

sição comemorativa do nascimento de José Pereira de Sampaio (Bruno); Exposição bibliográfica, documental e iconográfica de Ramalho Ortigão; Exposição comemorativa do centenário do nascimento do Professor Adolfo Coelho; Exposição de manuscritos iluminados, do século XII ao século XVII, incluída no Congresso Internacional de História da Arte; Exposição comemorativa do 450.º aniversário da descoberta do caminho marítimo para a Índia; Exposição Henriquina; Exposição bibliográfica e evocativa da obra do Dr. Magalhães Basto; várias exposições cartográficas integradas na «Semana do Ultramar»; etc.

MARIA TERESA PINTO MACHADO  
Biblioteca Pública Municipal do Porto



CDU 027.2 (44:469.411)

### A BIBLIOTECA DO INSTITUTO FRANCÊS EM LISBOA

A Biblioteca do Instituto Francês, em Lisboa, funciona na sede do Instituto Francês, rua de Santos o Velho, e depende, como este, dos Serviços Culturais da Embaixada de França (1).

FUNDOS — A Biblioteca compreende um total de cerca de 18 000 livros, escritos na sua totalidade em língua francesa. Todos os meses vê o seu recheio aumentado, pois a *Direction Générale des Affaires Culturelles* do Ministère des Affaires Etrangères da França encarrega-se de enviar-lhe, directamente de Paris, novidades nos vários ramos do saber e, por outro lado, satisfaz os pedidos que o próprio Instituto Francês transmite.

Recebe, com regularidade, jornais, revistas literárias, eruditas, etc., tais como: *Nouvelle Revue Française, Critique, Arts, Esprit, Cahiers du*

---

(1) A Mlle Cordier, que desempenha as funções de Bibliotecária e acedeu amavelmente a dar-nos os informes para esta notícia, os nossos melhores agradecimentos.

*Sud, Revue Historique, Cahiers du Cinéma, Courrier Musical, Réalités, Plaisirs de France*, etc. As assinaturas que tem, no momento presente, ultrapassam as cinquenta.

ORGANIZAÇÃO — A Biblioteca está arrumada por assuntos e compreende as seguintes secções: Literatura, Crítica Literária, História, Filosofia, Religião, Ciências Sociais e Económicas, Ciências, Geografia. Há ainda um pequeno núcleo que abrange livros de outras literaturas, que não a francesa, vertidos em língua francesa. Porque a Biblioteca tem, predominantemente, uma orientação de carácter humanístico, dentro da sua finalidade específica — a divulgação da cultura francesa —, são as secções de Literatura, Crítica Literária e História as mais bem documentadas, com especial referência para a primeira. Dentro de cada uma das secções procura-se, dentro do possível, ordenar os livros cronologicamente, agrupando-os por séculos.

Na Biblioteca existe apenas um catálogo de autores.

SERVIÇOS — A consulta na sala de leitura da própria biblioteca de todos os livros e revistas é livre e gratuita. Para consulta domiciliária há que inscrever-se como leitor da Biblioteca, dando o seu nome e morada, e pagando uma cota anual (que varia entre os 30\$00 e 90\$00, conforme o número de livros que o leitor quiser requisitar de uma só vez), além de uma caução paga no acto da inscrição.

A Biblioteca presta todo o apoio, dentro do seu âmbito, ao Serviço Cultural da Embaixada, departamento encarregado de coordenar todas as actividades que se relacionam com a difusão da língua e da cultura francesa em Portugal, esforçando-se por manter e fortalecer os contactos entre homens de letras, artistas, cientistas, técnicos dos dois países através de conferências, exposições e concertos que se realizam, por vezes, na própria sala de leitura da Biblioteca.

HORÁRIO — A Biblioteca está aberta todos os dias úteis de manhã, das 10 h às 13 h, excepto à 4.<sup>a</sup> feira, e de tarde das 16 às 19 h, excepto ao Sábado.

ISABEL VILARES CEPEDA  
Escola Superior de Belas Artes