

Tanıtım - Eleştiri**Book Reviews**

Anıl Çeçen. *Düşünce hukuku*. Ankara: Doruk Yayınları, 1995. 600 s. ISBN 975-553-085-1

Düşünce hukuku, Türkiye için yeni bir kavramdır. Ülkemizde düşünce denince akla hemen düşünce özgürlüğü gelmekte ama düşüncenin diğer boyutları ve düşünce ile ilgili diğer haklar gelmemektedir. Düşünce hukuku, düşüncenin dışarıya yansımaları ve düşünce ürünü olan eserlerin ortaya çıkması ile başlayan bir hukuk dalıdır.

Batı dünyasında "Intellectual Property" kavramı ile ifade edilen, düşünce hukuku ya da düşünsel mal varlığı ile ilgili haklar birçok boyuta sahiptir. Bunların topluca ele alınması düşünce hukukunun konusudur.

Düşünce hukuku basın alanında, yayın dünyasında, sinema, televizyon ve video sektörlerinde, bilgisayar dünyasında ve de düşünce ile ilgili diğer alanlarda geçerlidir. Bu nedenle *Düşünce hukuku* kitabı, bir mevzuat kılavuzu olarak hazırlanırken önce telif hakları alanını, daha sonra sinema ve video ile ilgili mevzuatı, ülkemizde yeni oluşan radyo-televizyon hukuku ile ilgili düzenlemeleri, Basın Kanunu ve ilgili mevzuatı bir araya getirmektedir.

Kitabın en önemli özelliklerinden birisi de Türkiye'nin taraf olduğu uluslararası sözleşmelerin topluca ilgililere sunulmasıdır. Uluslararası alanda en hızlı gelişen düşünce ve telif haklarını, radyo-televizyon hukukunu ve de bilgisayar dünyasını düzenleyen uluslararası sözleşmeler son bölümde yer almaktadır.

Düşünce hukukunun daha çok başlarında olan Türkiye'nin, bu alanda uluslararası düzeye gelebilmesi için bu konudaki sorunları topluca ele alması, tartışması ve mevzuatını geliştirmesi gerekmektedir. Kitap bu doğrultuda bir ivme kazandırabilirse amacına ulaşmış olacaktır.

Anıl Çeçen
Doruk Yayınları

* * *

Bülent Yılmaz. *Okuma alışkanlığında halk kütüphanelerinin rolü*. Ankara: Kütüphaneler Genel Müdürlüğü, 1993. 120 s. ISBN 975-17-1183-5

Okuma alışkanlığında halk kütüphanelerinin rolü adlı eser Kütüphaneler Genel Müdürlüğü'nün Prof. Dr. Bengü Çapar tarafından çevirisi yapılan Richard Bamberger'in *Okuma alışkanlığını geliştirme* adlı eserinden sonra yayımladığı okuma alışkanlığını ele alan ikinci eser.

Eser ülkemizde okuma alışkanlığı ve halk kütüphanesi ilişkisini ele alıp inceleyen ilk eser olması açısından çok önemli bir yere sahip. Yazar, okuma alışkanlığı-halk kütüphanesi ilişkisini eserin önsözünde "Halk kütüphaneleri, okuma alışkanlığı konusunda yapılan

çalışmaların doğal bir parçası olmak durumundadır. Halk kütüphanelerini katmadan okuma alışkanlığı konusunu irdelemek olanaklı görünmemektedir” diyerek vurgulamaktadır. Eser;

- Giriş
- Okuma alışkanlığı
- Halk Kütüphaneleri
- Okuma alışkanlığında halk kütüphanelerinin rolü
- Sonuç ve öneriler

bölümlerinden oluşmaktadır. Geniş bir kaynakçaya sahip olan eser okuma alışkanlığını etkileyen çeşitli sosyo-ekonomik verilerle halk kütüphanesi konusundaki verileri de içermektedir.

