



Muestra EGA 2018

Aprender y enseñar el dibujo de arquitectura

Reseña de libro. Juan Gutiérrez, Pablo Jeremías e Irlés Parreño, Ricardo (editores)

Este libro es fruto de la muestra gráfica celebrada en la Universidad de Alicante como parte de las actividades del XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. El libro recoge los paneles que allí se exhibieron y que sintetizan los trabajos gráficos realizados entre 2016 y 2018 por los alumnos de buena parte de las escuelas de arquitectura españolas. Además de los paneles, el libro incluye una presentación realizada por el director del Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, José Luis Oliver Ramírez; una introducción, firmada por los editores de la misma, que reflexiona sobre el estado del dibujo de arquitectura en nuestras escuelas en la actualidad y por último unos comentarios de todos los directores de área o departamento y de los profesores responsables de la docencia de las materias gráficas impartidas, que ayudan a contextualizar y poner en valor los dibujos reproducidos en los paneles de la exposición. Las universidades participantes en la exposición son, por orden de aparición: Alicante, Politécnica de Cataluña, La Coruña, Alcalá, CEU San Pablo, Politécnica de Madrid, Politécnica de Cartagena, Navarra, Politécnica de Valencia, Valladolid y Zaragoza. Además, se invita a la Universidad de Las Palmas que originalmente no participó en la muestra.

El conjunto permite apreciar las diferencias y similitudes de los interesantísimos dibujos que la docencia de la arquitectura española produce hoy en día; resultando todo ello, creemos, un testimonio de un valor inestimable para todos los interesados por la representación gráfica de la arquitectura. La publicación impresa sobre más de doscientos DIN A4 de 135 gramos a todo color se complementa con una edición digital que puede ser descargada gratuitamente de un repositorio web público (<https://doi.org/10.5281/zenodo.3516595>). Cabe mencionar que la lectura del pdf se ha planteado de manera interactiva, siendo muy sencillo acceder a cualquier contenido a partir del índice de la publicación. También es importante señalar que los paneles digitales no han sido reducidos al formato DIN A4 y mantienen el tamaño DIN A1 original con que fueron expuestos, de tal forma que los colores, las líneas y, en definitiva, el conjunto final permite ser estudiado a una escala mayor.

Por último, reseñar que este libro es continuación del libro “Muestra EGA 2016: una mirada a las enseñanzas del dibujo de arquitectura” publicado en 2016 por la Universidad de Alcalá. La publicación actual no hace sino subrayar y continuar la serie que nuestros compañeros alcalaños comenzaron y que, a buen seguro, tendrá su continuación en 2020 de la mano de la Universidad de Zaragoza, sede del futuro Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica.

Muestra EGA 2018. Aprender y enseñar el dibujo de arquitectura. Juan Gutiérrez, Pablo Jeremías; Irlés Parreño, Ricardo (eds.). Alicante: Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos, Universidad de Alicante, 2019. ISBN 978-84-1302-052-5, 207 p.