

Presentación

Presentation

Ignacio Montero-Ruiz (*)

En septiembre de 2009 Salvador Rovira Llorens se retiraba de su puesto como Conservador Jefe del Departamento de Conservación en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid). Con tal motivo los investigadores de la línea Arqueología y Procesos Sociales del CCHS-CSIC (Madrid) con los que Salvador mantiene una estrecha colaboración en numerosos proyectos, decidimos organizar un congreso internacional en ese Centro que sirviera como homenaje y reconocimiento a su labor.

La decisión sobre el tema en torno al cual debían girar las comunicaciones no fue sencilla. Salvador ha destacado en diversos campos durante su actividad profesional (museología, conservación y restauración, metalurgia americana y europea). Finalmente se optó por el título *Archaeometallurgy: Technological, Economic and Social Perspectives in Late Prehistoric Europe*, con su acrónimo TESME por varias razones. Era el ámbito que más vinculación tenía con la investigación que se realiza en el CSIC. Además refleja el concepto de la investigación arqueometalúrgica promovido por Salvador. El desarrollo de investigaciones interdisciplinares, en distintos campos científicos, así como de la experimentación arqueométrica necesitan ser integrados en un discurso histórico y antropológico para extraer todo su potencial informativo.

Desde 1982 en que dio comienzo el Proyecto Arqueometalurgia de la Península Ibérica bajo el impulso de Manuel Fernández-Miranda (Delibes 1997), Salvador ha trabajado sin descanso en la obtención de datos con diferentes técnicas de análisis (principalmente Espectrometría de fluorescencia de rayos X, metalografía óptica y Microscopía Electrónica de Barrido) sobre restos y

piezas de una metalurgia de base cobre, oro, plata y hierro, de la Península Ibérica principalmente, pero también de otras zonas europeas y americanas (Perea *et al.* 2008). Su esfuerzo le ha llevado a cubrir casi todos los períodos históricos en los que el metal participa, aunque preferentemente ha sido la primera metalurgia y la Edad del Bronce donde se han desarrollado una gran parte de sus investigaciones.

Lamentablemente cuestiones burocráticas, motivadas por la incongruente falta de reconocimiento de los museos estatales españoles como organismos de investigación, han impedido que figurara como Investigador Principal en proyectos. Ello no ha desanimado, en ningún momento, su participación activa en múltiples equipos que abordaban problemáticas diversas. Su actividad ha tenido eco en publicaciones (cerca de 300) y congresos de todos los ámbitos y en un importantísimo magisterio formal, en los últimos años concretado como profesor asociado en la Univer-



Fig. 1. Acto de presentación del TESME en el CCHS-CSIC. De izquierda a derecha: Rubi Sanz (Directora del MAN), Eduardo Manzano (Director del CCHS), Salvador Rovira e Ignacio Montero.

(*) Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC. C/ Albasanz 26-28. 28037 Madrid. Correo electrónico: ignacio.montero@cchs.csic.es.



Fig. 2. Foto colectiva de los participantes en el TESME tomada el día 29 de noviembre de 2009 en el pasillo central del CCHS.

idad Autónoma de Madrid. Su vocación docente arranca de su generosidad y entusiasmo por promover unos estudios a los que veía enormes posibilidades de hacer progresar la ciencia.

Prueba del incuestionable reconocimiento y prestigio internacional logrado por Salvador en todos los ámbitos fue la excelente acogida de la convocatoria. En el Congreso, celebrado el 25 y 27 de noviembre de 2009 en la sede del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, a pesar de la limitación temática impuesta, intervinieron cerca de 150 personas y otras muchas manifestaron su interés por participar. El Congreso reunió a investigadores de 14 países, con una sensible presencia de jóvenes investigadores o en formación.

