓 いなむ (辞む・否む) 「動・四」

〓 上二

ことわる 〓 さる (避る) 「動・四」

こコ くなさる 〓 います (在す) 「動・四」

こコ くなさる 〓 います (在す) 「動・四」

こコ くなさる 〓 います (在す) 「動・四」

こコ くなさる 〓 います (在す) 「動・四」

こコ くなさる 〓 おはします 「動・四」

こコ くなさる 〓 おはす 「動・サ変」

こコ くなさる 〓 たぶ (給ふ・賜ぶ) 「動・四」

こコ くなさる 〓 たまふ (給ふ) 「動・四」

こコ くなる 〓 います (在す) 「動・四」

こコ くなる 〓 います (在す) 「動・四」

こゝになる いますがり (在すがり)

〔動・ラ変〕

こゝになる 〓おはします [動・四]

こゝになる 〓おはす [動・サ変]

こゝになる 〓たぶ (給ぶ・賜ぶ) [動・四]

四]

こゝになる 〓たまふ (給ふ) [動・四]

この上ない 〓こよなし [形・ク]

好ましい 〓なつかし (懐かし) [形・シク]

この世 〓よ (世・代) [名]

この世 〓よのなか (世の中) [名] 〓よ

のなかは何か常なる明日香川昨日の淵

ぞ今日は瀬になる [古今] 〓 〓この世で

は何の不変なものがあるうか、不変な

ものなどはない。明日香川の昨日深い

淵であった所が、今日は浅瀬になって

いる。

このようである 〓かかき (斯かり) [動・

ラ変] 〓深く信を致しぬれば、かかる

徳もありけるにこそ。 [徒然] 〓 〓心か

ら深く信じきっていたので、このよう

な御利益もあつたのであろう。

このように 〓かく (斯く) [副] 〓いづ

れのほどにかあらむ、かくなむ語り伝

へたるとや。 [今昔] 〓 〓いづころのこ

とであろうか、このように語り伝えて

いるとか。 〓 わればかりかく思ふにや。 [徒然] 〓 〓自分だけがこのように思ふのだろうか。

古風 〓こたい (古体) [名]

古風だ 〓こたい (古体) [形動・ナリ] 〓

いとこたいに聞こえ給ふも… [源氏]

〓 〓とても古風に申しあげなざるのも

困る 〓こうず (困ず) [動・サ変] 〓 〓い

かにいかにと日々責められ、こうじて

： [源氏] 〓 〓どうだ、どうだと日々責

められて、困って

困る 〓ぶびんなり (不便なり) [形動・ナリ]

(…たら) 困る 〓もこそ [連語]

(…たら) 困る 〓もぞ [連語] 〓 〓門よくさ

してよ。雨もぞ降る。 [徒然] 〓 〓門を

しっかりと閉めてね。雨が降ったら困

る。

困る 〓わづらふ (煩ふ) [動・四] 〓 〓類語

なやむ 〓 〓①苦しむ、②病氣する、③非

難する 〓

困る 〓わぶ (佞ぶ) [動・上二]

〓 〓申しあげる 〓たてまつる (奉る)

[動・四]

〓 〓申しあげる 〓つかうまつる (仕うま

つる) [動・四]

〓 〓こらえる 〓しのぶ (忍ぶ) [動・四] 〓上

二]

こらえる 〓ねんず (念ず) [動・サ変] 〓 ↓
「じつとこらえる」参照

〓 〓覧になる 〓ごらんず (御覧ず) [動・サ

変] 〓 〓布留の滝ごらんぜむとておは

しましける道に… [古今] 〓 〓 (仁和の

帝が) 布留の滝をご覧になろうといっ

てお出かけになった道に

〓 〓覧になる 〓ごらんず (御覧ず) [動・サ

変] 〓 〓帝、小部より御覧じて、御けし

きいとあしくならせたまひて、 [大鏡]

〓 〓帝は、小部から御覧になって、ご機

嫌がたいそう悪くなりなさって、

〓 〓利益 〓しるし (験・徴) [名]

〓 〓凝る 〓むすぶ (掬ぶ・結ぶ) [動・四]

〓 〓これということもない 〓はかなし (儂

し・果敢し・果無し) [形・ク]

頃 〓かた (方) [名]

(時間的に) 〓ころ 〓ほど (程) [名・助]

古老 (老人の敬称) 〓 (翁) [名]

〓 〓こわい 〓すごし (凄し) [形・ク]

〓 〓こわがる 〓おおぶ (怖ぶ) [動・上二]

〓 〓こわす 〓こぼつ (毀つ) [動・四] 〓 〓と

〓 〓しごろあそび馴れつる所を、あらはに

〓 〓こほち散らして… [更級] 〓 〓数年来、

〓 〓遊びなれた所を、外から丸見えのよう

〓 〓にすっかり壊して

(仏教での)勤行ごんぎょう＝おこなひ(行ひ)「名」
勤行ごんぎょうする＝おこなふ(行ふ)「動・四」

【例】堂建てて行へる尼のすまひ、いとあはれなり。「源氏」源氏 殿堂を建てて勤行している尼の住まいは、たいそうしみじみとしている。

こんなにくさん＝こころ・そこら
【副】

こんなにも＝ここだ「副」たまがは 多摩川にさらす手作りさらさら何ぞこの児このこだかなしき「万葉」多摩川 多摩川にさらす手作りの布のように、さらにさらさとしてこの娘がこんなにもいとしいのかなあ。

さ

さあ＝いざ「感動」僧 僧たち、宵よのつれづれに「いざ、かもちひせむ」と言ひけるを…「宇治」僧 僧たちが、宵の退屈しのぎに「さあ、ぼた餅を作ろう」と言ったのを

さあいらっしやい＝いざたまへ(いざ給へ)「連語」例 嬭おやなども、いざたまへ。寺に尊たごき業する、見せたてまつらむ「大和」例 おばあちゃん、さあいらっ

しゃい。寺でありがたい仏事がある、(それを)お見せ申そう「例」いざ、たまへ、出雲いづも拜みに。「徒然」例 さあ、いらっしやい、丹波の出雲社参拜に。さて＝いさ「感動」例 女いみじう恥づかしくて「いさ」といふらむ。「落窪」例 女はたいそう恥づかしくて「さあ」というのだろう。

さあどうだか(下に打消を伴う)＝いさは花かぞ昔の香かにほひける。「古今」例 人は、さあ、どうだろうか、心の中はわかりません。しかし、昔なじみの(この)土地では、梅の花が昔どおりの香りで咲いていますよ。例 いさ、よそにはさもや定め侍るらん、知り給へず。「無名抄」例 さあどうでしょうか、世人はそうに決めているようすが、私は存じません。

才氣さいき＝たましひ(魂)「名」
才氣さいきばしっている＝かどかどし(才々し)「形・シク」

最期・最後＝かぎり(限り)「名」
最高の人＝いちのひと(一人)「名」
妻子＝ほだし(絆)「名」
才智＝たましひ(魂)「名」
才智がきわだっている＝かしこし(賢

し)「形・ク」
最低だ＝むげなり(無下なり)「形動・ナリ」

才能＝ざえ(才)「名」
栄える＝ときめく(時めく)「動・四」
栄えること＝はな(花)「名」

探し求める＝とぶらふ(訪ふ・弔ふ)「動・四」例 遠く異朝をとぶらへば…「平家」例 遠く他国に(例を)探し求めると

さがる＝まかる(罷る)「動・四」
(勢いが)盛んだ＝ののしる(喧る・罵る)「動・四」

さかんに＝する＝ありく(歩く)「動・四」(他の動詞の連用形につく)

盛んに＝する＝すさぶ(荒ぶ)「動・上二／四」

先立たれる＝おくる(後る)「動・下二」例 母には七歳でおくれさうらひぬ「平家」例 母には七歳の時に先立たれました「

先に死なれる＝おくる(後る)「動・下二」

さきほどの＝ありつる(在りつる)「連体」例 さらば、そのありつる文をたまはりて来。「枕」例 それならば、さきほどの手紙をちょうだいしてこい。

昨日||きど (昨) [名]

昨年||こぞ (去年) [名]

昨夜||きど (昨) [名]

昨夜||こぞ (昨夜) [名]

桜||はな (花) [名]

避けられない||さらぬ (然らぬ・避らぬ) [連語]

避けられない||さりがたし (避り難し) [形・ク]

避けられない別れ||さらぬわかれ (避らぬ別れ) [慣用句]

さける||いむ (齋む・忌む) [動・四]

さける||さる (避る) [動・四]

(人目を)避ける||しのぶ (忍ぶ) [動・四]

／上二

さしあげる||さぶらふ (候ふ) [動・四]

差しあげる||たてまつる (奉る) [動・四]

四 [例] 「ゆかしくしたまふなる物を奉らむ」 [更級日記] 諷 「ほしがっていらっしゃると聞いている物を差しあげよう」 [例] 恐ろしげなる虫どもをとり集めてたてまつる。 [堤中] 諷 気味悪

そうなる虫を採集して (姫君に) 差し上げる。

差しあげる||まゐらす (参らす) [動・下]

二 [例] 紫式部を召して、「何をか参らすべき」と仰せられければ、「無名草

子」 [諷] (中宮が) 紫式部をお呼びになつて、「何を差しあげればよいだろう」とおっしゃったところ、

… (て) 差し上げる [補助動詞] || まゐらす (参らす) [動・下二] [例] 降家こそいみじき骨を得て侍れ。それを張らせて参らせむとするに… [枕] 降家はすばらしい扇の骨を得ました。それを (|| 扇の骨に紙を) はらせて、差し上げようと思ひますが、

差し上げる||まゐる (参る) [動・四]

さし||おきて (掟) [名]

さし||おきて (掟) [名]

指図する||おきつ (掟つ) [動・下二] [例] 人をおきて高き木にのぼせて… [徒然] 諷 人を指図して高い木に登らせ

て

さし||せまっている||せちなり (切なり) [形動・ナリ]

差し支える||さはる (障る) [動・四] [例] 「障ることありて、まからで」なども書けるは… [徒然] 諷 「差し支えることがあつて、(花見に) 行かないで」なども書いたのは

… (さ) せていただく [補助動詞] || たまふ (給ふ・賜ふ) [動・下二] 「思ひたまふ」 「知りましたまふ」は「存じます」と訳すとよい場合が多い。 [例] 思ひたまへ

よらざりし御有様を見たまふれば… [源氏] 諷 存じよりませんでした御様子を見させていたたくと

… させなざる||せたまふ (せ給ふ) [連語]

さぞ||いかに (如何に) [副]

さぞ||いざなふ (誘ふ) [動・四]

(理非を論じ) 定めること||さた (沙汰) [名]

さっきの||ありつる [連体] [例] ありつる人はいかなりぬると問ひたまふ。 [源氏] 諷 さっきの人はどうなったのかとお尋ねになる。 [例] さらば、そのありつる文をたまはりて来。 [枕] 諷 それならば、さきほどの手紙をちょうだいしてこい。

さっぱりしている||きよげなり (清げなり) [形動・ナリ]

殺風景だ||すすまじ (凄じ・冷じ) [形・シク]

さて [接続詞] || されば (然れば) [接]

さびしい||あはれなり [形動・ナリ]

さびしい||さうざうし [形・シク]

さびしい||すすごし (凄じ) [形・ク]

さびしい||すすまじ (凄じ) [形・シク]

さびしい||つれづれなり (徒然なり) [形動・ナリ]

よらざりし御有様を見たまふれば… [源氏] 諷 存じよりませんでした御様子を見させていたたくと

… させなざる||せたまふ (せ給ふ) [連語]

さぞ||いかに (如何に) [副]

さぞ||いざなふ (誘ふ) [動・四]

(理非を論じ) 定めること||さた (沙汰) [名]

さっきの||ありつる [連体] [例] ありつる人はいかなりぬると問ひたまふ。 [源氏] 諷 さっきの人はどうなったのかとお尋ねになる。 [例] さらば、そのありつる文をたまはりて来。 [枕] 諷 それならば、さきほどの手紙をちょうだいしてこい。

さっぱりしている||きよげなり (清げなり) [形動・ナリ]

殺風景だ||すすまじ (凄じ・冷じ) [形・シク]

さて [接続詞] || されば (然れば) [接]

さびしい||あはれなり [形動・ナリ]

さびしい||さうざうし [形・シク]

さびしい||すすごし (凄じ) [形・ク]

さびしい||すすまじ (凄じ) [形・シク]

さびしい||つれづれなり (徒然なり) [形動・ナリ]

よらざりし御有様を見たまふれば… [源氏] 諷 存じよりませんでした御様子を見させていたたくと

… させなざる||せたまふ (せ給ふ) [連語]

さぞ||いかに (如何に) [副]

さぞ||いざなふ (誘ふ) [動・四]

(理非を論じ) 定めること||さた (沙汰) [名]

さっきの||ありつる [連体] [例] ありつる人はいかなりぬると問ひたまふ。 [源氏] 諷 さっきの人はどうなったのかとお尋ねになる。 [例] さらば、そのありつる文をたまはりて来。 [枕] 諷 それならば、さきほどの手紙をちょうだいしてこい。

さっぱりしている||きよげなり (清げなり) [形動・ナリ]

殺風景だ||すすまじ (凄じ・冷じ) [形・シク]

さて [接続詞] || されば (然れば) [接]

さびしい||あはれなり [形動・ナリ]

さびしい||さうざうし [形・シク]

さびしい||すすごし (凄じ) [形・ク]

さびしい||すすまじ (凄じ) [形・シク]

さびしい||つれづれなり (徒然なり) [形動・ナリ]

さびしい || わびし (侘し・侘し) 「形・シク」

淋しくて心細がる || わぶ (侘ぶ) 「動・上二」

(目を) さまさせる || おどろかす (驚かす) 「動・四」

(目を) さます || おどろく (驚く) 「動・四」

妨げとなる || さはる (障る) 「動・四」

月影ばかりぞ八重むぐらにもさはらず さし入りたる。 「源氏」 月光だけは、生い茂った雑草にもさまたげられずさし込んでくる。

さまよい出る || あくがる (憧る) 「動・下二」

〔例〕 仲国、寮の御馬給はって、明月に鞭をあげ、そのことも知らずあくがれゆく。 「平家」

〔例〕 仲国は、馬寮の御馬をいただいて、明月の光を浴びつつ (馬に) 鞭打ち、どこというあてもなくさまよい出て行った。

さむさむとした感じだ || すさまじ (凄じ・冷じ) 「形・シク」

寒々としている || すさまじ (凄じ) 「形・シク」

〔例〕 冬の炭櫃こそ火のなきは今少しすさまじけれ。 「無名草子」

〔例〕 冬の炭櫃に火が起こしてないのは、いっそう寒々としていることよ。

(目が) さめやすい || いざとし (寝隠し) 「形・シク」

(色が) さめる || うつつろふ 「動・四」

(目が) さめる || おどろく (驚く) 「動・四」

さらに || なほ (猶・尚) 「副」

〔例〕 なほ行ききて、いと大きな河あり。 「伊勢」

〔例〕 さらに進んでいくと、とても大きな河がある。

さりげない || つれなし (連れ無し) 「形・ク」

〔例〕 上はつれなくて草生ひ茂りたるを、ながなが、たださまに行けば、下はえならざりける水の。 「枕」

〔例〕 表面はさりげなくて草が生い茂っている所を、長々と、まっすぐに行くくと、下には何ともいえず美しい流れが

去る || いぬ (往ぬ・去ぬ) 「動・ナ変」

騒がしい || らうがはし (乱がはし) 「形・シク」

〔例〕 よからぬ人は、たれともなく、あまたの中に打ち出でて、見ることのやうに語りなせば、皆同じく笑ひののしる、いとらうがはし。 「徒然」

〔例〕 身分の低い人は、だれともなく、多くの人の中に出しゃばって、今見ているかのように話すので、皆がいっしょに笑い騒ぐのが、ひどく騒がしい。

騒ぐ || ののしる (喧る・罵る) 「動・四」

参詣する || まうづ (詣づ・参づ) 「動・下二」

〔例〕 石山に詣でて七日ばかりあらむとて、詣でぬ。 「和泉」

〔例〕 石山寺にお参りして七日ほどいようと、参詣した。

参詣する || まゐる (参る) 「動・四」

参上する || さぶらふ (候ふ) 「動・四」

参上する || まうづ (詣づ・参づ) 「動・下二」

〔例〕 子は京に宮仕へしければ、まうづとしけれど、しばしばえまうでず。 「伊勢」

〔例〕 子のほうは都で宮中にお仕しようとしたけれども、たびたび参上することはできなかった。

参上する || まかる (罷る) 「動・四」

参上する || まゐる (参る) 「動・四」

〔例〕 大納言殿の参りたまへるなりけり。 「枕」

〔例〕 大納言殿が参上なされたのであった。

残念だ || あたらし (惜し) 「形・シク」

〔例〕 若くして失せにし、いといとほしうあたらしくなむ。 「増鏡」

〔例〕 年若くして亡くなってしまったのは、たいそう気の毒で残念であることだ。

残念だ || うたてし 「形・ク」

〔例〕 憂かりし島の島守となりにけるこそうたてけれ。 「平家」

なってしまうのは情けない。

残念だ〥くちをし（口惜し）「形・シク」

例 忘れがたく、口惜しきことおほかれど：「土佐」〔詠〕忘れられず、残念なことは多いけれども 例 「伏籠（ふせご）のうちにこめたりつるものを」と、いとくちをしと思へり。「源氏」〔詠〕「伏籠（ふせご）（二）かごの一種）の中に閉じこめていたのに」と、たいへん残念に思っている。

残念だ〥ねたし（妬し）「形・ク」例 かへさまに縫ひたるもねたし。「枕」〔詠〕裏返しに縫ってしまったのもくやし。

残念だ〥ほいなし（本意無し）「形・ク」
例 思ひしにはあらず、いとほいなくくちをし。「更級」〔詠〕思っていたようではなく、ほんとうに残念でがっかりだ。例 この男、何といふひとふしもなからむが本意なくて、鼠鳴（ねずみ）きをし出（い）でたりければ、「十訓」〔詠〕この男は、これという一句もないようなことが残念で、ねずみの鳴きまねをしたところ、残念に思う〥うらむ（恨む・怨む）「動・上二」

し

詩歌管弦の遊び〥あそび（遊び）「名」

詩歌を吟じる〥ながむ（詠む）「動・下二」

二 例 「こぼれて句（は）ふ花桜かな」とながめければ：「今昔」〔詠〕「こぼれて句（は）ふ花桜かな」と吟じたところ

詩歌を吟ずる〥うそぶく（嘯く）「動・四」

詩歌をつくって楽しむこと〥あそび（遊び）「名」

詩歌をつくる〥ながむ（詠む）「動・下二」

二 例 かの在原のなにかしの「唐衣（かとうぎ）着つなれにし」とながめけむ三河の国八橋。「平家」〔詠〕あの在原某が「唐衣（かとうぎ）着つなれにし」と歌をつくったと

衣着つなれにし」と歌をつくったという三河の国八橋。

強いて〥せめて「副」

しうちがひどくてたえきれない〥つらし「形・ク」

しうちのひどい人〥つらき人「連語」

しおえる〥あふ（敢ふ）「動・下二」

潮水にぬれてしづくがたれる〥しほたる（潮垂る）「動・下二」

潮水にぬれる〥しほたる（潮垂る）「動・下二」

しおわる〥はつ（果つ）「動・下二」

物を聞きはてで、笑ふやうやはある。「十訓」〔詠〕物を聞きおわらずに、あざ笑うということがあろうか、いや、それではだめだ。

しかし〥されど（然れど）「接続」

しかしながら〥さるは（然るは）「接続」

しかたがない〥いかがはせむ（如何はせむ）「慣用句」

しかねる「補助動詞」〥わづらふ（煩ふ）「動・四」川舟の上りわづらふ綱手

なは「新古今」川舟が急流を上るのに苦しんでその舟を引く繩「類語」なやむ〥①苦しむ、②病氣する、③非難する

しかるべき〥さるべき（然るべき）「連語」

時間〥ほど（程）「名」例 程経ば、少しうち粉るることもや。「源氏」〔詠〕時間がたてば、少し気が粉れることもあろうか。

時間がたつ〥あり（有り）「動・ラ変」

時間が長い〥ひさし（久し）「形・シク」

例 翁、竹を取ること久しくなりぬ。勢（まう）ひ猛（まう）の者になりけり。「竹取」〔詠〕翁

は、(黄金の入った)竹を取ることが長く続いた。(彼は)富豪となっていた。

至急トとみ(頓)「名」例とみの事として御ふみあり。「伊勢」詠 至急の事と
いってお手紙が届く。

：しきるトあふ「敢ふ」「動・下二」
時雨しぐれがふるトしぐる(時雨る)「動・下二」

しぐれの雨トしぐれ(時雨)「名」
しげトっているトしげし(繁し・茂し)

「形・久」例わが山し斎まは木高くしげく
なりにけるかも：「万葉」詠わたしの
庭の山水は木立が高く草もしげトってし
まったことだ。

伺候しこうするトさぶらふ(候ふ・侍ふ)「動・四」

伺候するトつかうまつる(仕うまつる)

伺候するトはべり(侍り)「動・ラ変」
死後に生まれ変わる世トごせ(後世)

自作の歌の謙称トこしをれうた(腰折
歌)「名」

事実と違ったことトひがこと(僻事)

使者を供養するトとぶらふ(訪ふ・弔

ふ)「動・四」

始終トあけくれ(明け暮れ)「名」
侍女トにようばう(女房)「名」

事情トけしき(気色)「名」
事情トこころ(心)「名」

事情トこと(事)「名」
(物事の)事情をあきらかにするトあきら

む(明らむ)「動・下二」
静かにトあなかま「連語」↓「しつ、静

かに」参照
静かにトやをら「副」

静かにおちついた心トしづごころ(静
心)「名」

静かに暮らすトわぶ(佗ぶ)「動・上二」
しづくがたれるトしほたる(潮垂る)

「動・下二」
時勢に合トって栄えるトときめく(時め

く)「動・四」例騒がしう、時めきた
る所に：「枕」詠人の出入りにぎやか

で、時勢に合トって栄えている人の所に
時節トかた(方)「名」

自然にトおのづから(自ら)「副」例げ
におのづから慰みゆく。「更級」詠ほ

んとくに自然と心が慰められていく。
自然に緊張するトつつまし(慎まし)

「形・シク」
：したいトばや「助」例思ふやうならむ

人を据ゑて住まばや。「源氏」詠理想
どおりの人を迎えて暮らしたいもの
だ。

次第トついで(序)「名」
時代トよ(世・代)「名」

時代おくれになるトふる(古る・旧る)

「動・上二」
しだいにトやうやう「副」例かくて翁

やうやう豊かになりゆく。「竹取」詠
このようにして翁は、しだいに豊かに

なト思ふに、やうやう明くれば、帰
給ひぬ。「堤中」詠うれしくも(こん

なにかわいい姫君を)見たものだなあ
と思トっているうちにも、しだいに夜が

明けてくるので、お帰りにトなトった。
慕トうトしのぶ(偲ぶ)「動・四/上二」

従トわないトたがふ(違ふ)「動・四/下
二」

したくトいそぎ(急ぎ)「名」
仕度しだまうけ(設け)「名」例かぐや姫

をかならずあはむまうけして、ひとり
明かし暮らし給ふ。「竹取」詠かぐや

姫をきつと迎えようとする仕度をし
て、ひとりで暮らしていらっしやる。

(宮中に仕える人の)自宅トさと(里)
「名」

(宮仕えから退出して)自宅に居ること
さどずみ(里住み)「名」

(宮仕えをしばらく休んで)自宅に居る人
||さとびと(里人)「名」

…したことよ||けらし「助動+助動」
まことに愛すべき山の姿なりけらし。

「鹿島」
本当に愛すべき山の姿であつたことよ。

親しい||うるはし(麗し・美し)「形・シク」

親しい||こころやすし(心安し)「形・シク」

親しくしている||ねんごろなり(懇ろなり)「形動・ナリ」

親しく交わる||かたらふ(語らふ)「動・四」

親しみが感じられる||なつかし(懐かし)「形・シク」
御心ばへ、いとなつかしう、おいらかにおはしまして、

世の人いみじう恋ひ申すめり。「大鏡」

「お心は、とても親しみが感じられ、穏やかでいらっしやう、世の中の人

はたいそう恋しく思い申しあげているようだ。

親しみが持てる||なつかし(懐かし)「形・シク」
近うてはなつかしからぬものの声なり。「更級」
「鹿の声

は)近くては親しみがもてない声である。

親しむ||ならふ(慣らふ・馴らふ)「動・四」

…したるうものを||てまし「連語」
昼ならましかば、のぞきて見たてまつりてまし。「源氏」
「昼間であつたらば、のぞいて拝見したるうものを。」

…したにちがいない||けらし「助動+助動」
「吾妹子は常世の国に住みけらし昔見しより復ちましにけり」「万葉」

「あなたは不老不死の国に住んでいたにちがいない。昔見たときより若返りなされたことよ。」

…したものだらうか||てまし「連語」
しのびてや、迎へたてまつりてまし。「源氏」
「こっそりとお迎え申しあげたものだらうか。」

…したら困る||もこそ「連語」

…したら困る||もぞ「連語」
門よくさしてよ。雨もぞ降る。「徒然」
「門をしっかりと閉めてね。雨が降ったら困る。」

…したらしい||けらし「助動+助動」

…したらしいへんだ||もこそ「連語」
「逃

鳥などもこそ見つけられ。「源氏」

げた子を)鳥などが見つけたらたいへんだ。

…したらしいへんだ||もぞ「連語」
罪もお受けになるといけない。

…したらしい||ゆかし(床し)「形・シク」
||あなかま「連語」
「あなかま、人に聞かすな。いとをかしげなる猫なり。飼はむ」「更級」
「しつ、静かに人に聞かせるな。とてもかわいい猫だ。(こっそり)飼おう」

(宮中に仕える人の)実家||さと(里)「名」
実家||ふるさと(古里・故郷)「名」
しっかりとっている||さかし(賢し)「形・シク」
中に、心さかしき者、念じて射むとすれども:「竹取」
「中で、心がしっかりとっている者が、がまんして矢を射ようとするけれどもしっかりとっている||はかばかし「形・シク」
とりたててはかばかしき後見しなければ、ことある時は、なほよりどころなく心細げなり。「源氏」
「とくにしっかりとった後見人がいないので、特別なことが起こった時には、やはり頼るところもなく心細そうであ

る。

すっかりしている || おねむねし (宗々し) 「形・シク」

しっかり処理する || したたむ (認む)

「動・下二」

膝行する || るざる (居ざる) 「動・四」

(予想よりも) 実際の方が劣って感じられること || ころおとり (心劣り) 「名」

しつ、静かに || あなかま (あな喧) 「連

語」例 あなかま、人に聞かすな。 「更

級」訳 しつ、静かに、人に知らせる

な。 「参考」 あなかまたまへ ^ 「あなかま」に敬意が加わる ↓

(いかにも) 実直だ (|| 忠実で正直だ) || ま

めまめし (実直実直し) 「形・ク」

し続ける || わたる (渡る) 「動・四」例 年を経てよばひわたりけるを、 「伊勢

訳 何年もの間求婚し続けてきたが、

↓ 「ずっと」し続ける」参照

知っていらっしやる || しろしめす (知る

し召す) 「動・四」

じつとがまんする || しのぶ (忍ぶ) 「動・

上二」

じつと我慢する || ねんず (念ず) 「動・サ

変」

じつとこらえる || ねんず (念ず) 「動・サ

変」例 ただ一人、ねぶたきを念じてさ

ぶらふに、丑四つと奏すなり。 「枕」訳 ただ一人、眠たいのをがまんしてひかえていると丑四つ (午前三時頃) と申し上げていようだ。

じつと(し)ている 「補助動詞」 || るる

(居る) 「動・上二」例 物のかくれよりしばし見るたるに: 「徒然」訳 物かげより少しの間じつと見ていると

じつと見つめる || まもる (守る) 「動・

四」例 心地ただしれにされて、まもり

あへり。 「竹取」訳 気持ちがただもう

ぼおとしてしまつて、(味方どうしが) じつと見つめあつていた。例 花の

もとはねぢ寄り立ち寄り、あからめ

もせずまもりて: 「徒然」訳 花の下に

はむりやり割り込んで近寄り、わき目もふらずにじつと見つめて

じつととした趣がある || えんなり (艶

なり) 「形動・ナリ」

じつとりとしている || いうなり (優な

り) 「形動・ナリ」例 かぐや姫のかた

ち、いうにおはすなり。 「竹取」訳 か

ぐや姫の容貌は、上品でじつとりとじていらっしやるそうだ。

室内の手まわりの道具 || てうど (調度)

「名」

実に || いと 「副」

実に (感動を表す語) || げに (実に) 「副」

実に || よに (世に) 「副」

実は || さるは (然るは) 「接続」

実用的だ || まめなり (真実なり・忠実なり) 「形動・ナリ」例 すなはち車にて

まめなるものさまさまに持て来たり。

「大和」訳 すぐに車で実用的なものを

いろいろと持ってきた。

実用的だ || まめまめし (真実真実し)

「形・シク」例 何をか奉らむ。まめま

めしきものはまさなかりなむ。 「更級

訳 何を差し上げましょうか。実用的なものはよくないでしょう。

(し) づらくなる 「補助動詞」 || わぶ (侘

ぶ) 「動・上二」例 いと見苦しきに、

住みわび給ひて: 「源氏」訳 たいそう

見苦しいので、住みにくがりなさつて

していただく 「補助動詞」 || たまはる

(賜はる・給はる) 「動・四」

していらっしやる ↓ 「いらっしやる」参照

しているだらう || らむ 「助動」

してくるな || な:そ 「慣用句」例 春

日野はけふはな焼きそ 「古今」訳 春日

野の野原を今日だけは焼いてくれるな

例 ここにな来そ。去ね。 「宇津保」訳

ここには来てくれるな。去れ。

(何かものごとを)してさし上げる つか
まっる (仕る) 「動・四」

(何かを)して差しあげる しまる (参
る) 「動・四」 例 御髪まるるほどをだ
に: 「源氏」 例 御髪を結うのをして差
し上げる間でさえ 例 雪のいと高う降
りたるを、例ならず 御格子まゐりて
「枕」 例 雪がたいそう高く降り積もつ
ているのに、いつになく御格子をお下
ろし申しあげて

…してしまえばよかったのに しまし
「連語」 例 やすらはで寝なましものを
… 「後拾遺」 例 ためらわないで寝てし
まえばよかったのに

…してしまおう 〆 「む」が意志の意味
〆てむ 「連語」 例 乳母かへてむ。いと
うしろめたし。 「枕」 例 お守役をかえ
てしまおう。とても気がかりだ。

…してしまおう 〆 「む」が意志の場合
〆なむ 「強意の助動詞」 「ぬ」の未然形
「な」+助動詞 「む」 〆 〆 同じ煙にも
ぼり (連用形) なむ。 「源氏」 〆 同じ
煙となつてのぼつてしまおう。

