

President's Report / Mot de la présidente

Welcome to the new *CAML Review* / *Revue de l'ACBM*! Spring has arrived and along with it the rejuvenation of the *CAML Newsletter* under its new title, as we initiate the 29th volume. We have realized for some time that the title "newsletter" was somewhat of a misnomer since the content of our publication was much more than just brief news and notes about our members. We regularly feature substantial articles, book reviews, and reports of professional interest and concern.

Having met with 13 other music organizations in November, we are anticipating our next meeting at Laval in May. Despite the short interval since the mega-conference, *Musical Intersections*, our programme chairs have come through for us again. This year we owe our thanks to Cheryl Martin and Daniel Paradis, as well as Claude Beaudry for local arrangements. The collaboration with CUMS/SMUC and Marc-André Roberge, in particular, is much appreciated. Our affiliation with CUMS greatly facilitates the organization of our meetings and saves us a considerable amount in HSSFC conference fees. The *CAML* and *CUMS* programmes (available on the Web sites) include sessions on ethnomusic and Canadiana as well as a review of music indexes and online tutorials. The joint banquet at "L'Initiale, le restaurant" sounds enticing. One can never underestimate the attraction of fine French cuisine! Be

Bienvenue à notre nouvelle *Revue de l'ACBM* / *CAML Review*! Le printemps est arrivé et avec lui, un vent de rajeunissement a apporté un nouveau titre aux *Nouvelles de l'ACBM*, commençant avec le début du volume 29. Depuis un certain temps, nous avons constaté que le terme "nouvelles" ne reflétait pas adéquatement le contenu de notre publication, car elle diffuse beaucoup plus que des nouvelles brèves et commentaires sur nos membres. En effet, nous présentons régulièrement des articles substantiels, des critiques de livres et des compte-rendus d'intérêt professionnel.

Comme vous le savez, notre dernier congrès, "Musical Intersections", s'est déroulé en novembre dernier, en présence de 13 autres organismes musicaux. Dès lors, l'organisation de la rencontre suivante à l'Université Laval, en mai 2001, s'est mise en marche. En peu de temps donc, une équipe a réussi à planifier un tout nouveau programme: Cheryl Martin et Daniel Paradis en sont les responsables, secondés par Claude Beaudry pour la logistique. Nous leur devons de sincères remerciements! Nous apprécions aussi la collaboration de la SMUC/CUMS et, plus particulièrement celle de Marc-André Roberge. Notre affiliation avec la SMUC simplifie grandement l'organisation du congrès et permet de réaliser des économies importantes sur les tarifs de congrès perçus par la FCSHS. Vous pouvez consulter le contenu des programmes de l'ACBM et de la SMUC sur nos deux sites Web. Mentionnons quelques séances : relation entre musique ethnologique et canadienne, critique des index de musique et des tutoriels en ligne. La réception conjointe au restaurant "L'Initiale" semble très appétissante. Il ne faut surtout pas sous-estimer le pouvoir de la cuisine française! Pour obtenir les meilleurs tarifs, assurez-vous de faire parvenir votre

sure to register at the HSSFC Web site before April 16 to get the best rate.

The Board met in Kingston on March 10 and went through the usual business. It was a first meeting for our new Board members this year, Christina Lockerby and Daniel Paradis. The Board is seeking a replacement for Treasurer Janice Coles, who steps down this summer after six years of excellent service to CAML. We would like to hear from anyone who is interested in taking on the responsibility. Be assured that Janice is prepared to provide a good orientation to the new incumbent. The organizational membership numbers are holding up well at just over 100. We are always glad to welcome new colleagues like Meredith Fletcher (NLC), Lucinda Walls (Queen's University), and Joy Tillotson (Memorial University).

Our finances are in good shape too. In fact, we have money for new publications if anyone has ideas. Sadly, this past year has witnessed the passing of a number of prominent Canadian composers: Violet Archer, Jean Papineau-Couture, Barbara Pentland, André Prévost and, most recently, Milton Barnes. Are there some bibliographical projects lurking there? We look forward to hearing your ideas on publications at our AGM in May.

Other topics looming on the horizon for the CAML Board and the membership generally include the revision of our constitution to a more flexible format, review of the Board

inscription avant le 16 avril par le site Web de la FCSHS.

Le Conseil d'administration a tenu sa récente réunion le 10 mars dernier à Kingston. Pour Christina Lockerby et Daniel Paradis, il s'agissait de leur première réunion à titre de nouveaux membres. Aussi, le conseil est à la recherche d'une trésorière pour combler le poste de Janice Coles, qui nous quittera cet été, après six ans d'excellents et loyaux services à l'ACBM. Nous sommes ouverts à toute candidature de membres intéressés à occuper ces responsabilités. Soyez assurés que Janice est prête à initier le (la) nouveau(elle) titulaire. Le nombre de membres actuels dans notre association se situe juste au-delà de 100. Nous sommes toujours heureux d'accueillir de nouveaux collègues, comme... Meredith Fletcher (BNC), Lucinda Walls (Université Queen) et Joy Tillotson (Université Memorial).

Nos finances aussi sont en bonne santé. En effet, nous avons les fonds suffisants pour de nouvelles publications : vos suggestions sont donc les bienvenues. Au cours de la dernière année, nous avons malheureusement vu disparaître plusieurs éminents compositeurs canadiens: Violet Archer, Jean Papineau-Couture, Barbara Pentland, André Prévost et, plus récemment, Milton Barnes. Voilà matière à plusieurs beaux projets bibliographiques! Nous attendons vos idées de publications pour la prochaine assemblée générale en mai.

D'autres sujets se dessinent à l'horizon pour le conseil d'administration : révision et adaptation de notre constitution sous un format plus flexible, révision de notre manuel de politiques et procédures, nouveau dépôt de documents dans notre fonds d'archives à la BNC. Si vous planifiez déjà à long terme... voici où se tiendront les prochains congrès de la FCSHS : Université de Toronto/Ryerson (2002), Université de Dalhousie (2003), Université

members procedures manual/guidelines, and further submissions to our archival fonds at the NLC. In case you are planning ahead... future HSSFC conference sites are: University of Toronto/Ryerson (2002), Dalhousie University (2003), University of Manitoba (2004). And how about joining MLA in Vancouver in 2005!

My tenure is up in May, so this is my last published President's Report. I have been a member of CAML for 20 years, and I continue to benefit from the stimulating ideas, advice and support of my CAML colleagues. I thank you for the opportunity to serve you as President and look forward to supporting our new President-elect, Brenda Muir. Hope to see you all at Laval!

du Manitoba (2004). Et pourquoi ne pas se joindre à la MLA en 2005 à Vancouver!

Mon mandat se termine en mai. Ce texte est donc le dernier que je publie à titre de présidente. Membre de l'ACBM depuis 20 ans, je bénéficie et continue d'apprécier encore tous les effets stimulants du milieu ainsi que les conseils des collègues. Je vous remercie de m'avoir donné l'occasion de vous représenter à ce poste et accorderai toute mon aide à notre nouvelle présidente élue, Brenda Muir. J'espère vous revoir tous à l'Université Laval (Québec).

Vivien Taylor
W. D. Jordan Special Collections,
Music & Art Library
Queen's University
Kingston ON K7L 5C4
Tel: (613)533-6916
taylorv@post.queensu.ca