Ayhan Kaygusuz
Kütüphaneler Genel Müdürlüğü

* * *

Cumhuriyet Kitap. İstanbul: Yeni Gün Haber Ajansı Basın Yayıncılık A.Ş., 1992- Haftalık. Cumhuriyet Gazetesinin parasız ekidir.

Cumhuriyet Kitap, *Cumhuriyet* gazetesinin parasız eki olarak, her hafta perşembe günleri yayımlanmaktadır.

24 sayfa olarak yayımlanan dergide kitap tanıtımı, değerlendirme ve eleştirilerine yer verilmektedir. Dergide, ayrıca kitap reklamları da büyük ölçüde tanıtımlı olarak yer almaktadır. Derginin “Vitrindekiler” bölümünde yeni çıkan kitapların tanıtımı yapılmaktadır.

Dergide zaman zaman da çeşitli sorunlar işlenmekte (örneğin 281. sayısında “Yayıncılık Sorunları”) ve kitapların yazarlarıyla söyleşiler yer almaktadır. Bu da dergiyi ilgi çekici kılmaktadır.

Cumhuriyet Kitap, düzenli olarak kitap tanıtım ve eleştirisi yapan tek gazete ekidir. Gazetelerimizin bir çoğunun tencere-tava dağıttığı bir ortamda *Kitap* dergisi kitapseverlerin tesellisi olmak yanında, yeni kitaplara ve yazarlara ulaşmanın da en kolay köprüsü olsa gerek.

Ali Can
Kütüphaneler Genel Müdürlüğü

* * *

F.W. Lancaster. *Indexing and abstracting in theory and practice*. U.S.A.: Cushing and Malloy Inc., 1991, xiv, 328 s.

Eser, yazarın önsözünde açıkladığına göre, öncelikle kütüphane ve enformasyon bilimi okullarında öğretilen dizin ve öz hazırlama derslerinde kaynak olarak kullanılabilmesi amacıyla hazırlanmıştır. Ayrıca, bu çalışmanın, bilgi erişim ve ilgili konularla uğraşan kişilere, kuruluşlara, kütüphanelere, enformasyon merkezi yöneticilerine vb. yararlı olacağı düşünülmüştür.

Yazar, dizinleme ve öz çıkarma çalışmalarını birlikte (ancak ayrı etkinlikler olduğunu vurgulayarak) ele aldığı bu çalışmada, iki konu arasındaki farklılıklardan çok benzerlikler üzerinde durmaktadır. “Kuram ve Tanım” başlıklı birinci bölümde: Dizineleme

kuralları; uygulanması; önceden ilişkilendirilmiş (pre-coordinate) dizinler; dizinlemede uyum ve nitelik; öz türleri ve işlevleri; öz yazma teknikleri; değerlendirme ölçütleri; imgesel çalışmalarla ilgili dizinleme ve öz çıkarma işlemleri; dizin ve öz hazırlama hizmetlerinin geleceği gibi alt başlıklar incelenmiştir. "Uygulama" başlıklı ikinci bölümde dizin ve öz hazırlama ile ilgili uygulama çalışmaları örneklendirilmiştir. Tablolar, konuların uygulamalı olarak aktarılmasını somutlaştırmıştır. İki ana bölüm ve 17 alt başlıktan oluşan çalışma, tablo ve eklerle zenginleştirilmiş ve çalışmanın sonuna kaynakça ve dizin eklenmiştir. Çalışmanın, yazarın önsözünde belirttiği amaca ulaştığı görülmektedir. Escri, hem kütüphanecilik bölümlerinde okutulan dizin ve öz hazırlama derslerine kaynak olacak, hem de konuyla ilgili kişi ve kuruluşlara yararlı bir kaynak olarak önerilebilecek niteliktedir.