…してしまつただろう 〆 なまし 「連語」
例 けふ来ずはあすは雪とぞ降りなま
し 「古今」 〆 今日来ないなら、明日は
雪のように散つてしまふだろう

…してしまつていて 〆 にて 「完了の助動
詞」 「ぬ」の連用形 「に」+接続助詞
「て」

…してほしい 〆 なむ 「助」 〆 小倉山峯の
もみぢ葉心あらば今ひとたびのみゆき
待た (未然形) なむ 「拾遺」 〆 小倉山
の峯のもみぢ葉よ、心があるならば、
もう一度帝の行幸があるまで散らず
に待つていてほしい

…してまわる 〆 ありく (歩く) 「動・四」
(他の動詞の連用形につく)
…してもらいたい 〆 なむ 「助」

…しないでもらいたい 〆 な: (そ) 「副」
(先に) 死なれる 〆 おくる (後る) 「動・下
二」

しにくい 〆 ありがたし (有り難し) 「形・
ク」
死ぬ 〆 いたづらになる 「連語」

死ぬ 〆 うす (失す) 「動・下二」 〆 京に
て生まれたりし女子、国にてにはかに
うせにしかば: 「土佐」 〆 京で生まれ
た女の子が、任国の土佐で急に亡く
なつたので 〆 太刀の先を口にふくみ、
馬よりさかさまにとび落ち、つらぬ

かつてぞ失せにける。 「平家」 〆 太刀
の先を口に含み、馬からまっさかさま
に飛び落ちて、太刀で首を貫いて死ん

でしまった。

死ぬ 〆 かる (枯る) 「動・下二」

死ぬ 〆 たゆ (絶ゆ) 「動・下二」

死ぬ 〆 はかなくなる 「連語」 〆 里へ帰
り、うちふすこと五六日して、つひに
はかなくなりにけり。 「平家」 〆 自分
の家へ帰り、寝込むこと五、六日で、
とうとう死んでしまった。

死ぬ 〆 はつ (果つ) 「動・下二」

死ぬ 〆 まかる (罷る) 「動・四」

死ぬ 〆 たゆ (絶ゆ) 「動・下二」

死ぬ 〆 みまかる (身罷る) 「動・四」 〆
紀友則がみまかりにける時よめる 「古

今」 〆 紀友則が死んだ時に詠んだ歌
死ぬ 〆 むなしくなる 「連語」

(人めを)しのでこつそり 〆 みそかなり
(密かなり) 「形動・ナリ」

…しはじめる 「補助動詞」 〆 そむ (初む)
「動・下二」 〆 うたた寝に恋しき人を
見てしより夢てふものは思ひそめてき

「古今」 〆 うたた寝に恋しい人を夢に
見てしまつてから、夢というものを頼
みに思ひはじめてしまつた。 〆 今年
より春知りそむる桜花散るといふこと

はならはざらなむ 「古今」 〆 今年から
春を知りはじめる桜花よ (どうか咲く
ことだけを覚えて) 散ることは覚えな

いでほしい。

しばらくぶりだ二ひさし一(久し)「形・シク」

自分から二われと一(我と)「連語」例我と手をおろしてしたることなければ：

「著聞」例自分から手をくだしてしたことはないの

自分自身で二われと一(我と)「連語」

自分自身の気持ちから二ひとやりならず一(人遣りならず)「連語」例ことにふれ

て心細くかなしけれど、人やりならぬ

道なれば、いと憂しとでもとどまるべきにもあらで、「十一夜」例何につけ

ても心細く悲しいけれども、自分自身

の気持ちからの旅なので、たいそうつ

らくてもとどまるわけにもいかず、

自分に害を与えるもの二あた一(仇・敵)

「名」

自分のせい二ひとやりならず一(人遣りならず)「連語」例人やりならず心細く

思ひつづく。「源氏」(こんな思いをするのは)自分のせいではあるけれど

も、あれこれと物思いにふける。

自分の身を束縛するもの二ほだし一(絆)

「名」

死別二さらぬわかれ一(避らぬ別れ)「慣用

句」例老いぬればさらぬ別れのあり

といへばいよいよ見まくほしき君かな

「伊勢」例(私は)年をとったので、避

けられない死別というものがあるとい

うことですから、いよいよお会いした

く思われるあなたです。

姉妹二いも一「名」例言問はぬ木すら妹と

背ありとふを「万葉」例もの言わぬ木

でさえ姉妹と兄弟とがあるというのに

しまりがない二しどけなし一「形・ク」例

帯しどけなくうち乱れ給へる御さま：

「源氏」例帯がしまりなくうちとけて

いらっしやる御様子

しみじみと心が動かされる二あはれなり一

「形動・ナリ」

しみじみと心に深く感じるようすだ二あ

はれなり「形動・ナリ」

しみじみとした趣がある二あはれなり一

「形動・ナリ」例鳥の寝所へ行くと

て、三つ四つ、二つ三つなど飛び急ぐ

さへあはれなり。「枕」例鳥が寝ぐら

に帰ろうとして、三羽四羽、また二羽

三羽など急いで飛んで行く様子までし

みじみとした趣がある。

(自然・人生などのすべての物事にふれ

て起こる)しみじみとした感情二もの

のあはれ

しみじみとした情趣がある二あはれなり一

「形動・ナリ」例折節の移り変はるこ

そ、ものごとにあはれなれ。「徒然」例

季節の移り変わるの、何事につけて

もしみじみと趣深い。

：し申し上げる「補助動詞」二つかまつる一

(仕る)「動・四」

し申しあげる二まゐる一(参る)「動・四」

社会的なこと二おほやけ一(公)「名」

しゃがむ二ゐる一(居る)「動・上二」

しゃくだ二ねたし一(妬し)「形・ク」

じゃまになる二さはる一(障る)「動・四」

習慣二さが一(性)「名」

習慣となる二ならふ一(慣らふ・馴らふ)

「動・四」

祝儀を与える二かづく一(被く)「動・下

二」

周知の二いはゆる一(所謂)「連体」

酒宴などで楽しむこと二あそび一(遊び)

「名」例春さらば逢はむと思ひし梅の

花今日の遊びに相見つるかも「万葉」

例春が来たら逢おうと思つていた梅

の花に、今日のこの宴会で出逢ったこ

とだ。

(仏教での)修行二おこなひ一(行ひ)「名」

(仏道)修業をする(仏に花をあげたり、お

経をあげることも含める)「おこなふ

(行ふ)「動・四」

宿命||ちぎり(契り)「名」

主君||あるじ(主・饗)「名」

趣向||をこらす||すく(好く)「動・四」

主人||あるじ(主・饗)「名」例やまと

うた、あるじもまらうともこと人も言

ひ合へりけり。「土佐」例和歌を、主

人も客人も、他の人も、歌い合っ

た。

主人||きみ(君)「名」

主人として人をもてなすこと||あるじ

(饗応)「名」

手段||たづき(方便)「名」

手段||たより(便り・頼り)「名」

手段||て(手)「名」

出家||して||いない||男性||をとこ(男)「名」

出家姿||になる||やつる(褻る)「動・下

二

出家する||やつす(俏す・褻す)「動・

四

出家する||やつる(褻る)「動・下二」

出家||をして||いない||男性||を||の||こ(男)

「名」

守備する||まもる(守る)「動・四」

狩獵||などで||楽しむ||こと||あそび(遊び)

「名」

順序||ついで||「名」例死期はついでを待

たず。「徒然」例死ぬ時期は、順序を

待って||くれない。例多くのついでを

越してこそ、大臣おとどの位にはなしつれ。

「宇津保」例多くの順序をとび越し

て、大臣の位につけた。

準備||いそぎ(名)例公事くじども繁く、春

の急ぎにとり重ねて催し行はるる様

ぞ、いみじきや。「徒然」例朝廷の行

事が多く、新春を迎える準備と重複し

て催しが行われる様子は、すばらしい

ものだ。

準備||まうけ(設け)「名」例かぐや姫

をかならずあはむまうけして、ひとり

明し暮らし給ふ。「竹取」例かぐや姫

をきつと迎えようとする仕度をして、

ひとりで暮らしていらっしやる。

準備する||まうく(設く)「動・下二」

準備をする||いそぐ(急ぐ)「動・四」

生涯||よ(世)「名」

障害||になる||さはる(障る)「動・四」

情がない||つらし(形・ク)

情が深い||あはれなり(形動・ナリ)

正気||うつつ(現)「名」

情景||けしき(気色)「名」例寄せては

返す波のけしきも…「更級」例寄せて

は返す波の情景も

上皇||うへ(上)「名」

正直だ||まめまめし(忠実忠実し)「形・

シク」

消失する||うす(失す)「動・下二」例

白山にあへば光のうするかと…「竹

取」例白山(かぐや姫)に出会った

から光も失せるのかと

情趣||けしき(気色)「名」

情趣を解さない||かたくななり(頑なな

り)「形動・ナリ」例ことにかたくな

なる人ぞ、「この枝かの枝散りにけり。

今は見所なし」などは言ふめる。「徒

然」例とりわけ情趣を解さない人が、

「この枝もあの枝も(桜の花が)散って

しまった。今はもう見る価値はない」

などと言うようだ。

情趣を解さない||こころなし(心なし)

「形・ク」例心なき身にもあはれは知

られけり「新古今」例情趣を解さない

私にも、さすがにしみじみとものあ

われが知られることだ。

情趣を解する||こころあり(心有り)「連

語」例身にしみて、心あらん友もがな

と、都恋しうおぼゆれ。「徒然」例身

にしみて、情趣を解する友がいたら

あと、都が恋しく思われる。

上旬||ついたち(朔日・一日)「名」

上手だ||いうなり(優なり)「形動・ナ

リ」

じょうずだ 〓 うつくし (愛し・美し)

〔形・シク〕 例 物をいとうつくしく、

ひねらせ給へば 〓 〔源氏〕 例 物をとて
もじょうずにねじ回しなさるので

上手だ 〓 うるせし 〔形・ク〕

上手だ 〓 らうらうじ (労々じ) 〔形・シ
ク〕

肖像 〓 かた (形) 〔名〕

装束をつける 〓 さうぞく (装束) 〔動・
四〕

承知する 〓 うけたまはる (承る) 〔動・
四〕 例 今様一つうたへかし」とのた

まへば、仏御前「承りさぶらふ」とて
 〓 〔平家〕 例 今様を一つうたえ」と
(清盛が) おっしゃると、仏御前は「承

知しました」といって
 承知する 〓 こころう (心得) 〔動・下二〕
 賞美すべきだ 〓 めでたし 〔形・ク〕

上品だ 〓 あてなり (貴なり) 〔形動・ナ
リ〕 例 ただ文字一つに、あやしう、あ

てにもいやしうもなるは 〓 〓 枕 例 た
だ文字一つで、不思議に、上品にも下
品にもなるのは

上品だ 〓 いうなり (優なり) 〔形動・ナ
リ〕 例 かぐや姫のかたち、いうにおは

すなり。 〓 竹取 例 かぐや姫の容貌は、
上品でしっとりとしていらっしやるそ

うだ。

上品だ 〓 こころにくし (心憎し) 〔形・
ク〕

上品だ 〓 なまめかし 〔形・シク〕

上品だ 〓 やさし (優し・羞し) 〔形・シ
ク〕

上品できれいだ 〓 いうなり (優なり) 〔形
動・ナリ〕

上品で優雅なこと 〓 みやび (雅び) 〔名〕

上品で優雅なふるまいをする 〓 なまめく
(生めく・艶めく) 〔動・四〕

丈夫だ 〓 まめなり (眞実なり・忠実な
り) 〔形動・ナリ〕

(太くて) 丈夫である 〓 ふつつかなり (不
束なり) 〔形動・ナリ〕 例 見れば、い

と大きやかにふつつかに肥えたまへる
 〓 〓 宇津保 例 見ると、たいそう大き
く丈夫そうに肥えていらっしやる

将来性 〓 おひさき (生ひ先) 〔名〕

将来のことが安心だ 〓 うしろやすし (後
ろ安し) 〔形・ク〕

将来のこと (〓 結婚スルコトナド) を約束
する 〓 かたらふ (語らふ) 〔動・四〕

(男女にかかわらず) 上流貴族の子弟 〓 き

んだち (君達・公達) 〔名〕
 食事をする 〓 したたむ (認む) 〔動・下

二〕 例 忠信は酒も飯もしたためずし

て 〓 義経 例 忠信は、酒も飯も飲ま
ず食わずで

食事を召し上がる 〓 たてまつる (奉る)
 〔動・四〕

食事を召し上がる 〓 まゐる (参る) 〔動・
四〕

女性 〓 んな (女) 〔名〕

書風 〓 て (手) 〔名〕

書物 〓 ふみ (文・書) 〔名〕 例 史記など
といふふみは 〓 〓 源氏 例 史記などと
いふ書物は

処理する 〓 おこなふ (行ふ) 〔動・四〕

処理する 〓 したたむ (認む) 〔動・下二〕
 処理する 〓 もてなす 〔動・四〕

知らないこと 〓 くまなし (隈なし) 〔形・
ク〕

(〓 する) しりから 〓 かつ (且つ) 〔副〕

知りたい 〓 いぶかし (訝し・審し) 〔形・
シク〕

知りたい 〓 ゆかし (床し) 〔形・シク〕

思慮 〓 たましひ (魂) 〔名〕

思慮がある 〓 こころあり (心有り) 〔連
語〕 例 下臈のはてにさうらへば、心あ
るべきではさうらはねども 〓 〓 平家

例 最低の身分ですので、思慮がある
はずはありませんが
 思慮が足りない 〓 ふつつかなり (不束な

り)「形動・ナリ」

思慮がない||ころなし(心無し)「形・ク」
例 心なしと見ゆる者も、よき一言は言ふものなり。「徒然」
思慮がないように見える者も、よい一言は言うものだ。

思慮分別のある||おとなし(大人し)

「形・シク」

知る||しる(知る)「動・四」

じれったい||ころもとなし(心もとなし)「形・ク」
例 人の歌の返しとくすべきを、え詠み得ぬほど心もとなし。「枕」
人の歌への返歌を早くすべきなのに、詠むことができない時もじれったい。

じれったい||もどかし「形・シク」

心外だ||めざまし(目覚まし)「形・シク」

例 「かくことなることなき人をあておはして、時めかしたまふこそ、いとめざましくつらけれ」
「源氏」
「こんなとりえのない女を連れていらっしやうって、ご寵愛なさるのには、実に心外で悔しい」

人家がある程度集まっている所||さと

(里)「名」

信じる||たのむ(頼む)「動・四」

新鮮だ||めづらし(珍し)「形・シク」
例

かくて明けゆく空のけしき、きのふには変はりたりとは見えねど、ひきかへめづらしき心地ぞする。「徒然」
例 ころして明けてゆく(元旦の)空の様子は、昨日と変わっているとは見えないが、うってかわって新鮮な感じがする。

心配する||うれふ(憂ふ)「動・下二」

心配だ||うしろめたし(後ろめたし)

「形・ク」
例 「いとかなうものしたまふこそ、あはれにうしろめたけれ」
「源氏」
「たいそう子どもっぽくていらっしやるのが、気の毒だし気がかりだ」

神秘的だ||あやし(怪し・奇し・異し)

「形・シク」

人品||けはひ「名」

神仏に祈る||ねんず(念ず)「動・サ変」

信望||おぼえ(覚え)「名」

しんみりとしてさびしい||つれづれなり

(徒然なり)「形動・ナリ」

信頼する||たのむ(頼む)「動・四」

信頼できない||あだなり(徒なり)「形

動・ナリ」

す

水中にもぐる||かづく(潜く)「動・四」
数日||ひごろ(日頃)「副」

数年間||としごろ(年頃)「名」
例 年ごろにさへなりにける。「源氏」
例 数年間

間にまでもなってしまうた。

数年の間||としごろ(年頃)「副」

数年来||としごろ(年頃)「副」

すがすがしい||さやけし(清けし)「形・ク」

姿||かげ(影・陰)「名」

姿||かたち(形・容貌)「名」

姿を現す||みゆ(見ゆ)「動・下二」
例

「なか久しく見えざりつる。遠ざかる昔の名残にも思ふを」
「和泉」
例 「どうして長く(姿を)見せなかつたの。遠ざかっていく昔の名残にも思っているのに」

(めだたないように)姿を変える||やつす

(俏す・褒す)「動・四」

(利発で)すぎがない||らうらうじ(労々

じ)「形・シク」

(時が)過ぎてしまう||いぬ(往ぬ・去ぬ)「動・ナ変」
例 あはれ今年の秋も

いぬめり「千載」
例 ああ、今年の秋も

過ぎ去ってしまふようだ。

すぎ間ひま（隙・暇）「名」例 関くわん白はく

殿、黒戸くろとより出いでさせたまふとて、

女にようばう房ぼうのひまなくさぶらふを、「枕」例 関かん白はく殿だんが、黒戸くろと（の部屋）からお出に

なるというので、女房にようばうたちがすぎ間

もなく（並んで）伺候しこうしているのを

（時が）過ぎるふ（経）「動・下二」

過ぎるわたる（渡る）「動・四」

（手で）すくうむすぶ（掬ぶ・結ぶ）

「動・四」袖ひちてむすびし水のこほ

れるを春立つつけふの風やとくらむ「古

今」例（夏）袖ぬめれて手ですくった

水が（冬の間）凍っていたのを、立春

の今日の風が今ごろとかしているだろ

うか。

少なくともこのことだけはせめて

【副】

すぐにかつ（且つ）【副】

すぐにすなはち（即ち）【副】例 立た

こめたるところの戸、すなはちただ開

きに開きぬ。「竹取」例（かぐや姫を）

閉じこめてあつた所の戸は、すぐにた

ださと開いてしまった。

すぐにやがて（聴て）【副】例 名を聞

くより、やがて面影はおしはからるる

心地するを…「徒然」例 名前を聞くや

いなや、すぐにその人の顔かたちは推
量される心持ちがするのにな

優れたさるべき（然るべき）「連語」

すぐれていてりっぱだかしこし（賢

し）【形・ク】

優れている（いなり）（優なり）【形動・

ナリ】

優れている（いたし）（甚し・痛し）【形・

ク】

優れている（いみじ）【形・シク】

優れている（かしこし）（賢し）【形・ク】

【例】北山きたやまになむ、…かしこき行おこなひ人

はべる「源氏」例 北山きたやまに、…優れ

た修行者がおります」

優れている（さかし）（賢し）【形・シク】

（こちらが気がひけるぐらい相手が）優れ

ている（はづかし）（恥づかし）【形・シ

ク】

すぐれている（よし）（善し・良し・好

し）【形・ク】

優れている（をかし）【形・シク】

すぐれて賢い（さかし）（賢し）【形・シ

ク】

すぐれる（たふ）（耐ふ・堪ふ）【動・下

二】

すげない（つれなし）（連れ無し）【形・

ク】

（もの）すごい（おどろおどろし）【形・シ

ク】例 おどろおどろし泣く。「蜻蛉」

【副】ものすごく泣く。

少しも（下に打消を伴う）おほかた（大

方）【副】

少しも（ない）（下に打消の語「ず・

じ・まじ・なし」などを伴う）さら

に（ず）（更に）【副】

少しも（ない）（下に打消の語を伴う）たえて（ず）（絶えて）【副】

少しも（ない）（下に打消の語を伴う）つや（ず）（ず）【副】

少しも（ない）（打消を伴う）つゆ【副】

【例】年月経ても、つゆ忘るるにはあら

ねど…「徒然」例 年月が経っても、少

しも忘れるわけではないけれど【例】木

の葉に埋もる懸樋かげのしづくならで

は、つゆおとなふものなし。「徒然」例

木の葉にうずまった懸樋かげの水の音以外

には、少しも音をたてるものがない。

少しも（下に打消の語を伴う）よに（世

に）【副】

少しも（下に打消の語を伴う）ををさをさ

【副】例 冬枯れのけしきこそ、秋には

をさをさ劣るまじけれ。「徒然」例 冬

枯れのありさまは、秋（の風情）に少

しも劣らないであろう。

筋が通らない || あやなし (文無し) 「形・ク」

すじみち || あやめ (文目) 「名」

筋道 || ことわり (理) 「名」

筋道をたてて説明する || ことわる (理

る・断る) 「動・四」

進ませる || やる (遣る) 「動・四」

進む || わく (分く・別く) 「動・下二」

(物事がいよいよ) すすむこと || すさび

(荒び・進び・遊び) 「名」 例 すきずき

しき心のすさびにて、「源氏」 例 好色

めいた心にひかれるまま、

進んで: する (補助動詞として用いる) ||

すさぶ (荒ぶ・進ぶ・遊ぶ) 「動・四」

すだれごしに見る || みいだす (見出す)

「動・四」

すだれなどをたれて家の中にこもる || た

れこむ (垂れ込む) 「動・下二」

すつかり || さながら (然ながら) 「副」

すつかり || たえて: (ず) (絶えて) 「副」

すつかり困る || わぶ (侘ぶ) 「動・上二」

すつかり: する || あふ (敢ふ) 「動・下

二」

すつかり: する || はつ (果つ) 「動・下

二」

ずつと: (し) 続ける || ありく (歩く)

「動・四」 例 悲しくのみ思ひありくほ

どに: 「大和」 例 ずつとただ悲しいと

だけ思い続けるうちに

ずつと: (し) 続ける || わたる (渡る)

「動・四」 例 年ごろ夫婦相共に住みわ

たりける: 「今昔」 例 長年、ある夫婦

がともにずつと住み続けていた

すつぱりと頭にかぶる || かづく (被く)

「動・四」

すてきだ || めでたし 「形・ク」

捨てておけない || やむごとなし 「形・

ク」 例 文もあまたはえ書かず。ただや

むごとなき所ひとつにぞおとづれきこ

ゆる。「十六夜」 例 手紙もたくさんは

書くことができない。ただ捨てておけ

ない所一箇所だけに便りを差し上げ

る。

捨ててはおけない || やむごとなし 「形・

ク」

すでに周知の || いはゆる (所謂) 「連体」

例 いはゆる重盛が無才愚闇の身を

もって: 「平家」 例 周知のとおりのお

たし (重盛) のような無才愚闇の身で

すなわち || やがて 「副」

すばらしい || あたらし (惜し) 「形・シ

ク」

すばらしい || いうなり (優なり) 「形動・

ナリ」 例 常よりもいうに書きたまへ

るかな。「源氏」 例 いつもよりもすば

らしくお書きになったものだなあ。

すばらしい || いたし (甚し) 「形・ク」

すばらしい || いみじ 「形・シク」 例 「隆

家こそ、いみじき骨は得てはべれ」

「枕」 例 「隆家は、すばらしい骨を手に

入れました」

(言いようもなく) すばらしい || えもいは

ず (えも言はず) 「慣用句」 例 えも言

はぬ匂ひの、さと薫りたる: 「徒然」

例 何とも言えずすばらしい匂いが

さつと薫ってくる

すばらしい || すごし (凄し) 「形・ク」

すばらしい || めざまし 「形・シク」 例 け

たかきさまして、めざましうもありけ

るかな。「源氏」 例 品ある様子で、格

別すばらしくもあつたなあ。

すばらしい || めづらし (珍し) 「形・シ

ク」

すばらしい || めでたし 「形・ク」 例 藤の

花は、しなひ長く、色濃く咲きたる、

いとめでたし。「枕」 例 藤の花は、し

なやかに垂れた花房が長く、色濃く咲

いているのが、とてもすばらしい。 例

上手とはきこしめしけれど、かばかり

は思しめさず、いとこそめでたけれ。

「十訓」 例 名人とはお聞きになつてい

たけれども、これほどの名人とはお思
いではなく、実にすばらしい。

すばらしい⇨ゆゆし「形・シク」

すべて⇨なべて(並べて)「副」例「なべ
て厭はしくなり給ひて」

「源氏」退屈す
べてわずらわしくおなりになつて

すべてのこと⇨よろづ(万)「名」

住む⇨あり(有り)「動・ラ変」

住む⇨ゐる(居る)「動・上二」

する⇨おこなふ(行ふ)「動・四」

「何かの動作を」する⇨す(為)「動・サ
変」

「何かを」する⇨動作内容をほめめかす⇨

⇨ものす(物す)「動・サ変」例「消息
などものすれど」

「字津保」退屈「手紙な
どを書くけれど」

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

「書く」の代用)

中、硯に向かつて

することもない⇨つれづれなり(徒然な
り)「形動・ナリ」例「つれづれなるま
まに、日暮らし硯に向かひて」

「徒然」
退屈「これといつてすることもないまま
に、一日中硯に向かつて

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

「退屈」

すわる⇨なみゐる(並み居る)「動・上
一」

座る⇨ゐる(居る)「動・上二」例「三寸
ばかりなる人、いとうつくしうてゐた
り」

「竹取」退屈「三寸ぐらいの人が、た
いそうかわいらしい様子で座ってい
た。

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

「竹取」

せ

生活の手段⇨たづき(方便)「名」

(貴人の)正妻の敬称⇨きたのかた(北の
方)「名」

政治⇨よ(世・代)「名」

正式に⇨わざと(態と)「副」例「わざと
の御学問」

「源氏」退屈「正式の御学問
(漢学のこと)

「漢学のこと」

「漢学のこと」

「漢学のこと」

「漢学のこと」

性質がよくないニさがなし（性なし）

〔形・ク〕例春宮（とうきゆう）の女御（にむぎ）のいとさがな

くて：「源氏」春宮（母である弘

微殿（きでん）の）女御がひどく意地が悪くて

誠実だニげにげにし（実に実にし）〔形・

シク〕

誠実だニまめなり（忠実なり・真実な

り）

〔形動・ナリ〕例まめに思はむと

いふ人につきて、人の国へ往（い）にけり。

〔伊勢〕（女は）誠実に愛するよと言

う人について、ほかの地方へ行つてし

まった。

誠実だニまめまめし（真実真実し）〔形・

シク〕例いかによしなかりける心な

りと思ひしみはてで、まめまめしく過

ぐすならば：「更級」なんともたわ

いもない心であったことよと、心から

深く思つて、誠実に過（あ）ごすのであるな

ら

政治をとるニまつりごつ（政ごつ）〔動・

四〕

精神ニこころ（心）〔名〕

精神ニたまましひ（魂）〔名〕

清新だニめづらし（珍し）〔形・シク〕

聖人ニひじり（聖）〔名〕

成長していく先ニおひさき（生ひ先）

〔名〕例いみじく生ひ先見えて、うつ

くしげなるかたちなり。〔源氏〕（成

長してゆく先（の美しさ）がたいそう

よくしのばれて、かわいらしい容貌で

ある。

〔他〕（の）せいにするニかこつ（託つ）〔動・

四〕

（元服して）成年に達した男子ニをとこ

〔男〕〔名〕

政務をとるニまつりごつ（政ごつ）〔動・

四〕

清明であるニさやけし（清けし）〔形・

ク〕

勢力が盛んだニののしる（罵る）〔動・

四〕

世間ニよ（世）〔名〕

世間ニよ（世の中）〔名〕

世間知らずだニさとぶ（里ぶ・俚ぶ）

〔動・上二〕

世間で言われているニいはゆる（所謂）

〔連体〕例うたてものたまふかな。い

はゆるあて宮ぞかし。〔宇津保〕（詠）

んでもない事をおっしゃいますね。世

に言う評判のあて宮でございますよ。

切実だニせめて（副）

摂政ニいちのひと（一人の人）〔名〕

絶対に（し）ない（入）下に打消の語を伴う

√（よ）に（ず）（世に）〔副〕

絶対に（するな）ゆめゆめ（努々）〔副〕

例我ありといふことを、ゆめゆめ人

に語るべからず。〔宇治〕（詠）私がいる

ということを、絶対に人に話してはい

けない。

说得して仲間に入れるニかたらふ（語ら

ふ）

〔動・四〕

せつない（う）し（憂し）〔形・ク〕

設備するニまうく（設く）〔動・下二〕

説明するニことわる（理る・断る）〔動・

四〕

説明できないほどつらいニわりなし（理

無し）

〔形・ク〕

…せていただく（補助動詞）たまふ（給

ふ・賜ふ）

〔動・下二〕例思ひたまへ

よらざりし御有様（ありさま）を見たまふれば：

〔源氏〕（詠）存じよりませんでした御様

子を見させていただと（思ひたま

ふ）

「知りたまふ」は入存じます√と訳

すとよい場合が多い）

…せなさるニせたまふ（せ給ふ）〔連語〕

例人々に歌をよませたまふ。〔伊勢〕

〔大將は〕人々に歌をよませなさ

る。

世評ニよ（世の中）〔名〕

狭いニところせし（所狭し）〔形・ク〕

せわしくするニいそぐ（急ぐ）〔動・四〕

世話をする 〓 かしづく (傳く) 「動・四」
世話をする 〓 みいる (見入る) 「動・下

二」
世話をする 〓 みる (見る) 「動・上」

世話をする 〓 もてなす 「動・四」

先刻の 〓 ありつる 「連体」

前世 〓 よ (世) 「名」

前世からの因縁 〓 ちぎり (契り) 「名」 〓

前の世にも御契りや深かりけん「源氏」 〓 〓 前世からもご因縁が深かったのであろうか

全然 (下に打消を伴う) 〓 さながら (然ながら) 「副」 〓 〓 人に交はれば、言葉よ

その聞きに従ひて、さながら心にあら

ず。「徒然」 〓 〓 人に交わると、言葉は

人の風聞にしたがって、全然 (自分の)

心のままではない。

全然 〓 むげなり (無下なり) 「形動・ナ

リ」

全然 〓 ない 〓 つやつや 「副」 〓 〓 木の葉を

かきのけたれど、つやつや物も見えず。「徒然」 〓 〓 木の葉をかきわけてみ

たけれども、いっこうに何も見えな

い。

全然 〓 ない (打消を伴う) 〓 つゆ 「副」 〓 〓 殿におはし着きても、つゆまどろまれ

たまはず。「源氏」 〓 〓 御殿にご到着な

さっても、全くお眠りになることもでき

ない。 〓 〓 年月経ても、つゆ忘るるに

はあらねど 〓 〓 「徒然」 〓 〓 年月が経って

も、少しも忘れるわけではないけれど

全体として 〓 おほかた 「大方」 「副」

前年 〓 こそ (去年) 「名」

全部 〓 さながら 「副」

洗練されている 〓 らうらうじ (労々じ)