La organización contó con la colaboración del Museo Arqueológico Nacional y el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, instituciones estrechamente vinculadas a Salvador, y se integró como una actividad dentro del Programa Consolidar-Ingenio 2010 (CSD2007-00058): *Technolo-*



Fig. 3. Acto de clausura del TESME presidido por Dirce Marzoli (Directora del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid).

gies for the conservation and valorisation of Cultural Heritage. Otras ayudas económicas procedieron del Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HAR2009-06519-E/HIST), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en su Convocatoria de ayudas para la financiación de congresos y simposios del 2009 y del propio CCHS.

El primer número monográfico publicado por *Trabajos de Prehistoria*, el 57 (2) 2000, ponía de relieve la prolongada tradición de investigación conjunta entre los arqueólogos del CSIC y del Museo Arqueológico Nacional. Este segundo monográfico, publicado 10 años después, muestra la continuidad de esta relación y su alcance. Al dar cabida al Congreso homenaje a Salvador Rovira se reconoce también su contribución a la revista como miembro del Consejo Editorial.

Este número de *Trabajos de Prehistoria* es singular por su carácter monográfico y su notable extensión y, además, por ser el que inaugura el final del embargo al contenido de la revista. Recoge 17 de las 64 presentaciones (orales y en poster) al Congreso. Los participantes han respondido a los plazos exigidos por las necesidades editoriales y las normas de publicación de la revista. Se respeta de este modo la tendencia de las revistas de impacto de tratar del mismo modo las contribuciones a los Congresos que a las secciones habituales: sistema de evaluación por pares y originalidad de contenidos.

Los artículos recogidos en este volumen reflejan la temática general del Congreso. Los 17 trabajos se ordenan en el índice combinando el criterio cronológico con aspectos temáticos del proceso metalúrgico. Siendo su punto de partida la metalurgia extractiva, el primer artículo trata la minería en Saint Veran (Francia). A las cuestiones sobre tecnología de reducción del mineral, suceden los aspectos de producción y tipología de objetos, para finalmente incidir en cuestiones de impacto medioambiental.

Si en el Congreso participaron un 56 % de investigadores nacionales y un 44 % de extranjeros,

los firmantes de los artículos en este monográfico mantienen una proporción similar: 9 van firmados por autores extranjeros y 8 por nacionales, siendo inversa la proporción en cuanto a los idiomas en los que están escritos. La importancia de los equipos de investigación se refleja en que una parte de ellos es una obra de co-autoría con participación de instituciones diferentes.

Los recuerdos y vivencias del Congreso quedan en el ámbito personal de los participantes. En cambio el agradecimiento tanto a ellos como a las instituciones patrocinadoras merece pasar a “campo abierto”. Muy en especial, hay que valorar la dedicación desinteresada de quienes, durante meses, se ocuparon de los aspectos concretos de la organización y aseguraron su correcto funcionamiento: Susana Consuegra, Fabián Cuesta, Marc Gener, Mercedes Murillo y Martina Renzi.

En el terreno científico, la información y conocimientos compartidos en esos tres días son difíciles de cuantificar. La publicación de este monográfico es una oportunidad para lograrlo. Pretende dejar constancia del avance científico en una disciplina frontera entre la arqueología y las ciencias experimentales y manifestar la admiración y respeto de todos los participantes por un investigador que ha contribuido tanto a ese avance.

REFERENCIAS

- Delibes, G. 1997: “Prólogo”. En S. Rovira, I. Montero y S. Consuegra: *Las primeras etapas metalúrgicas en la Península Ibérica. I Análisis de materiales*. Instituto Universitario Ortega y Gasset. Madrid: VII-VIII.
- Perea, A., Armbruster, B., Montero Ruiz, I. y Rovira Llorens, S. 2008: “Arqueometalurgia: Historia y Tecnología”. En C. Saiz Jiménez y M.A. Rogelio Candellero (eds.): *La investigación sobre Patrimonio Cultural*. Red temática del CSIC de Patrimonio Histórico y Cultural. Sevilla: 129-142.