Neslihan Uraz

İ. Ü. Kütüphanecilik Bölümü

* * *

Index: Periyodik yayımlar veri tabanı dergisi. İstanbul: IMC Bilgi ve Yönetim Danışmanlığı Ltd. Şti., 1994- Haftalık. ISSN 1300-3136

Haftalık olarak çıkan bu dergi 26 Ocak 1995 tarihinden beri yayımlanmaktadır. Dergide haftalık, aylık ve diğer sıklıklarla yayımlanan 150'ye yakın dergi dizinlenmekte, bu dergilerin adları yayının içinde verilmektedir. Ayrıca derginin her sayısında o sayıda dizinlenen dergilerin bir listesi de yer almaktadır.

Dergilerdeki bilgiler altı ayrı erişim noktasından ulaşılabilir şekilde dizinlenmiştir:

1. Dergi adlarına göre: Alfabetik düzende, siyah bir kutu içinde derginin adı, tarihi ve sayısı verilmiştir.

2. Bireylere göre: Dergilerdeki yazılarda söz edilen ve/veya görüşleri alınan kişiler soyadlarına göre alfabetik olarak dizinlenmiştir.

3. Kurumlara göre: Yerli, yabancı, resmi ve özel kurumlar ve şirketler ile ülkeler ve şehirler hakkında çıkmış haberler dizinlenmiştir. Şehirler ve eyaletler bağlı buldukları ülke adlarına göre alfabetik sırada verilmiştir. Ancak Türkiye'deki şehirler genel alfabetik düzen içerisinde verilmiştir.

4 Konu başlıklarına göre: Bu bölümde yazılar ana konusunun altında alt konusuna göre alfabetik olarak sınıflandırılmıştır. 20 ana konu vardır.

5. Yazarlara göre: Yazarlar soyadlarına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

6. Yazı türlerine göre: Dizinlenen yazılar 12 ayrı sınıfta gruplandırılmıştır. Biyografi, röportaj, sunu, haber-yorum Türkiye, haber-yorum dünya, makale-deneme, araştırma-inceleme, tanıtım, istatistik, eleştiri, bildiri, belge.

Dergilerdeki yazılar bu türlere göre ayrılarak alfabetik sırada verilmiştir.

Dergide bu altı bölümün dışında reklamlar için de bir bölüm ayrılmış ve burada bir sektördeki herhangi bir ürüne göre bütün dergilerde çıkan reklamlar verilmiştir.

Dergide sıralama düzeni, bu bölümler altında alfabetiktir. Künyelerde, verilen her ögeyi tanımlayan kısaltmalar kullanılmış ve bu kısaltmaların neyi ifade ettiği her sayfanın altında verilmiştir. Künye vererek örneklersek; dergiler bölümünde "Macro Economy" dergisi adı altında şu bilgilere rastlanmaktadır:

ABD'ye ihracatın kaderi bugünlerde belli oluyor, Kn1 Ekonomi, Kn2 Uluslararası ekonomik ilişkiler, Kr: ABD, Türkiye, Yt: Haber / Yorum / TÜRKİYE, Yz: UYANIK, Cahit, Sy: 7, Sf: 20

Başlık; Kn1: Konu; Kn2: Konu 2; Br:İlgili birey; Kr: İlgili kurum; Yt:Yazı türü; Yz: Yazan; Sy: Sayı; Sf: Sayfa.

Derginin kolay kullanılabilmesi için başında kullanım kılavuzu vardır.

Hülya Ünal Can
T. C. Merkez Bankası

* * *

İlhami Kul. *2000'li yılların multimedya iletişim teknolojisi*. İstanbul: Türkmen Kitabevi, 1995. 362 s. ISBN 975-7337-32-3

Türkçede "çoklu ortam" ya da "çok yönlü medya sistemi" olarak ifade edilen "multimedya" terimini yazar. "bilgisayar teknolojisinin, çok yönlü kullanımda (çok sistemli), video, ses, grafik animasyon, modem ve yazılı metin ortamlarını bir üniteye birleştirme yeteneği olarak tanımlıyor.