そ

そう 〓 さ (然) 「副」 〓 〓 いやしき言もわ

ろき言も、さと知りながら、ことさら

に言ひたるはあしうもあらず。「枕」 〓 〓

下品な言葉でも、よくない言葉でも、

そうと知りながら、わざと使っている

のは悪いわけではない。

そう 〓 しか (然) 「副」 〓 〓 年ふればよは

ひは老いぬしかはあれど花を見れば

もの思ひもなし「古今」 〓 〓 年月を重ね

るので、この身は老いてしまったな。

そうではあるが、この桜の花を見てい

ると、なんの憂いもない。

僧 〓 ひじり (聖) 「名」

そう 〓 ありたい 〓 あらまほし (有らまほ

し) 「形・シク」 〓 〓 家居のつきづきし

くあらまほしきこそ、仮の宿りとは思

へど、興あるものなれ。「徒然」 〓 〓 住

まいが調和がとれていて理想的である

のは、短い人生の一時の宿とは思って

も、興味あるものだ。

そういう状態で 〓 さて (然て) 「副」

相違する 〓 たがふ (違ふ) 「動・四」

奏上する 〓 そうす (奏す) 「動・サ変」

そう 〓 ぞうしい 〓 らうがはし (乱がはし)

「形・シク」

そうだから 〓 されば (然れば) 「接続」

早朝 〓 つとめて 「名」 〓 〓 冬はつとめて。

雪の降りたるはいふべきにもあらず。

「枕」 〓 〓 冬は早朝。雪が降っているの

は言うまでもない。

そうである 〓 さり (然り) 「動・ラ変」

そうでない 〓 さらぬ (然らぬ・避らぬ)

「連語」

そう 〓 でなくてさえ 〓 いとど 「副」 〓 〓 〓 〓

は四十たりの子にて、いとど五月にさ

へ生まれてむつかしきなり。「大鏡」 〓 〓

この子は父親が四十歳のときの子で、

そう 〓 でなくてさえ (親に崇るといふ)

五月に生まれたので、どうも気にかか

ることである。

そう 〓 ではないけれども 〓 さるは 「接続」

そうではあるけれども||されど(然れど)「接続」

相当だ||さり(然り)「動・ラ変」例別当入道さる人にて:「徒然」例別当入道は相当な人であって

相当だ||よろし(宜し)「形・シク」相当の||さるべき(然るべき)「連語」

そうなる運命の||さるべき(然るべき)「連語」

「連語」例 さるべき契りこそおはしけめ。「源氏」例 そうなるはずの前世からの因縁がおりになったのだろう。

そうなるはずの||さるべき(然るべき)「連語」

「連語」

そうはいうもののはり||さすがに

「副」例「いで、ただなすげそ」といふを、さすがになどてかと思ひ顔にえ去らぬ、にくささへ添ひたり。「枕」例

「さあ、(針に糸を)もう通さないでいわ。」というのを、そうはいうもの

やはりどうして(そのまま通さずに)おかれようかと思っている顔つきでその

場を立ち去りかねているのは(じれったさのうえに)憎らしさまでも加

わるのである。例 沖の釣り舟の波に消え入るやうに覚ゆるが、さすがに沈

みも果てぬを、「平家」例 沖の釣り舟が波に消え入るやうに思われるが、そ

うは言うもののやはり沈みきってはいまわらない様子を、

そうばかりでもない||さすがなり「形動・ナリ」

そうもゆかない||さすがなり「形動・ナリ」

添える||ぐす(具す)「動・サ変」例 三重がさねの袴具して、賜ふ。「源氏」例

三重がさねの袴を添えて、お与えになる。

疎遠になる||かる(離る)「動・下二」

俗世間||うきよ(憂き世)「名」俗世間||よのなか(世の中)「名」

束縛するもの||ほだし(絆)「名」素質||たましひ(魂)「名」

そして||さて(然て)「接続」育てる||かしづく(傳く)「動・四」

そっくりそのままの状態||さながら(然ながら)「副」

そっけない||はしたなし(端なし)「形・ク」

素直でない||ひがひがし(僻僻し)「形・シク」

そつと||みそかなり(密かなり)「形動・ナリ」^連用形で用いるV

そつと||やをら「副」そつとするほどこわい||すごし(凄し)

「形・ク」そつとするほどすばらしい||すごし(凄し)「形・ク」

そでがぬれる||しほたる(潮垂る)「動・下二」

外から家の中を見る||みいる(見入る)「動・下二」

外に現れる||けしきだつ(気色だつ)「動・四」

(家の中から)外を見る||みいだす(見出す)「動・四」

そなえる||ぐす(具す)「動・サ変」そなわる||ぐす(具す)「動・サ変」

その形に似せてつくったもの||かた(形)「名」

そのくせ実は||さるは(然るは)「接続」その頃||そのかみ(其の上)「名」

そのために||さるは(然るは)「接続」その当時||そのかみ(其の上)「名」

そのとお||しか(然)「副」

そのとお||さり(然り)「動・サ変」例「おい、さり、さり」とうなづきて

:「源氏」例「おお、そのとお||だ、そのとお||だ」とうなづいて

そのとお||だ||しるし(著し)「形・ク」例 世の乱るる端相とか聞きおけるもしる

く:「方丈」例 世が乱れる前兆だとか

聞いていた、そのとおりで

(一応)そのとおりだが||さるものにて
〔然るものにて〕〔連語〕例 それもさるものにて、**詈** それはそのとおりだが、

その時||そのかみ (其の上) 〔名〕

その日の朝||あした (朝) 〔名〕

そのほかの||さらぬ (然らぬ・避らぬ)

〔連語〕例 宮の大夫、春宮の大夫など、さらぬ上達部も、あまたさぶらひたまふ。〔紫日記〕**詈** 中宮職の長官や、東宮職の長官など、そのほかの公卿たちも、たくさん伺候していらっしやる。

そのまま||さながら 〔副〕例 衣着ぬ妻など、さながら内にありけり。〔宇治〕**詈** 衣服を身につけない妻子なども、そのまま家の中にいた。例 昔の枕の、さながら変はらぬを見るも：〔十六夜〕**詈** 昔の枕が、そのまま変わらずにあるのを見るにつけても

そのまま||やがて (聴て) 〔副〕例 筆にも書き止めぬれば、やがて定まりぬ。

〔徒然〕**詈** 文字にして書き止めてしまふと、そのまま定説になってしまう。

〔例〕音に聞きし猫また、あやまたず足許へふと寄り来て、やがてかきつくままに、頸のほどを食はんとす。〔徒

然〕**詈** うわきに聞いていた猫またが、ちようど足もとにすつと寄って来て、そのままとびつくやいなや、首のあたりを食おうとする

そのままにしておけない||やむごとなし

〔形・ク〕

そのまま||さて (然て) 〔副〕

そのままに捨ててはおけない||やむごとなし 〔形・ク〕

そのままになる||やむ (止む) 〔動・四〕

そのまま見すておく||もだす (黙す)

〔動・四〕サ変

そのようだ||さり (然り) 〔動・ラ変〕

そのような||さる (然る) 〔連体〕

そのように||さ (然) 〔副〕

そのように||しか (然) 〔副〕例 わが庵は都のたつみしかぞ住む世をうち山と

人は言ふなり 〔古今〕**詈** 私の草庵は都の東南にあり、このように (心安らかに) 住んでいる。(だが) 人々は、世の中を嫌うという意味の宇治山と言っているそうだ。

(前夜、何かがあって) その翌朝||つとめて 〔名〕

そのわけは||さるは (然るは) 〔接続〕

そばにいて苦々しい||かたはらいたし (傍ら痛し) 〔形・ク〕

粗末だ||あやし (賤し) 〔形・シク〕例

花の名は人めきて、かうあやしき垣根になむ咲きはべりける。〔源氏〕**詈** (夕顔という) 花の名は一人前らしいのに、こうして粗末な垣根に咲くのでございまして。例 水無月のころ、あやしき家に、夕顔の白く見えて、蚊遣火

すぶるもあはれなり。〔徒然〕**詈** 六月のころ、そまつな家に、夕顔が白く見えて、蚊遣火が煙っているのも情趣がある。

そまつだ||おろそかなり (疎かなり) 〔形

動・ナリ〕例 「おほやけの奉り物は、おろそかなるをもってよしとす」とこ

そはべれ。〔徒然〕**詈** 「天皇のお召し物は、簡素なものをよいとす」と書いてあります。

染まる||にほふ (匂ふ) 〔動・四〕

背く||たがふ (違ふ) 〔動・四〕下二

そもそも||されば (然れば) 〔感動〕

空||くもる (雲居) 〔名〕

それがすなわち||やがて 〔副〕

それぞれに||かたみに (互に) 〔副〕例

契りきなかたみに袖をしぼりつつ：〔後拾遺〕**詈** お互いに袖をしぼって泣いては：と約束したのだが

それだけ||かぎり (限り) 〔名〕

それというのは||さるは「接続」

それというの||さるは(然るは)「接続」

それならば||さらば(然らば)「接続」

木曾、「さらば」とて、粟津の松原へぞ

駆けたまふ。「平家」木曾は、「それ

ならば」と言つて、(自害するために)

粟津の松原へ馬を走らせなさる。

それにしても||さるは「接続」

それにもかかわらず||さるは(然るは)

「接続」

それはそうだが||さるは(然るは)「接

続」例うちとくまじきもの、えせ者。

さるは、よしと人に言はるる人より

も、うらなくぞ見ゆる。「枕」例気の

許せないものは、つまらぬ者。それは

そうだが、りっぱだと人から言われる

人よりは、隠しだてする所なく見える

ものだ。

それはともかくとして||さるものにて

(然るものにて)「連語」

それほど:(ではない)||いたし(甚し)

「形・ク」

それほど||下に打消を伴う||いと「副」

例いとやむごとなききはにはあらぬ

が「源氏」例たいして高い身分ではな

い方で

それゆえ||されば(然れば)「接続/感

動」例三人の人ただ琴のみを弾く。さ

れば、添ひゐて習ふに:「宇津保」例

三人の人はただ琴だけを弾いている。

それゆえ、そばについて習うが

そろろ||ぐす(具す)「動・サ変」例親

うち具し、さしあたりて世の覚えはな

やかなる御方々にも劣らず:「源氏」

例両親がちゃんとそろい、当面、世間

の評判もきわだつてよい方々にもひけ

をとらないくらい

尊敬する値打ちがある||こころにくし

(心にくし)「形・ク」

存在する||あり(有り)「動・ラ変」

そんなにたくさん||こころ・そこら

「副」

た

退屈だ||つれづれなり(徒然なり)「形

動・ナリ」

たいしたことでない||さらぬ(然らぬ・

避らぬ)「連語」

たいして「打消を伴う」||いと「副」例い

とやむごとなき際にはあらぬが、すぐ

れて時めきたまふありけり。「源氏」例

たいして重々しい家柄ではない方で、

目立って帝のご寵愛をうけていらっ

しやる方がいた。

たいして:ない「打消を伴う」||けしう

(異しう・怪しう)「副」

たいしてよくない「打消を伴う」||けし

う(異しう・怪しう)「副」

たいして悪くない「打消を伴う」||けし

う(異しう・怪しう)「副」例家兼も

けしうは侍らぬをのこなり。「大鏡」例

家兼もたいして悪くはない男である。

大事に育てる||かしづく(傳く)「動・

四」例なべてならぬさまに親たちか

しづき給ふこと限りなし。「堤中」例

ひととおりではない様子で親たちが大

事に育てなされることはこの上ない。

退出する||まかづ(罷づ)「動・下二」例

十八日、清水にまうづる人に、また忍

びてまじりたり。初夜果ててまかづれ

ば、時は子ばかりなり。「蜻蛉」例十

八日、清水寺に参詣する人に、また

こっそり同行した。初夜の勤行が

終つて退出すると、時刻は午前0時ご

ろであった。

退出する||まかる(罷る)「動・四」例

憶良らは今はまからむ子泣くらむ:

「万葉」例憶良はもう退出しよう。(家

では)子が泣いているだろう。

退出する||ゐざる(居ざる)「動・四」

大臣・公卿などの敬称||おとど(大臣)

「名」

大切だ||いたはし「形・シク」

大切だ||やむごとなし「形・ク」

大切に||かしづく(傳く)「動・四」

「例」疑ひなき儲けの君と、世にもてか

しづき聞こゆれど:「源氏」「例」疑いも

なく皇太子にお立ちになるお方とし

て、世をあげて大切に申し上げては

いるけれども

たいせつに世話をする||かしづく(傳

く)「動・四」

大切に育てる||かしづく(傳く)「動・

四」「例」按察使の大納言の御むすめ、心

にくくなべてならぬさまに、親たちか

しづきたまふこと限りなし。「堤中」「例」

按察使の大納言の姫君は、奥ゆかしく

際立ってすばらしい様子に(させよう

と)、親たちが大切に育てなざること

はこの上ない。

たいそう||あまた(数多)「副」

たいそう||いたし(甚し・痛し)「形・

ク」「例」娘かしづきたる家、いといたし

かし。「源氏」「例」娘を大切に育ててい

る家は、たいそう優れている。

たいそう||いと「副」「例」雁などのつらね

たるが、いと小さく見ゆるは、いとを

かし。「枕」「例」雁などの連なって飛ん

でいくのが、とても小さく見えるの

は、たいそう趣がある。

たいそう||えもいはず(えも言はず)「連

語」

たいそう||こころ(幾許)「副」「例」ここ

らおほくおはする宮たちの:「栄花」

「例」たいそうたくさんいらっしゃる宮

さまがたの

たいそう||ゆゆし(由々し・忌々し)

「形・シク」

たいそうだ||いみじ「形・シク」「例」人間

にも月を見てはいみじう泣き給ふ。

「竹取」「例」人目をぬすんでは月を見て

たいそうお泣きになる。

だいたい||おほかた:「ず」(大方)「副」

態度||けしき(気色)「名」

たいへん||こころ・そこら「副」

たいへんだ||いみじ「形・シク」↓:「

したらたいへんだ」参照

怠慢だ||たいだいし(怠々し)「形・シ

ク」「例」いとたいだいしき御ことにも

あるかな。「大鏡」「例」ほんとうに怠慢

なことであることだ。

対面する||あふ(会ふ・逢ふ)「動・四」

:「たいものだ||ばや「助」「例」思ふやうな

らむ人を据ゑて住まばや。「源氏」「例」

理想どおりの人を迎えて暮らしたいも

のだ。

内裏||うち(内・内裏)「名」「例」またの

年の八月に、内へ入らせたまふに:

「更級」「例」翌年の八月に、宮中にお入

りになるときに

たえがたい||やさし(優し・羞し)「形・

シク」「例」世の中を憂しとやさしと思

へども:「万葉」「例」この世をつらい、

たえがたいと思うけれども

耐えがたい||わりなし「形・ク」

たえきれない||つらし「形・ク」

絶え間||ひま(隙・暇)「名」

耐える||あふ(敢ふ)「動・下二」「例」秋

風に敢へず散りぬるもみぢ葉の行方さ

だめぬわれぞ悲しき「古今」「例」秋風に

耐えられないで散ってしまうもみぢ葉

の行方が定まらない。そのように、行

く末がどうなるのかわからないわが身

が悲しいことよ。

耐える||しのぶ(忍ぶ)「動・上二」「四」

(時間的に)絶える||かる(離る)「動・下

二」

絶える||やむ(止む・已む)「動・四」「例」

風・波やまねば、なほ同じ所にあり。

「土佐」 風や波がやまないの、やはり同じ所にいる。

互いに Ⅱ かたみに (互に) 「副」 Ⅳ とも行くも限りとてかたみに思ふちよろづの心のはしをひとことに幸くとばかり歌ふなり「蜜の光」 Ⅳ とどまる者も行く者も、今日限り。互いにいろいろな思いがあるのだけれど、たった一言、「幸あれ」とだけ歌って、別れの言葉としよう。 Ⅳ Ⅴ かたみに居替はりて、羽の上の霜払ふ。「枕」 Ⅳ (水鳥は夫婦が) 互いに位置をかわって羽の上の霜を払う。

互いに 親しく交わる Ⅱ かたらふ (語らふ) 「動・四」

互いに Ⅲ する Ⅱ あふ (合ふ) 「動・四」
たがえる Ⅱ たがふ (違ふ) 「動・下二」 Ⅳ
思ふ方の風にて、限りける日たがへず入り給ひぬ。「源氏」 Ⅳ 順風が吹いたので、予定の日をたがえずに (京に) お入りになった。

だから Ⅱ されば (然れば) 「接続」 Ⅳ 一銭軽しといへども、これを重めれば、貧しき人を富める人となす。されば、商人の一銭を惜しむ心、切なり。「徒然」 Ⅳ 一銭は価値が低いというが、これを積み重ると、貧しい人を富んだ人

とする。だから、商人が一銭を惜しむ心は、切実である

たくいまだ Ⅱ めづらし (珍し) 「形・シク」

たくさん Ⅱ あまた (数多) 「副」 Ⅳ 女御・更衣あまたさぶらひたまひける中に：「源氏」 Ⅳ 女御や更衣がおおぜいお仕えしていらっしやる中に Ⅳ この馬、同じさまなる馬を、あまた具して来にけり。「著聞」 Ⅳ この馬は、同じような (立派な) 馬を、たくさん連れて来た。

たくさん Ⅱ ここだ 「副」

たくさん Ⅱ ころ (幾許) 「副」 Ⅳ 古物語はこころあるが中にも、此の源氏の

は：「玉の小櫛」 Ⅳ 昔の物語はたくさんある中でも、この源氏物語は、たくさん Ⅱ ころ 「副」

たくさん Ⅱ よろづ (万) 「名」 Ⅳ 大和歌は人の心を種として、よろづの言の葉とぞなれりける。「古今・仮名序」 Ⅳ

和歌は、いわば人間の心を種として生い繁った、たくさん Ⅱ の言語の葉となったものだ。

巧みだ Ⅱ らうらうじ (労々じ) 「形・シク」 Ⅳ Ⅴ いたらうらうじく歌よみたまふことも：「大和」 Ⅳ たいそう巧みに

歌をお詠みになることも

たことよ Ⅱ けらし 「助動十助動」 Ⅳ ことに愛すべき山の姿なりけらし。

「鹿島」 Ⅳ 本来に愛すべき山の姿であったことよ。

確かに Ⅱ げに (実に) 「副」

たしなみが深い Ⅱ ゆゑゆゑし (故々し)

「形・シク」

だしぬけだ Ⅱ うちつけなり (打ち付けなり) 「形動・ナリ」

太政大臣 Ⅱ いちのひと (一人) 「名」 Ⅳ 出す Ⅱ いづ (出づ) 「動・下二」 Ⅳ 乱るる心、言に出でて、言はばゆゆしき

「万葉」 Ⅳ 乱れる心を言葉に出して言う Ⅳ と不吉だからと

(ものを) 尋ねる Ⅱ とふ (問ふ・訪ふ)

「動・四」

戦う Ⅱ あふ (合ふ・会ふ・逢ふ) 「動・四」

(心がけが) 正しい Ⅱ よし (善し・良し・好し) 「形・ク」

直ちに Ⅱ やがて (聴て) 「副」 Ⅳ 名を聞くより、やがて面影はおしはからるる心地するを：「徒然」 Ⅳ 名前を聞くやいなや、すぐにその人の顔かたちは推量される心持ちがするの

ただでさえ Ⅱ いとど 「副」

ただもう||あいなし「形・ク」〔連用形で用いる〕

…ただろうものを||てまし「連語」〔例〕昼ならましかば、のぞきて見たてまつりてまし。「源氏」〔例〕昼間であったならば、のぞいて拝見しただろうものを。だだをこねる||むつかる(憤る)「動・四」

たちが悪い||さがなし(性なし)「形・ク」

たちまち||あからさまなり「形動・ナリ」

立ち向かう||あふ(合ふ・会ふ・逢ふ)

「動・四」〔例〕打物もつては鬼にも神にもあはうどいふ一人当千のつはものなり。「平家」〔例〕刀をとっては鬼にも神にも立ち向かおうという一人当千のつわものである。

(時が)たつ||ふ(経)「動・下二」

尊い||かしこし(賢し・畏し)「形・ク」

貴い||やむごとなし「形・ク」

他と違っている様子||こと(異・殊)

「名」

他に比べてすぐれている様子||こと

(異・殊)「名」

…たにちがいない||けらし「助動十助動」〔例〕吾妹子は常世の国に住みけら

し昔見しより復ちましにけり「万葉」

〔例〕あなたは不老不死の国に住んでいたにちがいない。昔見たときより若返りなさったことよ。

楽しい||おもしろし「形・ク」

(狩猟・酒宴や行楽・遊戯などで)楽しむこと||あそび(遊び)「名」

楽しんで||する(補助動詞として用いる)

||すさぶ(荒ぶ・進ぶ・遊ぶ)「動・四」

他のせいにする||かこつ(託つ)「動・四」

頼み||たより(便り・頼り)「名」

頼みが||ある||はかばかし「形・シク」

頼みとなるもの||たより(頼り・便り)

「名」〔例〕年ごろ経るほどに、女、親なく、たよりなくなるままに「伊勢」〔例〕何年かたつうちに、女は、親が死に、頼みとなるものがなくなるにつれて

頼みに思わせる||たのむ(頼む)「動・下二」

〔例〕我をたのめて来ぬ男「梁塵」〔例〕(来ると約束して)自分をあてにさせておいて来ない男

頼みにさせる||たのむ(頼む)「動・下二」

頼みにする||たのむ(頼む)「動・四」

頼む||うれふ(愁ふ・訴ふ)「動・下二」

頼むこと||あない(案内)「名」

頼もしい||うしろやすし(後ろ安し)

「形・ク」〔例〕心ばせなどの古びたる方こそあれ、いとうしろやすき後ろ見ならむ。「源氏」〔例〕気だては昔気質のところがあるけれども、とても頼もしい後见人だろう。

頼もしい||はかばかし「形・シク」

旅||くさまくら(草枕)「名」

旅寝||くさまくら(草枕)「名」

食べ物を召し上がる||たてまつる(奉る)「動・四」

食べ物を召し上がる||まるる(参る)

「動・四」

食べる||したたむ(認む)「動・下二」

食べる||ものす(物す)「動・サ変」

たまたま||おのづから(自ら)「副」〔例〕おのづから事のたよりに都を聞けば…

「方丈」〔例〕たまたま何かのついでに都のことを聞くと

たまたま||わくらばに「副」

たまたま||せむかたなし(為む方無し)「連語」

だまる||もだす(黙す)「動・四/サ変」

玉をぬき通す||たまのを(玉の緒)「名」

ためらう＝いさよふ〔動・四〕

ためらう＝わづらふ(煩ふ)〔動・四〕類

語) なやむへ①苦しむ、②病氣する、

③非難するV

ためらわない＝さうなし(左右なし)

〔形・ク〕

たやすい＝こころやすし(心安し)〔形・ク〕

便り＝せうそこ(消息)〔名〕例)そこに

はありと聞けど、せうそこをだに言ふ

べくもあらぬ女のあたりを思ひける。

〔伊勢〕詠)これこれの所にはいると聞

くが、便りをするこもできそうにな

い女のことを思った歌。

頼りがいがある＝たのもし(頼もし)

〔形・シク〕例)法師などをこそは、か

かる方のたのもしきものにはおはずべ

けれど：〔源氏〕詠)法師などだった

ら、こんな(人の死という)場合に頼

りがいがある者とお思いになれるけれ

ども

たよりない＝おぼつかなし(覚束無し)

〔形・ク〕

頼りない＝こころもとなし(心もとな

し)〔形・ク〕

頼りない＝はかなし〔形・ク〕例)夢より

もはかなき世の中を嘆きわびつつ、明

かし暮らすほどに〔和泉〕詠)夢よりも
頼りにならない男女の仲を嘆き悩みな
がら、日々を暮らすうちに

頼る＝たのむ(頼む)〔動・四〕例)人を

たのめば身他の有なり。〔方丈〕詠)人

を頼りにする(＝主人持ちになる)と、

我が身はその人の所有するものになっ

てしまう。

…たら困る＝もこそ〔連語〕

…たら困る＝もぞ〔連語〕例)門よくさし

てよ。雨もぞ降る。〔徒然〕詠)門を

しっかり閉めてね。雨が降ったら困

る。

…たらしい＝けらし〔助動+助動〕

…たらしいなく乱れている＝しどけなし

〔形・ク〕

足りない＝「もの足りない」参照

…だるうものを＝てまし〔連語〕例)昼な

らましかば、のぞきて見たてまつりて

まし。〔源氏〕詠)昼間であつたならば、

のぞいて拝見しただるうものを。

他を説得して仲間に入れる＝かたらふ

(語らふ)〔動・四〕

男女が将来のこと(＝結婚スルコトナド)

を約束する＝かたらふ(語らふ)〔動・

四〕

男女の逢瀬＝ちぎり(契り)〔名〕

男女の仲＝よ(世・代)〔名〕例)まだ世

になれぬは、五、六の君ならむかし。

〔源氏〕詠)まだ男女の仲になれないの

は、五、六番目の姫であらうよ。例)世

なれたる人とも覚えねば、人の思はむ

ところもえはばかりたまはで〔源氏〕

詠)男女関係に慣れている女とも思え

ないので、人の思わくも遠慮なさるこ

となく

男女の仲＝よのなか(世の中)〔名〕例)

夢よりもはかなき世の中を嘆きわびつ

つ：〔和泉〕詠)夢よりもたよりない男

女の仲をつらいと嘆き続けて

男女の交わり＝ちぎり(契り)〔名〕例)

月に二たびばかりの御契りなめり。

〔源氏〕詠)月に二度ほどの男女の交わ

りであるようだ。

端正だ＝うるはし(麗し・美し・愛し)

〔形・シク〕例)唐めいたるよそほひ

は、うるはしくこそありけめ。〔源氏〕

詠)中国風の化粧をしている姿は、端

正であつたらう。

(一般の)男性＝をのこ(男)〔名〕

だんだん＝やうやう〔副〕

だんだんと＝やうやう(漸う)〔副〕例)

やうやう白くなりゆく山ぎは少し明か

りて〔枕〕詠)だんだんと白んでゆく山

ぎわの空が少し明るくなって

ち

地位二しな(品)「名」

地位二につく二ゐる(居る)「動・上二」

(…たに)ちがいない二けらし「助動+助

動」例 吾妹子は常世の国に住みけらし昔見しより復ちましにけり「万葉」

例 あなたは不老不死の国に住んでい

たにちがいない。昔見たときより若返りなされたことよ。

違二う二たがふ(違ふ)「動・四/下二」例

かぐや姫のたまふやうにたがはず作りいでつ。「竹取」例 かぐや姫がお

しやるのと違わないように作り上げた。例 この世の人にはたがひてお

ぼす。「源氏」例 世間のふつうの人とは違っているようにお思いになる。

違二う二ようにする二たがふ(違ふ)「動・下

二

近づく二さる(去る)「動・四」

(事実と)違二ったこと二ひがごと(僻事)

「名」

(他と)違二っている様子二こと(異・殊)

「名」

治世二よ(世・代)「名」

知徳のすぐれた人、聖人二ひじり(聖)

「名」

地方二あがた(県)「名」

地方官の任国二あがた(県)「名」

(都から)地方へ下る二まかる(罷る)

「動・四」

忠告する二いさむ(諫む)「動・下二」

中国の古称二から(韓・唐)「名」

中止する二やむ(止む・已む)「動・下

二」例 上のおごり費やすところをや

め：「徒然」例 上の人間が思いあがり

浪費することを中止し

(いかにも)忠実で正直だ二まめまめし

(実直実直し)「形・シク」

中途半端二なかなか「副」

中途半端だ二はしたなし(端なし)「形・

ク」例 年月に添へて、はしたなきまじ

らひのつきなくなりゆく身を思ひ悩み

て：「源氏」例 年月がたつにつれて中

途半端な今の勤めが不似合なわが身を

思い悩んで

寵愛二おぼえ(覚え)「名」

寵愛する二ときめかす(時めかす)「動・

四」

寵愛を受けて栄える二ときめく(時め

く)「動・四」例 すぐれて時めきたま

ふありけり。「源氏」例 格別に帝のご

寵愛を得て栄えていらっしやるお方が

あった。

寵愛を受ける二ときめく(時めく)

「動・四」例 いやむことなききはに

はあらぬが、すぐれて時めきたまふあ

りけり。「源氏」例 たいして高い身分

ではない方で、(帝から)格別に寵愛を

受けていらっしやる人があった。

朝鮮の古称二から(韓・唐)「名」

頂戴する二たまはる(賜る)「動・四」

朝廷二おほやけ(公)「名」例 おほやけ

の宮仕へしければ：「伊勢」例 朝廷へ

のご奉公をしていたので

ちようど二さながら(然ながら)「副」

ちようど二なほ(猶・尚)「副」

長男二たらう(太郎)「名」

弔問する二とぶらふ(訪ふ・弔ふ)「動・

四」

調和がとれている二つきづきし(付き付

きし)「形・シク」例 家居のつきづき

しくあらまほしきこそ、仮の宿りとは

思へど、興あるものなれ。「徒然」例

住まいが調和がとれており理想的に造

られているのは、仮の宿りだとは思

うが、心がひかれるものである。

調和がとれないで興ざめた二すさまじ

〔凄じ・冷じ〕「形・シク」

調和している〓つきづきし「形・シク」

〔例〕いと寒きに、火など急ぎおこして、炭もてわたるもいとつきづきし。〔枕〕

〔例〕寒い時に、火を急いでおこして、炭を持って(各部屋に)運んで行くのも、(冬の早朝に)たいそう似つかわしい。

直接〓まほなり(真面なり)「形動・ナリ」

ちよつと〓あからさまなり「形動・ナリ」〔例〕をかしげなるちこの、あからさまに抱きて遊ばしうつくしむ程に、掻

いつきて寝たる：「枕」〔例〕かわいらしい幼児が、ちよつと抱いて遊ばせたり

あやしたりするうちに、抱きついて寝たのは

ちよつとした〓はかなし「形・ク」

ちよつとしたことにも目がさめやすい〓いざとし(寝聴し)「形・シク」

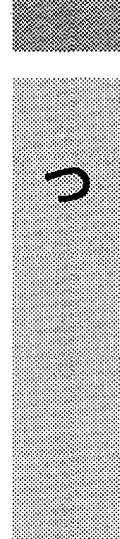
散らかつている〓らうがはし(乱がはし)「形・シク」

ちりぢりになる〓あかる(別る)「動・下二」

散る〓うつろふ(移ろふ)「動・四」

珍重する〓もてなす「動・四」〔例〕鎌倉の海に鯉といふ魚は、かの境には、さうなきものにて、このごろもてなすもの

なり。〔徒然〕〔例〕鎌倉の海で鯉といっている魚は、あの土地では、無上のものとして、近ごろもてはやすものである。



つちよつと〓あからさまなり「形動・ナリ」〔例〕をかしげなるちこの、あから

さまにいだきて遊ばしうつくしむほどに「枕」〔例〕かわいらしい幼児が、

ちよつと抱いて遊ばせてかわいがっているうちに

ついで〓たより(頼り・便り)「名」

追慕する〓しのお(偲ぶ)「動・四/上二」〔例〕思ひいでてしのお人あらんほどこそあらめ、そもまた程なく失せて

：「徒然」〔例〕故人を)思い出して追慕する人があるうちはともかく、そう

いう人もまもなく亡くなって通過する〓ふ(経)「動・下二」

(人に)仕える男〓をのこ(男)「名」

疲れる〓こうず(困ず)「動・サ変」〔例〕夜深くいでしかば、人々こうじて：

「更級」〔例〕夜が明けないうちに出てきたので、みんな疲れて

つかわす〓やる(遣る)「動・四」

次〓ついで(序)「名」〔例〕そのためし、漢家をついでとして、広く文の道をと

ぶらはず。「十訓」〔例〕その引用例は(我が国の話を優先させ)中国の話は

次にして、漢籍から広く探すことをしない。

月が空にあるままで夜が明けようとする

こと〓ありあけ(有明)「名」

月が出ている夕方〓ゆふづくよ・ゆふづきよ(夕月夜)「名」

月がまだ没しないまま夜が明けること〓ありあけ(有り明け)「名」〔例〕八月二十日余日のありあけなれば、空のけし

きも、あはれ少なからぬに：「源氏」

〔例〕八月二十日過ぎの月が空に残る明け方なので、空の有様も心にしみる風

情が浅くないうえにつき従う〓ぐす(具す)「動・サ変」

月そのもの〓つきかげ(月影)「名」

月の下旬〓つごもり(晦・晦日)「名」〔例〕四月のつごもり、五月のついたちなどのころほひ、橘の葉の濃く青きに、

〔枕〕〔例〕四月の下旬や、五月の下旬などのころに、橘の葉が濃く青い色であるところへ、

〔名〕

月の姿ツキカゲ 月影

月の第一日ツイツイ たち

〔名〕

(陰曆各) 月の始め 数日間に出る月ツキヨ

づきよ・ゆふづくよ (夕月夜)

