

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8122)

JUDUL
RESORT HOTEL DI PANTAI GEDANGAN INDAH
KABUPATEN MALANG
TEMA
ARSITEKTUREKOLOGI



DisusunOleh :

Chitara Aldip Husada
NIM. : 121.22.025

DosenPembimbing :

Debby Budi Susanti ST.MT
Daim Triwahyono MSA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2018

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

RESORT HOTEL DI PANTAI GEDANGAN KABUPATEN MALANG

Tema

ARSITEKTUR EKOLOGI

Disusun dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur S-1
Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun Oleh :

Chitara Aldip Husada

12.22.025

Menyetujui :

Pembimbing I

Ir. Daim Triwahyono, MSA
NIP. 195603241984031002

Pembimbing II

Debby Budi Susanti ST.MT
NIP. P. 1030500424

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Triharjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

RESORT HOTEL DI PANTAI GEDANGAN KABUPATEN MALANG

Tema

ARSITEKTUR EKOLOGI

Skripsi dipertahankan dihadapan Majelis Penguji Skripsi

Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada Hari : Jumat

Tanggal : 16 Agustus 2019

Hasil Ujian : C+

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan
Guna memperoleh gelar sarjana teknik

Disusun Oleh :

Chitara Aldip Husada

12.22.025

Disahkan Oleh :

Penguji I

Ir. Suryo Triharjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

Penguji II

Bayu Teguh Ujianto, ST, MT
NIP.P.031500514

Ketua Majelis Penguji

Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, MSc.
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Chitara Aldip Husada**
NIM : **12.22.025**
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Teknologi Nasional Malang

Judul :

**RESORT HOTEL DI PANTAI GEDANGAN INDAH
KABUPATEN MALANG**

Tema :

Arsitektur Ekologi

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dari pihak manapun dan apabila dikemudian hari terbukti tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan serta undang-undang yang berlaku.

Malang, 20 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



(Chitara Aldip Husada)

DAFTAR ISI
LAPORAN SKRIPSI

HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	
PERNYATAAN SKRIPSI	
KATA PENGANTAR DAN ABSTRAKSI	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR DIAGRAM	v
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang	1
2. Tujuan perancangan dan sasaran.....	1
3. Lokasi Perencanaan	1
4. Tema.....	2
5. Batasan	3
BAB II PEMAHAMAN OBYEK PERANCANGAN	
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	4
2.1.1 Lokasi tapak secara geografis.....	4
2.1.2 Lokasi Tapak	4
A. Dimensi Tapak	5
B. Eksisting Tapak	5
C. Klimatologi.....	6
D. Vegetasi	6
F. Aksesibilitas	7
G. Peraturan daerah.....	7
2.2. Kajian Fungsi	8
2.2.1 Tinjauan Umum Hotel	8

2.2.2 Karakter Hotel	8
2.3. Kajian Tema Arsitektur Ekologi	14
2.3.1 Definisi Arsitektur Ekologi.....	14
2.3.2 Membangun Secara Ekologi.....	15
2.3.3 Kriteria-kriteria Bangunan Ekologi.....	16
A. Memilih tapak bangunan yang sesuai dengan perencanaan yang berkarakter ekologi	16
B. Bangunan dan Iklim	16
2.4. Kebutuhan Fasilitas	17
BAB III PROGRAM PERANCANGAN	
3.1. Diagram Aktifitas	18
3.1.1 Tabel Aktivitas	18
3.2. Jenis dan Besaran Ruang	24
3.3. Hubungan dan Organisasi Ruang	27
3.3.1 Diagram Hubungan Ruang	27
3.3.2 Diagram Organisasi Ruang.....	30
3.4. Pengelompokan Ruang	33
3.5. Persyaratan Ruang	35
BAB IV GAMBAR RANCANGAN SKRIPSI	
4.1. Konsep Perancangan.....	37
4.1.1 Konsep Bentuk	37
4.1.2 Konsep Ruang	37
4.1.3 Konsep Struktur	37
4.1.4 Konsep Utilitas	37
4.2. Gambar Kerja Arsitektur	38
DAFTAR PUSTAKA	41

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmannirrahim

Segala Puj isyukur kehadirattuhan Yang Maha Esa ataskaruniannya dan perlindungannya sampaisaatini yang telahmemberikankeempatanuntukpenulismampumenjalankan proses akademik dengan lancer. Tak lupaterimakasih atas beliau baginda nabi Muhammad SWA yang telah member isyafaatnya kepadapanulis.