Kitabın ilk bölümünde "multimedya sistemleri ve tanımı", ikinci bölümünde ise "multimedya uygulama alanları ve Türkiye'deki durumu"na yer verilmiş; 21 bölümden oluşan kitabın diğer bölümlerinde teknik kavramlardan, piyasada var olan teknoloji ve yazılımların kullanımlarına ilişkin açıklayıcı bilgilerden söz edilmiştir. Eserin bazı bölüm başlıkları aşağıdaki gibidir:

- Sesle kumanda edilen multimedya sistemleri
- Bilgi-görüntü iletişim ve depolamada multimedya sistemleri
- Bilgisayardan fotoğraf çıktısı almak ve multimedya simülasyon
- Bilgisayarla çizgi film tekniği
- Bilgisayarda ses-görüntü haberleşme tekniği (LAN-ISDN) ve modem sistemi
- Bilgisayarlar optik sistemleri ve silikon grafik dünyası
- Bilgi sıkıştırma tekniği
- Bilgisayarla ses etkileri ve müzik programları yapmak
- Multimedya ürün ve özellikleri
- Sözlük

Multimedya hakkında genel bilgi sahibi olmak isteyenlere ve multimedya ile ilgilenenlere önerilebilecek bir eserdir.

Müjgân Şan
Devlet Planlama Teşkilatı

* * *

Kitap Gazetesi. İstanbul: Kütüphanecilik Kitapçılık Ltd. Şti., 1992- Aylık. ISSN 1300-0969

Son yıllarda kitap tanıtımı yapan yayınlardan biri de İstanbul Kütüphanecilik Kitapçılık Ltd. Şti. tarafından yayımlanan *Kitap Gazetesi*'dir.

Kitap Gazetesi konu ayrımı yapmaksızın her türlü yayının tanıtıldığı bir dergi.

Kitap tanıtımları “kendini tanıtan kitaplar”, “içindekileriyle kitaplar” ve “yeni yayın-lar” başlıkları altında yapılmaktadır. *Kitap Gazetesi*’nde tanıtımların yanı sıra kitap eleştirileri ve çeşitli konular üzerinde yazılar da görmek mümkün. Örneğin mayıs sayısında Mehmet Sinan Ördekçi’nin “Özensiz çeviri sağlıksız okuyucu doğuruyor” başlıklı yazısı, Lerzan Caner’in “Rönesans” adlı kitap üzerine aynı adlı eleştirisi, Zühtü Bayar’ın “Kuramsal Türk edebiyatının triumvirası” adlı kitap eleştirisi, Ahmet Telli’nin “Şiir bahçesinin bahçıvanları II” adlı yazısı ile Mustafa Kemal Adatepe’nin “Bilim üniversitelerde ilim medreselerde üretiliyor” adlı eleştiri yazısını görmek mümkün.

Kitap Gazetesi daha önce ayrı bir yayın olarak çıkan *İçindekileriyle Dergiler* adlı yayını da gazetenin bir bölümü olarak vermektedir. Ancak *Kitap Gazetesi* içerisinde bir bölüm olarak verilen *İçindekileriyle Dergiler*’in ayrı bir künyeleme ve ISSN ile ayrı bir yayın olarak sunulmasının teknik olarak yanlış olduğunu vurgulamak isterim.

Aylık olarak yayımlanan *Kitap Gazetesi*’nin sayısı 30.000 TL’dir.

Ayhan Kaygusuz
Kütüphaneler Genel Müdürlüğü

* * *

Kitap-lık. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1993- İki aylık. ISSN 1300-0586

Kitap-lık son yıllarda yayıncılık alanında sayı ve nitelik olarak büyük bir atılım içinde olan Yapı Kredi’nin “iki aylık kitap / kültür dergisi”. Edebiyat, sanat ve kitap tanıtım-eleştiri alanında önemli bir boşluğu dolduran *Kitap-lık* 1993 yılından beri yayımlanmaktadır.

Başlangıçta gazete boyutunda yayımlanan *Kitap-lık* artık dergi boyutunda kaliteli bir kâğıda, özenli bir baskı ile siyah-beyaz basılmaktadır.