月の光ツキカゲ 月影

月の光に照らし出された人の姿や物の形ツキカゲ

つきかげ (月影)

次の日の朝ツツとめて 名

めて、そこを立ちてツツとめて 更級

翌朝、その場所を出立して

月の末日ツツこもり 晦・晦日

月日を送るツツ 経

作るツツ むすぶ (搦ぶ・結ぶ)

都合が悪いツツ あやにくなり

リ

都合が悪いツツ びんなし (便無し)

クツツ びんなき所にて、人にものをい

ひけるにツツ 枕 都合の悪い所で男

と語らったとき

都合が悪いツツ ぶびんなり (不便なり)

動・ナリツツ 明け過ぎにけり。不便な

るわざかな。疾く疾く。

明けはなれてしまったよ。不都合なこ

とだ。早く早く。

続かなくなるツツ たゆ (絶ゆ)

(…し) 続けるツツ わたる (渡る)

例 年を経て呼ばひわたりけるを、

勢 何年もの間求婚し続けてきた

が、

(悪い結果を恐れて) 慎まなければなら

いさまだツツ いまいまし (忌まし)

シク

つつしむツツ いむ (斎む・忌む)

包み隠すツツ しのぶ (忍ぶ)

二 例 忍ぶれど色に出にけりわが恋

はツツ 拾遺 包み隠していたけれ

ど、顔色に出してしまったことだ。私の

恋は

つてツツ たより (便り・頼り)

つなくツツ むすぶ (搦ぶ・結ぶ)

(一人で) つぶやくツツ ひとりごつ (独りご

つ) 動・四

つばねを与えられている女官ツツ つばね

(局)

妻ツツ いも

妻(身分の高い人の妻を尊敬して呼ぶ語)

うへ (上)

妻など (男性が女性を親しんで呼ぶ語)

いも (妹)

木の間よりわが振る袖を妹見つらむ

か 万葉 石見の国の高角山の木の

間から、私が振る袖を、妻は見ている

だろうか。

つまらないツツ あいなし 形・ク

の、我が方にありつること、数々に残

りなく語り続けるこそあいなけれ。

徒然 人が、自分のほうにあった

ことを、いちいち残りなく語り続ける

のはおもしろくない。

つまらないツツ あぢきなし 形・ク

べて世にふることかひなく、あぢきな

き心地いとすころなり。

およそ生き続けるのが無駄で、つまら

ない気持ちがつとでもするこのごろであ

る。筆にまかせつつ、あぢきな

さびにて 徒然 筆にまかせて、つ

まらないツツ さみ書きで

つまらないツツ あやなし (文無し)

ク 例 あやめ草あやなき袖にかけず

もあらなむ 蜻蛉 つまらぬ私の袖

に菖蒲をかけたなどしないではない。

つまらないツツ いふかひなし (言ふ効無

し・言ふ甲斐無し) 形・ク

押し隔てられ、いふかひなき人の郎等

に組み落とされたまひて 平家 敵

敵に押し隔てられ、つまらない人の家

来に組みつかれ馬から落とされな

つて

つまらないツツ はかなし 形・ク

つまらない二よしなし一（由なし）「形・ク」

例 心にうつりゆくよしなしごとを、そこはかとなく書きつくれば、「徒然」一 心に浮かんで消えてゆくとりよめのないことを、雑然と書きつけていくと、例 よしなき命のながらへて：「無名抄」一 つまらない命が長生きをして

罪二とが一（科・咎）「名」例 世治まらずして、凍餒の苦しみあらば、とがの者絶ゆべからず。「徒然」一 世の中がよく治まらないで、凍えや飢えの苦しみがあるならば、罪を犯す者が絶えるはずはない。

つやっぱい二なまめかし一（生めかし・艶めかし）「形・シク」

強い二たけし一（猛し）「形・ク」例 人にとけく見えむと思ひて、えもいはずつはものだてける者ありけり。「今昔」一 人に強く見られようと思つて、言いようもなく勇士ぶっていた者がいたといふ。

強くひかれる二ゆかし一（床し）「形・シク」

つらい二うし一（憂し）「形・ク」例 命長きは憂きことにこそありけれ。「栄花」一 長生きするのはつらいことであつ

たなあ。

つらい二こころうし一（心憂し）「形・ク」
例 世の中になほいと心憂きものは、人に憎まれんことこそあるべけれ。「枕」一 世の中でやはりたいそうつらいことは、人に憎まれることであるようだ。

つらい二こころぐるし一（心苦し）「形・シク」

つらい二やさし一「形・シク」
つらい二わびし一（侘びし）「形・シク」
例 「おはしまさざりけり」もしは「御物忌」と取り入れず」といひてもて帰つたる、いとわびしくさまじ。「枕」一 （さっきの手紙を）「いらっしやいませんでした」あるいは「物忌みだと言つて受け取りません」と言つて持ち帰つてきたのは、実につらく興ざめた。例

いとわりなく見奉るほどさへ、うつつとおぼえぬぞわびしきや。「源氏」一 ずいぶんと無理をしてお目にかかることまでも、現実とは思われないのがつらいことよ。

つらい二わりなし一（理無し）「形・ク」
つらい事二の多い一この世二うきよ一（憂き世）「名」

つらく思う二わぶ一（侘ぶ）「動・上」二例

つれづれわぶる人は、いかなる心ならん。「徒然」一 何もすることがなく所在ない寂しさをつらく思う人は、どんな気持ちなのだろう。（そんな人の気持ちにはわかない。）

つらよごし二おもてふせ一（面伏せ）「名」
連れ添う二みる一（見る）「動・上」二例
見る人も、いとあはれに、忘るまじきさまにのみ語らふめれど、人の心はそれに従ふべきかと思へば、「蜻蛉」一 連れ添う夫も、たいそう思いやりがあり、（私のことを）忘れないつもりだとはかり言うようだが、男の心は言葉どおりにいくはずもないと思うので、

連れて行く二ぐす一（具す）「動・サ変」二例
百人ばかり天人具して昇りぬ。「竹取」一 百人ほどの天人を連れて昇つてしまった。

連れて行く二ゐる一（率る）「動・上」二例
三足なる角二の上に一、帷子二をうちかけ一て、手をひき杖をつかせて、京なる医師二のがり一るて行きける道すがら、「徒然」一 三本の角の上に、布をかぶせ、手をひき杖をつかせて、京都にいる医者二の所へ連れて行つた途中、
つれない二うし一（憂し）「形・ク」
連れる二ぐす一（具す）「動・サ変」

て

…で(手段・方法を表す)にて「格助」
例 深き河を舟にて渡る。「更級」
深
い河を舟で渡る。「注意」舟であつて「
と訳さないこと)

…で(場所を表す)にて「格助」
出会う||あふ(会ふ・逢ふ)「動・四」
手あつい||ねんごろなり(懇ろなり)「形
動・ナリ」
手厚く世話をする||かしづく(傳く)
「動・四」

…であつたらうに||てまし「連語」
…であつて||にて「断定の助動詞」なり
の連用形「に」+接続詞「て」例 月
の都の人にて父母あり。「竹取」
月
の都の人であつて(そこに)父と母が
いる。

…であつてほしいなあ||もがな「助」
出歩く||ありく(歩く)「動・四」
体裁が悪い||ひとわろし(人悪し)「形・
ク」例 様々にひとわろきことどもを
うれへ合へるを:「源氏」
いろいろな
と体裁が悪いことをあれこれ嘆き合っ
ているのを

(貴人の)邸宅またはその一部の敬称||お

とど(大殿)「名」

程度||きは(際)「名」
程度||ほど(程)「名」例 心ざしのほど
だに、ただ同じやうなり。「大和」
誠意の程度でさえ、まったく同じよう
である。

丁寧だ||ねんごろなり(懇ろなり)「形
動・ナリ」
…ていらつしやる||います(在す)「動・
四/サ変」
…ていらつしやる||いますがり(在すが
り)「動・ラ変」例 翁のあらむかぎり
は、かうてもいますがりなむかし「竹
取」
…として(独身のままで)もいらつ
しやる||ことができよう

…ていらつしやる||おはします「動・
四」例 四条大納言の、かく、何事にも
すぐれ、めでたくおはしますを:「大
鏡」
…のように何事にも秀で、すばらしくて
いらつしやるのを例 このおはします
所は直、人かれ里遠き島の中なり。「増
鏡」
…所は、人里を遠く離れた島の中である。
…ていらつしやる||補助動詞||おはす
(御座す)「動・サ変」例 「聞きしにも

過ぎて、尊くこそおはしけれ」
「徒然」
例 「聞いた以上に、尊くていらつ
しやうたよ」例 今めかしくおはする
君:「源氏」
例 当世風でいらつしやる
おかた
…ていらつしやる||たまふ(給ふ)「動・
四」
…ているだろ||「現在視界外推量」||らむ
「助動」例 わが背子はいづく行くらむ
「万葉」
例 私の愛する夫は、どこを歩
いているだろ

でかける||まかる(罷る)「動・四」
例 筑紫の国に湯あみにまからむ。「竹取」
例 筑紫の国に湯治にでかけよう。
手紙||せうそこ(消息)「名」
手紙||たより(頼り・便り)「名」
手紙||ふみ(文・書)「名」例 その人の
御もとにとて、文書きてつく。「伊勢」
例 その人の御もとへと、手紙を書い
てことづける。例 はかなき文つけな
どだにせぬ。「枕」
例 ちょっとした手
紙を結び付けることさえもしない。
手紙||みづくき(水茎)「名」
敵||あた(仇・敵)「名」
でき||こと||こと(言・事)「名」
適切に受け答える||あへしらふ「動・
四」

…できそうだ＝ぬべし「連語」

適当な＝さるべき(然るべき)「連語」

適当に返事をする＝いらふ(答ふ・応ふ)「動・下二」

…できない＝え…(打消)「例」あなや

といひけれど、神鳴る騒ぎにえ聞かざりけり。「伊勢」詠(女は)「アレー」

と言ったが、(男は)雷の鳴る騒がしさ

に(それを)聞くことができなかった。

てきばきしている＝かどかどし(才々し)「形・シク」

てきばき進んでいる＝はかばかし「形・シク」

てきばきとしている＝はかばかし(抄々し・果々し)「形・シク」

できる＝たふ(耐ふ・堪ふ)「動・下二」

できる＝むすぶ(掬ぶ・結ぶ)「動・四」

「例」よどみに浮かぶうたかたはかつ消え、かつ結びて…「方丈」詠よどみに

浮かぶ水の泡は一方では消え、一方ではできて

…てしまえばよかったのに＝なまし「連語」

「例」やすらは寝なましものを…「後拾遺」詠ためらわぬで寝てしま

えばよかったのに

…てしまおう＝むが意志の意味＝

てむ「連語」例乳母かへてむ。いとう

しろめたし。「枕」詠お守役をかえてしまおう。とても気がかりだ。

…てしまおう＝むが意志の場合＝

なむ「強意の助動詞「ぬ」の未然形

「な」+助動詞「む」例同じ煙にも

ぼり(連用形)なむ。「源氏」詠同じ

煙となつてのぼつてしまおう。

…てしまったらう＝なまし「連語」例

けふ来ずはあすは雪とぞ降りなまし

「古今」詠今日来ないなら、明日は雪

のように散つてしまつたらう

…てしまつていて＝にて「完了の助動詞

「ぬ」の連用形「に」+接続助詞「て」

…です＝さうらふ(候ふ)「動・四」例

筋なきことにさうらひなむ。「宇治」詠

きつと筋の通らないこととござい

しょう。

…です＝さぶらふ(侍ふ・候ふ)「動・四」

…です＝はべり(侍り)「動・ラ変」例

「御子はおはすや」と問ひしに、「二人

も持ちはべらず」と答へしかば、「徒

然」詠「お子さんはいらっしゃるか」

と尋ねたのに対して、「一人も持って

ません」と答えたところ、

手ですくう＝むすぶ(掬ぶ・結ぶ)「動・四」例袖ひちてむすびし水のこほれ

るを春立つけふの風やとくらむ「古今」詠(夏)袖もぬれて手ですくった

水が(冬の間)凍っていたのを、立春

の今日の風が今ごろとかかしているだ

うか。

手なれていて上手だ＝らうらうじ(労々

じ)「形・シク」

(ものを)手に入れる＝まうく(設く)

「動・下二」

…てほしい＝なむ「助」例小倉山峯のも

みぢ葉心あらば今ひとたびのみゆき待

た(未然形)なむ「拾遺」詠小倉山の

峯のもみぢ葉よ、心があるならば、も

う一度帝の行幸があるまで散らずに

待つていてほしい

…てもらいたい＝なむ「助」

出る＝いづ(出づ)「動・下二」例照る

月の流るる見れば天の川いづる湊は海

にざりける「土佐」詠照る月が流れる

ように(波間に)移つて沈んでいくの

を見ると、天の川が流れ出る河口はま

さしくこの海であったのだなあ。

殿上の間＝うへ(上)「名」

殿上人(＝四位・五位および六位の蔵人

で、宮中の清涼殿「殿上の間」にのぼ

ることの許された人)＝うへのをのこ

(上の男)「名」

殿上人 〓をのこ(男) [名]

天皇 〓うち(内・内裏) [名] 例 しのぶ

とも、世にある事隠れなくて、うちに

聞こしめさむを：「源氏」 諷 (不祥事

を) いくら隠しても、実際の出来事は

いずれわかって、天皇もお聞きになる

であろうから

天皇 〓うへ(上) [名]

天皇 〓おほやけ(公) [名] 例 おほやけ

の御けしき、悪しかりけり。「伊勢」 諷

天皇のご機嫌は、悪かった。

天皇 〓きみ(君) [名]

天皇(の敬称) 〓ひじり(聖) [名]

天皇が后などをかわいがる 〓ときめかす

(時めかす) [動・四]

天皇に申し上げる 〓そうす(奏す) [動・

サ変]

天皇の治世 〓よのなか(世の中) [名]

天皇の寵愛を受ける 〓ときめく(時め

く) [動・四]

天皇または上皇の御座所、その御前 〓う

へ(上) [名]

天分 〓たましひ(魂) [名]

と

というのは 〓さるは(然るは) [接続] 例

さるは、限りなう心を尽くしきこゆる

人に、いとよう似たてまつれるが、ま

もらるるなりけりと思ふにも、「源氏」

諷 というのは、限りなくお慕い申し

あげている方「藤壺の女御」に、た

いそうよく似申しあげていることが、

じつと見つめることになる理由なのだ

と思うにつけても、

どういうわけで 〓いかで [副]

どうかして(願望) 〓いかで(如何で)

[副]

どうか：しないでくれ 〓な：そ

道具 〓てうど(調度) [名]

どうしたらよいのだろう 〓いかがはせむ

(如何はせむ) [慣用句]

どうして 〓いかなり(如何なり) [形動・

ナリ] [連用形「いかに」で] 例 かば

かりになりては、飛びおるともおりな

ん。いかにかく言ふぞ。「徒然」 諷 こ

のくらの高さになったら、飛び降り

てもきつと降りられるだろう。どうし

てそんなふう(気をつける) 〓言う

のか。

どうして [疑問表現] 〓いかで(如何で)

[副]

どうして 〓いかに(如何に) [副] 例

帰ってみれば、こはいかに。「浦島太

郎」 諷 帰ってみると、これはどうした

ことか。

どうして [疑問表現] 〓なでふ(何でふ)

[副/連体] 例 なでふかかること申し

給ふ。「落窪」 諷 どうしてこのような

事を申しあげなさるのか。

どうして [反語表現] 〓なでふ(何でふ)

[副/連体] 例 なでふそらごとにかあ

らむ。「宇津保」 諷 どうして偽りであ

ろうか、いや偽りではない。

どうして：か(いや：でない) [反語表現]

〓いか(如何) [副] 例 いか(如何)の

力を借りべき。「方丈」 諷 どうして他

の力を借りようか、いや借りるべきで

はない。

どうして：か(いや：でない) [反語表現]

〓いか(如何で) [副] 例 いかで月

を見ではあらむ。「竹取」 諷 どうして

月を見ないでいられようか、いや見ず

にはいられない。例 宰相の御いらへ

を、いかでかことなしびに言ひ出で

ん。「枕」 諷 宰相殿への御返事を、ど

うしていいかげんに言い出せようか、

いや言い出せない。

どうして…ているのだろう「原因推量」

らむ「助動」例 久方の光のどけき春の

日にしづ心なく花の散るらむ「古今」

光のおだやかな春の日なのに、ど

うしておちついた心なく桜は散ってい

るのだろう。

どうしてよいかわからない「まどふ（惑

ふ）「動・四」

(…と)同時に「ままに」「連語」

どうしようか「いかかはせむ（如何はせ

む）「慣用句」例 酒宴ことさめて、い

かがはせむと、とまどひけり。「徒然」

酒宴がしらけて、どうしようかと

途方にくれた。

どうしようか、どうしようもない「いか

かはせむ（如何はせむ）「慣用句」

どうしようもない「あぢきなし「形・

ク」

どうしようもない「いふかひなし（言ふ

甲斐なし）「形・ク」例 女の身は心憂

きものにこそありけれと思ひて泣け

ど、いふかひなし。「落窪」例 女の身

はつらいものであるのだなあと、思っ

泣いても、どうしようもない。

どうしようもない「ずちなし（術なし）

「形・ク」例 陣まで念じておはしまし

たるに、宴の松原のほどに、そのもの

ともなき声どもの聞こゆるに、ずちな

くて帰りました。例 陣まで我

慢しておいでになったところ、宴の松

原のあたりで、えたいのしれない声な

どが聞こえたので、どうしようもなく

でお帰りになる。

どうしようもない「せむかたなし（為む

方なし）「形・ク」例 上の衣の肩を張

り破りてけり。せむかたもなく、た

だ泣きに泣きけり。「伊勢」例 正装の

上着の肩の所を張り破ってしまった。

どうしようもなく、ただ泣くばかり

だった。例 ほど経るままにせむかた

なう悲しうおぼさるるに…「源氏」例

時間がたつにつれて、どうしようもな

く悲しくお思いになるので

どうしようもない「わりなし「形・ク」

どうするか決める「おきつ（掟つ）「動・

下二」

当世ふう「いまやう（今様）「名」

当然だ「ことわり（理）「名」

当然であること「ことわり（理）「名」

統治する「しる（領る）「動・四」例

入道殿の世をしらせたまはむことを、

帝いみじうしぶらせたまひけり。「大

鏡」例 入道殿「藤原道長」が天下

をお治めになることを、（一条）天皇は

たいそうお渋りになった。

どうであるか「いかがが「副」

尊い「かしこし（賢し・畏し）「形・ク」

貴い「やむごとなし「形・ク」

堂々としている「ところせし（所狭し）

「形・ク」

道徳的な面でよくない「まさなし（正無

し）「形・ク」

どうにかして「願望表現」「いかで（如何

で）「副」

どうにもならない「いかかはせむ（如何

はせむ）「慣用句」例 腹立たしけれど

も、いかがはせむ。「枕」例 腹立たし

いけれども、しかたがない。

どうにもならない「せむかたなし（為む

方なし）「連語」

道理「ことわり（理）「名」例 父母を見

れば尊し妻子見れば愛しうつくし世の

中はかくぞことわり「万葉」例 父母を

見ると尊く、妻子を見るといとしくか

わいく思われる。世の中はそれが道理

なのだ。例 変化のことわりを知らね

ばなり。「徒然」例 万物が流転変化す

る道理を知らないからである。

道理に合わない||あやなし(文なし)

〔形・ク〕例 春の夜の闇はあやなし梅の花色こそ見えね香やはかくるる〔古今〕諷 春の夜の闇は道理に合わない(ことをするものだ)。梅の花は、色は

(闇に隠れて)見えないけれど、香りは隠れるものではないのに。

道理に合わない||わりなし〔形・ク〕例

わりなくもの疑ひする男。〔枕〕諷 道理にはずれて疑ったりする男。例 人の上言ふを腹立つ人こそ、いとわりな

けれ。いかでか、言はではあらむ。〔枕〕諷 人のうわさをすることを

おこなう人は、ほんとうにわけがわからな

い。どうして、(うわさ話を)言わないでいられようか、いられはしない。

道理に外れた行い||ひがこと(僻事)

〔名〕

道理にはずれたこと||ひがこと(僻事)

〔名〕

道理をわきまえている||こころあり(心

有り)〔連語〕

道理をわきまえない||こころなし(心無

し)〔形・ク〕

遠い人、故人などを思いしたう||しのぶ

(偲ぶ)〔動・四/上二〕

遠くはなれた所||くもる(雲居)〔名〕

遠く見やる||ながむ(眺む)〔動・下二〕

例 ほととぎす鳴きつる方をながむれば〔千載〕諷 ほととぎすが鳴いた方角を遠く見やる

遠くを見る||みやる(見遣る)〔動・四〕

遠くを見渡す||ながむ(眺む)〔動・下

二〕

遠ざかる||さる(去る)〔動・四〕

(空間的に)遠ざかる||かる(離る)〔動・

下二〕

遠ざける||うとむ(疎む)〔動・下二〕

…と思われる||みゆ(見ゆ)〔動・下二〕

〔…とみゆ〕の形で

通る||ふ(経)〔動・下二〕

通る||わたる(渡る)〔動・四〕例 火な

ど急ぎおこして、炭持て渡るもいとつ

きづきし。〔枕草子〕諷 火などを急

いでおこして、炭を持って(廊下を)

通るのもたいそう似つかわしい。

…とかいう〔伝聞・婉曲〕||らむ〔助動〕

例 人の言ふらむをまねぶらむよ。

〔枕〕諷 人の言うようなことをまねす

るとかいうことよ。

時||きは(際)〔名〕

(時間的に)時||ほど(程)〔名・助〕

時||よ(世・代)〔名〕例 あはれなりつ

る心のほとなむ、忘れむ世あるまじ

き。〔更級〕諷 あたかた(あなた

の)心を忘れる時などあるはずがな

い。

時がうつる||いぬ(往ぬ・去ぬ)〔動・ナ

変〕

時が過ぎてしまふ||いぬ(往ぬ・去ぬ)

〔動・ナ変〕例 あはれ今年の秋もいぬ

めり〔千載〕諷 ああ、今年の秋も過ぎ

去ってしまふようだ。

時が過ぎる(たつ)||ふ(経)〔動・下二〕

得意になる||けしきだつ(気色だつ)

〔動・四〕

特別だ||ことなり(異なり・殊なり)〔形

動・ナリ〕

特別に||わざと(熊と)〔副〕

とくをする||まうく(設く)〔動・下二〕

とげとげしい||かどかどし(角々し)

〔形・シク〕

どがどごとということもない||そこはか

となし〔形・ク〕例 心にうつりゆくよ

しなしごとを、そこはかとなく書きつ

くれば:〔徒然〕諷 心にうつっていく

どうということもないことを、とりと

めもなく書きつけていると〔類例〕そ

こはかと知りてゆかねど先に立つ涙ぞ

道のしるべなりける〔更級〕諷 どこそ

が、先立つ涙が道の案内であることよ。

ところで〓さて(然て)「接続」

(…の)と〓ころへ〓のがり(の許り)「連

語」**例** 京なる薬師くすりのがりゐて行きに

けり。「徒然」**例** 京都にいる医者のと

ころへ連れて行った。

年上の人〓このかみ(兄)「名」

年があける〓あく(明く)「動・下二」**例**

あけむ年、よそぢになり給ふ…「源氏」

例 年があけると、四十におなりにな

る

年かさで物の心得がある〓おとなし(大

人し)「形・シク」

…として「資格を表す」〓にて「格助」

年をとる〓ふる(古る・旧る)「動・上

二」

途絶える〓かる(離る)「動・下二」**例**

人目も草もかれぬと思へば「古今」**例**

人の訪れも途絶え、草も枯れてしま

うと思ふと。

途中で切れる〓たゆ(絶ゆ)「動・下二」

どちらつかずだ〓はしたなし(端なし)

「形・ク」

とつくに〓はやく(早く)「副」**例** 花見

にまかれりけるに、はやく散り過ぎに

ければ、「徒然」**例** 花見に参りました

ところ、とつくに(桜の花が)散って

しまつていたので、

突然〓あからさまなり「形動・ナリ」**例**

草の中よりあからさまにいでて…「書

紀」**例** 草の中から急に出てきて**例**を

かしげなるちごの、あからさまに抱き

て遊ばしうつくしむ程に、掻かいつきて

寝たる…「枕」**例** かわいらしい幼児

が、ちよつと抱いて遊ばせたりあやし

たりするうちに、抱きついて寝たのは

突然だ〓うちつけなり(打ち付けなり)

「形動・ナリ」**例** さればうちつけに、

海は鏡かみの面のごとくなりぬれば…「土

佐」**例** (荒れた海に鏡を投げ入れたと

ころ)すると突然海は鏡の面のように

なつたので

突然だ〓ゆくりなし「形・ク」**例** ゆくり

なく風吹きて…「土佐」**例** 突然に風が

吹いて

どちつかずだ〓はしたなし(端なし)

「形・ク」**例** 年月に添へて、はしたな

きまじらひのつきなくなりゆく身を思

ひ悩みて…「源氏」**例** 年月がたつにつ

れて中途半端な今の勤めが不似合なわ

が身を思い悩んで

とても〓いと「副」**例** 雁などの連ねたる

がいと小さく見ゆるは、いとをかし。

「枕」**例** 雁などの列をなしているのが

たいそう小さく見えるのは、とても情

趣がある。

とても〓こころ・そこら「副」

とても〓ゆゆし「形・シク」(連用形)「ゆ

ゆしく」の形で)

とても〓よに(世に)「副」

とても〓いやすい〓むげなり(無下なり)

「形動・ナリ」

とても〓数が多し〓ところせし(所狭し)

「形・ク」

とても〓すぐれている〓よし(善し・良

し・好し)「形・ク」

とても〓だ〓ののしる(喧る・罵る)

「動・四」(他の動詞の連用形につく)

例 めでののしる。**例** とてもほめる。

例 あるじしののしる。**例** とてもごち

そうをする。

とても〓つらがる〓わぶ(侘ぶ)「動・上

二」

とても〓できない〓え…(打消)「副」**例**

この玉、たやすくはえ取らじ。「竹取

例 この玉は、容易には、とても取るこ

とができないだろう。

とても〓嘆かわしい〓うたてし「形・ク」

とても〓悪い〓あし(悪し)「形・シク」

…と同時に〓ままに「連語」

届けてくる||おこす(遺す・致す)「動・

下二/四]

届ける||やる(遺る)「動・四」

ととのえる||さうぞく(装束)「動・四」

整える||したたむ(認む)「動・下二」例

男、券などしたため取りて、「今昔」例

男は、土地の権利書などを整え受け

取って、

整っている||うるはし(麗し・愛し・美

し)「形・シク」

整っている||まほなり(真面なり)「形

動・ナリ」

とどまる||ゐる(居る)「動・上二」

どのような||いかなり(如何なり)「形

動・ナリ」例 少納言よ、香炉峰の雪、

いかならむ。「枕」例 清少納言よ、香

炉峰の雪はどのようなであらうか。

どのような(疑問)||いかが(如何)「副」

例 この雪いかが見ると、一筆のたま

はせぬほどのひがひがしからん人「徒

然」例 この雪をどのように見ると、

一言もおっしゃらないくらいひねくれ

ている人

どのように||いかに(如何に)「副」

どのようにして「疑問表現で」||いかに

(如何で)「副」例 いかに言ひ寄り給ひ

けむ。「源氏」例 どのようにして言ひ

寄りなされたのであらう。

どのようにして…か「疑問表現で」||いかに

が(如何)「副」例 そのけぢめをばい

かがわくべき。「源氏」例 そのけぢめ

をどのようにしてつけたらよいのか。

とびまわる||まどふ(惑ふ)「動・四」

徒歩||かち(徒歩)「名」例 よろしき

女房も壺装束などして、かちのもの

どももうちまじれり。「増鏡」例 相当

な身分の女房も壺装束などになって、

徒歩の人たちも交じっている。

途方にくれる||まどふ(惑ふ)「動・四」

止まる||やむ(止む・已む)「動・四」例

風・波やまねば、なほ同じ所にあり。

「土佐」例 風や波がやまないの、や

はり同じ所にいる。

伴う||ぐす(具す)「動・サ変」例 長月

の有明の月にさそはれて、蔵人

の少将、指貫つきぎしく引きあげ

て、ただ一人、小舎人童ばかり具して、

「堤中」例 九月の有明の月(の美しさ)

に誘われて、蔵人の少将が、指貫(の

すそ)を(歩くのに)ふさわしく引き

あげ、ただ一人、小舎人童だけを伴っ

て、

伴う||ゐる(率る)「動・上二」例 三足

なる角の上に、帷子をうちかけて、手

をひき杖をつかせて、京なる医師のが

りめて行きける道すがら、「徒然」例

三本の角の上に、布をかぶせ、手をひ

き杖をつかせて、京都にいる医者の方

へ連れて行った途中、

捕らえる||からむ(溺む)「動・下二」例

盗人なりければ、国の守にからめられ

にけり。「伊勢」例 盗人であったので、

国の守に捕らえられてしまった。

取り扱う||もてなす「動・四」

とりきめること||さた(沙汰)「名」

取りつきを頼むこと||あない(案内)