Penulismencobamemberikansebuahpandanganterangperanpentingsebuahfasilitasgunamenambahday a Tarik kesebuah lokasi pariwisata alam pantai yang indah. Disisi lain karya tulisan imenjadi syarat untuk bisa menyelesaikan tugas akhir sehingga, setelah terselesaikannya laporan ini menjadi pertimbangan dewan pengujskripsiuntukmencapaigelarsarjanaArsitektur.

Tidak ada yang abadi dan sempurna di dunia, sehingga kekurangan dan kesalahan yang tidak bias dihindari karena ketidaktahuan penulis sebaga imahasiswa, mohon kritik dan saran. Tugas laporan Skripsi ini bisa terwujudkan karena bantuan dan dorongan pihak-pihak terkait dan penulis haturkan hormat sertaterimakasih kepada :

1. Bpk. Ir. SuryoTriharjanto, MT, selaku Ketua Program Studi/Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
2. Bpk. Ir. Daim Triwahyono. MSA dan Debby Budi Susanti ST.MT selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yangsangat bermanfaat.
3. Bpk. Ir. Suryo Triharjanto, MT. Dan Bayu Teguh Ujjianto, ST, MT,selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun.
4. Kepada ibu saya siti rahmawati dan adik saya chitara rizka novianti sudah semangat saya
5. Kepada teman-teman saya telah membantu selama ini

Penulis menyadari penyusunan laporanskripsi ini masih banyak kesalahan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifatmembangun, serta semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Malang, 22 agustus 2019

Penulis

**Resort Hotel di Pantai GedanganindahKabupaten Malang
TemaArsitekturEkologi**

Chitara Aldip Husada

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Teknologi Nasional Malang
e-mail : aldipchitara887@gmail.com

Pembimbing : Ir. Daim Triwahyono. MSA dan Debby Budi Susanti ST.MT
Penguji : Ir. Suryo Triharjanto, MT. Dan Bayu Teguh Ujjianto, ST, MT

Abstraksi :

Pariwisata merupakan salah satu sektor yang sedang digalakkan oleh pemerintah. Dikarenakan pariwisata sendiri obyek yang mampu menambah devisa negara dan menjadi potensi untuk meningkatkan perekonomian masyarakat. Perkembangan pariwisata sendiri dengan jelas digalakkan dengan Instruksi Presiden Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 1969, khususnya Bab II Pasal 3 yang berisikan “Usaha-usaha pengembangan pariwisata di indonesia bersifat suatu pengembangan industri pariwisata dan merupakan bagian dari usaha pembangunan dan pengembangan serta kesejahteraan masyarakat dan Negara”. UNWTO World Tourism Organization sebagai bagian dari PBB telah menetapkan bahwa pembangunan kepariwisataan adalah pembangunan yang bertanggung jawab dan berkelanjutan. Sekjen UNWTO mengatakan bahwa *“Every time we travel, for whatever reason, we are part of a global movement; a movement that has the power to drive inclusive development, create jobs and build the sustainable societies we want for our future; a movement that builds mutual understanding and can help us safeguard our shared natural and cultural heritage.”* (Setiap kali kita melakukan perjalanan, untuk alasan apa pun, kita adalah bagian dari gerakan global; sebuah gerakan yang memiliki kekuatan untuk mendorong pembangunan yang inklusif, menciptakan lapangan kerja dan membangun masyarakat yang berkelanjutan kita inginkan untuk masa depan kita; gerakan yang membangun saling pengertian dan dapat membantu kita menjaga warisan alam dan budaya kita bersama)

Kata kunci;*Resort hotel di pantaiGedangan Indah,Ekologi, Kabupaten Malang*