Dergide sanat, edebiyat alanında çeşitli yazıların yanı sıra kitap tanıtım ve eleştirilerine de önemli bir yer verilmektedir.

Bir fikir vermesi açısından *Kitap-lık*’ın mayıs-haziran sayısında yer alan yazılardan kitapla ilgili bir kaçını vermek istiyorum.

Bir Defter- Pınar Kür, *Kitap Kültürü: Eski kitapçı Sıtkı Altuner’le söyleşi* - Alper Uygur, *İnsanın insana insanca çağrısı: Kitap* - Betül Çotuksöken ve çok sayıda tanıtım-eleştiri yazısı.

Diğer önemli bir gelişme de *Kitap-lık*’ın bundan böyle Avrupa ülkelerinde on kadar dilde yayın yapan *Liber, Revue Internationale des Livres* adlı uluslararası kitap dergisi ile işbirliği yapacak olması. Mayıs-haziran sayısı 4000 adet basılan *Kitap-lık*’ın fiyatı 20.000 TL’dir.

Ayhan Kaygusuz
Kütüphaneler Genel Müdürlüğü

* * *

Matbûat: Yayın dünyasından yayıncı ve okuyucu için. İstanbul: Karakalem Reklam Ajansı, 1994- Aylık. ISBN 1300-4417

Matbûat aylık olarak yayımlanan kitap tanıtım - eleştiri dergisidir. Dergide çeşitli konularda makaleler de yayımlanmaktadır.

Derginin elimizdeki Şubat 1995 tarihli 10. sayısı; “Yayın dünyası; Medya; Güncel; Dünyada kitap; Edebiyat; Raflık; Din; Ekonomi; Ayın yazarı; Ayın kitabı ve yazarı; Okuma notları; Türkiye gündemi (şubat sayısında, bu bölümde özelleştirme ve YDH incelenmiş ve sayfa kenarında konuyla ilgili geniş bir bibliyografya verilmiştir.); X-Tra; Müzik; Çizgi roman; Bir dergi; Bir yazar; Tiyatro; Sinema; Gûna gün; Periyodik yayınlar; Felsefe; Kitabiyat ve Yeni çıkan kitaplar” başlıkları altında, o başlıktaki konuyla ilgili kitapların tanıtımı veya eleştirisi yapılmıştır.

Çok sayıda ve ayrıntılı biçimde kitap tanıtımı yapan *Matbûat* dergisi kitaplara ilgi duyan herkesin yararlanabileceği bir dergi.

Dergi gazete kâğıdına, büyük boyutta, basılmaktadır. Sayısı 50.000 TL'dir.

Ali Can
Kütüphaneler Genel Müdürlüğü

* * *

Mesut Yalvaç. *Kütüphane hizmetlerinde bilgisayara geçiş ve sorunları*. İstanbul: Mavibulut Yayınları, 1994. 102 s. ISBN 975-7549-56-8

Eserde kütüphane hizmetlerinde bilgisayara geçişle ilgili esaslar ve sorunlar kuramsal olarak ele alınmış ve bu konuda yapılacak uygulamalara hazırlık oluşturacak bilgiler verilmiştir. Geleneksel ve bilgisayara dayalı kütüphane sistemlerindeki hizmetlerin incelendiği eser üç bölümden oluşmaktadır. Bunlar:

1. Kütüphane hizmetleri: Bu bölümde, geleneksel kütüphane hizmetleri ele alınmıştır.

2. Kütüphane hizmetlerinde bilgisayar kullanımı: Bu bölümde, bilgisayar sisteminin öğeleri, kütüphane hizmetlerinde bilgisayar kullanımının nedenleri, bilgisayarın kütüphane hizmetlerindeki kullanım alanları ve avantajları üzerinde durulmuştur.

3. Kütüphane hizmetlerinde bilgisayara geçişte önem verilmesi gereken ilkeler, izlenecek yol ve karşılaşılan sorunlar: Bu bölümde ise, kütüphane hizmetlerinin bilgisayarla verilmesi (otomasyon) çalışmalarının başlatılmasından kurulan sistemin değerlendirilmesine kadar geçen bütün evreler üzerinde durulmuştur.