「名」

とりつきをたのむこと||せうそこ(消

息)「名」

捕り手||からめて(搦め手)例 年ごろか

らめ手向かひ候ふ事…「著聞」例 数年

来、捕り手が向かいますこと

とりとめがない||はかなし(果無し)

「形・ク」例 はかなく聞こえいづる言

の葉も…「源氏」例 とりとめもなく申

し上げる言葉も

とりとめもない||そこはかとなし「形・

ク」例 心にうつりゆくよしなしごと

を、そこはかとなく書きつくれば…

「徒然」例 心にうつつていくどうとい

うこともないことを、とりとめもなく

書きつけていると【類例】そこはかと

知りてゆかねど先に立つ涙ぞ道のしる

べなりける【更級】【詞】どこそこ見当

をつけて行くわけではないが、先立つ

涙が道の案内であることよ。

とりはからう【おきつ】(掟つ)【動・下

二】

とりわけ【たえて】(絶えて)【副】

とるにたりない【あやなし】(文無し)

【形・ク】

とるに足りない【いふかひなし】(言ふ効

無し・言ふ甲斐無し)【形・ク】

とるに足りない【かひなし】(甲斐無し・

効無し)【形・ク】【例】うち見たまひて、

かひなくはおぼされねど…【和泉】【詞】

ご覧になって、とるに足りないとはお

思いにならないが

とるにたりない【はかなし】(果無し)

【形・ク】【例】いとはかなき家に泊まり

たりしに…【枕】【詞】ほんとうにとるに

たりない家に泊まっていた時に

どれ【いざ】【感動】

どれほど【いかに】【副】

とんでもない【まさなし】(正無し)【形・

ク】

どんな【なでふ】(何でふ)【連体】

どんなだ【いかなり】(如何なり)【形動・

ナリ】

どんなにか【いかに】(如何に)【副】

どんなふうにか【疑問表現で】【いかに

が(如何)【副】【例】そのけぢめをばい

かがわくべき。【源氏】【詞】そのけじめ

をどのようにしてつけたらよいのか。

な

内容【あない】(案内)【名】

なおざりだ【かりそめなり】(仮初めな

り)【形動・ナリ】【例】よろづを捨て、

すさまじくかりそめにおぼしめし…

【栄花】【詞】すべてを捨て、興味も失わ

れ、なおざりなものとお思いになって

治る【おこたる】(怠る)【動・四】

(病氣・苦痛が)治る【やむ】(止む・已

む)【動・四】【例】われこそや見ぬ人恋

ふる病すれ会ふ日ならではやむ薬なし

【拾遺】【詞】私は会えない人に恋する病

にかかったのだろうか。会う日でなく

ては(病が)治る薬はない。

(男女の)仲【よ】(世・代)【名】【例】まだ

世になれぬは、五、六の君ならむかし。

【源氏】【詞】まだ男女の仲になれないの

は、五、六番目の姫であろうよ。【例】世

なれたる人とも覚えねば、人の思はむ

ところもえはばかりたまはで【源氏】

【詞】男女関係に慣れている女とも思え

ないので、人の思わくも遠慮なさるこ

となく

(男女の)仲【よのなか】(世の中)【名】【例】

夢よりもはかなき世の中を嘆きわびつ

つ…【和泉】【詞】夢よりもたよりのない男

女の仲をつらいと嘆き続けて

長い時間がたっている【ひさし】(久し)

【形・シク】【例】翁、竹を取ること久し

くなりぬ。勢ひ猛の者になりけり。

【竹取】【詞】翁は、(黄金の入った)竹を

取ることが長く続いた。(彼は)富豪と

なっていた

長い年月【としごろ】(年頃)【名】

天一神【いる不吉な方角を避けるならわ

し】かたがへ(方違へ)【名】【例】方

の塞がりければ、方たがへになむ行

く。【枕】【詞】方塞がりとなつたので、

方角を変えによそへ行く。

仲がよい【うるはし】(麗し・美し・愛

し)【形・シク】【例】昔、男、いとうる

はしき友ありけり。【伊勢】【詞】昔、あ

る男がたいそう仲のよい友を持ってい

た。

中から外を見る【みいだす】(見出す)

〔動・四〕

長く生きない 〓 はかなし (儂し・果敢し・果無し) 「形・ク」

長く息を出す 〓 うそぶく (嘯く) 「動・四」

流す 〓 しほたる (潮垂る) 「動・下二」

なかなか (下に打消を伴う) 〓 をさをさなかなかだ 〓 さり (然り) 「動・ラ変」

長年 〓 としごろ (年頃) 「副」 〓 年ごろよくくらべつる人々なむ別れがたく思ひて: 「土佐」 〓 長年よく親しんできた人々が別れがたく思つて 〓 年ごろ思ひつること果たしはべりぬ 「徒然」

取 〓 長年念願していたことを果たしましたよ

長年の間 〓 としごろ (年頃) 「副」

(説得して) 仲間に入れる 〓 かたらふ (語らふ) 「動・四」

眺める 〓 ながむ (眺む) 「動・下二」

中を外から見る 〓 みいる (見入る) 「動・下二」

(声をあげて) 泣く 〓 ねをなく (音を泣く) 「連語」 〓 ねをなきたまふさまの、心深くないとほしければ: 「源氏」 〓 声をあげてお泣きになる様子が、心にしみるほどいじらしいので 〓 思ひ

類例

思ひ

乱れて音をのみぞ泣く 「古今」 〓 心も乱れて声をあげて泣くばかりだ。

(声をしのんで) 泣くこと 〓 しのびね (忍び音) 「名」 〓 しのびねをのみ泣きて: 「更級」 〓 たただ人知れず声をしのんで泣いて

鳴くこと 〓 しのびね (忍び音) 「名」 〓 四月二日なりしかばまだしのびねのころにて: 「大鏡」 〓 四月二日だったので、まだほととぎすの初鳴きの頃でなくさみ 〓 すさび (荒び・進び・遊び) 「名」

慰める 〓 やる (遣る) 「動・四」

なくなる 〓 うす (失す) 「動・下二」 〓 白山にあへば光のうするかと: 「竹取」 〓 白山 (〓 かぐや姫) に出会ったから光も失せるのかと

亡くなる 〓 うす (失す) 「動・下二」 〓 京にて生まれたりし女子、国にてにはかにうせにしかば: 「土佐」 〓 京で生まれた女の子が、任国の土佐で急に亡くなったので

亡くなる 〓 はかなくなる 「連語」

亡くなる 〓 はつ (果つ) 「動・下二」

亡くなる 〓 みまかる (身罷る) 「動・四」

堀河の太政大臣身罷りにける時に、深草の山にをさめて後によみける、

「古今・詞書」 〓 堀河の太政大臣が亡くなってしまった時に、深草の山に埋葬した後で詠んだ歌、

嘆かわしい 〓 あさまし 「形・シク」

嘆かわしい 〓 うたてし 「形・ク/シク」

嘆かわしい 〓 なさけなし (情けなし) 「形・ク」

嘆き訴える 〓 うれふ (愁ふ・訴ふ) 「動・下二」

嘆く 〓 うれふ (愁ふ・訴ふ) 「動・下二」

嘆く 〓 かこつ (託つ) 「動・四」 〓 あはではやみにし憂さを思ひ、あだなる契りをかこち: 「徒然」 〓 (男女が) 結ばれずじまいだった切なさを回想し、はかない約束を嘆き

嘆く 〓 わぶ (侘ぶ) 「動・上二」 〓 限りなく遠くも来にけるかなと侘び合へるに: 「伊勢」 〓 本来に遠くに来てしまったなあ、嘆き合っていたところ

名残惜しい 〓 あかず (飽かず) 「連語」

名残のつきない 〓 あかず (飽かず) 「連語」

情けない 〓 あさまし (浅まし) 「形・シク」

情けない 〓 あぢきなし (味気無し) 「形・ク」

なさけない 〓 うたてし 「形・ク/シク」

情けない 〓 ころろし (心憂し) 「形・ク」

情けなく 〓 うたて 「副」

なさる 〓 あそばす (遊ばす) 「動・四」 〓 南の院にて、人々集めて弓あそばししに、「大鏡」 〓 南の院で、人々を集めて弓をなさった時に、

…なさる 「補助動詞」 〓 たうぶ (賜ぶ・給ぶ) 「動・四」 ↓ 「お…なさる」 参照。

…なさる 「補助動詞」 〓 たまふ (賜ふ・給ふ) 「動・四」

なじみの土地 〓 ふるさと (古里・故郷) 「名」 〓 人はいさ心も知らずふるさと

は花ぞ昔の香にほひける 「古今」 〓 人は、さあ、どうだろうか、心の中は

わかりません。しかし、昔なじみの (この) 土地では、梅の花が昔どおりの

香りで咲いていますよ。

なぜ 〓 いかなり (如何なり) 「形動・ナリ」 「連用形「いかに」で」

なぜ 〓 いかに (如何に) 「副」

名高い 〓 なにしおふ (名にし負ふ) 「慣用語」

なつかしい 〓 ゆかし (床し) 「形・シク」

なつかしむ 〓 しのぶ (徳ぶ) 「動・四」 ↓

名として持つ 〓 なにおふ (名に負ふ) 「連

語」 〓 名にし負はばいざこと問はむ 都鳥わが思ふ人はありやなしやと 「伊勢」 〓 おまえが都鳥という名を持つならば、さあ尋ねてみよう。都鳥よ。

都にいる私の恋しい人は無事であるのか、いないのかと。

名として持っている 〓 なにしおふ (名にし負ふ) 「慣用語」 〓 名にし負はばいざ言問はむ都鳥わが思ふ人はありやなしやと 「伊勢」 〓 (都鳥という名を) 名として持っているのなら、さあ尋ねよう。都鳥よ。都にいる私の愛する人が健在であるか否かを。

なにかわけがありそうにふるまう 〓 ゆゑだつ (故立つ) 「動・四」

何かをする 〓 おこなふ (行ふ) 「動・四」

何もすることがない 〓 いたづらなり (徒らなり) 「形動・ナリ」

何もなし 〓 いたづらなり (徒らなり) 「形動・ナリ」

何もなし 〓 つれなし (連れ無し) 「形・ク」

怠ける 〓 おこたる (怠る) 「動・四」 〓 愚かにしておこたる人のために： 「徒然」 〓 愚かであるために怠けている人のために

なまけること 〓 おこたり (怠り) 「名」

なまじっか 〓 なかなか (中々) 「副」 〓 なかなか人にあらずは桑子にも 「万葉」 〓 なまじっか人間であるよりも 蚕にも (なりたい)

なまめかしい 〓 えんなり (艶なり) 「形動・ナリ」

並み 〓 すべて (並べて) 「副」 〓 若うをかしげなる声のなべての人とは聞こえぬ： 「源氏」 〓 たいへん若々しく美しい感じの声で並みの女房とは思えない女の聲が

並みだ 〓 おぼろけなり (朧けなり) 「形動・ナリ」 〓 おぼろけにては、舟も通はず。 「平家」 〓 並みひととおりのことでは、船も通わない。

並たいていでない 〓 えならず 「連語」

涙で袖がぬれる 〓 しほたる (潮垂る) 「動・下二」

涙にぬれる 〓 しぐる (時雨る) 「動・下二」

涙を流す 〓 しほたる (潮垂る) 「動・下二」 〓 帝、ののしりあはれがりがたまひて、御しほたれたまふ。 「大和」 〓 帝は、はやしたておほめになって、涙を流しなさる。

並みでない 〓 ゆゆし (由々し・忌々し) 「形・シク」

並々だ || おぼろけなり 「形動・ナリ」
並々でない || おぼろけなり 「形動・ナリ」

並々でない || やむごとなし 「形・ク」
なみひととおりで || よろし 「形・シク」

例 よろしう書きかへたりし : 「紫日記」
記 詠 まあまあよく書き直した (物語) 対義語 わろしへ①よくない・②

下品だ・みにくい 例 友とするにわろきもの : 「徒然」 詠 友だちとするのによくはないもの

なみひととおりで || ではない || やむごとなし 「形・ク」

悩む || 困ず (困ず) 「動・サ変」 例 石階おりのぼりなどすれば、ありく人こうじて、「蜻蛉」 詠 石段を降りたり登ったりするので、行き来する人は疲れて、例 いかにかにいと日々責められ、こうじて : 「源氏」 詠 どうだ、どうだと日々責められて、困って

悩む || まどふ (惑ふ) 「動・四」

なやむ || わづらふ (煩ふ) 「動・四」 類語

「なやむへ①苦しむ、②病氣する、③非難する」

悩む || わぶ (侘ぶ) 「動・上二」

なよやかで美しい || なまめかし (生めかし・艶めかし) 「形・シク」

(現在の) 奈良県 || やまと (大和) 「名」
並ぶものがない || さうなし (双なし)

「形・ク」 例 城陸奥守泰盛は、さうなき馬乗りなりけり。「徒然」 詠 城陸奥守泰盛は、並ぶものがないくらい優れた馬乗りであった。

ならんですわる || なみみる (並み居る) 「動・上二」

並んで坐る || ゐなむ (居並む) 「動・四」
なるほど 「共感・賛同」 || げに (実に)

「副」 例 また、ゐたる大人、「げに」とうち泣きて「源氏」 詠 また、そこにいた年配の女房が、「なるほど (そうですな)」と泣いて 例 「僧は」 人には木の端のやうに思はるるよ。」と清少納言が書けるも、げにさることぞかし。「徒然」 詠 「僧は」 人には木の切れはしのように思われるよ。」と清少納言が書いているのも、なるほどまったくなことである。

慣れる || ならふ (慣らふ・馴らふ) 「動・四」

「四」 例 かかるありきもならひたまはず、ところせき御身にて「源氏」 詠 どのような (忍び) 歩きもお慣れにならず、窮屈なご身分の方なので

なんだって 「疑問表現で」 || なでふ (何でふ) 「副/連体」

何でも知っている || くまなし (隅無し) 「形・ク」

何でもなし || なほざりなり (等閑なり) 「形動・ナリ」

なんという || なでふ (何でふ) 「副/連体」 例 こはなでふ事のたまふぞ。「竹取」 詠 これはなんという事をおっしゃるのか。

なんということもない || そこはかとなし 「形・ク」

何という理由もない || すずろなり (漫ろなり) 「形動・ナリ」

何といつても || なほ (猶・尚) 「副」

なんといつても || やはり || なほ (猶・尚) 「副」

なんとかして 「願望表現で」 || いかで (如何で) 「副」 例 物語といふものいかで見ばや。「更級」 詠 物語といふものをなんとかして見たい。例 女三の宮、琴をなんをかしく弾きたまふと聞こしめして、帝、「いかでその宮の琴聞かむ」

「采花」 詠 女三の宮が、琴を上手にお弾きになるとお聞きになって、帝は、「どうかしてその宮の琴を聞きたい (とおっしゃる)」

何とかして : たい || ばや 「助」
なんとなく慕わしい || ゆかし (床し)

〔形・シク〕 例 山路来て何やらゆかし
すみれ草〔野ざらし〕 例 山道を歩いて
来るとすみれの花を見つけた。何とな

く慕わしく感じられることよ。
なんとなく…だ 〓 すすろなり (漫ろな

り) 〔形動・ナリ〕
何とはなしに 〓 すすろなり (漫ろなり)

〔形動・ナリ〕
なんとまあ 〓 いかにかに 〔副〕

何とも言いようがなくひどい 〓 むげなり
(無下なり) 〔形動・ナリ〕

何とも言えないほどだ 〓 えならず 〔連
語〕 例 唐の、大和の、めづらしく、え

ならぬ調度どもを並べおき、〔徒然〕 例
中国のや、日本のや、珍しく、何とも

言えないほどすばらしい家具をいろい
ろ並べておいて、

何にもならない 〓 かひなし (甲斐なし)

〔形・ク〕 例 そのち、翁・嫗、血の
涙を流して惑へどかひなし。〔竹取〕 例

その後、おじいさんとおばあさんは、
血の涙を流して悲しんだが何にもなら

ない。
何の考えもない 〓 ころなし (心無し)

〔形・ク〕
何の変化もない 〓 つれなし (連れ無し)

〔形・ク〕

に

似合う 〓 あふ (合ふ) 〔動・四〕

…において 〔場所を表す〕 〓 にて 〔格助〕
にがにがしい 〓 あぢきなし 〔形・ク〕

(そばで見たり聞いたりして) にがに
がしい 〓 かたはらいたし (傍痛し)

〔形・ク〕
憎い 〓 あし (悪し) 〔形・シク〕

憎む 〓 うらむ (恨む・怨む) 〔動・上二〕
にくらしい 〓 いまいます (忌忌し) 〔形・

シク〕
にくらしい 〓 うし (憂し) 〔形・ク〕

にくらしいくらい立派だ 〓 ねたし (妬
し) 〔形・ク〕

(その形に) 似せてつくったもの 〓 かた
(形) 〔名〕

(…た) にちがいない 〓 けらし 〔助動+助
動〕 例 吾妹子は常世の国に住みけら

し昔見しより復ちましにけり 〔万葉〕
例 あなたは不老不死の国に住んでい

たにちがいない。昔見たときより若返
りなされたことよ。

…にちがいない 〓 てむ 〔連語〕
日常向きだ 〓 まめまめし (真実真実し)

〔形・シク〕

日常用いる道具、家具など 〓 てうど (調
度) 〔名〕

似つかわしい 〓 つきづきし (付き付き
し) 〔形・シク〕 例 いと寒きに、火な

ど急ぎおこして、炭もてわたるもいと
つきづきし。〔枕〕 例 寒い時に、火を

急いでおこして、炭を持って (各部屋
に) 運んで行くのも、(冬の早朝に) た

いそう似つかわしい。 例 家居のつき
づきしくあらまほしきこそ、仮の宿り

とは思へど、興あるものなれ。〔徒然〕
例 住まいが調和がとれており理想的

に造られているのは、仮の宿りだとは
思うが、心がひかれるものである。

…につれて 〓 ままに 〔連語〕 例 ほど経る
ままに、せむかたなく悲しう思さるる

に、〔源氏〕 例 時がたつにつれて、ど
うしようもなく悲しくお思いになっ

て、
日本の国 〓 やまと (大和) 〔名〕

…にまかせて 〓 ままに 〔連語〕
柔和だ 〓 おとなし (大人し) 〔形・シク〕

(宮中や貴族の邸内にある) 女官、宮人な
どのへや 〓 ざうし (曹司) 〔名〕

…によって 〔手段・方法を表す〕 〓 にて
〔格助〕 例 深き河を舟にて渡る。〔更

級〕 例 深い河を舟で渡る。〔注意〕 舟

であって」と訳せない)

似る||おぼゆ(覚ゆ)「動・下二」
例 尼君の見上げるたるに、少し覚えたるところあれば、子なめりと見たまふ。「源氏」
例 尼君が見上げた顔に、少し似ているところがあるので、子であるようだと御覧になる。

似る||かよふ(通ふ)「動・四」
にわかだ||とみなり(頓なり)「形動・ナリ」

にわかである||とみなり(頓なり)「形動・ナリ」
動・ナリ

(地方官の)任国||あがた(息)「名」
人情||なさけ(情け)「名」

ぬ

ぬかりなく用意する||したたむ(認む)

「動・下二」

(涙に)ぬれる||しぐる(時雨る)「動・下二」

ぬれる||しほたる(潮垂る)「動・下二」

ね

(尊敬する)値打ちがある||こころにくし(心にくし)「形・ク」

値打ちがある||めづらし(珍し)「形・シク」

(心が)ねじけている||かたくななり(頑なり)「形動・ナリ」
熱中する||すく(好く)「動・四」

眠る||いをぬ(寝を寝)「連語」

寝る||いをぬ(寝を寝)「連語」
例 家思ふといをねず居れば鶴が鳴く「万葉」

例 家のことを思つて寝ないでじっとしている、鶴が鳴いている

年配で、かしらだっている||おとなし(大人し)「形・シク」

年配で分別がある||おとなし(大人し)「形・シク」

年配の||おとなし(大人し)「形・シク」
例 おとなしく、物知りぬべき顔したる神官を呼びて、「徒然」
例 年配の、いかにも物を心得ていそうな顔をした神官を呼んで、

年齢||ほど(程)「名・助」

の

能力がある||たふ(耐ふ・堪ふ)「動・下二」

(頭に)のせる||かづく(被く)「動・四」
のぞきこむ||みいる(見入る)「動・下二」

望ましい||あらまほし「形・シク」
例 人は、かたち有様のすぐれたらんこそ、あらまほしかるべけれ。「徒然」
例 人は、顔や姿が優れていることこそが、望ましいであらう。
例 家居のつきづきしくあらまほしきこそ、仮の宿りとは思へど、興あるものなれ。「徒然」
例 住まいが調和がとれていて理想的であるのは、短い人生の一時の宿とは思つても、興あるものだ。

(かねてからの)望み||ほい(本意)「名」
:::||ほど(程)「助」

:::||そのままに「連語」
例 いみじく心もとなきままに、等身に薬師仏を造りて「更級」
例 たいそう気がかりなので、等身大に薬師仏を造つて

(:::が):::||:::を:::み「慣用句」
例 瀨を速み「詞花」
例 川瀨の流れが速いで

…のところへ〓のがり(の許り)「連語」
〔例〕手をひき、つゑをつかせて、京なる
薬師のがりて行きにけり。「徒然」
手をひき、杖をつかせて、京都にいる
医者のところへ連れて行った。
…のもとに〓のがり(の許り)「連語」

は

…は〓なむ「助」
〔例〕その宣命^{せんめい}読むなむ、
悲しきことなりける。「源氏」
〔例〕その
宣命を読むのは、それは悲しいことであ
った。

場合〓きは(際)「名」
俳諧〓ふうが(風雅)「名」
〓芭蕉一門に
おいて〓

配偶者になる〓ぐす(具す)「動・サ変」
配置〓たより(頼り・便り)「名」
拝聴する〓うけたまわる(承る)「動・
四」

(色美しく)映える〓にほふ(匂ふ)「動・
四」
〔例〕いにしへの奈良の都の八重桜
今日九重に匂ひぬるかな「詞花」
〔例〕
昔、奈良の都で咲いていた八重桜が、
今日は(この平安の都の)宮中で、色
美しく映えていることだなあ。

ばかだ〓おろかなり(疎かなり・愚かな
り)「形動・ナリ」

はかどっている〓はかばかし(捗々し・
果々し)「形・シク」
〔例〕堂やうやう造
りたてまつるに、材木はかばかしく出
で来ず。「今昔」
〔例〕堂をしいにお造
り申し上げているが、材木の人手がは
かどっていない。

はかどる〓はかばかし「形・シク」
はかない〓あだなり(徒なり)「形動・ナ
リ」
〔例〕命をばあだなるものと聞きし
かど：「新古今」
〔例〕命ははかないもの
と聞いていたけれども

〔例〕逢はでやみ
にし憂さを思ひ、あだなる契りをかこ
ち、長き夜をひとり明かし、「徒然」
〔例〕
逢わないで終ってしまったつらさを思
い、(相手との)はかない約束を嘆き、
長い夜を一人で明かし、

はかない〓あへなし(敢へ無し)「形・
ク」
〔例〕帥の皇子、重く悩ませ給ひて、
いとあへなくうせ給ふ。「増鏡」
〔例〕帥
の皇子は、重病におなりになって、実
にはかなくお亡くなりになる。

はかないこと〓はな(花)「名」
はかになる〓しる(痴る)「動・四」
刃がよく切れる〓とし(利し)「形・ク」
ばからしい〓をこがまし「形・シク」
〔例〕

ありのままに言はむは、をこがましと
にや、「徒然」
〔例〕ありのままに言うの
は、ばからしいと思うのであるうか、
ばかり〓かぎり(限り)「名」
薄情だ〓つらし(辛し)「形・ク」
〔例〕い
とはつらくみゆれど、志はせむと
す。「土佐」
〔例〕なんとまあ薄情だと思
われるけれども、お礼の贈り物はしよ
うと思う。

薄情だ〓つれなし「形・ク」

薄情だ〓なさけなし(情けなし)「形・
ク」
〔例〕「情けなき御心にぞものしたま
ふらんと、いと恐ろし」
〔例〕「徒然」
〔例〕「人
情味のないお心でいらっしやるだろう
と、まことに恐ろしい」

はげしい〓いたし(甚し)「形・ク」
(勢いが)激しい〓たけし(猛し)「形・
ク」

はげしい〓はしたなし(端なし)「形・
ク」
〔例〕(連用形)「はしたなく」の形で
〔例〕
野分はしたなう吹いて：「平家」
〔例〕野
分きの風が激しく吹いて

はげしくなる〓すさぶ(荒ぶ・進ぶ・遊
ぶ)「動・四」

派遣なざる〓つかはす(遣はす)「動・
四」
〔例〕六衛の司あはせて、二千人の人
を、竹取が家に遣はす。「竹取」
〔例〕(帝

は) 六衛府の役人をあわせて、二千人の人を、竹取を翁の家に派遣なさる。

例 つかはしし人は、夜昼待ち給ふに

：「竹取」詠 派遣なさった人を、夜も

昼もお待ちになるが

はじめたらう (太郎) 「名」

初めて任官すること 二うひかうぶり (初

冠) 「名」

：(し) はじめる「補助動詞」 二そむ (初

む) 「動・下二」 例 うたた寝に恋しき

人を見てしより夢てふものは思ひそめ

てき「古今」 例 うたた寝に恋しい人を

夢に見てしまつてから、夢というものを

頼みに思ひはじめてしまつた。 例

今年より春知りそむる桜花散るといふ

ことはならはざらなむ「古今」 例 今年

から春を知りはじめる桜花よ (どうか

咲くことだけを覚えて) 散ることは覚

えないでほしい。

場所 二かた (方) 「名」

芭蕉一門ではとくに俳諧のこと 二ふうが

(風雅) 「名」

場所が狭い 二ところせし (所狭し) 「形・

ク」

はずかしい 二かたじけなし (辱し・忝

し) 「形・ク」

(自分の気持ちとして第三者が自分をど

う見るか) 恥ずかしい 二かたはらいた

し (傍痛し) 「形・ク」

恥ずかしい 二はづかし (恥づかし) 「形・

シク」

恥ずかしい 二やさし (恥し・優し・羞

し) 「形・シク」 例 帝の宣はむ言につ

かむ、人間きやさし。 「竹取」 詠 帝が

おっしゃるようなお言葉 (二求婚) に

従うなら、それは外聞がどんなかと恥

ずかしい。

はずれる 二たがふ (違ふ) 「動・四」

：はそれは 二なむ 「助」

ばつがわるい 二はしたなし (端なし)

「形・ク」 例 はしたなきもの、異人を

呼ぶに、われぞとさし出でたる。 「枕

詠 ばつの悪いもの、他人を呼んだ時

に、自分かと思つて出ていくこと。

はつきりさせる 二あきらむ (明らむ)

「動・下二」

はつきりしている 二あらはなり (顕はな

り) 「形動・ナリ」 例 潮の近く満ちけ

る跡もあらはに 二「源氏」 詠 潮が近く

に満ちた跡もはつきりしていて

はつきりしている 二さやけし (清けし)

「形・ク」 例 巡り来て手に取るばかり

さやけきや淡路の島のあはと見し月

「源氏」 詠 月日も廻り、自分も再び都

にもどつてきて、手にとるようにはっ

きり見えている月は、「淡路の島のあ

わ」と見たのと同じものなのだろう

か。

はつきりしている 二しるし (著し) 「形・

ク」 例 いたうやつれたまへれど、

しるき御さまなれば、「源氏」 詠 ひど

くそまつな身なりでいらっしやるけれ

ども、(高貴な方と) はつきりわかる御

様子なので、例 いたく臆したまへる

御けしきのしるきを 二「大鏡」 詠 ひど

くおじけづいていらっしやるご様子が

はつきりしているのを

はつきりしている 二はかばかし (抄々

し・果々し) 「形・シク」 例 空のけし

きはかばかしくも見えず 二「徒然」 詠

空の様子は、はつきりとも見えず

はつきりしない 二いぶかし (訝し・審

し) 「形・シク」 例 いささかいぶかし

き所の侍るか 二「徒然」 詠 少しはっ

きりしない所があるのでありません

かと

はつきりしない 二いぶせし 「形・ク」

はつきりしない 二おぼつかなし (覚束無

し) 「形・ク」 例 藤のおぼつかなきさ

ましたる、「徒然」 詠 藤の花がぼうっ

はつきりしない || おぼろけなり・おぼろげなり (朧けなり・朧げなり) 「形動・ナリ」

はつきりしない || ころもとなし (心許無し) 「形・ク」

はっとさせる || おどろかす (驚かす)

はっとして気づく || おどろく (驚く)

初鳴き || しのびね (忍び音) 「名」 例 四月二日なりしかばまだしのびねのころにて: 「大鏡」 詠 四月二日だったので、まだほととぎすの初鳴きの頃ではでだ || いまめかし (今めかし) 「形・シク」

花の色がさめる || うつつろふ (移ろふ)

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「動・四」

「形・ク」 例 暁方より雨少し降りて、菊の露もこちたく、おほひたる綿などもいたくぬれ: 「枕」 詠 明け方から雨が少し降って、菊も露もひどく、花にかぶせた綿などもたいへん濡れ

甚だしい || ゆゆし (由々し・忌々し)

「形・シク」 例 おのおの拝みて、ゆゆしく信おこしたり。 「徒然」 詠 各人が (社を) 拜んで、甚だしく信仰心をおこした。

はなはだしく || けしう (異しう・怪しう) 「副」

はなはだしく || ひどい || むげなり (無下なり) 「形動・ナリ」 例 むげの瑕瑾もありき。 「徒然」 詠 (名人でも初めは) は

なはだしく || ひどい欠点もあった。

華やかだ || えんなり (艶なり) 「形動・ナリ」 例 艶にまばゆきさまは、まさりざまにぞ見ゆる。 「源氏」 詠 その華やか

で美しく、目も眩むほどの様子は、いっそう際立っているように思われる。

はなやかではかないこと || はな (花) 「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

「名」

(心が身から) 離れ出る || あくがる (憧る) 「動・下二」

離れられない || さりがたし (去り難し) 「形・ク」

離れる || あかる (別る) 「動・下二」 例 碁打ちをはてつるにやあらむ、うちそよめきて、人々あかるるけはひなどすなり。 「源氏」 詠 碁を打ち終えたのである

