

Oggetto di questo volume è la disseminazione mediale della produzione audiovisiva di David Lynch, regista eclettico e visionario. La riflessione prende in esame sia i suoi film, da *Eraserhead* a *Inland Empire*, sia serie televisive di culto come *Twin Peaks*, soffermandosi su aspetti specifici come l'identità, il ruolo del sonoro, la relazione con la pittura e le altre arti.

Gli autori analizzano anche altre forme di sperimentazione targate Lynch, come gli spot televisivi, le promozioni pubblicitarie, i videoclip e le produzioni musicali, confrontandosi con i suoi cortometraggi e i film documentari.

Dalle analisi condotte nei differenti saggi qui proposti emerge come le produzioni visive e audiovisive di Lynch siano parte di un universo intermediale coerente, che spazia dalla pittura e dal cinema a molti e variegati media e linguaggi, comprendendo fotografia, design, musica, audiovisivi e corti animati; tutti prodotti autoriali nei quali Lynch persegue al contempo ricerca e sperimentazione, costruendo mondi onirici, perturbanti, sempre originali: mondi intermediali.

**Nicola Dusi** insegna Cinema, fotografia, televisione e insegna Linguaggi Intermediali e Analisi critica del cinema presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Si occupa di teoria e analisi del cinema e di serialità televisiva. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Contromisure. Trasposizioni e intermedialità* (2015), e la curatela *Confini di genere. Sociosemiotica delle serie tv* (2019).

**Cinzia Bianchi** si occupa di teoria semiotica e di semiotica della pubblicità presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Spot: analisi semiotica dell'audiovisivo pubblicitario* (2005) e *L'annuncio pubblicitario* (2013). Ha curato un numero della rivista internazionale *Semiotica* dedicato al pensiero di Umberto Eco (vol. 2015, issue 206).



**FrancoAngeli**  
La passione per le conoscenze

€ 16,00 (V)

ISBN 978-88-917-8768-2



9 788891 787682

246.21 N. DUSI, C. BIANCHI (A CURA DI) DAVID LYNCH: MONDI INTERMEDIALI



Nicola Dusi, Cinzia Bianchi  
(a cura di)

# DAVID LYNCH: MONDI INTERMEDIALI

CON TESTI DI: CINZIA BIANCHI, VANNI CODELUPPI,  
NICOLA DUSI, LEONARDO GANDINI, ROY MENARINI,  
LUCIO SPAZIANTE, MARCO TETI

COMUNICAZIONE E SOCIETÀ

FrancoAngeli