Dizindeki yanlış göndermelerin, eserin kütüphanecilik literatürüne olan anlamlı katkılarını etkilemediği kanısındayım.

Her düzeydeki (öğrenci, kütüphaneci v.b.) kişilerin yararlanabileceği eserin akıcı ve yalın bir dili vardır.

Sönmez Çelik
Türk Kütüphaneciler Derneği

* * *

Müteferrika. İstanbul: Sahhaf Müteferrika, 1993- Dört aylık. ISSN 1300-6479.

Müteferrika “dört aylık kitabiyat” dergisidir. İlk sayısı 1993 yılı sonunda çıkan derginin son olarak 5. sayısı 1995 Baharında yayımlandı.

Müteferrika'nın ilk sayısında, derginin eski kitapseverlerin izini sürerek kitaba ve kitapseverlere hizmet vermek, yeni çıkan yayınlardan ziyade, eskiye dönük bilgileri ve

belgeleri bir araya getirmek, eski kitap ve kitapçıları tanıtmak, kitap ve sahaflık tarihiyle ilgili malzemeleri bir araya getirmek, kitapseverler ve kitapbilirler arasında ilişki ve iletişim kurmak amacıyla yayın hayatına girdiği belirtilmektedir.

Gerçekten de *Müteferrika* kitap, kütüphane, kitapçılık tarihi vb. konularda ciddi araştırmaların ve incelemelerin yayımlandığı ve bu alandaki önemli bir boşluğu doldurmaya çalışan düzeyli ve yararlı bir dergi. Son sayısında yayımlanan yazılardan bazılarının adlarını verdiğimizde derginin niteliği daha iyi anlaşılacaktır kanısındayız:

“Yanlış tanınan Bizans Medeniyeti ve Bizansla eğitim, kitap ve kütüphaneler”, “18. yüzyılda Avrupa’da basılan Constantinople rumuzlu kitaplar”, “Abraham Galante bio-bibliyografya”, “1938’de kitapçı-muhabir ilişkisi”, “Mekâtib-i İbtidâ’iye’de okutulan kırkbeş kuraat kitabı”, “Batı bilimini Türkiye’ye aktaran ilk ders kitapları”...

Müteferrika birinci hamur kâğıda özenli bir baskıyla hazırlanmaktadır. Dergide yayımlanan yazılara konu olan belgelerin orijinalleri de yayımlanmaktadır. Fiyatı 250.000 TL’dir.

Ali Can
Kütüphaneler Genel Müdürlüğü

* * *

Nancy C. Mulvany. *Indexing books*. Chicago: University of Chicago Press, 1994. XIII, 320 s. ISBN 0-226-55014-1

Eser, kitap dizinleme ile ilgili çeşitli yaklaşımları bir araya getirmiştir. Yazarların ve profesyonel dizincilerin mükemmel, erişilebilir, iyi organize edilmiş ve güncel bir dizin hazırlamada gereksinim duyacakları bir rehber niteliğindedir. Bu anlamda kitap uygulamaya yöneliktir.

Eserde şu sorulara yanıt bulunabilmektedir: 1) Neyin dizinlenip neyin dizinlenemeyeceğine nasıl karar verilir? 2) Kesin ve kısa girişleri oluşturmak için terimlerin seçimi nasıl yapılır? 3) Dizin için yardımcı iç ve dış yapılar nasıl saptanır? 4) Başlıklar ve alt girişler nasıl seçilir? 5) Karşılıklı göndermeler ağı nasıl oluşturulur? 6) Yabancı adlar, kısaltmalar, akronimler, sayılar, semboller ve çok yazarlı eserler nasıl düzenlenir? 7) Bir dizin ne şekilde düzenlenir, basıma nasıl hazırlanır ve nasıl gözden geçirilir?