ろうか、着物のそよそよという音がして、女房たちがその場を離れるけはい

などがするようだ。

離れる || かる (離る) 「動・下二」 例 山里は冬ぞさびしさまさりける人目も草

もかれぬと思へば 「古今」 詠 山里は、ただでさえも寂しいのに、冬はいっそう寂しさがつのる。人目も離れ、草も

枯れてしまふと思うと。

速い || とし (疾し) 「形・ク」 例 春やとき花やおそき 「古今」 詠 春が来るのはやいのか、花が咲くのが遅いのか 例

とき時は、則ち功あり。 「徒然」 詠 (何ごとも) すばやくやる時は、成功する。

早い || とし (疾し) 「形・ク」 例 おのれは、疾う疾う、女なれば、いづちへも行け。 「平家」 詠 お前は、早く早く、

女なのだから何処へでも行け。

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

早く: (すればよい・してもらいたい)

〓いつしか(何時しか)〔副〕〔例〕十六日、風波やまねば、なほ同じ所にとまれり。ただ海に波なくて、いつしかみさきといふ所に渡らむとのみなむ思ふ。〔王佐〕〔例〕十六日、風や波がやまないで、やはり同じ所に停泊していた。ただ海に波がなくなつて、早くみさき(〓室戸岬)という所を通り過ぎたいとばかり思う。〔例〕いつしか梅咲かなむ、来むとありしを、さやあると、目をかけて待ちわたるに…〔更級〕〔例〕早く梅が咲いてほしい、(その梅が咲く頃に)来ようと、(母が)言ったが、そのとおりなのかと、(梅に)注意してずっと待っているのに
 早くから〓つとに(夙に)〔副〕
 早くも〓いつしか(何時しか)〔副〕
 払いのける〓やる(遣る)〔動・四〕
 晴らす〓あきらむ(明らむ)〔動・下二〕
 (心を)晴らす〓やる(遣る)〔動・四〕
 腹立たしい〓ねたし(妬し)〔形・ク〕〔例〕かへさまに縫ひたるもねたし。〔枕〕〔例〕裏返しに縫ってしまつたのもくやし
 い。
 はりあいが無い〓あへなし(敢へ無し)〔形・ク〕
 はるかに遠くを見る〓みやる(見遣る)

〔動・四〕

犯罪〓とが(科・咎)〔名〕
 晩秋から初冬にかけて、雨が降つたりやんだりする〓しぐる(時雨る)〔動・下二〕
 判断する〓ことわる(理る・断る)〔動・四〕〔例〕はては国の守のもとにして、これをことわらしむ。〔沙石〕〔例〕ついに国の守のもとで、この件を判断させる。
 判断する〓わく(分く・別く)〔動・四〕

ひ

ひかえる〓さぶらふ(候ふ)〔動・四〕
 ひかえる〓はべり(侍り)〔動・ラ変〕
 比較する〓あはす(合はす)〔動・下二〕
 ひからびて死ぬ〓かる(枯る)〔動・下二〕
 光〓かげ(影)〔名〕〔例〕木の間より漏りくる月のかげ見れば心づくしの秋は来にけり〔古今〕〔例〕木の間から漏れてくる月の光を見ると、さまざまに物思ひをする秋が来たのだ(と思う)。〔例〕暁近くなりて、待ち出でたるが…深き山の杉の梢に見えたる木の間影…

〔徒然〕

夜明け前近くになって、やっと出た月が…深い山の杉の枝先に見えている、木の間からもれる光
 ひかれる〓あくがる(憧る)〔動・下二〕
 ひかれる〓めづ(賞づ・愛づ)〔動・下二〕
 二) ↓「心がひかれる」参照
 (心がそちらの方に強く)ひかれる〓ゆかし(床し)〔形・シク〕
 引き連れる〓るる(率る)〔動・上二〕
 ひきようだ〓つたなし(拙し)〔形・ク〕
 庇護〓かけ(影・陰)〔名〕
 ひざで進む〓るざる(居ざる)〔動・四〕
 非常に〓あまた(数多)〔副〕〔例〕沖つ波騒ぐを聞けばあまたかなしも〔万葉〕
 〔例〕沖の波が騒ぐのを聞くと、非常に悲しい。
 非常に〓いみじ〔形・シク〕〔例〕いみじう苦しげにて、〔大鏡〕〔例〕たいそう苦しうな様子で、
 非常に〓えもいはず(えも言はず)〔連語〕
 非常に〓けしう(異しう・怪しう)〔副〕
 〔例〕けしうつましき事なれど…〔蜻蛉〕〔例〕非常に気がひける事であるけれども
 非常に〓ここだ〔副〕
 非常に〓せめて〔副〕

非常に||よに(世に)「副」

ひそかだ||みそかなり(密かなり)「形

動・ナリ」例)みそかに花山寺におは

しまして、御出家入道せさせたまへり

しこそ。「大鏡」(花山天皇は)ひそ

かに花山寺においでになつて、御出家

され仏道にお入りになつた。

ひたすら||ひたぶるなり「形動・ナリ」

例)人は万をさしおきて、ひたぶるに

徳を付くべきなり。「徒然」(人間は

万事をさしおいて、ひたすら徳を身に

ひたすらだ||あながちなり(強ちなり)

「形動・ナリ」

ひたすらだ||せちなり(切なり)「形動・

ナリ」

ひたむきだ||あながちなり(強ちなり)

「形動・ナリ」

ひっくりする||あさむ(浅む)「動・四」

ひっくりする||おどろく(驚く)「動・

四」

筆跡||て(手)「名」例)故宮の御手よな。

「大鏡」(な)なき母宮の御筆跡だな。

筆跡||書いた文字のあと、書きぶり||

みづくき(水茎)「名」

必要がない||えうなし(要なし)「形・

ク」

人||かた(方)「名」

ひどい||いたし(甚し・痛し)「形・ク」

例)八月十五日ばかりの月に出でゐて、

かぐや姫いといたく泣きたまふ。「竹

取」(八月十五日ごろの月に(軒近く

に)出ですわつて、かぐや姫はとても

ひどくお泣きになる。例)神さへいと

いみじう鳴り、雨もいたう降りければ

：「伊勢」(雷までもたいそうひどく

鳴り、雨もひどく降つたので

ひどい||いみじ「形・シク」例)いといみ

じき目な見せ給ひそ。「源氏」(たい

そうひどい目にあわせないでくださ

い。

(言いようもなく)ひどい||えもいはず

(えも言はず)「慣用句」

ひどい||かしこし(賢し・畏し)「形・

ク」例)これかれかしこく嘆く。「土佐

例)だれもかれもひどく嘆く。

ひどい||けしからず(怪しからず)「連

語」

ひどい||こちたし(言甚し・事甚し)

「形・ク」例)暁方より雨少し降りて、

菊の露もこちたく、おほひたる綿など

もいたくぬれ：「枕」(明け方から雨

が少し降つて、菊の露もひどく、花に

かぶせた綿などもたいへん濡れ

ひどい||はしたなし(端なし)「形・ク」

ひどい||むげなり(無下なり)「形動・ナ

リ」例)天下の物の上手といへども、初

めは不堪の聞こえもあり、むげの瑕瑾

もありき。「徒然」(天下の芸の名字

といつても、初めのころは不器用とい

う評判もあり、ひどい欠点もあった。

(しうちの)ひどい人||つらき人「連語」

人柄||しな(品)「名」

ひどく||せめて「副」例)せめておそろし

きもの、夜鳴る神。「枕」(ひどく恐

ろしいもの、夜鳴る雷。

ひどく||する||まどふ(惑ふ)「動・四」

(他の動詞の連用形につく)

人知れず声をしので泣くこと||しのび

ね(忍び音)「名」例)しのびねをのみ

泣きて：「更級」(ただただ人知れず

声をしので泣いて

ひどすぎる||あながちなり(強ちなり)

「形動・ナリ」

一つ所に落ちつく||ゐる(居る)「動・上

一」

ひととおりでない||なのめならず「連

語」例)主上御嘆きなのめならず、昼は

夜のおとどに入らせたまひて、御涙に

のみむせび、「平家」〔平家〕帝〔帝〕はお嘆きはひととおりでなく、昼でも御寝所にお入りになって、御涙にばかりむせび、ひととおりでない(よい意味にも悪い意味にも用いる)「ゆゆし」〔形・シク〕ひととおりでない「わりなし」(理無し)〔形・ク〕

人のしうちを憎む「うらむ」(恨む・怨む)〔動・上二〕

人の様子「けしき」(気色)〔名〕

一晩中「よすがら」(夜すがら)〔副〕

人目を避ける「しのぶ」(忍ぶ)〔動・上二〕

「四」〔例〕しのびたるけはひ、いとものあはれなり。「徒然」〔詞〕人目を避けて(暮らして)いる様子は、とてもしみじみとした情趣が感じられる。

人目をしのぶ「みそかなり」(密かなり)〔形動・ナリ〕「例」みそかなる所なれば、門よりもえ入らで：「伊勢」〔詞〕人目をしのぶ所なので、門からは入れないで

一人ことを言ふ「ひとりごと」(独りごと)〔動・四〕

一人でつぶやく「ひとりごと」(独りごと)〔動・四〕

ひとりで「おのづから」(自ら)〔副〕

非難する「なやむ」(悩む)〔動・四〕

非難する「もどく」(悩む)〔動・四〕

ひねくれている「ひがひがし」(僻僻し)〔形・シク〕「例」ひがひがしからん人の仰せらるること、聞き入るべきかは。「徒然」〔詞〕(こんな雪の日に、雪について何も言わないような)ひねくれている人のおっしゃることを、承知できるでしょうか、いやできません。「例」ひまだ「いたづらなり」(徒らなり)〔形動・ナリ〕

ひまでものたりない「つれづれなり」(徒然なり)〔形動・ナリ〕

秘密にする「しのぶ」(忍ぶ)〔動・四〕上二

(玉をぬき通す)ひも「たまのを」(玉の緒)〔名〕

病気が重い「あつし」(篤し)〔形・シク〕

「例」いとあつしくなりゆき、もの心細げに里がちなるを、「源氏」〔詞〕とても病気が重くなつていき、心細そうに実家にひきこもりがちになるのを、

病気がちだ「あつし」(篤し)〔形・シク〕

病気が治る「おこたる」(愈る)〔動・四〕

「例」季繩〔詞〕の少将、病にいたうわづらひて、すこしおこたう内〔詞〕に参りたりけり。「大和」〔詞〕季繩の少将は、病気をとてもひどくわづらうて、少し

治って宮中に参上したのであった。「例」身にやむごとなく思ふ人のなやむを聞きて……おこたりたる由、消息聞くもいとうれし。「枕」〔詞〕自分がとても大切に思っている人が病気をしているのを聞いて……全快したことを便りに聞くのは実にうれしい。

病気がよい方に向う「おこたる」(愈る)〔動・四〕

病気がよくなる「おこたる」(愈る)〔動・四〕

病気する「わづらふ」(煩ふ)〔動・四〕「例」昔、男、わづらひて、心地死ぬべくおぼえければ……「伊勢」〔詞〕昔、ある男が病気になって、今にも死んでしまいうな気持ちになったので「類語」なやむ①苦しむ、②病気する、③非難する

病気で体が弱る「こうず」(困ず)〔動・サ変〕

病気にかかる「なやむ」(悩む)〔動・四〕

病気にかかる「わづらふ」(煩ふ)〔動・四〕

病気になる「なやむ」(悩む)〔動・四〕

「例」姉のなやむことあるに、ものさわがしくて、「更級」〔詞〕姉が病気になることがあって、(家の中が)何かとごた

ごたして、

病気のような感じで、気分が悪いなや

まし「形・シク」

表情「けしき(気色)」[名] 例 御子は我

にもあらぬ気色にて：「竹取」 例 御子はどきまぎして自失の表情で

評判「おぼえ(覚え)」[名]

評判「こと(言)」[名]

評判が高い、評判がたかくなるののし

る(罵る)「動・四」 例 この世にの

しり給ふ光源氏、かかるついでに見奉

りたまはむや。「源氏」 例 世間で評判

の高くていらっしやる光源氏を、この

ような機会にお見申し上げなさいませ

んか。

評判だ「なにしおふ(名にし負ふ)」[慣用

句]

評判である「きこゆ(聞こゆ)」[動・下

二]

評判になる「きこゆ(聞こゆ)」[動・下

二] 例 むかし名高く聞こえたとこ

ろなり。「土佐」 例 昔、名高く評判に

なった所である。

ひよっとすると「ようせずは(良うせず

は)」[連語] 例 坊にも、ようせずは、

この御子の居たまふべきなめりと、一

の御子の女御は思し疑へり。「源氏」 例

皇太子にも、悪くすると、この御子が
おつきになりそうだと、第一皇子の母
である女御は疑わしくお思いになっ
た。

ひらがな「かな(仮名・仮字)」[名]

広さ「ほど(程)」[名]

品位「しな(品)」[名]

頻繁である「しげし(繁し・茂し)」[形・

ク] 例 内より御使ひ、雨の足よりもし

げし。「源氏」 例 内裏からの御使いが、

雨の降りしきるさまよりも頻繁であ

る。

ふ

無愛相だ「はしたなし(端なし)」[形・

ク]

不安だ「うしろめたし(後ろめたし)

「形・ク」 例 「いとはかなうものしたま

ふこそ、あはれにうしろめたけれ」「源

氏」 例 「たいそう子供っぽくていらっ

しゃることが、気の毒だし気がかり

だ」

不安だ「おぼつかなし(覚束無し)」[形・

シク] 例 都を遠ざからむも故里おぼ

つかなかるべきを：「源氏」 例 都を

遠く離れるとすれば、それも故郷のこ
とが気にかかって不安に感じるにちが
いないのに

不安だ「こころもとなし(心許無し)」

「形・ク」 例 心もとなきことはあらじ
かし。「蜻蛉」 例 (父の所なら) 不安な

こともないにちがいない。

風雅「みやび(雅び)」[名]

風雅だ「やさし」「形・シク」 例 「軍の陣

へ笛持つ人はよもあらじ。上 藤はな

ほもやさしかりけり」「平家」 例 「味

方には) 戦陣に笛を持つ人はよもやあ

るまい。身分の高い公達はやはり風雅

なことよ」

風雅の道に心を寄せること「すき(好

き)」[名] 例 人の好きと情けとは、年

月に添へて衰へゆく「無名抄」 例 人の

風雅の道に心を寄せることと思いやり

とは、年月の経つに従って衰えゆく

夫婦関係「ちぎり(契り)」[名]

夫婦仲「よ(世・代)」[名] 例 まだ世に

なれぬは、五、六の君ならむかし。「源

氏」 例 まだ男女の仲になれないのは、

五、六番目の姫君であろうよ。

夫婦仲「よのなか(世の中)」[名] 例 夢

よりもはかなき世の中を嘆きわびつつ

：「和泉」 例 夢よりもたよりない男女

の仲をつらいと嘆き続けて

夫婦の仲二よ一(世)「名」例世なれたる人とも覚えねば、人の思はむところもえはばかりたまはで「源氏」例男女関係に慣れている女とも思えないので、人の思わくも遠慮なさることなく、

風流二みやび一(雅び)「名」例むかし人は、かくいちはやきみやびをなむしける。「伊勢」例昔の人は、このように熱情をこめた風流なことをしたのだ。

風流がわかる心二なさけ一(情け)「名」
風流だ二おもしろし一(面白し)「形・ク」
風流だ二すきずきし一(好き好きし)「形・シク」

風流だ二やさし一(優し・羞し)「形・シク」

風流を理解する二すく一(好く)「動・四」
不運だ二つたなし一(拙し)「形・ク」例
「かうつたなき身にて、この世のことは捨て忘れはべりぬるを」例「源氏」例
「このように不運な身で、この世のこととは捨てて忘れてしまいましたか」

無遠慮だ二あらはなり一(顕はなり)「形動・ナリ」例あれは誰そ、あらはなり。「枕」例あれは誰かなどというの
は、ぶしつけだ。

不快だ二あし一(悪し)「形・シク」例こ

のもと一の女、あしと思へるけしきもなくて、いだしやりければ、「伊勢」例このもとからの女二妻一は、不快だと思っている様子もなく、(男を)送り出したので、

不快だ二あぢきなし一「形・ク」
不快だ二いぶせし一(鬱悒し)「形・ク」例
庭の草もいぶせき心地するに：「源氏」例(庭の宿の)庭の草も不快な心地がするうえに

不快だ二むつかし一(難し)「形・シク」例
このごろは、深く案じ、才覚をあらはさんとしたるやうに聞こゆる、いとむつかし。「徒然」例最近は、(名前を付ける時に)深く思索し、学才のほどを見せつけようとしているように思われるのは、たいへんわずらわしい。

ふがいない二いふかひなし一(言ふ甲斐なし)「形・ク」
不快に二うたて一「副」
深く感じるようすだ二あはれなり一「形動・ナリ」

不格好である二ふつつかなり一(不束なり)「形動・ナリ」
不完全だ二かたほなり一(片秀なり・偏なり)「形動・ナリ」

不吉だ二から避けたい一「いまいまし

(忌忌し)「形・シク」

不吉である二ゆゆし一「形・シク」例「ゆゆしき身に侍れば、かくておはしますも、いまいましくかたじけなく」例「源氏」例(私は)不吉な身ですから、(若君が)こうして(私の家に)いらっ

しゃるのも、縁起が悪くもつたいなく(思います)「例」例「舟道ゆゆし」といさめけり。「源氏」例「舟旅に(涙は)不吉だ」と忠告した。

無気味だ二すごし一(凄し)「形・ク」例
霰あられ降り荒れて、すごき夜のさまなり。「源氏」例霰が激しく降って、無気味な夜の様子である。

不気味だ二むくつけし一「形・ク」
不器量だ二かたほなり一(片秀なり)「形動・ナリ」

武家の弓矢の特称二てうど一(調度)「名」(いかにも)無骨だ二こちごちし一(骨骨し)「形・シク」
(気が)ふさいでいる二いぶせし一「形・ク」

ふさぎこむ二くんず一(屈ず)「動・サ変」例月の興も覚えず、くんじ臥しぬ。「更級」例月の興も感じられず、ふさぎこんで寝た。

無作法だ二こちごちし一(骨骨し)「形・シ

ク

不作法だ Ⅱ なめし (無礼し) 「形・ク」 例
文ことばなめき人こそ、いとにくけ
れ。「枕」 詠 手紙に用いる言葉が不作
法な人は実に入らない。

シク

ふさわしい Ⅱ さるべき (然るべき) 「連
語」

ふさわしい Ⅱ つきづきし 「形・シク」 例
いと寒きに、火など急ぎおこして、炭
もてわたるもいとつきづきし。「枕」 詠
寒い時に、火を急いでおこして、炭を
持って (各部屋に) 運んで行くのも、
(冬の早朝に) たいそう似つかわしい。
例 家居のつきづきしくあらまほしき
こそ、仮の宿りとは思へど、興あるも
のなれ。「徒然」 詠 住まいが調和がと
れており理想的に造られているのは、
仮の宿りだとは思うが、心がひかれる
ものである

ふさわしくなる Ⅱ あふ (合ふ・会ふ・逢
ふ) 「動・四」 例 人のほどにあはねば
咎むるなり。「土佐」 詠 身分にふさわ
しくないので気にとめるのである。
不思議だ Ⅱ あやし (怪し・奇し・異し)

「形・シク」 例 いかに見えつる御夢な

らんと、あやしく思さるれど、人にも
のたまはず。「増鏡」 詠 どうして見た
御夢なのだろうと、不思議にお思いに
なるけれども、人にもおっしゃらな
い。

不思議だ Ⅱ けしからず (怪しからず) 「連
語」

ぶしつげだ Ⅱ あらはなり (顕はなり) 「形
動・ナリ」 例 あれは誰そ、あらはな
り。「枕」 詠 あれは誰かなどというの
は、ぶしつげだ。

ぶしつげだ Ⅱ うちつけなり (打ち付けな
り) 「形動・ナリ」

不十分だ Ⅱ かたほなり (片秀なり) 「形
動・ナリ」

不十分だ Ⅱ まだし (未し) 「形・シク」
ふすま Ⅱ さうじ (障子) 「名」

風情がある Ⅱ おもしろし (面白し) 「形・
ク」

風情がある Ⅱ をかし 「形・シク」
風情がない Ⅱ なさけなし (情けなし)

「形・ク」
風情がない Ⅱ むつかし (難し) 「形・シ
ク」

不誠実だ Ⅱ あだなり (徒なり) 「形動・ナ
リ」 例 昔、女の、あだなる男の形見と

ておきたる物どもを見て：「伊勢」 詠

昔、女は、不誠実な男が形見だと言っ
て置いていった品々を見て

ふたたび Ⅱ なほ (猶・尚) 「副」
不調和だ Ⅱ あいなし 「形・ク」

不調和だ Ⅱ すさまじ (凄じ) 「形・シク」
ふつう Ⅱ なべて (並べて) 「副」

普通だ Ⅱ おぼろけなり 「形動・ナリ」 例
それを張らせて参らせんとするに、お

ぼろけの紙はえ張るまじければ、「枕」
詠 その扇を (紙を) 張らせて差しあげ

ようと思うが、普通の紙は張ることが
できそうにないので、

普通だ Ⅱ なのめなり (斜なり) 「形動・ナ
リ」

普通だ Ⅱ よろし (宜し) 「形・シク」
普通でない Ⅱ けしからず (怪しからず)

「連語」
普通でない Ⅱ ことなり (異なり・殊な
り) 「形動・ナリ」

普通ではない Ⅱ おぼろげなり (朧げな
り) 「形動・ナリ」

普通ではなく感心できない Ⅱ けしからず
「連語」

普通と変わっていて異様だ Ⅱ けし (怪
し・異し) 「形・シク」

普通とは違って変だ Ⅱ あやし (怪し)
「形・シク」

普通の「れいの(例の)」「連語」

不都合だ「けし(怪し・異し)」[形・シク]

不都合だ「けしからず(怪しからず)」[連語]

語

不都合だ「たいだいし(怠々し)」[形・シク]

ク

不都合だ「びんなし(便無し)」[形・ク]

例 あいなう、人のためにびんなき言ひ過ぐしもしつべき所々もあれば、よ

う隠しおきたりと思ひしを、「枕」

あいにく、その人にとっては具合の悪い言い過ぎをってしまったような箇所

もいくつかあるので、うまく隠したと思

っていたのに、「例」びんなき事もあ

らば、重く勘当せしめ給ふべき由：

「大鏡」

「不都合だ」もし不都合な事があつたら

厳重に処罰するという旨

不都合だ「ふびんなり(不便なり)」[形

動・ナリ]

不都合だ「まさなし(正無し)」[形・ク]

仏道修業をする(仏に花をあげたり、お経

をあげることも含める)「おこなふ

(行ふ)」[動・四]

例 のぞきたまへば、ただこの西

面にしも、持仏すゑたてまつりて行ふ、

尼なりけり。「源氏」

「不愉快だ」(光源氏が)のぞきなると、すぐ目の

前の西側の部屋に、持仏を安置申しあげて仏道修業をする(人は、尼であつた。

太くて丈夫である「ふつつかなり(不束

なり)」[形動・ナリ]

船遊び「あそび(遊び)」[名]

ふびんだ「いとほし」[形・シク]

例 弱くて、昼も空を見つるもいとほし

と思して「源氏」

「夕顔は」とても

気が弱くて、昼間も空ばかり見つめて

いたが、(源氏はそれを)ふびんにお思

いになつて

不憫だ「びんなし(便無し)」[形・ク]

例 殿をば便なしとも思ひ聞こえざりしか

ども「落窪」

殿を不憫だとお思い申

し上げなかつたけれども

不平を言う「かこつ(託つ)」[動・四]

不本意だ「ほいなし(本意無し)」[形・

ク]

例 別れぬること、かへすがへすほ

いなくこそはべれ。「竹取」

別れて

しまうことはほんとうに不本意でござ

います。

不真面目だ「あだなり(徒なり)」[形動・

ナリ]

不名誉「おもてふせ(面伏せ)」[名]

不愉快だ「もどかし」[形・シク]

ク]

不愉快「ゆくりなし」[形・ク]

例 思ひやり深うものし給ふ人の、ゆくりなくか

うやうなる事折々ませ給ふを：「源

氏」

「あれほど思慮深くていらつ

しゃるお方が、不用意に、このような

ことをときどきなさるのを

古い時代「こたい(古体)」[名]

古くなる「ふる(古る・旧る)」[動・上

二]

ふるまい「おこなひ(行ひ)」[名]

(の)のように「ふるまう」もてなす「動・

四]

(な)にかわけがありそうに「ふるまう」ゆ

ゑだつ(故立つ)「動・四]

古めかしい様子「こたい(古体)」[名]

無礼だ「なめし(無礼し)」[形・ク]

例 いとなめしと思ひけれども、志はいや

まさりけり。「伊勢」

「女のつれない

応対を男は)ひどく無礼だと思うけれ

ども、女への執心はいよいよつ

ていった。類例 あさましく食べ酔ひ

て、対面賜はりけるを、いかになめげ

なる様に侍りけむ。「宇津保」

「呆れるほど食べ、酔ってから、対面の機会を

いただいたが、どんなに無礼な様子だ

たでしょう。

無礼だⅡらうがはし(乱がはし)「形・シク」

無礼だⅡるやなし(礼無し)「形・ク」

雰囲気Ⅱけはひ「名」例 秋のけはひの立

つまみに、土御門殿のありさま、いはむかたなくをかし。「紫日記」例 秋の

雰囲気が現れるにつれて、土御門殿(道長邸)のありさまは、いいようもな

く趣深い。

文学Ⅱふみ(文)「名」

文書Ⅱふみ(文・書)「名」例 史記など

といふふみは「源氏」例 史記などとい

ふ書物は

文書の内容Ⅱあない(案内)「名」

分不相応だⅡおほけなし「形・ク」例 な

ほいとわが心ながらも、おほけなく、

いかで、たちいでにしかと、「枕」例

やはり何とも我ながら、分不相応に、

どうして、宮仕えに出たのかしらと、

分別があるⅡおとなし(大人し)「形・シク」

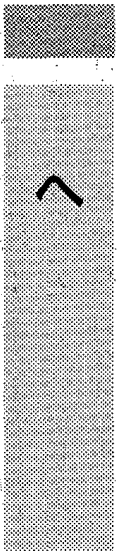
分別があるⅡこころあり(心あり)「連

語

分別がないⅡこころなし(心無し)「形・

ク」

分別がないⅡわりなし「形・ク」



平気だⅡつれなし「形・ク」例 上手の中

にまじりて、そしり笑はるるにも恥ぢ

ず、つれなく過ぎてたしなむ人、終

に上手の位にいたり、「徒然」例 達人

たちの中に交じって、けなされ笑われ

ても恥ぢかしいと思わず、平気で押し

通して励む人は、最終的には達人の

地位に達し、

平気な顔だⅡつれなし(連れ無し)「形・

ク」

平家の子弟Ⅱきんだち(君達・公達)

「名」

平常のままⅡなほざりなり(等閑なり)

「形動・ナリ」

平然としているⅡつれなし(連れ無し)

心の愚かなるをも知らず、芸のつたな

きをも知らず、「徒然」例 心が愚かな

のも知らず、芸がへたなもの知らず

へただⅡをぢなし(怯なし)「形・ク」

(心の)隔りⅡひま(隙・暇)「名」

下手な歌Ⅱこしをれうた(腰折歌)「名」

(宮中や貴族の邸内にある女官、宮人など

の)部屋Ⅱざうし(曹司)「名」

(時・場所が)変化していく・変化するⅡ

うつろふ(移ろふ)「動・四」

変化をしないⅡつれなし(連れ無し)

「形・ク」

返事するⅡいらふ(答ふ・応ふ)「動・下

二」

(気が)変になりそうだ||ものぐるほし
〔物狂ほし〕〔形・シク〕

ほ

方向||かた(方)〔名〕

奉公人||をのこ(男)〔名〕

茫然||としている||われか(我か)〔連語〕

〔例〕いとどなよなよとわれかのけしき

にて:〔源氏〕詠ますますなよなよと

弱々しく我を失っている様子で〔類語〕

われかひとかへ自分なのか他人なのか

判然としない・茫然自失の状態である

〔例〕我か人かと身をたどる世に

〔古今〕詠この身が自分なのか人なのかと迷っている時ゆえ

褒美として(衣服を肩にかけて)与える||

かづく(被く)〔動・四/下二〕〔例〕御

衣脱ぎてかづけたまひつ。〔竹取〕詠

(中納言は)お召し物を脱いでほうび

として与えなされた。〔例〕御衣ぬぎて、

かづけさせたまふ。〔増鏡〕詠お着物

を脱いで、褒美としてお与えになっ

た。

ほうびの品として(衣服を)いただく||か

づく(被く)〔動・四〕

ほうびの品(衣服)を左の肩にかける||か

づく(被く)〔動・四〕

方便||たより(便り・頼り)〔名〕

方法||かた(方)〔名〕

方法||て(手)〔名〕

方法がない||ずちなし(術なし)〔形・ク〕

方法がない||よしなし(由無し)〔形・ク〕

〔例〕今さらによしなし。〔大鏡〕詠

今さらどうしようもない。

訪問||せうそこ(消息)〔名〕

訪問する||おとなふ(音なふ)〔動・四〕

訪問する||おどろかす(驚かす)〔動・四〕

ほかから見ても愚かなさまだ||をこがまし(痴がまし)〔形・シク〕

他と違っている様子||こと(異・殊)〔名〕

他に比べてすぐれている様子||こと(異・殊)〔名〕

(異・殊)〔名〕

他のせいに||かこつ(託つ)〔動・四〕

仏の戒律(守ルベキ規律)を受ける||い

む(斎む)〔動・四〕

ほととぎすが本格的な夏の到来以前にひ

そやかに鳴くこと||しのびね(忍び

音)〔名〕〔例〕四月二日なりしかば、ま

だしのびねのころにて:〔大鏡〕詠四

月二日だったので、まだほととぎすの

初鳴きの頃で

ほどほどであっさりしている||なほざり

なり〔形動・ナリ〕〔例〕よき人はひとへ

に好けるさまにも見えず、興ずるさま

もなほざりなり。〔徒然〕詠身分や教

養のある人はやたらと風流心を持って

いるようには見えないで、楽しむ様子

もあっさりしている。

ほどよくもてなす||あへしらふ〔動・四〕

ほとんど:ない〔打消を伴う〕||をさを

さ〔副〕〔例〕をさをさうち解けても罷ら

ず:〔源氏〕詠うちとけて通うことも

ほとんどせず

(夜明け前の)ほの暗い頃||あけぐれ(明

け暮れ)〔名〕

ほめる||めづ(愛づ・賞づ)〔動・下二

〕〔例〕光君といふ名は、高麗人のめで聞

こえて、付けたてまつりける。〔源氏〕

詠光君という名は、高麗の人相見が

おほめ申しあげて、お付け申しあげ

た。〔例〕この姫のたまふこと、「人々

の、花、蝶やとめづること、はかなく

あやしけれ」〔堤中〕詠この姫のおっ

しやることには、「人々が、花よ、蝶よ

と言つてほめるのは、つまらなくおかしなことだ」

ほめるだけの値打ちがある＝めづらし

(珍し)「形・シク」

本格的だ＝うるはし(麗し・愛し・美

し)「形・シク」

本当に(その通りだ)＝げに(実に)「副

本当にまあ「感動を表す語」＝げに(実

に)「副

ほんの形だけ＝けしきばかり(気色ばかり)

