

EDITORIAL

DOI

<http://dx.doi.org/10.11606/issn.1980-4466.v14i28p5>

Um dos grandes desafios da produção de conhecimento sobre o campo do patrimônio cultural está em, ao mesmo tempo, desvendar novos temas e abordagens que se anunciam constantemente, como também aprofundar e ampliar o enfoque sobre aqueles problemas e questões recorrentes das políticas públicas de preservação.

Nesse sentido, a Revista CPC, publicação do Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo, tornou-se, ao longo do tempo, um importante lugar de diálogo de saberes para o qual converge a apresentação de pesquisas e reflexões multidisciplinares que buscam enfrentar esses desafios.

Dentre as abordagens que se renovam, a edição atual traz ao debate a importância da participação social na gestão do patrimônio e as possibilidades abertas no reconhecimento do patrimônio imaterial, dando destaque também aos inventários participativos voltados à compreensão e valorização das práticas culturais de matriz africana.

Dentre as questões que já se consagraram no campo, temáticas como os desafios da conservação do patrimônio moderno, a preservação da arquitetura sacra e os conflitos entre tombamento e demolições motivadas pela valorização imobiliária são retomadas aqui pelos autores, trazendo novas contribuições e olhares da história e arquitetura.

A Revista CPC em seus 14 anos de existência espera que as contribuições das pesquisas aqui expostas possam alimentar continuamente a construção do debate coletivo e a formação do pensamento crítico no campo do patrimônio cultural.

Simone Scifoni

Comissão Editorial