Eserde “çevrimiçi bilgi erişim için kullanılan dizin yöntemlerinin uygulamaları ayrıntılı olarak verilmemiştir, ancak anlatılan ilkelerin çoğu hem çevrimiçi hem de basılı ortamlarda bilgiye erişim yapılarının geliştirilmesine uygulanabilir” denilmektedir.

Eserin sonunda dizincilerin yararlanabilecekleri, konu ile ilgili kuruluşların adresleri, dizin ayrıntılarıyla tanımlamada kullanılacak genel bir çalışma tablosu, ASCII karakterleri tablosu, en çok kullanılan ortak karakterler ve ayrıca kaynakça ve dizin verilmiştir.

Eserin yazarı profesyonel bir dizincidir. Amerika dizinciler Derneği’nin eski başkanıdır. Dizinleme üzerine yazılmış pek çok makalesi vardır. Berkeley’deki Kaliforniya Üniversitesinin “Extension” programında temel dizinleme dersleri vermektedir.

Hülya Ünal Can
T. C. Merkez Bankası

Tülin Sağlamtuğ, *Çağdaş kütüphane ve düşünce özgürlüğü üzerine...* İstanbul: Yapı Tasarım-Üretim, 1994. 262 s. ISBN 975-7862-03-7.

Kütüphanecilik alanındaki yayın yetersizliği genelde kabul edilen bir gerçektir. Bu yetersizliği dolduracak nitelikli her yeni kaynağı sevinçle karşılıyoruz. Sağlamtuğ'un kendine özgü titizliği ve bilimsel yaklaşımıyla yazdığı ve büyük bir bölümü daha önce yayımlanmış olan makaleleri ile yaptığı konuşmaları bir araya getiren eser yararlı bir çalışma olmuştur. Otuz çalışma ve konuşmadan oluşan kitapta üç çalışma Almancadır. Eserde halk kütüphaneleri üzerinde yoğunlaşılmasına karşın, kütüphanecilik eğitimi, okuma alışkanlığı ve düşünce özgürlüğü üzerine de çalışmalar bulunmaktadır.

Her halk kütüphanesinde yer alması ve her halk kütüphanecisi tarafından okunması gereken bu eser, kütüphanecilik bölümü öğrencileri için de yardımcı kaynak olacaktır.

Bülent Yılmaz

H. Ü. Kütüphanecilik Bölümü

* * *

Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni-Türk Kütüphaneciliği: Dizin (1952-1992). Haz. Oya Gürdal, Serap Narinç, Aytaç Yıldızeli ve Bülent Yılmaz. Ankara: Kültür Bakanlığı Kütüphaneler Genel Müdürlüğü, 1993. v. 270 s. ISBN 975-17-1184-3

1988 yılında TKD Ankara Şubesi'nin girişimiyle başlayan ve Kültür Bakanlığı yayınları arasından çıkan bu önemli çalışma büyük bir boşluğu dolduracak niteliktedir. Kütüphanecilik alanında her düzeyde araştırma yapanların kullanma gereği duyacağı bu danışma kaynağı, olgunlaşmış bir mesleki literatürün bulunmayışı ve büyük titizlik gerektirmesi nedeniyle uzun bir sürede hazırlanabilmiştir.

"Kontrollü dizinleme dili" ile birlikte metin analizi yapma yoluyla "doğal dizinleme dili" de kullanılarak oluşturulan bu çalışma altı bölüm halinde düzenlenmiştir. Bu bölümler:

1. Yazar adı dizini
2. Makale adı dizini
3. Konu dizini
4. Yayın tanıtım dizini
5. Haberler dizini
6. Terimler dizini (İngilizce-Türkçe ve Türkçe-İngilizce)

Dergide yer alan her türden bilgiye çeşitli erişim noktalarıyla ulaştırmayı hedefleyen *Dizin*'in sonunda yer alan terimler listesi, alanımızdaki terminoloji sorununun çözümüne yönelik küçük bir çaba olarak değerlendirilebilir.

Müjgân Şan

Devlet Planlama Teşkilatı