り)「連語」

ほんやりしている＝おぼつかなし(覚束

無し)「形・ク」例 夕月夜のおぼつか

なきほどに：「徒然」例 夕月がほんや

りしている時分に

ほんやりしている＝こころもとなし(心

許無し)「形・ク」

ほんやりして頼りない＝こころもとなし

(心もとなし)「形・ク」

ほんやりと見る＝ながむ(眺む)「動・下

二」例 月のあかき夜は、下格子もせで

ながめさせ給ひけるに：「大鏡」例 月

の明るい晩は、格子もおろさないで、

月をほんやりと見ていらっしやったと

ころ

ほんやりと物思いにふける＝ながむ(眺

む)「動・下二」例 夕月夜のをかしき

ほどに、出だし立てさせたまひて、や
がてながめおはします。「源氏」例 夕
方の月の美しい時に、(命婦を更衣の
里に)派遣なさつて、そのままほんや
りと物思いにふけていらっしやる。

ま

まあよい＝よろし「形・シク」例 よろし

う書きかへたりし：「紫日記」例 まあ

まあよく書き直した(物語)対義語 わ

ろしへ①よくない、②下品だ・みにく

い例 友とするにわるきもの：「徒

然」例 友だちとするのによくはないも

の

間が悪い＝はしたなし(端なし)「形・

ク」

まことに＝いと「副

まことに＝よに(世に)「副

まさか：(ないだろう)「じ」を伴う

＝よも「副」例 今宵雨降れば、よもお

はせじ。「落窪」例 今夜は雨が降るの

で、まさかいらっしやらないだろう。

(一段と)まさつて＝げに(異に)「副

まじめだ＝まめなり(忠実なり・真実な

り)「形動・ナリ」

まじめだ＝まめまめし(真実真実し)

「形・シク」

(男女の)交わり＝ちぎり(契り)「名」例

月に二たびばかりの御契りなめり。

「源氏」例 月に二度ほどの男女の交わ

りであるようだ。

ふ)「動・四」

…ます＝さぶらふ・さうらふ(侍ふ・候

ふ)「動・四」例 さらば自害は思いと

どまりさぶらひぬ。「平家」例 それな

ら自害は思いとどまりました。

…ます＝たまふ(給ふ)「動・下二」例

「これをなん身にとりてはおもて歌と

思ひたまふる」「無名抄」例 「これを私

としては代表歌だと思ひます」

…ます＝はべり(侍り)「動・ラ変」例

さくらの花の散りはべりけるを見て：

「古今」例 桜の花が散りましたのを見

て例 「御子はおはすや」と問ひしに、

「一人も持ちはべらず」と答へしかば、

「徒然」例 「お子さんはいらっしやる

か」と尋ねたのに対して、「一人も持っ

てません」と答えたところ、

まずい＝あし(悪し)「形・シク」

まずい＝つたなし(拙し)「形・ク」

貧しい＝わびし(侘びし)「形・シク」

貧しく暮らす 〓 わぶ (佐ぶ) 「動・上」

ますます 〓 いとど 「副」

ますます 〓 うたて 「副」

ますます 〓 さらに (更に) 「副」

ますます 〓 なほ (猶・尚) 「副」

ますますはげしくなる 〓 すさぶ (荒ぶ・進ぶ・遊ぶ) 「動・四」

まだ 〓 なほ (猶・尚) 「副」

まだその時期ではない 〓 まだし (未し)

「形・シク」

間違ひ 〓 ひがごと (僻事) 「名」 〓 向か

ひ風に渡らむといはばこそ、ひがごと

ならめ：「平家」 〓 向かい風のとくに

渡ろうというのなら、間違ひであろう

が

まちがえる 〓 たがふ (違ふ) 「動・四」

間違つた行為 〓 ひがごと (僻事) 「名」

まちがつたこと 〓 ひがごと (僻事) 「名」

〓 無益むやくのことをなして時を移すを、

愚かなる人とも、僻事する人ともいふ

べし。「徒然」 〓 役にたたないことを

して時間を過ごす人を、ばかな人と

も、まちがつたことをする人とも言う

べきである。

待ち遠しい 〓 おぼつかなし (覚束無し)

「形・ク」 〓 返りごとせずはおぼつか

なかりなむ。「堤中」 〓 返事をしなけ

ればきつと待ち遠しいだろう。

待ち遠しい 〓 ころもとなし (心許無し)

「形・ク」 〓 ちごの五十日、百日

などのほどになりたる、行く末いと心

もとなし。「枕」 〓 赤ちゃんが生まれ

て五十日、百日などの時期になったの

は、将来がたいそう待ち遠しい。

末日 〓 つごもり (晦日) 「名」 〓 やよひ

のつごもりの日、雨の降りけるに、藤

の花を折りて人につかはしける。「古

今」 〓 三月のみそかの日、雨が降って

いた時に、藤の花を折って人に贈つた

(時に添えた歌)。

まっ正面だ 〓 まほなり (真面なり) 「形

動・ナリ」

まったく「下に打消を伴う」 〓 おほかた

(大方) 「副」 〓 しばしかなで後、抜

かんとするに、おほかた抜かれず。「徒

然」 〓 しばらく舞つた後で、(壺を)

抜こうとするが、まったく抜けない。

まったく「下に打消を伴う」 〓 さながら (然な

がら) 「副」

全く…ない「下に打消を伴う」 〓 さらに

(更に) 「副」 〓 うつくしげなること、

さらにこの世のものに似ず。「宇津保」

〓 (容貌の) 可愛らしいことは、全く

この世のものではないほどだ。 〓 眉

さらに抜きたまはず、「堤中」 〓 眉は

まったくお抜きにならないで、

まったく「下に打消を伴う」 〓 たえて (絶

えて) 「副」 〓 世の中にたえて桜のな

かりせば春の心はのどけからまし「古

今」 〓 世の中にまったく桜がなかつ

たならば、春の(人の)心はのどかな

ものだったろうになあ。

全く…ない「打消を伴う」 〓 つやつや

「副」 〓 法印、あまりのあさましさに、

つやつやもの申されず。「平家」 〓 法

印はあまりのひどさに、全くものも申

すことができない。

全く…ない「下に打消を伴う」 〓 つゆ

「副」 〓 殿におはし着きても、つゆまどろ

まれたまはず。「源氏」 〓 御殿にご到

着なさつても、全くお眠りになること

もできない。

全く 〓 むげなり (無下なり) 「形動・ナ

リ」 〓 むげに物参らざるこそ…「源

氏」 〓 まったく何も召し上がらない

ようだというのは

まったく「下に打消を伴う」 〓 よに (世

に) 「副」 〓 我が妻はいたく恋ひらし

飲む水に影さへ見えてよに忘れず

「万葉」 〓 私の妻はとても (私のこと

を)恋しく思っているらしい。(私の)飲む水に面影まで映って、まったく忘れられない。

(言う)までもない||おろかなり(疎かなり・愚かなり)「形動・ナリ」例 あさましなど言ふもおろかなり。「増鏡」例 意外だなどは言うまでもないことだ。

問遠になる||かる(離る)「動・下二」まに合わせだ||かりそめなり(仮初めなり)「形動・ナリ」

まねをする||もどく「動・四」まぶしい||まばゆし(眩し・目映し)「形・ク」

迷う||まどふ(惑ふ)「動・四」例 道知れる人もなくてまどひいきけり。「伊勢」例 道を知っている人もいないので、迷いながら行った。

まるで||なほ(猶・尚)「副」まるで:||のように||さながら(然ながら)「副」

丸見えだ||あらはなり 例 御格子おろしてよ。あらはにもこそあれ。「源氏」例 格子戸をおろしてしまえ。まる見えでは困る。例 すこし立ち出でつつ見渡したまへば、高きところにて、ここかしこ僧坊ども、あらはに見おろさる。

「源氏」例 少し外へ出て見渡しなさると、(そこは)高い所なので、あちこちに僧の住まいが、丸見えに見おろされる。(たぐい)まれだ||めづらし(珍し)「形・シク」

まれである||かたし(難し)「形・ク」例 女の、これはしもと難つくまじきはかたくもあるかな。「源氏」例 これこそはと何の欠点もないような女は、めったにいないものだなあ。

まれに(は)||おのづから(自ら)「副」まれに||わくらばに「副」

:(て)まわる||ありく(歩く)「動・四」例 波にこぎただよひありきて:「竹取」例 波間に舟を漕ぎただよいまわって

間をあげて道をつける||わく(分く・別く)「動・下二」

万||おのづから(自ら)「副」例 おのづから、御夢にも、まぼろしにも御覽せば:「宇治」例 万一、夢の中にもでも幻にでも御覧になるならば

満足しない||あかず(飽かず)「連語」例 あかずや、ありけむ:「土佐」例 満足しなかったのだらうか 例 飽かず、惜しと思はば、千年を過ぐすとも一夜の

夢の心地こそせめ。「徒然」例 (いつまでも)満足せず、命が惜しいと思うならば、たとえ千年を過ごしても一晩の夢のような(はかない)感じがするだろう。

満足する||あく(飽く・厭く)「動・四」満足する||こころゆく(心ゆく)「動・四」

み

見えなくなる||うす(失す)「動・下二」

例 白山にあへば光のうするかと:「竹取」例 白山(かぐや姫)に出会ったから光も失せるのかと

見える||みゆ(見ゆ)「動・下二」例 明石の門より家のあたり見ゆ「万葉」例 明石の海峡から家のあたりが見える。

身勝手だ||あながちなり(強ちなり)「形動・ナリ」

帝||うち(内・内裏)「名」帝||うへ(上)「名」例 上渡らせたまふ

御けしきなれば、まぎれて少将の君も隠れにけりとぞ。「堤中」例 帝が(こちらに)おいでになるご様子なので、(その騒ぎに)まぎれて少将の君

も姿を隠してしまったのだ。

見苦しい||あさまし||「形・シク」例わが

形の醜く、あさましきことをあまりに

心うくおぼえて：「徒然」例自分の顔

かたちが醜く、(あきれるほど)見苦し

いことをあまりにも情なく感じて

見苦しい||あし||(悪し)「形・シク」

見苦しい||あやし||(賤し)「形・シク」

見苦しい||かたくななり||(頑なり)「形

動・ナリ」

見苦しい||かたはらいたし||(傍ら痛し)

「形・ク」

見苦しくない||めやすし||(目安し)「形・

ク」例長くとも、四十よそぢに足らぬほどに

て死なんこそ、めやすかるべけれ。「徒

然」例長生きしたとしても、四十歳に

なる前くらいで死ぬのが、見苦しくな

いであろう。

みごとだ||うつくし||(愛し・美し)「形・

シク」

み定め||まもる||(守る)「動・四」

短いことのとえ||たまのを||(玉の緒)

「名」

未熟だ||かたほなり||(片秀なり)「形動・

ナリ」例いまだ堅固かたほなるより、

上手の中に交じりて：「徒然」例まだ

全く未熟なうちから、上手な人の中に
まじって

未熟だ||まだし||(未し)「形・シク」

水がひく||ひる||(干る・乾る)「動・上

一」

水気がなくなる||かる||(枯る)「動・下

二」

見すてておく||もだす||(黙す)「動・四」

サ変」

みすばらしい||いやし||(卑し・賤し)

「形・シク」

みすばらしい||わびし||(侘びし)「形・シ

ク」

みすばらしい様子になる||やつる||「動・

下二」

みずみずしい||なまめかし||(艶かし)

「形・ク」例御額ひたひた髪のやうやう濡れ

ゆく御そばめ、あてになまめかし。「源

氏」例お額髪がだんだんとぬれてゆ

く、横から見たご様子は、上品でみず

みずしい。

見せる||みゆ||(見ゆ)「動・下二」例「な

どか久しく見えざりつる。遠ざかる昔

の名残なごりにも思ふを」「和泉」例「どうし

て長く(姿を)見せなかつたの。遠ざ

かつていく昔の名残にも思っているの
に」

みそか||つごもり||(晦・晦日)「名」

見たい||ゆかし||(床し)「形・シク」例

ねびゆかむさまゆかしき人かなと、目

とまりたまふ。「源氏」例成長してゆ

く様子が見たい人だなあと、目をおと

めになる。例若き、老いたる、さるべ

き人々、「ゆかしきことかな」と、ささ

めきあひたり。「宇治」例若い者も、

年老いた者も、立派な人々も、「見たい

ものだなあ」と、ささやきあつた。

見た感じがよい||めやすし||(目安し)

「形・ク」

乱れている||しどけなし||「形・ク」例た

だおぼゆるに従ひてしどけなく申さ

む。「大鏡」例ただ思い出すままに順

序もなく申しあげましょう。

(心が)乱れる||まどふ||(惑ふ)「動・四」

道をつける||わく||(分く・別く)「動・下

二」

(草などを分けて)道をひらいて進む||わ

く||(分く・別く)「動・下二」

見つける||みいだす||(見出す)「動・四」

みつともない||はしたなし||(端なし)

「形・ク」例思ほえず、ふるさとに、

いとはしたなくてありければ、「伊勢」

例思いがけず、昔の都に、ひどく不似
合いな様子で(姉妹が)いたので、

みっともない || ひとわろし (人悪し)

「形・ク」例 烏帽子のさまなどぞすこ

しひとわるき。「枕」例 (御嶽の参詣を

すませて帰ってきた人の) 烏帽子の様

子が少しみっともない。

みっともない || まさなし (正無し) 「形・

ク」例 声高こわだかになのたまひそ。屋の上やに

をる人どもの聞くに、いとまさなし。

「竹取」例 大声でおっしゃいますな。

家の上にいる人たちが聞くと、とても

みっともない。例 「あな、まさなや。

入りたまへ」「枕」例 「まあ、みっとも

ないこと。こちらへお入りなさい」

見つめる || まもる (守る) 「動・四」例

花のもとにはねぢ寄り立ち寄り、あか

らめもせずまもりて：「徒然」例 花の

下にはむりやり割り込んで近寄り、わ

き目もふらずにじっと見つめて

見ていられない || まばゆし (眩し・目映

し) 「形・ク」

見通しがきく || さやけし (清けし) 「形・

ク」

みにくい || あし (悪し) 「形・シク」

身にしてみても || せめて 「副」

身のほど知らずだ || おほけなし 「形・

ク」

見ばえがしなくなる || やつる (糞る)

「動・下二」

見張りをする || まもる (守る) 「動・四」

身分 || きは (際) 「名」例 人の児産みた

るに、男おとこ女めんな、とく聞かまほし。よき

人さらなり、えせ者、下衆げずのきはだに

なほゆかし。「枕」例 ある人が子供を

産んだ時、男か女かを、早く聞きたい。

身分の高い人は言うまでもないが、つ

まらない者や、卑しい身分(の者)で

あってもやはり知りたい。

身分 || しいな (品) 「名」

身分 || ほど (程) 「名・助」例 下衆げずなど

のほども：「枕」例 下衆げずのような低い

身分でも

身分が卑しい || あし (悪し) 「形・シク」

身分がいやしい || あやし (賤し・粗し)

「形・シク」

身分が高い || あてなり (貴なり) 「形動・

ナリ」例 世界の男、あてなるもいやし

きも、いかでこのかぐや姫を得てしが

など：「竹取」例 世の中の男は、身分

の高い者も低い者も、なんとかしてこ

のかぐや姫を (妻として) 得たいもの

だと例 一人はいやしき男の貧しき、

一人はあてなる男もたりける。「伊勢」

例 一人は身分が低い男で貧しい者を、

(ほかの) 一人は身分が高い男を (夫と

して) 持った。

身分が高い || やむごとなし 「形・ク」例

この山にこもりゐて後、やむごとなき

人のかくれたまへるもあまた聞こゆ。

「方丈」例 この山にこもって住むよう

になってから後、身分の高い人がお亡

くなりになったということも数多く耳

にする。

身分が高く教養がある || よし (良し・善

し) 「形・ク」例 よき人は、あやしき

ことを語らず。「徒然」例 身分が高く

教養のある人は、変なことを話さな

い。

身分がともいやしい || むげなり (無下

なり) 「形動・ナリ」

身分が低い || あやし (賤し) 「形・シク」

身分が低い || いやし (卑し・賤し) 「形・

シク」例 身はいやしなから、母なむ宮

なりける。「伊勢」例 (彼の) 身分は低

いが、その母は内親王であった。例 高

き、いやしき人の住まひは、世々を経

て尽きせぬものなれど、これをまこと

かと尋ねれば、昔ありし家はまれな

り。「方丈」例 身分が高い人や、身分

が低い人の住居は、時代がたつてもな

くならないものだが、これをほんとう

かと調べると、昔あった家はまれだ。

身分が低い || むげなり (無下なり) 「形

動・ナリ」

身分の高い人 || うへ (上) 「名」

身分の高い人の「妻」を尊敬して呼ぶこ

とば || うへ (上) 「名」

見舞う || とふ (問う・訪ふ) 「動・四」

見舞う || とぶらふ (訪ふ・弔ふ) 「動・

四」

身も細る思いだ || やさし (優し・羞し)

「形・シク」

みやこ || くもる (雲居) 「名」

都から地方へ下る || まかる (罷る) 「動・

四」

宮仕えから退出して自宅にいること || さ

とずみ (里住み) 「名」

宮仕えしない人 || さとびと (里人) 「名」

宮仕えもしないで家にはかりいる || さと

ぶ (里ぶ・俚ぶ) 「動・上二」

宮仕えをしばらく休んで自宅にいる人 ||

さとびと (里人) 「名」

(人に)見られる || みゆ (見ゆ) 「動・下

二」 例 もの思ふと人には見えじ 「方

葉」 例 もの思いをしている人には見

られまい。

魅力 || あいぎやう (愛敬) 「名」 例 愛敬

こぼるるばかりにておはする。 「宇津

保」 例 愛らしい魅力が溢れるほどで

いらっしやる。

魅力が備わる || あいぎやうづく (愛敬づ

く) 「動・四」 例 まみ、口つき、いと

愛敬づき : 「源氏」 例 目もとや口もと

に、とても魅力が備わり

魅力的だ || なつかし (懐かし) 「形・シ

ク」 例 藤の咲きかかりて、月になびき

たる、風につきてさとにはふがなつか

しく : 「源氏」 例 藤の花が咲いて枝か

らたれて、月の光の中でなびいて、風

にのつてさつと薫るのが魅力的で

(もの思いに沈みながらばんやりと見る

こともなしに) 見る || ながむ (眺む) 「

動・下二」

見る || みいだす (見出す) 「動・四」

見る || みみる (見入る) 「動・下二」

見る || みる (見る) 「動・上二」

見たす || ながむ (眺む) 「動・下二」

身を入れて世話をする || みみる (見入

る) 「動・下二」

身を入れる || みみる (見入る) 「動・下

二」

(趣味などに) 身を打ちこむ || すく (好

く) 「動・四」

身を清めてつつしむ || いむ (斎む・忌

む) 「動・四」

民間人 || さとびと (里人) 「名」

む

無意味だ || あぢきなし (味気無し) 「形・

ク」

無益だ || あだなり (徒なり) 「形動・ナ

リ」

無益だ || あぢきなし (味気無し) 「形・

ク」 例 宝を費やし、心を悩ますこと

は、すぐれてあぢきななくぞ侍る。 「方

丈」 例 財貨を費やし、心を悩ますこと

はひどく無益である。

無益だ || いたづらなり (徒らなり) 「形

動・ナリ」

無益だ || かひなし (甲斐無し・効無し)

「形・ク」

昔 || こたい (古体) 「名」

昔 || はやく (早く) 「副」

昔なじみの土地や家 || ふるさと (古里・

故郷) 「名」 例 人はいさ心も知らずふ

るさととは花ぞ昔の香に匂ひける 「古

今」 例 人の心はさあどうかわからな

いが、昔なじみの家には (梅の) 花が

昔のままの香りで薫っていたよ。

昔の都 || ふるさと (古里・故郷) 「名」 例

ふるさととなりにし奈良の都にも 「古

今」 例 旧都となつてしまった奈良の

都にも

昔ふうコたい古体「名」例「こたい

の親は、宮仕へ人はいと憂きことなり

と思ひて：「更級」詠昔ふうの親は、

宮仕えの人はとてもわづらわしいこと

だと思つて

昔ふうだコたい古体「形動・ナリ」

むかし都のあつた所ニふるさと古里・

故郷名

むこいしうちだニつらし辛し「形・ク」

むこうを見るニみおこす見遣す「動・下二」

むさ苦しいニむつかし難し「形・シク」

むさ苦しいニらうがはし乱がはし

「形・シク」例らうがはしおほち大路おほちに立

ちおはしまして：「源氏」詠むさ苦し

い大通りに立つていらつしゃつて

無視できないニやむごとなし「形・ク」

無情だニうし憂し「形・ク」

無情だニつれなし連れ無し「形・ク」

むしろニなかな中々「副」例ひた

ぶるの世捨て人は、なかな中々あらまほ

しきかたもありなん。「徒然」詠いち

ずに俗世間を捨てた人は、かえつて望

ましい面もあるだろう。

難しいニありがたし有り難し「形・ク」例人並み並みならむこともあり

がたきことと思ひ沈みつるを：「源

氏」詠人並みの身になることも難し

いことと沈みことだ

難しいニかたし難し「形・ク」例鞆まり

も、かたき所を蹴いだして後、やすく

思へば：「徒然」詠蹴け鞆まりも、難しいと

ころをうまく蹴あてたあと、もう安心

だと思つと

むすこをのこ男「名」

男女が結ばれるニあふ合ふ・会ふ・逢ふ「動・四」

無造作だニさうなし左右なし「形・ク」

むぞうさだニしどけなし「形・ク」例

直衣なほしばかりをしどけなく着なす。「源

氏」詠直衣なほし平服へいふくだけを、わざとむ

ぞうさに着る。

むだだニあだなり徒なり「形動・ナ

リ」例あだなるささびと思ふ人：「十

六夜」詠和歌の道をむだななぐさ

みごとと思ふ人

無駄だニいたづらなり徒らなり「形

動・ナリ」例絵にかける女を見て、い

たづらに心を動かすがごとし。「古

今・序」詠絵にかいてある女を見て、

むだに心を動かすようなものである。

例とかくなほしけれども、つひに回

らで、いたづらに立てりけり。「徒然」

詠あれこれ直したが、結局回らなく

て、無駄に立つたまだだつたそうだ。

無駄だニかひなし甲斐無し・効無し

「形・ク」例なかな中々かひなき事は聞

かじ。「堤中」詠なまじ中か無駄な事

は聞くまい。

むつまじいニねんごろなり懇ろなり

「形動・ナリ」

むなしいあだなり徒なり「形動・ナ

リ」

むなしいいたづらなり徒らなり「形

動・ナリ」例花の色はうつりにけり

ないたづらにわが身世にふるながめせ

しまに「古今」詠花の美しさも色あせ

てしまったなあ。(長雨が続き、私が)

むなしく物思いをしているうちに。

むなしいはかなし果無し「形・ク」

むなしくて意味がないニあやなし文無

し「形・ク」

無念をはらすニうらむ恨む・怨む

「動・上二」

むやみだニすずるなり漫るなり「形

動・ナリ」例すずるにいひ散らすは

：「徒然」詠むやみにしゃべりまくる

のは

むやみだ || むげなり (無下なり) 「形動・ナリ」

ナリ」

むやみに || あいなし (愛なし) 「形・ク」

(「あいなく」の形で連用修飾語として)

むやみに || すすろなり (漫ろなり) 「形動・ナリ」

動・ナリ」

むやみに || むげなり (無下なり) 「形動・ナリ」

ナリ」

むやみに || できない || ええ : 入打消

「副」例 えはしたなうも言はで見ること

そ : 「枕」例 むやみに言うこともできないで見ているのは (気がかりだ)

むやみやたら || ひたぶるなり 「形動・ナリ」

「例」よきあしきをいはず、ひたぶるに古きを守るは、学問の道にはいふかひなきわざなり。 「玉勝間」 例 善悪を問題にしないで、むやみやたらに古い説を守るのは、学問の道では話にならないことである。

無理だ || あながちなり (強ちなり) 「形動・ナリ」

無理に || せめて 「副」

無理やりだ || あながちなり (強ちなり)

「形動・ナリ」 例 「今夜はここに明けさせたまへ」とて、あながちにとどむれ

ど : 「雨月」 例 「今夜はここで夜をお明かしく下さい」と、無理やりに引きとどめるけれども

無論のこととして || さるものにて (然るものにて) 「連語」 例 わざとの御学問はさるものにて : 「源氏」 例 正式の御学問は無論のこととして

目新しい || いまめかし (今めかし) 「形・シク」

目新しい || めづらし 「形・シク」

明確だ || はかばかし 「形・シク」

命じる || おほす (仰す) 「動・下二」 (敬語でない)

名声 || おぼえ (覚え) 「名」 例 小式部、これより、歌よみの世におぼえいできにけり。 「十訓抄」 例 小式部は、これ以来、歌詠みの世界で名声が広まった。

明白だ || あらはなり (顕はなり) 「形動・ナリ」 例 潮の近く満ちける跡もあらはに : 「源氏」 例 潮が近くに満ちた跡もはっきりしていて

明白だ || するし (著し) 「形・ク」

め

名譽 || おぼえ 「名」

名譽 || おもておこし (面起こし) 「名」

名譽をけがすこと || おもてふせ (面伏せ) 「名」

命令 || さた (沙汰) 「名」

命令する || おきつ (掟つ) 「動・下二」

目が覚めている状態 || うつつ (現) 「名」

目がさめやすい || いざとし (寝隠し) 「形・シク」

目がさめる || おどろく (驚く) 「動・四」

目から鼻にぬけるように機転がきく || かどかどし (才々し) 「形・シク」

召し上がる || きこしめす (聞こし召す) 「動・四」 例 きたなき所の物きこしめしたれば : 「竹取」 例 きたない所 (人間世界) の物を召し上がったので

召し上がる || たてまつる (奉る) 「動・四」 例 「壺なる御薬たてまつれ」とて

召し上がる || 言って

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる || まる (参る) 「動・四」 例 心地もまことに苦しければ、物もつゆばかりまるらず。 「源氏」 例 気分もほんとうに苦しいので、食べ物も少しも召しあがらない。 例 大御酒などまゐりたまふに : 「源氏」 例 お酒など召し上がっていらっしやるうちに

召しあがる＝めす〔召す〕〔動・四〕〔例〕

中納言、召さでもさすがに悪あしかるべければ、箸取はしって召すよししけり。〔平家〕〔例〕中納言は、召しあがらないのもやはり失礼しだろうから、箸を取って召しあがるふりをした。

珍しい＝あやし(怪し・奇し・異し)

〔形・シク〕〔例〕花の中にあやしきふぢの花あり。〔伊勢〕〔例〕花の中に珍しい藤の花がある。

珍しい＝ありがたし(有り難し)〔形・ク〕

めずらしい＝めづらし〔形・シク〕

目立たない姿になる＝やつる〔動・下二〕〔例〕御供に人などもなく、やつれておはしけり。〔源氏〕〔例〕御供として人などもなく、目立たない姿になっておいでになった。

めだたないように姿を変える＝やつす

(俏す・褒す)〔動・四〕

めったに「下に打消を伴う」＝をさをさ

めったにない＝ありがたし(有り難し)

〔形・ク〕〔例〕ありがたきもの。舅しゅうにはめらるる婿むこ。また、姑しゅうとめに思はるる嫁よめの君。……主しゅそしらぬ従者じゆん。〔枕草子〕〔例〕めったにないもの。舅しゅう(＝妻の父)に

ほめられる婿むこ。また、姑しゅうとめ(＝夫の母)にかわいがられるお嫁さん。……主人の悪口あくぐちを言わない家来。

めったにない＝めづらし(珍し)〔形・シク〕

めったにない「下に打消を伴う」＝を

さをさ〔副〕

目に映る＝みゆ(見ゆ)〔動・下二〕目もくらむほど美しい＝まばゆし(眩し・目映し)〔形・ク〕

目をさませせる＝おどろかす(驚かす)〔動・四〕

目をさます＝おどろく(驚く)〔動・四〕

〔例〕ものにおそはるる心地しておどろき給へば、火も消えにけり。〔源氏〕〔例〕何かにおそわれる感じがして、目をおさましになると、燈火も消えてしまっていた。

目を離さずに見る＝まもる(守る)〔動・四〕

四

目をはなさないでじっと見つめる＝まもる(守る)〔動・四〕

目をはなさないで見つめる＝まもる(守る)〔動・四〕

めんどうだ＝ところせし(所狭し)〔形・ク〕

めんどうだ＝むつかし(難し)〔形・シ

ク〕〔例〕詳しく書くべけれど、むつかし。〔落窪〕〔例〕詳しく書くのがよいけれど、めんどうだ。

面目をほどこすこと＝おもておこし(面起こし)〔名〕

も

もう＝いつしか(何時しか)〔副〕

〔お(ご)〕…申しあげる＝きこえさす(聞こえさす)〔動・下二〕〔例〕楽府がふという

書二巻をぞ、しどけながら、教へたてきこえさせてはべる、〔紫日記〕〔例〕楽府「漢詩の一種」という書物二巻を、たどたどしいながらもお教え申しあげております。

申しあげる＝きこゆ(聞こゆ)〔動・下二〕〔例〕「罪得ることぞ」と、常に聞こ

ゆるを。心憂く〔源氏〕〔例〕「生き物をつかまえるのは」仏の罪を受けることですよ」と、いつも申しあげているのに。情けない〔例〕この娘の有様、問はず語りに聞こゆ。〔源氏〕〔例〕この娘の有様を、聞かれもしないのに申し上げる。

(中宮・皇太子などに)申しあげる＝けい

す(啓す)「動・サ変」例「よきに奏したまへ、啓したまへ」など言ひても、得たるはいとよし、「枕」詠「よろしく(天皇に)申しあげてください、(中宮に)申しあげてください」などと言つても、(官職を)得たのはたいへんよいが、

(天皇に)申しあげる〓そうす(奏す)「動・サ変」例 御鷹のうせたるよしを奏したまふときに、帝、ものものたまはせず。「大和」詠 御鷹が行方不明になつたことを申し上げなされるときに、帝は、ものも仰せにならない。例 あはれなりつること、忍びやかに奏す。「源氏」詠 しみじみと感じたことを、そつと(天皇に)申しあげる。

〓申し上げる「補助動詞」〓たてまつる(奉る)「動・四」

〓申し上げる〓たまふ(給ふ)

〓(し)申し上げる〓つかうまつる(仕うまつる)「動・四」例 笛つかうまつり給ふ、いとおもしろし。「源氏」詠 笛をお吹き申し上げなされるのが、とても趣がある。

(お)〓申し上げる〓つかうまつる(仕うまつる)「動・四」例 御送りつかうまつらむ。「源氏」詠 お送り申し上げよ

う。

申し上げる〓まうす(申す)「動・四」例 見ぬ骨のさまなりとなむ人々申す。「枕」詠 まだ見たことのない(扇の)骨の様子だと人々は申しあげる。例 童の申すやう、「日の出で入る所は見ゆ。洛陽はまだ見ず」「宇治」詠 子供が申しあげるには、「日が昇つたり沈んだりする所は見える。洛陽はまだ見えない」

(こ)〓申しあげる〓まゐらす(参らす)

「動・下二」

毛筆〓みづくき(水莖)「名」

(かねてからの)目的〓ほい(本意)「名」

目標とする〓まもる(守る)「動・四」

もぐる〓かづく(潜く)「動・四」

文字〓て(手)「名」

文字〓ふみ(文)「名」

もしかして〓おのづから(自ら)「副」

もしかすると〓ようせずは(良うせずは)「連語」例 坊にも、ようせずは、

この御子の居たまふべきなめりと、一の御子の女御は思し疑へり。「源氏」詠

皇太子にも、悪くすると、この御子がおつきになりそうだと、第一皇子の母

である女御は疑わしくお思いになつた。

もちこたえる〓たふ(耐ふ・堪ふ)「動・下二」

「形・ク」

勿論だ〓さうなし(左右なし)「形・ク」

もちろんだ〓さらなり(更なり)「形動・ナリ」

「形・ク」

もちろんだ〓さらにも言はず・さらにも

あらず「連語」

もつたいない〓あたらし(惜し)「形・シク」

「形・ク」

もつたいない〓おほけなし「形・ク」

もつたいぶっている〓ゆゑゆゑし(故々し)「形・シク」例 歌やからうたなどを、いとなだらかに、ゆゑゆゑしう言

ひ続けまねぶに：「大鏡」詠 和歌や漢詩などを、たいそうすらすらと、もつ

たいぶって話し続けるので

もつたいぶる〓ゆゑだつ(故立つ)「動・四」

「形・ク」

持つていく〓ある(率る)「動・上二」例 神璽・宝剣ばかりをぞ、忍びてゐて渡

らせ給ふ。「増鏡」詠 神璽・宝剣だけを、秘密のうちに持つていらつしやる。

もつてのほかだ〓たいだいし(怠々し)「形・シク」例 世の中のことをも思は

し捨てたるやうになりゆくは、いとた

いだいしきわざなり。「源氏」詠 政治

政治

政治

政治

政治

政治

政治

政治

向きのことをもお見捨てになつたようになつてゆくのは、もつてのほかのことである。

最も優れている || さうなし (双なし)

〔形・ク〕

もつともだ || ことわり (理) 〔形動・ナリ〕 〔例〕 よく定めてつかうまつれと申すもことわりなり。〔竹取〕 〔詠〕 よく考へて決めた上でいたせと申すのももつともである。

もつともな || さる (然る) 〔連体〕 〔例〕 「人

には木の端のやうに思はるるよ」と 清少納言が書けるも、げにさることぞかし。〔徒然〕 〔詠〕 「人には木の切れつ端のやうに (つまらないと) 思われるよ」と、清少納言が書いているのも、なるほどもつともなことであるよ。

もつともらしい || げにげにし (実に実に)

し) 〔形・シク〕

もてなし || あるじ (主・饗) 〔名〕 〔例〕 方違へに行きたるに、あるじせぬ所。〔枕〕 〔詠〕 方違えに行ったのに、もてなしをしない家。

もてなし || まうけ (設け) 〔名〕 〔例〕 入道、今日の御まうけ、いといかめしうつかうまつれり。〔源氏〕 〔詠〕 入道は、今日の御もてなしをたいそう立派にいたし

た。

(ほどよく) もてなす || あへしらふ 〔動・

四〕

もてはやす || もてなす 〔動・四〕 〔例〕 鎌倉の海に鰹といふ魚は、かの境には、さうなきものにて、このごろもてなすものなり。〔徒然〕 〔詠〕 鎌倉の海で鰹とっている魚は、あの土地では、無上のものとして、近ごろもてはやすものである。

(…の) もとに || のがり (の許り) 〔連語〕

〔例〕 京なる薬師のがりゐて行きにけり。

〔徒然〕 〔詠〕 京都にいる医者のところへ連れて行った。

求める || とぶらふ (訪ふ・弔ふ) 〔動・

四〕 〔例〕 遠く異朝をとぶらへば… 〔平

家〕 〔詠〕 遠く他国に (例を) 探し求める

もの || かた (形) 〔名〕

物音をたてる || おとなふ (音なふ) 〔動・

四〕

もの思いに沈みながらぼんやりと見ることもなしに見る || ながむ (眺む) 〔動・

下二〕

もの思いにふける || ながむ (眺む) 〔動・下二〕 〔例〕 心もそらにながめ暮らさる。〔更級〕 〔詠〕 ぼうつとももの思いにふけつ

て暮らすことになる。

もの思いをして、いろいろと気をもむ ||

と || ころづくし (心尽くし) 〔名〕

もの悲しい || わびし (侘びし) 〔形・シク〕

ものごし || けはひ 〔名〕

物事がいよいよすすむこと || すすさび (荒び・進び・遊び) 〔名〕

物事のきまりがつく || やむ (止む) 〔動・四〕

物事の事情をあきらかにする || あきらむ (明らむ) 〔動・下二〕

物事の処理をする || おこなふ (行ふ) 〔動・四〕

物事の内容 || あない (案内) 〔名〕

物事のはじめ || たらう (太郎) 〔名〕

もの寂しい || さうざうし 〔形・シク〕

もの寂しい || すすごし (凄し) 〔形・ク〕 〔例〕 琴をすこしかき鳴らしたまへるが、われながらいとすごう聞こゆれば、〔源

氏〕 〔詠〕 琴を少しかき鳴らしなされた音が、自分ながらたいそうもの寂しく聞こえるので、〔例〕 日の入りぎはのいとすごく霧わたりたるに… 〔更級〕 〔詠〕

日が沈む頃で、たいそうもの寂しく一面に霧がかかっている時に

もの寂しい || すすまじ (凄じ) 〔形・シ

く〕

ク

ものずきだ || すきずきし (好き好きし)

〔形・シク〕

ものすごい || おどろおどろし 〔形・シク〕

〔例〕幼き人を呼び出でて、「われは

いまは来じとす」など言ひおきて、出

でにけるすなはちはひ入りて、おどろ

おどろし泣く。〔蜻蛉〕 〔父は〕 幼

い人 (|| わが子) を呼び出し、「わたし

はもう来ないつもりだ」などと言つて

出ていってしまふとすぐに、子どもが

はいつてきてものすごい泣く。

もの足りない || あかず (飽かず) 〔連語〕

もの足りない || くちをし (口惜し) 〔形・シク〕

もの足りない || さうざうし 〔形・シク〕

〔例〕よろづにいみじくとも、色好まざ

らん男は、いとさうざうしく、〔徒然〕

〔万事に優れていても、恋に夢中に

なれないような男は、ひどくもの足り

なく、〔例〕この酒をひとりたうべんが

さうざうしければ…〔徒然〕 〔この酒

を一人で飲むのがもの足りなくさびし

いので

ものたりない || つれづれなり (徒然な

り) 〔形動・ナリ〕

もの足りない || ほしいなし (本意無し)

〔形・ク〕

ものなれて行きとどいている || らうらう

じ (勞々じ) 〔形・シク〕

物の形 || かたち (形・貌) 〔名〕

ものの区別 || あやめ (文目) 〔名〕

ものの道理 || ことわり (理・断り) 〔名〕

(…ただらう) ものを || てまし 〔連語〕 〔例〕

昼ならましかば、のぞきて見たてまつ

りてまし。〔源氏〕 〔昼間であつたな

らば、のぞいて拝見しただらうもの

を。

ものを尋ねる || とふ (問ふ・訪ふ) 〔動・四〕

もはや || はやく (早く) 〔副〕

文句を言う || むつかる (憤る) 〔動・四〕

や

…やいなや || ままに 〔連語〕

やかましい || あなかも 〔連語〕

やかましい || かしがまし (喧し) 〔形・シク〕

〔例〕くつくつばふし、いとかしがま

しきまで鳴くを 〔蜻蛉〕 〔つくつくば

うしが、ひどくやかましいぐらゐに鳴

いているのを

やかましい || こちたし (言痛し・事痛

し) 〔形・ク〕

やかましい || らうがはし (乱がはし)

〔形・シク〕 〔例〕皆同じく笑ひのし

る、いとらうがはし。〔徒然〕 〔皆が

いっせいに笑い騒ぐのが、とてもやか

ましい。

やかましく音をたてる || ののしる (喧

る・罵る) 〔動・四〕

役所 || つかさ (司) 〔名〕

役所などの命令 || さた (沙汰) 〔名〕

約束 || ちぎり (契り) 〔名〕 〔例〕あだなる

契りをかこち、長き夜をひとり明かし

…〔徒然〕 〔あてにならない約束を恨

み嘆き、秋の夜長をひとりで明かし

約束 || こと || ちぎり (契り) 〔名〕

(男女が将来のこと || 結婚スルコトナ

ド) を || 約束する || かつらふ (語らふ)

〔動・四〕

約束する || ちぎる (契る) 〔動・四〕

約束などして頼みにさせる || たのむ (頼

む) 〔動・下二〕

役に立たない || いたづらなり (徒らな

り) 〔形動・ナリ〕

役に立たない || えうなし (要なし) 〔形・ク〕

役人 || つかさ (司) 〔名〕

やさしさ || あいぎやう (愛敬) 〔名〕 〔例〕

ものうち言ひたる、聞きにくからず、
愛敬ありて「徒然」詠ちよつとものを
言ったのが、聞き苦しくなく、やさし
い思いやりがあつて

やせ衰える＝やつる（衰ふる）「動・下二」
やたらだ＝すすろなり（漫ろなり）「形
動・ナリ」

やたらだ＝むげなり（無下なり）「形動・
ナリ」
「例」むげになかよくなりて、よろ
づのこと語る。「枕」詠やたらに親し
くなつて、いろんな話をする。

やたらに＝すすろなり（漫ろなり）「形
動・ナリ」

やたらに＝だ＝すすろなり（漫ろなり）
「形動・ナリ」

やつてくる＝みゆ（見ゆ）「動・下二」
（そうはいうもの）やはり＝さすがに

「副」

やはり＝なほ（猶・尚）「副」
「例」雨に向
かひて月を恋ひ、たれこめて春のゆく
へ知らぬも、なほあはれに情け深し。

「徒然」詠雨に向かつて（雲に隠れた）
月を思い、簾をおろして（家の中にい
て）春が過ぎていくの知らずにいる
のも、やはりしみじみとして趣があ
る。「例」和歌こそなほをかきものな
れ。「徒然」詠和歌はやはり興趣が深

いものである。

（それはそうだが）やはりそうばかりでも
ない＝さすがなり「形動・ナリ」

破る＝こぼつ（毀つ）「動・四」

病がすすむ＝わづらふ（煩ふ）「動・四」

「例」昔、男、わづらひて、心地死ぬべく
おぼえければ：「伊勢」詠昔、ある男
が病氣になつて、今にも死んでしま
い
そうな気持ちになつたので「類語」な
やむ①苦しむ、②病氣する、③非難
する

山がけわしい＝さがし（険し・峻し）

「形・シク」

山里＝さと（里）「名」

やましい＝うしろめたし（後ろめたし）

「形・ク」

やむをえない＝さがたし（避り難し）

「形・ク」

やむをえない＝わりなし「形・ク」
「例」路

次の煩ひとなれるこそわりなけれ。

「奥の細道」詠（断りきれない饞別は
さすがに捨てにくく）道中の苦勞と
なつてゐるのはやむをえないことだ。

ややもすると＝おのづから（自ら）「副」

やりきれない＝わびし（侘びし・侘び

し）「形・シク」

やんちゃだ＝さがなし（性なし）「形・

ク

ゆ

憂うつだ＝うし（憂し）「形・ク」
「例」二、

三日ばかりありて、あかつきがたに、
門をたたくときあり。さなめりと思ふ
に、憂くて、開かせねば、「蜻蛉」詠
二、三日ほどして、夜明け前に、門を
たたく時があつた。夫だろうとは思つ
たが、不愉快であるので、（門を）開け
させないでいると、

優雅＝みやび（雅び）「名」

夕方＝ゆふづくよ・ゆふづきよ（夕月
夜）「名」

「名」

夕方に出てほどなく沈む月＝ゆふづく
よ・ゆふづきよ（夕月夜）「名」

夕方になる＝ゆふさる（夕さる）「連語」

「例」夕されば野辺の秋風身にしてみてもう

づら鳴くなり深草の里「千載」詠夕方
になると、野辺を吹く秋風の冷たさが
身にしてみても、（その上）うずらの寂しい
鳴き声が聞こえてくるよ、この深草の

里では。

夕方になると＝ゆふされば（夕されば）

「慣用句」
「例」夕されば小倉の山に鳴く

鹿はこよひは鳴かず寝ねにけらしも
〔万葉〕 詠 夕方になるといつも小倉の
山で鳴く鹿が今夜は鳴かない。もう寝
てしまったにちがいないよ。

優雅なこと 〓 みやび (雅び) 〔名〕

優雅なふるまいをする 〓 なまめく (生め
く・艶めく) 〔動・四〕

遊戯などで楽しむこと 〓 あそび (遊び)

〔名〕

優美だ 〓 あてなり (貴なり) 〔形動・ナ
リ〕

優美だ 〓 いうなり (優ナリ) 〔形動・ナ
リ〕 例 「かぐや姫のかたち、優におは
すなり」 〔竹取〕 詠 「かぐや姫の容貌
は、優美でいらっしやるといふこと
だ」

優美だ 〓 えんなり (艶なり) 〔形動・ナ
リ〕 例 何 心なき空の気色も、ただ見
る人からえんにもすぐくも見ゆるなり
けり。 〔源氏〕 詠 無心である空の様子
も、ただ見る人それぞれによって優美
にもぞっとする感じにも見えるもの
だ。 例 なかなか艶にをかしき夜か
な。 〔更級〕 詠 (月夜よりも) かえって
優美で趣のある夜ですね。

優美だ 〓 なまめかし (生めかし・艶めか
し) 〔形・シク〕 例 七夕まつるこそな

まめかしけれ。 〔徒然〕 詠 七夕を祭る
のは優美である。 例 その子うまごま
でははふれにたれど、なほなまめか
し。 〔徒然〕 詠 その子や孫の代までは
たとえおちぶれてしまっても、それで
もやはり優美である。

優美だ 〓 やさし (優し・差し・恥し)

〔形・シク〕

優美だ 〓 をかし 〔形・シク〕

優美なふるまいをする 〓 なまめく (生め
く・艶めく) 〔動・四〕

裕福だ 〓 たのもし (頼もし) 〔形・シク〕
例 天竺に留志長者とて、よにたのも
しき長者ありける。 〔宇治〕 詠 インド
に留志長者といつて、非常に裕福な金
持がいた。

有名人となる 〓 ときめく (時めく) 〔動・
四〕

有名である 〓 おとにきく (音に聞く) 〔連
語〕

有名である 〓 きこゆ (聞こゆ) 〔動・下
二〕 例 「日本国に聞こえさせたまひつ
る木曾殿をば、三浦の石田の次郎為久
がうちたてまつったるぞや」 〔平家〕 詠
「日本国で有名でおられた木曾殿を、
三浦の石田次郎為久 (の郎等) がお討
ち申しあげたぞ」

有名である 〓 なにおふ (名に負ふ) 〔連
語〕

有名である 〓 なにしおふ (名にし負ふ)

〔慣用句〕

優劣を争わせる 〓 あはす (合はす) 〔動・
下二〕

ゆえありげだ 〓 ゆゑゆゑし (故々し)

〔形・シク〕

愉快だ 〓 おもしろし (面白し) 〔形・ク〕

例 歌を歌ひ、笛を吹き、おもしろく遊
ぶに： 〔今昔〕 詠 歌を歌い、笛を吹
き、愉快に遊んでいると

行きとどいていゝ 〓 らうらうじ (労々
じ) 〔形・シク〕

行方不明になる 〓 うす (失す) 〔動・下
二〕 例 御子失せ給ひぬと思しまどひ

： 〔更級〕 詠 御子が行方不明になられ
たと、うろたえなさり

油断する 〓 おこたる (怠る) 〔動・四〕

弓矢の特称 〓 てうど (調度) 〔名〕

夢の吉凶を判断する 〓 あはす (合はす)

〔動・下二〕

ゆわえる 〓 むすぶ (掬ぶ・結ぶ) 〔動・
四〕

よ

夜明け頃まで残っている月||ありあり

(有り明け)「名」例月は、有明の、東

の山ぎにはほそくて出づるほど、いと

あはれなり。「枕」訳月は、有明の月

が東の山ぎわに細い形で出るところが、

たいそうしみじみと感ぜられる。

夜明け前のほの暗い頃||あけくれ(明け

暮れ)「名」

よい||いみじ「形・シク」

よい折||ついで「名」

よい機会||ひま(隙・暇)「名」

よい時期にあつて栄える||ときめく(時

めく)「動・四」

(…したら)よいだろうか||てまし「連

語」

用意||いそぎ(急ぎ)「名」

用意||まうけ(設け・儲け)「名」例入

道今日の御まうけ、いといかめしう仕

うまつれり。「源氏」訳入道は今日の

(送別の宴の)ご用意を、たいへん盛大

に整えてさしあげた。

用意する||いそぐ(急ぐ)「動・四」

用意する||さうぞく(装束)「動・四」

用意する||したたむ(認む)「動・下二」

例御灯のことどもしたためはてて：
御灯みあかし明とうりょうのことな

ども用意し終えて…

用が足りず困る||ふびんなり(不便な

り)「形動・ナリ」

幼少である||いはけなし(稚けなし)

「形・ク」例いはけなき人もいかにと

思ひやりつつ…「源氏」訳まだ幼少な

人(光源氏)もどうであろうかと思

いを馳せ、思いを馳せして

用心して||かまへて…(な)(構へて)

「副」

用心する||こころう(心得)「動・下二」

用心する||つつむ(慎む)「動・四」

様子||かたち(形・容貌)「名」

様子||けしき(気色)「名」例かくて明

けゆく空のけしき、きのふに変わりはた

りとは見えねど「徒然」訳こうして夜

が明けてゆく空の様子は、きのうと変

わっているとは見えないけれど

ようす||ほど(程)「名」

様子||あらたまる||けしきだつ(気色だ

つ)「動・四」

様子が外に現れる||けしきだつ(気色だ

つ)「動・四」

様子を表す||けしきばむ(気色ばむ)

「動・四」

様子をつかう||まもる(守る)「動・

四」

幼稚である||いはけなし(稚けなし)

「形・ク」

…ような「伝聞・婉曲」||らむ「助動」例

人の言ふらむをまねぶらむよ。「枕」訳

人の言うようなことをまねするとかい

うことよへa婉曲用法、b伝聞用法

容貌||かたち(形・貌)「名」例まみ口

つきいと愛敬づき、はなやかなるかた

ちなり。「源氏」訳目もとや口もとに、

とても魅力が備わり、ぱっと明るい容

貌である。

容貌||劣っている||かたほなり(片秀な

り)「形動・ナリ」

夜||あける||あく(明く)「動・下二」例

ぬばたまの夜はあけぬらし「万葉」訳

夜||あけたの||にちがいない

予期||あらまし「名」

予期しない||すずろなり(漫ろなり)「形

動・ナリ」

予期する||あらます「動・四」

予期に反する||たがふ(違ふ)「動・四」

翌朝||あした(朝)「名」例とり集めた

ることは、秋のみぞ多かる。また野分

のあしたこそをかしけれ。「徒然」訳

(趣深いものとして)集めたこと

は、秋ばかりが多い。また台風の翌朝は情趣がある。

翌朝つとめて「名」例そのつとめて、

そこを立ちて：「更級」例その翌朝、その場所を出立して

(刃が)よく切れる例とし (利し) 「形・ク」

よく心にかけて例かまへて：(な) (構へて) 「副」

よく整っている例まほなり (真面なり) 「形動・ナリ」

(道徳的な面で)よくない例まさなし (正無し) 「形・ク」例みるめに飽くはまさなきことぞよ。「源氏」例見飽きる

ほどいっしょにいるのは、よくないことですよ。

(あまり)よくない例わろし (悪し) 「形・ク」

(どうであろうか)よくないだろう例いか

が 「副」

よこす例おこす (遣す・致す) 「動・下二」

／四例東風吹かば匂ひおこせよ梅の花「大鏡」例春の東風が吹いたら、(西にいる自分に)香りを送ってよこ

してくれ、梅の花よ。
寄こす例つかはす (遣はす) 「動・四」
予想どおりだ例しるし (著し) 「形・ク」

予想よりも劣っていて、がっかりする例こころおとりす (心劣りす) 「動・サ

変」

予想よりも実際の方が劣って感じられること例こころおとり (心劣り) 「名」

予定例あらまし「名」例この御幸あらま

しばかりにて、実にはなかりけり。「著聞」例この(上皇の)お出かけは御予定だけで、実際には行われなかった。

夜通し例よすがら (夜すがら) 「副」

世に言う例いはゆる (所謂) 「連体」例今いはゆる草薙の剣なり。「書紀」例今、世に言う草薙の剣である。

夜が明ける前の、ほの暗い頃例あけぐれ (明け暗れ) 「名」

世の中例よ (世・代) 「名」

世の中で最高の人例いちのひと (一人) 「名」

読みたい例ゆかし (床し) 「形・シク」

(歌などを)詠む例ながむ (詠む) 「動・下二」

よもや例よも 「副」(下に「じ」を伴う) 弱々しい例かひなし (甲斐無し・効無し) 「形・ク」

(病気で体が)弱る例ここうず (困ず) 「動・サ

来意を告げること例せうそこ (消息) 「名」

来世 (の安楽) 例ごせ (後世) 「名」

来世例よ (世) 「名」

来訪客例まらうと (客人) 「名」

(…た)らしい例けらし (助動+助動) 乱雑だ例らうがはし (乱がはし) 「形・シク」

り

理解する例こころう (心得) 「動・下二」

例はしるはしる、わづかに見つつ、心も得ず心もとなく思ふ源氏を、「更級」

例とびとびに、少し見では、(筋を)理解することもできずもどかしく思っていた源氏物語を、

理解する例しる (知る) 「動・四」

利口ぶっている例さかし (賢し) 「形・シク」

理想的だ例あらまほし (有らまほし) 「形・シク」例家居のつきづきしくあらまほしきこそ、仮の宿りとは思へ

ど、興あるものなれ。「徒然」詞住まいが調和がとれていて理想的であるのは、短い人生の一時の宿とは思っても、興味あるものだ。

(そのままにしておくのが惜しいほど)立派だ詞あたらし(惜し・可惜し)「形・シク」例例の姫君の御有様さかりに整ひて、あたらしうつくしげなり。

「源氏」詞あの姫君の御様子は娘盛りでよく整って(独り身がもったいないほど)立派でかわいらしい。

立派だ詞あはれなり「形動・ナリ」例あはれなる句を作り給へるを：「源氏」詞立派な句をお作りになったのを

立派だ詞いたし(甚し・痛し)「形・ク」立派だ詞いみじ「形・シク」例問はぬ限りは言はぬこそいみじけれ。「徒然」詞問わないかぎりは言わないのが立派だ。

立派だ詞うつくし(愛し・美し)「形・シク」

(言いがたいほど)立派だ詞えもいはず(えも言はず)「連語」例えもいはずぬ句ひの、さと薫りたるこそ、をかしけれ。「徒然」詞言いがたいほどよい句いが、ささと薫ってくるのは、趣深い。

立派だ詞かしこし(賢し)「形・ク」立派だ詞はづかし(恥づかし)「形・シク」例はづかしき人の、歌の本末問ひたるに、ふとおぼえたる、我ながらうれし。「枕」詞立派な人が、(私に)歌の上の句や下の句を尋ねた時に、とっさに思い出した時は、我ながらうれい。

立派だ詞めざまし(目覚まし)「形・シク」

立派だ詞よし(良し・善し)「形・ク」りっぱだ詞をかし「形・シク」

立派な詞さる(然る)「連体」立派な詞さるべき(然るべき)「連語」例娘をばさるべき人に預けて、「源氏」詞娘を(婿として)ふさわしい)立派な男に預けて、例さるべき人は、疾うよ

り御心の猛く：「大鏡」詞立派な人は、早くから御心の様子が勇猛で(こちらが気がひけるほど)りっぱな人詞はづかしき人「連語」

利発ですまがない詞らうらうじ(労々じ)「形・シク」

理非を判断する詞ことわる(理る・断る)「動・四」

理非を論じ定めること詞さた(沙汰)名

理法詞ことわり(理)名理由詞ことわり(理・断り)名理由がない詞よしなし(由無し)「形・ク」

(何という)理由もない詞すずるなり(漫るなり)「形動・ナリ」

領有する詞しる(領る)「動・四」例春日の里にふるよしして、狩りにいけり。「伊勢」詞旧都奈良の春日の里に領地を持っている縁で、鷹狩りに出かけた。

臨終詞かぎり(限り)「名」例かぎりの御病詞とも：「大鏡」詞臨終の御病状といつても

れ

礼儀ただし詞いゝるややかなり(礼やかなり)「形動・ナリ」

靈験詞しるし(験・徴)「名」靈魂詞たましひ(魂)「名」冷淡だ詞つれなし(連れ無し)「形・ク」

例昔、をとこ、つれなかりける女にいひやりける：「伊勢」詞昔、男が、冷淡であった女に言い贈った(歌)例によって詞れいの(例の)「連語」

例のあの||ありつる「連体」

ろ

老女||おんな(嫗)「名」

老年の男||おきな(翁)「名」

老練だ||らうらうじ(勞々じ)「形・シク」

露骨だ||あらはなり(顯なり)「形動・ナリ」

論じ定めること||さた(沙汰)「名」

わ

和歌||こと(言)「名」

若い男性||をとこ(男)「名」

和歌の上の句と下の句とがつながらない

下手な歌||こしをれうた(腰折歌)「名」

若者||をとこ(男)「名」

(どうしてよいか)わからない||まどふ

(惑ふ)「動・四」

わからない||いぶかし(訝し・審し)

「形・シク」

わからないように退出する||ゐざる(居

ざる)「動・四」

わかる||しる(知る)「動・四」

別れにくい||さりがたし(去り難し)

「形・ク」

若々しい||なまめかし(生めかし・艶め

かし)「形・シク」

若々しく美しい様子が見える||なまめく

(生めく・艶めく)「動・四」

わけ||ことわり(理)「名」

わけがありそうにふるまう||ゆゑだつ

(故立つ)「動・四」

わけがわからない||あやなし(文無し)

「形・ク」

春の夜の闇はあやなし梅

の花色こそ見えね香やは隠るる「古

今」**訳** 春の夜の闇はわけがわからない。

(確かに闇のために)梅の花は、色

は見えないが、香りは隠れるだろう

か、いや隠れはしない。

わけがわからない||われか(我か)「連

語」**例** いとどなよなよとわれかのけ

しきにて:「源氏」**訳** ますますなよな

よと弱々しく我を失っている様子で

類語 われかひとか(自分なのか他人

なのか判然としない。茫然自失の状態

である) **例** 我か人かと身をたどる世

に「古今」**訳** この身が自分なのか人

わけもない||すずるなり(漫るなり)「形

動・ナリ」

わけもない||そこはかとなし「形・ク」

例 心にうつりゆくよしなしごとを、

そこはかとなく書きつくれば:「徒

然」**訳** 心にうつっていくどうという

こともないことを、とりとめもなく書

きつけていると、**例** そこはかと知り

てゆかねど先に立つ涙ぞ道のしるべな

りける「更級」**訳** どこそこと見当をつ

けて行くわけではないが、先立つ涙が

道の案内であることよ。

わけもなく||あいなし「形・ク」(連用形

で) **例** 愛敬おくれたる人などは、あい

なくかたきにして:「枕」**訳** 不器量な

人などは、わけもなく(行成を)目の

かたきにして

わけを説明する||ことわる(理る・断

る)「動・四」

わざわざ||わざと(熊と)「副」**例** わざ

と思ひ立ちて宮仕へに立ち出でたる人

の:「枕」**訳** わざわざ(自分から)望

んで宮仕えに出た人が、

わざわざらしい||うし(憂し)「形・ク」

煩わしい||こちたし(言甚し・事甚し)

「形・ク」

わずらわしい||むつかし(難し)「形・シ

ク」例「このごろは、深く案じ、才覚をあらはさんとしたるやうに聞こゆる、いとむつかし。」「徒然」訳「最近は、(名前)を付ける時に、深く思案し、学才のほどを見せつけようとしているように思われるのは、たいへんわずらわしい。」

話題にのぼったさっきの「ありつる」**「連体」**

わびる「かしくまる(畏まる)」「動・四」
わびること「おこたり(怠り)」「名」

悪い「あし(悪し)」「形・シク」例「良き

悪しきことの目にも耳にもとまるあり

さまを：「源氏」訳「良いこと悪いことが目にもとまり、耳にも聞こえる様子を

悪い「わろし(悪し)」「形・シ」

悪い結果をおそれ慎まなければならぬ

いさまだ「いまいまし(忌まし)」「形・シク」

悪くすると「ようせずは(良うせずは)

「連語」例「坊にも、ようせずは、この

御子の居たまふべきなめりと、一の御

子の女御は思し疑へり。」「源氏」訳「皇

太子にも、悪くすると、この御子がお

つきになりそうだと、第一皇子の母で

ある女御は疑わしくお思いになった。

悪くない「よろし」**「形・シク」**例「よろし

う書きかへたりし：」「紫日記」訳「まあ

まあよく書き直した(物語)」**「対義語」**

わるし「①よくない、②下品だ・みに

くい」例「友とするにわるきもの：

「徒然」訳「友だちとするのによくないもの」

悪くはない「けしうはあらず」**「連語」**例

家兼もけしうは侍らぬをのこなり。

「大鏡」訳「家兼もたいして悪くはない

男である。」

悪くはない「よろし(宜し)」「形・シク」

我を失っている「われか(我が)」「連語」

例「いとどなよなよとわれかのけしき

にて：」「源氏」訳「ますますなよなよと

弱々しく我を失っている様子で」**「類語」**

われかひとか「自分なのか他人なのか

判然としない。茫然自失の状態である

「例」我か人かと身をたどる世に

「古今」訳「この身が自分なのか人なの

かと迷っている時ゆえ